

An abstract painting by Benedetto Trionfante, featuring a complex composition of overlapping geometric shapes and organic forms. The color palette is dominated by various shades of blue, from deep cerulean to bright turquoise, with accents of red, orange, and green. The background has a textured, almost granular quality, suggesting the use of thick paint or mixed media. The overall effect is one of dynamic energy and layered complexity.

# Trionfante

*Benedetto Trionfante*

ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA

---

PALERMO 13 DICEMBRE 2023

ASTA 123 / I



Trionfante  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

ARTE MODERNA  
E  
CONTEMPORANEA

ESPOSIZIONE

Da Venerdì 1 a Martedì 12 Dicembre 2023

LUN 15.00 - 19.00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiusi

Venerdì 8 Dicembre Chiusi

TORNATA UNICA

Mercoledì 13 Dicembre 2023 ore 15:00

Dal lotto N° 1 al N° 290

Benedetto Trionfante Casa d'Aste Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)



Via Ludovico Ariosto, 51• a/b  
90144 Palermo  
Tel. +39 091 309361  
tipografiasalerno@gmail.com  
www.grafichosalerno.com



Trionfante  
CASA D'ASTE  
Benedetto Trionfante

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Casa d'Aste sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. E' richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a [info@astetionfante.it](mailto:info@astetionfante.it) almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

Per rimanere informato  
circa i nostri eventi...



seguici su:  
Trionfante casa d'aste



richiedi:  
sms informativo



richiedi:  
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni  
Invia tramite **WhatsApp**  
le foto dei tuo oggetti al:  
**392 601 4362**

Trionfante  
CASA D'ASTE  
Benedetto Trionfante

- L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, tributarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
- L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 22%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
- L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenerne l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. E' fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
- Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
- Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
- Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzino (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili

€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti

€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

- Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

- Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Casa d'Aste S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Casa d'Aste;

Bonifico bancario intestato a  
Benedetto Trionfante Casa d'Aste S.r.L.  
Banca Intesa San Paolo, viale Praga, 30 - Palermo  
SWIFT BCITITMM  
IBAN IT 74X0306904601100000005699

- Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

- Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

- Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

- Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito si intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato: 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

- Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Casa d'Aste S.r.l.  
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975  
c.a.p. 90146 Palermo (PA)  
e-mail: info@astettrionfante.it  
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

- E' ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

- Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive altre aste, salva richiesta contraria.

- La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

- La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

## TERMINOLOGIA

### DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

## MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

### FASHION, LUXURY, VINTAGE

A Nuovo con o senza etichetta.

B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

## DIPARTIMENTI

ARGENTI, AVORI, ICONE E CERAMICHE

**Benedetto Trionfante**

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Michele Trionfante**

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

**Diego Di Caro**

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

**Benedetto Tinnirello**

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

**Benedetto Trionfante**

**Benedetto Tinnirello**

GIOIELLI E PREZIOSI

**Ugo Porzio Peralta**

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

**Vincenzo Faraone**

LUXURY, VINTAGE E FASHION

**Silvia Di Caro**

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

**Benedetto Trionfante**

TAPPETI

**Gino Piricò**



Trionfante  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA  
**TORNATA UNICA**  
— ORE 15:00  
Mercoledì 13 Dicembre 2023  
Dal Lotto N° 1 al N° 290

**1 IBRAHIM KODRA**  
(Ishëm 1918 – Milano 2006)  
Figura  
Litografia a colori, es. P.A.  
Firma in basso a destra.  
cm 62 x 47,5  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'Asta € 0**

**2 ALIGI SASSU**  
(Milano 1912 - Pollenca 2000)  
Profili  
Acquaforse/acquatinta su carta, es. P.S.  
Firma in basso a destra.  
cm 80 x 60  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'Asta € 100**

**3 MICHELE CASCELLA**  
(Ortona 1892 – Milano 1989)  
Portofino  
Litografia a colori es. 119/120  
Firma in basso a destra.  
cm 49 x 69  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'Asta € 50**

**4 ALBERTO SUGHI**  
(Cesena 1928 - Bologna 2012)  
La modella nello studio  
Litografia acquarellata a mano, es. 83/180  
Firma in basso a destra.  
cm 62,5 x 84,5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'Asta € 80**

**5 SONIA ALVAREZ**  
(Marsiglia 1932 - Parigi 2021)  
Immagine per il Gattopardo  
Acquaforse, es. II/XX  
Firma in basso a destra.  
cm 54 x 64  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'Asta € 0**

**6 ANTONIO CUTINO**  
(New York 1905 - Palermo 1984)  
Carrozza con cavallo  
Litografia a colori, es. 91/200  
Firma in basso a destra.  
cm 32 x 30  
**Stima € 50 - 60**  
**Base d'Asta € 0**

**7 MICHELE CASCELLA**  
(Ortona 1892 – Milano 1989)  
Piazza di paese  
Litografia a colori, es. 106/125  
Firma in basso a destra.  
cm 49 x 68  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'Asta € 50**

**8 CRESCENZIO CANE**  
(Palermo 1930 - 2012)  
Fiori e volatili  
Litografia a colori, es. 80/140  
Firma in basso al centro.  
cm 45,5 x 61,5  
**Stima € 50 - 60**  
**Base d'Asta € 0**

**9 PIETRO ANNIGNONI**  
(Milano 1910 - Firenze 1988)  
Figura  
Litografia in bianco e nero, es. 23/250  
Firma in basso a destra.  
cm 65 x 46  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'Asta € 50**

**10 MICHELE CASCELLA**  
(Ortona 1892 – Milano 1989)  
Piazza con personaggi  
Litografia a colori, es. 78/120  
Firma in basso a destra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'Asta € 50**

**11 ORFEO TAMBURI**  
(Jesi 1910 – Ermont 1994)  
Cheval Place  
Litografia a colori, es. 2/100  
Firma in basso a destra.  
cm 58 x 48  
**Stima € 60 - 70**  
**Base d'Asta € 0**

**12 ORFEO TAMBURI**  
(Jesi 1910 – Ermont 1994)  
Arco  
Incisione a colori, es. 47/125  
Firma in basso a destra.  
cm 70 x 50  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'Asta € 0**

**13 GIAN RODOLFO D'ACCARDI**  
(Palermo 1906 - Varese 1993)  
Battaglia  
Litografia a colori, es. 32/60  
Firma in basso a destra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 60 - 70**  
**Base d'Asta € 0**

**14 MICHELE CASCELLA**  
(Ortona 1892 – Milano 1989)  
Scorcio cittadino  
Litografia a colori es. 61/150  
Firma in basso a destra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'Asta € 50**

**15 ERNESTO TRECCANI**  
(Milano 1920 – 2009)  
Figure femminili  
Litografia a colori, es. p.a.  
Firma in basso a destra.  
cm 70 x 50  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'Asta € 50**

**16 MICHELE CASCELLA**  
(Ortona 1892 – Milano 1989)  
Scorcio di paese  
Litografia a colori es. 112/120  
Firma in basso a destra.  
cm 49 x 69  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'Asta € 50**

**17 BRUNO CARUSO**  
(Palermo 1927 – Roma 2018)  
Cesta di ricci  
Incisione, es. p.a.  
Firma in basso a destra.  
cm 66 x 58  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'Asta € 50**

**18 BRUNO CARUSO**  
(Palermo 1927 – Roma 2018)  
Ragazza  
Incisione, es. 81/90  
Firma in basso a destra.  
cm 70 x 50  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'Asta € 50**

**19 PITTORE DEL XX SECOLO**  
Interno con figura femminile  
Litografia a colori, es. 34/200  
Firma in basso a destra.  
cm 55 x 65  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'Asta € 0**

**20 RENZO VESPIGNANI**  
(Roma 1924 - 2001)  
Nudo femminile e melograno - 1990  
Litografia a colori, es. 119/150  
Firma in basso a destra.  
cm 79 x 58  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'Asta € 50**

**21 CARLO LEVI**  
(Torino 1902 – Roma 1975)  
Volti  
Litografia a colori, es. 67/100  
Firma in basso a destra.  
cm 48 x 68  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'Asta € 50**

**22 RENATO GUTTUSO**  
(Bagheria 1911 – Roma 1987)  
Foglie  
Litografia es. 85/99  
Firma in basso a destra.  
cm 47 x 67  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'Asta € 70**

**23 MICHELE CASCELLA**  
(Ortona 1892 – Milano 1989)  
Ritorno al podere - 1985  
Serigrafia a colori su tela, es. 161/300  
Firma in basso a destra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'Asta € 100**

**24 ORFEO TAMBURI**  
(Jesi 1910 – Parigi 1994)  
Parigi - Rue Duphot  
Serigrafia su tela a colori, es. 38/75  
Firma in basso a destra.  
cm 75 x 45  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'Asta € 150**

**25 ROBERTO CHIARAMONTE**  
BORDONARO  
(Palermo 1945)  
Acchiana u patri cu tutti i so  
figghi - L'angolista  
Due incisioni su carta, es. VI/X - VIII/X  
Firma in basso a destra.  
cm 21 x 31  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'Asta € 50**

**26 ENRICO BAJ**  
(Milano 192 - Vergiate 2003)  
Dejeneur su l'erba  
Serigrafia a colori, es. XIV/XVIII  
Firma in basso a destra.  
cm 40 x 104  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 50**

**27 ALIGI SASSU**  
(Milano 1912 – Pollença 2000)  
Cavalli  
Incisione a colori, es. I/XXX  
Firma in basso a destra.  
cm 67 x 83  
**Stima € 200 - 300**  
**Base d'Asta € 50**

**28 ELVIO MARCHIONNI**  
(Spello 1944)  
Senza titolo  
Serigrafia polimaterica ritoccata  
a mano, es. 95/100.  
Traccia di firma in basso a destra.  
cm 70 x 62  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'Asta € 50**

**29 EMILIO GRECO**  
(Catania 1913 - Roma 1995)  
Paola e Francesca - 1977  
Litografia, es. 35/125  
Firma in basso a destra.  
cm 70 x 50  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'Asta € 50**

**30 SALVATORE FIUME**  
(Comiso 1915 – Milano 1997)  
Il Turco D'Italia  
Litografia a colori, es. 11/125  
Firma in basso a sinistra.  
cm 54 x 74  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'Asta € 50**

**31 GIUSEPPE MIGNECO**  
(Messina 1908 - Milano 1997)  
Figura - 1970 , Figura  
Due litografie a colori, P.A. e es. 78/150  
Firma in basso a destra.  
cm 68,5 x 49 – cm 69 x 47  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'Asta € 100**

**32 REMO BRINDISI**  
(Roma 1918 - Lido di Spina 1996)  
Figure  
Serigrafia a colori, es. 9/150  
Firma in basso a destra.  
cm 62,5 x 47  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'Asta € 100**

**33 EMILIO TADINI**  
(Milano 1927 - 2002)  
Personaggio  
Serigrafia a colori, es. XVI/XXX  
Firma in basso a destra.  
cm 50 x 35  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 150**

**34 FRANCESCO DE GRANDI**  
(Palermo 1968)  
Eretille  
Litografia a colori, es. 97/99  
Firma in basso a destra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'Asta € 50**

**35 FRANCESCO DE GRANDI**  
(Palermo 1968)  
Hypnos  
Litografia a colori, es. 11/99  
Firma in basso a destra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'Asta € 50**

**36 STANLEY TOMSHINSKY**  
(New York 1935 - Milano 2004)  
Senza titolo  
Litografia a colori, es. IV/XXV  
Firma e timbro a secco in basso a destra.  
cm 48 x 68  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'Asta € 50**

**37 ALBERTO GIACOMETTI**  
(Borgonovo 1901 - Coira 1966)  
Alberi - 1960  
Fotolitografia non numerata  
Firma in basso a destra  
Timbro a secco Einaudi in basso a destra  
Tratta dalla cartella 45 disegni di Alberto  
Giacometti con tiratura 1245 esemplari.  
cm 35 x 45  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 150**

**38 GIACOMO MANZÙ**  
(Bergamo 1908 – Aprilia 1991)  
Pacem te poscimus omnes  
Cartella contenente venti tipolitografie,  
es. 1/50 e tiratura complessiva 250  
Il Cigno GG edizioni Roma.  
cm 52,5 x 37,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'Asta € 50**

**39 GIORGIO DE CHIRICO**  
(Volos 1888 - Roma 1978)  
Maitres Italiens Contemporains  
Cartella contenente cromolitografia “Le  
Chavelier Solitaire” con firma in basso a destra  
e altre quaranta tavole  
(stampe) raffiguranti soggetti vari.  
cm 55 x 40  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'Asta € 250**

**40 RENATO GUTTUSO**  
(Bagheria 1911 – Roma 1987)  
Interno  
Litografia a colori, es. 144/150  
Firma in basso a destra.  
cm 86,5 x 63  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 200**  
**41 RENATO GUTTUSO**  
(Bagheria 1911 – Roma 1987)  
Foglie  
Incisione a colori, es. 94/94  
Firma in basso a destra.  
cm 83 x 90  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'Asta € 250**

**42 MARIO SCHIFANO**  
(Homs 1934 - Roma 1998)  
Astratto  
Serigrafia materica, es. 65/100  
Firma in basso a destra  
Certificato Aurora Arte.  
cm 70 x 50  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'Asta € 250**

**43 ANONIMO DEL XX SECOLO**  
Riproduzione di gruppo  
scultoreo su fondo blu  
Mosaico, perline su masonite.  
cm 67,5 x 46  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'Asta € 100**

**44 GIACOMO MANZU'**  
(Bergamo 1908 - Ardea 1991)  
Maternità  
Bassorilievo in lamina, es. 1/50  
Firma incisa.  
cm 12 x 12, cm 52,5 x 52,5  
(con cornice)  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'Asta € 0**

**45 PERICLE FAZZINI**  
(Grottammare 1913 – Roma 1987)  
Gesù tra i fanciulli - 1978  
Bassorilievo rivestito in lamina, es. 66/299  
Firma in basso a destra.  
cm 25 x 22  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'Asta € 70**

**46 EMILIO GRECO**  
(Catania 1913 - Roma 1995)  
Fanciulla Etrusca  
Bassorilievo in bronzo  
Firma in alto a sinistra.  
cm 14 x 15,5  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'Asta € 50**



