

Trionfante

Benedetto Trionfante



L'ARTE
DEL VETRO
DI MURANO

PALERMO 24 GENNAIO 2025

ASTA 134/I



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 134/I
L'ARTE DEL VETRO
DI MURANO

ESPOSIZIONE

Da Sabato 11 a Giovedì 23 Gennaio 2025
LUN 15.00 - 19:00
MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00
DOMENICA Chiusi

TORNATA UNICA

Venerdì 24 Gennaio 2025 ore 15:00
Dal lotto N° 1 al N° 180

Benedetto Trionfante Auction House Srl
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo
Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx
www.astetrionfante.it



Via Ludovico Ariosto, 51 • a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:

Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante



13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzino (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:
- Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;
- Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;
- Bonifico bancario intestato a BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L. BANCA UNICREDIT IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329 BIC – SWIFT: UNCRITM1849
21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti “come visti”. Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come “da revisionare integralmente”; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. “diritto di seguito” (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito si intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:
- Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)
 e-mail: info@astetrionfante.it
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it
26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.
27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

FASHION, LUXURY, VINTAGE

A Nuovo con o senza etichetta.

B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

L'ARTE DEL VETRO DI MURANO

TORNATA UNICA

ORE 15:00

Venerdì 24 Gennaio 2025

Dal Lotto N° 1 Al N° 180





1
TOMMASO BARBI
 Produzione Barovier e Toso 1980 ca.
 Una ciotola emisferica con bocca piana circolare ed un accendino in vetro fenicio blu, lattimo e ottone, base in vetro nero. Etichetta di produzione.
 cm Ø 17,5 Alt. 5 - cm Alt. 12

A GLASS BOWL AND LIGHTER BY TOMMASO BARBI.

Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

2
TOMMASO BARBI
 Produzione Barovier e Toso 1980 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce in vetro fenicio blu e lattimo, corpo cilindrico sagomato con anse ricurve blu applicate, struttura in ottone, paralume in tessuto avorio, cm Alt. 72

A TABLE LAMP BY TOMMASO BARBI.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



3
CARLO SCARPA
 Produzione Venini, Murano, Italia 1930 ca.
 Due coppe in vetro sommerso, una a bollicine verde e una a mezza filigrana acquamarina, corpo emisferico con bocca circolare. Firmata all'acido sotto la base "Venini Murano".
 cm 7 x 7 Alt. 4 - cm Ø 7 Alt. 4

Bibliografia: Catalogo Blu Venini.

TWO GLASS BOWLS BY
 CARLO SCARPA.

Stima € 200 - 300
Base d'asta € 30

4
PAOLO VENINI
 Produzione Venini, Murano, Italia 1950 ca.
 Coppa in vetro soffiato zanfirico a canne diagonali a rete lattimo e verde, corpo emisferico schiacciato con bocca quadrangolare piana. Firma all'acido sotto la base "Venini Murano".
 cm 10 x 10 Alt. 4

Bibliografia: M. Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, 2016, Skira Editore, p. 131.

A GLASS BOWL BY PAOLO VENINI.

Stima € 250 - 350
Base d'asta € 70





5
IL VETRO DEI DOGI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Figura di anatra in vetro sommerso
blu con inclusioni oro, collo, testa e
coda in vetro incolore con inclusioni
oro. Etichetta di produzione.
cm 7 x 9 Alt. 10

A SCULPTURE BY IL VETRO DEI DOGI.

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



7
ARCHIMEDE SEGUSO
Produzione Seguso Vetri
d'Arte, Italia 1950 ca.
Scultura di anatra in vetro sommerso
rosso a bollicine foglia d'oro.
cm Alt. 24

Bibliografia: Umberto Franzol, Arte del
vetro di Archimede Seguso, Arsenale,
Venezia, 1991, D.71, fig 13.

A SCULPTURE BY ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

6
SEGUSO VETRI D'ARTE
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Figura di coniglio in vetro sommerso
incolore, violetto, rosso e verde.
cm 16 x 6 Alt. 9

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SCULPTURE BY SEGUSO VETRI D'ARTE.

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



8
ERCOLE BAROVIER (Attr.le)
Produzione Murano, Italia 1950 ca.
Figura di cane terrier in vetro verde,
particolari in vetro rosso e arancione.
cm 24 x 12 Alt. 29

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SCULPTURE ATTRIBUTABLE
TO ERCOLE BAROVIER.

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150





9
VENINI
 Produzione Venini, Italia 2000 ca.
 Vaso solifleur "Balloton" in vetro soffiato nei toni del verde con profilo rubino sulla bocca, corpo globulare con basso collo e bocca circolare lievemente estroflessa. Etichetta di produzione e firma alla base "Venini Italia 2010".
 cm Alt. 16

Bibliografia: Catalogo Venini

A GLASS VASE BY VENINI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180



11
VENINI
 Produzione Venini, Italia 1980 ca.
 Vaso solifleur "Balloton" in vetro soffiato nei toni azzurrino con profilo sulla bocca lattimo, corpo globulare con basso collo e bocca circolare lievemente estroflessa. Etichetta di produzione e firma alla base "Venini Italia 1980".
 cm Alt. 16

Bibliografia: Catalogo Venini.

A GLASS VASE BY VENINI.

Stima € 280 - 320
Base d'asta € 150

10
VENINI
 Produzione Venini, Italia 1983 ca.
 Vaso solifleur "Balloton" in vetro soffiato nei toni del prugna con profilo sulla bocca lattimo, corpo globulare con basso collo e bocca circolare lievemente estroflessa. Etichetta di produzione e firma alla base "Venini Italia 1983".
 cm Alt. 16

Bibliografia: Catalogo Venini

A GLASS VASE BY VENINI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180



12
VENINI
 Produzione Murano, Italia 2012 ca.
 Vaso solifleur "Balloton" in vetro soffiato azzurrino con filatura rossa sulla bocca, corpo globulare con basso collo e bocca circolare lievemente estroflessa. Etichetta di produzione e firma a graffio alla base Venini 2012.
 cm Alt. 24

Bibliografia: Catalogo Venini

A GLASS VASE BY VENINI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 400



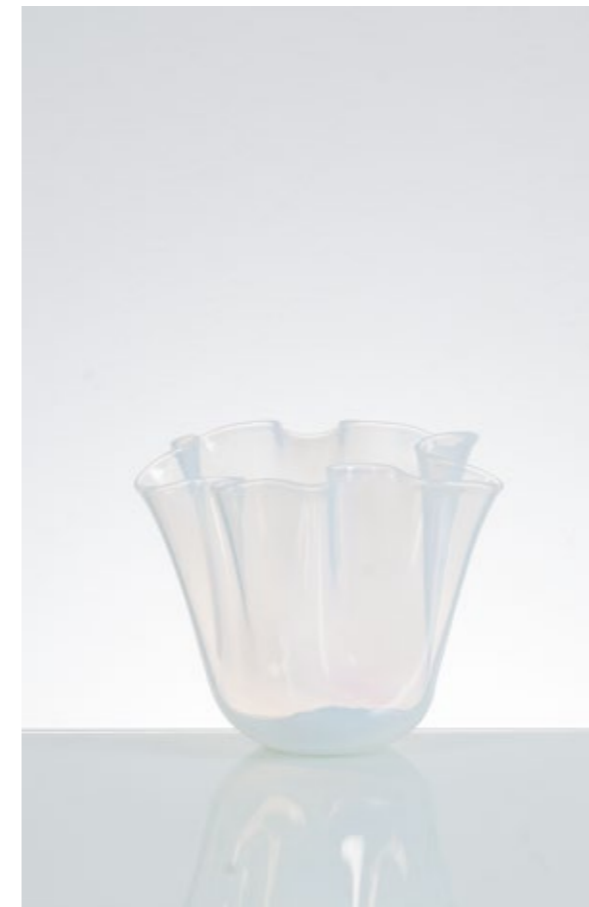


13
 VENINI (Attr.le)
 Produzione Venini, Italia 1970 ca.
 Due vasi in vetro incolore a filigrana lattima di forma differente, uno cilindrico e uno sferico, stretto collo con bocca circolare piana e decorata con bordo rubino.
 cm Ø 19 Alt. 13 - cm Ø 12 Alt. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

TWO GLASS VASE
 ATTRIBUTABLE TO VENINI.

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 120



15
 VENINI (Attr.le)
 Produzione Venini, Italia 1960 ca.
 Vaso modello "Fazzoletto" in vetro lattimo opalescente.
 cm Alt. 15

A "FAZZOLETTO" MODEL GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO VENINI.

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 120



14
 PAOLO VENINI
 Produzione Venini, Italia 1970 ca.
 Vaso solifleur in vetro trasparente e filigrana a canne lattime, corpo informe a movimento libero, con bocca piana circolare.
 cm 15 x 13,5 Alt. 9

A GLASS VASE BY PAOLO VENINI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 240

16
 BIBIERRE
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Vaso modello "Fazzoletto" in vetro soffiato rosa con filigrane lattime. Etichetta di produzione.
 cm 19 x 18 Alt. 12

A "FAZZOLETTO" MODEL GLASS VASE BY BIBIERRE.

Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150





17
FULVIO BIANCONI
 Produzione Venini, Italia 2017 ca.
 Vaso modello "Fazzoletto" in vetro opalino rosso. Etichetta di produzione, firma alla base e iscrizione "Venini 2017 per Ceo International, premio prima categoria, terzo classificato".
 cm Ø 23 Alt. 24

Bibliografia: Catalogo Venini.

A "FAZZOLETTO" MODEL GLASS VASE BY FULVIO BIANCONI.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 320



18
VENINI
 Produzione Murano, Italia 2008 ca.
 Vaso modello "Reticoli" in vetro soffiato a reticolo arancione, corpo a bottiglia con lungo collo, bocca circolare piana con filatura di vetro bianca. Etichetta di produzione e firma a graffio Venini 2008.
 cm Alt. 32

Bibliografia: catalogo Venini.

A "RETICOLI" MODEL GLASS VASE BY VENINI.

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 250



19
ALESSANDRO MENDINI
 Produzione Venini, Italia 2004 ca.
 Vaso modello "Idalion" in vetro opalino avorio, corpo ovalizzato, collo lievemente strombato con bocca circolare piana. Etichetta di produzione e firma a graffio Venini 2004.
 cm Alt. 28

Bibliografia: catalogo Venini.

AN "IDALION" MODEL GLASS VASE BY ALESSANDRO MENDINI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 380



20
LEONARDO RANUCCI
 Produzione Venini, Italia 2010 ca.
 Vaso modello "Odalisca" in vetro opalino color talpa, corpo sagomato, collo lievemente strombato con bocca circolare piana. Etichetta di produzione e firma a graffio Venini 2010.
 cm Alt. 34

Bibliografia: catalogo Venini

AN "ODALISCA" MODEL GLASS VASE BY LEONARDO RANUCCI.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

21
VENINI
 Produzione Venini, Italia 2002 ca.
 Centrotavola commemorativo in vetro incamiciato blu ottanio e vaniglia, corpo circolare, base in vetro nero. Etichetta di produzione e firma a graffio "Venini per Chiquita natale 2002" cm Ø 30 Alt. 13

Bibliografia: Catalogo Venini.

