

Trionfante

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA

PALERMO 20 APRILE 2024

ASTA 127



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ESPOSIZIONE

Da Lunedì 8 a Venerdì 19 Aprile 2024

LUN 15.00 - 19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiuso

ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA

ASTA 127

TORNATA UNICA

Sabato 20 Aprile 2024 ore 15:30

Lotti 961-1222

Benedetto Trionfante Auction House Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

www.astetrimonfante.it

Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 22%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a
 BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
 BANCA UNICREDIT
 IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
 BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)
 e-mail: info@astetionfante.it
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

FASHION, LUXURY, VINTAGE

A Nuovo con o senza etichetta.

B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

DIPARTIMENTI

ARGENTI, AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Benedetto Tinnirello

GIOIELLI E PREZIOSI

Ugo Porzio Peralta

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Silvia Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA
SESTA TORNATA
ORE 15:30

Sabato 20 Aprile 2024
Dal Lotto N° 961 al N° 1222

961
 PERICLE FAZZINI (Grottammare
 1913 – Roma 1987)
 Gesù tra i fanciulli - 1978
 Bassorilievo rivestito in lamina, es. 66/299
 Firma in basso a destra.
 cm 25 x 22
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 20

962
 MICHELE CASCELLA (Ortona
 1892 – 1989 Milano)
 Primavera
 Riproduzione grafica su lamina
 in oro 18 KT, es. 11/999
 Firma incisa in basso a destra.
 cm 13 x 10
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

963
 MICHELE CASCELLA (Ortona
 1892 – Milano 1989)
 Portofino - Piazza di paese -
 Piazza con personaggi
 Tre litografie a colori es. 119/120
 - es. 106/125 - es. 78/120
 Firme in basso a destra.
 cm 49 x 69 - cm 49 x 68 - cm 50 x 70
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

964
 RENZO MESCHIS (Palermo, 1945)
 Paesaggio con caseggiato - Tetti -
 Paesaggio montano con chiesa
 Tre litografie a colori, P.A. - es.
 146/150 - es. 35/150
 Firma in basso a destra.
 cm 67 x 79 – cm 68 x 79 – cm 77 x 56
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 60

965
 BRUNO CASSINARI E MARIO BARDI
 Cavalli - Figure, 1979
 Litografia a colori, es. 62/145
 - litografia a colori, P.A.
 Firma in basso a destra.
 cm 70 x 50 – cm 50 x 70
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 10

966
 RENATO GUTTUSO (Bagheria
 1911 - Roma 1987)
 La cucitrice
 Cromolitografia a colori su
 tela tiratura su 999.
 cm 30 x 40
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

967
 ENRICO PAULUCCI (Genova
 1901 - Torino 1999)
 Spiaggia
 Litografia a colori, es. 23/100
 Firma in basso a destra.
 cm 50 x 70
Stima € 50 - 70
Base d'asta € 10

968
 TOTO' BONANNO (Lercara Friddi
 1928 – Palermo 2002)
 Scorcio di Pantelleria
 Serigrafia a colori, es. LXXIV/C
 Firma in basso a sinistra.
 cm 49 x 69
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

969
 GIOVANNI BATTISTA DE
 ANDREIS (Badalucco 1938)
 Natura morta
 Incisione a colori, es. 140/150
 Firma in basso a destra.
 cm 58,5 x 78
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

970
 RENZO VESPIGNANI (Roma 1924 - 2001)
 Nudo femminile e melograno - 1990
 Litografia a colori, es. 119/150
 Firme in basso a destra.
 cm 79 x 58
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

971
 FRANCESCO MESSINA (Linguaglossa
 1900 - Milano 1995)
 Cavalli
 Litografia, esemplare XXIV/L
 Firmato in basso a destra.
 cm 68 x 48
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 10

972
 ELVIO MARCHIONNI (Spello 1944)
 Senza titolo
 Serigrafia polimaterica ritoccata
 a mano, es. 95/100.
 Traccia di firma in basso a destra.
 cm 70 x 62
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 10

973
 FRANCO GENTILINI (Faenza
 1909 - 1981 Roma)
 Figure
 Acquaforte a colori P.A.
 Firmato in basso a destra.
 cm 52,5 x 37,5
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 10

974
 SALVATORE FIUME (Comiso
 1915 - Milano 1997)
 Morte di Cristo
 Litografia a colori, es. 100/120
 Firma in basso a destra.
 cm 57 x 77
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 10

975
 SILVIO BENEDETTO (Buenos Aires 1938)
 Paesaggio costiero con figure
 Litografia ritoccata a mano
 Firma in basso a destra.
 cm 46 x 66
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 30

976
 ALBERTO SUGHI (Cesena
 1928 - Bologna 2012)
 Nudo di schiena con cane
 Incisione a colori, es. 89/90
 Firma in basso a sinistra.
 cm 40 x 30
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

977
 DOMENICO PURIFICATO
 (Fondi 1915 – 1984 Roma)
 Paesaggio
 Litografia a colori, P.A.
 Firma in basso a destra.
 cm 32 x 51
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 50

978
 FRANCO GENTILINI (Faenza
 1909 – Roma 1981)
 Nudo di schiena
 Litografia a colori, es. 84/100
 Firma in basso a destra.
 cm 61 x 46
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

979
 SALVATORE FIUME (Comiso
 1915 - Milano 1997)
 Due figure femminili
 Litografia a colori, es. P.A.
 Firma in basso a destra.
 cm 70 x 47
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 50

980
 GIACOMO PORZANO (Lerici
 1925 – Pescosolido 2006)
 Volto femminile
 Litografia a colori, es. P.A.
 Firma in basso a destra.
 cm 63 x 76,5
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

981
 GIACOMO PORZANO (Lerici
 1925 – Pescosolido 2006)
 La sigaretta - 1971
 Litografia a colori, es. 37/100
 Firma in basso a destra.
 cm 63 x 42
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

982
 BRUNO CARUSO (Palermo
 1927 – Roma 2018)
 Figura femminile
 Incisione, es. 76/90
 Firma in basso a destra.
 cm 70 x 50
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100

983
 FRANZ BORGHESE (Roma 1941 - 2005)
 L'equilibrista
 Incisione a colori, P.A.
 Firma in basso a destra
 Timbro a secco "SA" in basso a destra.
 cm 48 x 34
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

984
 FRANZ BORGHESE (Roma 1941 - 2005)
 Il dirigibile
 Incisione a colori, P.A.
 Firma in basso a destra
 Timbro a secco "SA" in basso a destra.
 cm 48 x 34
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

985
 MICHELE CASCELLA (Ortona
 1892 – 1989 Milano)
 Portofino
 Litografia a colori, es. 114/125
 Firma in basso a destra.
 cm 41 x 58
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

986
 FRANCESCO MESSINA (Linguaglossa
 1900 - Milano 1995)
 Ballerina
 Litografia a colori, es. 55/99
 Firma in basso a destra.
 cm 48,5 x 67
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

987
 IBRAHIM KODRA (Ishëm
 1918 – Milano 2006)
 Figura
 Litografia a colori, es. 98/100
 Firma in basso a destra.
 cm 54 x 39
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

988
 FRANCO GENTILINI (Faenza
 1909 – Roma 1981)
 Figure
 Litografia a colori, es. 63/125
 Firma in basso a destra.
 cm 70 x 48
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

989
 LUCA ALINARI (Firenze 1943 - 2019)
 Paesaggio con figure
 Litografia a colori, es. 30/120
 Firma in basso a destra.
 cm 45,5 x 64,5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

990
 SALVADOR DALÌ (Figueres 1904 -
 1989) (RIVEDERE CON MICHELE)
 La danza, serie Le Arti
 Incisione, es. AA/L
 Firma in basso a destra.
 cm 70 x 50
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

991
 GIANBECCHINA (Sambuca
 di Sicilia 1909 - 2001)
 Nudo femminile con chitarra
 Litografia a colori, es. 256/299
 Firma in basso a destra.
 cm 70 x 50
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

992
 SALVATORE FIUME (Comiso
 1915 - Milano 1997)
 Odalisca
 Serigrafia a colori, es. 37/120
 Firma in basso a destra.
 cm 39 x 58
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

993
 ENRICO BAJ (Milano 192 - Vergiate 2003)
 Figura
 Litografia a colori, es. 93/120
 Firma in basso a destra.
 cm 73 x 55
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 70

994
 ORFEO TAMBURI (Jesi 1910 – Parigi 1994)
 Parigi - Rue Duphot
 Serigrafia su tela a colori, es. 38/75
 Firma in basso a destra.
 cm 75 x 45
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

995
 GIOVAN FRANCESCO GONZAGA
 (Milano 1921 - 2007)
 La bottega dell'antiquario - 2005
 Serigrafia materica su tela, es. CXLVIII/CL
 Firma in basso a sinistra.
 cm 50 x 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

996
 GIOVAN FRANCESCO GONZAGA
 (Milano 1921 - 2007)
 Pattuglia cosacca nella steppa - 2007
 Serigrafia materica su tela, es. LIII/C
 Firma in basso a destra.
 cm 50 x 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

997
 GIOVAN FRANCESCO GONZAGA
 (Milano 1921 - 2007)
 Il terzo squadrone Savoia carica
 a Isbuschensky - 1999
 Serigrafia su tela, es. 146/300
 Firma in basso a destra.
 cm 50 x 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