**47**  
 EMILIO GRECO (Catania 1913 – Roma 1995)  
 Le colombe della pace - 1993  
 Bassorilievo in bronzo, es. XXXVIII/LX  
 Opera pubblicata nel volume Emilio Greco  
 "Sculptor searching for the ideal" tavola 32.  
 cm Ø 37  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'Asta € 150**

**48**  
 GIUSEPPE CUCCIO (Palermo XX Secolo)  
 Nudo femminile  
 Scultura in terracotta.  
 cm 30 x 26 Alt 35  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'Asta € 150**

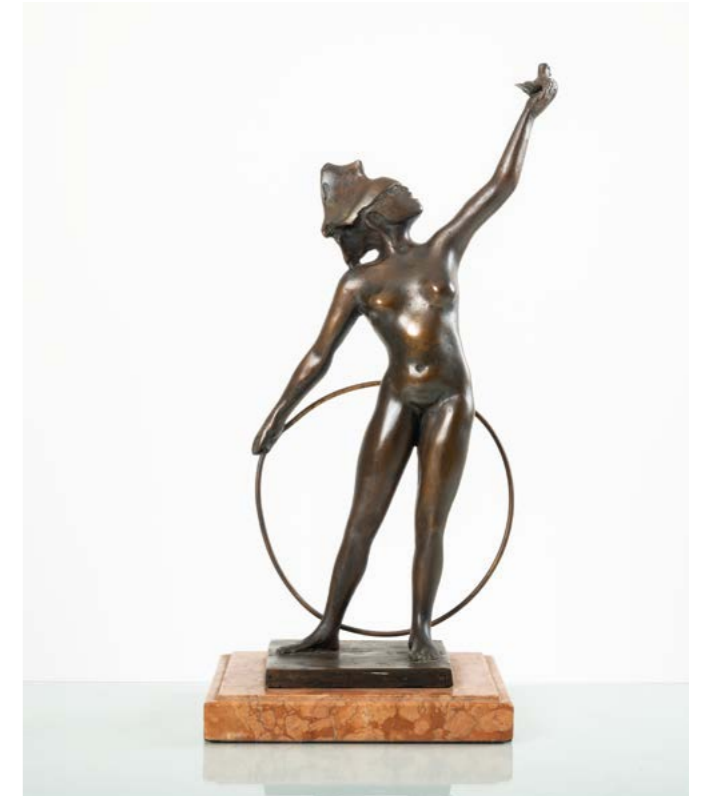


**49**  
 GIUSEPPE CUCCIO (Palermo XX Secolo)  
 Testa di giovane uomo  
 Scultura in terracotta, base in legno  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 21 x 15 Alt. 38  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'Asta € 150**



**50**  
 UGO ATTARDI (Sori 1923 – Roma 2006)  
 Il Viaggiatore - 2000  
 Scultura in bronzo, fusione a  
 cera persa es. 50/300  
 Fonderia Venturi Bologna  
 Firma in basso, base in legno.  
 cm 45 x 16 Alt. 40  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'Asta € 400**

**51**  
 UGO ATTARDI (Sori 1923 – Roma 2006)  
 La Dea Bendata  
 Scultura in bronzo fusione a  
 cera persa, es. 169/225  
 Firma alla base  
 Autentica su foto Edizioni Eldec,  
 con firma dell'artista.  
 cm Alt. 43  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'Asta € 250**



**52**  
 FERNANDO REGAZZO (Aosta 1945)  
 Elizabeth  
 Scultura in bronzo fusione a  
 cera persa, es. 102/300  
 Firma nel retro  
 Autentica su foto City Art International  
 cm 25 x 19 Alt 24  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 200**



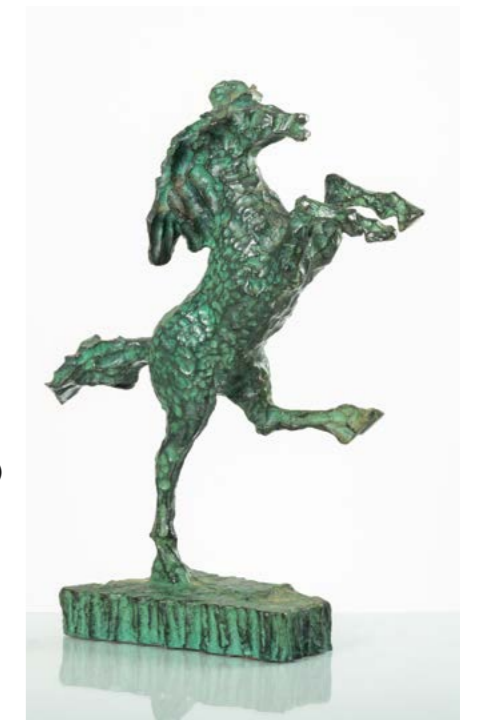


**53**  
**SALVATORE FIUME** (Comiso 1915 – Milano 1997)  
 Le Grazie  
 Scultura in bronzo fusione a cera persa, es. 54/175  
 Firma alla base  
 Autentica su foto dell'artista  
 cm 30 x 10 Alt. 30  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'Asta € 450**



**56**  
**EMILIO GRECO** (Catania 1913 - Roma 1995)  
 Figura accoccolata - 1989  
 Scultura in bronzo fusione a  
 cera persa, es. 92/100  
 Firma nel retro  
 Autentica su foto Archivi Emilio Greco  
 Opera pubblica nel volume 'Emilio Greco,  
 Sculptor searching for ideal, Ed. II  
 cm Alt. 36  
**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'Asta € 700**

**54**  
**WOLFGANG ALEXANDER KOSSUTH**  
 (Pfronten 1947)  
 Danzatrice  
 Scultura in bronzo fusione a  
 cera persa, es. 39/50  
 Fonderia Venturi Arte (BO)  
 Firma sul piede  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 33 x 23 Alt. 25  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'Asta € 300**



**57**  
**ALIGI SASSU** (Milano  
 1910 - Pollenca 2000)  
 Jaleo - 1998  
 Scultura in bronzo  
 fusione a cera persa,  
 es. 170/250  
 Timbro Istituto  
 Poligrafico e Zecca  
 dello Stato alla base.  
 cm 33 x 9 Alt. 42  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 350**



**55**  
**LEONARDO LUCCHI** (Cesena 1952)  
 Sul lenzuolo  
 Scultura in bronzo fusione a cera persa, es. 7/8  
 Fonderia Venturi Arte (BO)  
 Firma nel retro e sulla base in legno  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 40 x 12 Alt. 22  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'Asta € 600**



**58**  
**SALVADOR DALÍ**  
 (Figueres 1904 - 1989)  
 Venere  
 Scultura in bronzo fusione a  
 cera persa, es. 344/350  
 Edizione Araindor Parigi  
 Firma alla base  
 Autentica su foto istituto Seledi  
 Certificato di autenticità Salvador  
 Dalí Sculpture collection.  
 cm Alt. 21  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'Asta € 600**



**59**  
 SCULTORE DEL XX SECOLO  
 Senza titolo  
 Scultura in bronzo, fusione a cera persa  
 Monogrammato "E R" con base in metallo.  
 cm 87 x 23 Alt. 41  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'Asta € 350**

**60**  
 MARIO PECORAINO  
 (Palermo 1930)  
 Gli Acrobati  
 Scultura in metallo  
 Opera non firmata.  
 cm Alt. 119  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'Asta € 500**



**61**  
 VETRERIA LO JACONO  
 Spirale - 1993  
 Scultura realizzata con elementi vetri  
 martellati con base in marmo  
 Firma alla base (usure e mancanze).  
 cm 26 x 28 Alt. 59  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'Asta € 150**



**62**  
 ANDY WARHOL (Pittsburgh 1928 - New York 1987)  
 2 Dollar (Thomas Jefferson) - 1976  
 Firma autografa dell'artista n. B12072172A  
 Certificato di autenticità Galleria 32 (Nizza).  
 cm 15 x 20 (con cornice)  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 500**

**63**  
 ANDY WARHOL  
 (Pittsburgh 1928 - New York 1987)  
 2 Dollar (Thomas Jefferson) - 1976  
 Firma autografa dell'artista n. D06694746A  
 Certificato di autenticità Galleria 32 (Nizza).  
 cm 15 x 20 (con cornice)  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 400**



**64**  
 ANDY WARHOL (Pittsburgh 1928 - New York 1987)  
 10 Dollar (Alexander Hamilton) - 1950  
 Firma autografa dell'artista n. B00993244A  
 Certificato di autenticità Galleria 32 (Nizza).  
 cm 15 x 20 (con cornice)  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'Asta € 500**

**65**  
 ANDY WARHOL  
 (Pittsburgh 1928 - New York 1987)  
 2 Dollar (Thomas Jefferson) - 1976  
 Firma autografa dell'artista n. F17713470A  
 Certificato di autenticità Galleria 32 (Nizza).  
 cm 15 x 20 (con cornice)  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 400**



**66**  
**RAFFAELE DE MARINIS**  
 (Spinazzola 1911 - Roma 2006)  
 Vaso con fiori  
 Pastello su carta  
 Firma in basso a destra.  
 cm 65 x 45  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'Asta € 50**



**67**  
**PITTORE DEL XX SECOLO**  
 Natura morta  
 Tecnica mista su carta  
 Firma indecifrata in basso a destra.  
 cm 49 x 36  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'Asta € 50**



**68**  
**PITTORE DEL XX SECOLO**  
 Natura morta  
 Tecnica mista su carta  
 Firma indecifrata in basso a destra.  
 cm 49 x 36  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'Asta € 50**



**69**  
**NINO PEDONE (Palermo 1940)**  
 Due figure - 1991  
 Olio su tela  
 Firma in alto a destra.  
 cm 100 x 100  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 150**



**70**  
**NINO PEDONE (Palermo 1940)**  
 Figure e cavallo - 1992  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 100 x 100  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 150**

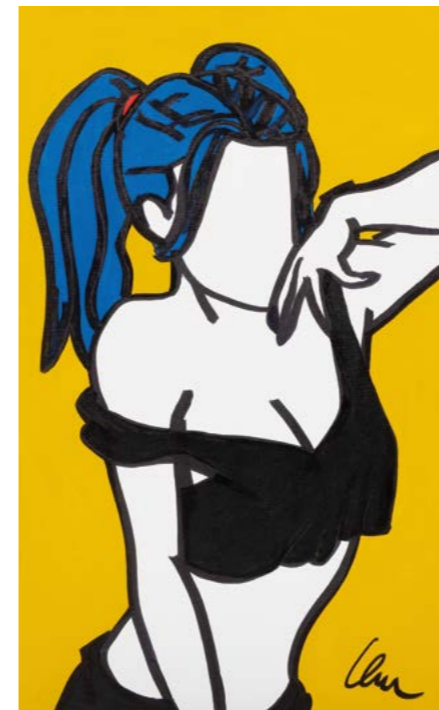


**71**  
NINO PEDONE (Palermo 1940)  
Figure con chitarra  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra.  
cm 90 x 100  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 150**

**72**  
NINO PEDONE (Palermo 1940)  
Figura femminile  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra.  
cm 100 x 90  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 150**



**73**  
NINO PEDONE (Palermo 1940)  
Conchiglia - 2007  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra.  
cm 90 x 100  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 150**



**74**  
MARCO LODOLA (Dorno 1955)  
Pin up  
Olio su tela  
Firma in basso a destra  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 80 x 50  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'Asta € 300**



**76**  
MARCO LODOLA (Dorno 1955)  
Pin up in vespa  
Olio su tela  
Firma in basso  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 100 x 50  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 400**



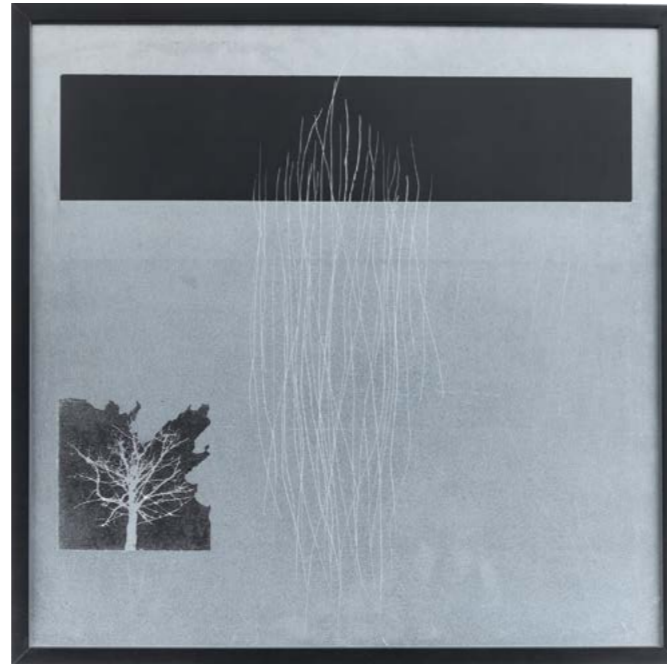
**75**  
MARCO LODOLA (Dorno 1955)  
Senza titolo  
Olio su tela  
Firma al centro  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 50 x 70  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'Asta € 300**



**77**  
MARCO LODOLA (Dorno 1955)  
Pin up su auto  
Olio su tela  
Firma in basso  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 60 x 60  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'Asta € 300**



**78**  
 GIANLUCA AIOLO (Mestre 1976)  
 Taxi - 2015  
 Olio su tela  
 Firma nel retro  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 50 x 50  
**Stima € 1000 - 1100**  
**Base d'Asta € 500**



