

Trionfante

Benedetto Trionfante

FINE &
CONTEMPORARY
DESIGN

PALERMO 25 GENNAIO 2025

ASTA 134/II





Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 134/II
FINE &
CONTEMPORARY
DESIGN

ESPOSIZIONE

Da Sabato 11 a Venerdì 24 Gennaio 2025
LUN 15.00 - 19:00
MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00
DOMENICA Chiusi

TORNATA UNICA

Sabato 25 Gennaio 2025 ore 15:00
Dal lotto N° 181 al N° 399

Benedetto Trionfante Auction House Srl
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo
Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx
www.astetrionfante.it



Via Ludovico Ariosto, 51 • a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:

Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzino (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a
 BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
 BANCA UNICREDIT
 IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
 BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito si intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)
 e-mail: info@astetrionfante.it
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

FASHION, LUXURY, VINTAGE

A Nuovo con o senza etichetta.

B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

FINE & CONTEMPORARY DESIGN

TORNATA UNICA
ORE 15:00

Sabato 25 Gennaio 2025
Dal Lotto N° 181 Al N° 399



181
PIERO FORNASETTI
 Produzione Fornasetti, Italia 1960 ca.
 Un bicchiere portamatite in porcellana decorata con motivi di foglie in nero e bordo oro, marchio di produzione "Fornasetti Milano Made in Italy. Creazione per Ti. vi. emme. cm Ø 8,5 Alt. 9,5

Bibliografia: Letteratura: Barnaba Fornasetti, Fornasetti La bottega fantastica, Electa, Milano, 2009, p. 568.

A PENCIL HOLDER BY PIERO FORNASETTI.

Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80



183
PIERO FORNASETTI
 Produzione Rosenthal, Germania 2000 ca.
 Quattro piatti della serie "Architettura" in porcellana serigrafata in nero, bordo in oro. Marchio di produzione. cm Ø 31

Bibliografia: Catalogo Rosenthal.

FOUR "ARCHITETTURA" SERIES PLATES BY PIERO FORNASETTI.

Stima € 550 - 650
Base d'asta € 180



182
PIERO FORNASETTI
 Produzione Fornasetti, Italia 1964 ca.
 Quattordici piatti della serie "Monete Romane" in ceramica serigrafata in nero e oro raffiguranti antiche monete. Segni di uso. Contenitore originale. Marchio di produzione. cm Ø 10

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

FOURTEEN "MONETE ROMANE" SERIES PLATES BY PIERO FORNASETTI.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



184
PIERO FORNASETTI
 Produzione Fornasetti, Italia 1950 ca.
 Coppia di reggilibri in metallo nero con serigrafia bianca di figure di cavalieri a cavallo. Marchio di produzione. cm 15 x 13 Alt. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF BOOKENDS BY PIERO FORNASETTI.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



185
 MAISON JANSEN (Attr.le)
 Produzione Francia 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una luce modello "fiore di loto" diffusore a petali in ottone. Impianto elettrico da rifare. Lievi ossidazioni.
 cm 33 x 18 Alt. 30

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF "FIORE DI LOTO" MODEL WALL LAMPS ATTRIBUTABLE TO MAISON JANSEN.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 500



186
 MAISON JANSEN (Attr.le)
 Produzione Francia 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una luce modello "fiore di loto" diffusore a petali in ottone. Impianto elettrico da rifare. Lievi ossidazioni.
 cm 33 x 18 Alt. 30

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF "FIORE DI LOTO" MODEL WALL LAMPS ATTRIBUTABLE TO MAISON JANSEN.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 500



187
 MAISON JANSEN (Attr.le)
 Produzione Francia 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una luce modello "fiore di loto" diffusore a petali in ottone. Impianto elettrico da rifare. Lievi ossidazioni.
 cm 33 x 18 Alt. 30

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF "FIORE DI LOTO" MODEL WALL LAMPS ATTRIBUTABLE TO MAISON JANSEN.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 500



188
 ANGELO BROTTTO
 Produzione Esperia, Italia 1970 ca.
 Specchio da parete con struttura in ottone con decoro ad ovali battuti a mano, cristallo specchiato, corpo rettangolare con angoli arrotondati.
 cm 88,5 x 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL MIRROR BY ANGELO BROTTTO.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 700



189
 ANGELO BROTTTO
 Produzione Esperia, Italia 1970 ca.
 Letto in ottone composto da testiera, pediera e barre laterali, struttura in ottone lucido con decoro ad ovali battuti a mano.
 cm 182,5 x 209 Alt. 97

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A BED BY ANGELO BROTTTO.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 700



190
ALESSIO TASCA
 Produzione Bassano, Italia 1970 ca.
 Centrotavola in terraglia, colaggio a
 intreccio con decoro di smalto nero.
 cm Ø 50,5 Alt. 4

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A CENTERPIECE BY ALESSIO TASCA.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 150



192
ANGELO MINGHETTI
 Produzione Italia 1950 ca.
 Portaombrelli in ceramica smaltata e decorata in policromia con
 motivi astratti, corpo ovalizzato con basso collo e bocca circolare
 piana, decori sferici sulla fascia centrale. Firma sotto la base.
 cm Alt. 47

Bibliografia: Lo splendore delle ceramiche Minghetti. Ediz.
 illustrata; Editore, Studio Costa (Modelli simili).

AN UMBRELLA STAND BY ANGELO MINGHETTI.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 700

191
BRUNO GAMBONE
 Produzione Gambone, Italia 1960 ca.
 Coppa in ceramica smaltata nera, bianca e
 beige, corpo a vaso, decoro interno astratto
 in smalto blu. Firma sotto la base.
 cm Ø 31 Alt. 15

A BOWL BY BRUNO GAMBONE.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 800



193
FLORA
 Produzione Faenza, Italia 1960 ca.
 Grande vaso in ceramica invetriata marrone e decorata
 con motivi primitivi di figure umane in bianco e
 arancione, corpo piriforme, bocca informe ondulata.
 Firma sul collo. Lievi cadute di smalto alla base.
 cm 55 x 41 Alt. 48

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A VASE BY FLORA.

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500





194
 SAINO DE NICHILLO (Attr.le)
 Produzione Italia 1940 ca.
 Tavolo da caffè con piede scultoreo
 in ceramica smaltata in policromia ed
 invetriata, corpo a movimento libero,
 piano circolare in vetro incolore.
 cm Ø 68,5 Alt. 45,5

*A COFFEE TABLE ATTRIBUTABLE
 TO SAINO DE NICHILLO.*

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 300



196
 FRATELLI MARELLI
 Produzione Fra.Mar, Italia 1950 ca.
 Specchio da parete circolare,
 cornice e raggera in legno,
 cristallo molato e specchiato.
 cm Ø 102

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL MIRROR BY FRATELLI MARELLI.

Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 1500



195
 CARLO MOLLINO (Attr.le)
 Produzione Bernini, Italia 1950 ca.
 Coppia di sedie con struttura in legno sagomato,
 spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento
 in tessuto avorio, lievi segni di uso.
 cm Alt. 88 seduta 48

A PAIR OF CHAIRS ATTRIBUTABLE TO CARLO MOLLINO.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 600

197
 VITTORIO DASSI E
 SANTAMBROGIO E DE BERTI
 Produzione Italia 1954 ca.
 Tavolo da caffè con piede e base
 in legno, fianchi scannellati, piano
 in cristallo sagomato di grosso
 spessore. Lievi segni di uso.
 cm 119,5 x 50 Alt.50

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A COFFEE TABLE BY VITTORIO DASSI
 AND SANTAMBROGIO E DE BERTI.*

Stima € 850 - 950
Base d'asta € 350



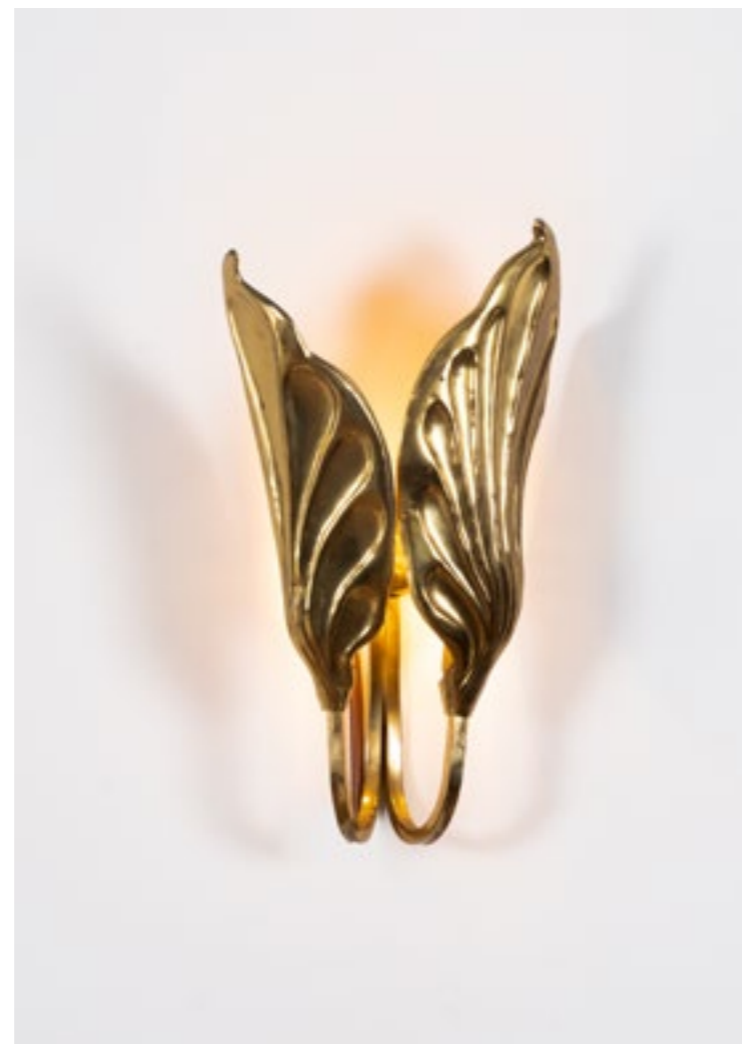


198
GABRIELLA CRESPI
Produzione Italia 1970 ca.
Cornice porta ritratto modello "Ellisse"
in ottone zapponato, corpo ovale. Firma
incussa al verso "Gabriella Crespi - BREV.
cm 34 x 6 Alt. 25

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*AN "ELLISSE" MODEL PICTURE
FRAME BY GABRIELLA CRESPI.*

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



199
TOMMASO BARBI
Produzione Bottega Gadda, Italia 1970 ca.
Lampada da parete a due luci in
ottone, diffusore a forma di foglie.
cm Alt. 41

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL LAMP BY TOMMASO BARBI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150



200
TOMMASO BARBI
Produzione Bottega Gadda, Italia 1970 ca.
Lampada da terra a tre luci, struttura
in ottone con grandi foglie di
rabarbaro in ottone lavorato.
cm Alt. 213

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL LAMP BY TOMMASO BARBI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 900

201

FRANCO ALBINI

Produzione Poggi, Italia 1950 ca.

Libreria modello "LB7" con struttura in legno esotico e supporti in alluminio pressofuso laccato, composta da mensole e due vani chiusi ad altezza regolabile, sistema di fissaggio a pressione tra pavimento e soffitto.
cm 176 x 35 Alt. 287

Bibliografia: I. de Guttry, M.P. Maino, Il mobile Italiano degli Anni '40 e '50, p. 77, Laterza, 1992. Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 53

A "LB7" MODEL BOOKSHELF BY FRANCO ALBINI.

Stima € 2500 - 3500

Base d'asta € 1000

**202**

FRANCO ALBINI

Produzione Poggi, Italia 1956 ca.

Una libreria modulare cielo terra modello "LB7" con struttura in legno esotico e piedi regolabili in ottone, quattro ordini verticali con mensole in legno, nel primo ordine una cassetiera con quattro cassetti, nel secondo un vano chiuso con due ante battenti, nel terzo un vano chiuso con due ante battenti e un vano sovrastante a giorno, nel quarto un vano chiuso con anta a ribalta. Segni di uso e lievi graffi.
cm 342 x 35 Alt. 310

Bibliografia: I. de Guttry, M.P. Maino, Il mobile Italiano degli Anni '40 e '50, p. 77, Laterza, 1992. Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 53

A "LB7" MODEL BOOKSHELF BY FRANCO ALBINI.

Stima € 5000 - 6000

Base d'asta € 1250





203
GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Cassina, Italia 1962 ca.
Quattro sgabelli alti modello "112" in legno esotico, seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto violetto.
cm 42 x 42 Alt. 84

Bibliografia: Figli di Amedeo Cassina, Meda, Catalogo commerciale, s.d. s.p.

FOUR "112" MODEL STOOLS BY GIANFRANCO FRATTINI.

Stima € 2200 - 2500
Base d'asta € 1100

204
GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Bernini, Italia 1960 ca.
Scrivania modello "530" in legno esotico, piano rettangolare, sul fronte due cassetti con un vano a giorno centrale, sul piano due vani con chiusura a serrandina.
cm 130 x 80 Alt. 95

Bibliografia: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 54.

A "530" MODEL WRITING DESK BY GIANFRANCO FRATTINI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



205
GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Bernini (Tavolo), Cassina (Sedie), Italia 1950 e 1960 ca.
Tavolo da pranzo modello "522" in legno esotico, piano rettangolare con piede a sezione geometrica; quattro sedie modello "101" con struttura in legno esotico, seduta con imbottitura e rivestimento in pelle cognac.
cm 190 x 95 Alt. 73 - cm Alt. 77 seduta 47

Bibliografia: Domus 401, p. 120, aprile 1963 (Tavolo).
Repertorio Gramigna 1950-1980, pag. 156 (Sedie).

A "522" MODEL TABLE AND FOUR "101" MODEL CHAIRS BY GIANFRANCO FRATTINI.

Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 600

206

GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Bernini, Italia 1957 ca.
Mobile credenza modello "501/4" con
struttura in legno esotico, quattro cassetti,
due vani con ripiano, vano contenitore,
chiusura con ante a serrandina.
cm 140 x 53 Alt. 118

Bibliografia: Domus 389, aprile 1962,
p. 53; G. Gramigna, Repertorio 1950-
1980, p. 113, Mondadori, 1985.

*A "501/4" MODEL SIDEBOARD FURNITURE
BY GIANFRANCO FRATTINI.*

Stima € 1800 - 2400
Base d'asta € 700



208

GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Bernini, Italia 1966 ca.
Tavolo basso con struttura in legno
esotico, sul fronte quattro cassetti, piano
rettangolare. Etichetta di produzione.
cm 140 x 53 Alt. 38

Bibliografia: Domus n. 401, aprile 1963.

A COFFEE TABLE BY GIANFRANCO FRATTINI.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400



207

GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Bernini, Italia 1961 ca.
Sideboard in multistrato curvato e pianoforte lastronati in legno esotico,
quattro cassetti e due vani con ripiano, chiusura con ante a serrandina.
cm 210 x 53 Alt. 73

Bibliografia: Domus n. 401, aprile 1963, p. d/119; G. Gramigna, Repertorio del design
italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. U. Allemandi, 2003, p. 81.

A SIDEBOARD BY GIANFRANCO FRATTINI.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 800



209

GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Cassina, Italia 1966 ca.
Quattro tavolini impilabili modello "780/783" con struttura in legno
esotico, piano in legno laminato reversibile bianco e nero.
cm Ø 41 Alt. 38,5

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 126, Allemandi, 2003.

FOUR "780/783" MODEL LOW TABLES BY GIANFRANCO FRATTINI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800





210
 GIANFRANCO FRATTINI (Attr. Ie)
 Produzione Italia 1960 ca.
 Quattro lampade da parete ad una luce
 con struttura in metallo cromato e legno,
 diffusore sferico in vetro trasparente.
 cm 17 x 28 Alt. 30

*FOUR WALL LAMPS ATTRIBUTABLE
 TO GIANFRANCO FRATTINI.*

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



212
 GINO PAROLDO
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a sedici luci,
 struttura in ottone, diffusore circolare
 composto da elementi modulari in cristallo
 fumè cavo, sagomato e molato.
 cm Ø 78 Alt. 86

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY GINO PAROLDO.

Stima € 2500 - 3500
Base d'asta € 1000

211
 BUSNELLI
 Produzione Busnelli Export, Italia 1960 ca.
 Coppia poltrone modello "Tiki Arm" con struttura in legno, monoscocca
 in Plesten, imbottitura con gommapiuma Pirelli, rivestimento in
 tessuto avorio con rigature scure. Gommapiuma indurita.
 cm 68 x 70 Alt. 75

Bibliografia: Catalogo e disegni originali Busnelli.

A PAIR OF "TIKI ARM" MODEL ARMCHAIRS BY BUSNELLI.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



213
 KAZUhide TAKAHAMA
 Produzione Sirrah, Italia 1980 ca.
 Lampada da terra ad una luce modello "Totem", struttura in metallo
 dorato, diffusore integrato, base rettangolare in pietra serena e ottone.
 cm Alt. 181

Bibliografia: Vercelloni V., "L'avventura del design: Gavina",
 Editoriale Java Book spa, Milano, 1987, fig. 17.

