

Trionfante

Benedetto Trionfante



ASTA 137
APRILE 2025



ASTA 137

ESPOSIZIONE

Da Lunedì 31 Marzo a Giovedì 8 Aprile 2025

LUN 15.00 - 19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiusi

PRIMA TORNATA

Mercoledì 9 Aprile 2025 ore 15:30

Dal lotto N° 1 al N° 230

SECONDA TORNATA

Giovedì 10 Aprile 2025 ore 15:30

Dal lotto N° 231 al N° 462

TERZA TORNATA

Venerdì 11 Aprile 2025 ore 10:30

Dal lotto N° 463 al N° 691





Via Ludovico Ariosto, 51 • a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a
 BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
 BANCA UNICREDIT
 IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
 BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)
 e-mail: info@astetrionfante.it
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

FASHION, LUXURY, VINTAGE

A Nuovo con o senza etichetta.

B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PRIMA TORNATA
ORE 15:30

Mercoledì 9 Aprile 2025
Dal Lotto N° 1 Al N° 230

1 DUE TAPPETI
Tappeto Qashqai, trama, ordito e vello in lana.
Tappeto Hamadan, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 152 x 102 - cm 162 x 112
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

2 DUE TAPPETI
Tappeto Qum Shareza, trama ed ordito in cotone, vello in lana
Tappeto Kerman, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 150 x 89 - cm 165 x 112
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 70

3 TAPPETO BELUCHI
trama, ordito e vello in lana.
Afghanistan XX secolo
cm 103 x 53
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 10

4 TAPPETO ISLAMABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 178 x 125
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

5 TAPPETO HAMADAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure).
Persia XX secolo
cm 200 x 150
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

6 TAPPETO MOD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 143 x 72
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

7 TAPPETO KERMAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 145 x 155
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 60

8 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 378 x 84
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 70

9 TAPPETO PECHINO LANA ABOUSSON DESIGN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 271 x 180
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 80

10 TAPPETO PECHINO LANA ABOUSSON DESIGN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 268 x 177
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 80

11 TAPPETO ARDEBIL
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 220 x 143
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 80

12 TAPPETO GOLTOG
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 523 x 120
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

13 TAPPETO GOLTOG
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 520 x 116
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

14 TAPPETO AGRA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
India XX secolo
cm 154 x 95
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

15 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 233 x 168
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

16 TAPPETO PECHINO ABOUSSON DESIGN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 241 x 173
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

17 TAPPETO KAZAK
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Uzbekistan XX secolo
cm 142 x 95
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

18 TAPPETO NAJAFABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 237 x 157
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

19 TAPPETO SRINAGAR
trama ed ordito in cotone, vello in lana e seta.
India XX secolo
cm 192 x 120
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

20 TAPPETO KAZAK GANJE
trama, ordito e vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 270 x 123
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 180

21 TAPPETO KASHMAR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 303 x 200
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 200

22 TAPPETO QUM KORK
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 196 x 140
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 220

23 TAPPETO KERMAN IMPERIALE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 482 x 346
Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 250

24 TAPPETO DOROSHGT
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 270 x 187
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250

25 TAPPETO NAJAFABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 325 x 235
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 300

26 TAPPETO QUM
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 217 x 142
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 280

27 TAPPETO QUM
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 211 x 137
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 300

28 TAPPETO IAZD EXTRA FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 400 x 203
Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 300

29 TAPPETO KASHAN EXTRA FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia prima metà XX secolo
cm 210 x 145
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 300

30 TAPPETO KASHMAR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 381 x 295
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 300

31 TAPPETO BERKANA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 200 x 195
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350

32 TAPPETO BOKARA
trama, ordito e vello in lana.
Turkmenistan Russo XX secolo
cm 290 x 217
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 300

33 TAPPETO SARNENA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 352 x 246
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 300

34 TAPPETO KERMAN EXTRA FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 330 x 224
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

35 TAPPETO MESHAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 385 x 298
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 300

36 TAPPETO TRANSILVANIA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 310 x 242
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

37 TAPPETO KERMAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure al vello).
Persia XX secolo
cm 360 x 270
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

38 TAPPETO KASHAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 280 x 195
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 250

39 TAPPETO PECHINO ANTIQUE DESIGN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 345 x 249
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 200

40 TAPPETO HERITZ
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 290 x 200
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 200

41 TAPPETO TABRIZ FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 290 x 200
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 150

42 TAPPETO SRINAGAR
trama ed ordito in cotone, vello in lana con inserti in seta (usure).
India XX secolo
cm 275 x 180
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

43 TAPPETO TABRIZ 60 RAJ
trama ed ordito in cotone, vello in lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 315 x 200
Stima € 2200 - 2500
Base d'asta € 150

44 TAPPETO TRANSILVANIA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 261 x 173
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

45 TAPPETO HEREKE'
trama, ordito e vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 208 x 143
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

46 TAPPETO AFSHARI
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 206 x 153
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

47 MANIFATTURA ORIENTALE DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Vaso in porcellana bianca con decori raffigurante “Scena di vita” e due cachepot in porcellana decorata a motivo floreale e fogliaceo.
cm Alt. 43 - cm Alt. 24 - Alt. 26
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

48 DUE SCULTURE E PORTAGIOIE
Scultura in porcellana policroma raffigurante “Buddha”, scultura in giada raffigurante “Volatile” con base in legno e portagioie in legno di mogano con elementi in bronzo e giada (usure e mancanze).
Cina XX secolo
cm Alt. 23,5 - cm Alt. 34 - cm 17 x 13 Alt. 25
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 80

49 MANIFATTURA ORIENTALE DEL XX SECOLO
Cachepot in porcellana decorata a motivo floreale e fogliaceo.
cm 45,5 x 45,5 Alt. 43
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 120

50 MANIFATTURA ORIENTALE DEL XX SECOLO
Vaso in porcellana decorata a motivo naturalistico con scene di vita.
cm Alt. 54
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

51 MANIFATTURA ORIENTALE DEL XIX SECOLO
Scultura in porcellana decorata raffigurante “Bambino con pesce” (rotture e mancanze).
cm 30 x 18 Alt. 26
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

52 MANIFATTURA ORIENTALE DEL XX SECOLO
Coppia di potiche con coperchio in porcellana decorata (difetti).
cm Alt. 27
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

53 MANIFATTURA ORIENTALE DEL XX SECOLO
Due vasi e potiche in ceramica policroma decorata a motivo di scene di vita orientale con due basi in legno.
cm Alt. 24 - cm Alt. 22 - cm Alt. 12
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

54 MANIFATTURA ORIENTALE DEL XX SECOLO
Bacile in porcellana bianca decorata nei toni del blu.
cm ø 34 Alt. 12,5
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 700

55 MANIFATTURA CINESE DEL XX SECOLO
Coppia di vasi cloisonné.
cm Alt. 50
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 500

56 MANIFATTURA ORIENTALE DEL XX SECOLO
Quattro sculture in metallo raffiguranti “Cani”.
cm Alt. 9 - cm Alt. 18
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 120

57 DUE SCULTURE
Scultura in corallo raffigurante “La Madonna nel mondo” con base in malachite e ramo in corallo bambù lavorato raffigurante “Buddha” (rotture e usure).
XX secolo
cm Alt. 7,5 - cm Alt. 10,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

58 MANIFATTURA ORIENTALE DEL XX SECOLO
Portapiante in metallo riccamente lavorato raffigurante “Divinità”.
cm ø 36 Alt. 35
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

59 MANIFATTURA ORIENTALE DEL XX SECOLO

Lampada/scultura in ferro raffigurante “Airone”.
cm Alt. 66

Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

60 MANIFATTURA ORIENTALE DEL XX SECOLO

Cantone in legno di mogano lavorato a motivo floreale, piano in marmo incassato.
cm Alt. 91

Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

61 MANIFATTURA MEDIORIENTALE DEI PRIMI DEL '900

Sella da cammello in legno ed ottone brunito.
cm 134 x 45 Alt. 35

Stima € 350 - 400
Base d'asta € 80

62 MANIFATTURA ORIENTALE DEL XX SECOLO

Tavolino di forma circolare in legno esotico riccamente intarsiato in madreperla.
cm 78 x 76 Alt. 46

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 100

63 PICCOLA VETRINA/BACHECA

pensile in legno ebanizzato.
XX secolo
cm 54 x 12 Alt. 82

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150

64 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO

Tessuto a forma di ventaglio in stoffa ricamata a filo argentato entro teca non coeva.
cm 32 x 58

Stima € 280 - 300
Base d'asta € 70

65 LENZUOLO matrimoniale con due federe

in lino nei toni del beige con ricami a mano.
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 80

66 LENZUOLO matrimoniale con due federe

in lino nei toni del bianco con ricami a mano (usure).
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

67 LENZUOLO matrimoniale con due federe

in lino nei toni del bianco con ricami a mano (usure).
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

68 TOVAGLIA con dodici tovaglioli

in lino nei toni dell'ecrù con ricami a mano (usure).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

69 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL XVIII SECOLO

Pianeta in tessuto di seta con ricami a mano (usure).
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250

70 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL XVIII SECOLO

Pianeta, copri altare e due stole in tessuto di seta con ricami a mano (usure).
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

71 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900

Cestino e tagliacarte in argento (g. 220).
cm Alt. 24 - cm ø 21 Alt. 4,5

Stima € 200 - 220
Base d'asta € 70

72 SERVIZIO DA TOILETTA E DUE PORTA PROFUMO

Servizio da toilette in argento e cristallo composto da specchio, porta profumo, porta talco e tre spazzole e due porta profumo in vetro e metallo.
XX secolo

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

73 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL XIX SECOLO

Acquasantiera in argento sbalzato e acquasantiera in rame sbalzato.
cm Alt. 14

Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

74 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900

Salsiera stile Impero in argento (g. 380).
cm 24 x 10 Alt. 11

Stima € 300 - 320
Base d'asta € 150

75 CINQUE MEDAGLIE

Medaglia ufficiale in argento “XXVI anno di Pontificato Giovanni Paolo II 2004”, medaglia ufficiale in argento “V anno di Pontificato Benedetto XVI 2009”, due medaglie ufficiali in argento “Sede Apostolica Vacante anno MMV 2005” e medaglia ufficiale in argento “IV anno di Pontificato Benedetto XVI 2008”.

XX secolo

Stima € 380 - 420
Base d'asta € 170

76 TRE MEDAGLIE

Medaglia in argento Polizia Di Stato “Festa della Polizia 14/05/2004”, medaglia in argento Polizia Di Stato “157° Anniversario 08/05/2009” e medaglia in argento Polizia Di Stato “155° Anniversario 11/05/2007”.