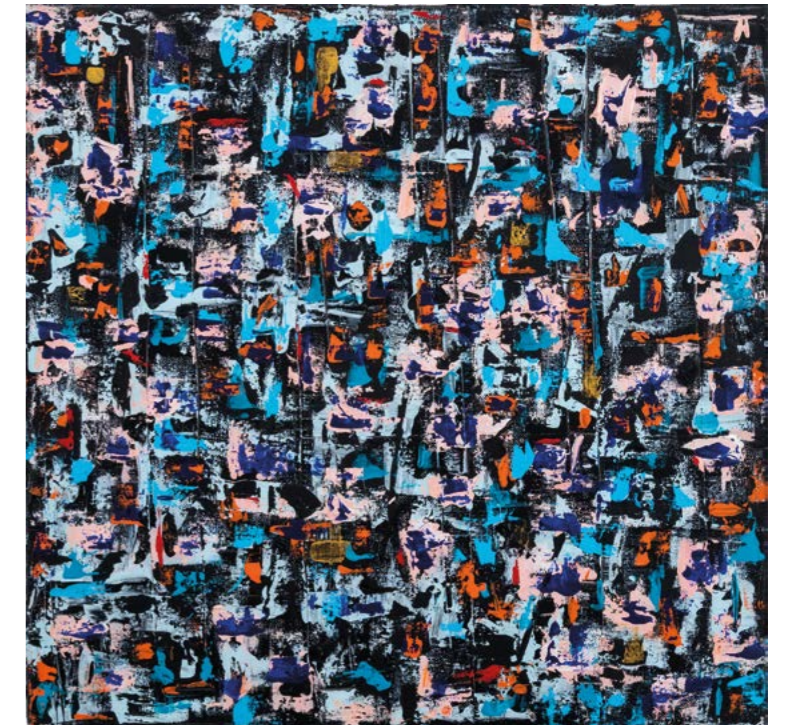
**79**  
 MASSIMO CAMPAGNA (Napoli 1966)  
 In your hand 3 - 2020  
 Olio su metallo  
 Firma nel retro  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 50 x 50  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'Asta € 500**



**80**  
 MICHELE CANZONERI (Palermo 1944)  
 Senza titolo - 1978  
 Lastra in vetro soffiato e resina  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 68 x 28  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'Asta € 400**



**81**  
 MASSIMILIANO FRUMENTI (Roma 1966)  
 All'infinito II, positivo - negativo - 2022  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra,  
 controfirmato nel retro.  
 cm 107 x 146  
**Stima € 2400 - 2600**  
**Base d'Asta € 1200**



**82**  
 MASSIMILIANO FRUMENTI (Roma 1966)  
 Open Up  
 Olio su tela  
 Firma sul retro  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 50 x 50  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 650**



**83**  
 RENZO MESCHIS (Palermo 1945)  
 Albero rosso - 2008  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmata nel retro  
 Nel retro presenta numero archivio "gsma 0377".  
 cm 100 x 100  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'Asta € 350**



**84**  
 ANNA KENNEL (XX secolo)  
 Il bell'Antonio - 2003  
 Acquarello e grafite su carta  
 Firma in basso a destra  
 Opera pubblicata nel  
 volume Kennel "Le forme  
 della natura" tab. 27.  
 cm 40 x 18  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'Asta € 70**



**85**  
 ANNA KENNEL (XX secolo)  
 Sguardo - 2005  
 Acquarello e grafite su carta  
 Firma in basso a sinistra  
 Opera pubblicata nel volume Kennel  
 "Le forme della natura".  
 cm 20 x 40  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'Asta € 70**



**86**  
 GIULIANO GHELLI (Firenze 1944 - San Pancrazio 2014)  
 I viaggiatori metafisici  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
 cm 50 x 70  
**Stima € 2000 - 2200**  
**Base d'Asta € 900**



**87**  
 ARIANNA PIAZZA (Borso Del Grappa 1983)  
 Un cervo al giorno e storie simili - 2010  
 Tecnica mista su plexiglass  
 Firma nel retro.  
 cm 40 x 50  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'Asta € 250**



**88**  
 SERGIO GIOIELLI (Cosenza 1956)  
 Flower and black  
 Olio e tecnica mista su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 30 x 30  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'Asta € 450**



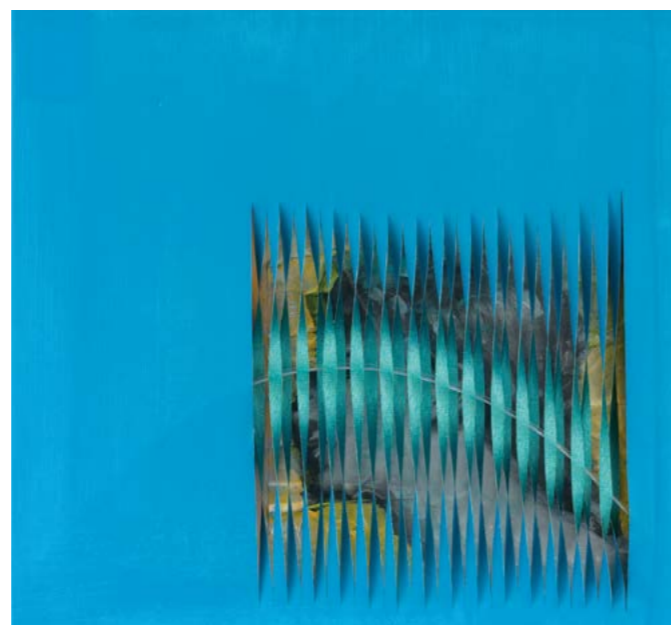
**89**  
 ENZO ROVELLA (Catania 1966)  
 Neo Colours - 2016  
 Olio su tela  
 Firma nel retro.  
 cm 60 x 70  
**Stima € 2400 - 2600**  
**Base d'Asta € 1200**



**92**  
 CLAUDIO BONICHI (Alessandria 1943 - Roma 2016)  
 Il teatro delle sirene - 2012  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra  
 Esposizioni: mostra personale "Grande Specchio" Art  
 Gallery Catania 2014 con pubblicazione in copertina  
 Opera pubblicata nel catalogo "C"  
 cm 63 x 140  
**Stima € 7500 - 8500**  
**Base d'Asta € 4500**



**90**  
 FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)  
 Spazio a Michelangelo - 2019  
 Olio su doppia tela  
 Firma nel retro  
 Entro cassetta in plexiglass.  
 cm 60 x 51  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'Asta € 400**



**91**  
 FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)  
 Nel mio spazio a Guido Reni  
 Olio su doppia tela  
 Firma nel retro  
 Entro cassetta in plexiglass.  
 cm 51,5 x 53,5  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 400**



**93**  
 MAXIMILIAN CICCONE (Catanzaro 1972)  
 Fine d'estate  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
 cm 40 x 70  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'Asta € 500**



**94**  
 WILLIAM MARC ZANGHI (USA 1972)  
 After rave - 2008  
 Olio su tela  
 Firma nel retro  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 46 x 56  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'Asta € 600**



**95**  
 NINO LA BARBERA (Mazara del Vallo 1945)  
 Figura - 1976  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 80 x 70  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'Asta € 300**



**96**  
 ANTONIO FREILES (Messina 1943)  
 Situazione n° 111  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
 cm 70 x 60  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'Asta € 500**

**97**  
 FILIPPO SCIMECA (Baucina 1945)  
 Il sentiero del giorno  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 50 x 36,5  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'Asta € 150**







**98**  
 GIUSEPPE MODICA (Mazara del Vallo 1953)  
 Senza titolo - 1993  
 Olio su tavola  
 Firma nel retro.  
 cm 130 x 97  
**Stima € 14000 - 16000**  
**Base d'Asta € 8000**



**99**  
 PINO PINELLI (Catania 1938)  
 Artificiale - 1970  
 Olio su tela  
 Firma nel retro  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 120 x 95  
**Stima € 5500 - 6500**  
**Base d'asta € 3200**



**100**  
 ANTONIO SCIACCA (Catania 1957)  
 Maschera e ghiande  
 Olio su tela  
 Firma in basso al centro.  
 cm 70 x 70  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'Asta € 300**



**102**  
 LUCA ALINARI (Firenze 1943 - 2019)  
 Paesaggio - 1996  
 Olio su tela applicata su tavoletta  
 Firma in basso al centro  
 Autentica su foto dell'artista  
 archiviato al numero 144/VI.  
 cm 30 x 40  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'Asta € 400**



**101**  
 ANTONIO SCIACCA (Catania 1957)  
 Trasparenze  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 40 x 50  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'Asta € 300**



**103**  
 LUCA ALINARI (Firenze 1943 - 2019)  
 Senza titolo  
 Olio su tavola  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 17,5 x 24  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'Asta € 450**



**104**  
 GIANCARLO OSSOLA (Milano 1935 - 2015)  
 Interno con figure - 1980 c.a.  
 Olio su tela  
 Firma nel retro.  
 cm 110 x 120  
**Stima € 3000 - 3500**  
**Base d'Asta € 1600**



**105**  
 FRANCO MARZILLI  
 (Roma 1934 - Poggio Mirteto 2010)  
 Fiori  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 70 x 50  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'Asta € 450**



**106**  
 FRANCO MARZILLI  
 (Roma 1934 - Poggio Mirteto 2010)  
 Natura morta  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 50 x 100  
**Stima € 1400 - 1600**  
**Base d'Asta € 700**



**107**  
 ELIGIO EGITTO (Messina 1933 - 2010)  
 Scorcio di paese  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 43 x 58,5  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'Asta € 150**



**108**  
 ELIGIO EGITTO (Messina 1933 - 2010)  
 Figure - 1960  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.  
 cm 48 x 67  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'Asta € 150**



**109**  
 ELIGIO EGITTO (Messina 1933 - 2010)  
 La bancarella dei libri - 1957  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 45 x 61  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 120**



**110**  
**LUCIO RANUCCI** (Perledo 1925  
 - Saint Paul de Vence 2017)  
 Natura morta - 1966  
 Tecnica mista su carta  
 Firma in alto a sinistra.  
 cm 35 x 52  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 150**



**113**  
**BRUNO CARUSO** (Palermo 1927 – Roma 2018)  
 Figura con cesto di frutta  
 Tecnica mista su carta  
 Firma in basso al centro.  
 cm 62,5 x 46  
**Stima € 1400 - 1600**  
**Base d'Asta € 700**



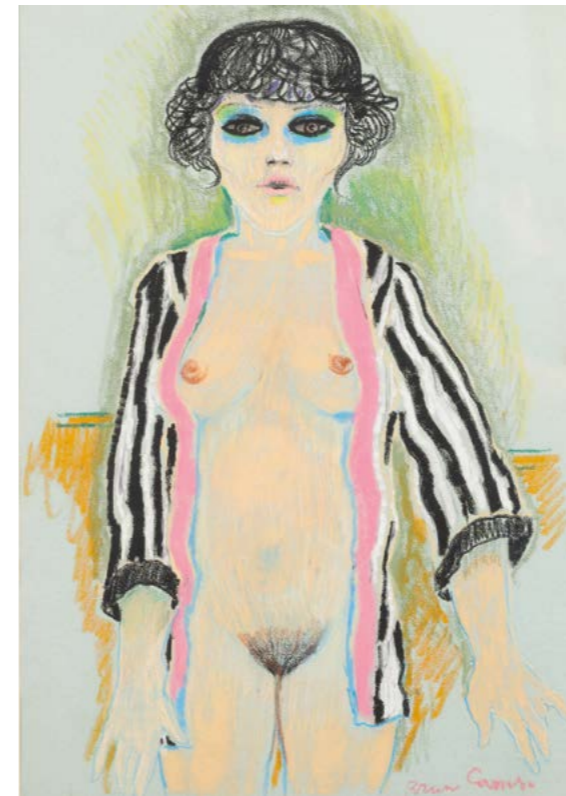
**111**  
**ARMANDO BALDINELLI** (Ancona 1908 - Johannesburg 2002)  
 Bebè - 1969  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 80 x 60  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'Asta € 200**



**112**  
**LUIGI GUERRICCHIO** (Matera 1932 - 1996)  
 Figura di schiena  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 60 x 50  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'Asta € 200**



**114**  
**BRUNO CARUSO** (Palermo 1927 – Roma 2018)  
 Donna seduta  
 Tecnica mista su carta  
 Firma in basso  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 46,5 x 32  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'Asta € 350**



**115**  
**BRUNO CARUSO** (Palermo 1927 – Roma 2018)  
 Nudo femminile  
 Tempera su carta  
 Firma in basso a destra.  
 cm 64 x 45  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 400**



**116**  
 MARIO VESPASIANI (Piceno 1978)  
 Flower  
 Olio su tela  
 Firma nel retro  
 Timbro dell'artista sul telaio  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 35 x 50  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'Asta € 500**



**117**  
 MARIO SOAVE (Forte dei Marmi 1955)  
 Paesaggio  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra, firma  
 per autentica nel retro.  
 cm 40 x 50  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'Asta € 100**



**118**  
 RUBENS CAPALDO (Parigi 1908 - Napoli 1997)  
 Cupole e campanile  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 35 x 45  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'Asta € 450**



**119**  
 LINO TARDIA (Trapani 1938)  
 Paesaggio - 1960  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra,  
 controfirmato nel retro  
 Autentica su foto Galleria Fidia Roma.  
 cm 50 x 70  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'Asta € 300**



**121**  
 SALVATORE PROVINO (Bagheria 1943)  
 Punto di domanda - 1978  
 Pennarello su carta  
 Firma in basso a destra.  
 cm 30 x 20  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'Asta € 100**



**120**  
 LINO TARDIA (Trapani 1938)  
 Volto femminile  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 60 x 50  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 100**



**122**  
RENATO MAMBOR (Roma 1936 - 2014)  
Il Viaggiatore - 1966  
Tecnica mista su carta  
Firma in basso a destra  
Autentica su foto archivio Mambor.  
cm 47 x 70  
Stima € 4500 - 5000  
Base d'Asta € 1500



**123**  
RENATO MAMBOR (Roma 1936 - 2014)  
Uomo geografico - 1993  
Tecnica mista su carta  
Firma in basso a destra  
Autentica su foto archivio Mambor.  
cm 70 x 50  
Stima € 2500 - 2800  
Base d'Asta € 1000