A "TOTEM" MODEL FLOOR LAMP BY KAZUhide TAKAHAMA.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 800





214
LORENZO BURCHIELLARO
Produzione Italia 1970 ca.
Specchio da parete modello "Wave", cornice in alluminio lavorato e ondulato, cristallo specchiato rettangolare. Firma incussa.
cm 150 x 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "WAVE" MODEL WALL MIRROR BY LORENZO BURCHIELLARO.

Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 900

215
LORENZO BURCHIELLARO
Produzione Italia 1970 ca.
Specchio da parete modello "Wave", cornice in alluminio lavorato e ondulato, cristallo specchiato rettangolare. Firma incussa.
cm 150 x 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "WAVE" MODEL WALL MIRROR BY LORENZO BURCHIELLARO.

Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 900

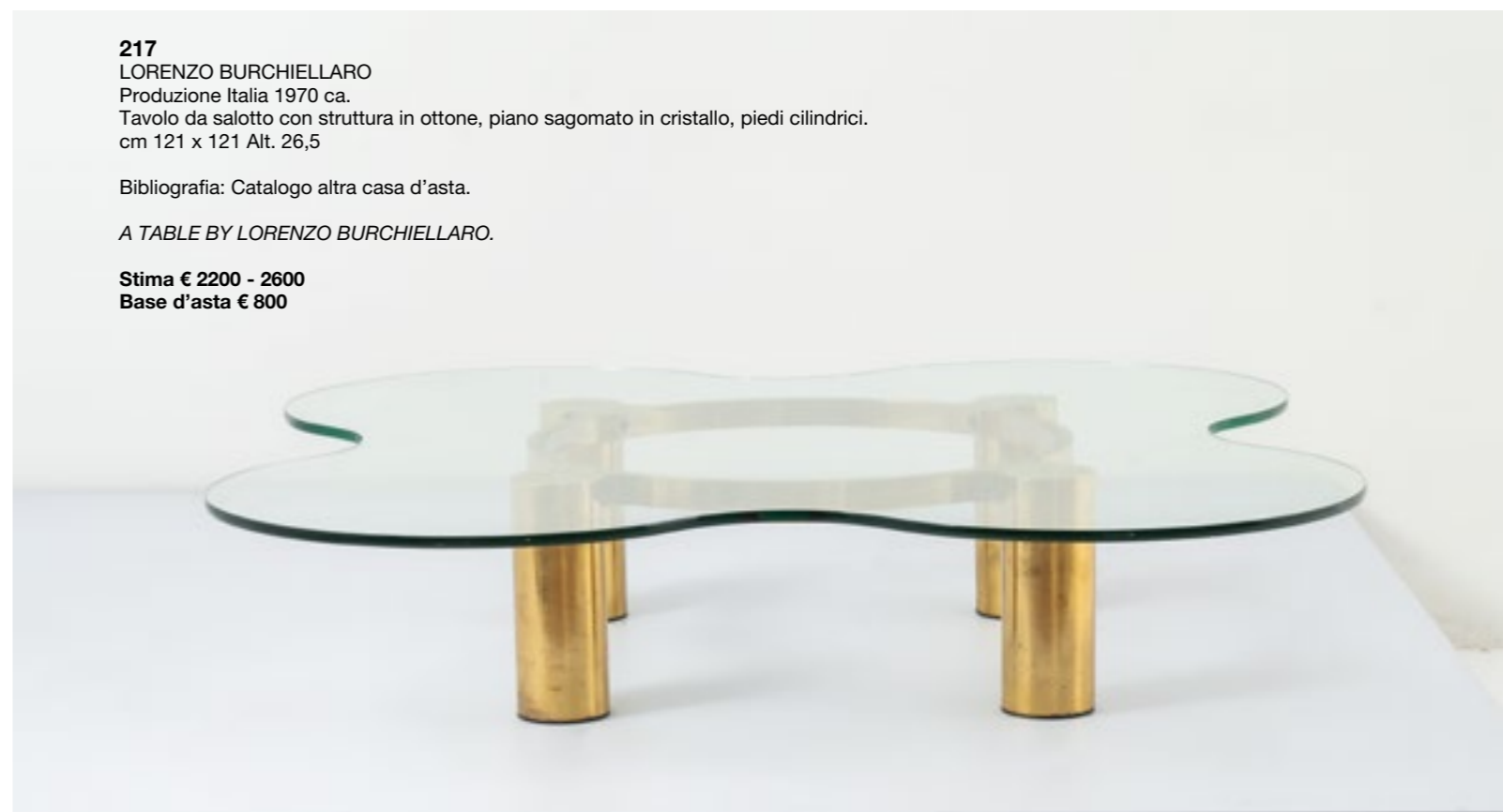


216
LORENZO BURCHIELLARO
Produzione Italia 1970 ca.
Specchio da parete ovalizzato, cornice in alluminio pressofuso e cristallo specchiato. Firma incussa.
cm 89 x 55

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A WALL MIRROR BY LORENZO BURCHIELLARO.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1000



217
LORENZO BURCHIELLARO
Produzione Italia 1970 ca.
Tavolo da salotto con struttura in ottone, piano sagomato in cristallo, piedi cilindrici.
cm 121 x 121 Alt. 26,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A TABLE BY LORENZO BURCHIELLARO.

Stima € 2200 - 2600
Base d'asta € 800

218

AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Gavina, Italia 1959 ca.

Coppia di poltrone modello "Bastiano" con struttura in legno esotico, spalliera e seduta con cuscini imbottiti e rivestiti in pelle nera.

cm 89 x 77 Alt. 65

Bibliografia: Domus n. 395, ottobre 1962, p. 46. Dino Gavina. Ultrarazionale Ultramobile, a cura di Renzo Orsini, Compositori, Bologna 1998, p. 167. G. Gramigna, G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico Allemandi,

A PAIR OF "BASTIANO" MODEL ARMCHAIRS BY AFRA E TOBIA SCARPA.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 500



220

ACHILLE E PIERGIACOMO CASTIGLIONI

Produzione Flos, Italia 1960 ca.

Lampada a sospensione ad una luce modello "Viscontea", struttura regolabile in altezza, diffusore in metallo sagomato con rivestimento in cocoon.

cm Ø 67 Alt. 50

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, p. 84, Allemandi, 2011.

A "VISCONTEA" MODEL SUSPENSION LAMP BY ACHILLE AND PIER GIACOMO CASTIGLIONI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1000



219

AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Gavina, Italia 1959 ca.

Divano a tre posti modello "Bastiano" con struttura in legno esotico, spalliera e seduta con cuscini imbottiti e rivestiti in pelle nera.

cm 211 x 77 Alt. 65

Bibliografia: Domus n. 395, ottobre 1962, p. 46. Dino Gavina. Ultrarazionale Ultramobile, a cura di Renzo Orsini, Compositori, Bologna 1998, p. 167. G. Gramigna, G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico Allemandi,

A "BASTIANO" MODEL SOFA BY AFRA E TOBIA SCARPA.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 600



221

GIGI CAPRIOLO (Attr.le)

Produzione Italia 1970 ca.

Lampada scultura da tavolo ad una luce in ceramica smaltata ed invetriata, corpo globulare con diffusore a taglio semicircolare.

cm Ø 30

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A TABLE LAMP ATTRIBUTABLE TO GIGI CAPRIOLO.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 350



222
MIES VAN DER ROHE
Produzione Knoll International, U.S.A. 1970 ca.
Sei sedie modello "MR 10" con struttura in tubolare cromato e seduta e schienale in cuoio nero.
cm Alt. 80 seduta 44

Bibliografia: Mies van der Rohe: Architecture and Design in Stuttgart, Barcelona, Brno, von Vegesack and Kries, ppg. 30, 78, 82 Stühle aus Stahl: Metallmöbel 1925-1940, van Geest and Mácel, pg. 96, pl. 2.

SIX "MR 10" MODEL CHAIRS BY MIES VAN DER ROHE.

Stima € 3000 - 4000
Base d'asta € 1500



224
GOFFREDO REGGIANI
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da parete a tre luci con struttura in metallo verniciato, diffusore circolare convesso composto da placche circolari in acciaio cromato.
cm Ø 70 Alt. 15

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A WALL LAMP BY GOFFREDO REGGIANI.

Stima € 2000 - 3000
Base d'asta € 700

223
TOBIA SCARPA
Produzione Gavina, Italia 1970 ca.
Tavolo da pranzo rettangolare modello "Andrè" con struttura in acciaio cromato, piano in vetro (una lieve sbeccatura laterale al piano).
cm 225 x 99,5 Alt. 68,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

AN "ANDRÈ" MODEL TABLE BY TOBIA SCARPA.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 900



225
FLORENCE KNOLL
Produzione Knoll International, U.S.A. 1970 ca.
Sideboard con struttura in legno esotico, sul fronte due vani con ripiano e chiusi con coppia di ante a battente, sei cassetti centrali, rivestimento del fronte in acciaio spazzolato, maniglie e piedi in metallo cromato, piano rettangolare in legno.
cm 287 x 47 Alt. 65

Bibliografia: Knoll: A Modernist Universe, Lutz, pg. 160.

A SIDEBOARD BY FLORENCE KNOLL.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 2500





228

MARIO BELLINI

Produzione B&B, Italia 1970 ca.

Divano componibile modello "Camaleonda" composto da cinque moduli con struttura in legno, metallo cromato e imbottitura in poliuretano rivestita in tessuto di velluto marrone e beige. Segni di uso. Marchio di produzione. cm 100 x 100 Alt. 70 - cm 95 x 65 Alt. 37 - cm 95 x 95 Alt. 38 - cm 90 x 100 Alt. 70

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 188, Allemandi, 2003. Domus n. 505, Dicembre 1971, pagina pubblicitaria.

A MODULAR SOFA BY MARIO BELLINI.

Stima € 8000 - 9000

Base d'asta € 3000

226

MARIO BELLINI

Produzione B&B, Italia 1970 ca.

Poltrona modello "Camaleonda" con struttura in legno, metallo cromato e imbottitura in poliuretano rivestita in tessuto di velluto marrone. Marchio di produzione. cm 90 x 100 Alt. 70

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 188, Allemandi, 2003. Domus n. 505, Dicembre 1971, pagina pubblicitaria.

A "CAMALEONDA" MODEL ARMCHAIR BY MARIO BELLINI.

Stima € 1500 - 1800

Base d'asta € 600



227

MARIO BELLINI

Produzione B&B, Italia 1970 ca.

Due moduli seduta poltrona - divano modello "Camaleonda" con struttura in legno, metallo cromato e imbottitura in poliuretano rivestita in tessuto di velluto marrone. Marchio di produzione. cm 90 x 100 Alt. 70

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 188, Allemandi, 2003. Domus n. 505, Dicembre 1971, pagina pubblicitaria.

TWO "CAMALEONDA" MODEL ARMCHAIRS/SOFA BY MARIO BELLINI.

Stima € 3000 - 3600

Base d'asta € 1200





229
ANGELO MANGIAROTTI
Produzione Skipper, Italia 1970 ca.
Tavolo modello "Eros" in marmo bianco di Carrara
piano triangolare ad incastro a secco su tre elementi
troncoconici in marmo. Etichetta di produzione.
cm 84,5 x 84,5 Alt. 43

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design
italiano 1950-2000, p. 192, Allemandi, 2003.

A "EROS" MODEL TABLE BY ANGELO MANGIAROTTI.

Stima € 4500 - 5500
Base d'asta € 1500



230
ANGELO MANGIAROTTI
Produzione Skipper, Italia 1970 ca.
Tavolo da pranzo della serie "Eros" in marmo nero Marquina, piano
circolare con piede conico, incastro centrale. Etichetta di produzione.
cm Ø 119,5 Alt. 72

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, 1985.

A "EROS" MODEL TABLE BY ANGELO MANGIAROTTI.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 3000



231
ANGELO MANGIAROTTI
Produzione Skipper, Italia 1978 ca.
Consolle della serie "Incas" in pietra serena, tre piedi
troncopiramidali, piano rettangolare con incastri.
cm 220 x 40 Alt. 72

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000
per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, p. 254.
F. Burkhardt, Angelo Mangiarotti Opera completa,
Motta Architettura, 2010, pp. 302, 305.

AN "INCAS" SERIES CONSOLE BY ANGELO MANGIAROTTI.

Stima € 7000 - 8000
Base d'asta € 3000



232
ANGELO MANGIAROTTI
Produzione Skipper, Italia 1978 ca.
Tavolo da pranzo della serie "Incas" in pietra serena, quattro
piedi troncopiramidali, piano quadrato con incastri.
cm 140 x 140 Alt. 72

Bibliografia: Fondazione Mangiarotti immagine
archivio. Domus n. 592, Marzo 1979, p. 80-81.

AN "INCAS" SERIES TABLE BY ANGELO MANGIAROTTI.

Stima € 8000 - 9000
Base d'asta € 4000



233
ANGELO MANGIAROTTI
Produzione Bernini, Italia 1959 ca.
Tavolo modello "302", piede a tromba in fusione di bronzo
finita al tornio e piano circolare in marmo di Carrara.
cm Ø 120 Alt. 70

Bibliografia: Domus 400, marzo 1963, pubblicità; Domus
408, novembre 1963; I. de Guttry, M. P. Maino, Il Mobile
Italiano degli anni 40 e 50, p. 200, Laterza, 2010.

A "302" MODEL TABLE BY ANGELO MANGIAROTTI.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 1500



234
ELEONORA PEDUZZI RIVA, HEINZ URLICH, UELI BERGER, KLAUS VOGT
Produzione De sede, Svizzera 1972 ca.

Divano modulare modello "DS 600" composto da trentadue moduli semimobili costituiti da un nucleo in schiuma rigida a forma di "L" ricoperto da un cuscino imbottito e rivestito in pelle bianca. Elementi collegati con una cerniera plug-in e una struttura in pelle e cerniera. Segni di uso e rivestimento originale da rifare. Tutte le componenti sono originali.
cm 800 x 125 Alt. 80 ca.

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "DS 600" MODEL MODULAR SOFA BY ELEONORA PEDUZZI RIVA,
HEINZ URLICH, UELI BERGER, KLAUS VOGT.

Stima € 9000 - 10000
Base d'asta € 4500



235
 GAE AULENTI
 Produzione Knoll International, U.S.A. 1964 ca.
 Tavolo basso modello "Jumbo" con struttura
 e piano in marmo nero a incastri.
 cm 125 x 125 Alt. 37

Bibliografia: K.J.Sembach, *Classici Moderni mobili che fanno storia*, editoriale Domus, 1985, pag. 131. G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-2000*, p. 111, Allemandi, 2003.

A "JUMBO" MODEL COFFEE TABLE BY GAE AULENTI.

Stima € 8000 - 9000
Base d'asta € 2800



236
 GAETANO PESCE
 Produzione Cassina, Italia 1987
 Coppia di poltrone della serie "I Feltri" modello "357" con
 struttura in feltro di lana spesso e feltro di lana imbevuto di
 resina, seduta rossa con scocca nera. Segni di uso.
 Esposizioni: Gaetano Pesce, *Feltri Chair*, 1986, collezione permanente
 del MoMA, Dipartimento Architettura e Design, New York.
 cm 110 x 80 Alt. 90

Bibliografia: G. Gramigna, *Repertorio del design italiano 1950-2000*, p. 378, Allemandi, 2003. *Domus*, n. 686, luglio 1987, pag. 340-343. *Domus*, n. 690, gennaio 1988, pag. 71.

A PAIR OF "I FELTRI" SERIES MODEL "357" ARMCHAIRS BY GAETANO PESCE.

Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 1800

237

LUIGI CACCIA DOMINIONI

Produzione Azucena, Italia 1962 ca.

Lampada da tavolo ad una luce modello "Mikado", struttura in ottone nichelato, base in marmo nero, riflettore in alluminio laccato nero e diffusore sferico in vetro satinato. cm Alt. 110

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950- 1980, p. 189, Mondadori, 1985.

A "MIKADO" MODEL TABLE LAMP BY LUIGI CACCIA DOMINIONI.

Stima € 9000 - 12000
Base d'asta € 3000



238

AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Cassina, Italia 1970 ca.

Coppia di poltrone modello "Soriana", struttura in tondino di acciaio cromato, imbottitura e rivestimento in velluto a coste nero. Ottimo stato di conservazione. Premio Compasso d'oro 1970. Etichetta del produttore. cm 90 x 100 Alt. 70

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, Torino, 2003, p. 174.

A PAIR OF "SORIANA" MODEL ARMCHAIRS BY AFRA E TOBIA SCARPA.

Stima € 9000 - 12000
Base d'asta € 2500



239

AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Cassina, Italia 1970 ca.

Divano a due posti modello "Soriana", struttura in tondino di acciaio cromato, imbottitura e rivestimento in velluto a coste nero. Ottimo stato di conservazione. Premio Compasso d'oro 1970. Etichetta del produttore. cm 170 x 90 Alt. 70

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, Torino, 2003, p. 174.

A "SORIANA" MODEL SOFA BY AFRA E TOBIA SCARPA.

Stima € 8000 - 10000
Base d'asta € 3500





240
 ANGELO LELLI
 Produzione Arredoluce, Italia 1950 ca.
 Lampada da terra a diciannove luci della serie
 "Calla", struttura in ottone con diffusore a
 forma di fiori, base circolare in vetro nero.
 cm Alt. 214

Bibliografia: "Arredoluce", Catalogo Ragionato,
 Silvana Editoriale, Milano, 2018, modello illustrato
 pp. 153 e 292. Anty Pansera et. al., product
 catalogue, Arredoluce: Ragionato 1943-1987,
 Milan, 2018, p. 153. (Modelli della stessa serie).