A CENTERPIECE BY VENINI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



23
ARCHIMEDE SEGUSO
 Produzione Seguso, Italia 1970 ca.
 Svuota tasche in vetro lattimo decorato con filamenti neri, corpo circolare con bordo su di un lato ondulato. Etichetta di produzione. cm 26 x 24 Alt. 7

A POCKET EMPTIER BY ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 200



22
VENINI
 Produzione Venini, Italia 2000 ca.
 Vaso solifleur della serie "Cinti" in vetro pagliesco, corpo cilindrico cinto in basso da una fascia di vetro rosso, bocca circolare piana. Etichetta di produzione e firma alla base "Venini Italia 2003". cm Alt. 27,5

Bibliografia: Catalogo Venini.

A "CINTI" SERIES GLASS VASE BY VENINI.

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 180



24
CENEDESE (Attr.le)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Grande vaso in vetro azzurrino con inclusioni argento, corpo a goccia sagomato, con bocca circolare piana. Base circolare in vetro nero. cm Alt. 42

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO CENEDESE.

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 180





25
ALFREDO BARBINI
 Produzione Barbini, Italia 1970 ca.
 Svuota tasche in vetro incamiciato nero e bianco,
 corpo circolare con volume semisferico centrale.
 cm Ø 21,5 Alt. 6

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A POCKET EMPTIER BY ALFREDO BARBINI.

Stima € 150 - 200
Base d'asta € 80



27
ALFREDO BARBINI
 Produzione Venini, Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro corroso a sfumare dal
 rosso al giallo, corpo ovalizzato con
 bocca piana circolare, decori a fasce
 orizzontali informali all'acido. Etichetta
 di produzione e firma sottostante.
 cm Alt. 32

A GLASS VASE BY ALFREDO BARBINI.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 220



26
ALFREDO BARBINI
 Produzione Venini, Italia 1980 ca.
 Due vasi a bottiglia in vetro corroso azzurrino, corpo
 a parallelepipedo con decori informali all'acido
 blue marrone sui fianchi. Firma sottostante.
 cm Alt. 30 - cm Alt. 20

TWO GLASS VASE BY ALFREDO BARBINI.

Stima € 550 - 600
Base d'asta € 200

28
ALFREDO BARBINI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Vaso cilindrico in vetro trasparente color paglierino, trattato all'acido
 con fascia ad ossidazioni policrome sulla superficie esterna. Etichetta
 di produzione e firma a punta "Barbini Murano" sotto la base.
 cm Ø 16 Alt. 23

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY ALFREDO BARBINI.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250





29
 ERCOLE BAROVIER (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Vaso in vetro incolore con inclusioni oro, corpo ovalizzato con basso collo lievemente strombato, bocca piana circolare.
 cm Alt. 27

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO ERCOLE BAROVIER.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300



31
 FLAVIO POLI
 Produzione Seguso Vetri d'Arte, Italia 1958 ca.
 Vaso della serie 'Incrociato oro' modello "12023" in vetro incolore con inclusioni oro, corpo a goccia con costolature a spirale, bocca ondulata.
 cm Alt. 30

Bibliografia: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, p. 250.

A "INCROCIATO ORO" SERIES MODEL "12023" GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300

30
 ERCOLE BAROVIER
 Produzione Barovier e Toso, Italia 1964 ca.
 Un posacenere in vetro incolore zebrato bianco e oro, corpo emisferico a movimento libero.
 cm 16 x 15 Alt. 8

Bibliografia: Marc Heiremans, Murano-Glas im 20. Jahrhundert, Stuttgart 1996, page 47. (Serie).

A GLASS ASHTRAY BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



32
 ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.le)
 Produzione Seguso Italia, 1940 ca.
 Coppa in vetro sommerso incolore con inclusioni oro, corpo emisferico con costolature diagonali, bocca circolare lievemente mossa.
 cm Ø 18 Alt. 6,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS BOWL ATTRIBUTABLE TO ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



33

ARCHIMEDE SEGUSO

Produzione Seguso vetri d'Arte, Italia 1940 ca.
Conchiglia in vetro pesante color verde acquamarina.
cm 20 x 17 Alt. 13,5

Bibliografia: R. Barovier Mentasti, A. Berengo, The Secret of Murano, Venezia 1997, p. 48.

A GLASS BOWL BY ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 1200 - 1500

Base d'asta € 500



34

FLAVIO POLI (Attr.le)

Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
Svuota tasche in vetro massiccio incolore,
corpo ovalizzato con bocca ondulata.
cm 18 x 14 Alt. 8

A POCKET EMPTIER ATTRIBUTABLE
TO FLAVIO POLI.

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 100



35

ARCHIMEDE SEGUSO

Produzione Seguso Vetri d'Arte, Italia 1950 ca.
Vaso in vetro acquamarina e blu, corpo a campana
con costolature diagonali, bocca ondulata circolare.
Firma a graffio "Archimede Seguso Murano".
cm Alt. 21

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 900 - 1200

Base d'asta € 350

36

MAURIZIO ALBARELLI

Produzione Seguso Vetri d'Arte, Italia 1980 ca.
Vaso della serie "Costolati" a tiratura limitata in vetro
pagliesco con costolature ritorte, bocca circolare
ondulata. Firma a graffio "S V D Albarelli" 6/100.
cm Ø 21,5 Alt. 33

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "COSTOLATI" SERIES GLASS VASE BY MAURIZIO ALBARELLI.

Stima € 1200 - 1500

Base d'asta € 600



37
 PAOLO VENINI E FULVIO BIANCONI
 Produzione Venini, Italia 1950 ca.
 Vaso modello "Fazzoletto" in vetro soffiato
 zanfirico a canne lattimo e azzurrino.
 Firma all'acido: Venini Murano Italia.
 cm Alt. 10

Bibliografia: Marino Barovier e Carla
 Sonogo (a cura di), Fulvio Bianconi alla
 Venini, Skira, 2015, p. 101, modello 3924.

A "FAZZOLETTO" MODEL GLASS VASE BY
 PAOLO VENINI AND FULVIO BIANCONI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180



38
 PAOLO VENINI E FULVIO BIANCONI
 Produzione Venini, Italia 1950 ca.
 Vaso modello "Fazzoletto" in vetro soffiato
 zanfirico a canne lattime. Firma a graffio.
 cm Alt. 15

Bibliografia: Marino Barovier e Carla
 Sonogo (a cura di), Fulvio Bianconi alla
 Venini, Skira, 2015, p. 101, modello 3924.

A "FAZZOLETTO" MODEL GLASS VASE
 BY PAOLO VENINI E FULVIO BIANCONI.

Stima € 550 - 650
Base d'asta € 250



39
 NAPOLEONE MARTINUZZI
 Produzione Venini & C, Italia 1927 ca.
 Vaso modello "3171" in vetro soffiato blu, corpo a campana
 con costolature orizzontali, collo a vaso con bocca circolare
 lievemente estroflessa. Firma all'acido Made in Italy.
 cm Alt. 25

Bibliografia: Exh. cat. Napoleone Martinuzzi, Le
 Stanze del Vetro, Venice 2013, p. 155.

A "3171" MODEL GLASS VASE BY NAPOLEONE MARTINUZZI.

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 300

40
 FRATELLI TOSO
 Produzione Vetreria Fratelli Toso, Italia 1920 ca.
 Vaso in vetro soffiato giallo, corpo ad anfora con bugnature
 rosso ruggine, bocca ondulata, anse applicate a ricciolo.
 cm Alt. 44,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY FRATELLI TOSO.

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 300





41
VITTORIO ZECCHIN
 Produzione M.V.M., Italia 1930 ca.
 Piatto in vetro soffiato trasparente paglierino, corpo circolare con fondo baccellato ottenuto con larghe costolature.
 cm Ø 59,5 Alt. 5

Bibliografia: per un modello simile vedi catalogo della mostra "Vittorio Zecchin", Venezia 2002, p. 204.

A GLASS PLATE BY VITTORIO ZECCHIN.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



43
VITTORIO ZECCHIN
 Produzione M.V.M, Italia 1940 ca.
 Vaso in vetro soffiato pagliesco, corpo sagomato e costolato, anse applicate in vetro incolore, bocca e base circolare.
 cm Alt. 38

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY VITTORIO ZECCHIN.

Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250



42
VITTORIO ZECCHIN
 Produzione Cappellin - Venini, Italia 1920 ca.
 Vaso a cinque bocche in vetro soffiato pagliesco, corpo sferico e lievemente costolato con bocche circolari ondulate.
 cm Ø 16 Alt. 18

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY VITTORIO ZECCHIN.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 140

44
VENINI
 Produzione Murano, Italia 1930 ca.
 Compostiera in vetro soffiato fumè, corpo ovalizzato con coperchio sagomato e presa a forma di frutto in vetro con inclusioni oro. Etichetta di produzione.
 cm Alt. 30

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS COMPOSTER BY VENINI.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300





45
NAPOLEONE MARTINUZZI
 Produzione Venini & C, Italia 1930 ca.
 Coppia di portacandela in vetro incolore,
 base in vetro verde lavorato a torchon.
 Firma all'acido Venini Murano.
 cm Alt. 12

Bibliografia: Franco Deboni, I vetri Venini,
 Allemandi & C ed. 2007, volume II, foto 232.

A PAIR OF CANDLE HOLDERS BY
 NAPOLEONE MARTINUZZI.

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 300



47
CARLO SCARPA
 Produzione Venini & C, Italia 1935 ca.
 Due bottiglie in vetro a bollicine con tappo
 realizzate per la profumeria Anthea, Arona.
 Marchio del distributore "La Quercia", una
 bottiglia con firma all'acido Venini Murano.
 cm Alt. 12,5 - cm Alt. 11

Bibliografia: Pagina pubblicitaria.
 Catalogo altra casa d'aste.

TWO GLASS BOTTLES BY CARLO SCARPA.

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 400



46
ERCOLE BAROVIER
 Produzione Barovier & Toso, Italia 1954 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce della serie "Aborigeni" in vetro
 incamiciato incolore con inclusioni di particelle di ossidi metallici
 di colore verde-giallo e verde muschio. Struttura in ottone.
 cm Alt. 32

Bibliografia: L'arte dei Barovier: Glassmakers in Murano
 1866-1972, pg. 164-165 (serie) / Ercole Barovier 1889-
 1974: Vetraio Muranese, Dorigato, pg. 96-97 (serie).

