

Trionfante

Benedetto Trionfante

FASHION E LUXURY

PALERMO 16 DICEMBRE 2023

ASTA 123 / II





MUSÉE

Coiffure à la Belle Poule



BATEAU À VAPEUR
DE JOUFFROY DABBANS
1784

HERMÈS-PARIS



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

FASHION E LUXURY

ESPOSIZIONE

Da Venerdì 1 a Venerdì 15 Dicembre 2023

LUN 15.00 - 19.00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiusi

Venerdì 8 Dicembre Chiusi

TORNATA UNICA

Sabato 16 Dicembre 2023 ore 15:30

Dal lotto N° 1201 al N° 1441

Benedetto Trionfante Casa d'Aste Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

www.astetrionfante.it



Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

AVVERTENZA

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

Alcuni lotti potrebbero essere soggetti a restrizioni di importazione ed Esportazione CITES per alcuni Paesi Extra UE. Gli acquirenti sono responsabili del pagamento della documentazione CITES necessaria.

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Casa d'Aste sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. E' richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

- L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, tributarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
- L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 22%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
- L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenerne l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. E' fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
- Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
- Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
- Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzino (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili

€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti

€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

- Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

- Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Casa d'Aste S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Casa d'Aste;

Bonifico bancario intestato a
Benedetto Trionfante Casa d'Aste S.r.L.
Banca Intesa San Paolo, viale Praga, 30 - Palermo
SWIFT BCITITMM
IBAN IT 74X0306904601100000005699

- Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
- Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
- Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

- Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito si intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato: 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

- Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Casa d'Aste S.r.l.
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
c.a.p. 90146 Palermo (PA)
e-mail: info@astettrionfante.it
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

- E' ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

- Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive altre aste, salva richiesta contraria.

- La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

- La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

FASHION, LUXURY, VINTAGE

A Nuovo con o senza etichetta.

B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

DIPARTIMENTI

ARGENTI, AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Benedetto Tinnirello

GIOIELLI E PREZIOSI

Ugo Porzio Peralta

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Silvia Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

FASHION E LUXURY
TORNATA UNICA
ORE 15:30

Sabato 16 Dicembre 2023
Dal Lotto N° 1201 al N° 1441





1201
LUCIANO SOPRANI SPILLA E SPILLA VINTAGE
Spilla testa di moro in metallo dorato e smalti policromi. Marchio di produzione.
Epoca: 1980 c.a.
Spilla granchio in metallo argentato e smalti corallo e verde.
Epoca: 1960 c.a.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40



1202
NINA RICCI COLLIER
Collier in metallo dorato, maglia morbida con centrale semirigido a due ali in zirconi bianchi e neri. Marchio di produzione.
Epoca: 1980c.a.
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 70



1205
TRIFARI PARURE TRE PEZZI
Parure "Valencia" in metallo dorato e applicazioni a forma di "V" in materiale plastico color corallo, composta da collier, bracciale ed orecchini. Marchio di produzione.
Epoca: 1950 c.a.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



1203
TRE SPILLE
Spilla in metallo dorato con piccolo cabochon in pasta vitrea sulla parte inferiore, tralci con fiori in vetro multicolor.
Epoca: 1980 c.a.
Spilla in metallo dorato a corona con cabochon centrale color rubino e due grandi cabochon ovali laterali contornati di strass e perline.
Epoca: 1980 c.a.
Spilla in metallo dorato ad anfora con corpo centrale in perla, tralcio fiorito in strass multicolor e bianchi.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



1204
DE LIGUORO COLLANA
Collana a sfere bianche con intercalari in bachelite nero e zirconi, pendente centrale tribale color avorio. Etichetta di produzione.
Epoca: 1980 c.a.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 90



1206
COLLANA E SPILLA VINTAGE
Collana a tre fili in sfere sfaccettate nere, perle, strass bianchi e barilotti sfaccettati lilla, rossi e verdi.
Epoca: 1960 c.a.
Spilla a fiocco in metallo dorato e smaltato nero, centrale in zircone verde taglio navette, pavè in zirconi bianchi.
Epoca: 1980 c.a.
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 60





1207
COLLANA ANNI 50
 Collana in tessuto di cristalli verdi con pendenti sulla parte centrale.
 Susta in metallo dorato con strass incassati bianchi e verdi.
 Epoca: 1950 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70

1208
DUE COLLANE
 Collana con grosse perle a barilotto intercalate da sfere sfaccettate color ametista. Difetto.
 Epoca: 1960 c.a.
 Collana serpente regolabile a maglia tubolare in metallo dorato.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40



1209
PARURE COLLANA E ORECCHINI
 Collana a tre fili di strass zaffiro e susta a fiocco gioiello in metallo dorato e cubic zirconia. Orecchini semisferici a clips in metallo dorato e strass zaffiro.
 Epoca: 1950 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



1210
DUE COLLANE ED UN PAIO DI ORECCHINI
 Collana con barilotti in resina color ambra.
 Epoca: 1980 c.a.
 Collana a barilotti sfaccettati dorati intercalati da perline di pietre dure.
 Epoca: 1970 c.a.
 Orecchini a clips in metallo dorato con centrale in smalto a rombi marrone e nero.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 30



1211
CORO PINZE COLLETTI
 Due pinze per colletti in metallo dorato, decorazione a pastiglia floreale turchese.
 Marchio di produzione incusso.
 Epoca: 1950 c.a.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40

1212
VALENTINO GARAVANI COLLIER
 Collana in micro perline nere con susta gioiello dorata e zirconi. Marchio di produzione.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100





1213
PARURE COLLANA E ORECCHINI
 Collana a tre fili in sfere di magnesite con grande susta centrale in argento e ovale in magnesite e zirconi. Orecchini a clips con montatura in argento e cabochon circolare in magnesite.
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 60



1216
BARCLAY E WEISS NINA BRACCIALE E ORECCHINI
 Bracciale Barclay in metallo argentato con maglia ad elementi circolari cavi. Marchio di produzione.
 Epoca: 1970 c.a.
 Orecchini Weiss a clips con pietra centrale a cabochon ovale color smeraldo, fogliolina in strass verde e ovali bianchi. Marchio di produzione.
 Epoca: 1950 c.a.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

1214
BRACCIALE ANIMALIER
 Bracciale contrarie a molla raffigurante una volpe in metallo argentato.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 60



1215
TRE BIJOUX VINTAGE DUE COLLANE E UN PAIO DI ORECCHINI
 Lunga collana a barilotti in vetro di Murano con murrine ed intercalari in vetro verdi.
 Epoca: 1970 c.a.
 Paio di orecchini con tre giri di conterie in vetro e perle con cabochon ovale centrale.
 Epoca: 1950 c.a.
 Collana in vetro di Murano a barilotti con murrine ed intercalari a sfera trasparente.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 50



1217
NINA RICCI COLLIER
 Collana in metallo dorato con grossa catena e centrale con grande zircone centrale taglio quadrato color rubino contornato da pavé di zirconi bianchi. Marchio di produzione.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



1218
DUE PAIA DI ORECCHINI E DUE SPILLE
 Orecchini a clips in metallo dorato con cabochon color turchese, corallo e lapislazzulo.
 Orecchini a clips in metallo dorato con strass multicolor e perlina centrale. Una clips mancante.
 Epoca: 1950 c.a.
 Spilla a fiore con petali a cabochon opalescenti e strass multicolor, quadrifoglio centrale color ametista.
 Epoca: 1950 c.a.
 Spilla in metallo dorato di forma circolare con strass fumè e bianchi. Mancanze.
 Epoca: 1950 c.a.
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 40



1219
GEM CRAFT PARURE COLLANA E ORECCHINI
 Collana in metallo dorato con catena e centrale a tre cuori in metallo dorato e zirconi. Marchio di produzione. Orecchini a clips con cuori in metallo dorato e zirconi.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 70



1222
TRIFARI COLLANA
 Collana in metallo dorato con elementi a chiocciola in smalto blu scuro. Marchio di produzione.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 40



1223
ANELLO LITTLE KATE
 Anello in metallo dorato con grande zircone zaffiro contornato da zirconi taglio goccia bianchi.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50



1220
HAIDI DAUSS COLLANA
 Collana a sfere sfaccettate grigie e blu, centrale in ottone dorato con grandi foglie e fiori in cristallo Swarovski colore blu, celeste e viola. Marchio di produzione.
 Epoca: 2000 c.a.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



1221
SARAH COVENTRY COLLANA
 Collana a laccio in metallo argentato, maglia a catena con finali a ghianda. Marchio di produzione.
 Epoca: 1960c.a.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 30



1224
HAIDI DAUSS COLLANA
 Collana in ottone dorato con grandi fiori di cristallo Swarovski colore bianco, giallo e verde. Marchio di produzione.
 Epoca: 2000 c.a.
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 120



1225
MARNI DUE COLLANE E DUE SPILLE
 Collana con sfere sfaccettate color caramello e barilotti rivestiti in tessuto di juta, laccio regolabile.
 Collana con nastri e petali in resina color ambra, laccio regolabile.
 Due spille in resina color senape, una a forma di coniglio e una a forma di umanoide.
 Epoca: 2000 c.a.
Stima € 150 - 160
Base d'asta € 80