998
 GIOVAN FRANCESCO GONZAGA
 (Milano 1921 - 2007)
 Pattuglia di Savoia al galoppo - 2001
 Serigrafia su tela, es. 119/300
 Firma in basso a destra.
 cm 50 x 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

999
 CARLO LEVI (Torino 1902 – Roma 1975)
 Figure
 Litografia a colori, es. 67/100
 Firma in basso a destra.
 cm 70 x 50
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80

1000
 ERCOLE PIGNATELLI (Lecce 1935)
 Nudo femminile
 Incisione
 Firma in basso a destra.
 cm 34 x 23,5
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 100

1001
 ERCOLE PIGNATELLI (Lecce 1935)
 Figura femminile
 Incisione
 Firma in basso a destra.
 cm 34 x 23,5
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 100

1002
 RENATO GUTTUSO (Bagheria
 1911 - Roma 1987)
 Cartella contenente trentatré riproduzioni
 in stampa di disegni "Guttuso disegni
 1938 - 1972" edizioni scientifiche Italiane,
 es. C/CXIX (cartella incompleta).
 cm 74,5 x 54,5 (misura carpetta)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

1003
 RENATO GUTTUSO (Bagheria
 1911 – Roma 1987)
 Tre donne
 Litografia a colori, es. 90/200
 Firma in basso a destra.
 cm 46 x 64
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100

1004

SALVATORE FIUME (Comiso
1915 - Milano 1997)
Il segreto del mondo
Serigrafia a colori su fondo acciaio
trattato a specchio, es. 17/199
Firma in basso a destra
Certificato di autenticità SanZanobi.
cm 50 x 70
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

1005

OMAR GALLIANI (Montecchio Emilia 1954)
Occhi chiusi
Litografia a colori, es. 88/120
Firma in basso a destra.
cm 25 x 35
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 120

1006

SALVADOR DALÌ (Figueres 1904 - 1989)
Bonne fortune et fortune
Incisione in nero e oro, es. 182/300
Firma in basso a destra
Tratto dalla cartella Les Amours Jaunes
in collaborazione con Bellini e Jacomet
Parigi, edizioni Pierre Belfond Parigi 1974.
cm 36 x 26
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

1007

GIOVAN FRANCESCO GONZAGA
(Milano 1921 - 2007)
Figure
Serigrafia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 78 x 58
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 150

1008

VELASCO VITALI (Bellano 1960)
Senza titolo
Incisione a colori
Firma in basso a destra.
cm 34 x 43
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

1009

GIUSEPPE SANTOMASO
(Venezia 1907 - 1990)
Senza titolo - 1989
Acquafornte e acquatinta, es. 16/90
Firma in basso a destra
Timbro a secco Multi Graphic / Venezia.
cm 40,5 x 30
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

1010

CROCE TARAVELLA (Polizzi Generosa 1964)
La Cala - Palermo
Opera grafica monotipo ritoccata a mano
Firma in basso a destra
Timbro a secco in basso a sinistra.
cm 49,5 x 70
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150

1011

RENATO GUTTUSO (Bagheria
1911 - Roma 1987)
Natura morta
Litografia retrouchè, es. II/XX
Firma in basso a destra.
cm 53 x 69
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

1012

RENATO GUTTUSO (Bagheria
1911 - Roma 1987)
Alberi
Incisione, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 78 x 58
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200

1013

GIORGIO DE CHIRICO (Volo
1888 - Roma 1978)
Il Trovatore
Litografia a colori, es. 12/90
Firma in basso a destra, timbro
a secco in basso a sinistra.
cm 49,5 x 44
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

1014

SALVADOR DALÌ (Figueres 1904 - 1989)
Figura di donna
Acquafornte e acquatinta, es. E.A.
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

1015

ALBERTO GIACOMETTI
(Borgonovo 1901 - Coira 1966)
Cartella contenente quarantacinque
riproduzioni di disegni di Alberto
Giacometti, es. 1144/1245 con timbro a
secco Einaudi 1963 (cartella completa).
cm 59 x 47
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 450

1016

RENATO GUTTUSO (Bagheria
1911 - Roma 1987)
Il Vespro Siciliano
Cartella contenente sei litografie
con una nota sul mito del Vespro di
Leonardo Sciascia, es. 9/100
In aggiunta un'altra litografia fuori cartella
Tutte le litografie sono incorniciate.
cm 70 x 53 (cartella), cm 64 x 48,5 - cm
64 x 48,5 - cm 62 x 46 - cm 48 x 63 - cm
63,5 x 48,5 - cm 64 x 48 - cm 63 x 48,5
Stima € 2800 - 3000
Base d'asta € 1800

1017

EMILIO GRECO (Catania 1913 - Roma 1995)
Angelo
Bassorilievo
Esemplare 153/300
Firma in basso a destra.
cm 24 x 30
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

1018

TROIANO TROIANI (Buia 1885
- Buenos Aires 1963)
Figura femminile
Placca/altorilievo in bronzo, fusione a
cera persa con supporto in plexiglass
Firma in basso a sinistra.
cm 19 x 13 Alt. 4,5
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

1019

PERICLE FAZZINI (Grottammare
1913 - Roma 1987)
I gabbiani
Vaso in bronzo, fusione a
cera persa, es. 7/200
Firma nel retro
Entro scatola.
cm 17 x 4,5 Alt. 15,5
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

1020

TROIANI, CARLETTI, CARGNELLI,
MATTIOLI E ARTISTI VARI
Soggetti vari
Otto sculture in bronzo, fusione a cera persa.
cm Alt. 22
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

**1021**

MARIO CARGNELLI (XX secolo)
Figura stilizzata
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Firma nel retro.
cm Alt. 67,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

**1023**

GIOVANNI DE ANGELIS (Ischia 1938)
Cavaliere e cavallo
Scultura in bronzo, fusione
a cera persa, es. 8/99
Firmato.
cm 14 x 10,5 Alt. 24,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

**1022**

EMILIO ALBERTI (Carugo 1952)
Due rondini
Scultura in bronzo, fusione
a cera persa, es. 9/99
Firmato.
cm 14 x 11 Alt. 6
Stima € 50 - 80
Base d'asta € 10

**1024**

TROIANO TROIANI (Buia 1885 - Buenos Aires 1963)
Testa di donna
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 66/100
Firma in basso.
cm Alt. 18
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



1025
EDMONDO CIRILLO (Napoli 1931)
Busto
Scultura in bronzo, fusione a
cera persa, es. 3/100
Firmato.
cm 10 x 10 Alt. 17
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



1026
MATTI HAUPT (San Pietroburgo
1912 - Helsinki 1999)
The Hairdo
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Firmato.
cm alt. 15,5
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



1029
AUGUSTO MURER
(Falcade 1922 - Padova 1985)
Due cavalli - 1983
Scultura in bronzo, fusione a
cera persa, es. 19/25
Firmato.
cm 35 x 25 Alt. 27
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



1030
NICOLA MORELLI (Matera
1921 - Roma 1994)
I bronzi di Riace
Coppia di sculture rivestite in lamina
d'argento 925 (g. 120 cad.)
Argenteria Morpieri Firenze
Basi in travertino.
cm Alt. 40
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



1027
ELVIO BECHERONI (Firenze 1934 - 2000)
Un'Unione perenne
Scultura in due elementi in bronzo con base in
legno, fusione a cera persa, es. 2/100
Firmato.
cm 25 x 4 Alt. 14
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



1028
GIUSEPPE SARDISCO (Monreale 1936)
Figura
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Firma sul lato.
cm 48 x 20 Alt. 52,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1031
UGO ATTARDI (Sori 1923 - Roma 2006)
Il Viaggiatore - 2000
Scultura in bronzo, fusione a cera persa es. 50/300
Fonderia Venturi Bologna
Firma in basso, base in legno.
cm 45 x 16 Alt. 40
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 250



1032
SCULTORE DEL XX SECOLO
Senza titolo
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Monogrammato "E R" con base in metallo.
cm 87 x 23 Alt. 41
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 10



1033
VINCENZO GENNARO
 (Petralia Soprana 1944)
 Senza titolo - 1986
 Scultura in bronzo, fusione a
 cera persa con base in legno
 Firma nel retro.
 cm 40 x 40 Alt. 46
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 300



1035
FRANCO CARLISI (Grotte 1963)
 Senza titolo - 2000
 Fotografia su forex
 Opera pubblicata nel volume 'Dispersione' a pag. 30
 Esposizioni: Luoghi espositivi Chiaramontani, Agrigento 2005.
 cm 45 x 70
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



1036
FRANCO CARLISI (Grotte 1963)
 Senza titolo - 2004
 Fotografia su forex
 Opera pubblicata nel volume 'Dispersione' a pag. 39
 Esposizioni: Luoghi espositivi Chiaramontani, Agrigento 2005.
 cm 47,5 x 69,5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



1034
VINCENZO GENNARO (Petralia Soprana 1944)
 Senza titolo - 1990
 Scultura in bronzo, fusione a cera
 persa con base in legno
 Firma nel retro.
 cm 50 x 35 Alt. 35
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300



1037
FRANCO CARLISI (Grotte 1963)
 Senza titolo - 2004
 Fotografia su forex
 Opera pubblicata nel volume 'Dispersione' a pag. 29
 Esposizioni: Luoghi espositivi Chiaramontani, Agrigento 2005.
 cm 47 x 70
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



