



Trionfante

Benedetto Trionfante

ANTIQUARIATO

LOGGIATO SAN BARTOLOMEO - PALERMO

ASTA 104 / II
APRILE 2022

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ANTIQUARIATO

ASTA 104

ESPOSIZIONE E ASTA PRESSO
"LOGGIATO SAN BARTOLOMEO"
VIA VITTORIO EMANUELE 25 -PALERMO



ESPOSIZIONE

Da Venerdì 18 a Mercoledì 30 Marzo 2022

LUN 15.00 - 19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOM 10:00-13:00 / 17:00-20:00

TORNATA UNICA

Domenica 3 Aprile 2022 ore 10:30

Dal lotto N° 801 al N° 1003

Benedetto Trionfante Casa d'Aste Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx - Fax 091 518606

www.astetrimonfante.it





Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com

Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:

Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Casa d'Aste sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. E' richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, tributarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 22%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenerne l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. E' fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzino (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 1999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Casa d'Aste S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Casa d'Aste;

Bonifico bancario intestato a
 Benedetto Trionfante Casa d'Aste S.r.l.
 Banca Intesa San Paolo, via Dante, 48 - Palermo
 SWIFT BCITITMM
 IBAN IT 74X0306904601100000005699

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito si intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato: 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Casa d'Aste S.r.l.
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
 c.a.p. 90146 Palermo (PA) Fax 091 518606
 e-mail: info@astettrionfante.it
 pec: benedetto@pecsoluzioni.it

26. E' ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive altre aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

FASHION, LUXURY, VINTAGE

A Nuovo con o senza etichetta.

B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

DIPARTIMENTI

ARGENTI, AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Dario Ruffino

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Benedetto Tinnirello

GIOIELLI E PREZIOSI

Ugo Porzio Peralta

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Silvia Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

NUMISMATICA E FILATELIA

Vincenzo Di Pasquale

TAPPETI

Gino Piricò



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI, ARREDI
E OGGETTI D'ARTE

QUINTA TORNATA
— ORE 10:30

Domenica 3 Aprile 2022
Dal Lotto N° 801 Al N° 1003



801
DUE ANELLI in oro ed argento (mancanze ed usure).
Anello in oro 9 KT e argento con granati e Anello in oro 9 KT e argento con pietre sintetiche.
Sicilia fine XIX secolo
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



802
ROSARIO in argento e granati.
Sicilia XIX secolo
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 70



803
DUE COLLANE di granati (usure).
Sicilia XIX secolo
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100



810
ANELLO in oro giallo 18 KT con cabochon in ambra e perline (g. 7,60) (mancanze).
Sicilia primi '900
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



811
ANELLO da uomo in oro bianco 18 KT con diamante taglio brillante ct. 0,05 H color VS1 (g. 4,30).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



812
DUE COPPIE DI ORECCHINI in oro basso titolo
Orecchini in oro giallo 9 KT con zaffiri bianchi e perline (g. 2,60) (mancanze) e Orecchini in giallo 9 KT e diamanti ct. 0,07 peso di stima (g. 4,70).
Sicilia fine '800
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 150



813
DUE COPPIE DI ORECCHINI in oro basso titolo
Orecchini in oro giallo 9 KT inciso con rubini e perline (g. 2,60) e orecchini in oro giallo 9 KT e zaffiri bianchi (g. 1,50).
Sicilia primi '900
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 150



814
CATENA di orologio in oro giallo 9 KT (g. 8,94).
Primi '900
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



815
CATENA da orologio in oro giallo 9 KT (g. 12,00).
Primi '900
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 150



804
ORECCHINI in oro giallo 9 KT con smeraldi sintetici e perline (g. 3,50) (mancanze).
Sicilia fine '800
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100



805
ORECCHINI in oro giallo 9 KT (g. 2,80).
Sicilia fine '800
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100



806
CATENA in oro giallo 9 KT, gancio in metallo dorato (g. 7,67).
Primi '900
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100



807
CROCE in oro basso titolo e perline (g. 4,20).
Sicilia XIX secolo
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



808
CATENINA con numero 13 portafortuna in oro giallo 9 KT (g. 8,20).
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 120



809
ANELLO in oro bianco 18 KT e zaffiri bianchi (g. 3,20).
Italia anni '50
Stima € 260 - 300
Base d'asta € 130



816
CATENA in oro giallo 9 KT (g. 11,16).
Fine '800
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180



817
CATENA da orologio in oro giallo 9 KT (g. 14,30).
Primi '900
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180



