

Trionfante

Benedetto Trionfante

GIOIELLI
E ARGENTI



ASTA 126 BIS
MARZO 2024



ESPOSIZIONE

Da Lunedì 11 a Martedì 26 Marzo 2024

LUN 15.00 - 19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiuso

**GIOIELLI
E ARGENTI**

ASTA 126 bis

TORNATA UNICA

Mercoledì 27 Marzo 2024 ore 15:30

Dal lotto N° 501 al N° 648

Benedetto Trionfante Auction House Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

www.astettrionfante.it

Via Ludovico Ariosto, 51 • a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House s.r.l. sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:

Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante



13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 22%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzino (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a
 BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
 BANCA UNICREDIT
 IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
 BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivo o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo

da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)
 e-mail: info@astettrionfante.it
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive altre aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

FASHION, LUXURY, VINTAGE

A Nuovo con o senza etichetta.

B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

DIPARTIMENTI

ARGENTI, AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Benedetto Tinnirello

GIOIELLI E PREZIOSI

Ugo Porzio Peralta

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Silvia Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



GIOIELLI E ARGENTI
TORNATA UNICA
ORE 15:30

Mercoledì 27 Marzo 2024
Dal Lotto N° 501 Al N° 648





501 ORECCHINI in cristallo Laliq
a forma di cuore color ambra con
chiusura in metallo dorato (usure).
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



**502 DUE SPILLE E
UNO SPILLONE**
Spilla in oro giallo 12 KT e
argento con diamanti ct.
0,06, spilla in oro giallo 9KT e
argento con diamanti ct. 0,13
e spillone in oro giallo 12 KT e
perla mabe (g. 8,35) (usure).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



503 COLLANA in ambra con divisori in argento
lavorato e susta in metallo (g. 157,00) (usure).
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



504 COLLANA in argento 835 con
ametiste, perline di fiume e perla
sintetica (g. 13,85) (usure).
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



505 BRACCIALE in argento lavorato
con sardonici raffiguranti "Mezzi busti
femminili" e rubini ct. 0,06 (g. 9,35).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70



506 ANELLO in oro 9 KT con granati
(g. 3,90) (usure e saldature).
Piana degli Albanesi XVIII secolo
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

507 SETTE OGGETTI IN CORALLO
 Tre pendenti in corallo, oro e argento raffiguranti "Corni",
 piccolo tralcio di corallo, due coralli raffiguranti "Mani"
 e corallo raffigurante "Borsetta con farfalla" (usure).
 XX secolo
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 70



510 COPPIA DI FERMAPOLSI in oro
 giallo 18 KT e smalti blu (g. 8,15).
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 100

508 TRE CIONDOLI
 Due ciondoli in corallo e oro giallo
 18 KT lavorati a guisa di foglia e
 ciondolo con sfere di corallo e argento
 lavorato a grappolo d'uva (g. 9,40).
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



511 COLLANA DI PERLE coltivate, gancio
 e divisori in oro bianco 18 KT (g. 14,60).
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



509 SPILLA in oro giallo e bianco
 18 KT a guisa di volatile con diamanti
 taglio brillante ct. 0,15 | COLOR VS1
 e piccolo rubino ct 0,01 (g. 5,85).
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



512 SPILLA in oro giallo 9 KT con
 microperline e rubini ct. 0,04 (g. 2,75).
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 70



513 SEI COLLANE E DUE CAMMEI
Sei collane di diversa tipologia in corallo e due cammei lavorati raffiguranti "Mezzo busto femminile" con cornice in argento e una in metallo (usure).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70



516 DUE COLLANE E UN BRACCIALE
Due collane in corallo, ganci in metallo dorato e un bracciale in corallo con gancio e divisori in metallo (rottura in una susta).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

514 ANELLO in oro giallo 18 KT con quarzo sintetico centrale e zirconi (g. 2,90).
Stima € 170 - 200
Base d'asta € 90



517 ORECCHINI in oro giallo 18 KT con zaffiri bianchi (g. 4,00).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



515 ANELLO in oro 9 KT e argento con smeraldo ct. 2,00 peso di stima e rosette ct. 0,23 (g. 3,55) (usure).
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80