1038
FRANCO CARLISI (Grotte 1963)
 Senza titolo - 2002
 Fotografia su forex
 Opera pubblicata nel volume
 'Dispersione' a pag. 34
 Esposizioni: Luoghi espositivi
 Chiaramontani, Agrigento 2005.
 cm 70 x 48
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



1039
 XIONG WENYUN (Cina 1953)
 Spasimo 14, Serie Cai Hong - 2007
 Fotografia, Inchiostro pigmentato
 su carta patinata (C-type Print)
 Es. 2/8
 Certificato di autenticità.
 cm 104 x 130
Stima € 2500 - 2800
Base d'asta € 1000

1040
 XIONG WENYUN (Cina 1953)
 Spasimo 1, Serie Cai Hong - 2007
 Fotografia, Inchiostro pigmentato
 su carta patinata (C-type Print)
 Es. 2/8
 Certificato di autenticità.
 cm 104 x 130
Stima € 2500 - 2800
Base d'asta € 1000



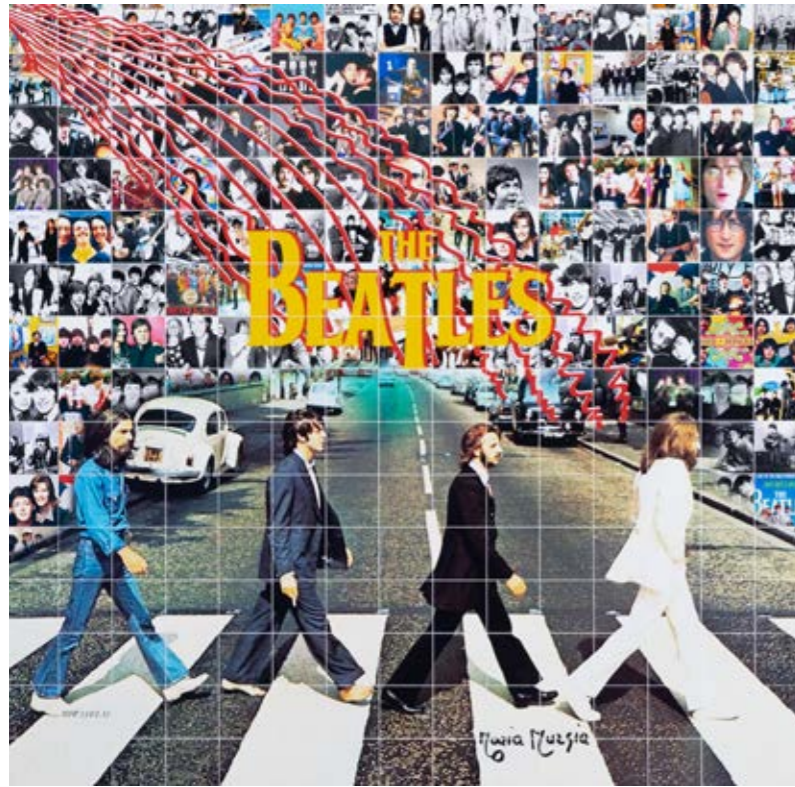
1041
 ANDY WARHOL (Pittsburgh 1928 - New York 1987)
 2 Dollar (Thomas Jefferson) - 1976
 Firma autografa dell'artista n. E11688342A
 Certificato di autenticità Galleria 32 (Nizza).
 cm 15,5 x 6,5
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



1042
 ANDY WARHOL (Pittsburgh 1928 - New York 1987)
 2 Dollar (Thomas Jefferson) - 1976
 Firma autografa dell'artista n. G24205651A
 Certificato di autenticità Galleria 32 (Nizza).
 cm 15,5 x 6,5
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



1043
 ANDY WARHOL (Pittsburgh
 1928 - New York 1987)
 2 Dollar (Thomas Jefferson) - 1976
 Firma autografa dell'artista
 n. B12072172A
 Certificato di autenticità
 Galleria 32 (Nizza).
 cm 15 x 20 (con cornice)
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



1044
 MARIA MURGIA (Ossi 1935)
 Omaggio a The Beatles - 2023
 Fotomosaico digitale montato su pannello
 gatorfoam e intagliato a mano
 Firma in basso a destra
 Autentica su foto dell'artista n°
 repertorio WYL.3308.TF.
 cm 40,5 x 41
Stima € 300 - 500
Base d'asta € 100



1046
 VETTOR PISANI (Bari 1934 - Roma 2011)
 Senza titolo - 2001
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a destra
 Autentica su foto.
 cm 47 x 32
Stima € 4800 - 5200
Base d'asta € 3200



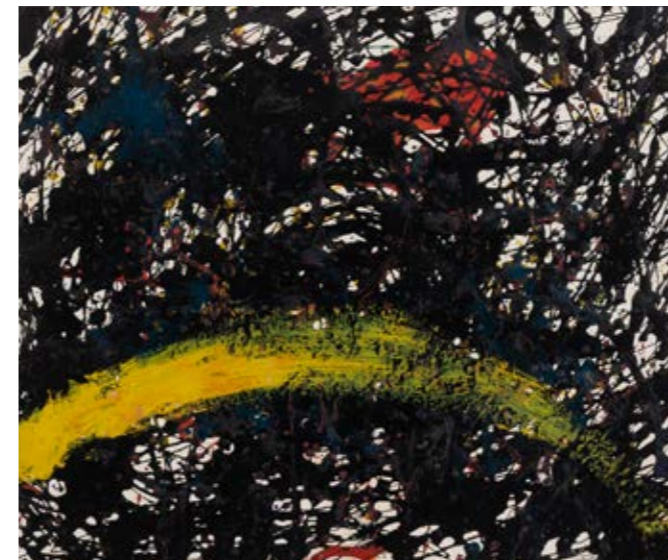
1045
 MARIA MURGIA (Ossi 1935)
 Omaggio a The Rolling Stones - 2023
 Fotomosaico digitale montato su pannello
 gatorfoam e intagliato a mano
 Firma in basso a destra
 Autentica su foto dell'artista n°
 repertorio NHV.2933.LR.
 cm 40,5 x 41
Stima € 300 - 500
Base d'asta € 100

1047
 ENRICO MANERA (Asmara 1947)
 Portrait of Jean Reno - 2006
 Olio su tela
 Firma nel retro.
 cm 50 x 50
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 300





1048
GASTONE BIGGI (Roma 1925 - Langhirano 2014)
 Puntocromia 393 - 2009
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a destra
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 29 x 20
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 1000



1050
DAVIDE LA ROCCA (Catania 1970)
 Senza titolo
 Olio su cartone
 Firma sul retro.
 cm 42 x 50
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 800

1049
GIUSEPPE SANTOMASO (Venezia 1907 - 1990)
 Senza titolo - 1978
 Inchiostro su carta
 Firma in basso a destra
 Autentica su foto dell'archivio.
 cm 36 x 25,5
Stima € 1000 - 1500
Base d'asta € 600



1051
ATANASIO SOLDATI (Parma 1896 - 1953)
 Foglio di studi - 1952
 Matita su carta
 Timbro in alto a destra Opere inventariate di Atanasio Soldati
 Nel retro altri studi a matita e timbro Opere Inventariate di Atanasio Soldati con n. 351/13
 Certificato di Augusto Garau.
 cm 32 x 20
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 200



1052
ANTONIO FREILES (Messina 1943)
 Senza titolo
 Trittico di oli su carta
 Firma in basso a destra.
 cm 27 x 25
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300



1053
 CARLO MONASTRA (Palermo 1949)
 Rette sovrapposte
 Olio su tela
 Opera non firmata.
 cm 100 x 120
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



1055
 TURI SOTTILE (Acireale 1934)
 Oltre il bambù - 2012
 Olio su tela
 Firma sul retro.
 cm 50 x 50
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400



1054
 FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)
 In my space Mito - 2023
 Olio su doppia tela
 Firma nel retro
 Entro cassetta in plexiglass.
 cm 100 x 80
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 600



1056
 TURI SOTTILE (Acireale 1934)
 Tra il lusco e il brusco - 2012
 Olio su tela
 Firma sul retro.
 cm 50 x 50
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400



1057
CORRADO ZANI (Porcia 1952)
 Sera
 Olio su tela
 Firma in basso al centro, controfirmato nel retro.
 cm 80 x 60
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 350



1059
TECLA IRACI (Palermo 1941)
 Le palme
 Olio e applicazioni lignee su tavola
 Firma in basso a destra.
 cm 124 x 79
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



1060
TECLA IRACI (Palermo 1941)
 Il centauro
 Olio e applicazioni lignee su tavola
 Firma in basso a destra.
 cm 104 x 113
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