818
TRE ANELLI in oro basso titolo
Anello in oro giallo 14 KT con stemma inciso (g. 8,90) e due anelli in oro giallo 9 KT e smalti (g. 5,20) (usure).
Sicilia XIX secolo
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



819
ORECCHINI in oro giallo 9 KT e granati (g. 9,00).
Piana degli Albanesi primi '800
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



820
TRE COPPIE DI ORECCHINI
Orecchini in oro giallo 9 KT, orecchini in oro 9 KT e argento con scaglie di diamanti e orecchini in oro 9 KT e argento con scaglie di diamanti (mancanza).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



827
TRE COPPIE DI ORECCHINI in oro giallo 9 KT e granati (g. 13,70).
Piana degli Albanesi primi '800
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 250



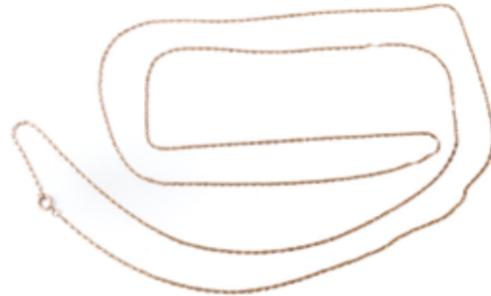
828
COLLANA di corallo sfaccettato, susta in argento dorato (mancanza).
Sciacca XIX secolo
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



829
CATENA in oro giallo 9 KT (g. 16,68).
Primi '900
Stima € 430 - 460
Base d'asta € 250



821
CATENA da orologio in oro giallo 9 KT (g. 14,00).
XIX secolo
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



822
CATENA in oro giallo 9 KT (g. 13,62) (rottura nel gancio).
Primi '900
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 200



823
COLLANA con granati e divisori in oro basso titolo e pendente in argento filigranato.
Sicilia XIX secolo
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



830
SPILLA in oro giallo 9 KT con micromosaico raffigurante "Piazza S. Pietro".
Fine '800
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250



831
DUE ANELLI in oro giallo 9 KT con granati (g. 9,40).
Piana degli Albanesi prima metà XIX secolo
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 300



832
CATENA da orologio in oro giallo 9 KT (g. 24,60).
Primi '900
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 350



824
ORECCHINI in oro 9 KT con perline (g. 12,90).
Sicilia XIX secolo
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



825
ORECCHINI a panier in oro 9 KT con smalti e perline.
Sicilia XIX secolo
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 200



826
DUE ANELLI in oro giallo 9 KT con granati (g. 9,10).
Piana degli Albanesi prima metà XIX secolo
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 250



833
COLLANA in oro 9 KT e 12 KT, con pendente in corallo raffigurante "Mano" (usure).
Sicilia XIX secolo
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



834
CATENA da orologio in oro giallo 9 KT (g. 33,49).
Fine '800
Stima € 650 - 750
Base d'asta € 400



835
ANELLO in oro giallo 18 KT e pietra naturale incisa raffigurante "Scarabeo" (g. 19,90).
Stima € 850 - 950
Base d'asta € 480



836
CATENA da orologio in oro giallo 9 KT
con gancio in oro 18 KT e terminale
in oro 14 KT (g. 35,19).
Prima metà XX secolo
Stima € 850 - 950
Base d'asta € 550



837
COLLANA in corallo sfaccettato
con divisori in filigrana d'oro 18 KT.
Sicilia XX secolo
Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 2000



838
OROLOGIO Parker da donna in oro bianco
18 KT con diamanti taglio huit/huit
ct. 0,80 peso di stima, carica manuale
(da revisionare).
Anni '70
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 1000



839
OROLOGIO Longines in oro con quadrante
in oro giallo 18 KT, movimento automatico
doppia data.
Anni '70
Stima € 1300 - 1500
Base d'asta € 700



840
OROLOGIO Longines con quadrante in oro
giallo 18 KT, movimento automatico.
Anni '70 - '80
Stima € 1300 - 1500
Base d'asta € 700



841
OROLOGIO Rocail in oro 18 KT
con doppia cassa e catena
in oro giallo 12 KT.
Primi '900
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 400



842
OROLOGIO da tasca con doppia cassa
in oro 18 KT con catena in oro 18 KT.
Primi '900
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



843
OROLOGIO da tasca Elgin in oro 14 KT
con doppia cassa.
XIX secolo
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



844
OROLOGIO da tasca Cora in oro giallo
12 KT con doppia cassa, catena in oro
basso titolo (da revisionare, usure).
Francia primi '900
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250



845
OROLOGIO da tasca Brown & Son
in oro 18 KT (da revisionare).
Inghilterra Primi '900
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250