AN "ABORIGENI" SERIES TABLE LAMP BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

48
CARLO SCARPA
 Produzione Venini & C, Italia 1938 ca.
 Due bottiglie modello "664" "A punti" con tappo in
 vetro incolore e decorate con pois in vetro lattimo.
 cm Alt. 17 - cm Alt. 14

Bibliografia: Exh. cat. Carlo Scarpa, Le
 Stanze del Vetro, Venezia 2012, p. 235.

TWO "664" MODEL BOTTLES
 BY CARLO SCARPA.

Stima € 1200 - 1800
Base d'asta € 500





49
TOMMASO BUZZI (Attr.le)
 Produzione Venini, Italia 1930 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci in vetro rosato, diffusore semisferico, fusto a tromba con tre foglie ricadenti, sfera sotto coppa, struttura e minuterie in ottone. cm Alt. 97

Bibliografia F. Deboni, Venini Glass: Its history, artists and techniques, p. 146, Volume 1, Allemandi, 2007; A. Venini Diaz de Santillana, Venini Catalogo Ragionato 1921-1986, p. 257, Skira, 2000. (Modelli simili).

A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO TOMMASO BUZZI.

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 450



51
NAPOLEONE MARTINUZZI
 Produzione Zecchin, Italia 1930 ca.
 Servizio macedonia composto da coppa e sei coppette in vetro in vetro nero, prese laterali filamento di pasta vitrea rossa. cm 11 x 13 Alt. 4 - cm 21 x 27 Alt. 6

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS FRUIT SERVICE BY NAPOLEONE MARTINUZZI.

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 120



50
PAOLO VENINI
 Produzione Venini & C, Italia 1952 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce della serie "Opaline" in vetro incamiciato, incolore, bianco e grigio sfumato, corpo a campana rovescia, diffusore sferico in vetro lattimo. Struttura in ottone. Firma all'acido Venini Murano Italia, etichetta originale dell'epoca. cm Alt. 45

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

AN "OPALINE" SERIES TABLE LAMP BY PAOLO VENINI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



52
NAPOLEONE MARTINUZZI
 Produzione Zecchin-Martinuzzi, Italia 1932 ca.
 Vaso in vetro nero con inclusioni di avventurina, rigature libere, anse e bocca in pasta di vetro rosso. cm Alt. 22

Bibliografia: L'Arte del Vetro a Murano, Dorigato, pg. 278 / Venetian Glass 1910-1960: Un importante collezione privata, Sotheby's catalogo, 1990, lotto 105 per un modello simile

A GLASS VASE BY NAPOLEONE MARTINUZZI.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400



53
 PAOLO VENINI E FULVIO BIANCONI
 Produzione Venini, Italia 1950 ca.
 Rara coppia di lampade da parete a "Fazzoletto"
 in vetro soffiato zanfirico a canne lattime, rossa e
 azzurrine. Documento originale di acquisto.
 cm 17 x 9 Alt. 23

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonogo (a cura di),
 Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, p. 101. (Modello).

A PAIR OF WALL LAMPS BY PAOLO
 VENINI AND FULVIO BIANCONI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 800



54
 PAOLO VENINI E FULVIO BIANCONI
 Produzione Venini, Italia 1950 ca.
 Rara coppia di lampade da parete a "Fazzoletto"
 in vetro soffiato zanfirico a canne lattime, rossa e
 azzurrine. Documento originale di acquisto.
 cm 17 x 8 Alt. 23

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonogo (a cura di),
 Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, p. 101. (Modello).

A PAIR OF WALL LAMPS BY PAOLO
 VENINI AND FULVIO BIANCONI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 800



55
 PAOLO VENINI E FULVIO BIANCONI
 Produzione Venini, Italia 1950 ca.
 Rara coppia di lampade da parete a "Fazzoletto"
 in vetro soffiato zanfirico a canne lattime, rossa e
 azzurrine. Documento originale di acquisto.
 cm 17 x 8 Alt. 23

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonogo (a cura di),
 Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, p. 101. (Modello).

A PAIR OF WALL LAMPS BY PAOLO
 VENINI AND FULVIO BIANCONI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 800

56
 SALVIATI
 Produzione Murano, Italia, 1950 ca.
 Servizio di bicchieri in vetro soffiato lumeggiato in oro con coppa
 sorretta da figura di tritone in vetro e oro, composto cinquanta pezzi:
 bottiglia con tappo, sei bicchieri da acqua, sei bicchieri da vino
 rosso, sei bicchieri da vino bianco, sei coppe da champagne, sei
 bicchieri da vino liquoroso, sei bicchieri da rosolio, sei bicchieri da
 cognac, una coppa da macedonia con sei coppette con piattino.

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SET OF GLASSES BY SALVIATI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 700





57
VITTORIO ZECCHIN
 Produzione Venini, Italia 1930 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce in vetro acquamarina a bollicine, corpo cilindrico sagomato lievemente rigonfio al centro, tre pastiglie in vetro sui fianchi ed una sfera superiore, coppa in metallo.
 cm Alt. 85

A SUSPENSION LAMP BY VITTORIO ZECCHIN.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



58
ERCOLE BAROVIER
 Produzione Barovier, Italia 1930 ca.
 Lampada da terra a tre luci in vetro di incolore, fusto in vetro cordonato con decoro di tre sfere in vetro opalino verde, diffusore a fontana con due vasche una circolare e una a vaso da cui ricadono zampilli in cristallo molato, minuterie in ottone. Qualche zampillo in cristallo mancante.
 cm Alt. 200

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A FLOOR LAMP BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 6000 - 8000
Base d'asta € 1800

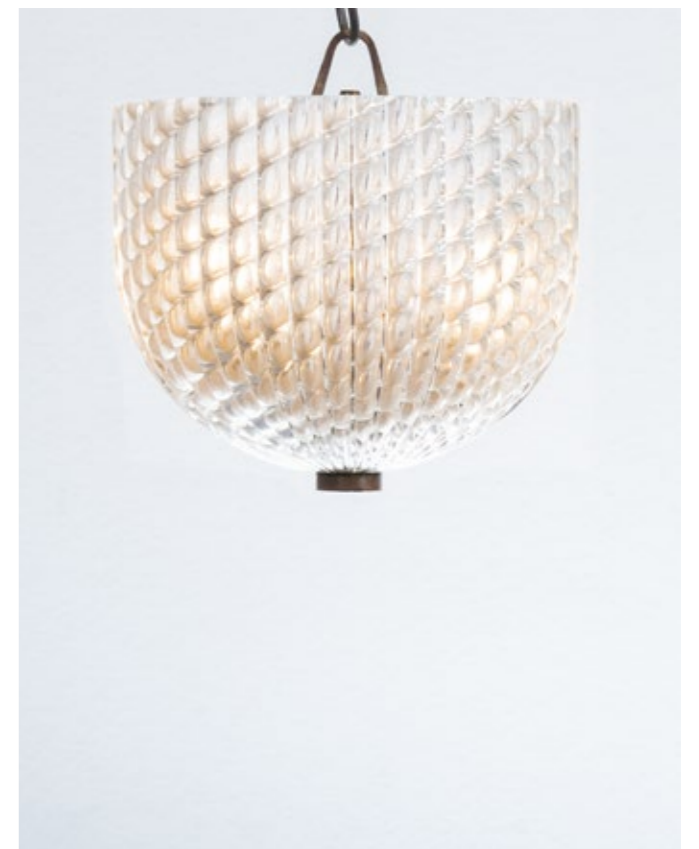


59
ERCOLE BAROVIER (Attr.le)
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci, corpo a lanterna in vetro incolore con diffusore conico lavorato a piccole bugne, decoro superiore ad ondate, struttura in metallo dorato.
 cm Alt. 50

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO ERCOLE BAROVIER.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 200



60
VENINI (Attr.le)
 Produzione Venini, Italia 1950 ca.
 Lampada da soffitto a due luci con struttura in ottone, diffusore semisferico in vetro cordonato incolore.
 cm Ø 20 Alt. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A CEILING LAMP ATTRIBUTABLE TO VENINI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 180



61
 ERCOLE BAROVIER (Attr.le)
 Produzione Barovier, Italia 1930 ca.
 Lampada a sospensione a sei luci in vetro bullicante incoloro, fusto sagomato in vetro azzurrino, diffusori a petali ondulati in vetro rosa e verde acquamarina, sei bracci curvati in alto decorati con filamenti di vetro, minuterie in ottone. cm Alt. 68,5

A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO ERCOLE BAROVIER.

Stima € 1300 - 1800
Base d'asta € 500



63
 ERCOLE BAROVIER (Attr.le)
 Produzione Barovier, Italia 1940 ca.
 Lampada a sospensione a cinque luci in vetro bullicante incoloro, diffusori a campana costolata, cinque bracci curvati in basso con diffusori e cinque bracci a torchon con sfere decorative, minuterie in ottone. cm Alt. 113

A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO ERCOLE BAROVIER.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



62
 ERCOLE BAROVIER
 Produzione Murano, Italia 1930 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo, diffusore a vaso con coppa in vetro pulegoso, anse applicate in vetro incoloro a rombi. cm Alt. 90

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 800

64
 ERCOLE BAROVIER
 Produzione Murano, Italia 1930 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo, diffusore a vaso con coppa in vetro pulegoso, anse ondulate applicate in vetro incoloro. cm Alt. 80

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 700



65

VENINI (Attr.le)
 Produzione Venini, Italia 1950 ca.
 Cornice portafoto in vetro incolore lavorato a torchon con montatura in ottone, struttura in ottone.
 cm 35 x 29

Bibliografia: Catalogo Venini.

A PICTURE FRAME ATTRIBUTABLE TO VENINI.

Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 600



67

VENINI
 Produzione Murano, Italia 1940 ca.
 Cornice portaritratti in vetro incolore lavorato a torchon con montatura in ottone.
 cm 22 x 18

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PICTURE FRAME BY VENINI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



66

VENINI (Attr.le)
 Produzione Venini, Italia 1950 ca.
 Cornice portafoto in vetro incolore lavorato a torchon con montatura in ottone, struttura in ottone.
 cm 22 x 18

Bibliografia: Catalogo Venini

A PICTURE FRAME ATTRIBUTABLE TO VENINI.

Stima € 750 - 850
Base d'asta € 300



68

VENINI (Attr.le)
 Produzione Venini, Italia 1950 ca.
 Cornice portafoto in vetro incolore lavorato a torchon con montatura in ottone, struttura in ottone.
 cm 32 x 26

Bibliografia: Catalogo Venini.

A PICTURE FRAME ATTRIBUTABLE TO VENINI.

Stima € 650 - 750
Base d'asta € 300





69
ALFREDO BARBINI
 Produzione Barbini Fornace, Venini Italia 1950 ca.
 Blocco scultoreo "La pescatrice di Perle" in vetro
 massiccio incolore con figura in oro, base rettangolare
 in vetro nero. Firma postuma alla base "Seguso".
 cm 20 x 11 Alt. 47

Bibliografia: Julia Simonetto, Il vetro di Murano. Storia, tecniche,
 arredamento. Il design del vetro muranese dai primi anni '20 al
 1940. La produzione Zecchin, Martinuzzi e Alfredo Barbini, tesi
 di laurea, Università degli Studi di Padova, a.a. 1993-1994

A SCULPTURE BY ALFREDO BARBINI.

Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 400



71
ALFREDO BARBINI
 Produzione V.A.M.S.A., Italia 1940 ca.
 Ciotola con pestello in vetro incamiciato,
 incolore, marrone, bianco e foglia oro.
 cm 8,5 x 8,5 Alt. 9,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS BOWL BY ALFREDO BARBINI.

Stima € 500 - 550
Base d'asta € 100

70
CARLO SCARPA (Attr. I.e)
 Produzione Venini, Italia 1940 ca.
 Vaso in vetro corroso verde, corpo sferico
 con movimento libero laterale, larga
 bocca circolare lievemente introflessa.
 cm 26 x 24,5 Alt. 19

Bibliografia: M. Barovier, Carlo
 Scarpa. Venini 1932-1947, Skira,
 Milano 2012, p. 133. (Per la serie).

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE
 TO CARLO SCARPA.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 150



72
CARLO SCARPA
 Produzione Venini & C, Italia 1934 ca.
 Vaso della serie "Sommerso a bollicine"
 modello "3598" in vetro verde con foglia oro,
 corpo ovalizzato con piccola bocca piana
 circolare. Firma all'acido Venini Murano Italia.
 cm Alt. 11

Bibliografia: Exh. cat. Carlo Scarpa, Le
 Stanze del Vetro, Venezia 2012, p. 137.

A "SOMMERSO A BOLLICINE"
 SERIES MODEL "3598" GLASS
 VASE BY CARLO SCARPA.

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500





73
ERCOLE BAROVIER
 Produzione Barovier e Toso,
 Murano, Italia 1966 ca.
 Vaso della serie "Spina Aurata" in vetro
 soffiato con decori a spirale a canne verdi,
 marrone e oro, corpo sferico, con basso
 e stretto collo, bocca piana circolare.
 cm Ø 18 Alt. 20

Bibliografia: Mariacher, G. Vetri di
 Murano, Milano: 1967 – Barovier M. L'arte
 dei Barovier, vetrai di Murano 1866-
 1972. Venice: 1993. – Heiremans M.
 Murano Glass. Themes and Variations
 (1910-1970). Stuttgart: 2002.

A "SPINA AURATA" SERIES GLASS
 VASE BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 400



75
TAPIO WIRKKALA
 Produzione Venini & C., Italia 1981 ca.
 Bottiglia modello "533" della serie "Filigrana di
 Tapio" in vetro incolore decorato con filigrana
 lattimo. Etichetta originale e firma a graffio.
 cm Alt. 20

Bibliografia: Exh. cat. Tapio Wirkkala, Museum of
 Art and Design Helsinki, Porvoo 2000, p. 335.

A "FILIGRANA DI TAPIO" SERIES MODEL "533"
 GLASS BOTTLE BY TAPIO WIRKKALA.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

74
FULVIO BIANCONI E PAOLO VENINI
 Produzione Venini, Italia 1970 ca.
 Piatto in vetro soffiato incolore e zanfirico
 lattimo, corpo circolare. Firma all'acido.
 cm Ø 32,5 Alt. 5

Bibliografia: Barovier, Marino, e Carla
 Sonogo, eds.. Fulvio Bianconi alla Venini,
 Skira, 2015, p. 101. Bettagno, Alessandro,
 Venini International, e Fondazione "Giorgio
 Cini, " Gli Artisti di Venini : per una storia
 del vetro d'arte veneziano, Electa, 19

A GLASS PLATE BY FULVIO
 BIANCONI AND PAOLO VENINI.

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 380



76
CARLO SCARPA
 Produzione Venini, Italia 1970 ca.
 Tre coppie di bicchieri modello "Esagonale" in vetro soffiato, una coppia
 incolore, una coppia fumè ed una coppia incolore con profilo superiore
 con decoro blu applicato a caldo. Marchio di produzione a graffio.
 cm Alt. 14,5

Bibliografia: Catalogo Venini. Catalogo altra casa d'aste.

THREE PAIR OF "ESAGONALE" MODEL GLASSES BY CARLO SCARPA.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



77
TAPIO WIRKKALA
 Produzione Venini, Italia 1983 ca.
 Vaso bottiglia della serie "Bolle" in vetro soffiato a incalmo bicolore fumè e ametista, corpo ovalizzato con collo corto, bocca circolare estroflessa e piana. Firma a punta "Venini Italia T W, 1983".
 cm Alt. 22

Bibliografia: Catalogo Venini. F. Deboni, I vetri Venini, 2 voll., Torino 2007, II, tavv. 179-280. Vaso serie Bolle in vetro soffiato ad incalmo a due colori.

A "BOLLE" SERIES GLASS BOTTLE BY TAPIO WIRKKALA.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



79
TAPIO WIRKKALA
 Produzione Venini, Italia 2003 ca.
 Vaso della serie "Bolle" (disegno del 1966) in vetro soffiato lavorato ad incalmo a mano nei toni pagliesco e rosso, corpo sferico schiacciato, con collo sottile e bocca circolare piana. Firma e data a punta "Venini TW 2003", etichetta di produzione.
 cm Alt. 18

Bibliografia: M. Romanelli, a cura di, ApertoVetro, Electa 2000, pag. 221. Catalogo Venini.

A "BOLLE" SERIES GLASS VASE BY TAPIO WIRKKALA.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 350

78
TAPIO WIRKKALA
 Produzione Venini, Italia 1983 ca.
 Vaso bottiglia della serie "Bolle" in vetro soffiato a incalmo bicolore fumè e azzurrino, corpo cilindrico con collo corto, bocca circolare estroflessa e piana. Firma a punta "Venini Italia T W, 1983".
 cm Alt. 31

Bibliografia: Catalogo Venini. F. Deboni, I vetri Venini, 2 voll., Torino 2007, II, tavv. 179-280.

A "BOLLE" SERIES GLASS BOTTLE BY TAPIO WIRKKALA.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



80
VITTORIO ZECCHIN
 Produzione Venini, Italia 2002 ca.
 Vaso modello "Veronese" in vetro soffiato trasparente verdognolo, corpo ovalizzato, collo stretto ed estroflesso, piccola bocca piana, base circolare con decoro sferico con sottili costolature. Firma a punta Venini 2002, etichetta.
 cm Alt. 36

Bibliografia: Catalogo Venini art. 600.01

A "VERONESE" MODEL GLASS VASE BY VITTORIO ZECCHIN.

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400





81
PAOLO VENINI
 Produzione Venini, Italia 1958 ca.
 Bottiglia della serie "Incisi" in vetro sommerso adriatico con superficie interamente lavorata alla mola. Firma a punta Venini Italia. cm Alt. 15

Bibliografia: Catalogo Venini. M. Barovier, C. Sonogo, a cura di, Paolo Venini e la sua fornace, Catalogo della mostra (Isola di San Giorgio Maggiore, 9 Settembre 2016 - 8 Gennaio 2017), Milano 2016, pp. 266-269. (per la serie)

A "INCISI" SERIES GLASS BOTTLE BY PAOLO VENINI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



82
PAOLO VENINI
 Produzione Venini & C, Italia 1956 ca.
 Vaso della serie "Incisi" modello "4822" in vetro incolore, arancio e giallo, inciso su tutta la superficie, corpo cilindrico lievemente a vaso, bocca piana circolare. Etichetta originale dell'epoca. cm Alt. 39

Bibliografia: Exh. cat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venezia 2016, p. 261.

A "INCISI" SERIES MODEL "4822" GLASS VASE BY PAOLO VENINI.

Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 500



83
TIMO SARPANEVA
 Produzione Venini, Italia 2012 ca.
 Vaso modello "Kelo" in vetro incamiciato colore granato e nero. corpo sagomato con bocca inclinata piana. Firma a punta "Sarpaneva, Venini, 2012" cm 23 x 18 Alt. 47

Bibliografia: Catalogo Venini.

A "KELO" MODEL GLASS VASE BY TIMO SARPANEVA.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 900



84
ERCOLE BAROVIER
 Produzione Barovier & Toso, Italia 1951 ca.
 Vaso della serie "Barbarico", in vetro incolore, polveri fuse nero-bluastré, iridescenti, corpo a goccia con concavità, lungo collo con bocca piana circolare. cm Alt. 31,5

Bibliografia: Ercole Barovier 1889-1974: Vetraio Muranese, Dorigato, ppg. 92-93 / Art Glass From Murano: 1910-1970, Heiremans, pg. 50.

A "BARBARICO" SERIES GLASS VASE BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



85
EMMANUEL BABLED
 Produzione Venini, Italia 2006 ca.
 Vaso modello "Kyklos" in vetro soffiato nero con decori circolari in vetro lattimo applicati a caldo, corpo a goccia con collo conico e bocca circolare piana. Firma a punta Venini, 2006. cm Alt. 39

Bibliografia: Catalogo Venini art. 789.01

A "KYKLOS" MODEL GLASS VASE
 BY EMMANUEL BABLED.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



87
ERCOLE BAROVIER
 Produzione Barovier & Toso, Italia 1958 ca.
 Vaso della serie "Autunnale", in vetro incolore con foglie applicate in vetro con inclusioni oro, corpo ovalizzato con larga bocca circolare. Firma a graffio Barovier e Toso Murano. cm Alt. 24

Bibliografia: Murano Glass: Themes and Variations (1910-1970), Heiremans, pg. 59, vaso della stessa serie.

A "AUTUNNALE" SERIES GLASS VASE BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400

86
ERCOLE BAROVIER
 Produzione Barovier e Toso, Murano, Italia 1964 ca.
 Vaso della serie "Efeso" in vetro soffiato di colore ghiaccio ottenuto con la tecnica della colorazione a caldo senza fusione, corpo a bottiglia, cubico e schiacciato nella parte inferiore con basso collo a svasare, bocca piana circolare. cm 19 x 10,5 Alt. 21,5

Bibliografia: L'Arte dei Barovier, Ed. Arsenale 1993, p. 196. Catalogo altra casa d'aste.

AN "EFESO" SERIES GLASS VASE
 BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



88
ARCHIMEDE SEGUSO
 Produzione Seguso, Murano, Italia 1958 ca.
 Vaso della serie "Merletto" in vetro cristallo decorato con una fitta trama di fili lattimo ottenuta dalla lavorazione a caldo di canne zanfirico, corpo ovalizzato con collo cilindrico lievemente a svasare, bocca piana circolare. cm Alt. 19,5

Bibliografia: Umberto Franzoi. L' arte del Vetro, Archimede Seguso Arsenale Venezia 1991; P: 85.