518 FERMACRAVATTE in oro giallo 18 KT (g. 3,55).
Stima € 170 - 200
Base d'asta € 120



519 SPILLA in oro giallo 18 KT a guisa di foglie (g. 3,40).
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 140



522 CIONDOLO in oro giallo 9 KT con miniatura dipinta raffigurante "Mezzo busto femminile" (g. 6,95) (usure).
 XIX secolo
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

520 CHÂTELAINE in oro giallo 18 KT (g. 12,00).
Stima € 580 - 620
Base d'asta € 150



523 DUE COPPIE DI ORECCHINI E CIONDOLO In oro giallo 9 KT
 Ciondolo con perline e zaffiri bianchi e due coppie di orecchini con perline e pietre colorate (g. 6,15) (usure e mancanze).
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



521 DUE ANELLI
 Anello in oro giallo 9 KT con madreperla e zaffiri bianchi e anello in oro giallo 18 KT con perline e pietre colorate (g. 5,05) (usure e mancanza).
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



524 DUE COPPIE DI ORECCHINI E FERMAPOLSI
 Orecchini in oro giallo 9 KT, orecchini in oro giallo 18 KT con diamanti tagli brillanti ct. 0,09 e perle mabe e fermapolsi in argento con miniature dipinte raffiguranti "Mezzi busti femminili" (g. 10,35) (fermapolsi g. 8,45) (usure e rotture).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100



525 ORECCHINI in oro giallo 9 KT con rubini e pietre sintetiche (g. 9,80) (usure e mancanza).
Piana degli Albanesi XVIII secolo
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100



528 ORECCHINI in oro 9 KT e argento con diamanti vecchio taglio ct. 0,06 e rubini ct. 0,15 (g. 7,05).
XIX secolo
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



526 SPILLA in oro giallo 9 KT con perline e pietre colorate (g. 7,80).
Fine '800
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100



529 ORECCHINI in oro bianco 18 KT con perle coltivate Giappone e diamanti taglio brillante ct. 0,10 (g. 6,25).
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 120



527 ORECCHINI in oro 9 KT e argento con diamanti vecchio taglio ct. 0,08 e pietre sintetiche (quattro diamanti mancanti) (g. 5,85).
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100



530 QUATTRO ANELLI
Anello in oro 9 KT e argento con smeraldo ct. 0,04, anello in oro 9 KT e argento con rubino sintetico, anello in oro 9 KT lavorato e anello in oro 9 KT con perline e pietra colorata (g. 13,50) (usure e saldature).
XIX - XX secolo
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 130



531 COLLANA di perle coltivate a degradare con susta in oro giallo e bianco 12 KT e diamante vecchio taglio (g. 10,95).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 130



534 COLLANA con sfere di corallo rosso Mediterraneo, chiusura e divisori in oro giallo 18 KT (g. 11,40).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



532 CIONDOLO in oro giallo e bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,20 l color SI2 e onice; ciondolo in oro giallo 18 KT e quarzo sintetico e spilla a guisa di farfalla in oro giallo 18 KT e smalti (g. 15,60).
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 130



535 DUE ANELLI E ORECCHINI
 Due anelli in oro giallo 9 KT con pietre colorate e perline e orecchini in oro giallo 9 KT con smalti e pietre colorate (g. 7,15) (usure).
 XIX secolo
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150



533 SPILLA in oro giallo 9 KT e argento con diamanti vecchio taglio ct. 0,16, smeraldo naturale ct. 0,15, rubini ct. 0,50 e smalti (g. 8,15) (usure)
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

536 TRE ANELLI E ORECCHINI
 Anello in oro giallo 18 KT con madreperla e zaffiri bianchi, anello in oro giallo 9 KT con madreperle e zaffiri bianchi, anello in oro giallo 9 KT con madreperla e zaffiri bianchi e orecchini in oro giallo 9 KT con madreperle e zaffiri bianchi (g. 10,00) (usure e mancanza).
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150





537 SEI ANELLI IN ORO
 Anello in oro giallo 9 KT e turchese;
 anello in oro giallo 9 KT e argento con
 diamante tre facce; anello in oro giallo
 9 KT con diamanti, smeraldo ct. 0,03
 e pietra colorata; anello in oro giallo
 12 KT e argento con rubino e zaffiri
 bianchi; anello in oro giallo 9 KT con
 granato e perlina e anello in oro giallo
 9 KT con perla e due diamanti tre
 facce (g.12,25) (usure e mancanze).
 Sicilia XIX secolo
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150