846
OROLOGIO da tasca Brown & Son
in oro 14 KT (da revisionare).
Inghilterra primi '900
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250



847
OROLOGIO Gander a spilla in oro 18 KT.
Anni '60
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



848
DUE OROLOGI da tasca con catene
Orologio da tasca in argento 935 con catena
in metallo argentato e Orologio da tasca in
metallo argentato (usure, da revisionare).
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



849
BUSSOLA CON CATENINA
in oro giallo 9 KT.
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 150



850
SEI EX VOTO in argento.
XIX - XX secolo
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50



851
BORSELLINO in argento filigranato dorato.
Sicilia XIX secolo
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



852
PISSIDE in argento cesellato, coppa in argento vermeil, base in ottone (usure).
Italia XIX secolo
Alt. cm 23,5
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



853
PORTA OLIO SANTO in argento (usure e mancanze).
Palermo fine XVIII secolo
Alt. cm 13
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



859
PISSIDE in argento sbalzato con volti di putti e festoni con spighe, coppa in argento vermeil. Incisione alla base "Est colleg: Amer sept. EX dono Marie e G. Winne Kal Apr. A.S. MDCCCXC.
Italia centrale fine XIX secolo
Alt. cm 26
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 350



860
CALICE in argento sbalzato con volti di putti.
Italia XVIII secolo
Alt. cm 25
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



861
CALICE in argento sbalzato, coppa in argento vermeil. Incisione alla base "Nicola Arcidiacono De Benedictis", stemma sulla coppa.
Napoli primi '800
Alt. cm 24
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



854
DUE CROCI in argento sbalzato.
Sicilia XIX secolo
Alt. cm 45 - Alt. cm 62
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



855
PISSIDE in argento. Marchio del console VB 15 riferibile a Vincenzo Lo Bianco.
Palermo primi '800
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



856
PISSIDE in argento riccamente sbalzato a mano, coppa in argento vermeil (usure) .
Italia fine XIX secolo
Alt. cm 22,5
Stima € 500 - 700
Base d'asta € 250



862
PISSIDE in argento sbalzato a mano, interno della coppa in argento vermeil (usure e restauri).
Roma XIX secolo
Alt. cm 30
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



863
CALICE in argento riccamente sbalzato a mano a motivo naturalistico, coppa in argento vermeil. Argentiere Fratelli Bertarelli - Milano.
Primi '900
Alt. cm 23
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 450



864
OLIERA stile Impero in argento sbalzato con bottiglie in vetro.
Napoli fine '800
cm 25 x 16 Alt. cm 34
Stima € 850 - 950
Base d'asta € 450



857
CALICE in argento con coppa in argento vermeil.
Messina XVIII secolo
Alt. cm 24,5
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300



858
CALICE in argento con coppa in argento vermeil. Reca iniziali del console G.P.
Napoli meta' XIX secolo
Alt. cm 26
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



865
TURIBOLO in argento sbalzato e traforato (usure).
Sicilia XIX secolo
Alt. cm 27 (tot. Alt. cm 58)
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



866
PIANETA in tessuto nei toni del rosso con ricami a mano a motivo floreale (difetti).
Sicilia XIX secolo
cm 103 x 68
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50



867
PIANETA in tessuto lavorato.
Sicilia fine XIX secolo
cm 120 x 78
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



868
PIANETA in velluto rasato lavorato a mano.
Sicilia XIX secolo
cm 100 x 70
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



872
PIANETA in seta lavorata e ricamata a mano (usure e difetti).
Sicilia XIX secolo
cm 110 x 80
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 500



873
PIVIALE da processione in seta, riccamente ricamato a fili d'oro ed argento
Sicilia XIX secolo
cm 280 x 145
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



874
GILET in tessuto riccamente lavorato a filo d'argento Oriente, XIX secolo
cm 80 x 58
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



869
PIANETA in seta e stoffa ricamata a mano (difetti).
Sicilia XIX secolo
cm 98 x 68
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



870
PIANETA in stoffa ricamata a mano e fili d'argento.
Sicilia, XIX secolo
cm 100 x 60
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



871
PIANETA in stoffa riccamente lavorata a fili d'oro (difetti).
Sicilia prima metà XIX secolo
cm 104 x 70
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



875
VESTITO femminile sartoria Fanny Berger rue Garibaldi - Messina.
Fine '800
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 200



876
GONNA IN TESSUTO nei toni del rosso con frange in filo d'argento.
Piana degli Albanesi XIX secolo
cm 83 x 140
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



877
QUATTRO FRAMMENTI di stoffa ricamati con filo d'argento.
Sicilia inizi XIX secolo
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