1226
BRACCIALE VINTAGE
 Bracciale a serpentina con cristalli sfaccettati neri, dischi in corallo banboo e zirconi.
 Epoca: 2000c.a.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 30



1227
NINA RICCI COLLIER ED EMJ BRACCIALE
 Collier in metallo dorato, maglia tubolare con centrale semirigido a due ali in zirconi bianchi e rubino Marchio di produzione.
 Epoca: 1980c.a.
 Bracciale in metallo dorato, maglia a tessuto con centrale in zirconi bianchi e ambra. Marchio di produzione.
 Epoca: 1980c.a.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



1229
VENDOME ANELLO
 Anello con pavè di cristalli color verde smeraldo e bianchi, montatura in metallo argentato. Marchio di produzione.
 Epoca: 1960 c.a.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 60



1228
QUATTRO BIJOUX COLLANA, ANELLO, ORECCHINI E SPILLA
 Grande collana in metallo argentato con tre pastiglie in perla contornate da due fili con strass e mezza perle.
 Epoca: 1960 c.a.
 Anello in metallo argentato con solitario di strass bianco.
 Epoca: 1950 c.a.
 Orecchini a clips tondi con centrale di mezza perla cabochon.
 Spilla ovale in metallo argentato con tre perle centrali e strass bianchi.
 Epoca: 1960 c.a.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 60



1230
CORO BRACCIALE
 Bracciale semirigido con elementi ad "S" in metallo argentato, perle e strass. Marchio di produzione.
 Epoca: 1960c.a.
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 40



1231
SARAH COVENTRY SPILLA, CORO SPILLA E DUE SPILLE VINTAGE
 Spilla in metallo dorato ad ananas con cristallo sfaccettato ambra. Marchio di produzione.
 Epoca: 1950 c.a.
 Spilla con gufo in metallo dorato, argentato e smaltato, pavè di zirconi e cristalli verdi. Marchio di produzione.
 Epoca: 1950 c.a.
 Spilla ballerina in metallo dorato con strass verdi e bianchi. Mancanze.
 Epoca: 1960 c.a.
 Spilla a ditale in metallo dorato con fiori, cammeo, ape e perline.
 Epoca: 1950 c.a.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80



1234
CHRISTIAN DIOR DUNE by Robert Goossens SPILLA
 Grande spilla a conchiglia in metallo dorato e resina color ambra. Marchio CHRISTIAN DIOR. Misura 10 cm.
 Epoca: 1987 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 40



1235
GIORGIO ARMANI BRACCIALE
 Bracciale rigido Armani prima linea in metallo con quattro file di cristalli Swarovski taglio rettangolare multicolor. Marchio di produzione.
 Epoca: 1990c.a.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90

1232
FLORENZA PARURE DUE PEZZI
 Parure composta da collier e bracciale in metallo dorato con grosse losanghe in strass verde, ambra e bianchi. Marchio di produzione.
 Epoca: 1950 c.a.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 120



1233
DUE COLLANE ED UN PAIO ORECCHINI VINTAGE
 Lunga collana in metallo dorato con intercalari in sfere di cristallo sfaccettato borealis.
 Epoca: 1970 c.a.
 Girocollo in metallo dorato e smaltato verde e blu.
 Epoca: 1970 c.a.
 Orecchini pendenti in metallo argentato con strass bianchi e rubino.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40

1236
GIORGIO ARMANI COLLANA
 Lunga collana Armani prima linea con strass Multicolor su fondo nero. Etichetta di produzione. Misura 60 cm.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 120

1237
VALENTINO GARAVANI ORECCHINI E SPILLA
 Orecchini a clips con montatura in metallo dorato, due zirconi quadrati da cui pendono pastiglie baccellate color turchese contornate da zirconi. Marchio di produzione.
 Epoca: 1980 c.a.
 Spilla con montatura in metallo dorato, due zirconi quadrati con al centro una pastiglia circolare in pasta vitrea color rosa violaceo e contornata da zirconi. Marchio di produzione.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



1238
YVES SAINT LAURENT SPILLA
Grande spilla in metallo argentato a forma di losanga con disegno a rombi e pavé di zirconi. Custodia originale.
Marchio di produzione incusso.
Epoca: 2000 c.a.
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



1239
PARURE COLLANA E ORECCHINI
Collana semirigida in metallo argentato con margherite in strass a goccia bianchi.
Orecchini a clips a fiore con strass a goccia bianchi.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 160 - 200
Base d'asta € 70



1240
ART SPILLA NATALE E SPILLA VINTAGE
Spilla albero di natale in metallo dorato con strass multicolor. Marchio di produzione. Misure cm 5,5.
Epoca: 1950 c.a.
Spilla albero di natale in metallo argentato con smalti e strass.
Epoca: 1950 c.a.
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 60



1241
JOMAX PARURE TRE PEZZI
Parure in metallo dorato con fiori in materiale plastico color corallo e strass, composta da collier, bracciale ed orecchini. Marchio di produzione.
Epoca: 1950 c.a.
Stima € 170 - 220
Base d'asta € 80



1242
CORO SPILLA E ORECCHINI VINTAGE
Spilla in metallo dorato a forma di fiore con perline centrali.
Marchio di produzione.
Epoca: 1970c.a.
Orecchini a clips con tre fiori a campanula in plastica e strass centrale.
Epoca: 1950 c.a.
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 30

1243
ORECCHINI E PENDENTE IN ARGENTO VINTAGE
Paio di orecchini pendenti e pendente a galeone in filigrana d'argento con smalti bianchi e turchesi. Punzone.
Epoca: 1970 c.a.
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 40



1244
BRACCIALE VINTAGE
Bracciale in metallo dorato a maglia morbida intrecciata, chiusura gioiello con zirconi e cabochon neri.
Epoca: 1980 c.a.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40



1245
TRIFARI PARURE DUE PEZZI
Parure composta da collier in metallo dorato con fiori in cristallo celesti, rosa e giallo. Orecchini in metallo dorato con cornucopie fiorite, cristalli celesti, rosa e giallo. Marchio di produzione. Epoca: 1960c.a.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 120



1248
CARLO ZINI COLLANA PERLE
Collana in perle sferiche con grande susta in metallo placcato oro a forma di rosa con pavè di zirconi. Marchio di produzione. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60

1246
SPILLA GRIPOIX
Grande spilla in metallo dorato con cabochon in pasta vitrea manto di Madonna, zirconi ovali multicolor e pavè di zirconi bianchi. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 40



1249
TRE PAIA DI ORECCHINI VINTAGE
Grande paio di orecchini a clips in metallo dorato con parte superiore a microsferi in metallo argentato. Orecchini a clips in metallo martellato dorato con goccia basculante. Orecchini a clips, modello a riccio con elementi in metallo dorato e madreperlato. Epoca: 1970 e 1980 c.a.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40



1250
VALENTINO GARAVANI COLLIER
Collana a torchon multi fili con perline e sfere color corallo, susta gioiello con cabochon contornato da zirconi. Marchio di produzione. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



1247
VALENTINO GARAVANI ORECCHINI
Orecchini a clip in metallo dorato con mezza perla cabochon centrale contornata da tre file di micro perline. Marchio di produzione incusso. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 160 - 200
Base d'asta € 70



1251
CORO SPILLA
 Grande spilla floreale in metallo dorato e smaltato giallo, pistilli in strass citrini. Marchio di produzione. Misure: cm 6 x 5,5. Epoca: 1950 c.a.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

1252
PARURE COLLANA, BRACCIALE E ORECCHINI
 Collana in metallo dorato con strass ovali bianchi, rettangolari rosa intenso e gocce di strass verdi. Bracciale in metallo dorato con margherita centrale in strass multicolor. Orecchini pendenti in metallo dorato in strass multicolor. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 150



1253
CORO SPILLA DUETTE
 Spilla "Duette" in metallo argentato, strass bianchi e color zaffiro. Sagoma a losanga con decori geometrici. Marchio di produzione inciso e numero seriale di produzione. Epoca: 1950 c.a.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90

1254
KENNET JAY LANE SPILLA ED ORECCHINI
VALENTINO GARAVANI
 Spilla locomotiva in metallo argentato con strass multicolori. Marchio di produzione. Epoca: 1960 c.a. Grandi orecchini pendenti a clips in metallo argentato con cristalli blu e bianchi. Epoca: 1960 c.a.
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 150



1255
SPILLA ANIMALIER VINTAGE
 Spilla in metallo argentato raffigurante una tartaruga in strass bianchi con occhio in strass verde. Mancanze. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 30



1257
DE LIGUORO COLLANA
 Collana girocollo in sfere colorate bianche e rosa decorata con grandi fiori in vetro satinato rosa e bianco con pistilli in strass. Etichetta di produzione. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



1256
VALENTINO GARAVANI ORECCHINI
 Grandi orecchini clips a foglia in metallo dorato con cabochon in vetro verde, perline bianche e rosse, pavè di zirconi. Marchio di produzione. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 70



1258
CORO BRACCIALE
 Bracciale in metallo argentato composto da elementi sagomati e decorati con pastiglie celesti. Marchio di produzione inciso. Epoca: 1960 c.a.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40