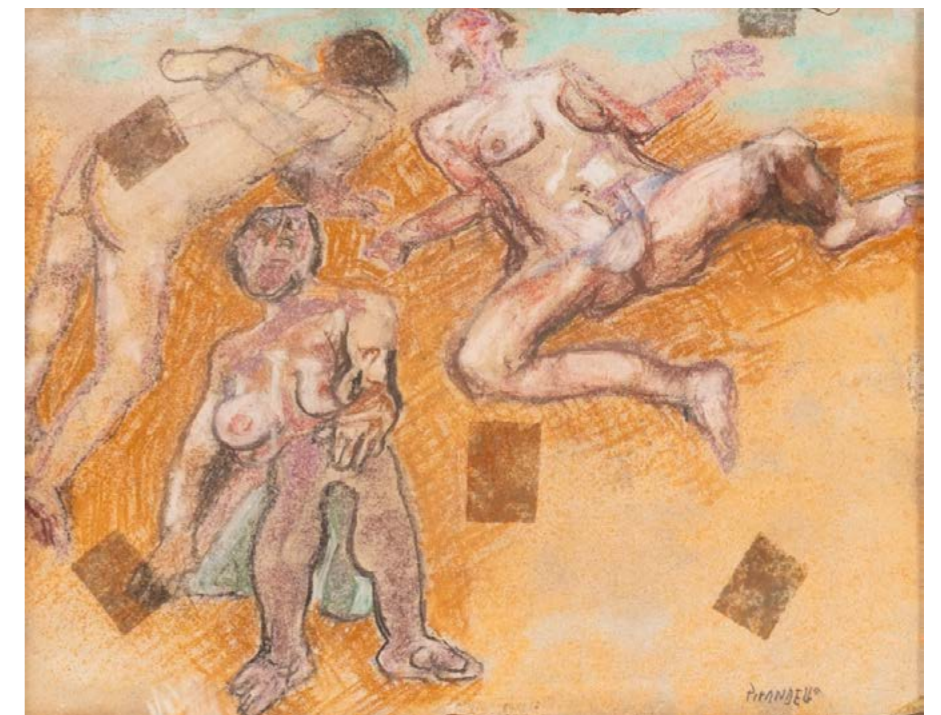
**124**  
MIMMO GERMANÀ (Catania 1944 - Busto Arsizio 1992)  
Senza titolo - 1990  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra  
Autentica su foto archivio fotografico generale di Mimmo Germanà  
Pubblicazione: Germanà, Tommaso Trini, Giampaolo Prearo Editore pag. 41  
cm 160 x 130  
Stima € 11000 - 13000  
Base d'Asta € 6500



**125**  
 OTTONE ROSAI (Firenze 1895 - Ivrea 1957)  
 Pienza, strada con figure - 1954  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra  
 Autentica su foto archivio Rosai.  
 cm 50 x 65,5  
**Stima € 15000 - 18000**  
**Base d'Asta € 6000**



**126**  
 FAUSTO PIRANDELLO (Roma 1899 - 1975)  
 Quattro figure bagnanti - Anni '60  
 Pastello su carta  
 Firma in basso a destra  
 Autentica su foto archivio Pirandello.  
 cm 22 x 28  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'Asta € 900**



**127**  
 FAUSTO PIRANDELLO (Roma 1899 - 1975)  
 Tre figure bagnanti - Anni '60  
 Pastello su carta  
 Firma in basso a destra  
 Autentica su foto archivio Pirandello.  
 cm 22 x 28  
**Stima € 1400 - 1600**  
**Base d'Asta € 900**



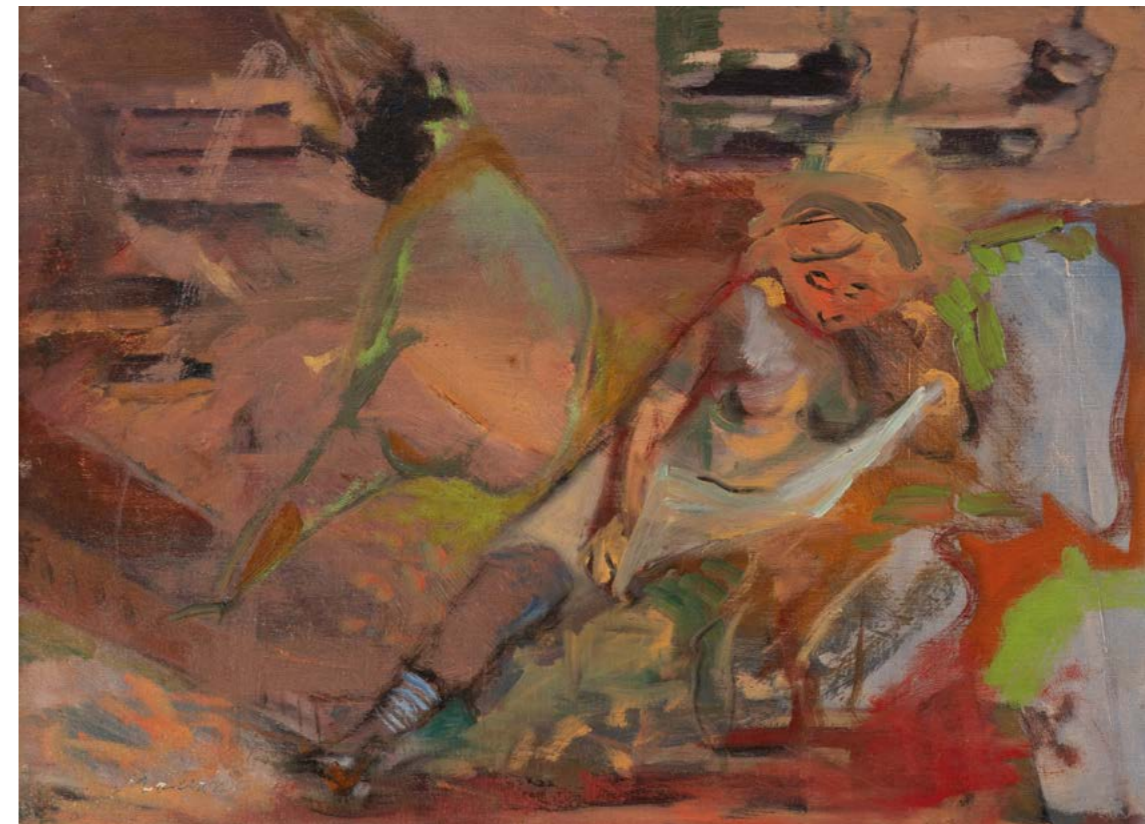
**128**  
**FRANZ BORGHESE** (Roma 1941 - 2005)  
 Figure  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra,  
 controfirmato nel retro  
 Autentica su foto archivio Franz  
 Borghese numero archivio 30/23.  
 cm 40 x 50  
**Stima € 3000 - 3500**  
**Base d'Asta € 1200**



**129**  
**FRANZ BORGHESE** (Roma 1941 - 2005)  
 Il fumatore  
 Acquarello su carta  
 Firma in basso a sinistra  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 28 x 22  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 350**



**130**  
**FRANZ BORGHESE** (Roma 1941 - 2005)  
 L'uccello meccanico  
 Acquarello su carta  
 Firma in basso a sinistra  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 28 x 22  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 350**



**131**  
**MINO MACCARI**  
 (Siena 1898 - Roma 1989)  
 Le calze - 1937  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro  
 Nel retro presenta timbro e firma Galleria Russo Roma  
 Autentica su foto archivio Maccari numero di repertorio 4892.  
 cm 40 x 54  
**Stima € 4000 - 4500**  
**Base d'Asta € 1800**



**133**  
**GIOVANNI STRADONE** (Nola 1911 - Roma 1981)  
 Arco di Tito e Colosseo - 1956  
 Olio su cartone  
 Firma e titolo nel retro.  
 cm 18 x 24  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'Asta € 50**



**132**  
**GIOVANNI STRADONE**  
 (Nola 1911 - Roma 1981)  
 Pagliaccetto  
 Olio su tavoletta  
 Firma e titolo nel retro.  
 cm 24 x 18  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'Asta € 50**





**135**  
FRANCO ROGNONI (Milano 1913-1999)  
Don Mimi - 1975  
Olio su tela  
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 41 x 33  
Stima € 1500 - 1600  
Base d'Asta € 800



**136**  
GIUSEPPE MIGNECO (Messina 1908 - Milano 1997)  
Figura femminile - 1967  
Tecnica mista su carta  
Firma in basso destra  
Autentica su foto archivio Migneco  
Opera pubblicata nel sito online dell'archivio Migneco  
Numero di archivio GM2309.  
cm 27 x 21  
Stima € 1400 - 1600  
Base d'Asta € 700

**134**  
RENATO GUTTUSO (Bagheria 1911 - Roma 1987)  
Paesaggio - 1928  
Olio su tela applicato su cartone  
Firma in basso a destra  
Dedica "All'amico Nasca con stima Guttuso" in basso a destra  
Bibliografia: Enrico Crispolti, catalogo ragionato generale dei dipinti  
cm 59 x 40  
Stima € 30000 - 34000  
Base d'Asta € 18000



**137**  
**ERNESTO TRECCANI** (Milano 1920 – 2009)  
 Narciso  
 Olio su tela  
 Firma nel retro  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 50 x 35  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'Asta € 300**



**138**  
**ERNESTO TRECCANI** (Milano 1920 – 2009)  
 Fiori  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 50 x 35  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'Asta € 250**



**139**  
**ERNESTO TRECCANI** (Milano 1920 – 2009)  
 Due figure  
 Olio su tela  
 Firma nel retro  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 70 x 50  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'Asta € 250**



**140**  
**ERNESTO TRECCANI** (Milano 1920 - 2009)  
 Figura - 1973  
 Olio su tela applicato su masonite  
 Firma in basso a destra.  
 cm 50 x 35  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 300**



**141**  
**SALVATORE FIUME** (Comiso 1915 – Milano 1997)  
 Figure e Odalisca  
 Olio su masonite  
 Firma in basso a destra  
 Autentica su foto archivio Fiume (firma Laura Fiume).  
 cm 50 x 70  
**Stima € 3600 - 4000**  
**Base d'Asta € 1800**



**142**  
**WILHELM VON GLOEDEN** detto  
 "IL BARONE GUGLIELMO"  
 (Wismar 1856 – Taormina 1931)  
 Due ragazzi - Ragazzo sugli scogli  
 Due fotografie  
 Una timbrata nel retro (usure).  
 cm 35 x 28  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 100**



**143**  
SAVERIO TERRUSO (Monreale 1939 – Milano 2003)  
Verso un mondo migliore - 1970  
Olio su tavola  
Firma in basso a destra, firma per autentica nel retro.  
cm 100 x 70  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 400**



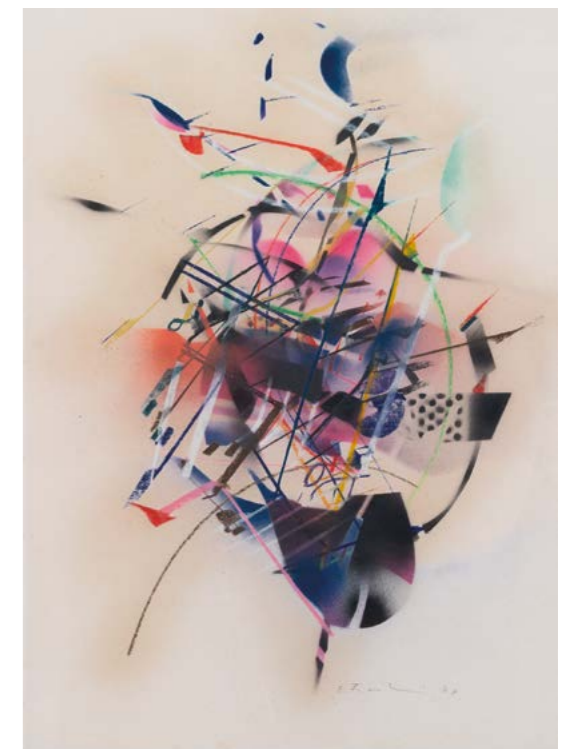
**144**  
SAVERIO TERRUSO (Monreale 1939 – Milano 2003)  
Composizione - 1974  
Olio su carta applicata su tela  
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 50 x 70  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'Asta € 350**



**145**  
MARIO BARDI (Palermo 1922 - Milano 1998)  
Tetti gialli  
Olio su cartone applicato su tela  
Firma in basso a destra.  
cm 48 x 68  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 120**



**146**  
EDOARDO FRANCESCHINI (Catania 1928 - Varese 2006)  
Superficie primaria - 1996  
Olio su tela  
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro  
Pubblicazione: Edoardo Franceschini, Astrazione e ritmo  
1950 - 2000 Giampaolo Prearo editore pag. 96.  
cm 140 x 160  
**Stima € 8000 - 9000**  
**Base d'Asta € 4300**



**147**  
EDOARDO FRANCESCHINI (Catania 1928 - Varese 2006)  
Senza titolo - 1978  
Tecnica mista su cartoncino  
Firma in basso a destra.  
cm 70 x 50  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 200**



**148**  
 VIRGILIO GUIDI (Roma 1891 - Venezia 1984)  
 Bacino di San Marco  
 Acquarello su carta  
 Firma in basso a destra  
 Nel retro timbro e firma Giacomo Cesari,  
 autentica su foto collezione L.C. Bologna.  
 cm 35 x 48  
**Stima € 1600 - 1800**  
**Base d'Asta € 800**

**149**  
 GIOVAN FRANCESCO GONZAGA (Milano 1921 - 2007)  
 Cavaliere Berbero  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro  
 Firma per autentica nel retro.  
 cm 70 x 50  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'Asta € 650**



**150**  
 BRUNO LANDI (Roma 1941)  
 Donna  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra  
 Certificato di garanzia Medart Roma.  
 cm 70 x 50  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'Asta € 650**



**151**  
 GIOVANNI PARLATO (Vico Equense 1957)  
 Le ballerine  
 Olio su masonite  
 Firma in basso a destra.  
 cm 80 x 59,5  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 500**



**152**  
 BEPPE GUZZI (Genova 1902 - Roma 1982)  
 Natura morta con fiori - 1977  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.  
 cm 90 x 60  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'Asta € 700**



**153**  
**ITALICO BRASS** (Gorizia 1870 – Venezia 1943)  
 La partita a carte  
 Olio su tavoletta  
 Firma in basso a destra.  
 cm 34 x 48  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'Asta € 300**



**154**  
**ARNALDO NUSSI** (Cividale del Friuli 1902 - 1977)  
 Paesaggio montano con caseggiato  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 30 x 40  
**Stima € 800 - 1200**  
**Base d'Asta € 350**



**155**  
**ELIO ROMANO** (Trapani 1909 - Catania 1996)  
 Paesaggio  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 53 x 70  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'Asta € 500**



**156**  
**PASQUALE MONACO** (Napoli 1948)  
 Paesaggio costiero  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra,  
 controfirmato nel retro  
 Nel retro presenta cartiglio di  
 autenticità e provenienza.  
 cm 100 x 100  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 400**