878
TOVAGLIA in tessuto riccamente ricamato a mano.
Sicilia fine XVIII secolo
cm 200 x 210
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 350



879
 SCUOLA E MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
 Madonna con Bambino
 Olio su metallo entro teca ottagonale adornata da una composizione floreale in argento.
 cm 33 x 6 Alt. cm 33
Stima € 1000 - 1100
Base d'asta € 500



880
 SCUOLA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
 Mezzobusto di Bambin Gesù
 Olio su rame
 Entro cornice dorata.
 cm 36,5 x 26,5
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



881
 SCUOLA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
 Sacro Cuore di Gesù
 Olio su rame.
 cm 30 x 26,5
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 600



885
 SCUOLA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
 Sant' Agnese
 Olio su tela.
 cm 122 x 98
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



886
 SCUOLA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
 Madonna con santi
 Pittura su vetro.
 cm 44 x 60
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



884
 SCUOLA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
 Immacolata Concezione
 Olio su tela di forma ovale.
 Pubblicazione: L' immagine nell' arte in Sicilia a pag. 166.
 cm 75 x 40
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 350



887
 SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
 S. Paolo
 Pittura su vetro ovale
 Cornice coeva.
 cm 42 x 31
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 450



882
 SCUOLA RUSSA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
 Madonna con Bambino
 Icona.
 cm 36,5 x 30
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 380



883
 SCUOLA SICILIANA DEL XVIII secolo
 Gentiluomo
 Olio su tela.
 cm 68 x 60
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



888
 SCUOLA FIAMMINGA
 Deposizione di Cristo
 Pittura su vetro
 Olanda, XVIII secolo
 cm 54 x 40,5
Stima € 1000 - 1300
Base d'asta € 500



889
 CARTA GEOGRAFICA raffigurante Europa, Asia e Nord-Africa.
 XVIII secolo
 cm 46 x 56
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 0



890
 INCISIONE a colori "Ultonia".
 Scozia XVIII secolo
 cm 52 x 58
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



891
GIOVANNI DE MARTINO
(Napoli 1870 - 1935)
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, raffigurante "Mezzobusto di scugnizzo", base in marmo rosso venato.
Alt. cm 14
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 50



892
ETTORE XIMENES
(Palermo 1855 - 1926 Roma)
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, raffigurante "Figura di scultore", base in marmo.
Alt. cm 55
Stima € 2400 - 2600
Base d'asta € 1200



893
COPPIA SCULTURE in bronzo, fusione a cera persa, raffiguranti "Figure femminili neoclassiche".
Francia XIX secolo
Alt. cm 40
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



894
CRISTO in bronzo, fusione a cera persa.
Sicilia XIX secolo
Alt. cm 86
Stima € 2000 - 2300
Base d'asta € 1100



895
SCULTURA in bronzo, fusione a cera persa, raffigurante "Divinità orientale".
Primi '900
Alt. cm 135
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 500



896
PANNELLO in ceramica smaltata e decorata raffigurante "Paesaggio con cartigli floreali e fogliacei".
Sicilia fine XIX secolo
cm 200 x 132
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



897
PANNELLO in ceramica smaltata e decorata raffigurante "Stemma nobiliare", cornice a motivo floreale.
Sicilia XIX secolo
cm 129 x 110
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 300



898
BOCCIA in ceramica smaltata e decorata.
Sicilia XX secolo
Ø cm 25 Alt. cm 28
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 120

899
GRANDE ALBARELLO in ceramica smaltata e decorata, con medaglione centrale raffigurante "Mezzobusto maschile".
Sicilia fine XIX secolo
Ø cm 24 Alt. cm 45
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 300



901
COPPIA VASI in ceramica smaltata e decorata (restauri).
Caltagirone XIX secolo
cm 45 Alt. cm 50
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 650



900
SEI PANNELLI di mattoni decorati e smaltati entro cornice in legno non coeva.
Sicilia XIX secolo
cm 50 x 50
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 300



902
BRACIERE in ceramica smaltata (difetti).
Italia del Sud XIX secolo
cm 50 Alt. cm 80
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



903
SCULTURA in ceramica smaltata raffigurante "S. Rocco".
Sicilia XVIII secolo
cm 20 Alt. cm 44
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 400



904
SCULTURA in legno policromo raffigurante "Madonna addolorata", con abito in tessuto ricamato con fili d'argento e strass.
Sicilia XIX secolo
Alt. cm 84
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 650