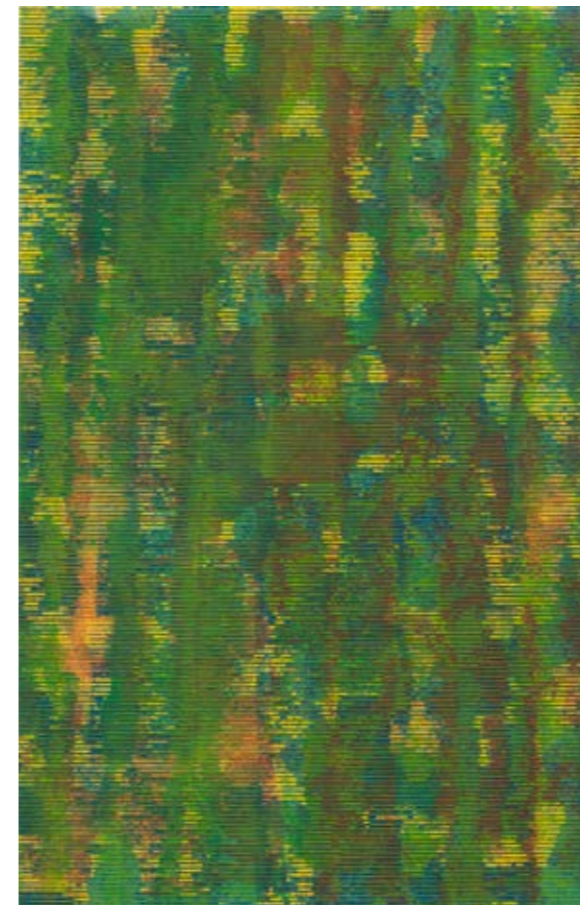
1058
MARCELLO SCUFFI (Tizzana 1948 - Quarrata 2021)
 Interno con finestra
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 70 x 50
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 600



1061
TECLA IRACI (Palermo 1941)
 Intorno al giorno
 Olio e applicazioni lignee su tavola
 Firma in basso a destra.
 cm 80 x 80
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



1062
 SALVATORE PROVINO (Bagheria 1943)
 Alba magica - 2007
 Olio su carta applicata su tela
 Firma in basso destra, controfirmata nel retro
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 100 x 130
Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 1700



1064
 PAOLO MASI (Firenze 1933)
 Senza titolo - 2020
 Olio su cartone entro cassetta in plexiglass
 Firma sul retro
 Autentica su foto.
 cm 70 x 44
Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1200



1063
 SALVATORE PROVINO (Bagheria 1943)
 Albero - 1967
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 75 x 76
Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 400

1065
 CROCE TARAVELLA (Polizzi Generosa 1964)
 Monte Pellegrino
 Tecnica mista su cartoncino
 Firma in basso a destra.
 cm 57 x 76
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 350





1066
 MARIO BARDI (Palermo 1922 - 1998)
 Battaglia - 1968
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra
 Nel retro presenta cartiglio della galleria Sant'Erasmus di Milano.
 cm 50 x 100
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500

1067
 MARIO BARDI (Palermo
 1922 - 1998)
 Gente delle isole - 1972/73
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra,
 controfirmato nel retro.
 cm 50 x 70
Stima € 500 - 700
Base d'asta € 250



1068
 SAVERIO TERRUSO (Monreale 1939 - Milano 2003)
 Quelli che si arrampicano - 1972
 Olio su masonite
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
 cm 100 x 70
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600

1069
 SAVERIO TERRUSO (Monreale 1939 - Milano 2003)
 Donna che legge - 1969
 China su carta
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta cartiglio galleria Sant'Erasmus.
 cm 57 x 44
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400





1070
ARMANDO DE STEFANO (Napoli 1926 – 2021)
 Figura maschile - 1973
 Tecnica mista su tela
 Firma in alto a sinistra.
 cm 60 x 50
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



1072
PIPPO RIZZO (Corleone 1897 - Palermo 1964)
 Paesaggio
 Olio su tavola
 Firma in basso a destra
 Parere orale positivo archivio Pippo Rizzo, in attesa di autentica.
 cm 29 x 39,5
Stima € 2800 - 3200
Base d'asta € 1000



1071
ALFONSO AMORELLI (Sambuca 1898 - Palermo 1969)
 Domenedio e il giullare
 Acquarello e inchiostro su carta
 Firma in basso a destra.
 cm 25 x 20
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



1073
DOMENICO CANTATORE (Ruvo di Puglia 1906 – Parigi 1998)
 Figure
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta timbro 'Galleria d'arte Russo&Russo, centro d'arte La Barcaccia - Roma' con firma di Salvatore Russo.
 cm 30 x 40
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 700

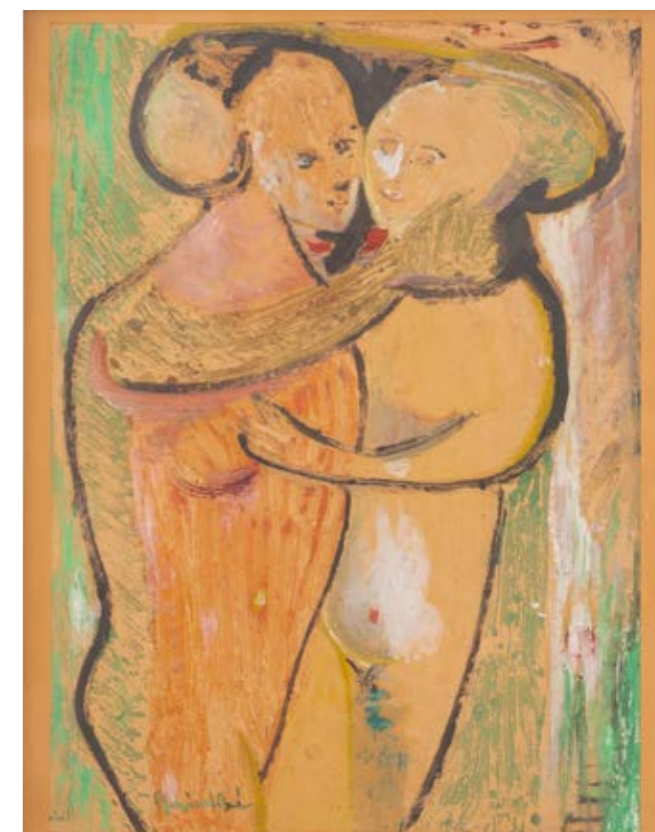


1075
DOMENICO PURIFICATO (Fondi 1915 – 1984 Roma)
 Donna col velo
 Tempera su carta
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta dedica dell'artista del 1977 e cartiglio della Galleria La Robinia - Palermo.
 cm 70 x 50
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 350



1074
BRUNO CECCOBELLI
 (Montecastello di Vibio 1952)
 Il segreto tu - 1999
 Tecnica mista su cartone pastalegno
 Firma sul retro
 Autentica su foto, N. Archivio CAI.
 cm 30 x 22,5
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 1200

1076
REMO BRINDISI (Roma 1918 – Lido di Spina 1996)
 Figure
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a sinistra.
 cm 47 x 36
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250





1077
 PIETRO ANNIGONI (Milano 1910 - Firenze 1988)
 Caseggiato
 Olio su tela
 Firma nel retro
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 11 x 12
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 300



1078
 ERNESTO TRECCANI (Milano 1920 - 2009)
 Volto femminile
 Olio su tela
 Nel retro fotocopia di autentica dell'artista.
 cm 50 x 35
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250



1079
 ERNESTO TRECCANI (Milano 1920 - 2009)
 Uccellino di primavera - 1972
 Olio su tela
 Firma in basso al centro.
 cm 158 x 98
Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 800

1080
 ERNESTO TRECCANI (Milano 1920 - 2009)
 Crocifisso
 Scultura in ceramica policroma (pezzo unico) entro cassetta in legno
 Firma sul fronte
 Nel retro presenta etichetta della Galleria Rossicone Milano.
 cm 41 x 31
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400





1081
MICHELE CANZONERI
 (Palermo 1944)
 Pioggia / Luna - 1976
 Pannello scultura in vetro
 soffiato e resina
 Esposta alla mostra, sette
 variazioni di luce 1977 a cura
 della Regione Siciliana.
 cm 194 x 47 (senza cornice)
Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 800



1082
MAURILIO CATALANO (Palermo 1942 - 2022)
 Mongolfiere
 Mattonella in terracotta dipinta e smaltata
 Firma in basso a destra nel supporto ligneo.
 cm 20,5 x 20,5
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



1083
ELIANO FANTUZZI (Modena 1909 - Verona 1987)
 New York, West Side - 1967
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
 Autentica su foto dell'archivio Fantuzzi n° 18-92.841.
 cm 40 x 70
Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 500



1084
BRUNO CARUSO (Palermo 1927 - Roma 2018)
 Terrazza sul mare - 1952
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a sinistra.
 cm 48 x 32
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1085
BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
 Porta orientale - 1959
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a sinistra.
 cm 56 x 22
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 200



1086
BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
 Bambini - 1950
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a destra.
 cm 18 x 37
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



1087
BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
 Pescatori - 1950
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a destra.
 cm 19 x 40
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



1088
LUCIA RAGUSA (Catania 1960)
 Sulla veranda
 Olio su tavola
 Firma sul retro.
 cm 90 x 70
Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 1500



1089
LUCIA RAGUSA (Catania 1960)
 La conchiglia ed i fiori di stoffa - 2020/21
 Olio su tavola
 Firma in basso a destra.
 cm 36 x 44
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



1090
 CLAUDIO BONICHI (Alessandria
 1943 - Roma 2016)
 Studio per natura in posa, Variante - 2012
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a destra.
 cm 29 x 41,5
Stima € 1400 - 1500
Base d'asta € 700



1092
 EZIO BUSCIO (XX secolo)
 Venditore di anguria - 1933
 Olio su tavola
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta cartiglio della VI
 mostra sindacato B.A. Roma 1936.
 cm 115 x 85
Stima € 2200 - 2400
Base d'asta € 1200