XX secolo

Stima € 220 - 250
Base d'asta € 100

77 QUATTRO MEDAGLIE

Medaglia in bronzo Polizia Di Stato “155° Anniversario 11/05/2007”, medaglia in bronzo Polizia Di Stato “156° Anniversario 16/05/2008”, medaglia in bronzo Polizia Di Stato “158° Anniversario 14/05/2010” e medaglia in bronzo Polizia Di Stato “Festa della Polizia 14/05/2004”.

XX secolo

Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

78 QUATTRO MEDAGLIE

Medaglia ufficiale in bronzo “Annuale del IV anno di Pontificato Benedetto XVI 2008”, medaglia ufficiale in bronzo “Annuale del V anno di Pontificato Benedetto XVI 2009” e due medaglie ufficiali in bronzo “Sede Apostolica Vacante anno MMV 2005”.

XX secolo

Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

79 DUE MEDAGLIE

Medaglia in bronzo e smalto “Arma dei Carabinieri EUPFT 2009” e medaglia in bronzo “Dipartimento Pubblica Sicurezza Obiettivo Sud”.

XX secolo

cm ø 7

Stima € 80 - 100
Base d'asta € 30

80 UNDICI DECORAZIONI E ONORIFICENZE MILITARI TEDESCHE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE.

Le decorazioni di varia tipologia annoverano: distintivo per contraerea; distintivo di guerra per le motosiluranti; distintivo da pilota aereo; due croci smaltate; Croce di Cavaliere della Croce di Ferro; Croce spagnola (Spanienkreuz); Totenkopf “testa di morto”; stemma dell' aquila del Regno di Prussia; aquila coronata; testa di Hitler.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250

81 WATERFORD

Servizio di bicchieri in cristallo composto da: 2 brocche, bottiglia, 12 bicchieri acqua, 12 bicchieri vino rosso, 12 bicchieri vino bianco e 12 bicchieri flûte.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

82 BACCARAT

Servizio da whisky in cristallo composto da sei bicchieri e secchiello portaghiaccio.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 120

83 BACCARAT

Vaso in cristallo.
cm Alt. 20

Stima € 400 - 450
Base d'asta € 70

84 DAUM

Centrotavola in cristallo lavorato. Firma alla base.
cm 33 x 23 Alt. 7

Stima € 550 - 650
Base d'asta € 100

85 SWAROVSKI

Due sculture in vetro raffiguranti “Pesci” e “Tartaruga” e piccola specchiera da tavolo in vetro con sculture raffiguranti “Pesci”.

cm 19 x 11,5 Alt. 20

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350

86 SWAROVSKI

Cinque sculture in vetro raffiguranti “Due ballerine”, “Arpa”, “Aeroplano” e “Trenino con vagoni”.

cm 12 x 10 Alt. 6

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150

87 P. UCCELLO (XX secolo)

Acquaiolo
Scultura in antimonio con base in marmo
Firma alla base.

cm Alt. 30

Stima € 80 - 120
Base d'asta € 10

88 GIOVANNI DE MARTINO (Napoli 1870 - 1935)

Mezzobusto femminile
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, base in marmo
Firma nel retro.

cm Alt. 14,5

Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

89 P. UCCELLO (XX secolo)

Scugnizzo che pesca
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, base in marmo bianco di Carrara
Firma sul retro.

cm 26,5 x 15,5 Alt. 20

Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

90 SCULTORE DEL XX SECOLO

Studente
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Firma alla base “Fonderia artistica Laganà Napoli”

Firma S. Li Greci

cm Alt. 41

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 130

91 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Scultura in bronzo raffigurante “Cavaliere” con base in marmo nero Belga.
cm 30 x 14 Alt. 45

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

92 DOMENICO MAZZONE (Rutigliano 1927 - New Jersey 1999)

Lotta tra toro e orso
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Firma alla base.

cm 33 x 21 Alt. 23

Stima € 600 - 650
Base d'asta € 250

93 ANTONIO UGO (Palermo 1870 - 1950)

Anziana
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, base in marmo venato
Firma nel retro.

cm Alt. 20

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

94 GABRIELE PARENTE (Napoli 1875 - 1899)

Maternità
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, base in marmo

Firma nel retro.

cm Alt. 45

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300

95 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO

Scultura in bronzo raffigurante “Testa di Mussolini”, fusione a cera persa.

cm Alt. 40

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 400

96 SCULTORE FRANCESE DEL XIX SECOLO

Moschettiere
Scultura in bronzo, fusione a cera persa con base in marmo.

cm Alt. 80,5

Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 500

97 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO

Scultura in bronzo raffigurante “Fantino a cavallo”, fusione a cera persa.

cm 80 x 27 Alt. 76

Stima € 1700 - 1800
Base d'asta € 750

98 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO

Mezzobusto in bronzo raffigurante “Imperatore Romano”, fusione a cera persa.

cm Alt. 82

Stima € 2400 - 2600
Base d'asta € 1100

99 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO

Mezzobusto in bronzo raffigurante “Imperatore Romano”, fusione a cera persa.

cm Alt. 82

Stima € 2400 - 2600
Base d'asta € 1100

100 MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX/XX SECOLO

Tre tazze in porcellana decorata di cui una Impero e due Luigi Filippo e due tazze in ceramica smaltata con decori.

cm ø 17 x 3,5 - cm 13 x 12 Alt. 9,5 (misura massima)

Stima € 280 - 300
Base d'asta € 70

101 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Coppia di vasi Luigi Filippo in porcellana a motivo floreale e lustrature in oro (usure).
cm Alt. 38,5

Stima € 550 - 600
Base d'asta € 200

102 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Coppia di vasi Luigi Filippo in porcellana decorata a dipinta a motivo floreale con sculture raffiguranti “Personaggi” e lustrature in oro.

cm Alt. 40

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400

103 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Orologio in porcellana Vecchia Parigi decorata a motivo floreale e lustrature in oro con scultura raffigurante “Figure nobiliari”.

cm Alt. 47

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

104 MANIFATTURA TEDESCA DEL XIX SECOLO

Cestino in porcellana policroma riccamente guarnita a motivo floreale e fogliaceo (usure e mancanze).

cm 25 x 15 Alt. 20

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 150

105 MANIFATTURA EUROPEA DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Coppia di vasi in porcellana decorata e dipinta a motivo floreale e fogliaceo raffiguranti “Scene galanti”.

cm Alt. 31

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

106 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DEL '900

Orologio da tavolo in antimonio dorato con putti musici nella parte superiore e ghirlande nella parte inferiore, placche in porcellana di Sevres dipinte a mano.

cm 45 x 14 Alt. 37

Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

107 GINORI

Servizio di piatti in porcellana bianca con bordure in oro composto da: 2 piatti da portata ovali, 2 piatti da portata tondi, insalatiera, zuppiera, 11 piatti piani, 12 piatti fondi e 6 piattini.

XX secolo

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 100

108 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DEL '900

Vassoio e potiche in porcellana decorata a motivo floreale e fogliaceo raffiguranti “Scene galanti”, guarniture in metallo dorato.

cm Alt. 39 - cm 48 x 28 Alt. 6,5

Stima € 180 - 240
Base d'asta € 100

109 ROYAL COPENHAGEN

Collezione di diciotto piattini di natale in porcellana nei toni del bianco e del blu.

cm ø 18,5

Stima € 220 - 250
Base d'asta € 100

110 MANIFATTURA INGLESE DELLA FINE DELL'800
Servizio di piatti composto da: zuppiera, 2 raviere, 4 piatti da portata circolari, 5 piatti da portata ovali, 24 piatti fondi, 80 piatti piani e 43 piatti frutta (piccoli difetti).
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 650

111 MANIFATTURA LAVENO DEI PRIMI DEL '900
Servizio di piatti in ceramica bianca con figure mitologiche e lumeggiature in oro composto da: zuppiera, insalatiera, 2 alzate, 2 raviere, 2 vassoi da portata ovali, 12 piatti fondi, piatto tondo, 18 piatti piani, 10 piatti frutta, 12 piattini dolce e 10 porta uovo (usure).
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 350

112 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Grande lume in ceramica nei toni del blu con base, anse ed elementi in bronzo, paralume in tessuto.
cm Alt. 92
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100

113 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Fiasca in ceramica smaltata e decorata.
cm 28 x 24 Alt. 10
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

114 A. RONZAN (XX secolo)
Scultura in ceramica dipinta raffigurante "San Giuseppe con bambino". Firma alla base.
cm Alt. 30
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

115 MANIFATTURA LENCI DEL XX SECOLO
Scultura in ceramica smaltata e decorata raffigurante "Mezzobusto di Madonna" (usure).
cm Alt. 22
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

116 MANIFATTURA NAPOLETANA DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Gruppo in terracotta decorata policroma raffigurante "Natività" entro campana in vetro coeva con base in legno ebanizzato.
cm Alt. 54
Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 600

117 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Quattro travi in legno laccato e dipinto
cm 11,5 x 17 Alt. 260
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500

118 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Orologio da tavolo e due monocera in bronzo dorato con placche in Sevres decorate a mano.
cm 33 x 15 Alt. 34 - cm Alt. 28
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 450

119 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Scultura in terracotta policroma raffigurante "San Antonio Abate" con base in legno entro campana in vetro.
cm Alt. 50, cm Alt. 68 (con teca)
Stima € 750 - 800
Base d'asta € 400

120 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Presepe con personaggi in terracotta policroma (usure e mancanze).
cm 146 x 40 Alt. 70,5
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300

121 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Scultura in osso raffigurante "Cristo".
cm 51 x 31, cm 20 x 16 (Cristo)
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

122 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di lumi di gusto eclettico ad una luce in legno con fusto in metallo, coppe in vetro di Murano.
cm Alt. 68
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

123 MANIFATTURA VATICANA DEL XX SECOLO
Dodici sottopiatti in metallo argentato.
cm ø 31
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

124 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Coppia di flambeaux in metallo brunito a sei fiamme.
cm Alt. 55,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

125 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Servizio tre pezzi composto da teiera, lattiera e zuccheriera in sheffield; porta grissini in argento e centrotavola in metallo argentato.
cm 23 x 20 Alt. 10 - cm 26 x 6 Alt. 9 - cm Alt. 19
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

126 MANIFATTURA EUROPEA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Vassoio e centrotavola in metallo argentato.
cm 71 x 44 Alt. 4 - cm 48 x 38,5 Alt. 6
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 70