905
SCULTURA in legno policromo raffigurante "Madonna che schiaccia il serpente", con stellare in argento, abito in stoffa ricamata a fili d'oro e spillino in oro, base in legno dorata.
Sicilia XIX secolo
Alt. cm 84
Stima € 1600 - 2000
Base d'asta € 800



909
TRE PICCOLE TESTE in legno policromo.
Sicilia XVIII secolo
Alt. cm 18 - Alt. cm 20 - Alt. cm 19
Stima € 1100 - 1300
Base d'asta € 600



910
SCULTURA in legno policromo raffigurante "Cristo".
Sicilia XVIII secolo
Alt. cm 26
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



911
SCULTURA lignea raffigurante "Madonna con Bambino".
Sicilia XVIII secolo
cm 30 x 25 Alt. cm 110
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 600



912
SCULTURA in pietra policroma raffigurante "Madonna", testa e mani in legno.
Sicilia XVII secolo
cm 40 Alt. cm 68
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 900



913
SCULTURA lignea laccata e patinata raffigurante "Cristo".
Sicilia XVIII secolo
cm Alt. Cristo 72
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



906
MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Scultura lignea raffigurante "Bambinello".
cm 44 x 20
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 500



907
SCULTURA lignea laccata raffigurante "S. Francesco".
Sicilia XVIII secolo
Alt. cm 165
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



908
DUE SCULTURE in legno policromo raffiguranti "Angeli".
Sicilia XVIII secolo
cm 28 x 17 Alt. cm 23
cm 23 x 17 Alt. cm 31
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



914
SCULTURA marmorea raffigurante "Madonna di Trapani" (rotture e mancanze).
Sicilia XVIII secolo
cm 65 x 26
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 300



915
SCULTURA in alabastro raffigurante "Santa Rosalia sdraiata" (mancanze e usure).
Pubblicazione: Materiali preziosi dalla terra e dal mare a pag. 252
Sicilia XVIII secolo
cm 54 x 15 Alt. cm 25
Stima € 2500 - 2800
Base d'asta € 1200



916
CASSAPANCA in legno di castagno (restauri).
Sicilia fine '600
cm 160 x 50 Alt. cm 55
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 700

917
CASSA in legno di castagno.
Sicilia XVII secolo
cm 180 x 52 Alt. cm 60
Stima € 1100 - 1300
Base d'asta € 700



918
CASSETTONE Impero a tre cassetti in mogano e piuma di mogano.
Italia primi '800
cm 122 x 58,5 x Alt. 99,5
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



919
CONSOLLE Luigi Filippo di forma sagomata in legno di mogano con cassetto.
Francia XIX secolo
cm 127 x 41 x Alt. 88,5
Stima € 900 - 1100
Base d'asta € 500



920
COPPIA POLTRONE Impero in legno ebanizzato con braccioli sorretti da figure femminili neoclassiche in bronzo, piedi a zampa leonina in bronzo, tappezzeria in pelle.
cm 67 x 70 Alt. cm 97
Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 1200



921
CHIFFONIERE Luigi Filippo in mogano e piuma di mogano a due ante superiori e cinque cassetti.
Sicilia XIX secolo
cm 142 x 60 Alt. cm 195
Stima € 1000 - 1500
Base d'asta € 500



924
CONSOLLE Impero con cassetto in legno di mogano e piuma di mogano, profili in bosso, piano in marmo bianco di Carrara.
Sicilia primi '800
cm 140 x 62 Alt. cm 100
Stima € 1000 - 1300
Base d'asta € 500



922
TOILETTA Carlo X con cassetto in legno di acero, tarsie in palissandro, piano in marmo bianco di Carrara.
Sicilia primi '800
cm 130 x 55 Alt. cm 180
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 700



923
QUATTRO SEDIE Luigi Filippo in legno dorato.
Sicilia XIX secolo
cm 55 x 50 Alt. cm 100
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 300

925
DIVANO Impero in mogano e piuma di mogano.
Sicilia prima metà XIX secolo
cm 234 x 64 Alt. cm 102
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 700





926
COPPIA COLONNE in legno laccato e dorato.
Spagna XVIII secolo
Alt. cm 174
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



927
FANALE in ferro lavorato con struttura e bastone in legno dorato e laccato a finto marmo (base non coeva).
Sicilia XVIII secolo
Alt. cm 280
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 750



928
FANALE in ferro lavorato con struttura e bastone in legno dorato e laccato a finto marmo (base non coeva).
Sicilia XVIII secolo
Alt. cm 280
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 750



929
FANALE in ferro lavorato con struttura e bastone in legno dorato e laccato a finto marmo (senza base).
Sicilia XVIII secolo
Alt. cm 252
Stima € 1300 - 1500
Base d'asta € 750