A "MERLETTO" SERIES VASE BY ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 400





89
GIO PONTI
 Produzione Venini & C, Italia 1946 ca.
 Vaso della serie "A Canne" modello "3702" in vetro soffiato decorato a "canne" verticali verdi e rosse, corpo conico con bocca lievemente ondulata. Firma all'acido "Venini Murano". cm Ø 17 Alt. 22

Bibliografia: Franco Deboni, I vetri Venini, Allemandi & C ed. 2007.

A "A CANNE" SERIES MODEL "3702" GLASS VASE BY GIO PONTI.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500

91
FULVIO BIANCONI
 Produzione Venini & C, Italia 1953 ca.
 Due coppe "A fasce di colore" talpa e lattimo. Una reca firma incisa Venini Italia. cm Ø 14 Alt. 8 - cm Ø 10 Alt. 6

Bibliografia: Rossana Bossaglia, I Vetri di Fulvio Bianconi, Abb. 64.

TWO BOWLS BY FULVIO BIANCONI.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



90
ERCOLE BAROVIER
 Produzione Barovier & Toso, Italia 1935 ca.
 Vaso della serie "Crepuscolo Aurato", in vetro incamiciato, incolore, opalescente, inclusioni di fili metallici e lamina d'oro, corpo a clessidra con collo a vaso e bocca circolare piana. cm Alt. 28

Bibliografia: Ercole Barovier 1889-1974: Vetraio Muranese, Dorigato, pg. 142.

A "CREPUSCOLO AURATO" SERIES GLASS VASE BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 1600 - 2500
Base d'asta € 500

92
FULVIO BIANCONI
 Produzione Vistosi, Italia 1960 ca.
 Vaso della serie "A fasce" in vetro incamiciato incolore e viola, decorato con fasce orizzontali applicate a caldo in rosso, giallo e verde. cm Alt. 37,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "A FASCE" SERIES GLASS VASE BY FULVIO BIANCONI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200



93
LINO TAGLIAPIETRA
 Produzione La Murrina, Italia 1970 ca.
 Vaso a due bocche in vetro verde decorato
 con due fasce laterali in vetro incolore.
 Corpo cilindrico curvato con due bocche
 circolari piane. Etichetta di produzione.
 cm 25 x 11 Alt. 24

Bibliografia: pubblicato nel catalogo
 "Lino Tagliapietra in Retrospect": A
 Modern Renaissance in Glass, Museum
 of Glass in Tacoma, Washington.

A GLASS VASE BY LINO TAGLIAPIETRA.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 900



95
LIVIO SEGUSO
 Produzione Arte Vetro, Italia 1970 ca.
 Due sculture di cigni in vetro lattimo
 decorato con filamenti di vetro rosso.
 Etichetta di produzione e firma a graffio.
 cm 53 x 11 Alt. 23 - cm 47 x 10 Alt. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

TWO SCULPTURES BY LIVIO SEGUSO.

Stima € 900 - 1100
Base d'asta € 400



94
TONI ZUCCHERI
 Produzione Venini, Italia 1970 ca.
 Coppa della serie "Ninfee" in vetro
 lattimo e cristallo, corpo a movimento
 libero con bordo ondulato. Firma
 e data a punta "Venini Italia".
 cm 35,5 x 35 Alt. 17,5

Bibliografia: M. Barovier, C. Sonogo,
 a cura di, Toni Zuccheri alla Venini,
 Catalogo della mostra (Isola di San Giorgio
 Maggiore, 21 Novembre 2021 - 13 Marzo
 2022), Milano 2021, pp. 115-119.

A "NINFEE" SERIES BOWL
 BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



96
SEGUSO
 Produzione Italia 1970 ca.
 Gatto in vetro incolore, coda in vetro turchese a canne
 azzurrine. Etichetta di produzione e firma a graffio.
 cm 16 x 13 Alt. 16,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SCULPTURE BY SEGUSO.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



97
 FLAVIO POLI
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
 Vaso modello "11824" (variante bassa) in vetro sommerso blu azzurrino con corpo sferico, bocca circolare piana e collo svasato. Etichetta di produzione. cm Alt. 18

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A "11824" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 550 - 650
Base d'asta € 200



99
 FLAVIO POLI
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
 Vaso modello "13855" in vetro sommerso blu azzurrino con corpo cilindrico sagomato, bocca circolare piana e collo sagomato. Etichetta di produzione. cm Alt. 39,5

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A "13855" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400



98
 FLAVIO POLI
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
 Vaso modello "13860" in vetro sommerso blu azzurrino con corpo cilindrico, bocca circolare piana e collo svasato. cm Ø 17 Alt. 21

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso. M. Heiremans, Seguso vetri d'arte, Stoccarda 2014, p. 165 (per la serie)

A "13860" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300

100
 FLAVIO POLI
 Produzione Seguso, Italia 1950 ca.
 Vaso modello "11621" in vetro sommerso blu, rubino e incolore, corpo a goccia, bocca circolare piana. cm Alt. 15,5

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A "11621" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 650 - 750
Base d'asta € 250





101
FLAVIO POLI (Attr.le)
Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
Vaso solifleur in vetro sommerso azzurrino e lilla, corpo ovalizzato con lungo e stretto collo, bocca piana circolare.
cm Alt. 22

Bibliografia: Domus 509 (aprile 1972), pubblicità.

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO FLAVIO POLI.

Stima € 250 - 280
Base d'asta € 80



103
ARCHIMEDE SEGUSO
Produzione S.V.D., Italia 1950 ca.
Vaso in vetro sommerso trasparente color rosa, arancio, ambra e azzurro. Corpo svasato con bocca piana quadrata.
cm Alt. 30

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



102
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro sommerso incolore, blu e lilla, corpo a coda di pesce, bocca schiacciata con punte allungate.
cm 31 x 8 Alt. 31

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 400

104
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1958 ca.
Bottiglia modello "13239" in vetro sommerso lilla, rosso e viola, corpo sferico con lungo collo e bocca estroflessa circolare piana. Etichetta di produzione.
cm Alt. 42

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A "13239" MODEL GLASS BOTTLE BY FLAVIO POLI.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300





105
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1956 ca.
Vaso modello "13997" in vetro sommerso rosso e lilla, corpo a goccia, collo a svasare con bocca estroflessa circolare piana.
cm Alt. 29,5

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A "13997" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250



107
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
Vaso modello "13507" in vetro sommerso azzurrino e arancione con corpo cilindrico sagomato, bocca circolare piana e collo lievemente svasato. Etichetta di produzione.
cm Alt. 30,5

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A "13507" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400

106
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1958 ca.
Vaso modello "13133" in vetro sommerso rosso e giallo, corpo tronco conico con bocca circolare piana. Etichetta di produzione.
cm Alt. 26,5

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A "13133" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



108
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
Vaso modello "12700" in vetro sommerso giallo e rosso, corpo ovalizzato con basso collo e larga bocca lievemente estroflessa.
cm 20 x 10,5 Alt. 13

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A "12700" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150





109
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1958 ca.
Vaso modello "12699" in vetro sommerso giallo, rosso e arancione con corpo cilindrico, bocca circolare piana e basso collo lievemente svasato. cm Alt. 31

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A "12699" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400



111
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1958 ca.
Vaso modello "11424" in vetro sommerso giallo e verde con corpo a goccia, bocca ondulata. Etichetta di produzione. cm Alt. 17

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A "11424" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 550 - 650
Base d'asta € 250

110
ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.le)
Produzione Seguso Italia, 1940 ca.
Vaso in vetro sommerso bullicante rosso, corpo globulare a goccia, piccola bocca circolare lievemente incava. cm Ø 25 Alt. 18

Bibliografi: R. Barovier Mentasti, Venetian Glass. 1890-1990, Venezia 1992, p. 84 n. 75.
P. Rizzi, I Quaderni di Archimede Seguso, N. 7, Venezia 1995 p. 4.
M. Barovier, Venetian Art Glass 1840-1970. An American Collection, Stoccarda 2004, p. 262 fig. 187.

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300



112
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1958 ca.
Vaso modello "13861" in vetro sommerso giallo e verde con corpo cilindrico con bocca estroflessa circolare piana, collo grosso cilindrico. Etichetta di produzione. cm Alt. 26,5

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A "13861" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300





113
FLAVIO POLI
 Produzione Seguso, Italia 1956 ca.
 Vaso modello "13949" in vetro sommerso pagliesco, corpo emisferico, collo a svasare con bocca circolare piana. Etichetta di produzione. cm Ø 21 Alt. 16

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A "13949" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 250



115
FULVIO BIANCONI
 Produzione Venini, Italia 1951 ca.
 Vaso della serie "Forati" modello "4514" in vetro soffiato caramello, corpo a un'ansa e sezione ovalizzata schiacciata, bocca piana. Firmato all'acido sotto la base Venini Murano Italia. cm Alt. 27,5

Bibliografia: Fulvio Bianconi alla Venini, a cura di M. Barovier con C. Sonego, Skira, Milano 2015, pp. 243, 245.

A "FORATI" SERIES MODEL "4514" GLASS VASE BY FULVIO BIANCONI.

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 600



114
FLAVIO POLI
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
 Vaso in vetro sommerso incolore, giallo e verde, corpo a brocca con cavità laterale, con bocca circolare. cm Alt. 25,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 750 - 850
Base d'asta € 350

116
ANTONIO DA ROS
 Produzione Cenedese, Italia 1970 ca.
 Vaso della serie "Contrappunto" in vetro sommerso lievemente azul con sommersioni blu, corpo schiacciato con bocca laterale circolare e piana. cm 15,5 x 5,5 Alt. 21

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "CONTRAPPUNTO" SERIES GLASS VASE BY ANTONIO DA ROS.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400





117
FLAVIO POLI
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
 Bottiglia modello "13648" (variante) in vetro sommerso rubino, verde ed incolore, corpo emisferico con stretto e corto collo, bocca piana circolare, tappo ovalizzato.
 cm Alt. 31

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A "13648" MODEL GLASS BOTTLE BY FLAVIO POLI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



119
FLAVIO POLI
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
 Ciotola in vetro sommerso verde, giallo e incolore, corpo emisferico con sfaccettature laterali.
 cm 14 x 15 Alt. 8

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso.

A GLASS BOWL BY FLAVIO POLI.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



118
LUCIANO GASPARI
 Produzione Salviati, Italia 1960 ca.
 Vaso in vetro sommerso incolore, verde e rosa, corpo ovalizzato con bocca a punte arrotondate, sommersione ondulata.
 cm Alt. 28

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY LUCIANO GASPARI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 160

120
FLAVIO POLI
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
 Posacenere in vetro sommerso violetto e blu, corpo triangolare con angoli arrotondati.
 cm 14 x 13 Alt. 5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

AN ASHTRAY BY FLAVIO POLI.

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



121
 FLAVIO POLI (Attr.le)
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
 Vaso in vetro sommerso viola, incolore e ambra,
 corpo ovalizzato con larga bocca piana.
 cm Alt. 17

Bibliografia: Disegno originale archivio Seguso "11663".