127 CHRISTOFLE
Otto cucchiaini in metallo dorato entro custodia.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

128 MANIFATTURA INGLESE E SUD AMERICANA DEL XIX/XX SECOLO
Coppia di monocera, cestino e tre spilloni in metallo argentato.
cm Alt. 26 - cm ø 24 Alt. 4
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

129 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Servizio liberty cinque pezzi in metallo argentato composto da vassoio, caffettiera, teiera, zuccheriera e lattiera.
cm 37,5 x 29 - cm Alt. 17
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

130 GIUSEPPE VASARI (XX secolo)
Coppa lui e lei in metallo e vetro con firma in basso.
cm Alt. 18
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 50

131 FABERGÉ
Quattro piccole forchette in metallo.
XX secolo
cm Alt. 10
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

132 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Putto
Scultura in metallo in parte lavorato a cesello.
cm 34 x 17 Alt. 20
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

133 MANIFATTURA INGLESE DEI PRIMI DEL '900
Servizio di quattro pezzi con vassoio in sheffield con manici in ebano.
cm 61 x 34 Alt. 4,5 - cm Alt. 23,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

134 MANIFATTURA FRANCESE DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Trittico composto da orologio e due candelieri a cinque fiamme in marmo rosa venato ed ottone.
cm Alt. 48 - cm Alt. 42,5
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 100

135 MANIFATTURA ITALIANA DEL XVIII/XIX SECOLO
Quattro torcieri in legno dorato ed argentato.
cm Alt. 71 - cm Alt. 64,5 - cm Alt. 65 - cm Alt. 66
Stima € 700 - 750
Base d'asta € 200

136 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Colonna con porta vaso in marmo giallo di Siena e bianco venato.
cm Alt. 122
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

137 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Orologio da tavolo in bronzo dorato con scultura raffigurante "Cavaliere".
cm 27 x 11,5 Alt. 40,5
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 200

138 RITIRATO
Stima € -
Base d'asta €

139 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Alzata in bronzo con anse laterali raffigurante "Figure alate".
cm Alt. 28
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

140 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL XIX SECOLO
Macina in pietra.
cm 88 x 70 Alt. 20
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

141 COLUMBIA GRAFONOLA USA
Grammofono con mobile porta dischi in legno e dischi.
XX secolo
cm 44 x 44 Alt. 150
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

142 PROIETTORE con due porta bobine.
Fine XX secolo
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 130

143 MANIFATTURA NAPOLETANA DEI PRIMI DEL '900
Scultura in terracotta policroma raffigurante "Figura femminile con conchiglia", periodo Liberty (usure).
cm Alt. 90
Stima € 400 - 600
Base d'asta € 120

144 NASON E MORETTI
Dodici flûte collezione natalizia in vetro di Murano.
cm Alt. 22
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120

145 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Coppia di sculture in vetro di Murano raffiguranti "Figure".
cm Alt. 33
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

146 CENTROTAVOLA in vetro di Murano lavorato ad onda.
XX secolo
cm 70 x 17 Alt. 20
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

147 MANIFATTURA VENETA DEL XX SECOLO
Vaso tipo scavo in vetro di Murano nei toni del celeste.
cm Alt. 35
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

148 MANIFATTURA MURANESE DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Fioriera in vetro di Murano con decori a rilievo.
cm 32 x 23 Alt. 18,5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

149 MANIFATTURA MURANESE DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Vaso in vetro di Murano nei toni dell'azzurro.
cm Alt. 45
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

150 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Svuotatasche in vetro di Murano nei toni del viola e svuotatasche in vetro nei toni dell'ambra "La Murrina".
cm 19 x 19 Alt. 8,5 - cm 13 x 13 Alt. 5
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 30

151 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Vaso in vetro di Murano colorato.
cm Alt. 19,5
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 10

152 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Legumiera, tre salsiere di cui due con coperchio e mestoli e tre piccole raviere in porcellana decorata a motivo floreale.
Stima € 160 - 200
Base d'asta € 80

153 TECA in madreperla a motivo sacro.
XX secolo
cm 23 x 16,5
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 80

154 COPPIA DI SCULTURE in porcellana policroma Samson raffiguranti "Figure con caprette e cane" con lumeggiature in oro (lievi rotture ed un piccolo restauro).
XX secolo
cm 17 x 7 Alt. 23 - cm 18 x 8 Alt. 25
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 80

155 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX/XX SECOLO
Quattro piatti in porcellana nei toni del blu di cui due da portata tondi e due ovali.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

156 CENTROTAVOLA E PORTABOTTIGLIE
Centrotavola in porcellana Limoges decorata a motivo floreale e fogliaceo con bordura e piedi in ottone dorato e porta bottiglie in ottone dorato con due bottiglie in vetro.
XX secolo
cm ø 33 Alt. 7 - cm Alt. 30
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 70

157 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Scultura in legno raffigurante "Guerriero".
cm Alt. 47
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70

158 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Orologio da muro in porcellana dipinta a motivo floreale con elementi in bronzo dorato (da revisionare).
cm Alt. 37
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

159 RICHARD GINORI
Servizio di piatti in porcellana bianca con bordure in oro raffiguranti "Aragosta" composto da insalatiera, piatto ovale da portata, dodici piatti e salsiera.
XX secolo
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

160 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Gruppo in biscuit raffigurante "Scena con figure nobiliari".
cm 28 x 17 Alt. 28
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

161 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Formella a forma di pesce per dolci in terracotta (usure).
cm 54 x 26 Alt. 11
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120

162 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Pannello in terracotta policroma decorata raffigurante "Madonna" e pannello composto da dodici mattonelle in terracotta policroma decorata raffigurante "San Michele".
cm 41 x 31 - cm 34 x 25
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

163 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Due acquasantiere in terracotta policroma decorata e capezzale in terracotta policroma decorata raffigurante "Madonna con Bambino".
cm 43 x 17 - cm 33,5 x 24 - cm 34 x 20
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

164 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Boccia in ceramica smaltata e decorata.
cm Alt. 30
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

165 DODICI ACQUASANTIERE in ceramica smaltata e decorata (usure e restauri).
Seconda metà XX secolo
cm 36 x 31 (misura massima)
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 90

166 DODICI ACQUASANTIERE in ceramica smaltata e decorata (usure e restauri).
Seconda metà XX secolo
cm 37 x 25 (misura massima)
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 90

167 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Tre acquasantiere in ceramica smaltata e decorata.
cm Alt. 33 - Alt. 20 - Alt. 27
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80

168 MANIFATTURA DI CALTAGIRONE DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Grande acquasantiera in terracotta decorata e dipinta raffigurante “Madonna” firmata R. Varsallona.
cm Alt. 53
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80

169 MANIFATTURA DI CALTAGIRONE DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Tre edicole in ceramica smaltata e decorata raffigurante “Sacra Famiglia”. Firmate R. Varsallona.
cm 36 x 26 - cm 23 x 30 - cm 34 x 24
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80

170 BUMMOLO E GIARA in ceramica smaltata (usure).
Primi '900
cm Alt. 47 - cm Alt. 43
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 70

171 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Giara in terracotta smaltata.
cm Alt. 70
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 70

172 OGGETTI VARI IN CERAMICA
Due piatti, fangotto, tegola, quattro mattonelle, orologio, fioriera e centrotavola in ceramica smaltata e decorata raffiguranti “Soggetti vari”.
Sicilia seconda metà XX secolo
cm Ø 36 - cm Ø 30 - cm Ø 29 - cm 23 x 3 Alt. 23 - cm Ø 35 Alt. 10 - cm 10 x 10
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

173 TRE FANGOTTI in ceramica smaltata e decorata.
Sicilia XX secolo
cm Ø 43 - cm Ø 40 - cm Ø 42,5
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

174 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Cinque piatti in ceramica smaltata e decorata.
cm ø 45 Alt. 5 (misura massima)
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

175 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Fangotto in ceramica smaltata e decorata.
cm ø 44
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

176 FRAZZETTA ROBERTO (Caltagirone XX secolo)
Contadina - 1985
Scultura in terracotta
Firma alla base (mancanze).
cm Alt. 31
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

177 TRE CONTENITORI in terracotta.
XX secolo
cm Alt. 61 - cm Alt. 54 - cm Alt. 26
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

178 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Placca in terracotta policroma decorata raffigurante “Rinaldo a cavallo”.
cm 57 x 50
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

179 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Tondo in terracotta decorata e dipinta raffigurante “Maternità” firmata Tre Erre Palermo e placca in terracotta decorata e dipinta raffigurante “Madonna con Bambino”.
cm ø 28 - cm 29 x 22
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

180 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Acquasantiera in ceramica smaltata e decorata con al centro “Madonna con Bambino, Angeli e mascheroni”.
cm 35 x 19
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

181 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Stufa in ghisa.
cm Alt. 84
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

182 JAGER LE COULTRE
Orologio da tavolo in metallo smaltato (funzionante).
XX secolo
cm 16 x 7 Alt. 23,5
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

183 MANIFATTURA ITALIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO
Due bastoni in legno ed osso.
cm Alt. 83 - cm Alt. 87
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

184 TICHE COLLECTION
Due monocera in porcellana con dame, fioriera in porcellana con figura femminile e gruppo in porcellana raffigurante “Scena galante”.
XX secolo
cm Alt. 25 - cm Alt.18
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

185 MANIFATTUA ITALIANA DEL XX SECOLO
Bilancia in metallo con base in legno.
cm 41 x 20 Alt. 47
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

186 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Lume in ceramica smaltata con paralume.
cm Alt. 84
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

187 TRE BASTONI in legno laccato nero con impugnature in metallo (usure).
XX secolo
cm Alt. 92 - cm Alt. 90
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

188 BURAGO
Tre modellini da collezione raffiguranti “Macchinine” .
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

189 CARRETTO SICILIANO in legno laccato e dipinto con personaggio in terracotta dipinto.
Sicilia XX secolo
cm 64 x 25 Alt. 38,5
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

190 ALZATA E DUE PICCOLI VASI
Alzata con base in bronzo dorato e due piccoli vasi in porcellana Limoges decorata e dipinta a motivo floreale con lumeggiature in oro,
Francia XX secolo
cm Alt. 16 - cm Alt. 13
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 50

191 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Lume in opaline con base in bronzo e boccia in vetro (usure).
cm Alt. 63
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

192 MANIFATTURA FLORIO DEI PRIMI DEL '900
Due piatti da portata, insalatiera e piatto in porcellana decorata (usure).
cm 42 x 31 Alt. 3,5 - cm ø 29 Alt. 12 - cm ø 24 - cm 39 x 30 Alt.3
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