930
DIVANETTO a due posti in legno di noce.
Sicilia primi '900
cm 125 x 58 Alt. cm 95
Stima € 200 - 230
Base d'asta € 100



931
POLTRONCINA Liberty in legno di noce.
Sicilia primi '900
cm 60 x 55 Alt. cm 95
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



932
CORNICE a pagnotta in legno dorato ad argento a mecca, con fregi.
Sicilia XIX secolo
cm 56 x 67 (interno cm 41,5 x 53)
Stima € 300 - 500
Base d'asta € 150



933
CORNICE in legno dorato ad argento a mecca.
Sicilia fine '700
cm 110 x 150
(int. cm 90 x 130)
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



934
COPPIA PICCOLE SPECCHIERE in legno di noce, con appliques a due luci in ferro dorato.
Veneto XIX secolo
cm 44 x 20 Alt. cm 68
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 350



935
CASSETTONE Luigi XIV a quattro cassetti in legno di noce e radica di ulivo con tarsie in bosso e madreperla.
Malta XVIII secolo
cm 165 x 66 Alt. cm 108
Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 2000



936
CASSETTONE Luigi XIV a tre cassetti in legno di noce e radica di ulivo.
Malta XVIII secolo
cm 161 x 68 Alt. cm 103
Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 2500



937
MONETIERE in legno ebanizzato con formelle in avorio raffiguranti "Animali".
 Sicilia XVIII secolo
 cm 85 x 34 Alt. cm 137
Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 1000



940
MINIATURA in avorio dipinto raffigurante "Mezzobusto di gentiluomo", entro cornice in oro basso titolo.
 Italia primi '800
 cm 4,5 x 4
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 100



941
VASO con anse in porcellana Capodimonte dipinta raffigurante "Scene mitologiche", base in bronzo.
 Italia primi '900
 cm 43 x 31,5 Alt. cm 60
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 750



942
LAMPADA tipologia Galle' in vetro lavorato a rilievo a motivo floreale.
 XX secolo
 Alt. cm 56
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 120



938
COPPIA CONSOLLE Impero in legno di ciliegio con cassetto centrale, piedi a guisa di cigno, piano in marmo incassato.
 Sicilia primi '800
 cm 118 x 63 Alt. cm 106
Stima € 3200 - 3600
Base d'asta € 1800



943
CALAMAIERA in porcellana decorata.
 Francia XX secolo
 cm 23 x 16 Alt. cm 10
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



944
MOBILETTO PORTABOTTIGLIE Napoleone III in ebano, con tarsie in rame e madreperla (usure e mancanze).
 Francia XIX secolo
 cm 31 X 24,5 Alt. cm 24
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



939
SEI SEDIE Impero in legno laccato e dorato.
 Toscana primi '800
 Alt. cm 49 (Alt. max cm 86)
Stima € 2400 - 2600
Base d'asta € 1200



945
OROLOGIO in bronzo dorato con scultura raffigurante "Gentildonna".
 Francia XIX secolo
 cm 31 x 13 Alt. cm 38
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



946
OROLOGIO Impero in bronzo dorato a mercurio raffigurante "Allegoria della musica".
 Francia primi '800
 cm 35 x 12,5 Alt. cm 55
Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1400



947
SEI APPLIQUES ad una luce in bronzo.
Sicilia XX secolo
cm 30 (profondità)
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100



948
PICCOLA CORONA in metallo argentato.
Sicilia XVIII secolo
Ø cm 12
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



953
QUATTRO PORCELLANE GINORI
Insalatiera, salsiera, alzata e piatto da portata.
Italia prima metà XIX secolo
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



954
QUATTRO ANTIPASTIERE in porcellana
Ginori.
Italia prima metà XIX secolo
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



950
ALZATA a due ripiani in porcellana Ginori.
Italia prima metà XIX secolo
Stima € 200 - 230
Base d'asta € 120



949
CRISTO in avorio con base e croce in legno
ebanizzato, con scrittura e puntali in argento.
Italia XVIII secolo
cm 55 x 12 Alt. cm 106
Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 1800



955
NOVE PIATTI da frutta in porcellana Ginori
(sbeccature).
Italia prima metà XIX secolo
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



956
COPPIA DI TAZZINE con piattini in porcellana
Ginori.
XIX secolo
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

951
NOVE PIATTI in porcellana Ginori
(sbeccature).
Italia prima metà XIX secolo
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



952
OTTO PIATTI piani in porcellana Ginori.
Italia prima metà XIX secolo
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