A "CALLA" MODEL FLOOR LAMP BY ANGELO LELLI.

Stima € 12000 - 15000
Base d'asta € 7500



241
 ANGELO LELLI
 Produzione Arredoluce, Italia 1958 ca.
 Lampada a sospensione a dodici luci, struttura in ottone, metallo
 laccato bianco, diffusori sferici in vetro opale lattimo.
 cm Ø 140 Alt. 40

Bibliografia: A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo
 Ragionato 1943-1987, scheda 201, p. 314, Silvana Editoriale, 2018.

A SUSPENSION LAMP BY ANGELO LELLI.

Stima € 9000 - 10000
Base d'asta € 4500



242
 ANGELO LELLI (Attr. le)
 Produzione Arredoluce, Italia 1950 ca.
 Coppia di lampade da parete a due luci, struttura in metallo verniciato nero
 con diffusori troncoconici in vetro bacchettato opalino a stampo.
 cm 25 x 26 Alt. 43

A PAIR OF WALL LAMPS ATTRIBUTABLE TO ANGELO LELLI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1200

243

ANGELO LELLI
 Produzione Arredoluce, Italia 1958 ca.
 Rara lampada da terra a dieci luci modello
 "12707", struttura in ottone lucido con
 diffusori in vetro opalino curvato.
 Marchio di produzione.
 cm Alt. 187

Bibliografia: Arredoluce, Catalogo Ragionato
 1943-1987, Silvana Editoriale, Milano,
 2018, modello illustrato a p. 204 Cat 224.

*A "12707" MODEL FLOOR
 LAMP BY ANGELO LELLI.*

Stima € 9000 - 12000
Base d'asta € 3000



244

ANGELO LELLI
 Produzione Arredoluce, Italia 1950 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce orientabile a bilanciere
 modello "12297 Scrittoio", struttura in ottone
 lucido, diffusore in alluminio laccato verde.
 Marchio di produzione.
 cm Alt. 40

Bibliografia: "Domus", n. 261, agosto 1951, p. 32; A. Pansera,
 A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce. Catalogo ragionato 1943-
 1987, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2018, pp. 122, 281.

A "12297 SCRITTOIO" MODEL TABLE LAMP BY ANGELO LELLI.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 900



245

ARREDOLUCE
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una luce con struttura in
 acciaio spazzolato, ottone, diffusore quadrato in vetro opalino
 satinato e cristallo incolore a scalpello. Minuterie in ottone.
 cm 23 x 12 Alt. 40

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS BY ARREDOLUCE.

Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 1200



246
SERGIO ASTI
Produzione Arteluce, Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da parete ad una
luce modello "145", struttura in tubolare
di metallo verniciato bianco, diffusore
sferico in vetro opale lattimo.
cm 28 x 40 Alt. 67

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF "145" MODEL WALL
LAMPS BY SERGIO ASTI.*

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 2000



247
AUGUSTO SAVINI
Produzione Pozzi, Italia 1960 ca.
Quattro sedie modello "Pamplona" con struttura in legno e rivestimenti
in tessuto verde a fiori policromi, minuterie in metallo dorato.
Trattamento antitarlo già effettuato.
cm 57 x 55,5 Alt. 73

Bibliografia: Domus, giugno 1968, pagina pubblicitaria
- Domus, febbraio 1970, pagina pubblicitaria.

FOUR "PAMPLONA" MODEL CHAIRS BY AUGUSTO SAVINI.

Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 400



248
SERGIO RODRIGUES
Produzione Brasile 1950 ca.
Coppia di sgabelli modello "Mocho" in legno su tre gambe, seduta circolare concava.
cm Ø 38 Alt. 42

Bibliografia: Maria Cecilia Loschiavo dos Santos, Modern Furniture in Brazil, ed. by Olhares, São Paulo,
2015, p.176. S. Cals, Sergio Rodrigues, catalogue raisonné, Ed. Icatu, Rio de Janeiro, 2000, p. 251.

A PAIR OF "MOCHO" MODEL STOOLS BY SERGIO RODRIGUES.

Stima € 10000 - 12000
Base d'asta € 1800



249
VITTORIANO VIGANO'
 Produzione Arteluce, Italia 1950 ca.
 Lampada da terra a due luci modello "1049",
 bracci in ottone con diffusori orientabili in
 alluminio laccato bianco e nero, base circolare
 in marmo. Etichetta di produzione.
 cm Alt. 215

Bibliografia: M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti,
 Opere scelte 1938-1973, p. 449, Silvana Editoriale,
 2012; L'Architecture d'aujourd'hui, L'équipement de
 l'habitation, agosto 1951; The Complete Designers'
 Lights II, p. 84, Clémence & Didier Krzentowsk

*A "1049" MODEL FLOOR LAMP
 BY VITTORIANO VIGANO'.*

Stima € 15000 - 20000
Base d'asta € 9000



250
GASTONE COLLIVA
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di lampade da parete e/o tavolo ad una luce, struttura in tondino metallico smaltato
 nero, compensato curvato laccato bianco, diffusore in rete metallica smaltata bianca, ottone.
 cm Alt. 48

Bibliografia: G. Bosoni, F. Picchi, M. Strina, N. Zanardi, Brevetti del design italiano
 1946-1965 - Original patents of Italian design 1946-1965, Electa, 2000.

A PAIR OF WALL LAMPS OR TABLE BY GASTONE COLLIVA.

Stima € 4500 - 5500
Base d'asta € 1800



251
 OSVALDO BORSANI
 Produzione Tecno, Italia 1950 ca.
 Tavolo basso modello "T1" in ottone cromato e
 piano circolare in vetro specchiato blu.
 cm Ø 26,5 Alt. 45

Bibliografia: G. Gramigna, F. Irace, Osvaldo Borsani,
 Roma 1992, p. 193. Osvaldo Borsani - architetto,
 designer, imprenditore, Giampiero Bosoni.

A "T1" MODEL COFFEE TABLE BY OSVALDO BORSANI.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 1800



253
 FRANCO ALBINI
 Produzione Poggi, Italia 1950 ca.
 Quattro sedie a braccioli modello "Luisa" in legno di noce, spalliera
 e seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto blu.
 cm 54 x 55 Alt. 76

Bibliografia: R. Dulio, F. Marino, S.A. Poli, Il mondo di Poggi. L'officina del design e
 delle arti, Electa, Milano 2019, pp. 49-51, 65, 90-92; G. Gramigna, Le fabbriche del
 design. I produttori dell'arredamento domestico in Italia, Allemandi, Torino 2007

FOUR "LUISA" MODEL CHAIRS BY FRANCO ALBINI.

Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 1000



252
 OSVALDO BORSANI
 Produzione Tecno, Italia 1950 ca.
 Tavolo basso modello "T1" in ottone cromato e
 piano circolare in vetro specchiato blu.
 cm Ø 26,5 Alt. 45

Bibliografia: G. Gramigna, F. Irace, Osvaldo Borsani,
 Roma 1992, p. 193. Osvaldo Borsani - architetto,
 designer, imprenditore, Giampiero Bosoni.

A "T1" MODEL COFFEE TABLE BY OSVALDO BORSANI.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 1800

254
 IGNAZIO GARDELLA
 Produzione Italia 1950 ca.
 Tavolo in acciaio smaltato e ottone
 con piano circolare in marmo.
 cm Ø 60 Alt. 42

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE BY IGNAZIO GARDELLA.

Stima € 8000 - 10000
Base d'asta € 1500





255

CARLO HAUNER, MARTIN HEISLER
 Produzione Forma Mompiano, Italia 1950 ca.
 Divano a due posti modello "Costela",
 struttura in tubolare di metallo verniciato
 nero con doghe di legno esotico, cuscini con
 imbottitura e rivestimento in tessuto rosso.
 cm 140 x 90 Alt. 80

Bibliografia: Domus n. 362, Gennaio
 1960, p.20. Movel Moderno Brasileiro, Ed.
 Olhares, 2017, model illustrated p.120.
 Desenho da Utopia: Mobiliário Moderno
 Brasileiro, Ed. Olhares, 2016, p.109.

*A "COSTELA" MODEL SOFA BY CARLO
 HAUNER AND MARTIN HEISLER.*

Stima € 8000 - 10000
Base d'asta € 4000



256

CARLO HAUNER, MARTIN HEISLER
 Produzione Forma Mompiano, Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone modello "Costela",
 struttura in tubolare di metallo verniciato
 nero con doghe di legno esotico, cuscini con
 imbottitura e rivestimento in tessuto rosso.
 cm 70 x 90 Alt. 80

Bibliografia: Domus n. 362, Gennaio
 1960, p.20. Movel Moderno Brasileiro, Ed.
 Olhares, 2017, model illustrated p.120.
 Desenho da Utopia: Mobiliário Moderno
 Brasileiro, Ed. Olhares, 2016, p.109.

*A PAIR OF "COSTELA" MODEL
 ARMCHAIRS BY CARLO HAUNER
 AND MARTIN HEISLER.*

Stima € 10000 - 12000
Base d'asta € 3000





257
OSCAR TORLASCO
Produzione Lumi, Italia 1958 ca.
Lampada a sospensione a diciannove luci
modello "551" "Saturno", diffusore globulare
in alluminio verniciato giallo, ottone lucido.
cm Alt. 92

Bibliografia: Rivista dell'Arredamento, n64, Aprile 1960.

*A "551" MODEL SUSPENSION LAMP
BY OSCAR TORLASCO.*

Stima € 4000 - 6000
Base d'asta € 1500



258
OSCAR TORLASCO
Produzione Lumi Milano, Italia 1955 ca.
Coppia di lampade da parete a tre luci, struttura in
ottone, metallo smaltato nero, tre diffusori circolari,
due in vetro satinato ed uno in ottone forato.
cm 16 x 10 Alt. 63

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS BY OSCAR TORLASCO.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 700



259

OSCAR TORLASCO

Produzione Lumi, Italia 1950 ca.

Lampada da terra ad una luce modello "555/T",
direzionabile in altezza e in angolazione, ghisa, alluminio
verniciato bianco, ottone, lente in cristallo molato.
cm Alt. 170

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "555/T" MODEL FLOOR LAMP BY OSCAR TORLASCO.

Stima € 3000 - 4000

Base d'asta € 1200



260

ICO PARISI

Produzione Fratelli Rizzi, Italia 1950 ca.

Mobile con vetrina in legno esotico, sul fronte in
basso due vani con ripiano, chiusi con coppia di
ante a battente, marqueterie geometriche e maniglia
in ottone, quattro cassetti; sul piano superiore due
vani con piano in vetro e coppia di ante in vetro
incolore con maniglia in legno. Minuterie in ottone.
cm 207 x 44 Alt. 158

Bibliografia: R. Lietti, Ico Parisi Design, catalogo
ragionato 1936 ; 1960, Milano, 2017, p.307, 382, 383.

A FURNITURE BY ICO PARISI.

Stima € 4000 - 5000

Base d'asta € 1600

261

ROBERTO PAMIO, RENATO TOSO, NOTI MASSARI

Produzione Stilwood, Italia 1968 ca.

Divano modello "Lara" composto da due moduli. Struttura in poliuretano espanso e rivestimenti in tessuto ocra.

cm 260 x 310 Alt. 64

Bibliografia: Domus, n. 538, gennaio 1974.

A "LARA" MODEL SOFA BY ROBERTO PAMIO, RENATO TOSO, NOTI MASSARI.

Stima € 12000 - 15000

Base d'asta € 4000





262
ETTORE SOTTASS
 Produzione Skipper, Italia 1976 ca.
 Due lampade a sospensione ad una luce di grandezza differente modello "Hikari", diffusore quadrato composto da piani sovrapposti in metallo verniciato rosso, cavi in acciaio. Segni d'uso.
 cm 25 x 25 Alt. 9 - cm 20 x 20 Alt 9

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 242, Allemandi, 2003.

TWO "HIKARI" MODEL SUSPENSION LAMPS BY ETTORRE SOTTASS.

Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 800



263
ETTORE SOTTASS
 Produzione Skipper, Italia 1976 ca.
 Due lampade a sospensione ad una luce modello "Hikari", diffusore quadrato composto da piani sovrapposti in metallo verniciato uno giallo e uno rosso, cavi in acciaio. Segni d'uso.
 cm 20 x 20 Alt. 9 - cm 20 x 20 Alt. 20

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 242, Allemandi, 2003.

TWO "HIKARI" MODEL SUSPENSION LAMPS BY ETTORRE SOTTASS.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 700



264
ETTORE SOTTASS
 Produzione Skipper, Italia 1976 ca.
 Due lampade a sospensione ad una luce di grandezza differente modello "Hikari", diffusore quadrato composto da piani sovrapposti in metallo verniciato giallo, cavi in acciaio. Segni d'uso.
 cm 25 x 25 Alt. 9 - cm 20 x 20 Alt 9

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 242, Allemandi, 2003.

TWO "HIKARI" MODEL SUSPENSION LAMPS BY ETTORRE SOTTASS.

Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 800



265
ETTORE SOTTASS
 Produzione Poltronova, Italia 1964 ca.
 Tavolo da salotto modello "Rocchetto" in legno esotico con giunti in legno laccato rosso, piano e piedi circolari su fusto cilindrico.
 cm Ø 36 Alt. 31

Bibliografia: Domus n. 433, December 1965, p. 42 - F. Zanella, Ettore Sottsass: Catalogo ragionato dell'archivio 1922-1978, CSAC, Parma, 2017, p. 238.

A "ROCCHETTO" MODEL TABLE BY ETTORRE SOTTASS.

Stima € 2500 - 2800
Base d'asta € 400

266
ETTORE SOTTASS
 Produzione Poltronova, Italia 1964 ca.
 Tavolo da salotto modello "Rocchetto" in legno esotico con giunti in legno laccato rosso, piano e piedi circolari su fusto cilindrico.
 cm Ø 44 Alt. 45

Bibliografia: Domus n. 433, December 1965, p. 42 - F. Zanella, Ettore Sottsass: Catalogo ragionato dell'archivio 1922-1978, CSAC, Parma, 2017, p. 238

A "ROCCHETTO" MODEL TABLE BY ETTORRE SOTTASS.

Stima € 3000 - 4000
Base d'asta € 500



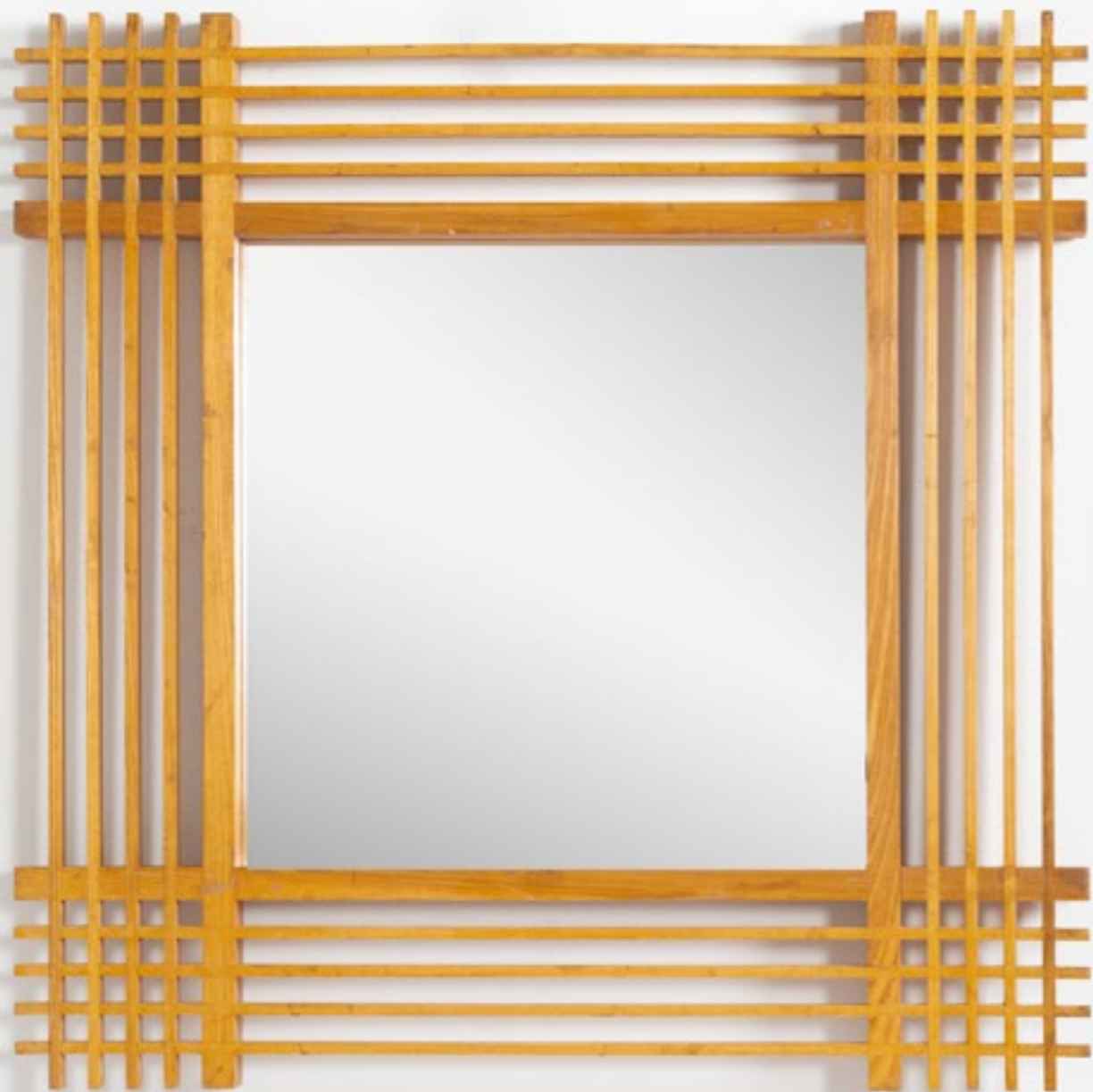
267

ETTORE SOTTASS
 Produzione Santambrogio e De Berti, Italia 1959 ca.
 Specchio da parete con cornice in listelli di legno incrociato,
 cristallo specchiato quadrato. Etichetta di produzione.
 cm 76 x 76

Bibliografia: Domus, n. 353, p. 43, aprile 1959. E. Paoli,
 Quaderni Vitrum n. 8, specchi e specchiere, p. 124.