**157**  
**LEA MONETTI** (1939)  
 Colline a Montiano  
 Olio su carta applicato su tela/tavola  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro  
 Certificato di autenticità Nadir.  
 cm 60 x 70  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 500**



**158**  
**ROBERT CARROLL** (Painesville 1934 - Poveromo 2016)  
 Senza titolo  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro  
 Autentica su foto Catania Art Gallery.  
 cm 33 x 41  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'Asta € 400**



**159**  
 GIUSEPPE AJMONE (Carpignano Sesia  
 1923 - Romagnano Sesia 2005)  
 Nudo - 1999  
 Tecnica mista su cartoncino  
 Firma in basso a destra  
 Opera esposta mostra personale "Il nudo  
 nell'arte di Giuseppe Ajmone" Catania 2002.  
 cm 56 x 78  
**Stima € 1400 - 1600**  
**Base d'Asta € 800**



**162**  
 PIPPO ORIANI  
 (Torino 1909 - Roma 1972)  
 Presenze - 1972  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra  
 Autentica su foto, numero  
 repertorio op. 176  
 Opera pubblicata nel catalogo  
 generale delle opere di Pippo  
 Oriani tav. 72/otm/1 con  
 prefazione di Mario Verdone e  
 cm 50 x 70  
**Stima € 2500 - 2800**  
**Base d'Asta € 1700**



**160**  
 GIUSEPPE AJMONE  
 (Carpignano Sesia 1923 - Romagnano Sesia 2005)  
 Volatili  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 33 x 46  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'Asta € 100**



**161**  
 ALDO PARMIGIANI (Milano 1935)  
 Figura femminile  
 Olio su tavoletta  
 Firma in basso al centro.  
 cm 29 x 19,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'Asta € 80**



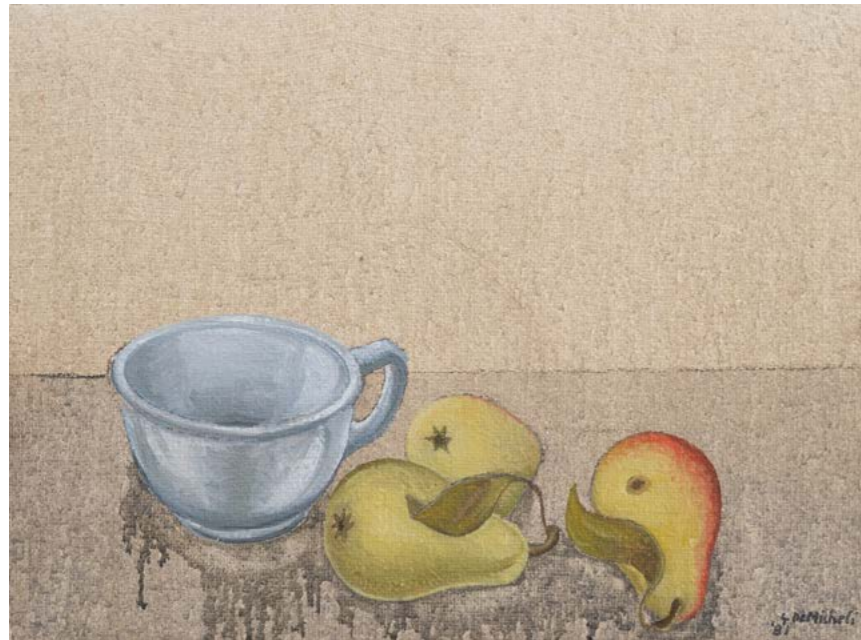
**163**  
 ROSSANA FEUDO (XX Secolo)  
 Apparizione - 2007  
 Olio su tavola  
 Firma in basso a destra, firma  
 per autentica nel retro.  
 cm 48 x 42  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 250**



**164**  
 JOHN PICKINGS (Lancashire 1939)  
 Memory Head - 1997  
 Olio su tela  
 Firma nel retro  
 Autentica su foto dell'artista  
 archiviato al numero P70124.  
 cm 40 x 40  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'Asta € 150**



**165**  
 MARCO MANZELLA (Livorno 1962)  
 Ragazzi sulla panchina  
 Tecnica mista su carta applicata su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 31 x 46  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'Asta € 150**



**166**  
 GIOXE DE MICHELI (Milano 1947)  
 Le pere e la tazza - 1981  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
 cm 30 x 40  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 250**



**167**  
 NATALE ADDAMIANO (Bitetto 1943)  
 Campo di lino  
 Tecnica mista su carta applicato su tavola  
 Firma in basso a destra  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 32 x 49,5  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'Asta € 300**



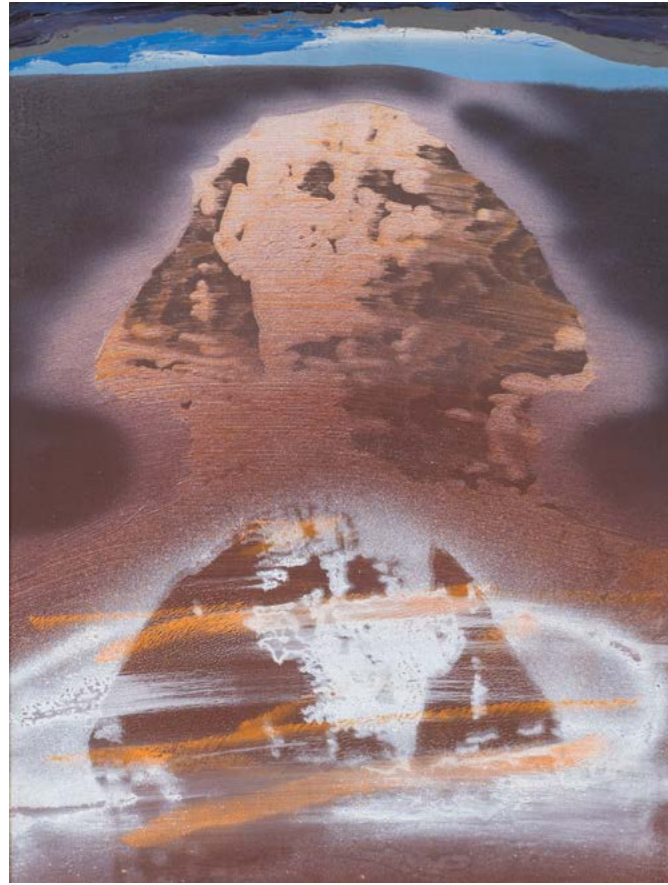
**168**  
 LICURGO SOMMARIVA  
 (Venezia 1900 - Milano 1984)  
 Palme d'autunno - 1956  
 Olio su faesite  
 Firma in basso a destra,  
 controfirmato nel retro.  
 cm 83 x 114  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'Asta € 300**



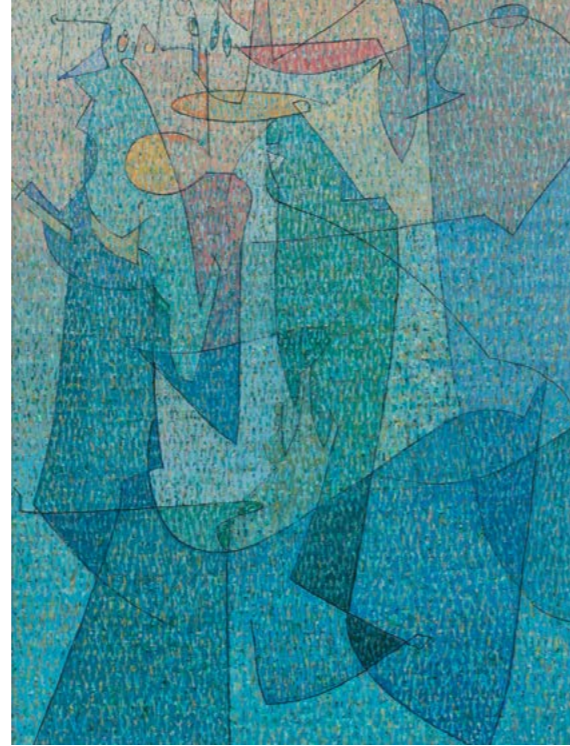
**169**  
 DOLORES PUTHOD (Milano 1934)  
 I vasi - 1991  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 60 x 80  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 400**



**170**  
 EMILIO KALCHSCHMIDT (Novara 1902 - 1983)  
 Via Magolfa a Milano - 1965  
 Acquarello su carta  
 Firma in basso a sinistra  
 Certificato di autenticità Nadir.  
 cm 23 x 32  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'Asta € 300**



**171**  
 PAOLO BARATELLA (Bologna 1935 - Lucca 2023)  
 Enigma  
 Olio su tela  
 Firma nel retro.  
 cm 60 x 45  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'Asta € 200**



**172**  
 VINCENZO BALSAMO (Brindisi 1935 - Roma 2017)  
 Composizione - 1996  
 Olio su tela  
 Firma nel retro  
 Nel retro presenta timbro di archivio  
 dell'artista con numero 143 -B.  
 cm 40 x 30  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'Asta € 200**



**173**  
 GIÒ CAPO (XX secolo)  
 Tre alberi  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
 cm 40 x 40  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'Asta € 150**



**174**  
 TOTO' BONANNO (Lercara Friddi 1928 - Palermo 2002)  
 Case di Palermo  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
 cm 60 x 70  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'Asta € 500**



**175**  
 TOTO' BONANNO (Lercara Friddi 1928 - 2002 Palermo)  
 Case sul mare - 1973  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 50 x 60  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'Asta € 200**



**176**  
 GIGI MARTORELLI (Palermo 1936-2015)  
 Natura morta - 1969  
 Olio su faesite  
 Firma in basso a destra.  
 cm 40 x 51  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'Asta € 250**





**177**  
**ROBERTO MASIA**  
 (Iglesias 1958)  
 Mattanza - 2020  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro  
 Nel retro dichiarazione di autenticità dell'artista.  
 cm 70 x 100  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 500**



**178**  
**NICO CASSARA'** (Asmara 1952)  
 Natura morta - 1992  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.  
 cm 80 x 90  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 240**



**179**  
**LUCIA RAGUSA** (1960)  
 Senza titolo  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 50 x 60  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'Asta € 350**



**180**  
**GIAN RODOLFO D'ACCARDI** (Palermo 1906 - Varese 1993)  
 Autunno - 1982  
 Olio su tela  
 Firma in basso al centro, controfirmato nel retro.  
 cm 50 x 60  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 150**

**181**  
**GIAN RODOLFO D'ACCARDI** (Palermo 1906 - Varese 1993)  
 Cavallini - 1982  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra, firma per autentica nel retro.  
 cm 24 x 30  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'Asta € 50**

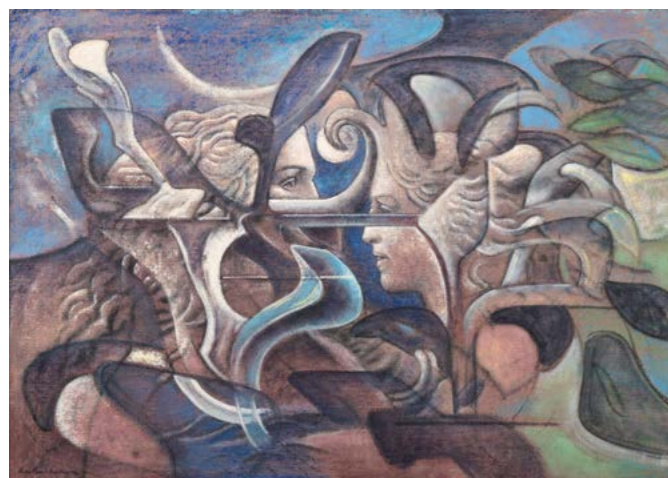


**182**  
**WALTER POZZI** (Bergamo 1911 - Milano 1989)  
 Serenata  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
 cm 39 x 49  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'Asta € 150**



**183**  
**FRANCESCO D'ASCOLA**  
 (Reggio Calabria 1913 - Messina 1977)  
 Paesaggio "Al Gaglio"  
 Olio su masonite  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 56 x 66  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 100**

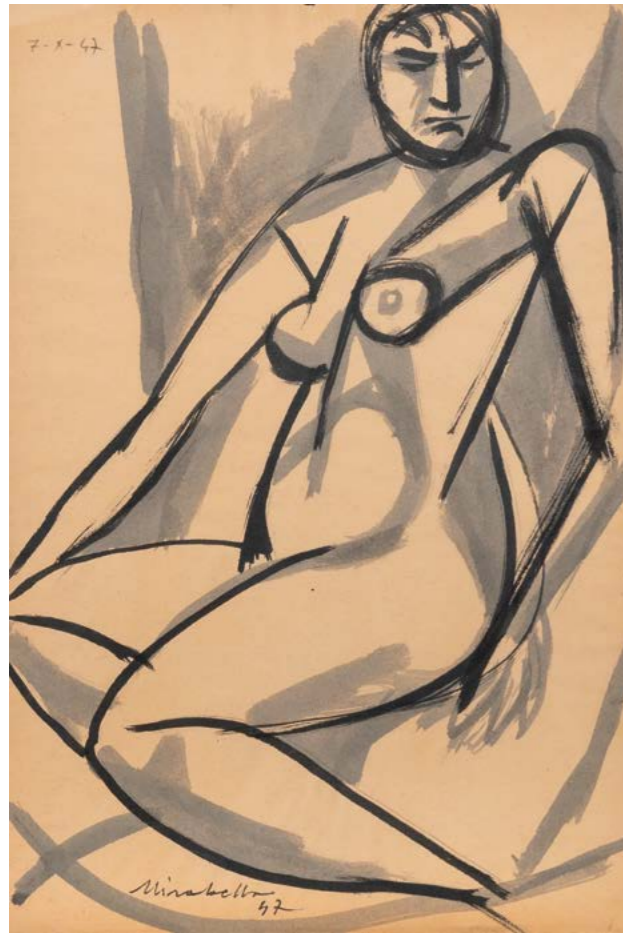
**184**  
**FRANCESCO D'ASCOLA**  
 (Reggio Calabria 1913 - Messina 1977)  
 Strada in collina  
 Olio su tavola  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 62 x 58  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'Asta € 100**