957
SEI CIOTOLINE con piattini in porcellana
(rottore e restauri).
Vienna fine XVIII secolo
Stima € 280 - 330
Base d'asta € 150



958
TRE TAZZINE con piattini in porcellana
decorata (restauro).
Cina XIX secolo
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100



959
DUE TAZZINE con piattini in porcellana
Ginori (rottura ed usure).
XIX secolo
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 70



960
TRE CIOTOLINE in porcellana.
Cina
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



961
SERVIZIO DA CAFFÈ Luigi Filippo in
porcellana decorata a mano a motivo floreale
e fogliaceo
composto da caffettiera, lattiera, zuccheriera
e sei tazze.
Italia XIX secolo
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



962
SERVIZIO TETE A TETE Luigi Filippo in
porcellana composto da theiera, zuccheriera,
lattiera, due tazze con piattini e vassoio.
Italia XIX secolo
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



963
COLLEZIONE DI VENTUNO VASI in opaline
decorati.
Inghilterra fine '800 e primi '900
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



964
QUATTRO VASI da farmacia in porcellana
bianca, lueggiate in oro.
Spagna XIX secolo
Alt. cm 30
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



965
QUATTRO VASI da farmacia in porcellana
bianca, lueggiate in oro.
Spagna XIX secolo
Alt. cm 30
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



966
QUATTRO VASI da farmacia in porcellana
bianca, lueggiate in oro.
Spagna XIX secolo
Alt. cm 30
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



967
COPPIA CANDELABRI a tre fiamme in metallo e biscuit.
Francia XIX secolo
Alt. cm 58
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



968
TRITTICO Impero in alabastro e bronzo composto da orologio
e due candelabri, basi in legno dorato.
Francia XIX secolo
cm 13 x 11 Alt. cm 30 - cm 29 x 14,5 Alt. cm 40
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 5000



969
SCULTURA in stucco, raffigurante "Testa".
Sicilia XVIII secolo
cm 24 x 24 Alt. cm 26
(base cm 21 x 21 Alt. cm 20)
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 250



970
SCULTURA in stucco raffigurante "Testa".
Sicilia XVIII secolo
cm 24 x 24 Alt. cm 26
(base cm 21 x 21 Alt. cm 20)
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 250



971
SCULTURA in stucco raffigurante "Testa".
Sicilia XVIII secolo
cm 24 x 24 Alt. cm 26
(base cm 21 x 21 Alt. cm 20)
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 250



972
SCULTURA in schiuma di gesso
raffigurante "Mezzobusto di prelate"
con colonna in legno ebanizzato,
firmata C. Fazio.
Alt. cm 123 (Alt. cm 52)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



973
COPPIA ELEMENTI in legno intagliato e
dorato ad oro zecchino.
Italia XIX secolo
cm 122 x 58,5 Alt. cm 99,5
Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 1600



974
ELEMENTO di colonna in legno intagliato,
doratura ad oro zecchino.
Sicilia XVII secolo
cm 18 x 22 Alt. cm 125
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250



975
FRAMMENTO in legno intagliato,
doratura ad oro zecchino.
Sicilia XVIII secolo
cm 48 x 36
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



976
ELEMENTO in legno laccato e dorato.
Sicilia XVIII secolo
cm 75 x 70
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 100



977
BOISERIE in legno laccato e dorato.
Sicilia XVIII secolo
cm 230 x 160
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



978
DUE FRONTALI in legno laccato a finto
marmo e sagome dorate.
Sicilia fine '700
cm 65 x 210
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



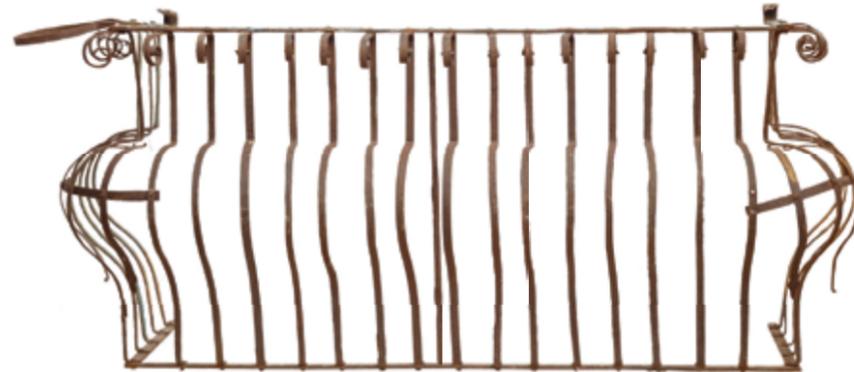
979
O'TAMA KIYOHARA "Eleonora Ragusa"
(Tokyo 1861 - 1939)
PARAVENTO Liberty con struttura in
legno e pannelli in seta dipinta a motivo
floreale e paesaggi.
cm 52 x 4 Alt. cm 180
Stima € 2200 - 2500
Base d'asta € 900