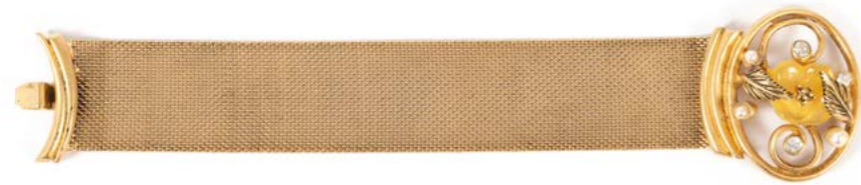
1259
ORECCHINI VINTAGE
 Orecchini in metallo dorato a grappolo d'uva con piccoli pendenti in metallo dorato, strass dorati e sfere rosse. Marchio illeggibile.
 Epoca: 1950 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



1260
GIORGIO ARMANI (Attr.le) SPILLA
 Grande spilla animalier a forma di libellula in cristallo Swarovski multicolor, azzurro bianco e rubino.
 Epoca: 2000 c.a.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1263
TRE COLLANE
 Collana a due fili con barilotti color corallo e sfere in pietra nera, intercalari a taglio rettangolare e a pentagono in pietra nera.
 Epoca: 1980 c.a.
 Collana con sfere irregolari color corallo.
 Epoca: 1990 c.a.
 Collana con grosse sfere cilindriche color ciliegia e distanziatori in metallo dorato.
 Epoca: 1960 c.a.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 60



1261
NINA RICCI BRACCIALE
 Collana in tessuto metallico dorato a maglia piatta con importante chiusura a motivo floreale, perline e strass. Marchio di produzione.
 Epoca: 1960 c.a.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

1264
COPPOLA E TOPPO ORECCHINI
 Orecchini a bottone in metallo dorato con perle barocche e catenelle. Marchio di produzione incusso.
 Epoca: 1950 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



1262
DUE COLLANE
 Collana con grandi perle ed intercalari multicolor. Collana con perle e sfere baccellate in metallo dorato, centrale a palmetta con zirconi bianchi.
 Epoca: 1960 c.a.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40



1265
DUE PAIA DI ORECCHINI VINTAGE
 Orecchini a clips in metallo dorato con corpo geometrico.
 Epoca: 1980 c.a.
 Orecchini in metallo dorato quadrati e smalto verde.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 30



1266
SWAROVSKI COLLIER LIGHTNESS
 Collana in cristalli di Swarovski bianchi, montatura in metallo argentato a nastri modulari. Marchio di produzione.
 Epoca: 2000 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60

1267
TRE BIJOUX ORECCHINI, COLLANA E SPILLA VINTAGE
 Orecchini a clip con perline impregnate bianche rosa e albicocca.
 Spilla a fiore in metallo dorato e perle bianche.
 Collana due fili in cristalli sfaccettati e sfere colore rosa antico intercalati da corallini blu.
 Chiusura in metallo dorato con le perline e pietra centrale rosa antico.
 Epoca: 1950 c.a.
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 50



1268
TRE SPILLE
 Spilla in metallo dorato con grappolo di perle a goccia.
 Epoca: 1950 c.a.
 Spilla in metallo dorato floreale con strass e perline multicolor.
 Epoca: 1960 c.a.
 Spilla in metallo brunito con strass bianchi e perla pendente sferica.
 Epoca: 1950 c.a.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



1269
CINTURA ANIMALIER
 Cintura tubogas in metallo dorato con fibbia a molla a testa di serpente.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 40

1270
COLLANA ANNI 50
 Collana a tre fili in perle di plastica rosata, suta con strass multicolor.
 Epoca: 1950 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



1271
CHRISTIAN DIOR SPILLA
 Rara spilla in metallo argentato con cristalli blu listati in color rubino e strass opalescenti. Marchio di produzione.
 Epoca: 1960 c.a.
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 160



1272
DIOR FOULARD E HUGONY SPILLA
 Foulard in seta fondo blu con fantasia geometrica in verde, rosso e bianco. Marchio di produzione.
 Epoca: 1980 c.a.
 Spilla a vaso di fiori in metallo dorato con vetri satinati e lucidi verdi e rossi, perline. Etichetta di produzione.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

1273
DOLCE & GABBANA GIOIELLO PER ACCONCIATURA
 Pettine gioiello in materiale plastico e metallo dorato decorato con piccoli fiori. Marchio di produzione. Misure 7 x 9 cm.
 Epoca: 2000 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



1276
HERMES FOULARD "Les Champignons"
 Foulard in seta con funghi su fondo color bianco, bordo color verde, A. Gavani e F. de la Perrière. Marchio stampato. Sua scatola originale. Misura 90x90 cm c.a.
 Epoca: 1960 c.a.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



1277
CHRISTIAN DIOR E YVES SAINT LAURENT DUE FOULARD
 Foulard Dior in seta nera e rossa con disegno a scacchi e conchiglie. Firma. Misure: cm 43 x 43.
 Epoca: 1990 c.a.
 Foulard Ysl in seta color senape con profilo color panna. Firma. Misure: cm 65 x 65.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 70



1274
CHRISTIAN DIOR OCCHIALI
 Grandi occhiali con montatura dorata e vetri fumé. Logo laterale.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60

1275
CHRISTIAN DIOR OCCHIALI
 Grandi occhiali con montatura tigrata. Vetri fumé a degradare e aste rosse. Logo laterale.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



1278
FENDI GIOIELLO PER ACCONCIATURA
 Pettine in metallo con tre perle cabochon. Marchio di produzione.
 Epoca: 2000 c.a.
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 50



1279
LANVIN FOULARD
 Foulard in pura seta a fondo nero a riquadri turchese e rosso, centrale con stampa leopard gialla. Marchio di produzione. Misura 80x80 cm.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70



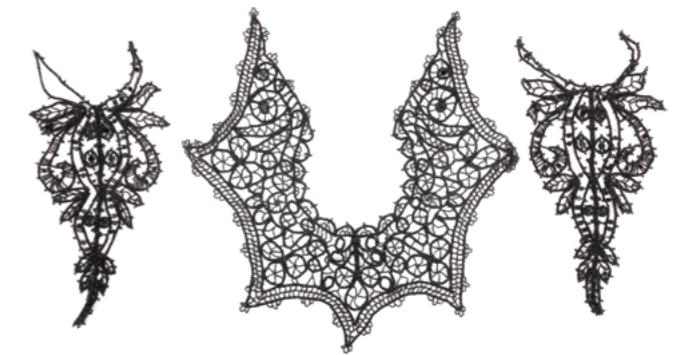
1280
VALENTINO OMBRELLO
 Ombrello con disegno a foglie su fondo beige, manico in legno. Firma sulla stampa.
 Epoca: 1988 c.a.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 30



1281
FENDI FOULARD
 Foulard in pura seta, disegno centrale a scacchiera con fiore, fondo rosso e bordura nera a riquadri gialli. Etichetta di produzione. Dimensioni: 85 x 85cm. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 90



1282
DUE GRANDI SCIALLI ED UN COPRISPALLE
 Grande scialle rosso con lunga frangia in seta.
 Coprispalle in toulle nero operato a pois con arricciatura alle maniche.
 Scialle in toulle nero ricamato in lana, frangia in seta.
 Epoca: XX secolo.
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 80



1283
APPLICAZIONI VITTORIANE E DUE RICAMI PER COLLO E POLSI
 Due scatole di applicazioni per abiti vittoriane nere in pizzo e perline.
 Due tagli di tessuto in seta con ricami in oro per collie polsi.
 Epoca: 1900 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



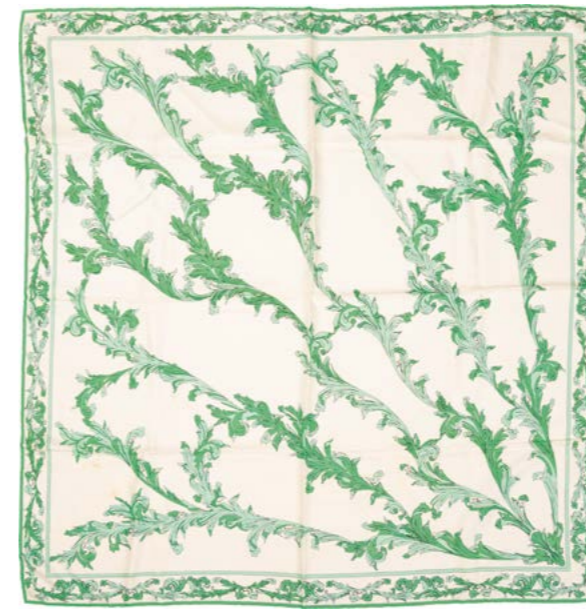
1284
CAMILLE UNGLIK CINTURA E CINTURA VINTAGE
 Cintura erotica in cuoio nero con fibbia in bronzo figurante una coppia.
 Marchio di produzione.
 Epoca: 1970 c.a.
 Cintura vintage in filigrana dorata con grande fibbia circolare.
 Epoca: 1960 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