193 ROYAL COPENHAGEN
Due piccoli vasi, piattino, due ciotole ed una scultura raffigurante “Volatile”.
cm 27 x 15 Alt. 2 - cm 19 x 13 Alt. 2 - cm 11 x 3 Alt. 5 - cm Alt. 8 - cm Alt. 11
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

194 TICHE
Coppia di sculture in porcellana raffiguranti “Figure maschili” (usure).
XX secolo
cm Alt. 23 - cm Alt. 22
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

195 DUE VENTAGLI
Ventaglio entro ventagliera con pagina dipinta a mano raffigurante scena galante e ventaglio entro ventagliera con stecche in legno lavorato, pagina in carta dipinta a mano raffigurante scena galante e disegni neogotici.
Francia XIX secolo
cm 40 x 68 - cm 46 x 73
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

196 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Carretto in miniatura in ferro e ottone.
cm 36 x 20 Alt. 18
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

197 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Gruppo in biscuit raffigurante “Scena galante”.
cm 23 x 20 Alt. 20
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

198 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Candeliere in legno dorato ad argento a mecca con ventola in tessuto e ricami in filigrana dorata (elettrificato).
cm Alt. 106
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100

199 PENDOLA da tavolo in marmo rosso venato con scultura in metallo raffigurante “Leone”.
Italia XX secolo
cm 39 x 14 Alt. 43
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

200 PENDOLA da tavolo in legno ebanizzato con bordure laccate a finto marmo.
Inghilterra XX secolo
cm 41 x 17 Alt. 29,5
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

201 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Grande piatto in gesso dipinto riccamente lavorato a bassorilievo raffigurante “Battaglia”.
cm ø 60 Alt. 8
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

202 CINQUE GIOCATTOLI a molla in legno.
XX secolo
cm Alt. 11 - cm Alt. 18
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

203 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Ferro da stiro in ferro dipinto a mano.
cm 22 x 10 Alt. 18,5
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

204 MANIFATTURA EUROPEA DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO
Giradischi a valigetta.
cm 43 x 29,5 Alt. 16
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

205 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Cassetta navale in legno laccato e dipinto.
Cn 93,5 x 34 Alt. 25
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

206 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Attrezzi da camino in ferro dorato e parascintille in ferro.
cm 70 x 9,5 Alt. 47 - cm Alt. 72
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

207 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Due sculture in terracotta raffiguranti “Maternità” e “Figura maschile con pipa” firmate Grasso.
cm Alt. 35 - cm Alt. 33
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

208 MANIFATTURA TEDESCA DEI PRIMI DEL '900
Scultura in porcellana bianca raffigurante “Ballerina”.
cm 32 x 9,5 Alt. 23
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

209 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Tre cofanetti portagioie in legno dipinto raffigurante “Scene di vita con paesaggi”.
cm 32 x 9 Alt. 6,5 - cm 30 x 9 Alt. 6,5 - cm 18 x 17 Alt. 5
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

210 MANIFATTURA AFRICANA DEL XIX SECOLO
Coppia di sculture in legno, corde, stracci e piume raffiguranti “Portatori”.
cm Alt. 30
Stima € 400 - 600
Base d'asta € 50

211 MANIFATTURA AFRICANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Scultura in legno raffigurante “Totem propiziatorio”.
cm Alt. 42
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50

212 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Vassoio in metallo cesellato.
cm 78 x 50 Alt. 6,5
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

213 VASO E SCULTURA
Vaso in ceramica smaltata e decorata con bordo e base in bronzo dorato e scultura in porcellana policroma Capodimonte raffigurante “Figura femminile in maschera” (mancanze).
Francia primi '900 - XX secolo
cm Alt. 37,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 40

214 LAMPADA da tavolo in porcellana decorata con gruppo di putti alla base.
Italia XX secolo
cm Alt. 52
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 30

215 TRE PORTAPIANTE in legno di abete.
Sicilia XX secolo
cm 63 x 43 Alt. 70 - cm 191 x 34,5 Alt. 71 - cm 196 x 40 Alt. 69
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100

216 MANIFATTURA TIROLESE DEL XIX SECOLO
Cetra Zither rivestita in legno esotico con tarsie in legno esotico e bosso entro custodia originale.
cm 31 x 5 Alt. 50
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 30

217 BOLLITORE E SERVIZIO DA ROSOLIO
Bollitore in ottone e porcellana e servizio da rosolio in vetro dipinto a mano composto da bottiglia, sei bicchierini e piccolo vassoio.
cm Alt. 36 - cm Alt. 28,5
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 30

218 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Scultura in biscuit policroma raffigurante “Personaggio a cavallo”.
cm 30 x 16 Alt. 38
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 10

219 MANIFESTO "V trofeo pallanuoto città di Siracusa 1973".
cm 100 x 70
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

220 COPPIA DI PICCOLE BOTTIGLIE in opaline nei toni del turchese decorate in oro. Francia XX secolo
cm Alt. 26 - cm Alt. 24
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

221 CARRETTINO, SCULTURA E BOTTIGLIA
Carretto in legno dipinto con cavallo in cartapesta, scultura in terracotta raffigurante "Figura maschile" e bottiglia in ceramica smaltata e decorata. Sicilia primi '900
cm Alt. 28 - cm Alt. 25 - cm 42 x 15 Alt. 26
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

222 MANIFATTURA DI BOHEMIA
Collezione di piatti in porcellana edizione Picasso raffiguranti "Figure varie" composto da: 13 piatti piani, 10 piatti fondi e 12 piattini frutta. Epoca recente
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

223 CAPODIMONTE
Tre gruppi e due sculture in porcellana policroma raffigurante "Soggetti vari" (difetti). XX secolo
cm Alt. 24 - cm Alt. 23 - cm Alt. 15 - cm Alt. 15 - cm Alt. 17
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 10

224 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Cavallino in legno e cartapesta (rotture e usure).
cm Alt. 26
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

225 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Vaso e scultura in porcellana capodimonte, un piccolo vaso in ceramica smaltata e decorata.
cm Alt. 30 - cm Alt. 15 - cm Alt. 11
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 10

226 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Servizio Liberty composto da brocca e cinque bicchieri in vetro decorato e dipinto con lumeggiature in oro (difetti).
cm Alt. 34 - cm Alt. 18
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

227 CANDELABRO in vetro a tre fiamme con pendenti in cristallo. Italia XX secolo
cm Alt. 60
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 10

228 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Vaso in opaline nei toni del nero con decori a motivo floreale.
cm Alt. 66
Stima € 30 - 40
Base d'asta € 10

229 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Gruppo in terracotta policroma raffigurante "Scena della Giara di Pirandello". Firma nel retro.
cm 20,5 x 14 Alt. 22
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10

230 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Due coppie di bicchieri in vetro nei toni del blu e del rosa con lumeggiature in oro.
cm Alt. 19 - cm Alt. 20
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10





Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

SECONDA TORNATA

ORE 15:30

GIOVEDÌ 10 Aprile 2025
Dal Lotto N° 231 al N° 462

231 ERNESTO TRECCANI

(Milano 1920 - 2009)
Volto di donna
Litografia a colori, es. 115/120
Firma in basso al centro.
cm 70 x 50
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

232 RENZO MESCHIS (Palermo 1945)

Limoni
Litografia, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 68,5 x 76,5
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 60

233 J. BERNE- BELLECOUR (1874 - 1939)

Battaglia di Neuve-Chapelle - 1915
Litografia in bianco e nero, es. 14/25
Firma in basso a sinistra
Cornice in legno di noce.
cm 62 x 83
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

234 INCISORE DEL XIX SECOLO

Alberi - 1966
Incisione
Firma in basso a sinistra
Cornice dorato ad argento e mistura.
cm 20 x 12
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

235 SCUOLA EUROPEA DEL XIX SECOLO

Coppia di incisioni a colori
raffiguranti “Interni con figure”.
cm 40 x 55 - cm 38 x 53
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

236 INCISORE DEL XIX/XX SECOLO

Incisione a colori raffigurante “Virgilio
scrive il suo epitaffio” entro cornice.
cm 41 x 47
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50

237 OLEOGRAFIA DEL XX SECOLO

Bambina
Cornice in legno dorato (usure).
cm 90 x 60
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70

238 INCISORE DEL XIX SECOLO

Incisione a colori raffigurante “Il vecchio
soldato e la sua famiglia” entro cornice.
cm 50 x 60,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70

239 ZUCCAGNI ORLANDINI

- G. DE LA SALLE
Incisione raffigurante “Veduta generale di
Palermo” e incisione/acquatinta raffigurante
“Viaggio in Sicilia” datato Parigi 1820.
cm 26 x 30 - cm 26 x 32
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 100

240 INCISORE DEL XIX SECOLO

Incisione raffigurante “La ricerca
della bellezza” entro cornice.
cm 58 x 84,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100

241 QUATTRO STAMPE raffiguranti

“Il ciarlatano”, “L'improvvisatore”
e due “Paesaggi”.
cm 26 x 33 - cm 20 x 25 - cm
25,5 x 30,5 - cm 30 x 33
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100

242 INCISIONE DI ANTONINO BOVA “O

MAGNUM PIETATISOPUS!”. L'incisione
“Magnum Pietatis Opus” di Bova è un'opera
d'arte, dei primi anni del XVIII secolo, che
rappresenta un'importante espressione della
pietà e della devozione religiosa. L'artista
ha utilizzato tecniche di incisione per creare
un'immagine dettagliata e suggestiva che
evoca un profondo senso di spiritualità e
riflessione. L'incisione “Magnum Pietatis
Opus” di Bova è stata realizzata nel
1620. L'artista ha creato quest'opera per
esprimere la sua devozione religiosa e per
rappresentare un'importante scena di pietà
e compassione. L'incisione è un esempio
significativo dell'arte religiosa del periodo e
riflette la spiritualità e la sensibilità dell'artista.
Antonino Bova (Palermo, 1688 circa - 14
giugno 1775), svolse l'attività di incisore a
Palermo dal 1727 al 1773. Di lui si hanno
pochissime notizie, in compenso lasciò una
produzione notevole eseguita con la tecnica
dell'acquaforte e si occupò di cartografia, di
scenografia, di ritrattistica e di iconografia
sacra. Fu maestro del corleonese Giuseppe
Vasi e contemporaneo di altri importanti
incisori, tra i quali Francesco Cichè e
Melchiorre Di Bella. L'incisione si presenta
entro cornice lignea dorata novecentesca.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