540 ORECCHINI in metallo dorato e
 sfere in corallo Trapani (g. 12,20).
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 150

538 DUE COPPIE DI ORECCHINI
 in oro giallo 9 KT
 Orecchini con coralli e orecchini con coralli
 scolpiti raffiguranti "Volti" (g. 6,55) (usure).
 Sicilia XIX secolo
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 150



541 BRACCIALE con sfere
 di corallo mediterraneo
 e divisori in oro giallo
 18 KT, chiusura in oro
 giallo 18 KT (g. 5,40).
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 150



539 SPILLA in oro giallo 18 KT e zaffiri
 ct. 0,18 peso di stima (g. 9,90).
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



542 ORECCHINI in oro 9 KT e argento
 con diamanti ct. 0,10 (g. 8,15).
 Anni '40
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



543 ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 0,10 (g. 7,85) (tre diamanti mancanti).
Anni '40
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



544 SPILLA in oro giallo 9 KT e corallo rosa lavorato a motivo floreale e fogliaceo (g. 51,80).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



545 BRACCIALE Rosario in oro giallo 18 KT con perle coltivate Giappone (g. 9,40).
Stima € 330 - 360
Base d'asta € 150



546 ORECCHINI in oro giallo 18 KT e 9 KT con pendenti in corallo rosso (g. 4,55).
Sicilia XIX secolo
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

547 COLLANA in filigrana d'argento con granati e smalto dipinto raffigurante "Santo" (g. 55,25) (usure).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



548 ORECCHINI in oro giallo lavorato 9 KT con perline (g. 7,70).
Sicilia XIX secolo
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 150



549 SPILLA a guisa di foglia in oro giallo 18 KT e perlina in corallo (g. 4,00).
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 170



552 QUATTRO ANELLI
 Anello in oro giallo 9 KT e smalto e tre anelli in oro giallo 9 KT e argento con rubini sintetici (g. 9,20).
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 200

550 ORECCHINI in oro giallo 14 KT e 9 KT (g. 5,45).
 Sicilia XIX secolo
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 170



553 ORECCHINI in oro giallo 9 KT con diamanti taglio misto, perline e zaffiri (g. 10,60).
 XIX secolo
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



551 CINQUE COPPIE DI ORECCHINI IN ORO
 Orecchini in oro giallo 9 KT con perline, due coppie di orecchini in oro giallo 9 KT con perline e pietre colorate, orecchini in oro giallo 9 KT con perline e zirconi e orecchini in oro giallo 9 KT e ambra (g. 13,20) (usure e mancanza).
 Sicilia XIX secolo
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 200



554 BRACCIALE a quattro fili con sfere di corallo e pasta di turchese, chiusura in argento 925 dorato (g. 37,25).
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 180

555 DUE COLLANE di perle
coltivate Giappone con suste in
argento e metallo (g. 103,80).
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 180



556 COLLANA DI PERLE
coltivate Giappone, susta in
oro bianco 18 KT con smeraldi
naturali ct. 0,05 (g. 45,00).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100



557 COLLANA in oro giallo
18 KT e ambra (g. 52,15).
Stima € 750 - 850
Base d'asta € 400



558 COLLANA con tralci di corallo e
divisori in turchese Arizona, chiusura
in argento dorato (g. 165,30).
Stima € 750 - 800
Base d'asta € 400



559 COLLANA a quattro fili con
perle coltivate Giappone e sfere
di corallo sintetico, chiusura in
argento dorato (g. 214,30).
Stima € 900 - 950
Base d'asta € 500



560 COLLANA a due fili in corallo
mediterraneo, taglio barilotto a degradare,
susta in oro giallo 18 KT (g. 130,90).
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 700



561 PENDENTE a forma di croce in oro bianco 18 KT e diamanti taglio brillante ct. 0,50 peso di stima I COLOR VS2 (g. 3,45).
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 220



564 PENDENTE a forma di croce in oro giallo 9 KT e argento con smeraldo ct. 0,50 peso di stima e diamanti tre facce ct. 0,05 (g. 10,00).
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