1285
DOLCE & GABBANA FOULARD
Foulard in pura seta decorato con vaso a forma di testa di moro centrale, tralci di zagara e mandarini. Fondo giallo e bordo arancione. Etichetta di produzione.
Dimensioni: 65x65 cm.
Epoca: anni 2000 c.a.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70



1286
SALVATORE FERRAGAMO FOULARD
Foulard in cotone a fondo blu, con foglie d'autunno e due grandi zebre. Marchio ed etichetta di produzione. Misura 130x134cm.
Epoca: 1980 c.a.
Stima € 160 - 200
Base d'asta € 80



1289
EMILIO PUCCI FOULARD
Foulard in pura seta a fondo bianco con tralci verdi. Lievi macchie. Marchio ed etichetta di produzione. Misura 90x90 cm.
Epoca: 1970 c.a.
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 80



1290
MISSONI SCIARPA E SEI SCIARPE
Sciarpa in lana a disegno fiammato in policromia. Etichetta di produzione.
Epoca: 1990 c.a.
Sei sciarpe in seta e cotone, di diversa forma e colore.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



1287
PRADA E BURBERRY'S DUE PORTAMONETE
Portafoglio in tessuto logato e pelle di vitello marrone, scatola originale. Etichetta di produzione.
Epoca: 1990
Portamonete a forma di cuore in vernice nera e tessuto, scatola originale. Etichetta di produzione.
Epoca: 2000.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 30



1288
FENDI E CHRISTIAN DIOR FOULARD
Foulard in seta fondo panna con disegni di borse policrome. Macchie. Marchio di produzione.
Epoca: 1980 c.a.
Foulard nei toni del rosa con disegno geometrico e sfera gialla. Marchio di produzione.
Epoca: 1970 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

1291
SONIA RYKIEL DUE PAIA DI SCARPE E MARIO FRIZON SCARPE E BORSA
Un paio di scarpe scalzate in pelle di vitello argento, un paio di sandali in pelle nera con fiocco in seta. Etichetta di produzione. Taglia 36.
Epoca: 1990 c.a.
Una borsa a tracolla in pelle bronzo e acciaio brunito a squama di pesce, un paio di sandali in pelle bronzo e acciaio brunito a squama di pesce, allacciatura alla schiava. Etichetta di produzione. Taglia 37,5.
Epoca: 1980 c.a.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 60





1292
CHANEL SPILLA
 Spilla camelia in seta marrone. Ottime condizioni. Scatola originale.
 Codice di fabbricazione. Marchio di produzione. Cm. 10 c.a.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



1293
CHANEL SPILLA
 Spilla camelia in seta bianca. Ottime condizioni. Scatola originale.
 Codice di fabbricazione. Marchio di produzione. Cm. 10 c.a.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



1294
CHANEL CALZATURE
 Scarpe décolleté in pelle di capretto marrone bruciato. Logo impunturato sulla punta. Dust nere logate. Taglia 38.5.
 Epoca: 2000 c.a.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



1295
CHANEL FOULARD
 Foulard in pura seta, logo centrale nero fondo blu e bordo con motivo a catene policrome. Etichetta di produzione.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 90



1296
GUCCI FOULARD
 Foulard pura seta vintage Gucci fondo crema con peonie su fondo crema, bordo blu china. Lievi macchie. Firma sulla stampa. Misura 90 cm x 90 cm.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80



1297
ROBERTO CAPUCCI FOULARD
 Foulard in pura seta, fondo rosa, disegno a foglie e fiori bianchi e rosa, bordo multicolor. Etichetta di produzione.
 Dimensioni: cm 82 x 82.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 150 - 160
Base d'asta € 60



1298
PANDAMERICA CAPPELLO CON CAPPELLIERA
 Grande cappello a tesa larga in paglia con nastro nero. Cappelliera Harold's. Marchio di produzione.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



1299
HERMES FOULARD "Les Amazones"
 Foulard in seta "Les Amazones" by Philippe Dumas, amazzoni a cavallo su fondo beige, bordo verde. Marchio stampato. Misura 90x90 cm c.a.
 Epoca: 1960 c.a.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



1300
SIGGI LONDON TRE CAPPELLI
Tre capelli in paglia a tesa larga due color naturale e uno nero.
Marchio di produzione.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1302
CHANEL CAPPELLO
Chanel basco in lana nero con incroci di nastri in grogs grain.
Taglia 57. Marchio di produzione.
Epoca: 2000 c.a.
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



1304
YVES SAINT LAURENT CAPPELLO
Cappello in velluto nero con passamaneria a forma di rombo.
Taglia 57. Marchio di produzione.
Epoca: 2000 c.a.
Stima € 180 - 240
Base d'asta € 90



1303
HERMES FOULARD
Grande Foulard Hermes nei colori del verde foresta e viola. L'edizione originale della sciarpa vintage in twill di seta Hermes risale al 1966, ristampata solo una volta nel 1985 su di disegno di Henri D'Origny. Firma e logo. Materiale: cachemire e seta. Misura 132cm x 132 cm.
Epoca: 1985 c.a.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1301
HERMES FOULARD MUSÉE
Foulard in pura seta, "Il battello a vapore di Jouffroy d'Abbans 1784", disegno Ledoux. Fondo bianco, bordo rosso. Etichetta di produzione. Dimensioni: 90 x 90cm.
Epoca: 1980 c.a.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80



1305
MARINELLA FOULARD
Foulard in seta raffigurante morsi di cavallo su fondo bianco, bordo marrone. Firma. Scatola originale. Misura 90x90 cm c.a.
Epoca: 2000 c.a.
Stima € 140 - 150
Base d'asta € 70



1306
GRUPPO DI GUANTI E FAZZOLETTI
Quindici paia di guanti in pelle, pizzo e cotone, di colore e taglia diversi, un paio Borbonese. Una collezione di fazzoletti ricamati a mano. Anni differenti.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 30



1307
YVES SAINT LAURENT FOULARD
Foulard in seta fondo blu con mazzo di fiori policromi. Aloni. Marchio di produzione. Misura 90x90 cm. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



1310
MISSONI FOULARD
Grande foulard in voile di seta, fantasia paisley, fondo giallo senape e disegni verdi. Etichetta di produzione. Dimensioni: 140x140 cm. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70



1311
SALVATORE FERRAGAMO PAREO
Pareo in cotone con barche su sfondo a righe verdi e bianche. Firma in basso. Epoca: 1970 c.a.
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50



1308
NOVE CAPPELLI VINTAGE ED UNA CAPPELLIERA
Nove cappelli di panno, rafia e paglia di foggia e colore differente. Una cappelliera in cartone marrone.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



1309
CHRISTIAN DIOR FOULARD
Foulard in pura seta a fondo beige con fiori nei toni del blu e volpe rossa. Lievi macchie. Marchio di produzione. Misura 90x90 cm. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 100



1312
FENDI GRANDE FOULARD
Foulard in lana a disegno astratto policromo con bordo nero. Etichetta di produzione. Misura 130x130 cm. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 120



1313
ROBERTA DI CAMERINO FOULARD
Foulard in seta a motivo geometrico nei colori blu madonna, blu china e nero, logo impresso. Confezione originale. Misure 90x90 cm. Lievi usure. Epoca: 1970 c.a.
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 50



1314
BORBONESE FOULARD E DE MONACO CASHMERE
 Foulard in pura seta color beige e marrone con stampa Borbone. Macchie. Marchio di produzione.
 Epoca: 2000 c.a.
 Copri spalle lungo in cashmere color cammello. Etichetta di produzione. Taglia M.
 Epoca: 2000 c.a.
Stima € 150 - 160
Base d'asta € 70

1315
ROBERTA DI CAMERINO POCLETTE
 Borsa a mano in velluto nero e ruggine, cerniera sulla parte superiore e iniziale sul davanti in metallo dorato. Dimensioni: 29 x 17 cm.
 Marchio di produzione.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50



1316
ROBERTO CAPUCCI FOULARD
 Foulard in pura seta decorato con albero centrale, fondo bianco e foglie azzurre e rosa. Etichetta di produzione. Dimensioni: 80x80 cm.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



1317
ROBERTA DI CAMERINO NECESSAIRE
 Necessaire in velluto a disegno geometrico, blu rosso e verde, cerniera centrale sulla parte superiore. Dimensioni: 31 x 17 cm.
 Marchio di produzione.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50



1318
SUPER FOSPAIC BERRETTO E OCCHIALI DA PILOTA E BERETTO MILITARE.
 Cuffia da pilota in pelle marrone chiusa sotto il mento con fibbia a bottoni, piccola visiera sulla fronte, un paio di occhiali in pelle con lenti Ratti.
 Epoca: XX secolo.
 Cappello militare S.M.S ("Nave di Sua Maestà Moltke") in panno panna, cappelliera in legno.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



1319
CARTIER PORTACHIAVI
 Portachiavi in pelle martellata bordeaux con minuterie in metallo dorato. Scatola originale. Marchio impresso.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



1320
CHESTERMAN LONDON
 Una valigia ventiquattro ore in pelle fiore marrone, cinghia di chiusura centrale regolabile e due chiusure con chiave in ottone. Lievi graffi.
 Marchio di produzione. Misura 50x35x14 cm.
 Epoca: 1960 c.a.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 30