243 INCISIONE DI Giovanni Battista

Piranesi (Mogliano Veneto (?), 1720 - Roma,
1778) VEDUTA DEL PORTO DI RIPETTA
1753. Tratta dalla serie: Vedute di Roma
disegnate ed incise da Giambattista Piranesi.
Acquaforte. Foglio di cm 52,5x 74,5,
matrice cm 39,7x 59,5 in basso a sinistra/
in basso a destra: 1. San Girolamo de'
Schiavoni; 2. Dogana di Ripetta; 3. Colonne
o mete nelle quali sono segnate le maggiori
escrescenze del Tevere; 4. Palazzo del
Principe Borghese; 5. Stale dello stesso
Principe; 6. Palazzo della sua Famiglia; 7.
Collegio Clementino. Da: Vedute di Roma
disegnate ed incise da Giambattista Piranesi
Architetto veneziano, Roma: 1748-1778,
([https://catalogo.beniculturali.it/detail/
HistoricOrArtisticProperty/0800306980](https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/0800306980)
del 23/05/2024). Bibliografia: Catalogo
Hind 28. Numerato al foglio 734/50.
Stima € 450 - 600
Base d'asta € 120

244 INCISIONE DI Giovanni Battista
Piranesi (Mogliano Veneto (?), 1720 - Roma,
1778) VEDUTA DEL PONTE E CASTELLO
SANT'ANGELO 1754. Tratta dalla serie:
Vedute di Roma disegnate ed incise da
Giambattista Piranesi. Acquaforte. Foglio di
cm 52,5x 74,5, matrice cm 38 x 59. In basso
a sinistra/ in basso a destra: 1. Avanzi del
Sepolcro di Adriano Imperadore; 2. Basilica
di S. Pietro in Vaticano; 3. Palazzo Pontificio;
4. Ospitale di Santo Spirito; 5. Teatro di
Tordinona; 6. Espurgo delle immondizie
della Città. Da: Vedute di Roma disegnate
ed incise da Giambattista Piranesi Architetto
veneziano, Roma: 1748-1778, ([https://
www.info.roma.it/roma_sparita_dettaglio.
asp?ID_stamp=6063](https://www.info.roma.it/roma_sparita_dettaglio.asp?ID_stamp=6063)). Bibliografia:
Catalogo Hind. Numerato al foglio 736/52.
Stima € 450 - 600
Base d'asta € 120

245 MANIFATTURA ITALIANA

DEI PRIMI DEL '900
Specchiera in legno dorato.
cm 146 x 111,5
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

246 MANIFATTURA ITALIANA

DEL XIX SECOLO
Tre cornici cartagloria in bronzo dorato.
cm 22 x 15 - cm 24 x 30
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

247 MANIFATTURA SICILIANA

DEL XVIII SECOLO
Cornice in legno con doratura
ad argento a mecca.
cm 54 x 29, cm 41 x 17 (interno)
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

248 MANIFATTURA SICILIANA

DEI PRIMI DEL '900
Coppia di cornici in legno laccato
con sfumature in oro.
cm 75 x 62, cm 64 x 51 (interno)
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

249 MANIFATTURA FRANCESE

DEL XIX SECOLO
Specchiera in legno dorato.
cm 79 x 61,5
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

250 MANIFATTURA ITALIANA

DEL XX SECOLO
Specchiera a scudo in legno
riccamente intagliata.
cm 115 x 60,5
Stima € 180 - 250
Base d'asta € 70

251 MAESTRI MURANESI

DEI PRIMI DEL '900
Specchiera con vetri incisi (usure).
cm 43 x 54,5
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80

252 MANIFATTURA FIORENTINA

DEL XX SECOLO
Specchiera in legno dorato
riccamente lavorato.
cm 115 x 76
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80

253 MANIFATTURA SICILIANA

DEL XIX SECOLO
Cornice a mezza canna in legno dorato
ad argento a mecca con all'interno
stampa a colori raffigurante “San
Benedetto distribuisce i pani”.
cm 68 x 85, cm 54 x 70,5 (interno)
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

254 MANIFATTURA SICILIANA

DEL XIX SECOLO
Specchiera a punta in legno
dorato ad argento a mistura.
cm 61 x 46
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

255 MANIFATTURA ITALIANA

DEI PRIMI DEL '900
Specchiera in legno dorato.
cm 156 x 94
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

256 MAESTRI MURANESI DELLA

SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Specchiera in vetro di murano nei toni
del bianco e oro con laterali incisi.
cm 102 x 83
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

257 MANIFATTURA SICILIANA

DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Specchiera in legno laccato e
dorato riccamente intarsiata in
madreperla, specchio con decoro.
cm 176 x 106
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

258 MANIFATTURA SICILIANA

DEI PRIMI DEL '900
Cornice barocca in legno dorato
riccamente intagliata.
cm 135 x 96
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400

259 ANONIMO DEL XIX/XX SECOLO

Volto d'uomo
Tecnica mista su carta.
cm 35 x 22
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

260 PITTORE DEL XX SECOLO

Caseggiato
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 35 x 50
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

261 BRAGADIN (XX Secolo)

Ritratto femminile - Ritratto maschile
Due oli su tela
Firma in basso a destra.
cm 57,5 x 38
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 10

262 PINO BUTTITTA (XX secolo)

Natura morta
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 52 x 71
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

263 PITTORE DELLA SECONDA

METÀ DEL XX SECOLO
Nudo femminile - 1974
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 40
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 10

264 PITTORE DEL XX SECOLO

Porticciolo - 1959
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra “Catalano”.
cm 13 x 23
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

265 PITTORE INGLESE DEL XX SECOLO

Paesaggio lacustre
Olio su tela
Cornice in legno coeva.
cm 40 x 30
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

266 ANONIMO DEL XIX SECOLO

Templi di Paestum
Tempera a colori su carta
Cornice in legno.
cm 40 x 53
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

267 MARIO MIRABELLA JUNIOR

(Palermo XX secolo)
Strada di campagna
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 23 x 31
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

268 MARIO MIRABELLA JUNIOR

(Palermo XX secolo)
Scorcio di Erice
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 34 x 22
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

269 H. BAIMNDER (XX secolo)

San Giovanni degli Eremiti - 1979
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 28 x 37
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

270 SALVATORE MANZELLA

(Palermo XX secolo)
Scalinata a Taormina - 1973
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra.
cm 34 x 23
Stima € 120 - 160
Base d'asta € 50

271 GIUSEPPE MINUTILLA

LAURIA (XIX/XX secolo)
Scena d'interno - 1929
Olio su tela applicato su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 22 x 32
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

272 PITTORE EUROPEO DEL XX SECOLO

Natura morta
Olio su cartoncino.
cm 58 x 40
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

273 PITTORE FRANCESE

DEI PRIMI DEL '900
Profilo di ragazza
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 45 x 38
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

274 PITTORE INGLESE DEI PRIMI DEL '900

Paesaggio fluviale - 1903
Olio su tela
Firmato in basso a destra Killarney.
cm 47 x 34
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

275 SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Paesaggio
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 48,5 x 65
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50

276 VINCENZO VITRANO

(Palermo 1907 - 1974)
Scorcio cittadino con viale
alberato - Scorcio di paese
Due acquarelli su carta
Firma in basso a destra.
cm 15 x 9,5
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

277 VINCENZO VITRANO

(Palermo 1907 - 1974)
Paesaggio marino con pescatori
Due acquarelli su carta
Firma in basso a destra e sinistra.
cm 11 x 19 - cm 9 x 15
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

278 PITTORE DEL XX SECOLO

Valle dei templi, tempio di Giunone (AG)
Olio su tavola
Firma in alto a destra.
cm 33,5 x 41
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

279 PITTORE DEL XX SECOLO

Figura maschile
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 25 x 15
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

280 PITTORE FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900

Paesaggio boschivo con fiume
Olio su tela
Firma in basso a sinistra (usure)
Cornice coeva in legno e pastiglia dorata.
cm 47 x 55
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

281 PITTORE DEI PRIMI DEL '900

Veduta marina dei faraglioni di Capri
Olio su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 30 x 47
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

282 PITTORE DEL XX SECOLO

Carrozza e cavalli in piazza
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 20 x 40
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

283 ANONIMO DEL XX SECOLO

Antenato
Olio su tela
Cornice in legno non coeva.
cm 60 x 50
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 70

284 PITTORE DEL XX SECOLO

Vaso con fiori - 1970
Olio su tela
Firma in basso a destra "Catalano"
Cornice scolpita in legno dorato.
cm 70 x 52
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

285 PITTORE DEI PRIMI DEL '900

Veduta di Erice
Olio su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 36,5 x 27,5
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100

286 RAIMONDO MIRABELLA
(Palermo 1914 - 1979)

Paesaggio con agave
Olio su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 35 x 24
Stima € 400 - 600
Base d'asta € 100

287 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO

Paesaggio montano
Olio su tela
Firma in basso a destra e datato
4/07 in basso a sinistra
Cornice coeva in legno e pastiglia dorata.
cm 44,5 x 78,5
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

288 H. WALDEK (XIX-XX secolo)

Figura femminile
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 58 x 43,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

289 PITTORE DEL XX SECOLO

Marina con pescatore e veduta di Napoli
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 40 x 80
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 100

290 ROMANO STEFANELLI

(Firenze 1931 - Migliarino 2016)
Maternità
Placca in argento, es. 047/450
Firmata.
cm ø 19
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 100

291 ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio con festa popolare
Olio su tela.
cm 42 x 60
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 150

292 PITTORE DEL XX SECOLO

Natura morta
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 30 x 40
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

293 PITTORE FRANCESE DEL XIX SECOLO

Mezzobusto maschile
Olio su tela di forma ovale
Cornice coeva in legno dorato.
cm 65 x 54
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

294 PITTORE FRANCESE DELLA
FINE DEL XIX SECOLO

Paesaggio fluviali
Coppia di oli su tela.
cm 49 x 65
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 150

295 SERGIO CIRNO BISSI

(Carmignano 1902-1987)
Olio su masonite "Ballo in maschera" - 1955
firmato in basso a sinistra.
cm 68 x 88
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 180

296 ALBERTO AUGUGLIARO

(XIX/XX secolo)
Natura morta - 1895
Olio su compensato
Firma in basso a destra.
cm 34,5 x 51,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

297 RAIMONDO MIRABELLA

(Palermo 1914 - 1979)
Paesaggio costiero Palermitano
Olio su cartone telato
Firma in basso a sinistra.
cm 32 x 42
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

298 SABATINO MIRABELLA

(Taormina 1902 - 1972)
Paesaggio campestre
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 30 x 40
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

299 VINCENZO VINCIGUERRA

(Caccamo 1922 - Palermo 2021)
Dopo il bagno
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