1091
 SERGIO GIOIELLI (Cosenza 1956)
 Senza titolo
 Tecnica mista su cartone
 Firma in basso a destra.
 cm 70 x 100
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 700

1093
 ANTONIO NAPOLETANO (Portici 1953)
 Sentieri - 1987
 Olio su tela
 Firma sul retro.
 cm 105 x 80
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 600





1094
 WILLIAM MARC ZANGHI
 (Wichita 1972)
 Blue Island - 2020
 Olio su tela
 Firma nel retro.
 cm 50 x 60
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 800



1096
 JEAN CALOGERO (Catania 1922 - 2001)
 Paesaggio fantastico
 Olio su tela
 Firma in basso a destra, firma
 per autentica nel retro.
 cm 46 x 55
Stima € 1000 - 1500
Base d'asta € 300



1095
 WILLIAM MARC ZANGHI (USA 1972)
 Buendia's House - 2006
 Olio su tela
 Firma nel retro
 Certificato di autenticità.
 cm 45 x 50
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 700

1097
 ANDREA CUSUMANO (Palermo 1973)
 Studio di nudo - 2001
 Olio e applicazione fotografica su tela
 Firma nel retro.
 cm 50 x 35
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

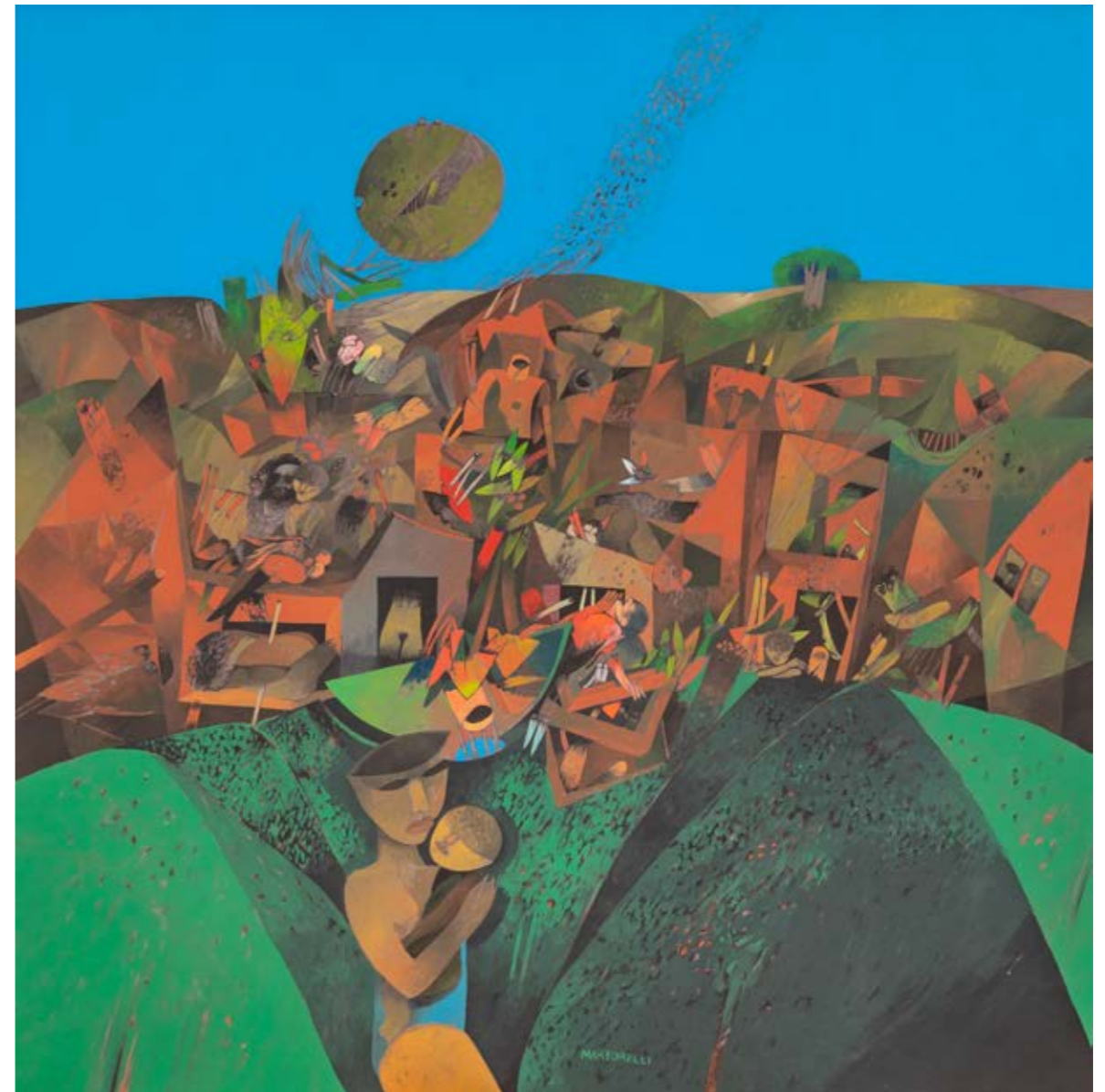




1098
ANTONIO MASTRONUNZIO
 (Benevento 1956)
 Senza titolo - 1995
 Olio su tela
 Firma in basso al centro.
 cm 100 x 100
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350



1099
ANTONIO MASTRONUNZIO (Benevento 1956)
 Natura morta - 1992
 Olio su tela
 Firma sul retro.
 cm 40 x 30
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1100
GIGI MARTORELLI (Palermo 1936-2015)
 Senza titolo - 1975/76
 Olio su tela
 Firma in basso al centro, controfirmato nel retro.
 cm 120 x 120
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 700



1101
 GIGI MARTORELLI (Palermo 1936-2015)
 Composizione
 Olio su tela
 Firma in basso al centro,
 controfirmato nel retro.
 cm 50 x 70
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



1103
 ROCCO FODALE (Trapani 1903 - 1965)
 Paesaggio al tramonto - 1963
 Olio su tavola
 Firma in basso a destra.
 cm 24 x 33
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1102
 GIGI MARTORELLI (Palermo 1936-2015)
 Natura morta
 Olio su tela
 Firma in basso al centro,
 controfirmato nel retro.
 cm 30 x 40
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 160



1104
 PAOLO SCHIAVOCAMPO (Palermo 1924 - Milano 2022)
 Senza Titolo - 1963
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
 cm 50 x 100
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 800



1105
 GIUSEPPE MODICA (Mazara del Vallo 1953)
 Lo specchio della memoria - 1992
 Olio su tavola
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro
 Autentica dell'artista su foto
 Nel retro reca timbro Appiani Arte 32, Studio D'arte Contemporanea, Milano
 Esposizioni: 1993, Le stanze inquiete, Appiani Arte Trentadue, Studio D'arte Contemporanea, Milano
 1997-1998, Modica, opere 1989-1997, Casa dei Carraresi, Treviso
 Bibliografia: Modica, opere 1989-1997, Marsilio 1997, pag. 61.
 cm 65 x 50
Stima € 6000 - 7000
Base d'asta € 1500



1106
 GIUSEPPE AJMONE (Carpignano Sesia 1923 - Romagnano Sesia 2005)
 Al fiume - 2000
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Autentica su foto archivio fotografico generale dell'artista.
 cm 55 x 46
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 700



1107
 GIULIANO ALBAVERA (Alassio 1945 - Genova 2005)
 Cascata - 2003
 Olio su tela
 Firma in basso al centro, controfirmato nel retro numero repertorio RAG CAS 6.
 cm 80 x 80
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 380



1108
 GIANNI PROVENZANO (Naro 1948)
 Micene - 2006
 Olio su faesite
 Firma sul retro.
 cm 28 x 38
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300



1109
 GIANNI PROVENZANO (Naro 1948)
 Per Pirandello, Azzurre argille del Caos - 2001
 Pastello su carta
 Firma in basso a destra.
 cm 31 x 49
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



1111
 PAOLO BARATELLA (Bologna
 1935 - Lucca 2023)
 Annunciata
 Olio su tela
 Firma sul retro.
 cm 80 x 80
Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 450



1110
 GIANNI PROVENZANO (Naro 1948)
 Portone
 Pastello su carta
 Firma in basso a destra.
 cm 23,5 x 15
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

1112
 PAOLO BARATELLA (Bologna 1935 - Lucca 2023)
 Velazquez allo specchio
 Dittico Olio su tela
 Firma sul retro.
 cm 60 x 60
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 350





1113
SILVIO BENEDETTO (Buenos Aires 1938)
 Composizione di figure
 Olio su tela
 Firma in basso.
 cm 100 x 150
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 300



1114
SILVIO BENEDETTO (Buenos Aires 1938)
 Figura femminile
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 40 x 40
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



1115
ANTONELLO BLANDI (Palermo 1963)
 Isole Eolie
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra.
 cm 50 x 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



1116
NINO LA BARBERA (Mazara del Vallo 1945)
 Figura - 1976
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 80 x 70
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



1117
ROMOLO TRIVELLONI (Ronciglione 1917 - Roma 1974)
 Caseggiato
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 60 x 51
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



1118
ANTONIO SANTACROCE (Rosolini 1945)
 Senza titolo
 Tecnica mista su carta - 2004
 Firma in basso a sinistra
 Autentica su foto "Catania Art Gallery".
 cm 27 x 39,5
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 450