**185**  
**NINO LA BARBERA** (Mazara del Vallo 1945)  
 Affascinati e complicità improvvise  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.  
 cm 50 x 70  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 200**



**186**  
**PITTORE DEL XX SECOLO**  
 Figure - 1971  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra  
 Cornice in legno dorato.  
 cm 160 x 180  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'Asta € 400**



**187**  
 SARO MIRABELLA (Catania 1914-Roma 1972)  
 Studio per nudo - 1947  
 Tecnica mista su carta  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 45 x 31  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 100**



**188**  
 FRANCESCO VERIO (Napoli 1959)  
 La nascita di pulcinella - 1998/99  
 Olio su cartone telato  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 50 x 40  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 250**



**189**  
 MARIO SANGIOVANNI (Pozzuoli 1939)  
 Composizione  
 Olio su cartone  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 57 x 47  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'Asta € 200**



**190**  
 GIOVANNI PARLATO (Vico Equense 1957)  
 Natura morta - 2001  
 Olio su masonite  
 Firma in basso a destra  
 Nel retro presenta cartiglio di autenticità dell'artista  
 Autentica su foto dell'artista.  
 cm 40 x 60  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 300**



**191**  
 GIOVANNI PANE (Castellane Grotte 1928 - Napoli 2010)  
 Natura morta  
 Olio su faesite  
 Firma in basso a destra.  
 cm 50 x 70  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'Asta € 200**

**192**  
 GIACOMO FILOSA (Castellamare di Stabia 1912 - 2022)  
 Frutti e brocca  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.  
 cm 50 x 40  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'Asta € 200**





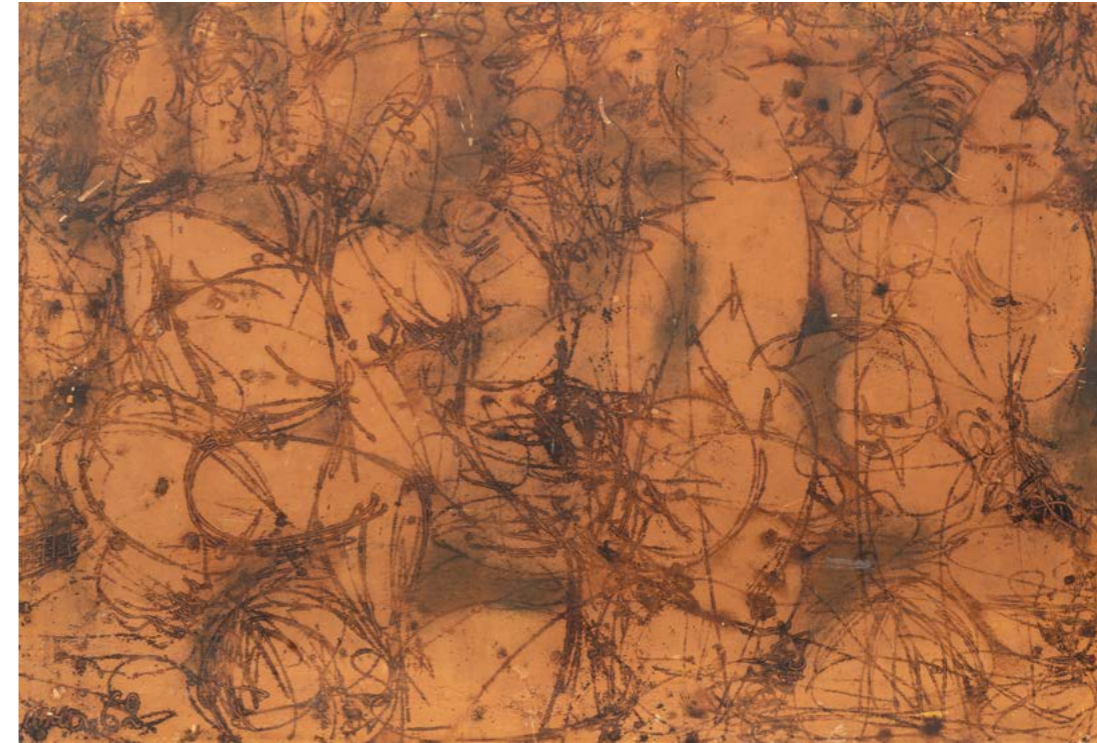
**193**  
 ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)  
 Ragazzo in riposo - 1962  
 Olio su carta applicato su faesite  
 Firma in basso a destra.  
 cm 148 x 93  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 300**



**194**  
 ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)  
 Figura femminile  
 Tecnica mista su carta  
 Firma in basso a destra.  
 cm 68 x 47,5  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'Asta € 150**



**195**  
 ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)  
 Figura in ginocchio  
 Tecnica mista su carta applicato su masonite  
 Opera non firmata.  
 cm 95 x 68  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'Asta € 200**



**196**  
 ANGELO NONA  
 (Favara 1937- Catania 1975)  
 Figura astratta - 1962  
 Tecnica mista su carta  
 Firma in basso a sinistra (usure e strappi).  
 cm 63 x 92  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'Asta € 150**



**197**  
 ANGELO NONA  
 (Favara 1937- Catania 1975)  
 Figure  
 Olio su masonite  
 Firma in basso a destra.  
 cm 53,5 x 90,5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'Asta € 100**



**198**  
 ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)  
 Acitrezza  
 Olio su masonite  
 Opera non firmata (usure e cadute).  
 cm 79 x 149,5  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 300**



**199**  
 ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)  
 Composizione  
 Olio su masonite  
 Firma in basso a destra.  
 cm 78 x 108  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 300**



**200**  
 ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)  
 Paesaggio  
 Olio su masonite  
 Firma in basso a destra.  
 cm 50 x 70  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 200**



**201**  
 ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)  
 Scorcio di paese  
 Olio su masonite  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 98 x 48  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'Asta € 200**



**202**  
 ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)  
 Crocifissione  
 Tecnica mista su masonite  
 Firma in basso a destra.  
 cm 75 x 59,5  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'Asta € 200**



**203**  
 ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)  
 Nuovi valori e nuove dimensioni  
 Olio su masonite di forma circolare  
 Firma in basso a destra  
 Nel retro presenta cartiglio primo premio internazionale di pittura Acireale 1967 (usure).  
 cm Ø 100  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'Asta € 250**



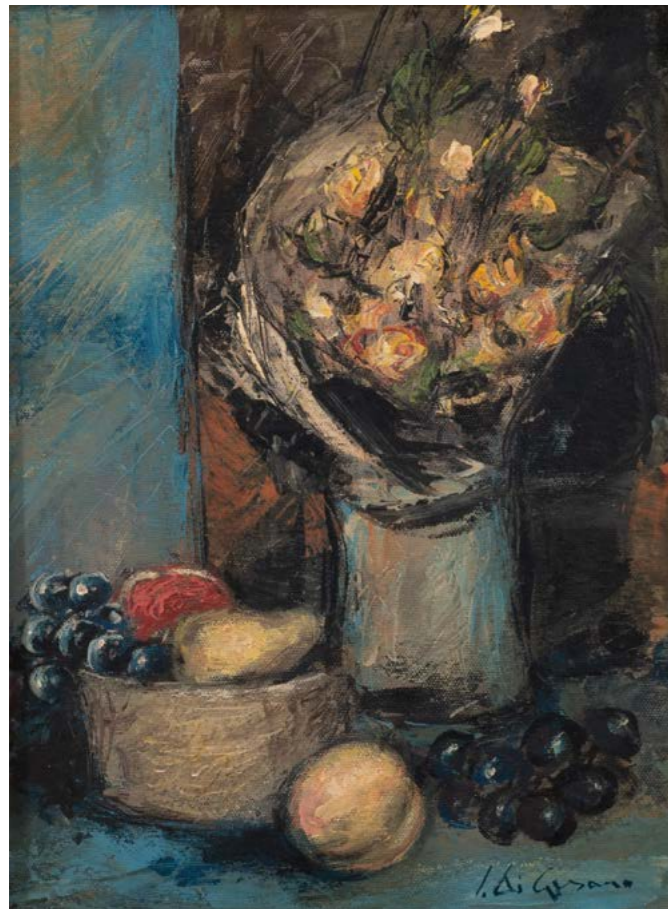
**204**  
 ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)  
 Nuove dimensioni e nuovi valori  
 Olio su masonite di forma circolare  
 Firma in basso a destra  
 Nel retro presenta cartiglio primo premio internazionale di pittura Acireale 1967 (usure).  
 cm Ø 100  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'Asta € 250**



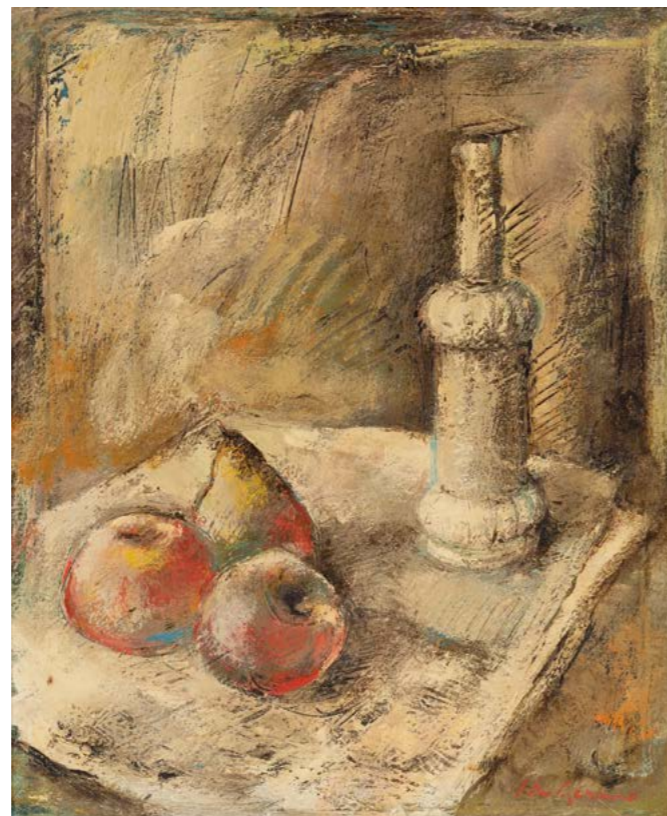
**205**  
SIMONE DI GESARO (Collesano 1939)  
Luce sul lago  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra,  
controfirmato nel retro.  
cm 60 x 90  
**Stima € 340 - 380**  
**Base d'Asta € 150**



**208**  
SIMONE DI GESARO (Collesano 1939)  
Piazza del paese  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra,  
controfirmato nel retro.  
cm 40 x 50  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 100**



**206**  
SIMONE DI GESARO (Collesano 1939)  
Natura morta con fiori  
Olio su tela  
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
cm 40 x 30  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 100**



**207**  
SIMONE DI GESARO (Collesano 1939)  
Natura morta  
Olio su tela  
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
cm 60 x 50  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 100**



**209**  
SIMONE DI GESARO (Collesano 1939)  
Campi n° 1  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.  
cm 60 x 50  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'Asta € 80**



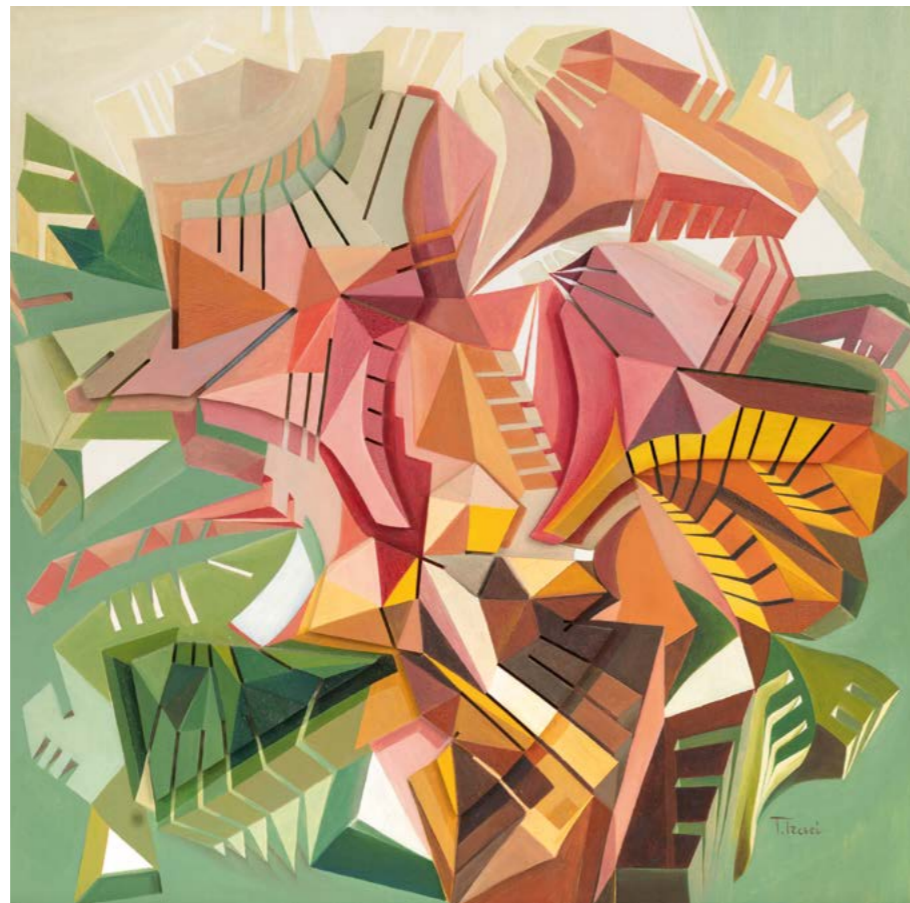
**210**  
SIMONE DI GESARO (Collesano 1939)  
Frutta e fiori  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.  
cm 68 x 58,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 100**