980
CANCELLATA composta da quattro elementi
in legno.
Sicilia XVIII secolo
cm 185 x 120
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 600



981
BALCONE in ferro, sagomatura a pancia.
Sicilia XVIII secolo
cm 230 x 80 Alt. cm 105
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



982
BALCONE in ferro, sagomatura a pancia.
Sicilia XVIII secolo
cm 230 x 80 Alt. cm 105
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



983
CAPITELLO in pietra lavica.
Sicilia XVIII secolo
cm 38 x 38 Alt. cm 34
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



984
CAPITELLO in pietra lavica.
Sicilia XVIII secolo
cm 34 x 39 Alt. cm 35
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



985
COLONNA in marmo
verde delle Alpi.
Italia fine '800
Alt. cm 110
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



986
ACQUASANTIERA in marmo
bianco a forma di conchiglia
con mascherone e mensola.
Sicilia XVIII secolo
cm 50 x 41 Alt. cm 76
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 750



987
TABERNACOLO in marmo.
Sicilia XVIII secolo
cm 60 x 18 Alt. cm 69
Stima € 2000 - 2300
Base d'asta € 1100



988
GRANDE PIATTAIA a tre ante in legno di mogano.
Francia XIX secolo
cm 207 x 60 Alt. cm 200
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



989
PICCOLO ETAGERE Decò con specchiera.
Sicilia anni '30
cm 115 x 37 Alt. cm 220
Stima € 280 - 330
Base d'asta € 150



990
TAVOLO FRATINO in legno di castagno,
piedi a colonna e crociera in ferro.
Sicilia XX secolo
cm 170 x 76 Alt. cm 80
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 200



991
CASSAPANCA in legno laccato nei toni del verde, fregi dorati ad argento a mecca. Sicilia XIX secolo cm 159 x 60 Alt. 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



993
GRANDE RIBALTA in legno di ciliegio con quattro cassetti sottostanti Sicilia prima metà XIX secolo cm 120 x 60 Alt. cm 116
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



994
CASSAPANCA in legno di noce con piedi a zampa di elefante. Sicilia fine XVIII secolo cm 180 x 60 Alt. cm 78
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 300



995
QUATTRO SEDIE da salotto con struttura in legno ebanizzato ed acero, tappezzeria capitonné. Sicilia fine '800 cm 50 x 50 Alt. cm 80
Stima € 270 - 300
Base d'asta € 150



992
POLTRONA DA STUDIO Vittoriana in legno di mogano. Inghilterra XIX secolo cm 63 x 55 Alt. cm 88
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100



996
ELEMENTO Luigi XVI in legno laccato e dorato. Sicilia XVIII secolo cm 305 x 63 Alt. cm 16
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



998
CURRIOLA in legno di abete. Sicilia XIX secolo cm 133 x 110 Alt. cm 51
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



997
TAVOLINO Liberty di forma sagomata in metallo. Francia primi '900 cm 73,5 - cm 48,5 Alt. cm 76,5
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 450



999
SCRIVANIA con cassetto centrale e due sedie di gusto rinascimentale in legno di noce. Sicilia primi '900 cm 197 x 94 x Alt. 82
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250



1000
LETTO in ferro ed ottone con porcellana decorata. Malta (Influenza inglese) cm 160 x 135 Alt. cm 170
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100



1002
PIATTO in cloisonné. Cina XVIII secolo Ø cm 37
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100



1001
SPALLIERA da letto matrimoniale in ferro dorato. Sicilia XX secolo cm 200 x 175
Stima € 270 - 300
Base d'asta € 150

PROSSIME ASTE

RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI

APRILE 2022

ASTA 105

MAGGIO 2022

ASTA 106

28 MAGGIO 2022

ASTA 107

OLD MASTER E ALTA EPOCA

GIUGNO 2022

FINE DESIGN



SCARICA LA NOSTRA APP

disponibile per ios e android

*Informati sulle ultime aste, visualizza i lotti con la possibilità di fare offerte
e richiedere un condition report direttamente dal tuo iphone o smartphone*

Per rimanere informato circa i nostri eventi



seguici su:
trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Benedetto Trionfante - CASA D'ASTE

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo

Tel. 091 6709962 Pbx - Fax 091 518606

www.astetrionfante.it