A WALL MIRROR BY ETTORE SOTTASS.

Stima € 15000 - 20000
Base d'asta € 3000



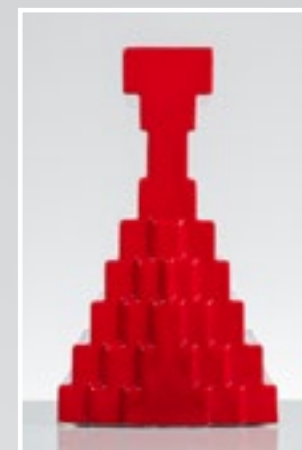
268

ETTORE SOTTASS
 Produzione Bitossi per Poltronova Design Center Editions, Italia 1969 ca.
 Vaso serie "Yantra" modello "Y37" con struttura in
 ceramica smaltata rossa. Marchio di produzione.
 Esposizioni: Masterworks Italian Design, 1960-
 1994, 1996, Denver Art Museum.
 cm 24,5 x 22 Alt. 42,5

Bibliografia: Ettore Sottsass: Tutta la Ceramica, Ferrari, pg. 176
 Ettore Sottsass Jun.: Designer, Artist, Architect, Höger, pg.
 175E. Ambasz, Italy: the new domestic landscape achievements
 and problems of Italian design, p. 106, MOMA NY, 1972

A "YANTRA" SERIES MODEL "Y37" VASE BY ETTORE SOTTASS.

Stima € 9000 - 12000
Base d'asta € 3400



**269**

ETTORE SOTTASS (Attr.le)
 Produzione Cedit, Italia 1980 ca.
 Prototipo di svuota tasche in ceramica smaltata, corpo quadrato con estremi curvati in alto, vano aperto porta lettere su un fianco.
 cm 28 x 28 Alt. 17

A POCKET EMPTIER ATTRIBUTABLE TO ETTORE SOTTASS.

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 90

271

GINO SARFATTI
 Produzione Arteluce, Italia 1954 ca.
 Lampada da terra ad una luce modello "1063", struttura in metallo laccato e neon.
 Lievi graffi alla base.
 cm Alt. 217

Bibliografia: Gino Sarfatti: Opere scelte 1938-1973, Romanelli e Severi, pag. 252, 452; Il Design Italiano Degli Anni '50, Branzi, pag. 226.

A "1063" MODEL FLOOR LAMP BY GINO SARFATTI.

Stima € 18000 - 24000
Base d'asta € 6000

**270**

AFRA E TOBIA SCARPA
 Produzione Cassina, Italia 1970 ca.
 Coppia di poltrone modello "Ciprea", struttura in poliuretano con rivestimenti in tessuto di velluto a coste nero. Ottimo stato di conservazione. Segnalazione al Compasso d'Oro. Etichetta del produttore.
 cm 80 x 84 Alt. 80

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino 2021, p. 144.

A PAIR OF "CIPREA" MODEL ARMCHAIRS BY AFRA E TOBIA SCARPA.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 2000



272
FONTANA ARTE
 Produzione Italia 1960 ca.
 Tavolo da salotto con struttura in metallo verniciato nero, ottone, piano rettangolare in cristallo molato di grosso spessore. cm 160 x 43 Alt. 38

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A TABLE BY FONTANA ARTE.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 1200

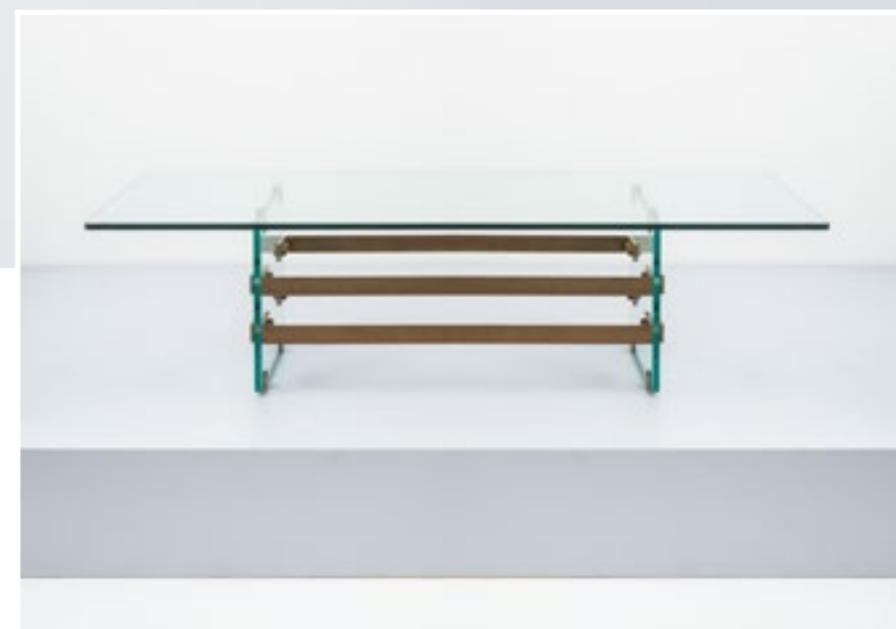


274
MAX INGRAND
 Produzione Fontana Arte, Italia 1950 ca.
 Tavolo da caffè in cristallo e ottone, piano rettangolare, minuterie in ottone. cm 150 x 75 Alt. 39

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A COFFEE TABLE BY MAX INGRAND.

Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 900



273
MAX INGRAND
 Produzione Fontana Arte, Italia 1960 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una luce modello "2093", diffusore a doppia lente in cristallo sagomato, molatone satinato internamente. Struttura in ottone verniciato. cm 12 x 14 Alt. 22

Bibliografia: Max Ingrand: Du verre à la lumière, 2009, modello illustrato a pagina 203. Quaderni Fontana Arte 1, 1964, modello illustrato a pagina 62.

A PAIR OF "2093" MODEL WALL LAMPS BY MAX INGRAND.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 1500



275

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1965 ca.

Lampada a sospensione a nove luci modello "2097/1"
struttura in ottone niellato, diffusore circolare cristallo
rosato, vetro satinato, minuterie in ottone.
cm Ø 80 Alt. 60

Bibliografia: Quaderni di Fontana n.4, p.48. Franco Deboni,
Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand,
Umberto Allemandi & C., Torino 2012, fig. 309.

A "2097/1" MODEL SUSPENSION LAMP BY MAX INGRAND.

Stima € 10000 - 12000
Base d'asta € 5000



276

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1950 ca.

Lampada a sospensione a dodici luci modello "1508", struttura
in ottone e diffusore in cristallo verde curvato molato .
cm Ø 87 Alt. 75

Bibliografia: Quaderni Fontana Arte; F. Deboni, Fontana Arte: Gio
Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, f. 8, Allemandi, 2012.

A "1508" MODEL SUSPENSION LAMP BY MAX INGRAND.

Stima € 15000 - 20000
Base d'asta € 6000



277
 MAX INGRAND
 Produzione Fontana Arte, 1950 ca.
 Coppia di lampade da parete modello "2443", struttura
 in metallo nichelato, diffusori in cristallo molato satinato
 di forte spessore e in vetro opalino, ottone.
 cm 19 x 11 Alt. 62

Bibliografia: Quaderni Fontana Arte.

A PAIR OF "2443" MODEL WALL LAMPS BY MAX INGRAND.

Stima € 8000 - 9000
Base d'asta € 5500



278
 MAX INGRAND
 Produzione Fontana Arte, Italia 1950 ca.
 Lampada a sospensione a dodici luci modello "1452",
 struttura in ottone, diffusore composto da lastre
 ovalizzate in cristallo molato di differente colore.
 cm Ø 80 Alt. 70

Bibliografia: Quaderni di Fontana Arte; R. Aloï, Illuminazione d'oggi, p.
 151, Hoepli, 1956; F. Deboni, Fontana Arte, f. 238, Allemandi 2012.

A "1452" MODEL SUSPENSION LAMP BY MAX INGRAND.

Stima € 15000 - 20000
Base d'asta € 6000



279
MAX INGRAND
Produzione Fontana Arte, Italia 1950 ca.
Raro specchio in cristallo colorato blu, vetro specchiato, legno e ganci in ottone. Etichetta di produzione.
cm 80 x 59

Bibliografia: Edoardo Paoli, L'importanza dello Specchio, Milano, p. 34 Edoardo Paoli, "Specchiere e specchi: appesi, nel mobile e tecnici", Quaderni di Vitrum, n. 8, Milano, p. 116 Franco Deboni, Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, Torin

A WALL MIRROR BY MAX INGRAND.

Stima € 12000 - 15000
Base d'asta € 4000



280
MAX INGRAND
Produzione Fontana Arte, Italia 1954 ca.
Lampada a sospensione a sedici luci modello "1563", struttura in ottone e diffusore in cristallo molato e in cristallo curvato molato. Lampadario Dahlia mod. 1563/A in ottone con diffusori in cristallo colorato, curvato e molato.
cm Ø 130 Alt. 64

Bibliografia: Bibliografia Quaderni di Fontana Arte n. 1; (modello simile) F. Deboni, Fontana Arte, Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, f. 308, Allemandi, 2012.

A "1563" MODEL SUSPENSION LAMP BY MAX INGRAND.

Stima € 25000 - 30000
Base d'asta € 15000



281

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1950 ca.

Lampada da parete "Dahlia" modello "1461" a due luci, struttura in ottone con diffusori in cristallo trasparente incolore e cristallo rosato trasparente. cm 15 x 13,5 Alt. 75,5

Bibliografia: Quaderni di Fontana Arte 1. R. Aloï, Esempi: Di Decorazione Moderna, Di Tutto Il Mondo, Illuminazione d'oggi, Milano, 1956, p. 238. F. Deboni, Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, Torino, 2012, fig. 334. Il Design Italiano D

A "1461" MODEL DAHLIA WALL LAMP BY MAX INGRAND.

Stima € 3500 - 4500

Base d'asta € 900



283

PIETRO CHIESA

Produzione Fontana Arte, Italia 1940 ca.

Lampada a sospensione a cinque luci, struttura in ottone e alluminio laccato, diffusore formato da una coppa in cristallo molato incisa mediante sabbiatura con decoro raffigurante foglie d'acanto. cm Ø 70 Alt. 55

Bibliografia: Domus n.99, marzo 1936, p. 29; Italiani, supplemento di Domus n.120, dicembre 1937, pubblicità; The Arting Company, Fontana Arte 1933-1943 dalle immagini dell'epoca, Genova, 2012, p. 139; F. Deboni, Fontana Arte Gio Ponti Pietro Chiesa Max I

A SUSPENSION LAMP BY PIETRO CHIESA.

Stima € 2200 - 2400

Base d'asta € 1300



282

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1965 ca.

Specchio da parete circolare modello "1669" con cornice in cristallo colorato rosa, curvato e molato, montatura in ottone lucidato e zaponato. cm Ø 70,5

Bibliografia: L. Falconi Fontana Arte, una storia trasparente, Skira, 1998, pag. 111. Franco Deboni, Fontana Arte, Allemandi 2012, fig. 419. Quaderni fontana arte numero 6.

A "1669" MODEL WALL MIRROR BY MAX INGRAND.

Stima € 3000 - 4000

Base d'asta € 1000



284

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1950 ca.

Grande e raro centrotavola in cristallo verde Nilo di grosso spessore, corpo ovalizzato lievemente curvato, bordi molati. Marchio di produzione. cm 47 x 29 Alt. 5

A CENTERPIECE BY MAX INGRAND.

Stima € 2500 - 3000

Base d'asta € 800



285
PIETRO CHIESA
Produzione Fontana Arte Italia, 1940 ca.
Lampada a sospensione a tre luci, struttura in ottone, metallo verniciato, diffusore curvo in cristallo molato, satinato e serigrafato.
cm 124,5 x 28 Alt. 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A SUSPENSION LAMP BY PIETRO CHIESA.

Stima € 2500 - 3500
Base d'asta € 1200

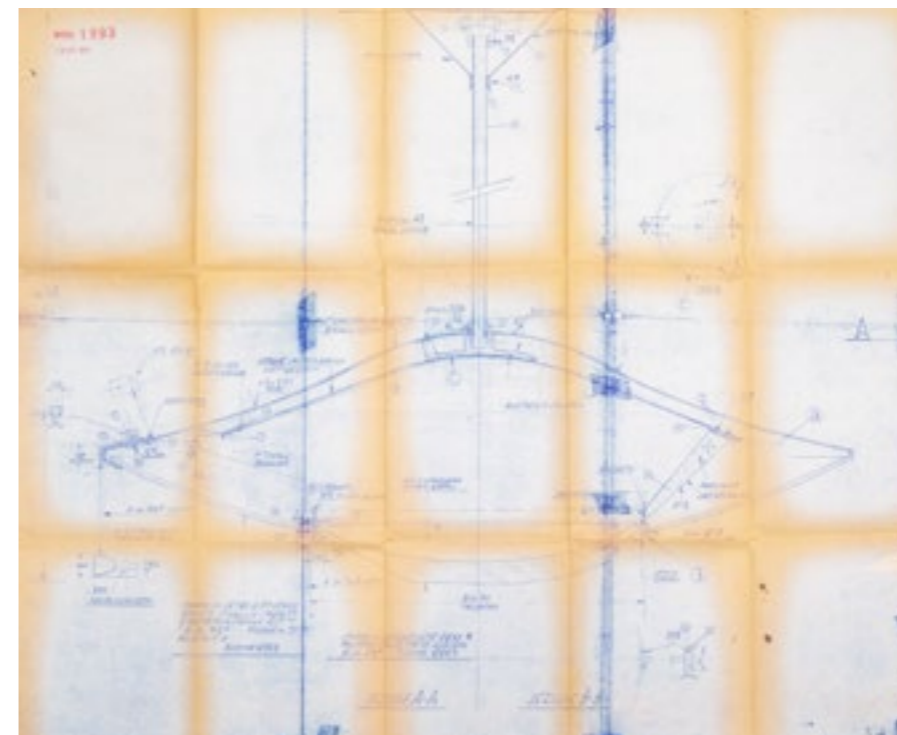


286
PIETRO CHIESA
Produzione Fontana Arte, Italia 1940 ca.
Cornice portaritratti in cristallo molato verde Nilo, minuterie in ottone.
cm 21 x 10 Alt. 26

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PICTURE FRAME BY PIETRO CHIESA.

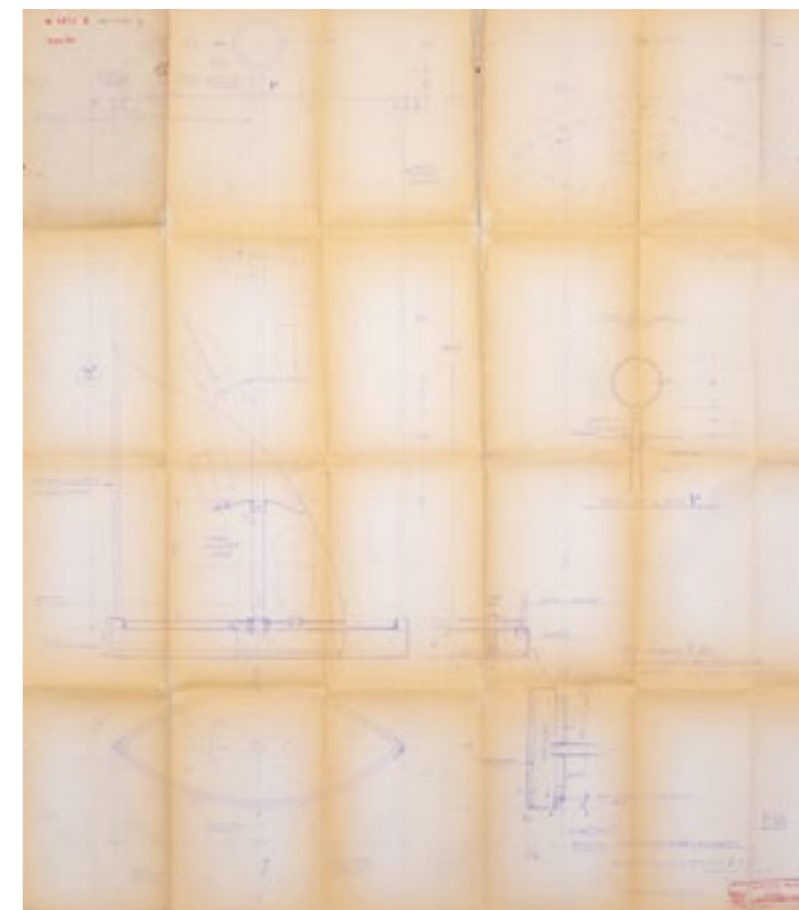
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 180



287
FONTANA ARTE
Produzione Italia 1970 ca.
Disegno esecutivo eliografico della lampada modello "1993", timbri.

A DRAWING BY FONTANA ARTE.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



288
FONTANA ARTE
Produzione Italia 1968 ca.
Disegno esecutivo eliografico della lampada modello "4523", timbri.

A DRAWING BY FONTANA ARTE.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500

289

GIO PONTI

Produzione Italia 1950 ca.