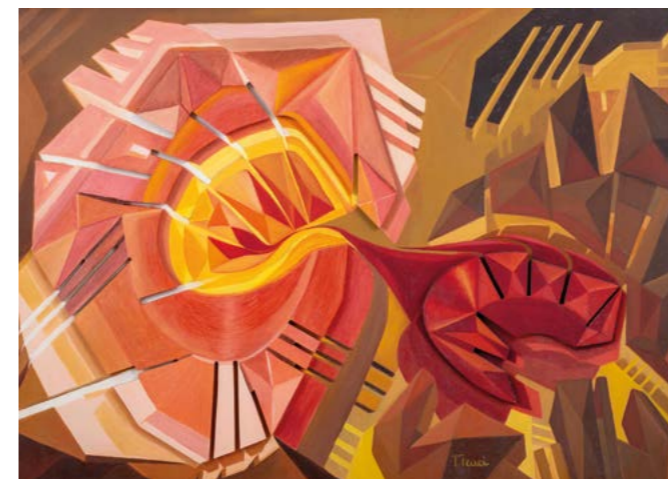
**211**  
TECLA IRACI (Palermo 1941)  
Dove nascono i sogni  
Olio e applicazioni lignee su tela  
Firma in basso a destra.  
cm 70 x 60  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 200**



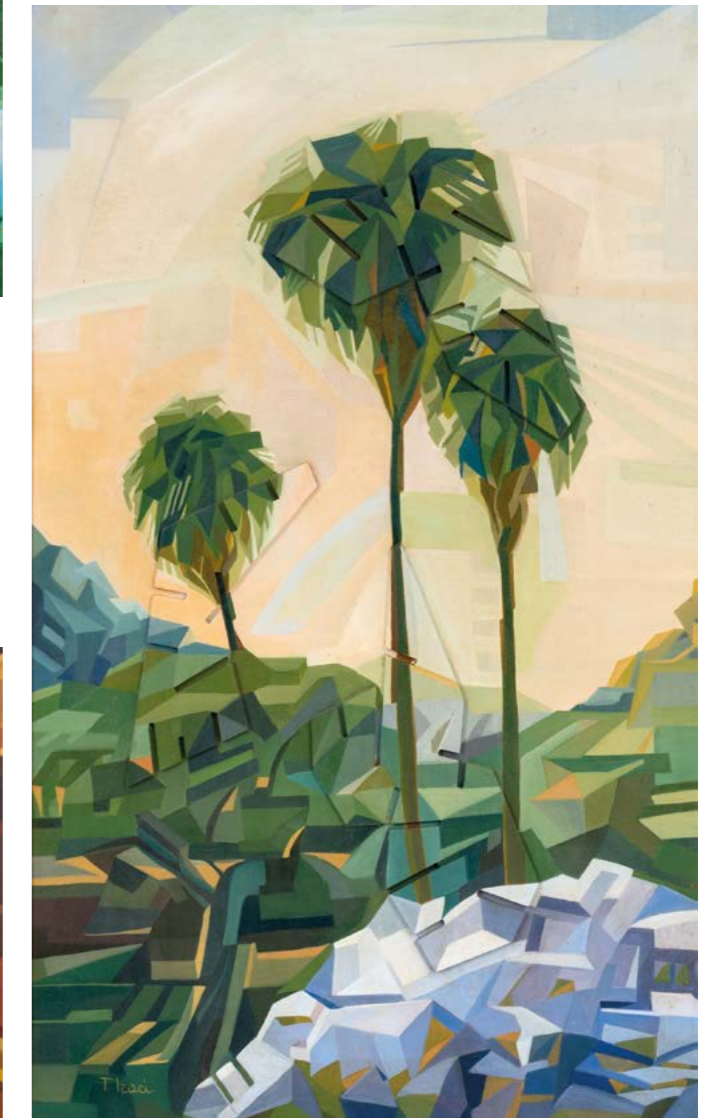
**213**  
TECLA IRACI (Palermo 1941)  
Le Nuvole  
Olio e applicazioni lignee su tavola  
Firma in basso a destra.  
cm 60 x 50  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 200**



**212**  
TECLA IRACI (Palermo 1941)  
Nel ricordo  
Olio e applicazioni lignee su tavola  
Firma in basso a destra.  
cm 70 x 70  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 200**



**214**  
TECLA IRACI (Palermo 1941)  
Il cuore lasciò il petto  
Olio e applicazioni lignee su tavola  
Firma in basso al centro, controfirmato con titolo sul retro.  
cm 50 x 70  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 200**



**215**  
TECLA IRACI (Palermo 1941)  
Alba con palme  
Olio e applicazioni lignee su tavola  
Firma in basso a sinistra.  
cm 90 x 55  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 200**



**216**  
 ENZO CANGÌ (Pieve Santo Stefano 1938 - 1974)  
 Natura morta  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
 cm 50 x 70  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'Asta € 70**



**217**  
 FERDINANDO AMBROSINO (Napoli 1938)  
 Paesaggio  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 36 x 50  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'Asta € 140**



**220**  
 TINO SIGNORINI (Tripoli 1933 - Palermo 2020)  
 Autoritratto - 1960  
 Carboncino su carta  
 Firma in basso a destra.  
 cm 48 x 32,5  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'Asta € 50**



**221**  
 TINO SIGNORINI (Tripoli 1933 - Palermo 2020)  
 Interno - 1976  
 Tecnica mista su carta  
 Firma in basso a destra.  
 cm 21,5 x 15,5  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'Asta € 40**



**218**  
 ANGELO DENARO (Palermo 1940)  
 Paesaggio n°3 - 1990  
 Olio su tela  
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.  
 cm 60 x 70  
**Stima € 400 - 600**  
**Base d'Asta € 50**



**219**  
 GAETANO LO MANTO (Conegliano 1944)  
 Processione - 1986  
 Olio su tela  
 Firma in basso al centro, controfirmato nel retro.  
 cm 70 x 60  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'Asta € 50**



**222**  
 LABORATORIO SACCARDI  
 Il boss M. Greco  
 Olio su tela  
 Timbro del collettivo al retro  
 Autentica su foto.  
 cm 24 x 18  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'Asta € 250**



**223**  
 GIORGIO CARPINTIERI (Palermo 1928)  
 Figure - 1969  
 Tecnica mista su carta  
 Firma al centro a destra.  
 cm 29 x 21  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'Asta € 50**





**224**  
 ELSA EMMY (Linguaglossa 1935)  
 In mezzo al mare - 2018  
 Olio su tela  
 Firma nel retro.  
 cm 52 x 77  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'Asta € 500**



**225**  
 ELSA EMMY (Linguaglossa 1935)  
 Alba  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 70 x 90  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 200**



**226**  
 ELSA EMMY (Linguaglossa 1935)  
 Senza titolo  
 Olio su tela  
 Firma in basso al centro.  
 cm 80 x 90  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 200**



**227**  
 VINCENZO VINCIGUERRA  
 (Caccamo 1922 - Palermo 2021)  
 Paesaggio portuale con barche - 1966  
 Olio su faesite  
 Firma e data in basso a sinistra  
 Entro cornice dorata coeva.  
 cm 67 x 97  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'Asta € 400**



**228**  
 VINCENZO VINCIGUERRA  
 (Caccamo 1922 - Palermo 2021)  
 Nudo  
 Olio su faesite  
 Firma in basso a destra  
 Entro cornice dorata coeva.  
 cm 38 x 28,5  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'Asta € 200**



**229**  
 GIUSEPPE MANFREDI (Seravezza 1934 - Montecatini Terme 1987)  
 Venezia  
 Olio su cartone  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 67 x 79  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'Asta € 300**



**230**  
 PIPPO MADÈ (Palermo 1936)  
 Casa sul mare  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra,  
 controfirmato nel retro.  
 cm 30 x 60  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'Asta € 100**



**231**  
 CAFIERO FILIPPELLI (Livorno 1889 - 1973)  
 Paesaggio con pastore - 1940  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 50 x 70  
**Stima € 1400 - 1600**  
**Base d'Asta € 400**



**232**  
 RICCARDO TOSTI (Trieste 1910 - 1986)  
 Personaggi in cortile  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 50 x 70  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'Asta € 100**



**233**  
 R. DE LAURO (Palermo XX secolo)  
 Fioritura in collina  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
 cm 40 x 30  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'Asta € 50**



**235**  
 FRANCO AZZINARI (San Demetrio Corone 1949)  
 Paesaggio - 1983  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra  
 Firma per autentica nel retro.  
 cm 50 x 70  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'Asta € 120**



**234**  
 R. DE LAURO (Palermo XX secolo)  
 Ginestre tra l'erba  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
 cm 35 x 50  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'Asta € 50**



**236**  
 UBALDO CASTROVINCI (Palermo 1932)  
 Paesaggio  
 Olio su cartone telato  
 Firma in basso a destra.  
 cm 33 x 42,5  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'Asta € 50**



**237**  
RENZO MESCHIS (Palermo 1945)  
Paesaggio e tetti  
Olio su tela  
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
cm 40 x 50  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 200**



**238**  
RENZO MESCHIS (Palermo 1945)  
Tetti  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.  
cm 40 x 50  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 200**



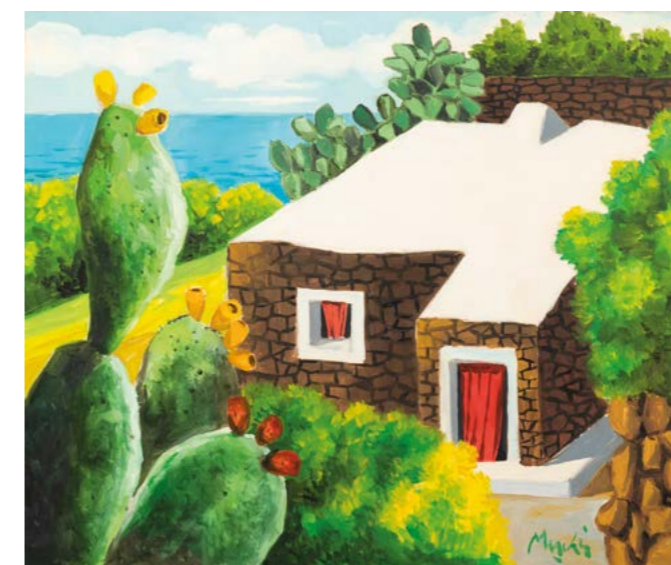
**240**  
RENZO MESCHIS (Palermo 1945)  
Paesaggio marino e caseggiati - 2017  
Olio su tela  
Firma in basso a destra  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 40 x 50  
**Stima € 300 - 320**  
**Base d'Asta € 100**



**239**  
RENZO MESCHIS (Palermo 1945)  
Terrazza - 2011, Scalinata - 2016  
Due oli su tela  
Firma in basso a sinistra  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 30 x 30 - cm 40 x 30  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'Asta € 150**



**241**  
RENZO MESCHIS (Palermo 1945)  
Cesto di castagne - 2016  
Olio su tela  
Firma in basso a destra  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 60 x 70  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'Asta € 150**



**242**  
RENZO MESCHIS (Palermo 1945)  
Paesaggio con caseggiato e pale di fichi d'India - 2015  
Olio su tela  
Firma in basso a destra  
Autentica su foto dell'artista.  
cm 50 x 60  
**Stima € 300 - 320**  
**Base d'Asta € 100**



**243**  
 GENNARO CUOCOLO (Napoli 1916 - Roma ?)  
 Isola D'Elba - Spiaggia di ponente  
 Olio su tavoletta  
 Firma in basso a destra.  
 cm 28 x 39  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'Asta € 70**



**244**  
 GIORGIO MAROGNA (XX secolo)  
 Paesaggio montano con caseggiato  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra.  
 cm 50 x 60  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'Asta € 80**



**247**  
 LORENZO ALBINO (Tropea 1922 - 2005)  
 Folla in piazza  
 Olio su masonite  
 Firma in basso a destra.  
 cm 49 x 66,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 70**



**248**  
 LORENZO ALBINO (Tropea 1922 - 2005)  
 Uomo con chitarra  
 Olio su faesite  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 39 x 47,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'Asta € 50**



**245**  
 BRUNETTO BRACCIANTE (Palermo 1923)  
 Gratteri - 1976  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
 cm 40 x 30  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'Asta € 100**



**246**  
 LUIGI VOLTOLINA (Valona 1942)  
 Senza titolo  
 Olio su tavoletta  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 63,5 x 50  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 250**



**249**  
 GIANNI ROLANDI (Palermo 1943)  
 Il terremoto in Sicilia - 1979  
 Olio su tela  
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.  
 cm 60 x 80  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'Asta € 100**



**250**  
 UMBERTO BIANCHINI (Firenze 1934 - 2010)  
 Testina  
 Tecnica mista su faesite  
 Firma in basso a sinistra.  
 cm 30 x 20  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'Asta € 50**

**251** PROFERIO GROSSI  
(Vignale 1923 - Parma 2000)  
Natura morta - 1976  
Olio su masonite  
Firma in basso a destra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'Asta € 150**

**252** MARCELLO GALLESE (XX secolo)  
Cappello verde  
Olio su tela  
Firma in basso a destra, firma  
per autentica nel retro.  
cm 70 x 50  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'Asta € 70**

**253** ELIGIO EGITTO (Messina 1933 - 2010)  
Paesaggio boschivo con caseggiato - 1959  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra.  
cm 42 x 58  
**Stima € 320 - 380**  
**Base d'Asta € 120**

**254** ELIGIO EGITTO (Messina 1933 - 2010)  
Uomo con la pipa - 1959  
Olio su carta applicato su masonite  
Firma in basso a destra.  
cm 41 x 30  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'Asta € 100**

**255** ELIGIO EGITTO (Messina 1933 - 2010)  
Paesaggio boschivo - 1958  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra.  
cm 50 x 65  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 100**

**256** SILVIO CONTI (Firenze XX secolo)  
Paesaggio - 1978  
Olio su tela  
Firma in basso a destra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'Asta € 60**

**257** ROBERTO CARIGNANI  
(Napoli 1894 - 1975)  
Il pifferaio  
Pastello su tavola  
Firma in basso a sinistra  
Autentica su foto.  
cm 50 x 40  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'Asta € 250**

**258** FRANZ FICARA (Reggio  
Calabria 1926 - Milano 1994)  
Volto - 1982  
Olio su tela  
Firma in alto a destra, controfirmato nel retro.  
cm 40 x 50  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'Asta € 50**

**259** PITTORE DEL XX SECOLO  
Donne al mare - 1982  
Olio su tela  
Firma in basso a destra.  
cm 40 x 80  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'Asta € 50**