300 FIDIA GUARNERI (XX secolo)

Paesaggio
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 131 x 200
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

301 SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Giovane borghese
Olio su tela
Cornice coeva in legno e pastiglia dorata.
cm 71 x 57
Stima € 600 - 1000
Base d'asta € 200

302 SCUOLA FRANCESE DEGLI

INIZI DEL XX SECOLO
Scena di corteggiamento
Succo d'erba su tela.
cm 128 x 170
Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 200

303 ANONIMO DEI PRIMI DEL '900

Paesaggi (x2) del porto di Trapani
Due oli su compensato
Cornice in legno.
cm 21 x 26 - cm 18 x 23
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

304 SCUOLA FRANCESE DEGLI

INIZI DEL XIX SECOLO
Personaggio senile
Olio su tela
Cornice coeva in legno e pastiglia dorata.
cm 71 x 61,5
Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 250

305 ANONIMO DEL XIX SECOLO

Veduta di Palermo da Santa Maria di Gesù
Gouache su carta
Cornice coeva in legno di mogano.
cm 61 x 86,5
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300

306 PITTORE DEL XX SECOLO

Paesaggio marino orientale
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice coeva in legno dorato.
cm 38 x 60
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

307 PITTORE DEL XX SECOLO

Paesaggio orientale con personaggi
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 37 x 58
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

308 ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio con caseggiato e fiume
Olio su tela
Cornice coeva in legno e pastiglia dorata.
cm 70 x 100
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 340

309 IVAN KARPOFF (Novočerkassk

1898 - Milano 1970)
Paesaggio innevato con personaggi
Olio su faesite
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 900 - 1100
Base d'asta € 350

310 ANTONIO VALLARDI

EDITORE (Milano XIX secolo)
Veduta di Venezia con piazza
San Marco e la Salute
Gouache su carta
Cornice in legno dorato.
cm 22,5 x 89
Stima € 2000 - 3000
Base d'asta € 400

311 ANTONIO VALLARDI

EDITORE (Milano XIX secolo)
Veduta di Torino con piazza Castello
Gouache su carta
Cornice in legno dorato.
cm 22 x 88
Stima € 2000 - 3000
Base d'asta € 400

312 SCUOLA SICILIANA DEL XVIII SECOLO

Deposizione di Cristo con
Madonna addolorata
Olio su metallo
Cornice non coeva in legno.
cm 18 x 12
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

313 MANIFATTURA ITALIANA

DEI PRIMI DEL '900
Due pannelli su carta applicata
su tela ritoccati a mano.
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 500

314 MANIFATTURA RUSSA

DEL XX SECOLO
Icona in legno dipinto con riza in argento
raffigurante "Sacra Famiglia con Santi".
cm 31 x 26
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100

315 MANIFATTURA DELL'EUROPA

DELL'EST DEL XX SECOLO
Icona dipinta a mano raffigurante
"Madonna con Bambino" entro cornice
in argento con pietre semipreziose.
cm 29 x 23
Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 700

316 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO

Tre pitture su vetro di cui una raffigurante
"Santa Rosalia" entro cornice in legno
dorato, una raffigurante "Sacro Cuore
di Maria" entro cornice a guantiera ad
argento e mistura (usure nella cornice,
pittura non integra) ed una raffigurante
"San Francesco di Paola" entro cornice
a guantiera ad argento e mistura.
cm 17 x 13 - cm 17 x 13 - cm 17 x 13
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

317 MANIFATTURA SICILIANA

DEI PRIMI DEL '900
Vetrina stile Carlo X ad un'anta
in legno di mogano ed esotico
con perfile e tarsie in bosso.
cm 65 x 32 Alt. 140
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

318 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Quattro sedie stile Carlo X in legno di noce
con tarsie in bosso, seduta e spalliera
tappezzata con tessuto a motivo fioreale.
cm Alt. 100, Alt. seduta 48
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

319 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO

Piccola credenza stile Impero in legno
di mogano, elementi in bronzo, piano in
marmo rosso venato (marmo da incollare).
cm 82 x 40 Alt. 108
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 70

320 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DELL '800

Coppia di comodini Impero in mogano con
tre cassetti e due piccoli cassetti, fregi in
legno raffiguranti "Sfingi", maniglie in ottone,
piano in marmo verde delle alpi incassato.
cm 45,5 x 36,5 Alt. 77
Stima € 400 - 600
Base d'asta € 100

321 MANIFATTURA ITALIANA

DEL XX SECOLO
Secretaire stile Impero in legno di mogano
e piuma di mogano, guarniture in bronzo
dorato, piano in marmo incassato.
cm 96 x 51 Alt. 146,5
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150

322 MANIFATTURA ITALIANA

DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Due poltrone stile Impero in legno di noce.
cm 63 x 60 Alt. 99
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

323 MANIFATTURA ITALIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Sei sedie stile Impero in legno di noce.
cm Alt. 99, Alt. seduta 53
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

324 MANIFATTURA FRANCESE DELLA
PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO

Secretaire Impero in legno di
mogano e piuma di mogano con
ribalta e quattro cassetti.
cm 97 x 42,5 Alt. 143,5
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 200

325 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DELL '800

Cassettone con specchiera Impero in
mogano con tre cassetti e due piccoli
cassetti, fregi in legno raffiguranti
"Sfingi", maniglie in ottone, piano in
marmo verde delle alpi incassato (il
marmo presenta mancanze e rotture).
cm 125 x 55 Alt. 177
Stima € 500 - 700
Base d'asta € 220

326 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO

Coppia di elementi in ferro trasformati in
applique a sei luci con ventoline (elettrificati).
cm 60 x 90
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

327 MANIFATTURA FRANCESE

DEL XIX SECOLO
Due tavolini con alette in legno di
mogano e piuma di mogano.
cm 52 x 37 Alt. 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

328 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO

Camino in marmo rosa portoghese con
semicolonna in marmo rosso di Francia,
base e capitelli in bronzo (mancanze).
cm 139 x 40 Alt. 112
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 180

329 MANIFATTURA SICILIANA

DEL XIX SECOLO
Consolle Luigi Filippo con cassetto centrale
in legno di mogano e piuma di mogano,
piano in marmo bianco (rottura al marmo).
cm 143 x 56,5 Alt. 98
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

330 MAESTRI MURANESI DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Coppia di plafoniere in vetro di
murano con lumeggiature in oro.
cm Ø 65 Alt. 50
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

331 MAESTRI MURANESI DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Plafoniera e coppia di applique ad una luce in vetro di murano con lumeggiature in oro.
cm ø 44 Alt. 14,5 - cm 26 x 13 Alt. 22
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

332 MAESTRI MURANESI DELLA METÀ DEL XX SECOLO
Lampadario a sei luci in vetro di murano nei toni del bianco con fiori colorati (usure e mancanze).
cm Alt. 75
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 60

333 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Lampadario a cinque fiamme in bronzo e ottone (elettrificato).
cm Alt. 97
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

334 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Credenza doppio corpo a tre ante, tre cassetti e tre sportelli a vetri in legno di mogano e piuma di mogano.
cm 176 x 46 Alt. 208
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 200

335 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Tavolo basso in legno dorato ad argento a mecca realizzato con due pigne, piano in vetro con all'interno tessuto in seta e ricamato a filo d'oro.
cm 120 x 58 Alt. 56
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

336 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DELL' 800
Vetrina umbertina in legno di noce.
cm 147 x 42 Alt. 230
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

337 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Piattaia a due ante con cassetto centrale in legno noce ed esotico, piano in marmo bianco di Carrara.
cm 109 x 46,5 Alt. 205
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

338 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Cinque applique stile Luigi XVI a tre luci in bronzo dorato, piccole cupole in stoffa.
cm 33 x 18 Alt. 50
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250

339 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Stipo a due ante in legno di castagno.
cm 182 x 51 Alt. 148
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 250

340 TRUMEAU in stile Olandese di gusto settecentesco in radica di noce, noce e tarsie in bosso.
Italia seconda metà XX secolo
cm 117 x 64 Alt. 225
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 300

341 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Cassettone stile Luigi XV a due cassetti in legno di rosa e radica di noce.
cm 124 x 59 Alt. 92
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300

342 MANIFATTURA SPAGNOLA DEL XVIII SECOLO
Stipo a due ante in legno di castagno.
cm 148,5 x 70 Alt. 194
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

343 MANIFATTURA SPAGNOLA DEL XVII SECOLO
Stipo a due porte in legno di castagno.
cm 153 x 46 Alt. 189
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

344 MANIFATTURA ETNICA DELLA FINE DEL XX SECOLO
Grande tavolo di forma circolare in legno esotico.
cm ø 183 Alt. 77
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

345 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Tavolo da gioco a libro tipo bouille in legno ebanizzato con tarsie in rame riccamente guarnito da bronzi.
cm 91 x 46 Alt. 75
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 350

346 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Chiffonnier Luigi Filippo a cinque cassetti e due porte in legno di mogano e piuma di mogano.
cm 150 x 64 Alt. 183
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 400

347 MANIFATTURA FRANCESE DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Tavolo allungabile in legno di mogano e radica di tuja, perfili in bosso e quattro sedie in legno di mogano con seduta e spalliera in finocchino (due allunghi).
cm 120,5 x 109 Alt. 76 - cm Alt. 93, Alt. seduta 45
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 400

348 LAMPADARIO a dodici luci in ferro dipinto a mongolfiera.
Italia XX secolo
cm Alt. 140
Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 500

349 MANIFATTURA TOSCANA DEL XIX SECOLO
Piattaia di gusto neogotico in legno di noce con pannelli in cuoio dipinto.
cm 151 x 63 Alt. 258
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 500

350 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Piccolo bureau con ribalta stile luigi XIV a due cassetti in legno dipinto nei toni del verde.
cm 78 x 39 Alt. 107,5
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 600

351 MANIFATTURA TOSCANA DEL XIX SECOLO
Tavolo e dodici sedie di gusto neogotico in legno di noce con tappezzeria in cuoio dipinto (cinque allunghi) (cinque sedie con cuoio mancante).
cm Alt. 125, Alt. seduta 57 - cm 148 x 118 Alt. 82
Stima € 3000 - 3200
Base d'asta € 800

352 MANIFATTURA SPAGNOLA DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Cassettone a quattro cassetti in legno di mogano e piuma di mogano con piedi in legno laccato e dorato raffiguranti "Animali mitologici", periodo Isabellino.
cm 150 x 64 Alt. 100
Stima € 4000 - 4400
Base d'asta € 1600