565 PENDENTE a forma di croce in oro giallo 9 KT con diamante centrale taglio brillante ct. 0,15 K COLOR I3, diamanti tre facce ct. 0,03 e rubini ct. 0,15 peso di stima (g. 8,40).
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250

562 PENDENTE a forma di cuore in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,40 peso di stima I COLOR VS1 (g. 3,20).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 220



563 COPPIA DI ORECCHINI E FEDINA in oro giallo 18 KT (g. 7,10) (usure).
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 250



566 ORECCHINI a cerchio in oro giallo 9 KT (g. 6,40).
 Sicilia XIX secolo
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 260



567 BRACCIALE per neonato
in oro giallo 18 KT (g. 7,30).
Stima € 370 - 420
Base d'asta € 290



570 BRACCIALE in oro giallo
9 KT con perline (g. 14,55)
Sicilia seconda meta XIX secolo
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 300

568 ANELLO in oro giallo
18 KT e zirconi (g. 9,10).
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 300



571 ORECCHINI in oro giallo 18 KT e pietre dure
firmati Bosio con chiusura a clip (g. 13,50).
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 300



569 ORECCHINI in oro giallo 9KT
con corallo e microperline (g. 7,65).
Sciaccà XIX secolo
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



572 ANELLO in oro giallo 18 KT con
quarzo citrino, firmato Bosio (g. 9,45).
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 300



53 PENDENTE a forma di cuore
oro giallo 18 KT con zirconi
quarzo rosa (g. 11,15).
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 300



576 ORECCHINI in oro giallo
18 KT e corallo (g. 7,80).
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 380



574 COLLANA in oro giallo 9 KT e argento
con diamanti ct. 0,15 (g. 24,25).
Anni '40
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 300



577 DUE SPILLE
Spilla in oro giallo 18 KT a guisa di farfalla con diamanti taglio brillante ct. 0,06 H
COLOR VS1 e cabochon di rubino ct. 0,08 e una spilla in oro giallo 18 KT a guisa
ferro di cavallo e piccolo corno in corallo rosso (g. 10,60) (piccola usura).
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



575 ANELLO in oro giallo lavorato
18 KT con ametista (g. 10,60).
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 300



578 ANELLO in oro giallo 18 KT con diamanti taglio
brillante ct. 0,60 e smeraldi ct. 0,30 (g. 7,20).
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 350



579 SPILLA in oro giallo 18 KT con cinque perle Giappone (g. 15,50) (usure).
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 350



580 PARURE in oro bianco e giallo 18 KT composta da bracciale rigido, spilla e orecchini con diamanti ct. 0,20, ametiste e smalti bianchi (g. 17,95).
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 250



581 PENDENTE a forma di croce in oro giallo 9 KT e argento con smeraldo ct. 0,25 (g. 5,50) (usure).
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 200



582 BRACCIALE in oro giallo 18 KT con sfere e cabochon in lapis e perline (g. 26,00).
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 450



583 COLLANA in oro giallo 18 KT con conchiglie e cabochon in madreperla (g. 42,80).
Stima € 750 - 850
Base d'asta € 400



584 ANELLO in oro giallo 18 KT con smeraldo ct. 0,20 peso di stima (g. 5,00).
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 200



585 DIAMANTI TAGLIO MISTO, 2 SMERALDI UN RUBINO SINTETICO E 2 PERLE
Diamanti taglio brillante ct. 6,07 | COLOR VS2, diamanti taglio huit/huit ct. 1,48,
due smeraldi ct. 1,05, rubino sintetico e coppia di perle Giappone intere.
Stima € 1100 - 1300
Base d'asta € 650



586 ANELLO in oro giallo lavorato 18 KT con diamanti taglio brillante
ct. 0,06 | COLOR SI2 e cabochon in corallo rosso (g. 12,40)
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 450

587 COLLANA DI PERLE coltivate
Giappone mm. 8,00, susta in oro
bianco 18 KT (g. 37,05).
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 500



588 SPILLA in oro giallo 18 KT e argento
con diamante vecchio taglio ct. 0,20,
diamanti ct. 0,30, rubini ct. 1,00 peso di
stima e cinque perline coltivate (g. 13,80).
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 600



589 BRACCIALE in oro giallo 18 KT e corallo lavorato raffigurante "Volto di Buddha" (g. 19,30).
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 700