**260** EDOARDO BERTOLINI (XX secolo)  
Figura carnevalesca - 1982  
Olio su tela  
Firma in alto a destra.  
cm 70 x 50  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'Asta € 50**

**261** ALDO FORNONI (Milano 1907 - 2011)  
Nudo di schiena  
Pastello su carta  
Firma in basso a sinistra.  
cm 48 x 62,5  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'Asta € 50**

**262** MARIO TORNELLO (Palermo  
1927 - Roma 2010)  
Barche a secco - 1969  
Olio su tela  
Firma in basso a destra,  
controfirmato nel retro.  
cm 40 x 80  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'Asta € 100**

**263** SEBASTIANO MILLUZZO  
(Catania 1915 - 2011)  
Case e barche a secco  
Tecnica mista su carta  
Firma in basso a destra.  
cm 39 x 30  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'Asta € 80**

**264** FRANCO MAZZONE (XX secolo)  
Volto femminile  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra.  
cm 50 x 60  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'Asta € 50**

**265** MARIO TORNELLO (Palermo  
1927 - Roma 2010)  
Scorcio di paese  
Tecnica mista su carta  
Firma in basso a destra.  
cm 22 x 32  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'Asta € 50**

**266** PIETRO BUTTITTA  
(Palermo 1915 - 1997)  
Frate in estasi  
Olio su tavoletta  
Firma in alto a sinistra.  
cm 43 x 31  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'Asta € 100**

**267** GIANNI ROLANDI (Palermo 1943)  
Vicoli e piazze di Palermo - 1985  
Olio su tela  
Firma in basso a destra,  
controfirmato nel retro.  
cm 70 x 50  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'Asta € 50**

**268** GIANNI ROLANDI (Palermo 1943)  
Limoni  
Olio su faesite  
Firma in basso a destra.  
cm 50 x 40  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'Asta € 30**

**269** GIUSEPPE CUCCIO  
(Palermo XX Secolo)  
Nudo femminile  
Carboncino su carta  
Firma in basso a sinistra.  
cm 70 x 50  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'Asta € 50**

**270** ALDO MASSARI (Induno  
Olona 1927 - Varese 2000)  
Aspetti Sardi - 1975  
Olio su tela  
Firma in basso a destra,  
controfirmato nel retro.  
cm 58 x 78  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'Asta € 70**

**271** TOMMASO SERRA (Palermo, 1953)  
Mezzo busto di ragazzo - 1974  
Tecnica mista su carta  
Firma in alto a destra.  
cm 70 x 50  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'Asta € 0**

**272** CRESCENZIO CANE  
(Palermo 1930 - 2012)  
Figura e paesaggio - 1982  
Olio su cartone  
Firma in basso a destra.  
cm 25 x 31  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'Asta € 50**

**273** CRESCENZIO CANE  
(Palermo 1930 - 2012)  
Figura e cane - 1981  
Olio su cartone  
Firma in basso al centro.  
cm 24 x 33,5  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'Asta € 50**

**274** MARIO PINIZZOTTO (Roma 1929)  
Pescatore  
Olio su tela  
Firma in basso a destra,  
controfirmato nel retro.  
cm 50 x 40  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'Asta € 50**

**275** F. ROMANO (Roma XX secolo)  
Tetti di notte  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'Asta € 70**

**276** F. ROMANO (Roma XX secolo)  
Paese dalla strada  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'Asta € 70**

**277** F. ROMANO (Roma XX secolo)  
Tetti  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra.  
cm 50 x 70  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'Asta € 70**

**278** PITTORE DEL XX SECOLO  
Paesaggio  
Olio su tela applicato su cartoncino  
Firma in basso a destra.  
cm 38 x 57  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'Asta € 50**

**279** PITTORE DEL XX SECOLO  
Tramonto  
Olio su tela applicato su cartoncino  
Firma in basso a sinistra.  
cm 40 x 60  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'Asta € 50**

**280** PITTORE DEL XX SECOLO  
Natura morta  
Olio su tela  
Firma in basso.  
cm 50 x 40  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'Asta € 50**

**281** PITTORE DEL XX SECOLO  
I colori dell'universo - 1982  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra 'Cannata'  
(difetto in basso a destra).  
cm 90 x 70  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'Asta € 70**

**282** ALDO LANCIANO (1942)  
Viso di luce - 1981  
Olio su tela  
Firma in alto a sinistra.  
cm 24 x 18  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'Asta € 50**

**283** SIMONE DI GESARO (Collesano 1939)  
Nudi femminili  
Tecnica mista su carta  
Firma in basso a destra.  
cm 32 x 27  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'Asta € 50**

**284** GIUSEPPE JACCHINI (1909 - ?)  
Nudo di donna seduta  
Olio su tela  
Firma nel retro.  
cm 70 x 50  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'Asta € 0**

**285** ANTONINO SCAFFIDI (XX Secolo)  
Figura - 1966  
Olio su tela  
Firma in basso a sinistra.  
cm 30 x 25  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'Asta € 0**

**286** F. ALAIMO (XX secolo)  
Case - 1977  
Olio su tela  
Firma in basso a destra.  
cm. 49 x 69  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'Asta € 0**

**287** GILBERT BRIA (Cannes 1933)  
Barche  
Olio su tela  
Firma in basso a destra.  
cm 65 x 54  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'Asta € 70**

**288** VITTORIO COLUCCI (Ischia 1935)  
Marina  
Olio su tela  
Firma in basso a destra.  
cm 40 x 80  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'Asta € 100**

**289** PITTORE DEL XX SECOLO  
Gruppo d'arte Decalage  
Paesaggio con figure - 1970  
Olio su tela  
Firma in basso a destra.  
cm 60 x 70  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'Asta € 0**

**290** CARO Carlo Roccazzella  
(Piazza Armerina 1950)  
Dolcezza rosa - 1995  
Olio su tela  
Firmato in basso a sinistra e  
controfirmato nel retro.  
cm 40 x 30  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'Asta € 50**

**A**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Addamiano Natale     | 167     |
| Aiolo Gianluca       | 78      |
| Ajmone Giuseppe      | 159-160 |
| Alaimo F.            | 286     |
| Albino Lorenzo       | 247-248 |
| Alinari Luca         | 102-103 |
| Alvarez Sonia        | 5       |
| Ambrosino Ferdinando | 217     |
| Annigoni Pietro      | 9       |
| Attardi Ugo          | 50-51   |
| Azzinari Franco      | 235     |

**B**

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Baj Enrico          | 26          |
| Baldinelli Armando  | 111         |
| Balsamo Vincenzo    | 172         |
| Baratella Paolo     | 171         |
| Bardi Mario         | 145         |
| Bertolini Edoardo   | 260         |
| Bianchini Umberto   | 250         |
| Bonanno Toto'       | 174-175     |
| Bonichi Claudio     | 92          |
| Borghese Franz      | 128-129-130 |
| Bracciante Brunetto | 245         |
| Brass Italice       | 153         |
| Bria Gilbert        | 287         |
| Brindisi Remo       | 32          |
| Buttitta Pietro     | 266         |

**C**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| Campagna Massimo              | 79                |
| Cane Crescenzo                | 8-272-273         |
| Cangi Enzo                    | 216               |
| Canzoneri Michele             | 80                |
| Capaldo Rubens                | 118               |
| Capo Giò                      | 173               |
| Carignani Roberto             | 257               |
| Caro                          | 290               |
| Carpinteri Giorgio            | 223               |
| Carroll Robert                | 158               |
| Caruso Bruno                  | 17-18-113-114-115 |
| Cascella Michele              | 3-7-10-14-16-23   |
| Cassara' Nico                 | 178               |
| Castrovinci Ubaldo            | 236               |
| Chiaramonte Bordonaro Roberto | 25                |
| Ciccione Maximilian           | 93                |
| Colucci Vittorio              | 288               |
| Conti Silvio                  | 256               |
| Cuccio Giuseppe               | 48-49-269         |
| Cuocolo Gennaro               | 243               |
| Cutino Antonio                | 6                 |

**D**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| D'Accardi Gianrodolfo | 13 |
|-----------------------|----|

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| D'Accardi Rodolfo Gian | 180-181                     |
| Dali' Salvador         | 58                          |
| D'Ascola Francesco     | 183-184                     |
| De Chirico Giorgio     | 39                          |
| De Grandi Francesco    | 34-35                       |
| De Lauro R.            | 233-234                     |
| De Marinis Raffaele    | 66                          |
| De Micheli Gioxe       | 166                         |
| Denaro Angelo          | 218                         |
| Di Gesaro Simone       | 205-206-207-208-209-210-283 |

**E**

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| Egitto Eligio | 107-108-109-253-254- |
| Emmy Elsa     | 224-225-226          |

**F**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Fazzini Pericle       | 45        |
| Feudo Rossana         | 163       |
| Ficara Franz          | 258       |
| Filippelli Cafiero    | 231       |
| Filosa Giacomo        | 192       |
| Fiume Salvatore       | 30-53-141 |
| Fornoni Aldo          | 261       |
| Franceschini Edoardo  | 146-147   |
| Freiles Antonio       | 96        |
| Frumenti Massimiliano | 81-82     |

**G**

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| Gallese Marcello         | 252          |
| Germana' Mimmo           | 124          |
| Ghelli Giuliano          | 86           |
| Giacometti Alberto       | 37           |
| Gioielli Sergio          | 88           |
| Gonzaga Giovan Francesco | 149          |
| Greco Emilio             | 29-46-47-56  |
| Grossi Proferio          | 251          |
| Guerricchio Luigi        | 112          |
| Guidi Virgilio           | 148          |
| Guttuso Renato           | 22-40-41-134 |
| Guzzi Beppe              | 152          |

**I**

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| Iraci Tecla | 211-212-213-214-215 |
|-------------|---------------------|

**J**

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Jacchini Giuseppe | 284 |
|-------------------|-----|

**K**

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| Kalchschmidt Emilio        | 170   |
| Kennel Anna                | 84-85 |
| Kodra Ibrahim              | 1     |
| Kossuth Wolfgang Alexander | 54    |

**L**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| La Barbera Nino  | 95-185      |
| Lanciano Aldo    | 282         |
| Landi Bruno      | 150         |
| Levi Carlo       | 21          |
| Lo Manto Gaetano | 219         |
| Lodola Marco     | 74-75-76-77 |
| Lucchi Leonardo  | 55          |

**M**

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| Maccari Mino      | 131                        |
| Madè Pippo        | 230                        |
| Mambor Renato     | 122-123                    |
| Manfredi Giuseppe | 229                        |
| Manzella Marco    | 165                        |
| Manzu' Giacomo    | 44                         |
| Manzù Giacomo     | 38                         |
| Marchionni Elvio  | 28                         |
| Marino Fabrizio   | 90-91                      |
| Marogna Giorgio   | 244                        |
| Martorelli Gigi   | 176                        |
| Marzilli Franco   | 105-106                    |
| Masia Roberto     | 177                        |
| Massari Aldo      | 270                        |
| Mazzone Franco    | 264                        |
| Meschis Renzo     | 83-237-238-239-240-241-242 |

|                     |        |
|---------------------|--------|
| Migneco Giuseppe    | 31-136 |
| Milluzzo Sebastiano | 263    |
| Mirabella Saro      | 187    |
| Modica Giuseppe     | 98     |
| Monaco Pasquale     | 156    |
| Monetti Lea         | 157    |

**N**

|               |   |
|---------------|---|
| Nona Angelo   | 193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204 |
| Nussi Arnaldo | 154   |

**O**

|                  |     |
|------------------|-----|
| Oriani Pippo     | 162 |
| Ossola Giancarlo | 104 |

**P**

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| Pane Giovanni     | 191            |
| Parlato Giovanni  | 151-190        |
| Parmigiani Aldo   | 161            |
| Pecoraino Mario   | 60             |
| Pedone Nino       | 69-70-71-72-73 |
| Piazza Arianna    | 87             |
| Picking John      | 164            |
| Pinizzotto Mario  | 274            |
| Pirandello Fausto | 126-127        |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Pozzi Walter      | 182 |
| Provino Salvatore | 121 |
| Puthod Dolores    | 169 |

**R**

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Ragusa Lucia     | 179         |
| Ranucci Lucio    | 110         |
| Regazzo Fernando | 52          |
| Rognoni Franco   | 135         |
| Rolandi Gianni   | 249-267-268 |
| Romano Elio      | 155         |
| Romano F.        | 275-276-277 |
| Rosai Ottone     | 125         |
| Rovella Enzo     | 89          |

**S**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Saccardi Laboratorio | 222     |
| Sangiovanni Mario    | 189     |
| Sassu Aligi          | 2-27-57 |
| Scaffidi Antonino    | 285     |
| Schifano Mario       | 42      |
| Sciacca Antonio      | 100-101 |
| Scimeca Filippo      | 97      |
| Serra Tommaso        | 271     |
| Signorini Tino       | 220-221 |
| Soave Mario          | 117     |
| Sommariva Licurgo    | 168     |
| Stradone Giovanni    | 132-133 |
| Sughi Alberto        | 4       |

**T**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| Tadini Emilio      | 33                 |
| Tamburi Orfeo      | 11-12-24           |
| Tardia Lino        | 119-120            |
| Terruso Saverio    | 143-144            |
| Tomshinsky Stanley | 36                 |
| Tornello Mario     | 262-265            |
| Tosti Riccardo     | 232                |
| Treccani Ernesto   | 15-137-138-139-140 |

**V**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Verio Francesco      | 188     |
| Vespasiani Mario     | 116     |
| Vespignani Renzo     | 20      |
| Vetreria Lo Jacono   | 61      |
| Vinciguerra Vincenzo | 227-228 |
| Voltolina Luigi      | 246     |
| Von Gloeden Wilhelm  | 142     |

**W**

|             |             |
|-------------|-------------|
| Warhol Andy | 62-63-64-65 |
|-------------|-------------|

**Z**

|                     |    |
|---------------------|----|
| Zanghi William Marc | 94 |
|---------------------|----|



**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

## PROSSIME ASTE

GENNAIO 2024

**ASTA 124 - FINE DESIGN**

FEBBRAIO 2024

**ASTA 125**

MARZO 2024

**ASTA 126 - MODERNARIATO  
E DESIGN**



**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI  
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI  
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE  
PER VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI**





Benedetto Trionfante - CASA D'ASTE

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo  
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrianfante.it  
www.astetrianfante.it