1321
GUCCI COPRIBOTTONI
 Copribottoni rotondi in metallo dorato ed argentato logo "G", scatola originale.
 Marchio di produzione.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 160 - 200
Base d'asta € 70





1322
GUCCI BORSELLO
 Borsello in pelle marrone con tasca e cerniera frontale, logo dorato. Internamente marchio di produzione e numerazione 018/904/0004. Misura 24x10x30 cm. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



1325
GUCCI BEAUTY CASE
 Beauty case in tela supreme monogram beige e marrone, minuterie dorate, cinghia in pelle marrone. Marchio di produzione. Misura 30x10x20 cm. Epoca: 1970 c.a.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80

1323
HERMES DUE CRAVATTE
 Due cravatte in pura seta, una fondo rosso con disegni fogliacei, una blue grigio con disegni geometrici. Una scatola originale. Etichetta di produzione. Taglia M. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



1326
HERMES PORTAFOGLI EPSOM AZAP
 Portafoglio lungo in pelle cognac, chiusura laterale con cerniera, scomparti interni con cerniera e busta. Lievi graffi. Marchio di produzione. Misura:13x19x2cm. Epoca:2000 c.a.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



1324
GUCCI BEAUTY CASE
 Beauty case da viaggio da uomo in pelle di cinghiale cammello. Logo impresso su un angolo, internamente tasca con cerniera, spazzola, bottiglia porta profumo e porta sapone. Marchio incusso su placca dorata. Lievi graffi. Misura 30x22x08 cm. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50



1327
CARTIER BORSA
 Cartella ventiquattro ore "Must de Cartier" in pelle martellata bordeaux, apertura a scatto con codice numerico, minuterie in ottone. Marchio impresso. Dust bag. Misura 45x38x09. Epoca:1980 c.a.
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250



1328
 GIANNI VERSACE PORTAFOGLIO
 Portafogli e porta carte in pelle, marchio impresso e scatola originale.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40

1329
 ETRO PORTA ABITI
 Porta abiti in pelle fantasia paisley, due manici in cuoio e chiusura con cerniera centrale. Minuterie dorate. Etichetta di produzione. Misure cm 57 x 108.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100



1330
 ETRO BORSA DA VIAGGIO
 Borsone in pelle, fantasia paisley con manici lunghi in cuoio e interno in tela, chiusura con cerniera e minuterie dorate. Etichetta di produzione. Misure cm 58 x 25 x alt 27.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 120



1331
 CARTIER PORTAMONETE
 Portamonete e porta assegni in pelle bordeaux, logo impresso, minuterie in metallo dorato. Scatolo originale Lievi graffi. Marchio di produzione.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

1332
 FENDI BORSA MONOGRAM BOSTON
 Borsa in tela monogram con due manici colore blu. Marchio di produzione. Misura 32x16x19 cm.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 260 - 280
Base d'asta € 120



1333
 PELLETERIA ITALIANA BORSA
 Borsa a tracolla in pelle color cognac con chiusura a bottone dorato. Misura 33x07x20 cm.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



1334
DUE BORSE VINTAGE
Borsa a tracolla a mezza luna in pelle cognac stampata, tracolla a cordoncino. Misure cm 19 x 2 x alt 14.
Epoca: 1980 c.a.
Borsa a spalla in pelle stampata rossa e minuterie in metallo oro. Misure cm 27 x 3 x alt 16.
Epoca: 1970 c.a.
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 60



1337
EMANUEL UNGARO BORSA
Borsa a spalla in pelle color cognac con due manici, chiusura a cerniera e minuterie color rame, marchio di produzione. Misura 36x07x18 cm.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 90

1335
GUCCI E DUE BORSE VINTAGE
Borsa a mano con piccolo manico in pelle colore marrone bruciato, minuterie in metallo dorato. Graffi. Marchio di produzione. Misura 23x28 cm.
Epoca: 1970 c.a.
Piccola borsa modello "Kelly" con tracolla in pelle colore panna e minuterie in metallo dorato. Segni di usura. Misura 31x17 cm.
Epoca: 1980 c.a.
Borsa a mano con piccolo manico in pelle e minuteria in metallo dorato chiusura centrale. Segni di usura. Misura 24x20 cm.
Epoca: 1960 c.a.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 90



1338
DUE BORSE VINTAGE
Borsa a mano in pelle blu con minuterie dorate. Misura 33x20 cm.
Epoca: 1970 c.a.
Borsa a mano in pelle nera e velluto, minuteria in metallo argentato. Misura 25x15x12cm.
Epoca: 1960 c.a.
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 70



1336
GUCCI BORSA
Borsa in pelle di Varanus bordeaux con tracolla e tasca a soffietto sulla parte frontale, logo impresso e minuterie dorate. Internamente marchio di produzione e numerazione 001/256/0609. Misura 27x06x20 cm.
Epoca: 1980 c.a.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



1339
TRE BORSE IN PAGLIA
Borsa a cilindro con manico in cuoio e chiusure in metallo argentato. Manca una fibbia. Misure cm 34 x 14 x alt 16.
Epoca: 1970 c.a.
Borsa ovale in rafia con due manici e decoro centrale a fiore. Usure. Misure cm 28 x 16 x alt 21.
Epoca: 1970 c.a.
Borsa a due manici in rafia modello coffa con chiusura centrale. Usure. Misure cm 36 x 12 x alt 19.
Epoca: 1970 c.a.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 60



1340
TRE BORSE A MANO VINTAGE
 Borsa in pelle nera matelassè con due manici, chiusura centrale in metallo argentato. Misure 21x15x05cm.
 Epoca: 1960 c.a.
 Borsa in pelle liscia nera con piccolo manico e chiusura centrale in metallo argentato. Misure 26x17x07cm.
 Epoca: 1960 c.a.
 Borsa in pelle scamosciata marrone con chiusura in lucite marrone, manico con bottoni. Misure 27x20x10 cm.
 Epoca: 1960 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



1343
GUCCI BORSA BAMBOO
 Borsa a tracolla in pelle liscia marrone con intreccio in fibra naturale sulla parte frontale, chiusura in bamboo, con minuteria in metallo cromato e logato. Marchio di produzione inciso su placca in ottone e numero 26 001 0595. Lievi graffi e piccolo segno di biro. Misura 28x20x05 cm.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

1341
DUE BORSE A MANO
 Borsa a mano in pelle rossa con intreccio in fibra naturale, manico in legno. Misura 45x07x20 cm.
 Epoca: 1960c.a.
 Borsa a mano in pelle con tracolla intrecciata, minuterie in metallo dorato. Misura 36x07x30 cm.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70



1344
GIANFRANCO FERRE' BORSA
 Borsa a spalla in pelle liscia marrone e scamosciata con logo frontale in metallo dorato, minuterie in metallo dorato. Marchio di produzione. Misura 40x52x11 cm.
 Epoca: 2000c.a.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50



1342
GUCCI BORSA E BORSA VINTAGE
 Borsa a mano Gucci in pelle marrone con manico regolabile e minuterie in metallo dorato. Marchio di produzione. Misure cm 25,5 x 8 x alt 20.
 Epoca: 1970 c.a.
 Borsa a mano in pelle marrone con piccolo manico, minuterie in metallo dorato, chiusura centrale. Misure cm 25 x 5 x alt 17,5.
 Epoca: 1960 c.a.
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 70



1345
NAZZARENO GABRIELLI BORSA
 Borsa bisaccia a spalla in cuoio marrone con due bisacce, una a tre tasche e una ad una tasca. minuterie in metallo cromato. Marchio di produzione. Misura 26x45x04.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 80



1346

MALIPARMI BORSA E BORSA VINTAGE

Borsa a spalla in tessuto a disegno astratto policromo.

Marchio di produzione. Misura 35x44 cm.

Epoca: 2000 c.a.

Clutch in velluto e tessuto nero, chiusura in metallo dorato a morso. Misure cm 14 x 20.

Epoca: 1960 c.a.

Stima € 100 - 120

Base d'asta € 40



1347

SALVATORE FERRAGAMO BORSA

Borsa a tracolla in pelle scamosciata color tabacco con chiusura a cerniera. Corsore logato in metallo dorato. Macchie. Marchio di produzione. Misura 24x20x06 cm.

Epoca: 1990 c.a.

Stima € 90 - 120

Base d'asta € 30



1348

PRADA BORSA

Borsa a cartella con manico in pelle spazzolata nera e tessuto tecnico verde, fibbia in metallo brunito con logo incusso. Graffi e segni di uso. Misura 34x25x09 cm.

Epoca: 1990 c.a.

Stima € 100 - 120

Base d'asta € 50



1349

GIANFRANCO FERRE' BORSA

Borsa a spalla in pelle a stampa rettile con chiusura gioiello in metallo dorato con logo. Tracolla regolabile. Misure 26x19x06cm.

Epoca: 1980 c.a.

Stima € 100 - 140

Base d'asta € 50



1350

PRADA BORSA

Borsa a tracolla in pelle marrone, cerniera centrale, fregio con logo in metallo argentato.