591 TRE ANELLI in oro 9 KT e argento
 Anello con smeraldo centrale ct. 0,05, anello con rubini ct. 0,10, perla sintetica e pietra naturale e anello con pietre naturali ct. 0,20 (usure) (g. 19,95).
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200

590 COLLANA a tre fili di corallo rosa con susta in oro giallo 18 KT e corallo lavorato a motivo floreale, divisori in oro (g. 94,00).
Stima € 1300 - 1500
Base d'asta € 700



592 ORECCHINI in oro bianco 18 KT con diamanti centrali taglio brillante ct. 0,45 peso di stima H COLOR VS1 e diamanti laterali taglio brillante ct. 0,20 I COLOR VS1 (g. 3,10).
Stima € 1400 - 1500
Base d'asta € 750



593 ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 2,30 peso di stima | COLOR VVS2, diamanti taglio baguette ct. 0,12 | COLOR VS2 e rubino centrale trattato ct. 3,21 (g. 6,10)
Stima € 8000 - 10000
Base d'asta € 3000



594 OROLOGIO CARTIER SANTOS RONDE in oro giallo 18 KT e acciaio, movimento al quarzo entro custodia originale e certificato di garanzia, numero di serie 105792020251. Anni '90
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 950





595 OROLOGIO ROLEX in acciaio, automatico (usure e da revisionare). Anni '70
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 400



597 OROLOGIO OMEGA con cassa in oro giallo 18 KT, carica manuale, cinturino in pelle non originale (usure e da revisionare). Anni '70
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



596 OROLOGIO LONGINES con cassa in acciaio, cinturino in oro giallo 18 KT (non originale), carica manuale (da revisionare). Anni '60
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 250



598 OROLOGIO TISSOT in oro giallo 18 KT, carica manuale (da revisionare). Anni' 60 - 70
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 250



599 OROLOGIO DA TASCA JOHN BENNETT in argento con catena, quadrante con numeri romani (usure e da revisionare). Londra 1881
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100



600 OROLOGIO BERTHOUD GENEVE con cassa in acciaio, automatico, cinturino in pelle non originale (usure, da revisionare e cassa non originale). Anni '70
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



602 OROLOGIO DA TASCA REMONTOIR CYLINDRE 10 rubis in oro giallo 18 KT, quadrante smaltato con numeri romani e smalto dipinto raffigurante "Gentildonna e nobileuomo", numero 21635 con catena in oro giallo 9 KT (da revisionare).
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

603 OROLOGIO DA TASCA in oro giallo 18 KT, argento e metallo dorato, quadrante dipinto con numeri romani, fondello con smalto dipinto raffigurante "Paesaggio" (da revisionare).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



601 OROLOGIO DA TASCA PERRET & BERTHOUD LOCLE in oro 12 KT con doppia cassa, movimento ad ancora, quadrante smaltato numero di serie 573. Fine XIX secolo
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400



604 TRE OROLOGI DA TASCA Orologio in oro lavorato 14 KT con doppia cassa in metallo, quadrante con numeri romani; orologio Waltham in oro lavorato 9 KT, quadrante smaltato con numeri romani e orologio Patent 6577 in oro lavorato 9 KT e doppia cassa in metallo, quadrante smaltato con numeri romani (usure e da revisionare).
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300



605 UNDICI OROLOGI DA TASCA E CASSA DI OROLOGIO

Orologio Fattorini & Sons Bradford in argento 925, quadrante smaltato con numeri romani; orologio Wengia 10 Rubis in argento, quadrante smaltato con numeri romani; orologio Remontoir 15 Rubis con movimento ad ancora in argento, quadrante smaltato; orologio Tissot Geneve 15 Rubis in argento, quadrante smaltato con numeri romani; orologio Longines 7 Grands Prix in argento, quadrante smaltato; orologio Illinois Watch Co. Springfield U.S.A. con catenina in argento 935, quadrante smaltato con numeri romani; orologio in argento, quadrante smaltato e dipinto con numeri romani; orologio Fleury Geneve 6 Rubis in argento con doppia cassa in metallo, quadrante smaltato con numeri romani; orologio Roskopf Patent Wille Freres in metallo, quadrante smaltato con numeri romani; orologio Waltham in metallo, quadrante smaltato e cassa di orologio Vera in argento (usure, rotture, mancanze, filature e da revisionare).