Coppia di sgabelli in legno di frassino sagomato,
tessuto blu con decori policromi.
cm 45,5 x 46 Alt. 54

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF STOOLS BY GIO PONTI.

Stima € 5000 - 6000

Base d'asta € 2400



291

GIO PONTI

Produzione Giordano Chiesa, Italia 1948 ca.

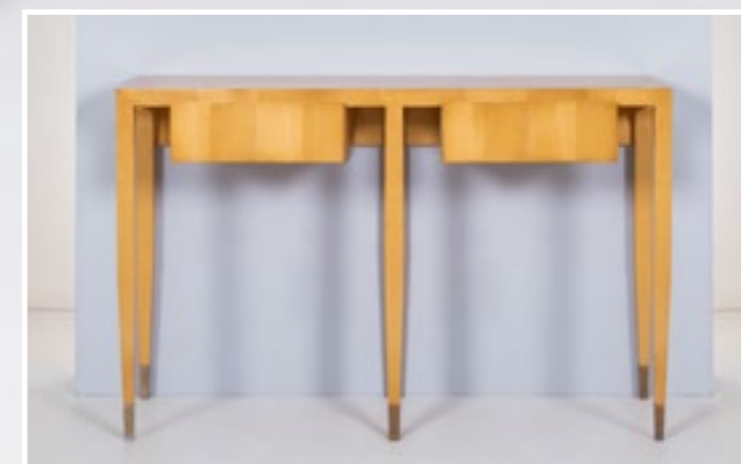
Consolle in legno di acero piano rettangolare, sul fronte due
cassetti, fianchi con sezione inclinata, gamba quadrangolare
con finali in ottone. Certificato di autenticità Archivio Ponti.
cm 150 x 45 Alt. 95

Bibliografia: Gio Ponti: Interiors Objects Drawings
1920-1976, Laura Falconi, pg. 244. Gio Ponti: The
Complete Work 1923-1978, Ponti, pg. 44.
Daria Guarnati, ed., Aria D'Italia: espressione di Gio
Ponti, Milano, 2011, p. 74 (modello simile).

A CONSOLE BY GIO PONTI.

Stima € 15000 - 25000

Base d'asta € 4000



290

GIO PONTI (Attr.le)

Produzione Italia 1950 ca.

Coppie di poltrone con struttura in
legno, imbottitura, rivestimento in
tessuto originale anni cinquanta. Difetti
al tessuto. Piede conico in legno.
cm 74 x 82 Alt. 112

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

*A PAIR OF ARMCHAIRS
ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.*

Stima € 2500 - 3000

Base d'asta € 1200



292

GIO PONTI

Produzione Giordano Chiesa, Italia 1950 ca.
Cassettiera in legno di noce, sul fronte
tre cassetti con geometrie, sostegno in
ottone. Disegno originale per gli arredi
dell'Hotel Royal di Napoli. Certificato
di autenticità Archivio Ponti.
cm 100 x 46 Alt. 80

Bibliografia: - Gio Ponti: L'arte Si innamora
dell'industria, La Pietra, p. 183. -F.
Mautone, Gio Ponti: La Committenza
fernandes, Ed. Electa p. 38.

A CHEST OF DRAWERS BY GIO PONTI.

Stima € 30000 - 40000
Base d'asta € 19000



293

GIO PONTI

Produzione Giordano Chiesa, Italia 1950 ca.
Cassettiera in legno di noce, sul fronte
tre cassetti con geometrie,
sostegno in ottone. Disegno originale per gli arredi
dell'Hotel Royal di Napoli. Certificato
di autenticità Archivio Ponti.
cm 100 x 46 Alt. 80

Bibliografia: - Gio Ponti: L'arte Si innamora dell'industria,
La Pietra, p. 183. -F. Mautone, Gio Ponti: La
Committenza fernandes, Ed. Electa p. 38.

A CHEST OF DRAWERS BY GIO PONTI.

Stima € 30000 - 40000
Base d'asta € 19000



294
GIO PONTI
Produzione Lumi Milano, Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da parete a due luci modello "575" "Quadro luminosi",
struttura in ottone verniciato bianco e nero, ottone lucido, corpo quadrato
con diffusore rettangolare in ottone, decori a rilievo geometrici.
Marchio di produzione.
cm 39 x 10 Alt. 47

Bibliografia: Repertorio 1950-1980, Gramigna, pg. 165 Gio Ponti, Irace, pg. 103
Gio Ponti: The Complete Works 1923 - 1978, Ponti, pg. 211. Ouvrage collectif,
Gio Ponti l'arte si innamora dell'industria, Coliseum, Milan, 1988, p. 344.

A PAIR OF "575" MODEL WALL LAMPS BY GIO PONTI.

Stima € 10000 - 12000
Base d'asta € 3000



295
GIO PONTI (Attr.le)
Produzione Isa, Italia 1950 ca.
Coppia di poltrone con struttura in legno,
imbottitura con rivestimento in tessuto di
velluto senape, piedi conici in legno.
cm 75 x 87 Alt. 109

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF ARMCHAIRS ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 900



296
GIO PONTI
Produzione Fratelli Reguitti, Italia 1958 ca.
Coppia di sedie pieghevoli modello "Ninfea",
struttura in legno di noce, spalliera e seduta
in midollino intrecciato. Lievi segni d'uso.
cm 48 x 71,5 Alt. 71,5

Bibliografia: Rivista dell'Arredamento n°
47 novembre 1958 pubblicità Domus
n° 349 (dicembre 1958) rassegna;
Novità ottobre 1962 p. 46.

*A PAIR OF "NINFEA" MODEL
CHAIRS BY GIO PONTI.*

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 800



297
GIO PONTI (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Specchio da parete con corpo a scudo, curvato nell'estremità superiore, cristallo specchiato ed ottone lucido.
cm 88,5 x 52,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A WALL MIRROR ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 500



298
GIO PONTI (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Specchio da parete a scudo con cornice sagomata in ottone, cristallo specchiato.
cm 83 x 60,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A WALL MIRROR ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



299
GIO PONTI
Produzione Ugo Pollice, Italia 1940 ca.
Lampada da tavolo a due luci
con struttura in metallo cromato,
diffusore circolare in metallo.
cm Ø 32 Alt. 42

Bibliografia: Catalogo generale dei beni culturali.

A TABLE LAMP BY GIO PONTI.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150



300
GIO PONTI
Produzione Isa, Italia 1950 ca.
Coppia di poltrone disegnate per l'Hotel Bristol di Merano, struttura in legno con imbottitura e rivestimento in tessuto verde.
cm 72 x 71,5 Alt. 87

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A PAIR OF ARMCHAIRS BY GIO PONTI.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 800



301
 GIO PONTI (Attr.le)
 Produzione Italia 1940 ca.
 Lampada a sospensione a sei luci con struttura e bracci in rame, diffusori a candela in legno laccato rosso.
 cm Alt. 134

A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.

Stima € 1300 - 1800
Base d'asta € 400



303
 GIO PONTI (Attr.le)
 Produzione Casa e Giardino, Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in legno, imbottitura con rivestimento in tessuto di velluto verde.
 cm 89 x 78 Alt. 70

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF ARMCHAIRS ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 100



304
 GIO PONTI (Attr.le)
 Produzione Casa e Giardino, Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in legno, imbottitura con rivestimento in tessuto di velluto verde.
 cm 89 x 78 Alt. 70

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF ARMCHAIRS ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 100



302
 GIO PONTI (Attr.le)
 Produzione Casa e Giardino, Italia 1950 ca.
 Divano a due posti con struttura in legno, imbottitura con rivestimento in tessuto di velluto verde.
 cm 162 x 85 Alt. 70

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SOFA ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 100



305
GIO PONTI (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Coppia di candelabri a tre fiamme,
tubolare in metallo curvato e verniciato
nero, portacandela in ottone conico.
cm 32,5 x 10 Alt. 23

*A PAIR OF CANDELABRA
ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.*

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 300



307
GIO PONTI (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Grande specchio da parete con cornice sagomata
in ottone, cristallo specchiato con decoro.
cm 86 x 190

A WALL MIRROR ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.

Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 500



306
GIO PONTI (Attr.le)
Produzione Broggi, Italia 1960 ca.
Secchiello in metallo argentato, corpo a vaso con due
manici lungo la fascia perimetrale, decoro a fasce
e listelli. Marchio di produzione incusso.
cm Ø 27 Alt. 27

A BUCKET ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



308
GIO PONTI (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Specchio da parete con cornice
sagomata in ottone, cristallo
specchiato con decoro.
cm 140,5 x 25,5

*A WALL MIRROR ATTRIBUTABLE
TO GIO PONTI.*

Stima € 1200 - 1600
Base d'asta € 400



309
GIO PONTI (Attr.le)
Produzione ISA Bergamo,
Italia 1950 ca.
Coppia di poltrone con struttura in
legno, imbottitura e rivestimento
in tessuto chiaro con fiori
policromi, piedi in legno.
cm 77 x 82 Alt. 111

Bibliografia: Catalogo
altra casa d'aste.

*A PAIR OF ARMCHAIRS
ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.*

Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 800



311
STILNOVO
Produzione Italia 1950 ca.
Lampada a sospensione a dodici luci, struttura
in ottone, sei diffusori luminosi orientabili a
cono in metallo verniciato giallo e bianco.
cm 140 x 40 Alt.100

Bibliografia: Stilnovo, D. G. Carugati,
Mondadori Electa, 2013.

A SUSPENSION LAMP BY STILNOVO.

Stima € 6000 - 8000
Base d'asta € 2500

310
FORNACE VENEZIANA
Produzione Italia 1930 ca.
Coppia di lampade da parete a
tre luci con struttura in ottone,
diffusore trilaterale con tre vetri
incolore stampati e ondulati.
Un vetro laterale incollato.
cm 33,5 x 14,5 Alt. 66,5

*A PAIR OF WALL LAMPS BY
FORNACE VENEZIANA.*

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 900





312
STILNOVO
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una luce,
 struttura in ottone, diffusore sferico in metallo
 verniciato nero, porta lampada conico in metallo
 verniciato nero e bianco. Marchio di produzione.
 cm 33 x 34 Alt. 28

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS BY STILNOVO.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



314
LINO SABATTINI
 Produzione Italia 1994 ca.
 Serie completa di tre vasi "Nefertiti" in
 bronzo dorato e dipinto di verde, serie
 limitata uno 1/50, uno 1/50, uno 15/50.
 cm Alt. 32

Bibliografia: Lino Sabattini, Made in Italy:
 45 Jahre Design in Silber, 1995, p. 40.

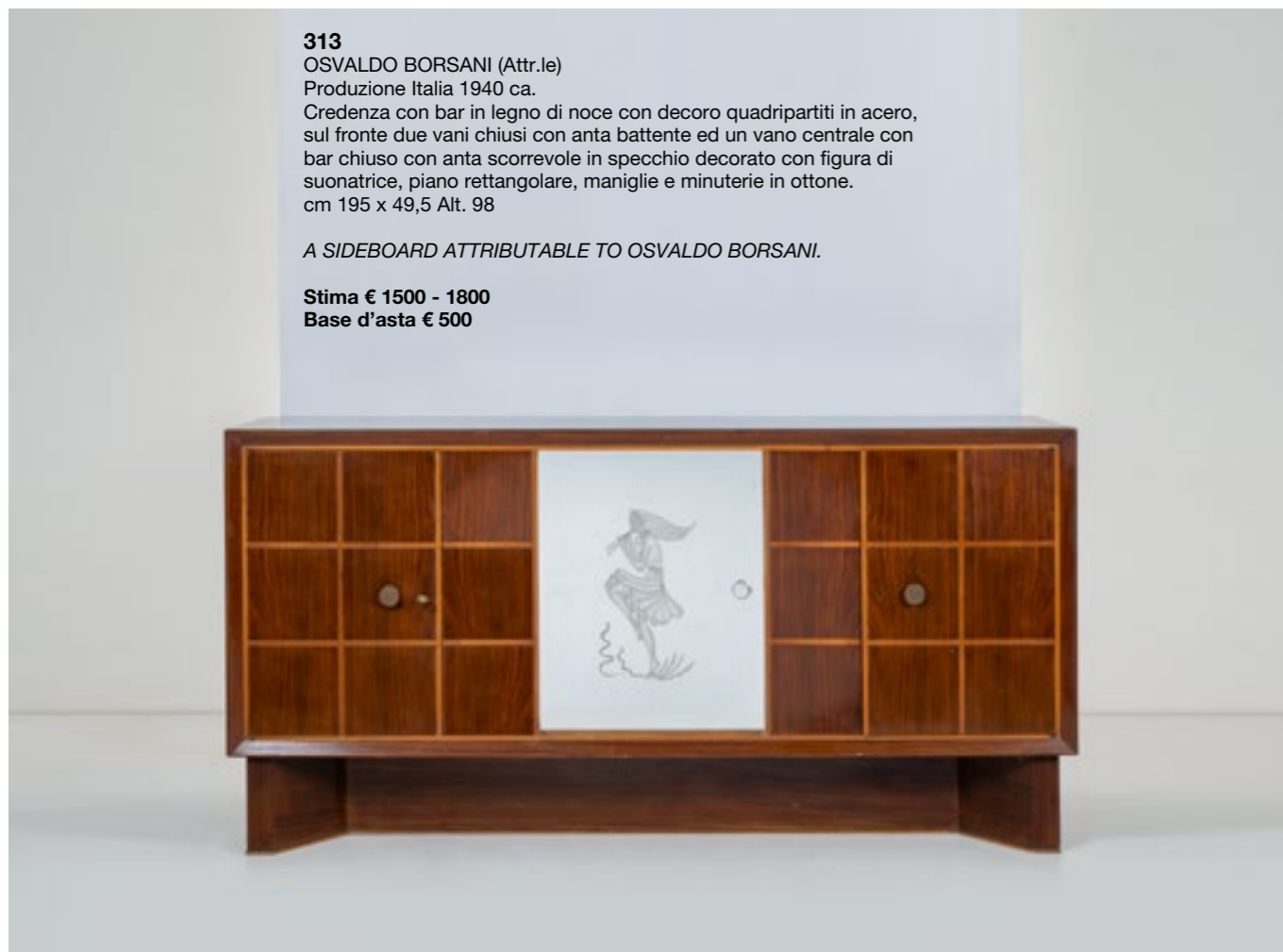
*THREE "NEFERTITI" SERIES
 VASES BY LINO SABATTINI.*

Stima € 3500 - 3800
Base d'asta € 1800

313
OSVALDO BORSANI (Attr.le)
 Produzione Italia 1940 ca.
 Credenza con bar in legno di noce con decoro quadripartiti in acero,
 sul fronte due vani chiusi con anta battente ed un vano centrale con
 bar chiuso con anta scorrevole in specchio decorato con figura di
 suonatrice, piano rettangolare, maniglie e minuterie in ottone.
 cm 195 x 49,5 Alt. 98

A SIDEBBOARD ATTRIBUTABLE TO OSVALDO BORSANI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500



315
PIER LUIGI COLLI
 Produzione Italia 1940 ca.
 Consolle in ferro battuto dorato con piano
 sagomato in cristallo molato di grosso
 spessore con bordi a spacco vivo.
 cm 117 x 40 Alt. 82

Bibliografia: R. Aloj, Esempi di arredamento
 moderno di tutto il mondo. Tavoli, tavolini,
 carrelli. Seconda serie, Hoepli, 1955.

A CONSOLE BY PIER LUIGI COLLI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 550





316
STILUX
 Produzione Milano, Italia 1950 ca.
 Coppia di grandi lampade da parete a due luci, corpo trapezoidale composto da due costole semicilindriche in plexiglass, struttura in ottone. Lieve filè.
 cm Alt. 130

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS BY STILUX.

Stima € 4000 - 4500
Base d'asta € 2200

317
PAOLO BUFFA
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in legno di faggio sagomato, imbottitura e rivestimento in tessuto di velluto mattone. Lievi segni di uso.
 cm 64 x 85 Alt. 93

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF ARMCHAIRS BY PAOLO BUFFA.

Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 800



318
GINO SARFATTI
 Produzione Arteluce Italia, 1950 ca.
 Lampada da tavolo a cinque luci modello "534/4" "funghetto", struttura in ottone con diffusori in metallo verniciato bianco, base circolare in marmo di Carrara, stelo centrale verniciato rosso con maniglia nera. Marchio di produzione.
 cm Alt. 50,5

Bibliografia: Gramigna Repertorio del Design Italiano 1950-1980, pg. 69. Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973. Silvana Editoriale.

A "534/4" MODEL TABLE LAMP BY GINO SARFATTI.

Stima € 8000 - 10000
Base d'asta € 600



319
MAURIZIO TEMPESTINI (Attr.le)
 Produzione Cassina, Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in legno, fianchi in legno curvato e midollino, imbottitura e rivestimento con tessuto rosa pallido, piedi in legno. Restaurate.
 cm 62 x 87 Alt. 76

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF ARMCHAIRS ATTRIBUTABLE TO MAURIZIO TEMPESTINI.

Stima € 1600 - 2200
Base d'asta € 700



320
GINO SARFATTI
Produzione Arteluce, Italia 1963 ca.
Lampada a sospensione a sei luci modello "2042/6", struttura in metallo, metallo laccato nero e diffusori sferici in vetro opalino satinato.
cm Ø 70 Alt. 30

Bibliografia: M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti. Opere Scelte 1938- 1973, Silvana Editoriale, 2012, p. 479.

A "2042/6" MODEL SUSPENSION LAMP BY GINO SARFATTI.

Stima € 4500 - 5500
Base d'asta € 2500



322
CHARLES RENNIE MACKINTOSH
Produzione Cassina, Italia 1980 ca.
Credenza modello "D.S.5" in legno tinto all'anilina, vetro legato al piombo e inserti, sul piano superiori vani a giorno, sul piano inferiore sei cassetti e tre vani chiusi con ante a battente. Segni di uso.
cm 163 x 57 Alt. 152

Bibliografia: Catalogo Cassina anni '90 non datato, pagine non numerate.

A "D.S.5" MODEL SIDEBOARD BY CHARLES RENNIE MACKINTOSH.

Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 900

321
GIUSEPPE OFFREDI
Produzione Italia 1968 ca.
Tavolo da pranzo modello "Carola", struttura in legno laccato bianco, piano tripartito. Tre sedie modello "Carola" in legno laccato bianco, seduta con imbottitura e rivestimento in skai bianco. Difetti alla laccatura.
cm 127 x 127 Alt. 65 - cm 54 x 43 Alt. 64

A "CAROLA" MODEL TABLE AND THREE CHAIRS BY GIUSEPPE OFFREDI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1200



323
TITO AGNOLI
Produzione ARFLEX, Italia 1960 ca.
Divano modulare modello "Novemila" composto da nove elementi, struttura in legno, imbottitura in poliuretano espanso, rivestimenti in tessuto di velluto blu. Segni di uso, macchie e lievi strappi.
cm 535 x 160 Alt. 60 - cm 110 x 110 Alt. 60 (modulo singolo) - cm 110 x 80 Alt. 60 (modulo singolo) - cm 65 x 80 Alt. 60 (modulo singolo)

Bibliografia: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2003, pag. 159.

A "NOVEMILA" MODEL MODULAR SOFA BY TITO AGNOLI.

Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 1400



324
 WARREN PLATNER
 Produzione Knoll, U.S.A. 1970 ca.
 Tavolo modello "Platner High Tablee", piede in metallo cromato curvato, piano circolare in cristallo molato. Quattro sedie modello "Wire" con struttura in metallo cromato curvato, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto talpa. Dettagli in gomma. cm Ø 137 Alt. 70 - cm 74 x 54,5 Alt. 75

Bibliografia: B. Lutz, Knoll un universo moderno, Sassi Editore, Schio (VI), 2011, p. 166. (Tavolo). E. Larrabee, M. Vignelli, Knoll Design, pp. 160-161, Harry N Abrams, 1990. (Sedie).

A "PLATNER HIGH TABLE" MODEL TABLE AND FOUR "WIRE" MODEL CHAIRS BY WARREN PLATNER.

Stima € 9000 - 10000
Base d'asta € 5000



325
 MARIO BELLINI
 Produzione B&B, Italia 1970 ca.
 Coppia di poltrone modello "Le Stelle" struttura in metallo, rivestimento in poliuretano rivestito in pelle marrone, marchio del produttore sul bottone ferma tessuto. Segni di uso, strappi e macchie. cm 133 x 85 Alt. 80

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, vol 1, Allemandi, Torino 2003, p. 220; Domus, n. 542, gennaio 1975, p. 656.

A PAIR OF "LE STELLE" MODEL ARMCHAIRS BY MARIO BELLINI.

Stima € 2000 - 2400
Base d'asta € 600

326
 ENZO MARI
 Produzione Driade, Italia 1974 ca.
 Tavolo modello "Frate" con struttura in metallo e traversa centrale in legno. Piano rettangolare in cristallo molato. Minuterie in ottone. cm 159 x 80 Alt. 78

Bibliografia: G. Gramigna, Le Fabbriche del design, I produttori dell'arredamento domestico in Italia 1950-2000, p. 104, Allemandi, 2007.

A "FRATE" MODEL TABLE BY ENZO MARI.

Stima € 2500 - 3500
Base d'asta € 1000



327

GINO SARFATTI

Produzione Arteluce, Italia 1950 ca.
Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo verniciato rosso ed ottone, diffusore conico orientabile verniciato rosso e bianco. Base circolare nera. Etichetta di produzione. cm Alt. 177

A FLOOR LAMP BY GINO SARFATTI.

Stima € 6000 - 8000

Base d'asta € 1500

**328**

CRISTAL ART

Produzione Italia 1950 ca.

Specchio da parete modello "2727", struttura in alluminio dorato, corpo ovalizzato con cornice a tasselli di cristallo colorato e molato, al centro cristallo specchiato. Lievi ossidazioni. cm 93 x 60

Bibliografia: D. Alaimo, S. Mira, Cristal Art, Torino 2016, p. 84.

A "2727" MODEL WALL MIRROR BY CRISTAL ART.

Stima € 1600 - 1800

Base d'asta € 800

329

CARLO DE CARLI (Attr.le)

Produzione Italia 1950 ca.

Coppia di poltrone con struttura in legno, imbottitura con rivestimento in tessuto bouclé bianco, minuterie in ottone. cm 65 x 84 Alt. 85

A PAIR OF ARMCHAIRS ATTRIBUTABLE TO CARLO DE CARLI.

Stima € 2500 - 2800

Base d'asta € 1400

**330**

KARL SPRINGER

Produzione U.S.A. 1970 ca.

Tavolo da pranzo modello "Jensen", struttura in ottone lucido e bronzato piano ottagonale in cristallo. cm 144 x 144 Alt. 73,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "JENSEN" MODEL TABLE BY KARL SPRINGER.

Stima € 2500 - 3000

Base d'asta € 500



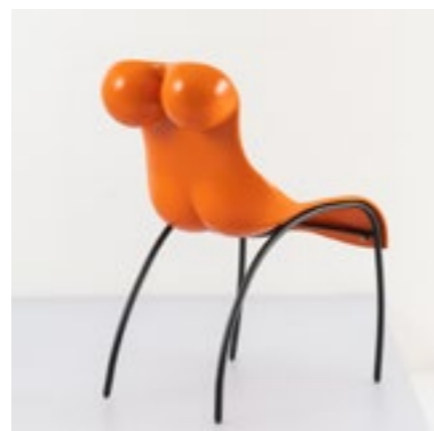


331
GIUSEPPE OSTUNI
 Produzione Oluce 1950 ca.
 Lampada da terra a tre luci, struttura in ottone con tre bracci orientabili in ottone a molla, diffusori a campana in metallo verniciato uno nero/ bianco, uno giallo/bianco ed uno rosso/bianco. Base circolare in ottone. cm Alt. massima 200 (regolabile)

Bibliografia: Braeuniger T., *OLuce* di Giuseppe Ostuni, Lumi press, Lussemburgo, 2020, p. 298.

A FLOOR LAMP BY GIUSEPPE OSTUNI.

Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 1500

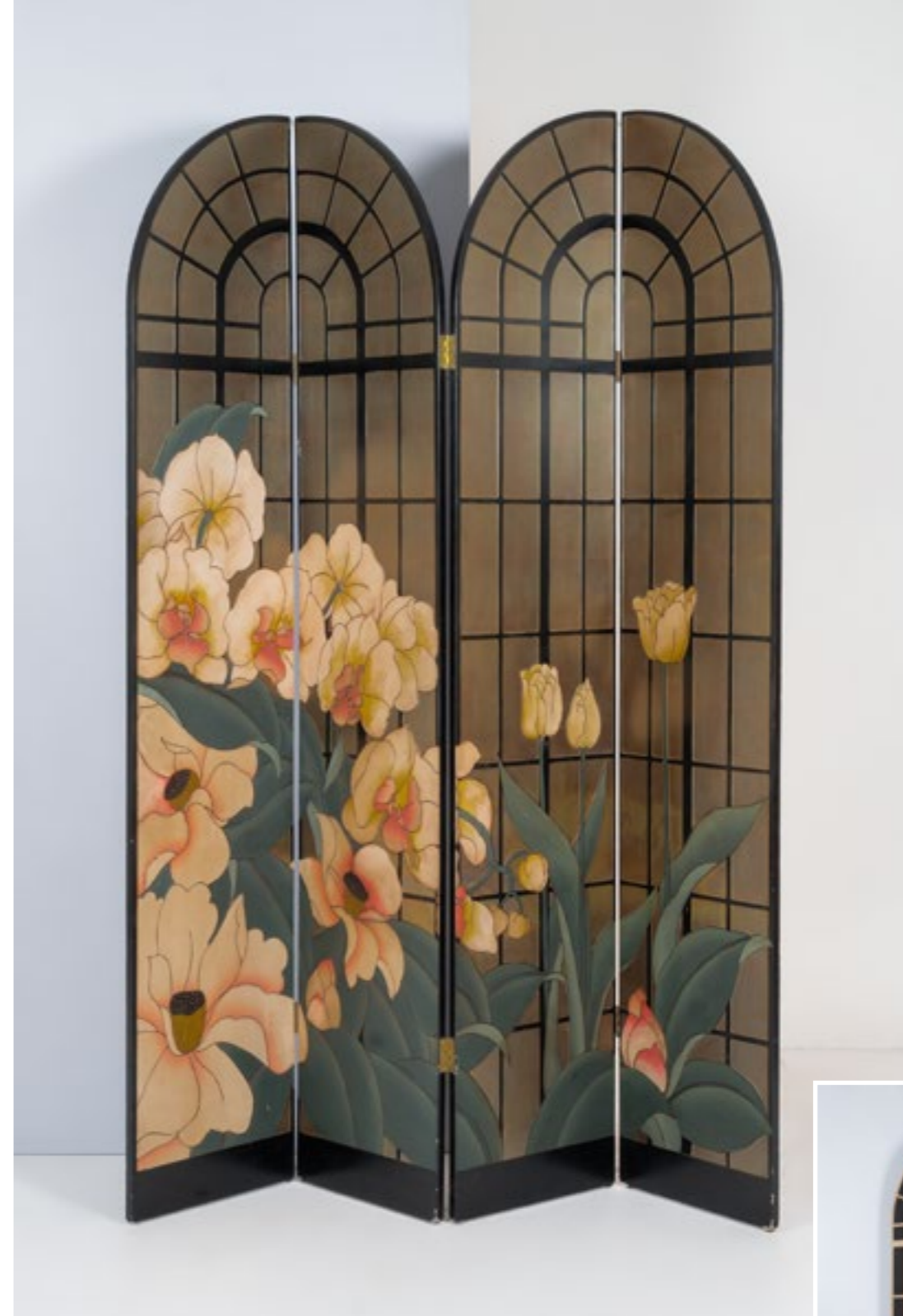


332
FRANCO PERROTTI
 Produzione Italia 1996 ca.
 Sedia modello "Hill" con scocca in silicone arancione biomorfa, gambe in tondino metallico curvato verniciato nero. cm 47 x 66 Alt. 83

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A "HILL" MODEL CHAIR BY FRANCO PERROTTI.

Stima € 1200 - 1800
Base d'asta € 500



333
FOURNIER PARIS
 Produzione Liberty London, 1970 ca.
 Paravento composto da quattro pannelli in legno laccato nero e dipinto su fondo oro con grandi fiori di loto crema e rosa, foglie verdi. Lievi segni di uso alla base. cm 214 x 165

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A ROOM DIVIDER BY FOURNIER PARIS.

Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 2500





334
SILVIO COPPOLA
 Produzione Bernini, Italia 1960 ca.
 Tavolo da pranzo allungabile in legno di noce, piano quadrato con quattro spicchi a ribalta per aumentare la dimensione del piano. Segni di uso e piccolo difetto.
 cm 114 x 114 Alt. 73, 160 x 160 Alt. 73 (aperto)

Bibliografia: Catalogo Bernini.

A TABLE BY SILVIO COPPOLA.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



336
GIAMPIERO VITELLI E TITINA AMMANNATI
 Produzione Catalano, Italia 1970 ca.
 Sideboard doppio corpo in legno di noce, sul piano inferiore quattro vani chiusi con anta battente e quattro cassetti, sul piano superiore due vani con ripiano chiusi con anta in vetro fumè a battente, minuterie in acciaio.
 cm 286 x 50 Alt. 116

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SIDEBOARD BY GIAMPIERO VITELLI AND TITINA AMMANNATI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600

335
SILVIO COPPOLA
 Produzione Bernini, Italia 1960 ca.
 Quattro sedie modello "330" in legno di noce, seduta e schienale con imbottitura e rivestimento in pelle cognac. Segni di uso e usure alla pelle.
 cm Alt. 81 seduta 47

Bibliografia: Abitare 72 (gennaio-febbraio 1969), p. 38 Ottagono 15 (ottobre 1969), p. 13 Casa Amica 9 novembre 1971, p. 41.

FOUR "330" MODEL CHAIRS BY SILVIO COPPOLA.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400





337
MARIO BELLINI
 Produzione Artemide, Italia 1960 ca.
 Coppia di lampade da terra ad una luce modello "Area",
 struttura in metallo verniciato bianco, base in metallo verniciato
 grigio, diffusore in tessuto bianco. Segni di uso.
 cm Alt 173

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design
 italiano 1950-2000, Torini 2003, p. 229.

A PAIR OF "AREA" MODEL FLOOR LAMPS BY MARIO BELLINI.

Stima € 1200 - 1600
Base d'asta € 500



339
PIERO DE MARTINI
 Produzione Cassina, Italia 1980 ca.
 Poltrona modello "Violoncello", struttura
 in faggio naturale curvato, imbottitura e
 rivestimento in alcantara rosa e tortora,
 piedi e finiture in legno laccato nero.
 cm 112 x 84 Alt. 69

Bibliografia: Domus n. 608, Luglio
 1980, pagina pubblicitaria.

*A "VIOLONCELLO" MODEL ARMCHAIR
 BY PIERO DE MARTINI.*

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



338
DERK VAN DE VRIES
 Produzione Maisa, Belgio 1970 ca.
 Una cassetiera in legno di frassino,
 sul fronte cinque cassetti tre
 più piccoli e due più grandi.
 cm 76 x 47 Alt. 78

Bibliografia: Catalogo
 altra casa d'aste.

*A CHEST OF DRAWERS BY
 DERK VAN DE VRIES.*

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



340
PIERO DE MARTINI
 Produzione Cassina, Italia 1980 ca.
 Divano a tre posti modello "Violoncello", struttura in faggio
 naturale curvato, imbottitura e rivestimento in alcantara
 rosa e tortora, piedi e finiture in legno laccato nero.
 cm 240 x 85 Alt. 70

Bibliografia (poltrona): Domus n. 608, Luglio 1980, pagina pubblicitaria.

A "VIOLONCELLO" MODEL SOFA BY PIERO DE MARTINI.

Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 750



341
ETTORE SOTTASS (Attr.le)
 Produzione Santambrogio e De Berti, Italia 1950 ca.
 Specchio da parete sagomato con cornice in metallo dorato, metallo verniciato tortora e cristallo specchiato, minuterie in metallo cromato. Lievi ossidazioni.
 cm 112 x 60

A WALL MIRROR ATTRIBUTABLE TO ETORE SOTTASS.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 900



343
ADRIANO PIAZZESI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Poltrona con struttura in legno, imbottitura in poliuretano, rivestimento in orsetto senape e skai nero, piedi neri.
 cm 97 x 94 Alt. 77

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

AN ARMCHAIR BY ADRIANO PIAZZESI.

Stima € 900 - 1300
Base d'asta € 450



342
MOBILIFICIO CANTURINO
 Produzione Cantù, Italia 1950 ca.
 Tavolo basso con struttura in legno e decorato con tre formelle in ceramica decorata in policromia con motivi astratti geometrici, piano rettangolare in vetro trasparente.
 cm 99 x 47 Alt. 42

A COFFEE TABLE BY MOBILIFICIO CANTURINO.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 70



344
GIULIO LAZZOTTI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Tavolo da salotto con tre piedi semi cilindrici in travertino rosso di Persia, piano quadrato in cristallo trasparente.
 cm 120 x 120 Alt. 31

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE BY GIULIO LAZZOTTI.