1119
BRUNO DOMINICI (Grosseto 1920 - 1989)
 Figura femminile
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 79 x 59
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1120
PITTORE DEL XX SECOLO
 Figura maschile a tavola
 Olio su tela
 Firma in alto a destra.
 cm 70 x 50
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50



1121
NINO PEDONE (Palermo 1940)
 Figura - 1993
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra.
 cm 100 x 120
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 250



1122
NINO PEDONE (Palermo 1940)
 Gli amanti - 1996
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 100 x 120
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 250



1123
 NINO PEDONE (Palermo 1940)
 Figura con il Crocifisso - 2009
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra.
 cm 90 x 100
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250



1125
 NINO MUSTICA (Adrano 1946 - Milano 2018)
 Senza titolo
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 100 x 140
Stima € 2000 - 2400
Base d'asta € 800



1124
 NINO PEDONE (Palermo 1940)
 Quattro figure
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra.
 cm 90 x 100
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250



1126
 GERLANDO MELI (Aragona 1962)
 Senza titolo - 2004
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Firma per autentica sul retro.
 cm 80 x 120
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



1127
TOTO' BONANNO (Lercara Friddi
 1928 – 2002 Palermo)
 Tetti di paese
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra (usure).
 cm 60 x 70
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400



1129
LEONARDO SPREAFICO (Monza 1907 - Milano 1974)
 Ormeggio di gondole
 Olio su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Sant'Erasmus
 Milano numero di repertorio "DH54".
 cm 25 x 35
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100



1130
ROSANNA MUSOTTO PIAZZA (Palermo 1929)
 Gabbiani e vele
 Olio su cartone
 Firma in basso a destra.
 cm 20 x 24
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

1128
ENRICO PAULUCCI (Genova
 1901 - Torino 1999)
 Paese nelle langhe
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta cartiglio
 Galleria Sant'Erasmus Milano
 numero repertorio "DR55".
 cm 40 x 50
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300



1131
ROSANNA MUSOTTO PIAZZA (Palermo 1929)
 Campo di spighe
 Tecnica mista su cartoncino
 Firma in basso a destra.
 cm 33 x 47
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



1132
 DANTE MUCCINO (Montagano
 1931 - Genova 2011)
 Corallo bianco, spiaggia sottomarina - 2004
 Olio su tela
 Firma in basso a destra,
 controfirmato nel retro.
 cm 120 x 120
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 650

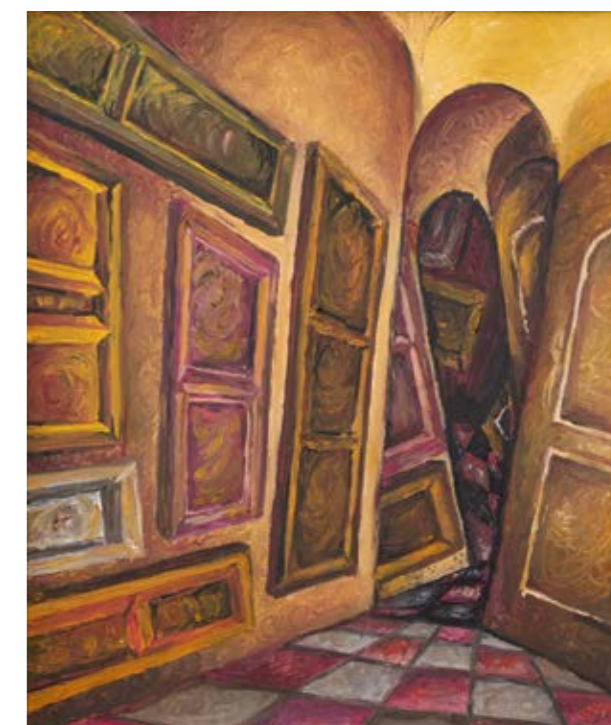


1134
 GIROLAMO CIULLA (Caltanissetta 1952 – Pietrasanta 2023)
 Profilo e architettura - 2019
 Tecnica mista su carta applicato su tela
 Firma in alto al centro.
 cm 40 x 31
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 500



1133
 ROBERTO MASIA (Iglesias 1958)
 Dinamicità e movimento - 2023
 Olio su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro
 Nel retro dichiarazione di autenticità dell'artista.
 cm 100 x 70
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500

1135
 ELISA NICOLACI (Palermo 1977)
 Le porte - 1996
 Olio su tela
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 60 x 50
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 400



1136
 ANTONIO SCIACCA (Catania 1957)
 Occhio
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 50 x 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50



1137
JIM KINCH (Dundalk 1939 - 2016)
 Horse race - 1999
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra.
 cm 25 x 33
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



1139
MOHAMED WANDAVI (Karkuk 1945)
 La famiglia - 1986
 Olio su tela
 Firma in basso a destra,
 controfirmato nel retro.
 cm 50 x 35
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100



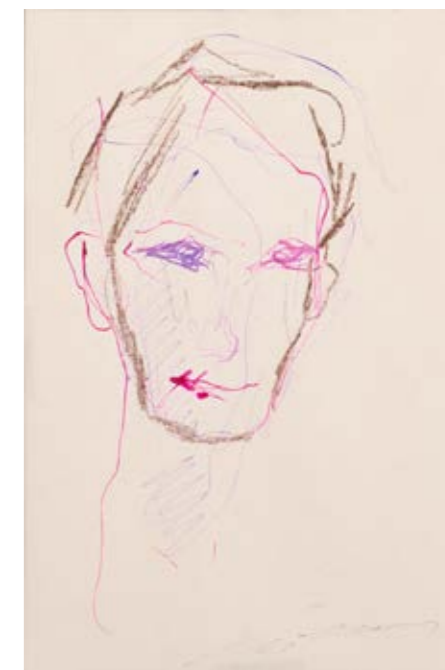
1138
GIANCARLO CAZZANIGA
 (Monza 1930 - Milano 2013)
 Grappolo di glicine
 Tecnica mista su cartoncino
 Firma in basso a destra.
 cm 28 x 38
Stima € 70 - 100
Base d'asta € 10



1140
GIOVANNI PARLATO
 (Vico Equense 1957)
 Scugnizzo
 Olio su masonite
 Firma in basso a sinistra.
 cm 60 x 40
Stima € 1000 - 1100
Base d'asta € 500



1142
ERNESTO TRECCANI (Milano 1920 - 2009)
 Nudo femminile
 Pennarello su carta applicato su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 30 x 20
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



1141
ERNESTO TRECCANI
 (Milano 1920 - 2009)
 Volto
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso.
 cm 28 x 18
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



1143
LILLO MESSINA (Messina 1941)
 Paesaggio - 1969
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato sul retro.
 cm 65 x 45
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



1144
FRANCO ANSELMI (Treviso 1950)
 La coppia
 Olio su tavola
 Firma in basso a sinistra.
 cm 32 x 32
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50



1145
LUIGI SILVI (Spello 1964)
 Il paesello
 Olio su tavola
 Firma in basso a sinistra.
 cm 20 x 40
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



1146
FRANCESCO MARINO (Palma 1922 - Caltanissetta 1996)
 La roba
 Olio su carta
 Firma in basso al centro.
 cm 44 x 35
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



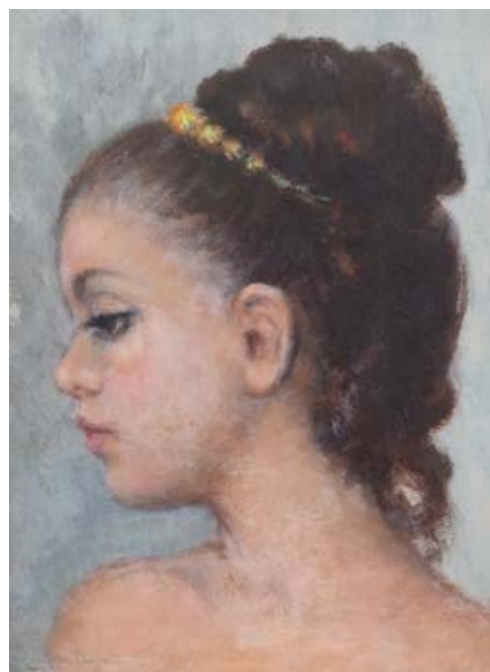
1147
FRANCESCO MARINO (Palma 1922 - Caltanissetta 1996)
 Mercatino - 1986
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, firma per autentica nel retro.
 cm 50 x 40
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 600



1148
LUIGI VOLTOLINA (Valona 1942)
 Interno
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra.
 cm 50 x 40
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



1149
LUIGI VOLTOLINA (Valona 1942)
 Relitti - 1971
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra.
 cm 40 x 30
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