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150



606 COPPIA PORTACANDELE in argento lavorato. Argentiere S. An. Fabbrica Italiana Argenterie - Milano (g. 331). Anni '50
cm 15 x 15 Alt. 6
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 0



607 PIATTO di forma ovale in argento con bordo sbalzato (g. 541). XX secolo
cm 26 x 38,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



608 COPPIA DI PIATTI in argento con bordo centinato e sbalzato. Argentiere Lupo Bernardo & Figli - Palermo (g. 1455). Anni '50
cm Ø 35
Stima € 1000 - 1100
Base d'asta € 100

609 COPPIA DI CANDELABRI a cinque fiamme in argento sbalzato (g. 1326 peso lordo) (usure). Italia metà XX secolo
cm Alt. 19

Stima € 650 - 750
Base d'asta € 150



610 SERVIZIO composto da caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera in argento sbalzato (g. 1588). Italia metà XX secolo
cm Alt. 23
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 200



611 COPPIA DI CANDELABRI a cinque fiamme in argento sbalzato. Argentiere Peruggia & C. - Alessandria (g. 3554).
Anni '50
cm Alt. 47
Stima € 3000 - 3200
Base d'asta € 300



613 SERVIZIO E VASSOIO
Servizio composto da caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera in argento sbalzato. Argentiere Vannucci Aldo - Firenze; vassoio di forma ovale con manici in argento. Argentiere Stancampiano Eugenio - Palermo (g. 2883) (usure).
Anni '70 - Anni '50
Stima € 2300 - 2500
Base d'asta € 1150



612 COPPIA DI CANDELABRI a tre fiamme in argento sbalzato con applicazioni di pietre dure. Firma Nino Buffa. Argentiere De Vecchi Gabriele - Milano (g. 2273 peso lordo) (usure e rottura).
Anni '70
cm Alt. 37
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 800

614 CANDELABRO a cinque fiamme
in argento sbalzato (g. 3064).
XX secolo
cm Alt. 64,5
Stima € 2600 - 2800
Base d'asta € 1500



615 SERVIZIO composto da caffettiera,
teiera, lattiera, zuccheriera e vassoio
in argento sbalzato e cesellato.
Argentiere Vallè - Milano (g. 4306).
Anni' 70
Stima € 3800 - 4000
Base d'asta € 2400



616 CALICE in argento sbalzato, interno della coppa in argento vermeil. Punzone usato negli anni 1725 - 1727 dal bollatore della zecca dello Stato Pontificio in Roma (usure, restauri e base sottostante in rame).
cm Alt. 21,5
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 500



618 COPPIA DI CARAFFE in argento, interno in argento vermeil. Argentiere F.lli Calegari - Teolo Praia (g. 875)
Anni '70
cm Alt. 17
Stima € 850 - 900
Base d'asta € 450



617 TRITTICO di vassoi in argento sbalzato di forma sagomata con piani a specchio.
Primi '900
cm 30 x 25 - cm 37 x 43
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 800



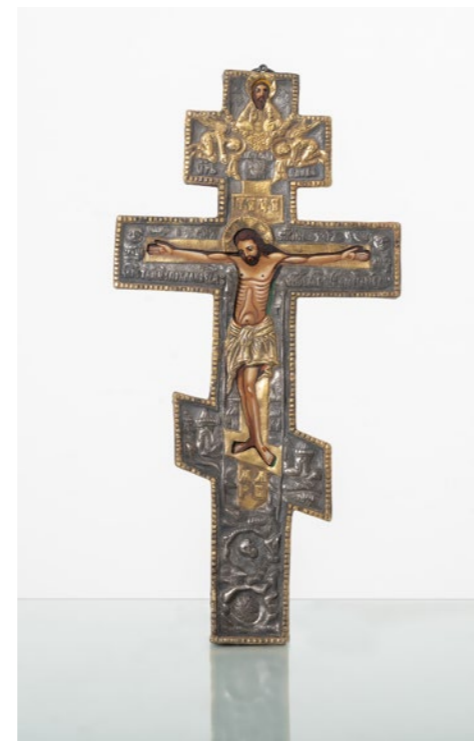
619 TRE SCULTURE in argento raffiguranti "Faggiani" di cui uno con vano contenitore punzone argentiere AF (g. 657) (usure e mancanze).
cm 27 x 5 Alt. 15 - cm 21 x 3 Alt. 6 - cm 21 x 5 Alt. 6
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 350