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO FLAVIO POLI.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 90



123
 ALFREDO BARBINI
 Produzione Cenedese, Italia 1950 ca.
 Acquario in vetro incolore sommerso
 con pesce in policromia.
 cm 13 x 3 Alt. 10

Bibliografia: Il Vetro di Murano alle Biennali
 1895 - 1972 a cura di Marina Barovier,
 Rosa Barovier Mentasti e Attilia Dorigato,
 Milano 1995, Abb.85, S.158 (Variante).

A SCULPTURE BY ALFREDO BARBINI.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



122
 ANTONIO DA ROS
 Produzione Cenedese, Murano, Italia 1960 ca.
 Vaso in vetro sommerso rosso e giallo, corpo cilindrico
 lievemente strizzato alla base, bocca piana circolare.
 cm Alt. 33

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY ANTONIO DA ROS.

Stima € 750 - 950
Base d'asta € 150

124
 CHRISTIAN DIOR
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Servizio di bicchieri in cristallo di Murano composto da
 trentasei pezzi: bottiglia con tappo, dodici bicchieri da
 acqua, dodici bicchieri da vino, undici flutes. Firma incisa.

Bibliografia: Catalogo Dior Maison.

A SET OF GLASSES BY CHRISTIAN DIOR.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 550





125
TONI ZUCCHERI
Produzione Venini, Italia 1960 ca.
Lampada a sospensione a quattro luci, corpo cilindrico su due piani, diffusore composto da elementi cilindrici modulari a "Tronchi" in vetro incolore a corteccia, struttura in metallo. cm Ø 42 Alt. 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 500



126
TONI ZUCCHERI
Produzione Venini, Italia 1960 ca.
Lampada a sospensione a quattro luci, corpo cilindrico su due piani, diffusore composto da elementi cilindrici modulari a "Tronchi" in vetro incolore a corteccia, struttura in metallo. cm Ø 42 Alt. 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 500

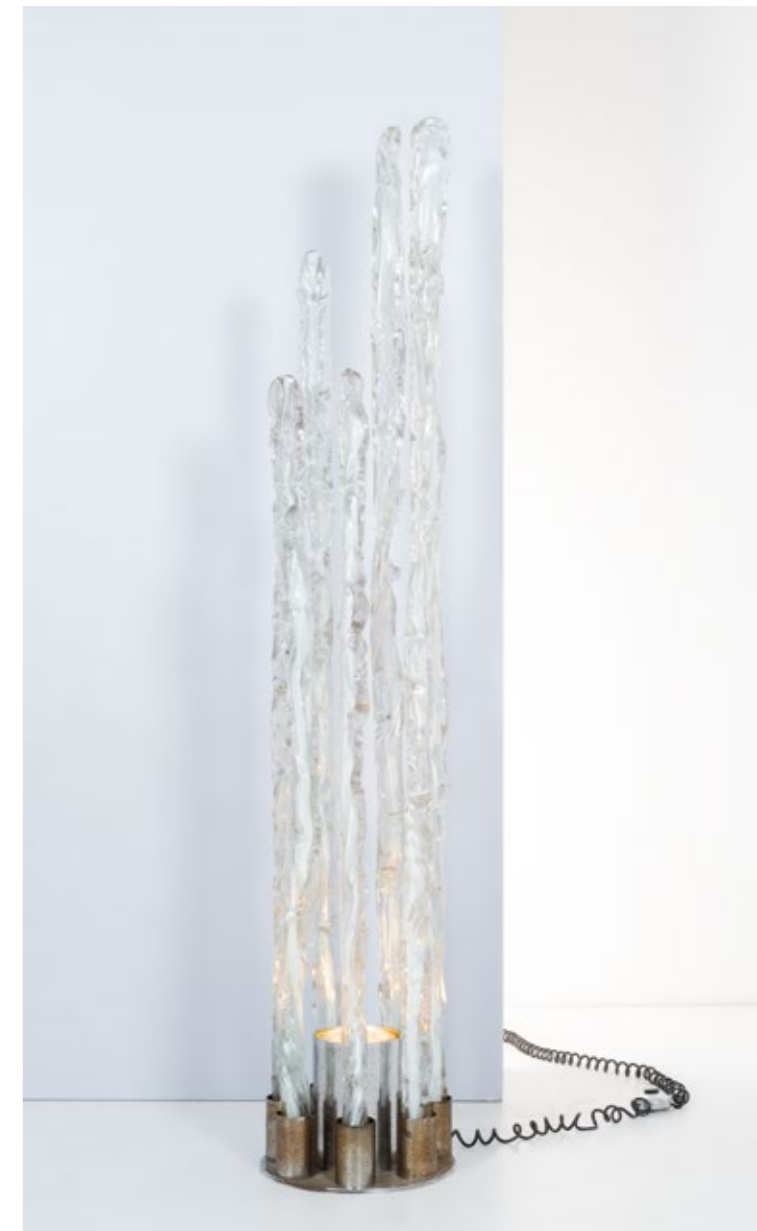


127
TONI ZUCCHERI
Produzione Venini, Italia 1960 ca.
Lampada a sospensione a quattro luci, corpo cilindrico su due piani, diffusore composto da elementi cilindrici modulari a "Tronchi" in vetro incolore a corteccia, struttura in metallo. cm Ø 46 Alt. 40

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 300



128
ETTORE FANTASIA E GINO POLI
Produzione Sothis, Italia 1972 ca.
Lampada da terra ad una luce modello "E7T Excalibur", struttura in acciaio cromato, diffusore composto da elementi verticali in vetro cristallo iridescente con inclusione di fasce in vetro lattimo. cm Alt. 163

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "E7T EXCALIBUR" MODEL FLOOR LAMP BY
ETTORE FANTASIA AND GINO POLI.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 600



129
TONI ZUCCHERI
Produzione Venini, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione a
venticinque luci modello "Esprit",
struttura in metallo cromato,
diffusore sferico composto
da fiori in vetro massiccio
lavorato a caldo e parzialmente
colorato in pagliesco.
cm Ø 60

Bibliografia: Catalogo Venini.

A "ESPRIT" MODEL SUSPENSION
LAMP BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 500

130
TONI ZUCCHERI
Produzione Venini, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione a
venticinque luci modello "Esprit",
struttura in metallo cromato,
diffusore sferico composto da fiori
in vetro massiccio lavorato a caldo e
parzialmente colorato in pagliesco.
cm Ø 60

Bibliografia: Catalogo Venini.

A "ESPRIT" MODEL SUSPENSION
LAMP BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 500

131
TONI ZUCCHERI
Produzione Venini, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione a venticinque luci modello
"Esprit", struttura in metallo cromato, diffusore
sferico composto da fiori in vetro massiccio lavorato
a caldo e parzialmente colorato in pagliesco.
cm Ø 60

Bibliografia: Catalogo Venini.

A "ESPRIT" MODEL SUSPENSION LAMP BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 500



132
MAZZEGA
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Coppia di lampade da parete a due
luci, struttura in metallo cromato,
diffusore semicilindrico composto da
lame di vetro corteccia pagliesco.
cm 23 x 14,5 Alt. 40

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS BY MAZZEGA.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



133
 CARLO SCARPA (Attr. I.e)
 Produzione Venini, Italia 1960 ca.
 Lampada a sospensione a nove luci della serie "Poliedri", struttura in metallo verniciato con diffusore composto da elementi Poliedri, realizzati in vetro soffiato cristallo trasparente disposti su più livelli.
 cm Ø 70 Alt. 30 (Alt. 60 con catena)

Bibliografia: A. Venini Diaz de Santillana, Venini. Catalogo ragionato 1921-1986, Skira, Milano 2000, p. 206; F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino, 2007, vol. II, tav. 166.

A "POLIEDRI" SERIES SUSPENSION LAMP
 ATTRIBUTABLE TO CARLO SCARPA.

Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 800



135
 CARLO SCARPA (Attr. I.e)
 Produzione Venini, Italia 1960 ca.
 Lampada a sospensione a nove luci della serie "Poliedri", struttura in metallo verniciato con diffusore composto da elementi Poliedri, realizzati in vetro soffiato cristallo trasparente disposti su più livelli.
 cm Alt. 40

Bibliografia: A. Venini Diaz de Santillana, Venini. Catalogo ragionato 1921-1986, Skira, Milano 2000, p. 206; F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino, 2007, vol. II, tav. 166.

A "POLIEDRI" MODEL SUSPENSION LAMP
 ATTRIBUTABLE TO CARLO SCARPA.

Stima € 2000 - 3000
Base d'asta € 400



134
 TONI ZUCCHERI
 Produzione Venini, Italia 1960 ca.
 Coppia di lampade da parete a cinque luci, struttura in metallo, diffusore composto da elementi modulari a "Tronchi" in vetro incolore a corteccia. Marchio di produzione incusso.
 cm 31 x 20 Alt. 50

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 600

136
 TONI ZUCCHERI
 Produzione Venini, Italia 1960 ca.
 Lampada da parete a cinque luci, struttura in metallo, diffusore composto da elementi modulari a "Tronchi" in vetro incolore a corteccia. Marchio di produzione incusso.
 cm 31 x 20 Alt. 65

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL LAMP BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 800 - 1500
Base d'asta € 300





137
BAROVIER E TOSO
Produzione Murano Italia, 1970 ca.
Lampada da soffitto a sei luci modello "Fuoco d'artificio" struttura in ottone, bracci e coppa in vetro soffiato con inclusione di foglia oro rosa e avorio. cm Ø 78 Alt. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "FUOCO D'ARTIFICIO" MODEL CEILING LAMP BY BAROVIER E TOSO.

Stima € 1800 - 2400
Base d'asta € 900



139
RODOLFO DORDONI
Produzione Venini, Italia 1985 ca.
Lampada da tavolo modello "Belboi" ad una luce, diffusore semisferico in vetro opalino, profilato di vetro color tè, asta in cristallo con anima colorata, base quadrata e supporti in metallo dorato. Marchio di produzione. cm Alt. 50

Bibliografia: Disegno originale catalogo Venini.

A "BELBOI" MODEL TABLE LAMP BY RODOLFO DORDONI.

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300



138
FABBIAN
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo a due luci modello "Mushroom", in vetro soffiato avorio con elementi in ottone. Marchio di produzione. cm Alt. 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "MUSHROOM" MODEL TABLE LAMP BY FABBIAN.

Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250

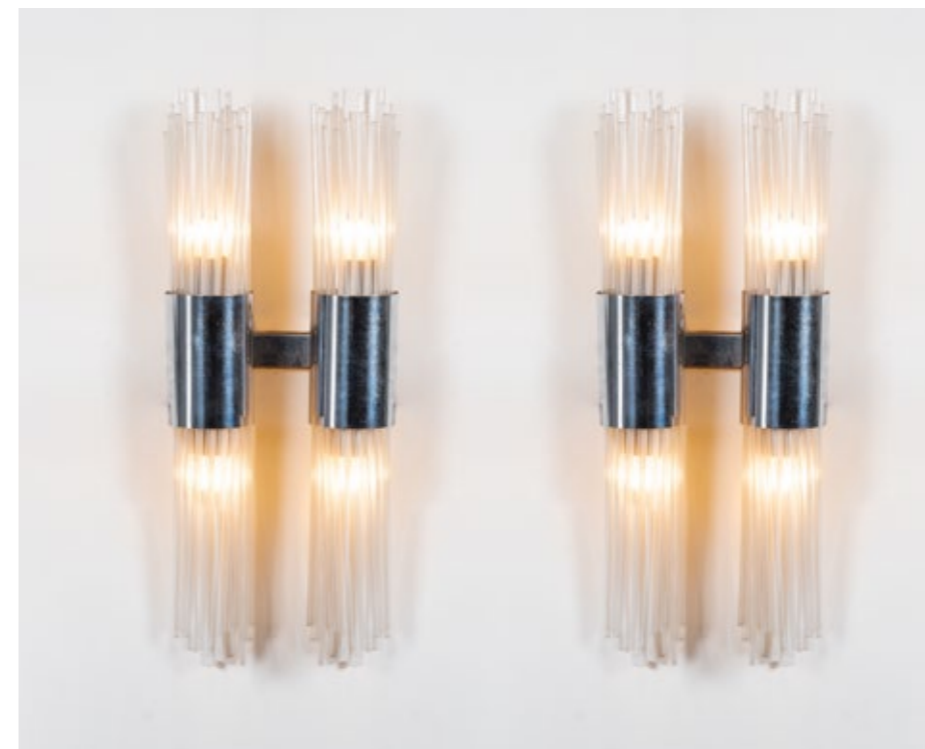
140
RODOLFO DORDONI
Produzione Venini, Italia 1985 ca.
Lampada da terra modello "Tolboi" ad una luce, diffusore semisferico in vetro opalino, profilato di vetro color tè, asta in cristallo con anima colorata, base quadrata e supporti in metallo dorato. Marchio di produzione. cm Alt. 160

Bibliografia: Disegno originale catalogo Venini.

A "TOLBOI" MODEL FLOOR LAMP BY RODOLFO DORDONI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500





141
 VENINI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a sedici luci,
 struttura in acciaio cromato, fusto regolabile
 in altezza, diffusore cilindrico composto
 da cannuce di vetro incolore e satinato.
 cm Alt. 115

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A SUSPENSION LAMP BY VENINI.

Stima € 6000 - 8000
Base d'asta € 1800

142
 VENINI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a sedici luci,
 struttura in acciaio cromato, fusto regolabile
 in altezza, diffusore cilindrico composto
 da cannuce di vetro incolore e satinato.
 cm Alt. 115

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A SUSPENSION LAMP BY VENINI.

Stima € 6000 - 8000
Base d'asta € 1800

143
 VENINI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete a quattro
 luci, struttura in acciaio cromato,
 fusto regolabile in altezza, diffusore
 cilindrico composto da cannuce
 di vetro incolore e satinato.
 cm 25 x 15 Alt. 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A PAIR OF WALL LAMPS BY VENINI.

Stima € 3000 - 4000
Base d'asta € 1200

144
 TONI ZUCCHERI
 Produzione Venini, Italia 1960 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce modello "Membrana",
 struttura in metallo cromato, diffusore sferico
 incolore con membrana interna in vetro lattimo.
 cm Ø 28 Alt. 38

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonego (a cura
 di), Toni Zuccheri alla Venini, Skira, 2021, cfr. pp. 131-
 137; Franco Deboni, I vetri Venini. Catalogo 1921-
 2007, Umberto Allemandi & C., 2007, vol. II, ill. 27.

A "MEMBRANA" MODEL TABLE
 LAMP BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 350



145

CARLO NASON

Produzione Mazzega, Italia 1970 ca.

Lampada a sospensione a due luci composta da due corpi cilindrici sagomati in vetro iridato e lattimo. cm Alt. 74

A SUSPENSION LAMP BY CARLO NASON.

Stima € 2500 - 3000**Base d'asta € 500****147**

CARLO NASON

Produzione Mazzega, Italia 1960 ca.

Lampada da parete a due luci, struttura in metallo verniciato con tre diffusori in vetro sagomato e corrugato incolore decorato al centro da fascia lattescente. cm 80 x 10 Alt 16

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL LAMP BY CARLO NASON.

Stima € 1200 - 1500**Base d'asta € 500****148**

CARLO NASON

Produzione Mazzega, Italia 1960 ca.

Lampada da parete a due luci, struttura in metallo verniciato con tre diffusori in vetro sagomato e corrugato incolore decorato al centro da fascia lattescente. cm 80 x 10 Alt 16

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL LAMP BY CARLO NASON.

Stima € 1200 - 1500**Base d'asta € 500****146**

VENINI (Attr. Ie)

Produzione Murano, Italia 1970 ca.

Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo con diffusore sferico in vetro incolore decorato con fasce lattime. cm Ø 33 Alt. 47

A TABLE LAMP ATTRIBUTABLE TO VENINI.

Stima € 700 - 900**Base d'asta € 300**



149
 CARLO NASON
 Produzione Mazzega, Italia 1960 ca.
 Lampada a sospensione a sei luci modello "Torpedo", struttura in metallo cromato con diffusori cilindrici in vetro opalino.
 cm Alt. 108

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A "TORPEDO" MODEL SUSPENSION LAMP BY CARLO NASON.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 800



150
 CARLO NASON
 Produzione Mazzega, Italia 1960 ca.
 Coppia lampade da parete a due luci modello "Torpedo", struttura in metallo cromato con diffusori cilindrici in vetro opalino.
 cm 11 x 12 Alt. 56

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A PAIR OF "TORPEDO" MODEL WALL LAMPS BY CARLO NASON.

Stima € 1800 - 2400
Base d'asta € 800



151
 MARCO ZANUSO
 Produzione Seguso, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a nove luci, struttura in metallo cromato con diffusori in vetro incolore a stampo ricadenti a spirale.
 cm Alt. 100

Bibliografia: T. Braeuniger, O-LUCE di Giuseppe Ostuni, Ein Werkverzeichnis, Lumi Press, 2021, vol II, p. 123.

A SUSPENSION LAMP BY MARCO ZANUSO.

Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 600



152
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Venini, Italia 1960 ca.
 Coppia di lampade da tavolo ad una luce modello "Mushroom", corpo sagomato in vetro opalino lattimo.
 cm Alt. 19

A PAIR OF "MUSHROOM" MODEL TABLE LAMPS BY MAESTRI MURANESI.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



153
ESPERIA
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a nove luci con struttura in metallo spazzolato e legno, diffusori a cilindro a scalare in vetro fumè e violetto decorato con striature verticali, cavi elettrici neri.
 cm Alt. 200

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY ESPERIA.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500



154
TONI ZUCCHERI
 Produzione Mazzega, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, struttura in ottone con diffusore conico in vetro incolore bullicante decorato con grossa murrina blu e gialla, base incavata a motivo geometrico, impianto originale.
 cm Alt. 135

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 150

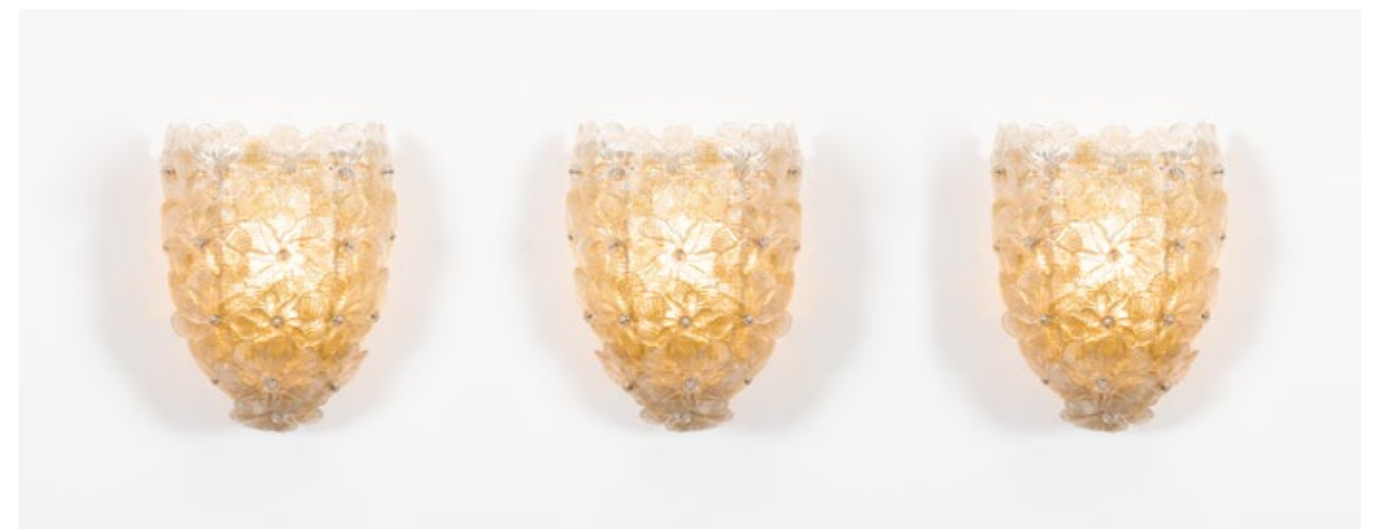


155
ARCHIMEDE SEGUSO
 Produzione Seguso, Italia 1940 ca.
 Coppia di lampade a soffitto a tre luci, struttura in rete metallica verniciata bianca, diffusore semisferico composto da piccoli fiori in vetro sommerso incolore con inclusioni oro.
 cm Ø 38 Alt. 15

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF CEILING LAMPS BY ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 500



156
ARCHIMEDE SEGUSO
 Produzione Seguso, Italia 1940 ca.
 Tre lampade da parete ad una luce, struttura in rete metallica verniciata bianca, diffusore semiovale composto da piccoli fiori in vetro sommerso incolore con inclusioni oro.
 cm 17 x 10 Alt. 21

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

THREE WALL LAMPS BY ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350



157
 ALBANO POLI
 Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione ad otto luci,
 struttura in ferro battuto dorato con diffusore
 decorato con cristallo di grosso spessore
 di diverso colore tagliati a scalpello.
 cm 108 x 40 Alt. 85

A SUSPENSION LAMP BY ALBANO POLI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500



160
 ALBANO POLI
 Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete a due
 luci, struttura in ferro forgiato, diffusore
 rettangolare decorato con vetri colorati
 ambra di grosso spessore tagliati a
 scalpello. Impianto elettrico da rifare.
 cm 41 x 10 Alt. 51

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS BY ALBANO POLI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



158
 POLIARTE
 Produzione Italia 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete a due luci, struttura
 in metallo cromato, diffusori composti da listelli di
 vetro massiccio incolore. Minuterie in metallo.
 cm 17 x 7,5 Alt. 49

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS BY POLIARTE.

Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 600



159
 POLIARTE
 Produzione Italia 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete a due luci, struttura
 in metallo cromato, diffusori composti da listelli di
 vetro massiccio incolore. Minuterie in metallo.
 cm 17 x 7,5 Alt. 49

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS BY POLIARTE.

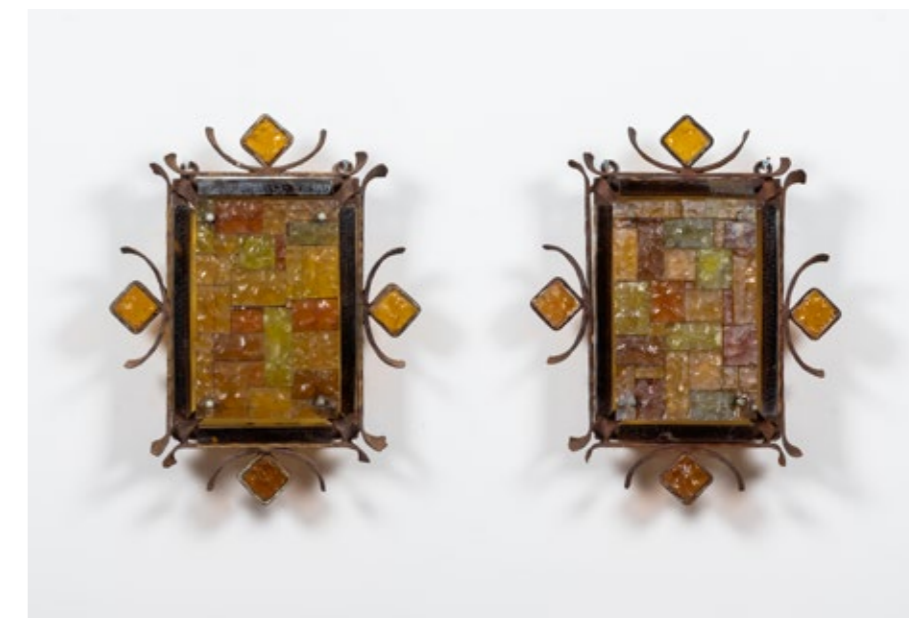
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 600

161
 ALBANO POLI
 Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete a due
 luci, struttura in ferro forgiato, diffusore
 rettangolare decorato con vetri colorati
 ambra di grosso spessore tagliati a
 scalpello. Impianto elettrico da rifare.
 cm 41 x 10 Alt. 51

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS BY ALBANO POLI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600





162
ALBANO POLI
 Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete a due luci, struttura in ferro forgiato, diffusore decorato con vetri colorati di grosso spessore tagliati a scalpello. Impianto elettrico da rifare.
 cm 18 x 12 Alt. 63

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS BY ALBANO POLI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 400



164
VENINI (Attr.le)
 Produzione Venini, Italia 1970 ca.
 Coppia di Lampade da parete ad una luce con struttura in ottone, diffusore a campana in vetro incolore decorato con canne seppia.
 cm Ø 57 Alt. 20, Alt. 90 (con catena)

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS
 ATTRIBUTABLE TO VENINI.

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500



163
ALBANO POLI
 Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.
 Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo forgiato a mano e dorato, diffusore a coppa in cristalli di grosso spessore trasparenti, ambra, verdi e rossi tagliati a scalpello.
 cm Alt. 187,5

A FLOOR LAMP BY ALBANO POLI.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 350



165
VISTOSI
 Produzione Vistosi, Italia 1960 ca.
 Servizio composto da caraffa e sei bicchieri in vetro fumè decorato con murrine a pastiglia in vetro policromo.
 cm Alt. 32 - cm Ø 6,5 Alt. 11

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS SERVICE BY VISTOSI.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100



166
 DE MAJO
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, diffusore sferico in vetro lattimo decorato con rigature trasversali grigie. Firma a graffio.
 cm Ø 40 Alt. 28

A SUSPENSION LAMP BY DE MAJO.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



168
 BAROVIER E TOSO
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Vaso della serie "Aborigeno" in vetro verde miscelato con ossidi, decoro astratto, corpo globulare con bocca circolare lievemente aggettante. Etichetta di produzione e numero di modello.
 cm 20 x 20 Alt. 18

Bibliografia: M. Barovier, a cura di, L'arte dei Barovier. Vetrai di Murano 1866 - 1972, Catalogo della mostra (Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 12 Marzo - 18 Aprile 1993), Venezia 1993, pp. 64-65.

AN "ABORIGENO" SERIES GLASS VASE BY BAROVIER E TOSO.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



167
 FLAVIO POLI
 Produzione Seguso, Italia 1940 ca.
 Coppa in vetro pesante con corpo a quadrifoglio.
 cm 25 x 22 Alt. 8

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS BOWL BY FLAVIO POLI.

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90

169
 MORETTI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Bottiglia in vetro giallo, corpo conico decorato con murrina stratta blue e rossa, bocca e tappo globulare in vetro blu. Firma alla base.
 cm Alt. 25

A GLASS BOTTLE BY MORETTI.

Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80





170
CARLO MORETTI
 Produzione Moretti, Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro soffiato a canne tortili azzurrine e gialle, corpo ovalizzato con largo collo cilindrico a svasare e bocca circolare piana, decori in pasta di vetro applicati sulla fascia inferiore. Firma a graffio.
 cm Alt. 39

A GLASS VASE BY CARLO MORETTI.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350



172
GINO CENEDESE
 Produzione Cenedese, Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro soffiato a mezza filigrana incolore, verde e giallo, corpo a campana, bocca circolare lievemente pizzicata agli estremi. Firma a punta sotto la base "Cenedese".
 cm 26 x 24 Alt. 19

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY GINO CENEDESE.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

171
AURAS
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Svuota tasche in vetro soffiato verde a larghe costolature, corpo circolare con concavità centrale. Etichetta Auras.
 cm Ø 24 Alt. 6

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A POCKET EMPTIER BY AURAS.

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 200



173
AURAS
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Svuota tasche in vetro soffiato verde a larghe costolature, corpo circolare con concavità centrale. Etichetta Auras.
 cm Ø 24 Alt. 6

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A POCKET EMPTIER BY AURAS.

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 200





174
 LA MURRINA
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Collezione di due bicchieri in vetro soffiato uno azzurrino e uno verde, gambo con figura femminile con coppa sovrastante in vetro lievemente costolato. Firma a graffio.
 cm Alt. 22

TWO GLASSES BY LA MURRINA.

Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



175
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Collezione di due bicchieri in vetro soffiato con coppa verde e blu, gambo con elementi sovrapposti in vetro incolore con inclusioni oro e vetro colorato.
 cm Alt. 13 - cm Alt. 12,5

TWO GLASSES BY MAESTRI MURANESI.

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



177
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Collezione di cinque bicchieri in vetro soffiato con coppa di forma e colore differente, gambo con animali fantastici in vetro incolore con inclusioni oro.
 cm Alt. 13,5

FIVE GLASSES BY MAESTRI MURANESI.

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 160



176
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Collezione di quattro bicchieri in vetro soffiato con coppa a reticello, gambo in vetro di lavorazione e colore differente.
 cm Alt. 13,5

FOUR GLASSES BY MAESTRI MURANESI.

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 160



178
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Collezione di cinque bicchieri in vetro soffiato con coppa di forma e colore differente, gambo con volute e anse in vetro incolore con inclusioni oro e in vetro colorato.
 cm Alt. 13,5

FIVE GLASSES BY MAESTRI MURANESI.

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 160



179
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Collezione di cinque bicchieri in vetro soffiato con coppa di forma e colore differente, gambo con decori sferici in vetro incolore con inclusioni oro e in vetro colorato.
cm Alt. 14

FIVE GLASSES BY MAESTRI MURANESI.

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 160



180
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Collezione di cinque bicchieri in vetro soffiato con coppa di forma e colore differente, gambo con volute, anse e decori sferici in vetro incolore con inclusioni oro e in vetro colorato.
cm Alt. 12,5

FIVE GLASSES BY MAESTRI MURANESI.

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 160



A

Albarelli Maurizio 36
Auras 171-173

B

Babled Emmanuel 85
Barbi Tommaso 1-2
Barbini Alfredo 25-26-27-28-69-71-123
Barovier e Toso 137-168
Barovier Ercole 30-46-58-62-64-73-84-86-87-90
Barovier Ercole (Attr.le) 8-29-59-61-63
Bianconi Fulvio 17-37-38-53-54-55-74-91-92-115
Bibierre 16
Buzzi Tommaso (Attr.le) 49

C

Cenedese (Attr.le) 24
Cenedese Gino 172

D

Da Ros Antonio 116-122
De Majo 166
Dior Christian 124
Dordoni Rodolfo 139-140

E

Esperia 153

F

Fabbian 138
Fantasia Ettore 128

G

Gaspari Luciano 118
Gio Ponti 89

L

La Murrina 174

M

Martinuzzi Napoleone 39-45-51-52
Mazzega 132
Mellini Alessandro 19
Moretti 169
Moretti Carlo 170

N

Nason Carlo 145-147-148-149-150

P

Poli Albano 157-160-161-162-163
Poli Flavio 31-97-98-99-100-102-104-105-106-107-108-109-111-112-113-114-117-119-120-167
Poli Flavio (Attr.le) 34-101-121
Poli Gino 128
Poliarte 158-159

R

Ranucci Leonardo 20

S

Salviati 56
Sarpaneva Timo 83
Scarpa Carlo 3-47-48-72-76
Scarpa Carlo (Attr.le) 70-133-135
Seguso 96
Seguso Archimede 7-23-33-35-88-103-155-156
Seguso Archimede (Attr.le) 32-110
Seguso Livio 95
Seguso Vetri d'Arte 6

T

Tagliapietra Lino 93
Toso Fratelli 40

V

Venini 9-10-12-18-21-22-44-67-141-142-143
Venini (Attr.le) 13-15-60-65-66-68-146-164
Venini Paolo 4-14-37-38-50-53-54-55-74-81-82
Vistosi 165

W

Wirkkala Tapio 75-77-78-79

Z

Zanuso Marco 151
Zecchin Vittorio 41-42-43-57-80
Zuccheri Toni 94-125-126-127-129-130-131-134-136-144-154





PROSSIME ASTE

25 GENNAIO 2025
ASTA 134/II FINE DESIGN

FEBBRAIO 2025
ASTA 135 ASTA GENERICA

FEBBRAIO 2025
ASTA 135 BIS ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA

MARZO 2025
ASTA 136 MODERNARIATO E
DESIGN

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI**



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it