Fodera interna logata. Marchio di produzione. Misura 25x20 x09 cm.

Epoca: 1980 c.a.

Stima € 150 - 180

Base d'asta € 50



1351

BORSA A MANO VINTAGE

Borsa a mano in pelle stampata MODELLO "Kelly", piccolo manico, minuterie in metallo. Angoli usurati. Segni del tempo. Misura 20x27 cm.

Epoca: 1970 c.a.

Stima € 180 - 220

Base d'asta € 80



1352

BORSA DA SERA

Borsa da sera in maglia metallica nera, struttura in metallo dorato, chiusura gioiello con sfera di strass, catena dorata. Misura 11x18 cm.

Epoca: 1970 c.a.

Stima € 120 - 140

Base d'asta € 60

1353

GUCCI BORSA

Borsa a tracolla in pelle nera con chiusura in metallo dorato e argentato con logo. Marchio di produzione. Misura 20x25 cm. Epoca: 1970 c.a.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



1355

HERMÈS BORSA BOURLINGUE

Borsa tracolla in tela beige. Chiusura frontale con battente e bordo in pelle color tabacco. Lievi segni di usura. Dimensioni: 30x22x9 cm. Marchio di produzione. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 700



1354

GUCCI BORSA

Importante borsa a mano in pelle nera con chiusura in metallo dorato con smalti rossi e verdi, manico in pelle. Dust bag e scatola originale. Condizioni pari al nuovo. Marchio di produzione. Epoca: 1970 c.a.
Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 800



1356

GUCCI BORSA BAMBOO RING

Borsa in tela monogram GG con rifiniture in pelle marrone e anello in bamboo dorato, fascia intessuto bicolore verde e rosso. Firma dorata sulla pelle marrone. Internamente marchio di produzione e numerazione 114915 001364. Misura 33x14x44 cm. Epoca: 2000 c.a.
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 200



1357

GUCCI BORSA

Borsa a tracolla in pelle di cammello con chiusura logata GG n metallo dorato. Marchio di produzione dorato inciso sulla pelle all'interno. Lievi graffi. Misura 23x20x06 cm. Epoca: 1960 c.a.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

1358**GUCCI BORSA JACKIE**

Borsa a spalla in pelle martellata color cammello, firma incisa, hardware logato in metallo argentato con chiusura a blocco a pistone, borsellino interno. Dustbag originali. Ottime condizioni. Marchio di produzione e numero di serie 362968 525040. Misura 42x52x10 cm. Epoca: 2020 c.a.
Stima € 1300 - 1500
Base d'asta € 600

**1359****GUCCI BORSA JACKIE SHERRY**

Borsa in pelle liscia e scamosciata color beige, con minuteria in metallo cromato e logato. Marchio di produzione inciso sulla pelle all'interno e numero 001 3306 205118. Misura 31x20x06 cm. Epoca: 2000 c.a.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 180

**1360****LOUIS VUITTON BORSA DA VIAGGIO**

Valigia modello Sirius, in tela monogramma e pelle naturale. Finiture in metallo dorato e doppia maniglia. Interno in tela beige, con tasca placcata e due cinghie elastiche. Stato vintage. Marchio di produzione. Misura: 79x46x23 cm. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 300

**1361****LOUIS VUITTON BORSA DA VIAGGIO**

Valigia modello Sirius, in tela monogramma e pelle naturale. Finiture in metallo dorato e doppia maniglia. Interno in tela beige, con tasca placcata e due cinghie elastiche. Stato vintage. Marchio di produzione. Misura: 79x46x23 cm. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 300

**1362****LOUIS VUITTON BAGAGLIO**

Valigia "Alize" in tela monogram, manici e finiture in vacchetta, triplo scomparto interno, minuterie in metallo dorato. Codice V10063. Marchio di produzione. Misure cm 58 x 22 x alt 37. Epoca: 2000 c.a.
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 650



1363
BURBERRY BORSA DA VIAGGIO
 Borsa da viaggio in tela, nella tipica stampa del marchio con finiture in pelle, manici in pelle laminati, chiusura superiore con cerniera, tasca esterna e tasche interne con zip. Dimensioni: 58x32x32 cm. Marchio di produzione. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 50



1366
GIACCONE GIANNI VERSACE XX SECOLO
 Giaccone maschile in pelle nera con collo in pelliccia.
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 80



1367
VISONE GIACCHINO
 Capo spalla in visone bicolore bianco nero a lavorazione orizzontale con manica tre quarti e collo tondo. Pellicceria Etiopi. Taglia M. Epoca: 1960 c.a.
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 100

1364
GUCCI VALIGIA
 Rara valigia in pelle blu e velluto logato, chiusura a fibbia con grande logo in metallo dorato, minuterie in metallo dorato. Marchio di produzione. Misura 58x47x19. Epoca: 1960 c.a.
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300



1368
VISONE CAPPOTTO
 Cappotto in pelliccia di visone modello a ruota con collo e manica ampia. Pellicceria italiana. Taglia M/L. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



1369
CAPPOTTO DI VISONE
 Cappotto lungo in pelliccia di Visone color miele, collo ampio con taglio rotondo. Pellicceria italiana. Taglia M. Epoca: 1985 c.a.
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250



1365
ROBERTA DI CAMERINO
 Parte di servizio di piatti in ceramica bianca con logo rosso e bordo blu, sei piatti piani e sei fondi. Marchio di produzione. Epoca 1970 c.a.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 30

1370
GIACCONE
PELLICCIA
MONTONE
Giaccone in pelliccia di Montone con lavorazione a lisca di pesce, chiusura anteriore con pon pon di pelliccia. Una pelle scucita. Taglia M.
Epoca: 1970 c.a.
Stima € 160 - 200
Base d'asta € 50



1371
GIACCONE
PELLICCIA
CASTORO
Giaccone in pelliccia di Castoro rasato con cappuccio bordato in pelliccia di volpe. Chiusura con bottoni in pelle.
Taglia M.
Epoca: 1970 c.a.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 70



1374
CAPPOTTO DI
VISONE
Cappotto in pelliccia di visone color miele con ampia manica e collo chiuso da grande bottone.
Pellicceria italiana.
Taglia L.
Epoca: 1985 c.a.
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100



1375
CAPPOTTO IN
VISONE XX SECOLO
Cappotto in pelliccia di visone a lavorazione verticale color miele
Taglia M ca.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



1372
PELLICCIA IN
VISONE XX SECOLO
Cappotto in visone lungo a lavorazione verticale.
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



1373
NATOLI CAPPOTTO
VISONE
Cappotto in pelliccia di visone modello a ruota con collo e manica ampia.
Pellicceria Natoli.
Taglia M/L.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



1376
GIACCONE
PELLICCIA
BRESHVANS
Giaccone in pelliccia di Breshvans color cioccolato bordato in pelliccia di visone con collo alla coreana, abbottonatura con cordino di pelle e nappine. Segni d'uso. Taglia M.
Epoca: 1980 c.a.
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



1377
VISONE CAPPOTTO
Cappotto in pelliccia di visone modello a ruota con collo e manica ampia.
Pellicceria italiana.
Taglia M/L.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



1378
FENDI MANTELLA
 Mantella in cinghiale marrone con bordura e collo in Mongolia bradipo. Etichetta di produzione. Taglia Unica.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 180



1379
FENDI GIACONE PELLICCIA
 Giaccone ampio, taglio a ruota in castore lontrato colore miele chiaro, con bottone centrale logato. Etichetta di produzione. Taglia Unica.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



1382
FENDI (Attr.le) CAPPOTTO DI MONTONE
 Cappotto in pelliccia di montone verde scuro con collo montante e parti decorate con ricami a punto croce. Lievi difetti e piccole macchie. Taglia M/L.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



1383
CAPPOTTO IN PELLICCIA
 Raro cappotto in pelliccia, modello molto ampio a lavorazione orizzontale.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300



1380
FENDI (Attr.le) CAPPOTTO DI PELLICCIA
 Cappotto in pelle di camoscio marrone con interno in pelliccia di lince lontrata, ampio collo. Taglia M.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 140

1381
FENDI ALTA MODA CAPPOTTO DI PELLICCIA
 Ampio cappotto in pelliccia di scoiattolo con collo stondato e abbottonatura sul davanti con due pom pom di pelliccia. Gancio da riattaccare e tre pom pom da ricucire. Etichetta di produzione. Taglia M/L.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 300



1384
RITZ SADLER LODEN
 Cappotto in Loden verde con collo e giromanica in pelliccia di volpe. Grossi bottoni logati. Fodera logata con usure. Etichetta di produzione. Taglia M.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 100



1385
GIACCA IN PELLICCIA
 Giacca in maglia marrone e pelliccia leopardata, collo montante e abbottonatura frontale. In aggiunta due maniche in pelliccia leopardata. Taglia M.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 60





1386
FENDI GONNA
 Gonna in maglia di lana a portafoglio con monogramma "Zucca", colori nero e marrone. Etichetta di produzione. Taglia 42.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 70



1387
VALENTINO CAMICIA IN SETA
 Camicia manica lunga in seta rossa rubino Valentino Miss V con abbottonatura sul retro. Etichetta di produzione. Taglia 42.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40