620 OGGETTI DI DIVERSA TIPOLOGIA IN ARGENTO (g. 816 peso lordo) (usure e mancanze).
Stima € 680 - 720
Base d'asta € 320



621 PRESEPE in bronzo con personaggi in argento entro campana in vetro con base in marmo nero venato. Firma nel retro R. De Lucci.
 cm Alt. 22
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



622 CROCIFISSO in argento 925 sbalzato (usure). Seconda metà XX secolo
 cm Alt. 34
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100



623 SETTE OGGETTI DI DIVERSA TIPOLOGIA
 Porta grissini, ménage con bottiglie in vetro, piattino, zuccheriera, due formaggiere di cui una con cucchiaino adattato con vaschette in vetro ed un porta tovaglioli (g. 965) (usure ed ammaccature).
 XX secolo
 cm Alt. 22,5 (ménage)
Stima € 650 - 750
Base d'asta € 100



624 COLLEZIONE DI PICCOLE SCULTURE in argento di diversa tipologia (g. 725 peso lordo).
 XX secolo
 cm Alt. 7
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 100

625 OGGETTI VARI DI DIVERSA TIPOLOGIA

Piccolo cestino in sheffield, piccolo vaso in argento sbalzato, piccolo vaso monofiore in argento Inglese lavorato, due piattini sottotazza in argento, portastuzzicadenti in argento, coppia saliere con cucchiaini in argento, penna stilografica Universal placcata oro e occhiali da teatro placcati in oro (g. 174) (usure).

Stima € 150 - 170

Base d'asta € 50



628 CINQUE PORTAROSSETTO, PORTA PROFUMO, PORTA CERINI E ACCENDINO

Cinque portarossetto in argento cesellato, piccolo porta profumo in argento, porta cerini in argento Inglese e accendino Saffa 20 in metallo argentato (g. 141 peso lordo) (usure).

cm Alt. 6

Stima € 120 - 130

Base d'asta € 70



626 PORTAGIOIE in argento sbalzato a motivo naturalistico con cabochon in agata verde (g. 165 peso lordo).

Italia XX secolo

cm 11 x 9 Alt. 7

Stima € 150 - 180

Base d'asta € 80



627 TRE PORTASIGARETTE, TABACCHIERA, PORTA CERINI E DUE PORTACIPRIA

Un portasigarette in argento sbalzato, portasigarette in argento 950 sbalzato (Francia) con dedica incisa all'interno, portasigarette in argento 900, tabacchiera in argento sbalzato e cesellato, porta cerini in argento sbalzato e due portacipria con specchi all'interno in argento (usure) (g. 585 peso lordo).

cm 8 x 10 (dimensione maggiore)

Stima € 500 - 550

Base d'asta € 100



629 PICCOLO CENTROTAVOLA E SPECCHIERA DA TAVOLO

Piccolo centrotavola di forma ovale in argento sbalzato (g. 181) e specchiera da tavolo in argento sbalzato (rotture e usure).

Italia XX secolo

cm 23 Alt. 3 - cm 29 x 22

Stima € 200 - 220

Base d'asta € 50



630 SET DA TOILETTA in argento 925 e vetro composta da: tre spazzole, porta talco, specchio e due bottiglie porta profumo.

Argentiere Fratelli Cacchione - Milano (usure e sbeccature).

Prima metà '900

Stima € 250 - 300

Base d'asta € 80

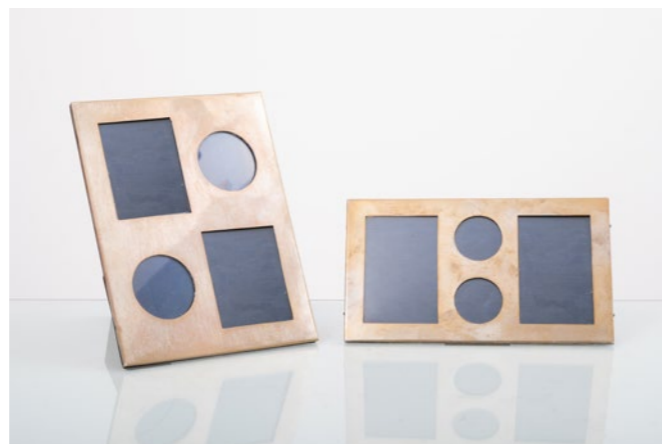




631 SET DA TOILETTA in argento composto da due bottiglie porta profumo, porta talco, cinque spazzole ed uno specchio (rotture, ammaccature e usure). Sicilia XX secolo
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