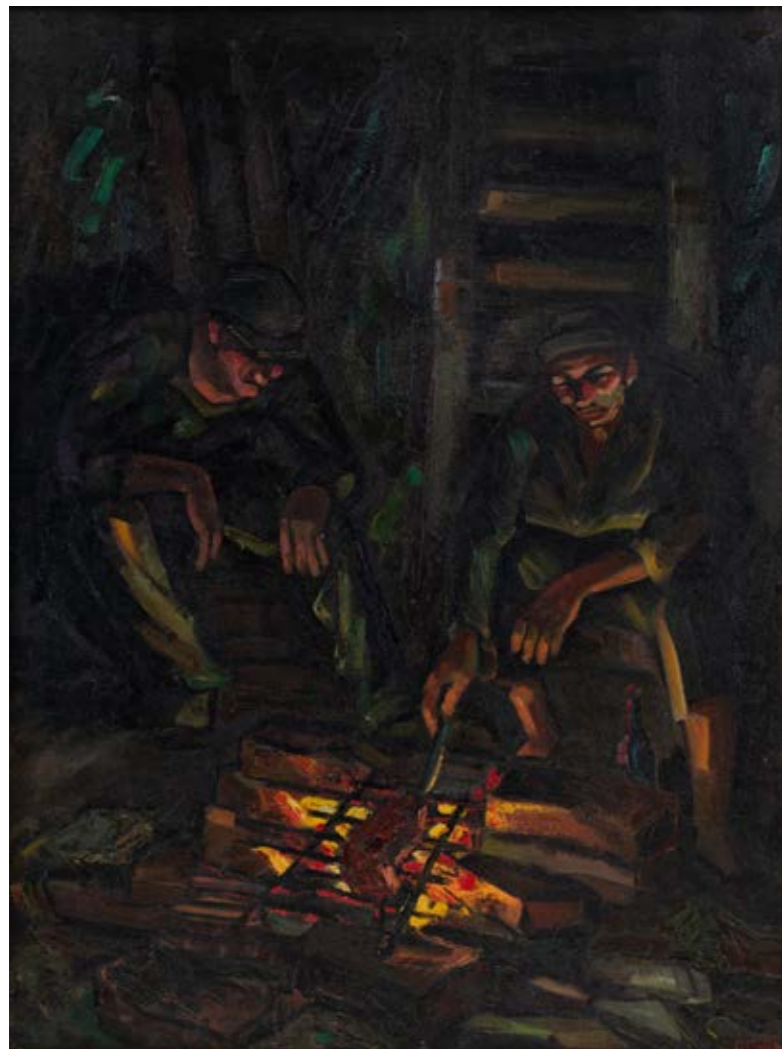
1150
AUGUSTO CASSANDRO (Napoli 1902 - 1971)
 Mezzo busto femminile
 Olio su cartone pressato
 Firma in basso a sinistra.
 cm 36,5 x 26,5
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 100



1151
DOLORES PUTHOD (Milano 1934)
 Vasi in un interno - 1995
 Olio su tela
 Firma in basso a destra,
 controfirmato nel retro
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 70 x 70
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 350



1152
LUCIANO TODESCO (Venezia 1930 - 1984)
 Autorimessa
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 40 x 50
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



1153
 GIUSEPPE CIULLA (Palermo 1914 - ?)
 Pasto in cantiere
 Olio su tavola
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
 cm 120 x 90
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



1155
 AGOST BAYER (Esztergom 1892 - 1958)
 Taormina - 1925
 Acquarello su carta
 Firma in basso a destra.
 cm 35 x 47
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1154
 VINCENZO APRILE (Napoli 1952)
 Napoli, Quartiere Sanità
 Olio su tavola
 Firma in basso a destra, controfirmato sul retro
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 31 x 42
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1156
 GIGI MARTORELLI (Palermo 1936-2015)
 Ritratto di Ilaria - 1979
 Olio su tela
 Firma in basso a destra,
 controfirmato nel retro.
 cm 60 x 50
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 100



1157
 GIGI MARTORELLI (Palermo 1936-2015)
 Ritratto di Mario - 1979
 Olio su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
 cm 60 x 50
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 100



1158
RENZO MESCHIS (Palermo 1945)
 Tetti
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra.
 cm 30 x 22
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1160
PIERO FORNAI TEVINI (Firenze 1946)
 Giardino delle delizie - 2002
 Tecnica mista su carta
 Firma sul retro.
 cm 16 x 36
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1159
PIERO FORNAI TEVINI (Firenze 1946)
 Il Giardino - 2002
 Olio e applicazioni miste su masonite
 Firma sul retro.
 cm 50 x 50
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1161
PIERO FORNAI TEVINI (Firenze 1946)
 Il Giardino dei sentieri che si biforcano - 1999
 Acrilico e applicazioni miste su legno (Composizione)
 Firma sul retro.
 cm 95 x 31 Alt. 48
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250



1162
TONINO MANNA (Sant' Antimo 1952 - 2022)
 Esterno con suonatore di chitarra
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 Cornice coeva in legno e pastiglia
 cm 90 x 100
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 350



1164
GIORGIO LUXARDO (Livorno 1937 - 2019)
 Paesaggio con casolare
 Olio su tavoletta
 Firma in basso a destra.
 cm 25,5 x 25
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



1163
TOTO' BONANNO (Lercara Friddi 1928 - 2002 Palermo)
 Studio di figura femminile
 Sanguigna su carta
 Firma in basso a sinistra.
 cm 47 x 67
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

1165
PIERO VACCARI (Livorno 1928 - 1997)
 Parco con personaggi
 Olio su tavoletta
 Firmato in basso a destra.
 cm 44 x 40
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100



1166
RENZO COLLURA (Grotte
1920 - Palermo 1989)
Paesaggio messinese - 1981
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 60
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

1167
PAOLO TOSCHI (Firenze 1938)
Paesaggio con caseggiati
Olio su masonite
Firma in basso al centro,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

1168
MARIO MIRABELLA JUNIOR
(Palermo XX secolo)
Mercato di Ballarò
Olio su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 19 x 24,5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

1169
GIANNI GUADALAXARA (Gaeta 1934)
Costa Greca - 1971
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 54 x 65
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

1170
GABRIELE LO CASCIO (Torino 1932 -1991)
Silenzio
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

1171
ALDO LANCIANO (1942)
Viso di luce - 1981
Olio su tela
Firma in alto a sinistra.
cm 24 x 18
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

1172
ELSA EMMY (Linguaglossa 1935)
Alba
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 90
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10

1173
SIMONE DI GESARO (Collesano 1939)
Frutta e fiori
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 68 x 58,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

1174
PAOLA CRIMI (Bollate 1946)
Senza titolo
Olio su mattonella in ceramica Cerdisa
Firma in basso a sinistra.
cm 20 x 20
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

1175
ROMANO MUSSOLINI (Forlì
1927 - Roma 2006)
Natura morta - 1976
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 40 x 60
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

1176
GIUSEPPE UZZACO (Palermo 1932 - 2020)
Il Tonno
Olio su tela
Firma al centro a destra, controfirmato
per autentica nel retro.
cm 50 x 60
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 160

1177
ALDO DELL'ACQUA (Milano 1888 - ?)
Figura femminile
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 30 x 24
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 10

1178
PINA CALÌ (Casteldaccia
1905 - Palermo 1949)
Centro urbano
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 27 x 39
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

1179
LUCIO TAFURI (Salerno 1941)
Paesaggio marino - 1975
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra.
cm 24 x 30
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

1180
GAETANO BODANZA (detto Klaus)
(Udine 1950)
Fontana e personaggi - 1970
Acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 47 x 33
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

1181
GAETANO BODANZA (detto Klaus)
(Udine 1950)
Piazza San Marco - 1970
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 30 x 60
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

1182
TORREGROSSA (XX secolo)
Cattedrale di Palermo - 1999
Olio su tela
Firma in basso a destra
cm 70 x 50
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

1183
ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)
Ragazzo in riposo - 1962
Olio su carta applicato su faesite
Firma in basso a destra.
cm 148 x 93
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10

1184
ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)
Figura femminile
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 68 x 47,5
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 10

1185
ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)
Figura in ginocchio
Tecnica mista su carta applicato su masonite
Opera non firmata.
cm 95 x 68
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 10

1186
ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)
Figura astratta - 1962
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra (usure e strappi).
cm 63 x 92
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

1187
ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)
Figure
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 53,5 x 90,5
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

1188
ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)
Composizione
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 78 x 108
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10

1189
ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)
Scorcio di paese
Olio su masonite
Firma in basso a sinistra.
cm 98 x 48
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 10

1190
ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)
Nuovi valori e nuove dimensioni
Olio su masonite di forma circolare
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio primo
premio internazionale di pittura
Acireale 1967 (usure).
cm Ø 100
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 10

1191
ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)
Nuove dimensioni e nuovi valori
Olio su masonite di forma circolare
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio primo
premio internazionale di pittura
Acireale 1967 (usure).
cm Ø 100
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 10

1192
GUIDO QUADRIO (Palermo 1938 - 2006)
Natura morta
Olio su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 150

1193
PITTORE DEL XX SECOLO
Figura di bambino
Acquarello su carta
Tracce di firma in basso a destra.
cm 47 x 33
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

1194
VITTORIO STRANO (Savignano 1936)
Natura morta
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

1195
MICHELE SPADARO (S.Teresa
Riva 1929 - Patti Marina 2011)
Paesaggio marino e limone
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra.
cm 32 x 40,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

1196
MICHELE SPADARO (S.Teresa
Riva 1929 - Patti Marina 2011)
Paesaggio
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

1197
PITTORE DEL XX SECOLO
Tetti - 1974
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 70 x 100
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 50

1198
GIROLAMO DI CARA (XX secolo)
Colonnina tortile - 2002
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio dell'artista.
cm 100 x 66
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