Stima € 1300 - 1500
Base d'asta € 500





345
PAUL EVANS (Attr.le)
Produzione U.S.A. 1970 ca.
Specchio da parete "Brutalist", cornice con corpo quadrato e angoli arrotondati composta da tasselli metallici sovrapposti, cristallo specchiato.
cm 71 x 72

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A "BRUTALIST" MODEL WALL MIRROR
ATTRIBUTABLE TO PAUL EVANS.*

Stima € 1400 - 1800
Base d'asta € 600



347
FRATELLI TURRI
Produzione Borghi Cantù, Italia 1970 ca.
Tavolo da pranzo con piede composto da elementi triangolari in legno di acero, piano circolare in cristallo molato. Barre in metallo dorato. Marchio di produzione a fuoco.
cm Ø 129,5 Alt. 74,5

A TABLE BY FRATELLI TURRI.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



346
MARCO ZANUSO (Attr.le)
Produzione Arflex, Italia 1951 ca.
Coppia di poltrone modello "Lady", struttura in legno con imbottitura in gomma e rivestimento in tessuto chiaro con ramage floreali policromi, gambe a spillo in metallo verniciato nero e in ottone.
cm 72 x 94 Alt. 89

Bibliografia: Domus 293 (aprile 1954), p. 76; Gillo Dorfles, Marco Zanuso designer, Editalia, Roma, 1971, p. 19; Irene de Guttry, Maria Paola Maino, Il mobile italiano degli anni '40 e '50, Laterza, Bari, 1992, p. 282; Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2

*A PAIR OF "LADY" MODEL ARMCHAIRS
ATTRIBUTABLE TO MARCO ZANUSO.*

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 250

348
EMILIO AMBASZ
Produzione Artemide, Italia 1990 ca.
Lampada da terra ad una luce modello "Agamennone" in alluminio estruso verniciato lucido nero, diffusore orientabile, plexiglass rosso.
cm Alt. 201

Bibliografia: Artemide immagine pubblicitaria.

A "AGAMENNONE" MODEL FLOOR LAMP BY EMILIO AMBASZ.

Stima € 1300 - 1600
Base d'asta € 500





349
LUCIANO FRIGERIO
 Produzione Frigerio di Desio, Italia 1970 ca.
 Specchio da parete rettangolare con cornice in fusione di bronzo, cristallo specchiato.
 cm 84 x 62

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A WALL MIRROR BY LUCIANO FRIGERIO.

Stima € 2500 - 3500
Base d'asta € 600



351
POLIARTE
 Produzione Italia 1970 ca.
 Cinque lampade da parete ad una luce, struttura esagonale in metallo cromato, diffusore in vetro di murano azzurrino.
 cm 14 x 14 Alt. 22 - cm 14 x 14 Alt. 17 - cm 14 x 14 Alt. 14

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

FIVE WALL LAMPS BY POLIARTE.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 450

350
MARIO MAZZER
 Produzione Zanette, Italia 1970 ca.
 Tavolo da pranzo trasformabile modello "Moon", struttura in metallo cromato, piano circolare in cristallo trasparente, legno laccato nero, base in marmo. Cinque sedie in legno laccato lucido nero, schienale e seduta in pelle nera.
 cm Ø 130 Alt. 75,5, 171 x 130 Alt. 75,5 (aperto) - cm Alt. 89 Alt. seduta 49

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE AND FIVE CHAIRS BY MARIO MAZZER.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 750



352
POLIARTE
 Produzione Italia 1970 ca.
 Cinque lampade da parete ad una luce, struttura esagonale in metallo cromato, diffusore in vetro di murano azzurrino.
 cm 14 x 14 Alt. 22 - cm 14 x 14 Alt. 17 - cm 14 x 14 Alt. 14

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

FIVE WALL LAMPS BY POLIARTE.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 450





353
 SERGIO ASTI
 Produzione Candle, Italia 1960 ca.
 Lampada da parete ad una luce modello "B464", struttura in ottone con diffusore sferico in vetro opalino lattimo.
 cm 25 x 30 Alt. 40

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "B464" MODEL WALL LAMP BY SERGIO ASTI.

Stima € 500 - 600
 Base d'asta € 200

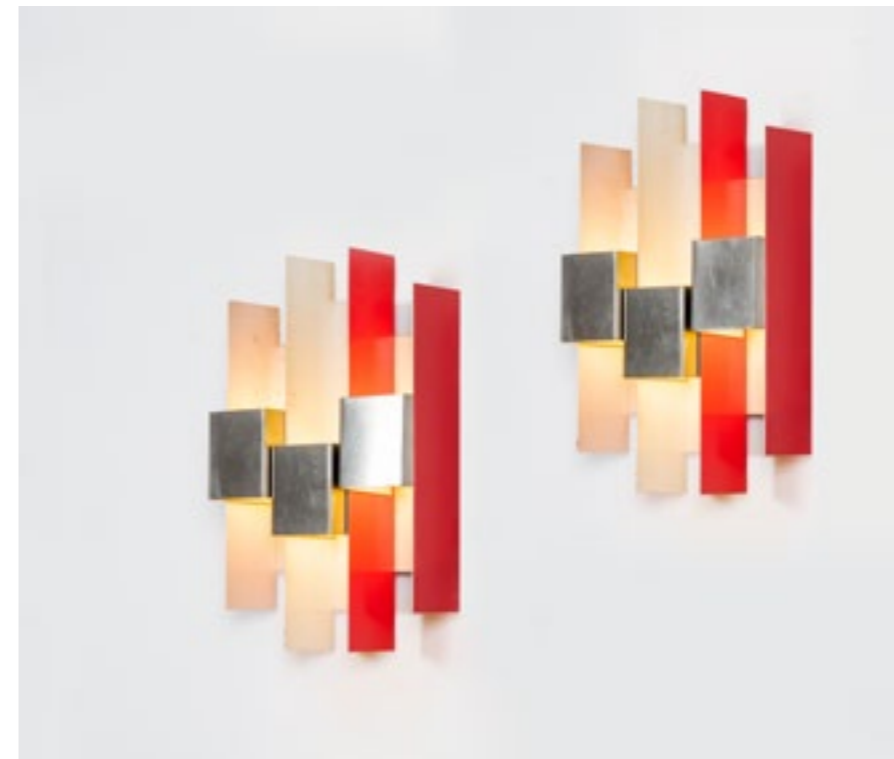


354
 ANNIG SARIAN
 Produzione Venini, Italia 1970 ca.
 Lampada da terra ad una luce, piede a tromba in resina poliestere e fibra di vetro laccata marrone a sfumare, metallo cromato, diffusore sferico in vetro opalino lattimo, graffi.
 cm Alt. 180

Bibliografia: Giuliana Gramigna, "Repertorio del Design Italiano 1950-2000", Allemandi, 2011, pag. 184.

A FLOOR LAMP BY ANNIG SARIAN.

Stima € 1200 - 1400
 Base d'asta € 500



355
 LUCI MILANO
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di lampade da parete a tre luci, struttura in metallo verniciato rosso e bianco, diffusore in metallo cromato. Etichetta di produzione.
 cm 24 x 12,5 Alt. 40

A PAIR OF WALL LAMPS BY LUCI MILANO.

Stima € 2400 - 3000
 Base d'asta € 1200

356
 STILNOVO
 Produzione Italia 1955 ca.
 Lampada da tavolo a due luci, struttura in metallo verniciato rosso, diffusore a disco circolare in metallo verniciato e cristallo curvato opalino, minuterie in ottone.
 cm Ø 33 Alt. 47

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE LAMP BY STILNOVO.

Stima € 1000 - 1200
 Base d'asta € 400





357
ZEROQUATTRO
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da soffitto a dodici luci, struttura in metallo dorato, diffusore semisferico circolare composto da fiori in vetro incolore e fumè. cm Ø 75 Alt. 35

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A CEILING LAMP BY ZEROQUATTRO.

Stima € 1300 - 1600
Base d'asta € 700

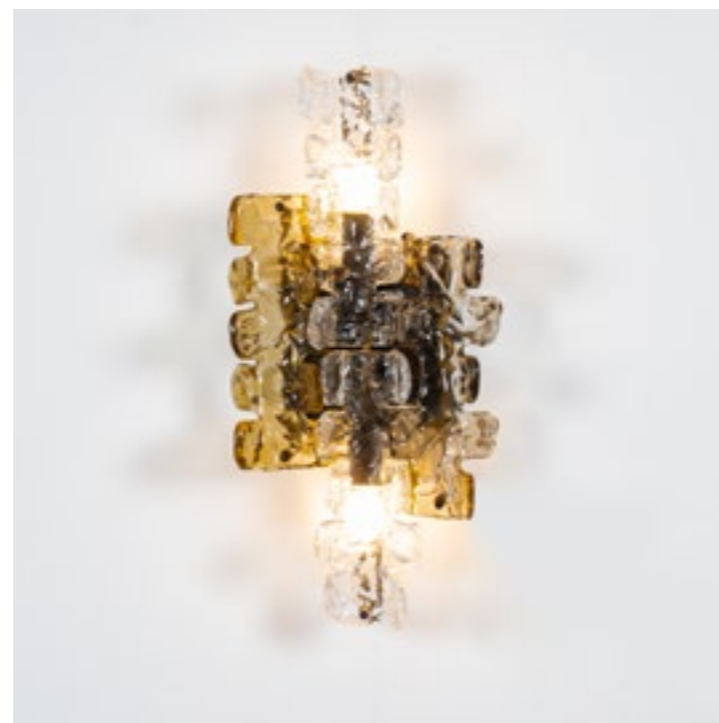


359
SANTAMBROGIO E DE BERTI
Produzione Italia 1950 ca.
Specchio da parete con cornice ovalizzata in metallo verniciato nero ed ottone, cristallo specchiato. cm 100 x 32,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL MIRROR BY SANTAMBROGIO E DE BERTI.

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400



358
STUDIO ZEROQUATTRO
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da parete a due luci, struttura in metallo con elementi modulari in vetro corteccia incolore e ambra. cm 28 x 10 Alt. 50

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL LAMP BY STUDIO ZEROQUATTRO.

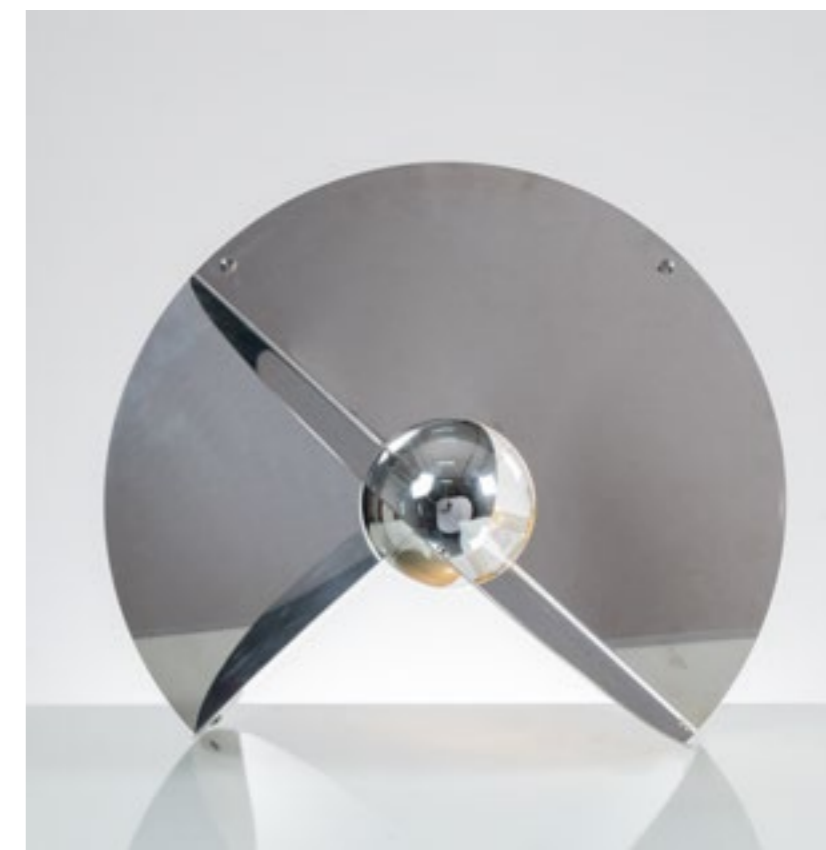
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

360
RINALDO CUTINI
Produzione New Lamp, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Luna", diffusore composto da tre dischi in metallo cromato, corpo sferico. cm Ø 50

Bibliografia: Light, lamps 1968-1973 : New Italian design - Fulvio Ferrari - Napoleone Ferrari - Edition Umberto Allemandi & C, 2002, p.78.

A "LUNA" MODEL TABLE LAMP BY RINALDO CUTINI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800





361
GUGLIELMO URLICH (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Poltrona con struttura in legno sagomato ed ebanizzato, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in pelle cognac. Segni di uso e aloni.
cm 62 x 75 Alt. 77

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A ARMCHAIR ATTRIBUTABLE TO GUGLIELMO ULRICH.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



363
ELEONORA PEDUZZI RIVA (Attr.le)
Produzione Italia 1970 ca.
Due lampade da tavolo ad una luce di differente grandezza, struttura in metallo con diffusore sferico in vetro lattimo bullicante, corpo cavo al centro.
cm Ø 32 Alt. 24 - cm Ø 40 Alt. 28

TWO TABLE LAMPS ATTRIBUTABLE TO ELEONORA PEDUZZI RIVA.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

362
CRISTAL ART
Produzione Italia 1950 ca.
Specchio da parete rettangolare, cristallo trasparente con decori incisi e dorati, cristallo specchiato sagomato.
cm 72,5 x 51

Bibliografia: "Cristal Art - La lavorazione artistica del cristallo a Torino", a cura di Davide Alaimo, per un modello simile.

A WALL MIRROR BY CRISTAL ART.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



364
GRUPPO DAM
Produzione Busnelli, Italia 1970 ca.
Quattro sedie modello "Topos", struttura in tubolare di acciaio cromato con spalliera e seduta in cuoio marrone. Graffi.
cm Alt. 82 seduta 47

Bibliografia: Domus, 1971, pag. d/507.

FOUR "TOPOS" MODEL CHAIRS BY GRUPPO DAM.

Stima € 2200 - 2500
Base d'asta € 1500

**365**

STUDIO TETRACH

Produzione Lumenform, Italia 1970 ca.

Lampada da tavolo ad una luce modello "Paola", struttura cilindrica in metallo verniciato bianco, diffusore semisferico in vetro opalino lattimo. cm Ø 47 Alt. 50

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino 2003, p. 152.

*A "PAOLA" MODEL TABLE LAMP BY STUDIO TETRACH.***Stima € 1300 - 1600****Base d'asta € 700****367**

ENRICO TRONCONI

Produzione Italia 1970 ca.

Lampada da tavolo ad una luce con struttura a dischi sovrapposti di acciaio cromato, diffusore semisferico in vetro opalino lattimo. cm Ø 24 Alt. 31

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A TABLE LAMP BY ENRICO TRONCONI.***Stima € 750 - 850****Base d'asta € 300****366**

KAZUHIDE TAKAHAMA

Produzione Gavina 1970 ca.

Coppia di poltrone con struttura in legno con imbottitura e rivestimento in tessuto di velluto rosso, una con copertura braccioli in pelle. Segni di usura e lievi macchie. cm 58 x 58 Alt. 74

Bibliografia: V. Vercelloni, L'avventura del design: Gavina, Jaka Book, Milano 1987, fig. 100.

*A PAIR OF ARMCHAIRS BY KAZUHIDE TAKAHAMA.***Stima € 1600 - 2000****Base d'asta € 500****368**

MARCEL BREUER

Produzione Gavina, Italia 1960 ca.

Quattro sedie modello "Cesca B 32" con struttura in tubolare di acciaio cromato, legno di frassino naturale incurvato, seduta e spalliera in canna d'India. Seduta con difetti. cm Alt. 84 seduta 45

Bibliografia: Virgilio Vercelloni, L'avventura del Design: Gavina, Jaka Book, Milano, 1987, pp. 23, 207; AA.VV. Dino Gavina. Ultrarazionale. Ultramobile, Sala Napoleonica, Brera, Milano, 1998, p. 173.

*FOUR "CESCA B 32" MODEL CHAIRS BY MARCEL BREUER.***Stima € 800 - 1000****Base d'asta € 200**



369
GAETANO SCIOLARI
Produzione Sciolari, Italia 1960 ca.
Lampada a sospensione a diciotto luci,
struttura composta da fasce curvate in ottone
cromato, ottone lucido, inserti in lucite.
cm 100 x 100 Alt. 80

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY GAETANO SCIOLARI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



371
GERRIT THOMAS RIETVELD
Produzione Gispen, Paesi Bassi 1960 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo
verniciato bianco, diffusore orientabile circolare
in metallo e vetro. Lievi segni di uso
cm Alt. 40

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE LAMP BY GERRIT THOMAS RIETVELD.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 250



370
SALVATORE GREGORIETTI
Produzione Valenti, Italia 1970 ca.
Lampada da terra a tre luci modello "Tricia",
struttura in ottone, diffusore in vetroresina
sagomata, base circolare in ottone.
cm Alt. 175

Bibliografia: Domus 533 (aprile 1974), pubblicità.