632 CINQUE PORTAFOTO in argento. Italia XIX e XX secolo
 cm 27 x 15 - cm 27 x 21 - cm 19 x 16 - cm 25 x 17 - cm 31 x 24
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



633 S.T. DUPONT
 Accendino in acciaio argentato ed accendino placcato oro, entro custodie originali (graffi).
 Alt. cm 5,5
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 50



634 S.T. DUPONT
 Due accendini in acciaio entro custodie originali (graffi).
 Alt. cm 5,5
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 50

635 DUE ACCENDINI
 Accendino Cartier in metallo argentato entro cofanetto originale e accendino Dunhill laminato in oro, U.S. patented (usure e da revisionare).
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50



636 PARKER
 Penna stilografica in argento sterling e pennino in oro giallo 14 KT entro scatola.
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50



637 DUE MATITE E UNA PENNA
Due matite di cui una marca
Fendograph e una penna stilografica
lamine in oro 18 KT (usure).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

638 DUE PENNE stilografiche lamine
oro 18 KT (usure e mancanza).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 130



639 WATERMAN
Penna a sfera quattro colori
placcato oro entro scatola.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50



640 DUE LAMINE
Lamina in argento 925 dipinta raffigurante
"Caseggiato" e opera multipla di
Dino Mecca in lamina oro esemplare
414/999, tecnica wenk raffigurante
"Melanconico sguardo" (g. 2,00).
cm 9,5 x 23,5
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 0



641 TRE OROLOGI
Orologio Sector ADV 5500 in acciaio con
cronografo, orologio Sector 230 in acciaio
con cronografo, cinturino in gomma e
orologio Sector Expander 90 (usure).
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 200

642 TRE OROLOGI
Orologio Sector 250 in acciaio con datario,
orologio Sector 230 in acciaio con cronografo
e orologio Sector Adventure con cronografo in
acciaio e cinturino in pelle non originale (usure).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



643 TRE OROLOGI
 Orologio Sector ADV 1500 cassa in acciaio con cronografo e cinturino in pelle marrone, orologio Sector Expander 90 con cronografo e orologio Sector Expander 308 in acciaio con cronografo e cinturino in gomma (usure).
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



645 TRE OROLOGI
 Orologio Sector Expander 202 in acciaio con cronografo, orologio Sector Expander 100 e orologio Sector Advanced 4500 in acciaio con cronografo (usure).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



644 TRE OROLOGI
 Orologio Sector ADV 4500 in acciaio con cinturino non originale, orologio Sector Underlab con cronografo e orologio Sector 200 in acciaio con cronografo (usure).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



646 TRE OROLOGI
 Orologio Sector Expander 202 in acciaio con cronografo, orologio Sector Expander 202 in acciaio con cronografo e orologio Sector Expander 90 (usure).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120

**647 TRE OROLOGI**

Orologio Sector ADV 2000 in acciaio e cinturino in pelle marrone non originale, orologio Sector sport watch 255 in acciaio con cronografo e cinturino in stoffa e orologio Sector sport watch 550 in acciaio con cronografo (usure).

Stima € 250 - 300

Base d'asta € 120

**648 TRE OROLOGI**

Orologio Sector Expander 101 con cronografo, orologio Sector ADV 1000 in acciaio con cronografo e cinturino in pelle marrone non originale e orologio Sector ADV 4500 in acciaio con cinturino in pelle nera (usure).

Stima € 280 - 300

Base d'asta € 120

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

APRILE 2024

ASTA 127

**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA,
ANTIQUARIATO**

MAGGIO 2024

ASTA 128

DIPINTI ANTICHI E ALTA EPOCA





Benedetto Trionfante - CASA D'ASTE

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it