1199
GIROLAMO DI CARA (XX secolo)
Ragusa - 2004
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio dell'artista.
cm 34 x 49
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

1200
G. MATRANGA (XX SECOLO)
Nudo femminile
Tecnica mista su carta
Monogramma in basso a destra GM.
cm 29 x 22
Stima € 90 - 110
Base d'asta € 10

1201
PITTORE DEL XX SECOLO
Casa di campagna
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 31 x 14
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

1202
EDOARDO BERTOLINI (XX secolo)
Arlecchino
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 70 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

1203
MARCELLO PIACENTINI (XX secolo)
Cortile con personaggi
Olio su tela
Firma a destra.
cm 70 x 50
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

1204
PAISIELLO (XX secolo)
Nudo femminile
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 70 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

1205
ANONIMO DEL XX SECOLO
Caseggiato
Olio su cartoncino.
cm 64 x 44
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100

1206
ANONIMO DEL XX SECOLO
Paesaggio marino
Olio su cartoncino.
cm 44,5 x 64
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

1207
GIANNI ROLANDI (Palermo 1943)
Riflessi nello stagno - 2002
Olio su cartone
Firma in basso a destra.
cm 47 x 37,5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

1208
GIANNI ROLANDI (Palermo 1943)
Natura morta - 1989
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

1209
ALESSANDRO ZINCONI (Palermo 1939)
Roseo è il cammino - 2001
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 68 x 49
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

1210
F. ROMANO (Roma XX secolo)
Tetti di notte
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 70
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

1211
F. ROMANO (Roma XX secolo)
Paese dalla strada
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 70
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

1212

F. ROMANO (Roma XX secolo)
Tetti
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 70
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

1213

ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)
San Giuseppe e Gesù Bambino
Olio su masonite
Firma in basso a sinistra.
cm 68 x 48
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

1214

ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)
Maternità
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 68 x 47
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

1215

ANGELO NONA (Favara 1937- Catania 1975)
Maternità (disegno n°2)
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 80 x 60
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 10

1216

FRANCESCA DI CARPINELLO
(Palermo 1931 - 2019)
Albero e caseggiato
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

1217

FRANCESCA DI CARPINELLO
(Palermo 1931 - 2019)
Cavallo
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

1218

IVAN KURACH (1909 - 1968)
Figura a cavallo - 1942
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 31 x 21,5
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 70

1219

ALDO MASSARI (Induno Olona
1927 - Varese 2000)
Aspetti Sardi - 1975
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 58 x 78
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

1220

VITTORIO RIBAUDO (Palermo 1937 - 2023)
Contadino
Olio su legno
Firma in basso a destra.
cm 34 x 51
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

1221

PITTORE DEL XX SECOLO
Paesaggio - Tramonto
Due oli su tela applicato su cartoncino
Firma in basso a destra e sinistra.
cm 38 x 57 - cm 40 x 60
Stima € 240 - 300
Base d'asta € 10

1222

UBALDO BARTOLINI (Montappone 1944)
Tramonto sul lago - Il Guado - 1981
Due dipinti su lamina in oro 999
Firma in basso a sinistra.
cm 8,5 x 12,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50



A

Ajmone Giuseppe	1106
Albavera Giuliano	1107
Alberti Emilio	1022
Alinari Luca	989
Amorelli Alfonso	1071
Annigoni Pietro	1077
Anselmi Franco	1144
Aprile Vincenzo	1154
Attardi Ugo	1031

B

Baj Enrico	993
Baratella Paolo	1111-1112
Bardi Mario	965-1066-1067
Bartolini Ubaldo	1222
Bayer Agost	1155
Becheroni Elvio	1027
Benedetto Silvio	975-1113-1114
Bertolini Edoardo	1202
Biggi Gastone	1048
Blandi Antonello	1115
Bodanza Gaetano	1180-1181
Bonanno Toto'	968-1127-1163
Bonichi Claudio	1090
Borghese Franz	983-984
Brindisi Remo	1076
Buscio Ezio	1092

C

Cali Pina	1178
Calogero Jean	1096
Cantatore Domenico	1073
Canzoneri Michele	1081
Cargnelli Mario	1021
Carlisi Franco	1035-1036-1037-1038
Caruso Bruno	982-1084-1085-1086-1087
Cascella Michele	962-963-985
Cassandro Augusto	1150
Cassinari Bruno	965
Catalano Maurilio	1082
Cazzaniga Giancarlo	1138
Ceccobelli Bruno	1074
Cirillo Edmondo	1025
Ciulla Girolamo	1134
Ciulla Giuseppe	1153
Collura Renzo	1166
Crimi Paola	1174
Cusumano Andrea	1097

D

Dali Salvador	990-1006-1014
De Andreis Giovanni Battista	969
De Angelis Giovanni	1023

De Chirico Giorgio	1013
De Stefano Armando	1070
Dell'Acqua (Milano) Aldo	1177
Di Cara Girolamo	1198-1199
Di Carpinello Francesca	1216-1217
Di Gesaro Simone	1173
Dominici Bruno	1119

E

Emmy Elsa	1172
-----------	------

F

Fantuzzi Eliano	1083
Fazzini Pericle	961-1019
Fiume Salvatore	974-979-992-1004
Fodale Rocco	1103
Fornai Tevini Piero	1159-1160-1161
Freiles Antonio	1052

G

Galliani Omar	1005
Gennaro Vincenzo	1033-1034
Gentilini Franco	973-978-988
Giacometti Alberto	1015
Gianbecchina	991
Gioielli Sergio	1091
Gonzaga Giovan Francesco	995-996-997-998-1007
Greco Emilio	1017
Guadalaxara Gianni	1169
Guttuso Renato	966-1002-1003-1011-1012-1016

H

Haupt Matti	1026
-------------	------

I

Iraci Tecla	1059-1060-1061
-------------	----------------

K

Kinch Jim	1137
Kodra Ibrahim	987
Kurach Ivan	1218

L

La Barbera Nino	1116
La Rocca Davide	1050
Lanciano Aldo	1171
Levi Carlo	999
Lo Cascio Gabriele	1170
Luxardo Giorgio	1164

M

Manera Enrico	1047
Manna Tonino	1162
Marchionni Elvio	972
Marino Fabrizio	1054
Marino Francesco	1146-1147
Martorelli Gig	1157
Martorelli Gigi	1100-1101-1102-1156
Masi Paolo	1064
Masia Roberto	1133
Massari Aldo	1219
Mastronunzio Antonio	1098-1099
Matranga G.	1200
Meli Gerlando	1126
Meschis Renzo	964-1158
Messina Francesco	971-986
Messina Lillo	1143
Mirabella Junior Mario	1168
Modica Giuseppe	1105
Monastra Carlo	1053
Morelli Nicola	1030
Muccino Dante	1132
Murer Augusto	1029
Murgia Maria	1044-1045
Musotto Piazza Rosanna	1130-1131
Mussolini Romano	1175
Mustica Nino	1125

N

Napoletano Antonio	1093
Nicolaci Elisa	1135
Nona Angelo	1183 - 1184 - 1185 - 1186 - 1187 - 1188 - 1189 - 1190 - 1191 - 1213 - 1214 - 1215

P

Paisiello	1204
Parlato Giovanni	1140
Paulucci Enrico	967-1128
Pedone Nino	1121-1122-1123-1124
Piacentini Marcello	1203
Pignatelli Ercole	1000-1001
Pisani Vettor	1046
Porzano Giacomo	980-981
Provenzano Gianni	1108-1109-1110
Provino Salvatore	1062-1063
Purificato Domenico	977-1075
Puthod Dolores	1151

Q

Quadrio Guido	1192
---------------	------

R

Ragusa Lucia	1088-1089
Ribaudo Vittorio	1220
Rizzo Pippo	1072
Rolandi Gianni	1207-1208
Romano F.	1210-1211-1212

S

Santacroce Antonio	1118
Santomaso Giuseppe	1009-1049
Sardisco Giuseppe	1028
Schiavocampo Paolo	1104
Sciacca Antonio	1136
Scuffi Marcello	1058
Silvi Luigi	1145
Soldati Atanasio	1051
Sottile Turi	1055-1056
Spadaro Michele	1195-1196
Spreafico Leonardo	1129
Strano Vittorio	1194
Sughi Alberto	976

T

Tafari Lucio	1179
Tamburi Orfeo	994
Taravella Croce	1010-1065
Terruso Saverio	1068-1069
Todesco Luciano	1152
Torregrossa	1182
Toschi Paolo	1167
Treccani Ernesto	1078-1079-1080-1141-1142
Trivelloni Romolo	1117
Troiani Troiano	1018-1024

U

Uzzaco Giuseppe	1176
-----------------	------

V

Vaccari Piero	1165
Vespignani Renzo	970
Vitali Velasco	1008
Voltolina Luigi	1148-1149

W

Wandavi Mohamed	1139
Warhol Andy	1041-1042-1043
Wenyun Xiong	1039-1040

Z

Zanghi William Marc	1094-1095
Zani Corrado	1057
Zincone Alessandro	1209

PROSSIME ASTE

10/11 MAGGIO 2024

ASTA 128

DIPINTI ANTICHI E ALTA EPOCA

7/8 GIUGNO 2024

ASTA 129

FINE DESIGN

19/20/21 GIUGNO 2024

ASTA 130

ARREDI, OGGETTI D'ARTE E GIOIELLI

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI**



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it