1389
SALVATORE FERRAGAMO COMPLETO GONNA E GIACCA
 Completato in pura lana color grigio, giacca con abbottonatura anteriore e manica lunga, gonna lunga a pieghe. Etichetta di produzione. Taglia M.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



1390
CHLOE' ABITO
 Abito in seta lilla con fiorellini e decori geometrici, abbottonatura sul petto e chiusura con fiocco, collo stonato, maniche aperte, cintura alla vita. Etichetta di produzione. Taglia S.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 30



1388
EMANUEL UNGARO E ANDREA ODICINI DUE CAPI
 Abito in seta nera con rose rosa, drappeggio sul fianco, manica lunga, scollatura a "V". Etichetta di produzione. Taglia 10.
 Epoca: 1980 c.a.
 Completo tre pezzi in pura seta nera, beige, blu e rossa, composto da lunga gonna a pieghe piatte, camicia a manica lunga, stola, cintura. Etichetta di produzione. Taglia 42.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

1391
SALVATORE FERRAGAMO MANTELLA E SCIARPA IN PELLICCIA
 Mantella in pura lana color melanzana, chiusura a gancio in metallo dorato e logato, collo dritto. Etichetta di produzione. Taglia S.
 Epoca: 1980 c.a.
 Sciarpa in pelliccia di volpe viola a sfumare.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40



1392
GIORGIO GRATI TAILLEUR
 Tailleur composto da tre pezzi, giacca in boucle di lana celeste con polsi e collo in velluto ocra, bottoni foderati e cintura alla vita, un sotto giacca in seta ocra, una gonna lunga in seta plissé. Etichetta di produzione. Taglia M.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 60





1393
COLLECTION PRIVEE CAPPOTTO E
ALBERTA FERRETTI ABITO
Cappotto in lana e cachemire nero con
doppio taglio, metà taglio retto con collo
a lancia in pelle e metà taglio mantella.
Etichetta di produzione. Taglia 44.
Epoca: 1990 c.a.
Abito in seta smanicato fondo nero con
stelle bianche, abbottonatura sul davanti.
Segni d'uso. Etichetta di produzione. Taglia
S.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80



1396
KRIZIA GILET
Gilet in maglia a coste nera con ampio
collo in piume di malibù, apertura
sul davanti con chiusura a cerniera.
Etichetta di produzione. Taglia 44.
Epoca: 1970 c.a.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40



1397
GIANFRANCO FERRÈ ABITO
Abito in lana nera a collo alto e
manica lunga, fascia posteriore
sulla schiena. Etichetta di
produzione. Taglia M.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



1398
EMILIO PUCCI ABITO
Abito in maglia di seta color cioccolato
con stampa Emilio Pucci nei colori nero,
bianco, marrone e grigio, taglio impero,
mezza manica, collo tondo, cerniera
posteriore. Etichetta di produzione.
Taglia 10. Epoca: 1960 c.a.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



1394
GIANNI VERSACE
CAPPOTTO
Cappotto lungo in lana
nera allacciato in vita
da cintura con fibbia
gioiello contornata di
strass. Etichetta di
produzione Versace
jeans couture. Taglia L.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

1395
ANDRA ODICINI
CAMICIA E COLBACCO
IN PELLICCIA
Camicia in pura seta
blue nera a stampa
leopard, manica a
pipistrello, polsino
alto abbottonato,
collo montante
con abbottonatura
retrostante, cintura
a fiocco. Etichetta di
produzione. Taglia 42.
Epoca: 1980 c.a.
Cappello colbacco in
pelliccia di volpe blu
elettrico.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



1399
DUE CAPI ANNI 40 ABITO E SOPRABITO
Abito da cocktail in crepe nero, tagli diagonali, scollo morbido con
chiusura a fiocco, taglio in trasparenza sulla schiena. Taglia sartoriale.
Epoca: 1940 c.a.
Soprabito in tessuto nero a pois, ampia manica, chiusura con grande
bottone sul collo. Lievi macchie. Taglia sartoriale.
Epoca: 1940 c.a.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50





1400
SALVATORE FERRAGAMO, GIORGIO GRATI, CADETTE E MATISSE, QUATTRO CAPI
Completo casacca e giacca in cotone bianco con applicazioni rosa, gonna in cotone rosa. Macchie di cassa. Etichetta di produzione. Taglia 42.
Epoca: 1980 c.a.
Completo composto da canotta in seta rosa, giacca in bouclé oro e rosa con collo, polsi e bottoni in raso di seta rosa, gonna in bouclé. Qualche macchia. Etichetta di produzione. Taglia 44.
Epoca: 1980 c.a.



Completo tre pezzi in pura seta color nocciola e azzurro composto da abito camicia e foulard. Etichetta di produzione. Taglia 42.
Epoca: 1970 c.a.
Abito in pura seta verde con stampa marinara, collo e fondo in maglia di seta. Etichetta di produzione. Taglia 42.
Epoca: 1980 c.a.
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 180



1403
ANDREA GINEVRA ABITO E SARTORIA ITALIANA TAILLEUR
Abito in crepes blu, chiusura con fobia laterale, collo e polsi in pelle. Etichetta di produzione. Taglia M.
Epoca: 1990 c.a.
Un tailleur in boucle di lana blu composto da giacca con abbottonatura centrale e orli in passamaneria, una gonna retta. Taglia M.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



1404
GUY LAROCHE MAGLIA
Maglia couture interamente lavorata con pagliette, fondo argento brunito con Hibiscus arancio becco d'oca, manica lunga a pipistrello e scollo a barca. Taglia M. Marchio di produzione.
Epoca: 1980 c.a.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 60



1401
KRIZIA CARDIGAN
Cardigan in cotone corallo a mezza manica, abbottonatura centrale con grossi bottoni neri, logo sulla parte frontale. Etichetta di produzione. Taglia M.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 30



1402
SONIA RYKIEL DUE ABITI
Abito lungo in lino nero con scollatura a barca e manica corta, applicazioni di rose in seta. Etichetta di produzione. Taglia 40.
Epoca: 1990 c.a.
Tubino nero con scollo tondo, manica in piume di cigno nero, cintura in raso nera. Etichetta di produzione. Taglia S.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80



1405
SCHIAPPARELLI ATELIER ABITO
Abito in lino grigio e senape con ampio collo fermato da fiocco, manica a tre quarti. Etichetta di produzione. Taglia 46.
Epoca: 1960 c.a.
Stima € 220 - 260
Base d'asta € 80



1406
ABITO ROSSO
 Abito in seta rosso a righe multicolor, manica lunga, abbottonatura anteriore, collo in pizzo, cintura in seta. Taglia M.
 Epoca: 1970 c.a.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40



1407
MALIPARMI DUE CAPI
 Abito in crepe blu con manica aperta a tre quarti, taglio impero. Etichetta di produzione. Taglia 44.
 Epoca: 1990 c.a.
 Pantalone in cotone stampato a motivi tribali policromi, cintura a nastro in vita. Etichetta di produzione. Taglia M.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



1409
QUATTRO CAPI GIANFRANCO FERRÈ, LAURA BIAGIOTTI, FAUSTO SARLI 1980-1990 CA.
 Cardigan Ferrè in lana e nailon beige. Taglia 46.
 Mantella Laura Biagiotti in panno nero con inserti in pelle nera. Taglia 42.
 Maglia Fausto Sarli mezza manica collo a lupetto marrone. Taglia M.
 Cappotto lungo in maglia marrone Fausto Sarli. Taglia M.
Stima € 250 - 290
Base d'asta € 0



1410
TRE CAPI LINGERIE VALENTINO 1980 CA.
 Giacca Valentino lingerie da camera in seta panna con fiori ricamati. Taglia M.
 Camicia panna in plumetis e inserti in tulle ricamato Valentino lingerie. Taglia 46.
 Vestaglia in seta color crema e fiori rossi Valentino lingerie. Taglia M.
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 0



1408
ANTIK BATIK ABITO, RITZ SADLER COMPLETO, GIACCA VELLUTO, GIACCA VINTAGE
 Abito in seta beige con disegni geometrici, scollo a V con fiocco viola. Etichetta di produzione. Taglia M.
 Epoca: 2000 c.a.
 Completo tre pezzi color beige, una gonna con pieghe posteriore, una giacca a tre bottoni, un lungo gilet bicolore. Etichetta di produzione. Etichetta di produzione. Taglia M.
 Epoca: 2000 c.a.