*A "TRICIA" MODEL FLOOR LAMP BY
SALVATORE GREGORETTI.*

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 750

372
JOE COLOMBO
Produzione Stilnovo, Italia 1972 ca.
Lampada da terra ad una luce modello "Triedro",
struttura in metallo cromato, diffusore in metallo
verniciato bianco ed orientabile anche in altezza,
minuterie in plastica. Marchio di produzione.
cm Alt. 175

Bibliografia: Domus n° 510, 1972.

A "TRIEDRO" MODEL FLOOR LAMP BY JOE COLOMBO.

Stima € 2000 - 3000
Base d'asta € 750





373
ILMARI TAPIOVAARA
Produzione La Permanente Cantù, Italia 1960 ca.
Sei sedie con struttura in legno tornito, schienale e seduta in tessuto beige.
cm Alt. 92 seduta 49

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

SIX CHAIRS BY ILMARI TAPIOVAARA.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



375
MARCO ZANUSO
Produzione Poltronova, Italia 1960 ca.
Divano a due posti con struttura in legno, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in Skai verde, minuterie in metallo.
cm 122 x 73 Alt. 82

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SOFA BY MARCO ZANUSO.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

374
ILMARI TAPIOVAARA
Produzione Italia 1960 ca.
Tavolo da pranzo allungabile in legno di noce, piano rettangolare con angoli arrotondati.
cm 170 x 90 Alt. 74,5, 250 x 90 Alt. 74,5 (aperto)

A TABLE BY ILMARI TAPIOVAARA.

Stima € 1400 - 1800
Base d'asta € 600



376
MARCO ZANUSO
Produzione Poltronova, Italia 1960 ca.
Coppia di poltrone con struttura in legno, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in Skai verde, minuterie in metallo.
cm 70 x 72 Alt. 82,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF ARMCHAIRS BY MARCO ZANUSO.

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 400





377
GAETANO SCIOLARI
Produzione Italia 1970 ca.
Coppia di lampade a sospensione
a dodici luci, struttura in ottone
con diffusori cilindrici.
cm Alt. 115

Bibliografia: Catalogo
altra casa d'aste.

*A PAIR OF SUSPENSION LAMPS
BY GAETANO SCIOLARI.*

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



379
ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI
Produzione Italia 1970 ca.
Nove lampade da parete ad una luce, diffusore in
metallo verniciato oro e bianco con corpo circolare
concavo, struttura in materiale plastico nero.
cm 17 x 17 Alt. 9

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*NINE WALL LAMPS BY ACHILLE E PIER
GIACOMO CASTIGLIONI.*

Stima € 1400 - 1800
Base d'asta € 600



378
POZZI E VERGA
Produzione Italia 1950 ca.
Coppia di sedie con struttura in legno
verniciato nero, seduta con imbottitura e
rivestimento in tessuto beige a righe rosse.
cm Alt. 124 seduta 48

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF CHAIRS BY POZZI E VERGA.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



380
RODNEY KINSMAN
Produzione Bieffeplast, Italia 1970 ca.
Tre sedie modello "Omstak" con struttura in metallo e ABS,
due di colore blu ed una gialla. Marchio di produzione.
cm Alt. 73 seduta 45

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design
italiano 1950-1980, p. 323, Mondadori, 1985.

THREE "OMSTAK" MODEL CHAIRS BY RODNEY KINSMAN.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



381
ETTORE SOTTASS
 Produzione Zumtobel, Germania 1980 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una luce modello "Artos", struttura in metallo cromato con diffusore in vetro blu. Marchio di produzione. cm 11 x 30 Alt. 13

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF "ARTOS" MODEL WALL LAMPS BY ETTORE SOTTASS.

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 700



382
ETTORE SOTTASS
 Produzione Zumtobel, Germania 1980 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una luce modello "Artos", struttura in metallo cromato con diffusore in vetro blu. Marchio di produzione. cm 11 x 30 Alt. 13

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF "ARTOS" MODEL WALL LAMPS BY ETTORE SOTTASS.

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 700



383
MARIO FAGGIAN
 Produzione Luci Milano, Italia 1970 ca.
 Lampada da tavolo a quattro luci modello "T 443" "President Mid-Century", struttura in metallo verniciato, diffusori tubolari in ottone cromato. cm Alt. 41

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "T 443" MODEL TABLE LAMP BY MARIO FAGGIAN.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 450

384
MARIO FAGGIAN
 Produzione Luci Milano, Italia 1970 ca.
 Lampada da tavolo a quattro luci modello "T 443" "President Mid-Century", struttura in metallo verniciato, diffusori tubolari in ottone cromato. cm Alt. 41

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "T 443" MODEL TABLE LAMP BY MARIO FAGGIAN.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 450





385
C.R. ILLUMINAZIONE
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a otto luci, struttura in ottone, diffusore composto da lame rettangolari di vetro incolore e fumè, minuterie in ottone.
 cm Alt. 104

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY C.R. ILLUMINAZIONE.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 700



387
VIVAI DEL SUD
 Produzione Italia 1970 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in bamboo, schienale a decoro geometrico, poggiosi curvati.
 cm 61 x 74 Alt. 94

A PAIR OF ARMCHAIRS BY VIVAI DEL SUD.

Stima € 1200 - 1600
Base d'asta € 500

386
LANCIOTTO GALEOTTI
 Produzione L'Originale, Italia 1970 ca.
 Lampada da terra-tavolo ad una luce in metallo verniciato nero e metallo placcato oro, scena marina con vela e gabbiani. Marchio di produzione.
 cm Alt 118

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE OR FLOOR LAMP BY LANCIOTTO GALEOTTI.

Stima € 900 - 1300
Base d'asta € 450



388
GIOVANNI PASOTTO
 Produzione Tarzia, Italia 1975 ca.
 Appendiabiti a ventaglio in legno di frassino naturale, base semisferica in ABS nero.
 cm 164 Alt. 168

Bibliografia: Domus 546, maggio 1975, pag. 45.

A COAT HANGER BY GIOVANNI PASOTTO.

Stima € 1300 - 1600
Base d'asta € 700





389
CLAUDIO SALOCCHI
 Produzione Lumenform, Italia 1960 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce con base in metallo laccato bianco, diffusore a campana in vetro opalino lattimo. Usure. cm Ø 35 Alt. 43

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE LAMP BY CLAUDIO SALOCCHI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 900



390
STILNOVO
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo verniciato nero ed ottone, diffusore ovalizzato in vetro opalino lattimo. Lievi ossidazioni. Etichetta di produzione. cm Alt. 154

A FLOOR LAMP BY STILNOVO.

Stima € 2500 - 2800
Base d'asta € 1000



391
LENNART BENDER
 Produzione Ulferts, Svezia 1970 ca.
 Coppia di poltrone modello "Korkus", scocca in resina bianca, imbottitura con rivestimento in tessuto chiaro a fiori policromi. Segni di uso. cm 95 x 85 Alt. 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF "KORKUS" MODEL ARMCHAIRS BY LENNART BENDER.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1500



392
LENNART BENDER
 Produzione Ulferts, Svezia 1970 ca.
 Coppia di poltrone modello "Korkus", scocca in resina bianca, imbottitura con rivestimento in tessuto chiaro a fiori policromi. Segni di uso e uno strappo al tessuto. cm 95 x 85 Alt. 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF "KORKUS" MODEL ARMCHAIRS BY LENNART BENDER.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1500

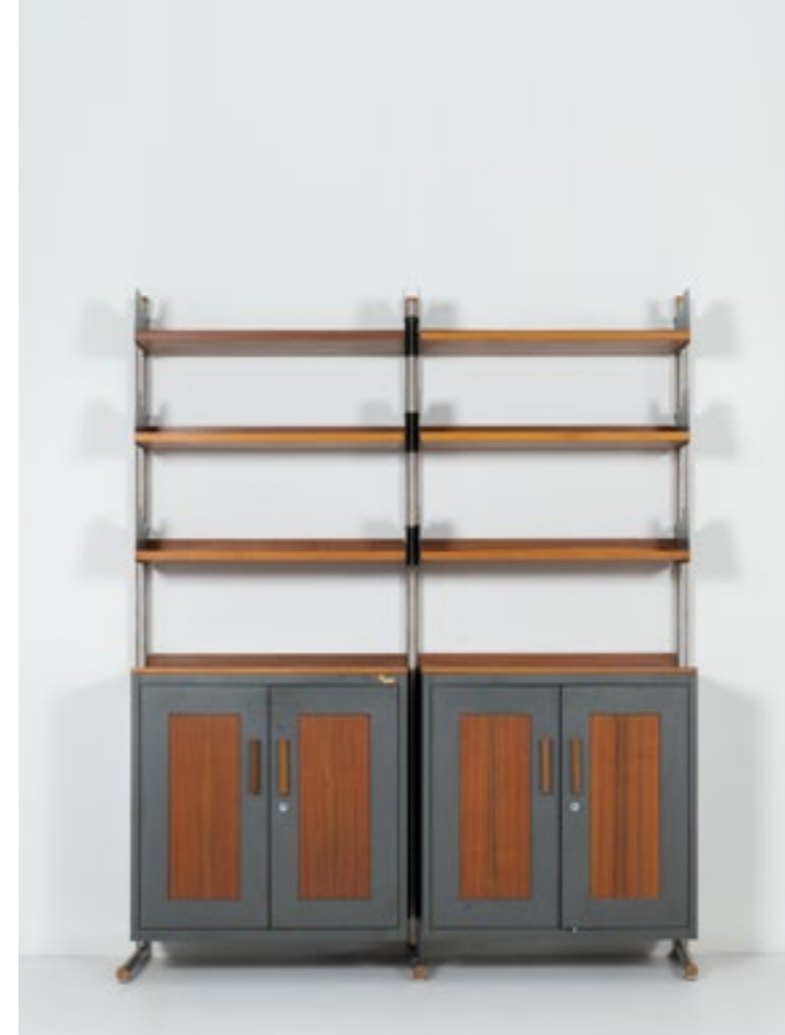


393
PHILIPS
 Produzione Philips, Italia 1990 ca.
 Televisore modello "Discoverer", scocca in termoplastica arancione, corpo globulare, visiera in materiale plastico nero.
 cm 50 x350 Alt. 44

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "DISCOVERER" MODEL TV BY PHILIPS.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 250



395
MOBILTECNICA
 Produzione Torino, Italia 1970 ca.
 Libreria con struttura in tubolare di acciaio cromato, sulla parte superiore tre ripiani a giorno in legno esotico, sulla parte inferiore due vani in metallo verniciato grigio e legno esotico chiusi con due ante battenti con chiusura. Etichetta di produzione.
 cm 177 x 41 Alt. 212

Bibliografia: Catalogo Mobiltecnica.

A BOOKSHELF BY MOBILTECNICA.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 350



394
GIGI RADICE
 Produzione Luigi Radice e Pierangelo Gallotti 1960 ca.
 Vaso solifleur in cristallo di grosso spessore molato e decorato ad intaglio con decoro a lente, corpo circolare con alloggiamento solifleur.
 cm 17 x 4,5 Alt. 15

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A VASE BY GIGI RADICE.

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 400

396
MOBILTECNICA
 Produzione Torino, Italia 1970 ca.
 Libreria con struttura in tubolare di acciaio cromato, sul fronte due moduli con sette ripiani a giorno in legno esotico.
 cm 175 x 38 Alt. 212

Bibliografia: Catalogo Mobiltecnica.

A BOOKSHELF BY MOBILTECNICA.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 350





397
MOBILTECNICA
 Produzione Torino, Italia 1970 ca.
 Libreria con struttura in tubolare di acciaio cromato, sul fronte un modulo con sette ripiani a giorno in legno esotico.
 cm 90 x 38 Alt. 212

Bibliografia: Catalogo Mobiltecnica.

A BOOKSHELF BY MOBILTECNICA.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 250



399
VERNER PANTON (Attr.le)
 Produzione Danese 1970 ca.
 Tappeto circolare in lana a disegno geometrico nei toni beige, blu e turchese.
 cm Ø 255

A RUG ATTRIBUTABLE TO VERNER PANTON.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

398
MOBILTECNICA
 Produzione Torino, Italia 1970 ca.
 Scrivania direzionale con struttura in tubolare di acciaio cromato, piano a boomerang in legno esotico, una cassetiera con due cassetti in metallo verniciato e un vano chiuso con ante scorrevole, una poltrona girevole con piede in acciaio e seduta con imbottitura e rivestimento in pelle nera. Segni di uso.
 cm 231 x 200 Alt. 76 - cm 73 x 69 Alt.100

Bibliografia: Catalogo Mobiltecnica.

A DESK AND ARMCHAIR BY MOBILTECNICA.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 250



A

Agnoli Tito	323
Albini Franco	201-202-253
Ambasz Emilio	348
Ammannati Titina	336
Arredoluce	245
Asti Sergio	246-353

B

Barbi Tommaso	199-200
Bellini Mario	226-227-228-325-337
Bender Lennart	391-392
Berger Ueli	234
Borsani Osvaldo	251-252
Borsani Osvaldo (Attr.le)	313
Breuer Marcel	368
Brotto Angelo	188-189
Buffa Paolo	317
Burchiellaro Lorenzo	214-215-216-217
Busnelli	211

C

Caccia Dominioni Luigi	237
Capriolo Gigi (Attr.le)	221
Castiglioni Achille	220-379
Castiglioni Pier Giacomo	220-379
Chiesa Pietro	283-285-286
Colli Pier Luigi	315
Colliva Gastone	250
Colombo Joe	372
Coppola Silvio	334-335
Crespi Gabriella	198
Cristal Art	328-362
Cutini Rinaldo	360

D

Dassi Vittorio	197
De Carli Carlo (Attr.le)	329
De Martini Piero	339-340
De Nichilo Saino (Attr.le)	194

E

Evans Paul (Attr.le)	345
----------------------	-----

F

Faggian Mario	383-384
Flora	193
Fontana Arte	272-287-288
Fornasetti Piero	181-182-183-184
Frattini Gianfranco	203-204-205-206-207-208-209
Frattini Gianfranco (Attr.le)	210
Frigerio Luciano	349

G

Gae Aulenti	235
Galeotti Lanciotto	386
Gambone Bruno	191
Gardella Ignazio	254
Gio Ponti	289-291-292-293-294-296-299-300
Gio Ponti (Attr.le)	290-295-297-298-301-302-303-304-305-306-307-308-309
Gregoriotti Salvatore	370
Gruppo Dam	364

H

Hauner Carlo	255-256
Heisler Martin	255-256

J

Jansen Maison (Attr.le)	185-186-187
-------------------------	-------------

K

Kinsman Rodney	380
Knoll Florence	225

L

Lazzotti Giulio	344
Lelli Angelo	240-241-243-244
Lelli Angelo (Attr.le)	242

M

Mackintosh Charles Rennie	322
Mangiarotti Angelo	229-230-231-232-233
Marelli Fratelli	196
Mari Enzo	326
Massari Noti	261
Max Ingrand	273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-284

Mazzer Mario	350
Milano Luci	355
Minghetti Angelo	192
Mobiltecnica	395-396-397-398
Mollino Carlo (Attr.le)	195

O

Offredi Giuseppe	321
Ostuni Giuseppe	331

P

Pamio Roberto	261
Panton Verner (Attr.le)	399
Paris Fournier	333
Parisi Ico	260
Paroldo Gino	212
Pasotto Giovanni	388
Peduzzi Riva Eleonora	234
Peduzzi Riva Eleonora (Attr.le)	363
Perrotti Franco	332
Pesce Gaetano	236
Philips	393
Piazzi Adriano	343
Platner Warren	324
Poliarte	351-352
Pozzi e Verga	378

R

Radice Gigi	394
Reggiani Goffredo	224
Rietveld Gerrit Thomas	371
Rodrigues Sergio	248

S

Sabattini Lino	314
Salocchi Claudio	389
Santambrogio e De Berti	197-359
Sarfatti Gino	271-318-320-327
Sarian Annig	354
Savini Augusto	247
Scarpa Afra e Tobia	218-219-238-239-270
Scarpa Tobia	223
Sciolari Gaetano	369-377
Sottsass Ettore	262-263-264-265-266-267-268-381-382
Sottsass Ettore (Attr.le)	269-341
Springer Karl	330
Stilnovo	311-312-356-390
Stilux	316
Studio Tetrach	365
Studio Zeroquattro	358

T

Takahama Kazuhide	213-366
Tapiovaara Ilmari	373-374
Tasca Alessio	190
Tempestini Maurizio (Attr.le)	319
Torlasco Oscar	257-258-259
Toso Renato	261
Tronconi Enrico	367
Turri Fratelli	347

U

Ulrich Guglielmo (Attr.le)	361
Ulrich Heinz	234

V

Van De Vries Derk	338
Van Der Rohe Mies	222
Vigano' Vittoriano	249
Vitelli Giampiero	336
Vivai Del Sud	387
Vogt Klaus	234

Z

Zanuso Marco	375-376
Zanuso Marco (Attr.le)	346
Zeroquattro	357



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

FEBBRAIO 2025

ASTA 135 ASTA GENERICA

FEBBRAIO 2025

**ASTA 135 BIS ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA**

MARZO 2025

**ASTA 136 MODERNARIATO E
DESIGN**

APRILE 2025

ASTA 137 ASTA GENERICA

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI**



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it