353 EBANISTERIA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Diplomatica con tre cassetti in ebano violetto e bois de rose riccamente guarnita di bronzi, piano in pelle (usure).
cm 180 x 98 Alt. 86
Stima € 8500 - 9000
Base d'asta € 3800

354 MANIFATTURA SICILIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Chiffonnier Carlo X in legno esotico riccamente intarsiata in legno di bosso.
cm 130 x 63 Alt. 188
Stima € 7000 - 8000
Base d'asta € 3000

355 FRAU
Poltrona girevole da studio e due sedie in pelle nei toni del rosso (usure).
Italia XX secolo
cm 77 x 65 Alt. 136 - cm Alt. 89, Alt. seduta 45
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 900

356 MANIFATTURA TOSCANA DEL XIX SECOLO
Coppia di poltrone di gusto neogotico in legno di noce con seduta e spalliera in cuoio dipinto.
cm 63 x 59 Alt. 128
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 600

357 MANIFATTURA TOSCANA DEL XIX SECOLO
Vetrina di gusto neogotico a due ante in legno di noce con vetri cattedrale, laterali in cuoio dipinto.
cm 135 x 60 Alt. 223
Stima € 2200 - 2400
Base d'asta € 600

358 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Tavolo/bacheca Luigi XVI da centro in legno dorato, laccato e dipinto.
cm 90 x 90 Alt. 66
Stima € 1400 - 1800
Base d'asta € 500

359 MANIFATTURA TOSCANA DEL XIX SECOLO
Consolle conalzata di gusto neogotico in legno di noce con decorazioni in cuoio dipinto.
cm 129 x 59 Alt. 203
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 500

360 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Chiffonnier Luigi Filippo con quattro cassetti nella parte sottostante e due porte a specchio nella parte sovrastante in legno esotico con tarsie in bosso e stagno.
cm 143 x 62 Alt. 192
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 500

361 EBANISTERIA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Stallo ecclesiastico a due posti in legno di noce.
cm 145,5 x 64 Alt. 109
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 400

362 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Piattaia Luigi Filippo in legno di mogano.
cm 146 x 51 Alt. 183
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 350

363 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Tavolo da centro stile Luigi XVI in legno dorato ad oro zecchino, piano in marmo venato (usure e mancanze).
cm 100 x 59 Alt. 78
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 350

364 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Bonheur du jour in legno ebanizzato con tarsie in rame riccamente guarnito da bronzi.
cm 81 x 51 Alt. 161
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 350

365 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Cassettone a quattro cassetti in legno di mogano e piuma di mogano, piano in marmo grigio.
cm 130 x 57 Alt. 96
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 300

366 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DELL' 800
Grande stipo a due ante in legno di abete.
cm 170 x 80 Alt. 251
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

367 MANIFATTURA OLANDESE DEL XIX SECOLO
Tavolo da centro di forma circolare in radica di noce con tarsie a motivo naturalistico in varie essenze di legno da frutto.
cm Ø 132 Alt. 77
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 300

368 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Consolle Luigi Filippo con cassetto centrale in legno di mogano e piuma di mogano, piano in marmo bianco venato.
cm 128,5 x 56 Alt. 97
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

369 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Carrello in metallo con due guantiere in sheffield lavorato.
cm 76 x 50 Alt. 72
Stima € 750 - 800
Base d'asta € 250

370 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cassapanca in legno di noce.
cm 152 x 51 Alt. 47
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 250

371 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Tavolo da pranzo stile rinascimentale di forma rettangolare in legno di noce (due allunghi).
cm 179 x 109 Alt. 81
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250

372 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Porta a due ante in legno di abete.
cm 228 x 101
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200

373 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Tavolo di forma quadrata in legno di noce (due allunghi).
cm 125 x 106 Alt. 80
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 200

374 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Cassettone, due comodini e piccola cassetiera in legno di noce.
cm 39 x 26 Alt. 75 - cm 49 x 35 Alt. 65 - cm 109 x 49,5 Alt. 95
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

375 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Tavolino a capretta in legno di abete con cassetto centrale.
cm 103 x 46 Alt. 68
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200

376 MANIFATTURA COLONIALE DEL XIX SECOLO
Tavolo da salotto in legno e ferro con base in ferro battuto realizzato con elemento/finestra.
cm 167 x 84 Alt. 50
Stima € 750 - 850
Base d'asta € 200

377 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Cassettone a quattro cassetti in legno di noce e radica di noce.
cm 121 x 59 Alt. 92
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200

378 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Mobile umbertino doppio corpo in legno esotico con quattro cassetti nella parte inferiore, cassetto ed vano a giorno nella parte superiore, riccamente intagliato con quattro sfingi nella parte superiore, piano in marmo grigio.
cm 118 x 47 Alt. 153,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

379 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Cassettone a quattro cassetti in legno di mogano, piano in marmo bianco venato.
cm 115 x 52 Alt. 111
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

380 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Sei sedie stile vittoriano in legno di mogano.
cm Alt. 89, Alt. seduta 47
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

381 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Credenza stile Vittoriano a quattro ante con tre cassetti in legno di mogano e piuma di mogano.
cm 183 x 53 Alt. 95
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

382 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Mobile bar con apertura a ribalta, cassetto e due sportelli con marchetterie in bois de rose.
cm 100 x 50 Alt. 142
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150

383 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Spalliera realizzata con elementi lignei dorati.
cm 126 x 203
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150

384 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Sei sedie di gusto francese in legno di faggio con sedute e spalliere in finocchino (una seduta rotta).
cm Alt. 98, Alt. seduta 46
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

385 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Cassapanca in legno di pioppo.
cm 180 x 56 Alt. 80
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

386 MANIFATTURA FRANCESE DELLA FINE DELL'800
Credenza con alzata Enrico II con quattro porte e due cassetti in legno di noce.
cm 141 x 46 Alt. 190
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

387 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Credenza ad un'anta in legno ebanizzato con tarsie in rame ed applicazioni in bronzo dorato, piano in marmo bianco venato.
cm 84 x 39 Alt. 105
Stima € 550 - 700
Base d'asta € 150

388 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Tavolo a bandelle in legno di noce.
cm 131 x 50 Alt. 78
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

389 MANIFATTURA SARDA DEL XIX SECOLO
Piccola credenza con cassetto in legno lavorato.
cm 91 x 49 Alt. 88
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

390 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Piccolo cassetto a quattro cassetti in legno di noce.
cm 70 x 32 Alt. 104
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

391 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Divano componibile con struttura in metallo con cuscini nei toni del grigio.
cm 93 x 93 Alt. 80 - cm 157 x 93 Alt. 80
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 150

392 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Divano due posti in legno di mogano, periodo decò.
cm 130 x 70 Alt. 86
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150

393 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di poltrone in legno di mogano, periodo decò.
cm 62 x 70 Alt. 86
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150

394 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Due sedie, tavolino e specchio in legno di mogano, periodo decò.
cm 56 x 97 - cm Alt. 86, Alt. seduta 46 - cm 48 x 48 Alt. 49
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

395 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di poltrone in legno di mogano, periodo decò.
cm 62 x 70 Alt. 86
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150

396 MANIFATTURA NAPOLETANA DEL XIX SECOLO
Toiletta Luigi Filippo in legno di mogano e piuma di mogano, piano in marmo bianco (usure e mancanze).
cm 112 x 53 Alt. 183
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 120

397 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di applique Maria Teresa e tre luci in vetro e pendenti con struttura in ferro.
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

398 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di applique Maria Teresa e tre luci in vetro e pendenti con struttura in ferro.
cm 33 x 26 Alt. 42
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 120

399 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di applique Maria Teresa e tre luci in vetro e pendenti con struttura in ferro.
cm 33 x 26 Alt. 42
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

400 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di applique Maria Teresa e tre luci in vetro e pendenti con struttura in ferro.
cm 33 x 26 Alt. 42
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

401 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di applique Maria Teresa e tre luci in vetro e pendenti con struttura in ferro.
cm 33 x 26 Alt. 42
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

402 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Etagere con specchiera in legno di noce e radica di noce, tarsie in bosso, piano in marmo bianco di Carrara.
cm 122 x 40 Alt. 164
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 120

403 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Vetrina ad un'anta in legno di mogano.
cm 78 x 32 Alt. 150
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

404 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Tavolo fratino in legno di castagno.
cm 182 x 79 Alt. 81
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

405 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto in legno di noce, piano ricoperto da tessuto lavorato e dipinto a mano con fili dorati della fine del XVIII secolo.
cm 114 x 59 Alt. 52
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

406 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Tavolino con alette e cassetto centrale in legno di noce.
cm 70 x 52 Alt. 72
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

407 MANIFATTURA FRANCESE DEL XX SECOLO
Tavolino da centro con cassetto riccamente intarsiato in legno di noce, radica di tuja e bosso.
cm 58 x 42 Alt. 75
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 100

408 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Tavolo di forma circolare stile Vittoriano in legno di mogano con piede centrale tripode.
cm ø 111 Alt. 80
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

409 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cartiera a quattro ripiani in legno esotico.
cm 67 x 36 Alt. 126,5
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

410 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Coppia di poltrone Luigi Filippo in legno di mogano con sedute e spalliere tappezzate in tessuto nei toni del rosso.
cm 60 x 60 Alt. 97
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

411 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Divano a tre posti Luigi Filippo in legno di mogano.
cm 190 x 85 Alt. 102
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

412 MANIFATTURA SICILIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO
Sei sedie stile Luigi XVI in legno di noce.
cm Alt. 90, Alt. seduta 48
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100

413 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Tavolino da gioco a fazzoletto in legno di noce e radica di noce.
cm 83 x 46 Alt. 75
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

414 MANIFATTURA FIORENTINA DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto di forma sagomata in legno argentato con decori a mano.
cm ø 82 Alt. 48
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

415 MANIFATTURA EUROPEA DEI PRIMI DEL '900
Cartiera a serranda in legno di faggio.
cm 49 x 40 Alt. 137
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

416 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE DEL XX SECOLO
Divano a due posti modello bamboo con tappezzeria nei toni del giallo.
cm 133 x 96 Alt. 100
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

417 CAVALLETTO da pittore con pennelli. XX secolo
cm 65 x 65 Alt. 215
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

418 TAVOLO da lavoro in legno di faggio. Fine XX secolo
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

419 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVII SECOLO
Piccola panchina in legno di noce.
cm 175,5 x 21 Alt. 29,5
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 100

420 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Tavolino da centro in legno di noce, piano in marmo rosso venato.
cm ø 60 Alt. 74
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100

421 MANIFATTURA FRANCESE DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Sei sedie Enrico II in legno di rovere con seduta in finocchino.
cm Alt. 90, Alt. seduta 46
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