Giacca corta a manica lunga in velluto verde con abbottonatura laterale, fodera turchese. Taglia M.
 Epoca: 1990 c.a.
 Giacca in seta fondo crema con ricami a ramages marroni e turchesi, collo alla coreana. Taglia M.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80



1411
ABITO TIROLESE
 Abito tirolese in cotone verde a righe con fiori e cuori, mezza manica, scollo quadrato bordato con rouge e pizzo, grembiule rosso. Taglia sartoriale.
 Epoca: 1950 c.a.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



1412
EMANUEL UNGARO SETTE ABITI 1970-1980 CA.
 Cappotto in velluto viola con doppia abbottonatura. Taglia L.
 Abito in cotone blu con bordino in velluto e abbottonatura centrale stampa ananas. Taglia M.
 Un abito in cotone scollo rotondo con volant, colore terracotta con foglie stilizzate. Taglia M/L.
 Un abito a camicia plissettato in seta fondo verde con calle bianche e fiori pervinca. Taglia M/L.
 Una camicia rossa in cotone con bordo nero e piccolo profilo nell' abbottonatura blu (presenta macchie). Taglia M.
 Abito in seta rosa con coulisse e tasche laterali. Taglia M.
 Camicione con scollo quadrato mezza manica in cotone. Taglia M/L.
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 0



1413
CHRISTIAN DIOR SOPRABITO
Soprabito Dior Coordonnes
in cotone rosso, modello a
ruota, scollatura tonda con
grande bottone logato dorato.
Piccolissimo buco. Etichetta di
produzione. Taglia 40.
Epoca: 1980 c.a.
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 120



1414
UN ABITO E QUATTRO CAMICIE, KRIZIA, LAURA
BIAGIOTTI, TITA ROSSI BASILE 1980 CA.
Camicia in seta Krizia poi, grigia con piccolo collo
nero (presenta macchie). Taglia M/L.
Camicia Tita Rossi Roma nera a pois beige. Taglia M/L.
Camicia Laura Biagiotti manica lunga in lino. Taglia 42.
Abito Basile in cotone operato a fiori. Taglia L.
Camicia in seta Pancaldi con fiocco . Taglia M.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 0



1417
MISSONI CARDIGAN
Cardigan in lana a manica lunga con zip centrale nei
colori predominanti rosso arancio e giallo. Taglia. M.
Marchio di produzione.
Epoca: 1980 c.a.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 30



1418
ANTONIO MARRAS DUE ABITI
Abito a mezza manica in seta con motivi geometrici
marroni, neri e bianchi. Etichetta di produzione.
Taglia 44.
Epoca: 2000 c.a.
Abito in seta e maglia nera con stampa floreale
in policromia, allacciatura laterale. Etichetta di
produzione. Taglia M.
Epoca: 2000 c.a.
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 50



1415
CHRISTIAN DIOR COORDONNES GIACCA
Giacca in seta verde smeraldo con bottoni logati dorati,
arricciatura elastica sui fianchi, monogramma ricamato
sul fronte. Taglia 42. Etichetta di produzione.
Epoca: 1980 c.a.
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 80



1416
DOLCE E GABBANA CAMICIA
Camicia in pizzo marrone con manica lunga,
collo stonato, chiusura posteriore con cerniera.
Etichetta di produzione. Taglia 42.
Epoca: 2000 c.a.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80



1419
DUE MAGLIE, UN PANTALONE, UNA GONNA
Una maglia a maniche corte in fettuccia di pelle
marrone e grigia a lavorazione a spina di pesce, collo
a v, bordo smerlato. Taglia M.
Epoca: 1990 c.a.
Una maglia in fettuccia di pelle nera, collo a barca,
maniche ampie con lavorazione a rete. Taglia M.
Epoca: 1990 c.a.
Un pantalone in maglia di Jersey color blu. Taglia M.
Epoca: 1990 c.a.
Una gonna in maglia color tortora con lavorazione a
riquadri e fasce. Taglia M.
Epoca: 1990 c.a.
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 80



1420
IMPERMIABILE DOUBLEFACE
 Impermeabile con cappuccio in pelle scamosciata verde bosco con interno in cotone sanforizzato beige, abbottonatura anteriore. Macchie. Taglia M. Epoca: 1970 c.a.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80



1421
SOPRABITO VINTAGE
 Soprabito nero con ampio collo in seta plissettata verde. Lievi macchie. Taglia L. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50



1424
SOPRABITO SARTORIALE VINTAGE
 Soprabito in tessuto a motivi floreali fondo nero con fiori beige, rouge in tulle nero sui polsi, all'orlo e sullo scollo. Taglia L. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



1425
TAILLEUR SARTORIALE VINTAGE
 TAILLEUR in seta verde bottiglia composto da giacca con rouches sui bordi e montate lateralmente fino al collo, grade fiocco a chiusura, maniche con rouches. Bottone a pressione mancate. Taglia L. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



1422
PATRICIA LESTER CAFTANO
 Caftano in pura seta gofrata color carta da zucchero. Scollo anteriore e posteriore a V. Lievi macchie. Taglia L. Marchio di produzione. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 70

1423
RAY LONDON SOPRABITO
 Lungo soprabito in seta gofrata e plissettata colore verde oliva. Marchio di produzione. Taglia unica. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



1426
PACO RABANNE (Attr.le) MAGLIA
 Maglia interamente lavorata ad anelli metallici colore nero rame e argento su supporto in tessuto nero. Taglia L. Epoca 1970 c.a.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 90



1427
KATHERINE LINDRAY SOPRABITO
 Soprabito in seta colore ambra con lavorazione plissettata, ampia manica e collo rotondo con piccolo bottone in seta. Taglia 16. Marchio di produzione. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50





1428
RAY LONDON SOPRABITO
 Lungo soprabito in seta gofrata e plissettata colore nero. Marchio di produzione. Taglia unica.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



1429
MARIAN CLAYDEN GIACCA
 Giacca in velluto nero e viola con disegni di foglie a rilievo, collo a V. Taglia L. Marchio di produzione.
 Epoca: 1980 c.a.
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 40



1432
AGNES PARIS COMPLETO TRE PEZZI
 Completo tre pezzi in velluto grigio fumo composto da gonna, giacca e soprabito tre quarti con cintura in vita. Etichetta di produzione. Taglia sartoriale.
 Epoca: 1940 c.a.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1433
MAISON LEWIS PARIS COMPLETO
 Completo due pezzi, abito in seta blu con spighe ricamate a cordoncino e perline bianche, maniche corte, drappeggio in vita, giacchino in seta con collo in pelliccia di ermellino. Macchie. Etichetta di produzione. Taglia sartoriale.
 Epoca: 1940 c.a.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80



1430
SUNNY CHAYES, GENESIO, SOPRABITO
 Soprabito da sera lungo in velluto nero. Taglia L. Marchio di produzione.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50



1431
JEANNE MARC SOPRABITO
 Soprabito colore beige e senape in velluto di seta con lavorazione a rose e rames. Quattro nappine in seta sull'orlo al ginocchio. Taglia L. Marchio di produzione.
 Epoca: 1990 c.a.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



1434
TRE CAPI SARTORIALI ANNI 30,40
 Abito in jersey di seta blu, manica lunga con arriccio sul petto, scollo quadrato con colletto, cintura in vita. Taglia sartoriale.
 Epoca: 1940 c.a.
 Abito nero sartoriale con inserti in pizzo su maniche fianchi e busto, scollo tondo. Taglia sartoriale.
 Epoca: 1930 c.a.
 Tubino nero smanicato con corpetto in pizzo nero. Strappi al pizzo. Taglia sartoriale.
 Epoca: 1940 c.a.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



1435
LENTHERIC PARIS GIACCHINO
 Giacchino in maglia di seta a manica lunga, sul davanti fiocco e chiusura gioiello in strass. Etichetta di produzione. Taglia sartoriale.
 Epoca: 1930 c.a.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 30



1436
TRE CAPI SARTORIALI ANNI 30,40,50
 Soprabito in crepe di seta nera con frecce applicate su toulle, bottoni in bachelite, collo con piccolo fiocco. Taglia sartoriale. Epoca: 1930 c.a.
 Abito in crepe di seta nera, manica tre quarti, ricami con conterie sulla parte centrale. Taglia sartoriale. Epoca: 1940 c.a.
 Abito da cocktail in pizzo nero ,taglio in vita, collo in pizzo dentellato. Taglia sartoriale. Epoca: 1950 c.a.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



1439
TIGHT SARTORIALE
 Thight tre pezzi, giacca in panno di lana grigia, gilet grigio perla con bottoni in madreperla, pantalone grigio gessato nero. Taglia sartoriale. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

1437
KIMONO
 Kimono in pura seta, con paesaggi blu su fondo beige, scritte orientali in nero. Taglia unica. Epoca: 1990 c.a.
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 50



1440
TIGHT SARTORIALE
 Thight tre pezzi, giacca in panno di lana grigia, gilet grigio perla con bottoni in madreperla, pantalone grigio gessato nero. Taglia sartoriale. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



1438
ACQUASCUTUM CAPPOTTO ED IMPERMIABILE
 Cappotto in lana mélange nero e bianco, bottoni con usure. Etichetta di produzione. Taglia L. Epoca: 1980 c.a.
 Un impermeabile in tessuto blu. Taglia L. Epoca: 1980 c.a.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



1441
LA STAGIONE RIVISTE
 Raccolta di riviste "La Stagione" primi decenni del novecento.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50





Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

GENNAIO 2024

**ASTA 124 -
FINE DESIGN**

FEBBRAIO 2024

ASTA 125

MARZO 2024

**ASTA 126 -
MODERNARIATO
E DESIGN**

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI**



Benedetto Trionfante - CASA D'ASTE

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it