422 MANIFATTURA FRANCESE DEL XX SECOLO
Angoliera in legno di mogano riccamente guarnita con bronzi dorati.
cm 81 x 65 Alt. 198
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

423 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Etagere a tre ante in legno di noce e radica di noce, piano in marmo bianco.
cm 121,5 x 42,5 Alt. 89
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

424 CARRELLO a due ripiani in legno di noce (usure). Anni '50
cm 84,5 x 49 Alt. 78
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80

425 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Tavolo di forma rettangolare in ferro con piano in marmo.
cm 120 x 80 Alt. 76
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 80

426 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Comodino ad un'anta con due cassetti in legno di noce e tarsie in bosso.
cm 49 x 39 Alt. 82
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80

427 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Tavolino/bacheca di gusto barocco in legno di noce.
cm 83 x 46 Alt. 69
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70

428 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Carrello a due ripiani in legno di noce.
cm 46 x 46 Alt. 62
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70

429 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Tavolo/capretta con alette in legno di castagno.
cm 95 x 40 Alt. 78
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

430 MANIFATTURA VENETA DEL XX SECOLO
Piccolo cassetto di gusto barocco a due cassetti in legno di noce.
cm 87 x 30 Alt. 77
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 70

431 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Tre applique in bronzo dorato di cui uno a due fiamme, uno a cinque fiamme ed uno a sei fiamme.
cm Alt. 20 - cm Alt. 23 - cm Alt. 36
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 70

432 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE DEL XX SECOLO
Poltrona modello bamboo con tappezzeria nei toni del giallo.
cm 75 x 91,5 Alt. 102
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 70

433 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Cassettiera a sei cassetti in legno di acero.
cm 92,5 x 39 Alt. 125
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 70

434 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di pouff di gusto orientale in legno laccato e decorato con tarsie in madreperla, seduta in velluto.
cm ø 43 Alt. 35
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 70

435 SERVOMUTO in legno di noce. Seconda meta XX secolo
cm 72 x 52 Alt. 83
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70

436 MANIFATTURA SORRENTINA DEL XIX SECOLO
Tavolo da centro di forma circolare in varie essenze di legno (usure sul piano).
cm ø 89 Alt. 77
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

437 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di poltrone in legno dorato con seduta e spalliera tappezzata in stoffa nei toni del beige.
cm 72 x 71 Alt. 95
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 50

438 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Tavolino/capretta con cassetto in legno di castagno.
cm 60 x 34 Alt. 70
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

439 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Attaccapanni in ferro dorato.
cm Alt. 185
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 50

440 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Lampadario a ninfa a sei luci in
ottone sbalzato e pendenti.
cm Alt. 66
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

441 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Poltrona da studio in legno di noce
con seduta e spalliera tappezzata.
cm 70 x 65 Alt. 130
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

442 LAMPADARIO a otto luci in
ferro laccato con gocce in vetro.
Toscana XX secolo
cm Alt. 110
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

443 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Coppia di poltrone da riposo tappezzate a
capitoné con tessuto ricamato a fili dorati.
cm 70 x 88 Alt. 93
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50

444 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Lampadario a ninfa a sei luci in
ottone sbalzato e pendenti.
cm Alt. 60
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 50

445 PICCOLA CREDENZA ad
un'anta con cassetto in legno di noce,
piano in marmo rosso venato.
Italia XX secolo
cm 75 x 47 Alt. 94
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

446 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Sedia in ottone dorato con seduta in tessuto.
cm Alt. 89, Alt. seduta 46
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

447 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Tavolino in legno di noce di forma ovale,
piano intarsiato in legno di bosso.
cm 86 x 52 Alt. 69
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

448 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Due angoliere a tre ripiani in legno
laccato con decori in oro.
cm 33,5 x 24 Alt. 63
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 50

449 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Applique stile Luigi XVI a cinque
fiamme in bronzo dorato.
cm 42 x 24 Alt. 64
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 50

450 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino in legno di mogano.
cm 61 x 61 Alt. 75
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

451 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino in legno di mogano
con piano a specchio.
cm 59 x 40 Alt. 66
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

452 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Davenport in legno di mogano
con piano in pelle.
cm 53 x 54 Alt. 75
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

453 MANIFATTURA TIROLESE
DEL XIX SECOLO
Credenza con alzata con due ante nella parte
sottostante, due cassetti e due ante a vetri
nella parte sovrastante in legno di noce.
cm 130 x 59 Alt. 213
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200

454 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Consolle in legno di noce
con piano in marmo.
cm 148 x 36 Alt. 91
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

455 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Tavolino ovale da centro in legno
di noce, periodo Vittoriano.
cm 115 x 86 Alt. 79
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

456 RITIRATO

457 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Attaccapanni in legno e bronzo.
cm Alt. 180
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

458 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Lampadario a mongolfiera a tre luci in metallo
dorato con vetri e rosette in ceramica.
cm Alt. 87
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

459 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Piccolo scrittoio con cassetto
centrale in radica di tuja.
cm 73 x 42 Alt. 73
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 40

460 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Baule porta abiti (usure e mancanze).
cm 75 x 49 Alt. 25
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

461 EBANISTERIA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Divano di epoca Luigi Filippo in legno
intagliato e dorato ad argento e mistura
(tappezzeria mancante di stoffa).
cm 225 x 60 Alt. 114
Stima € 400 - 600
Base d'asta € 10

462 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Tavolino da centro in legno laccato
con decori in legno dorato.
cm Ø 51,5 Alt. 74
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 10

LA CAGNINA IVAN ASSISTENZA OROLOGI



RIPARAZIONI GRANDI MARCHE

ORARI

LUNEDÌ - VENERDÌ 9.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

SABATO 9.00 - 13.00

Via G. Leopardi, 26 - Palermo
Tel. + 39 091 7828308 - Cell. +39 339 8193172
E-mail: laboratoriolacagnina@gmail.com

 [orologeriaivanlacagnina](https://www.instagram.com/orologeriaivanlacagnina)


BREITLING
1884

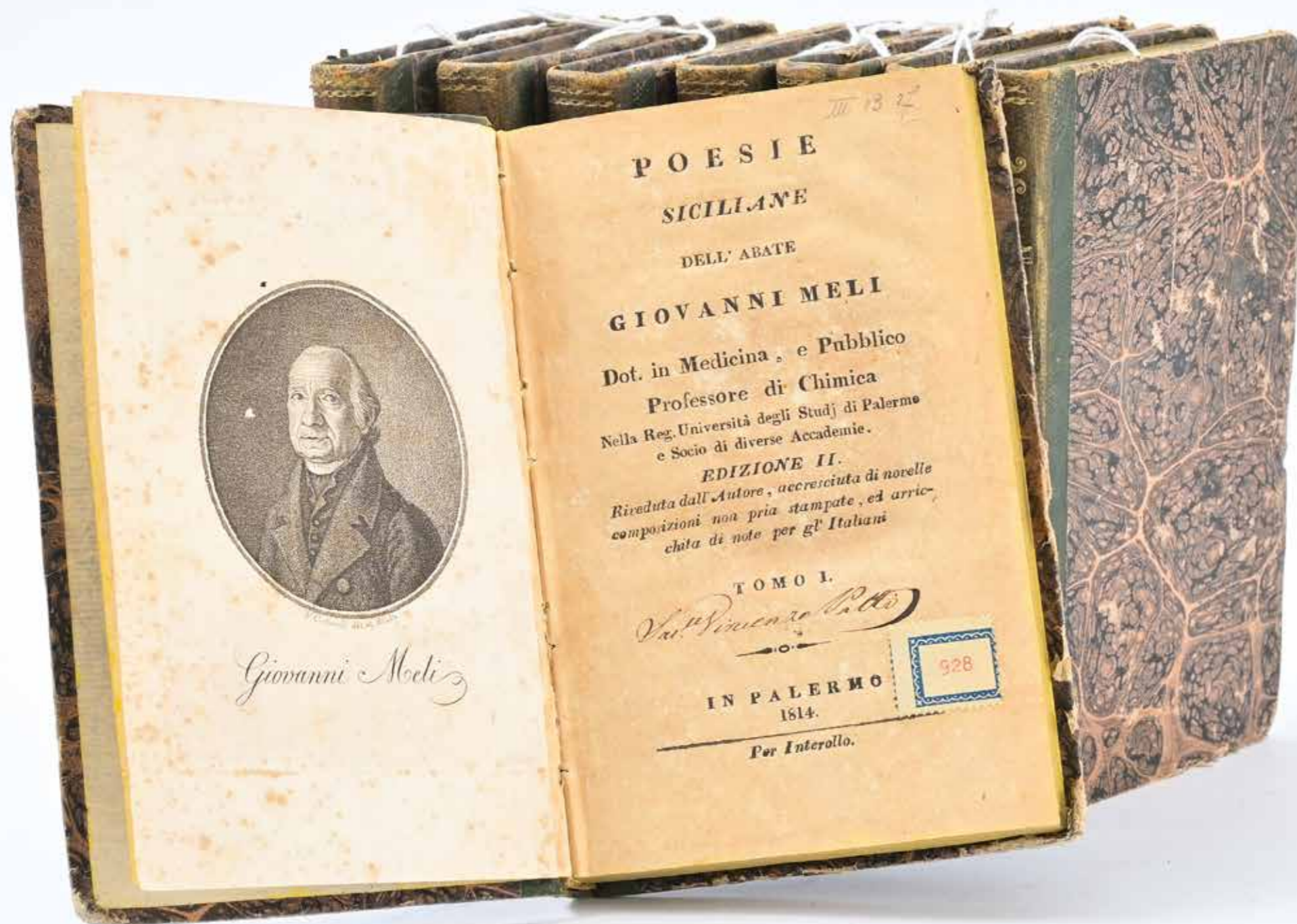
LOCMAN
ITALY


ROLEX

Paul Picot

Cartier

IWC
SCHAFFHAUSEN



TERZA TORNATA
ORE 10:30

VENERDÌ 11 Aprile 2025
Dal Lotto N° 463 Al N° 961

463 GRAN BRETAGNA-RUSSIA, lotto misto.
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 30

464 SCATOLA (Anni 2000 e vari) contenente francobolli.
Stima € 50 - 70
Base d'asta € 30

465 VATICANO (1963-1983), tre classificatori.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40

466 JERSEY, GUERNESY E MANN, collezione di francobolli.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40

467 ITALIA REPUBBLICA (1971-1980), cartella di francobolli in quartine.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40

468 LIECHTENSTEIN (1970-1997), cartella.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40

469 LOTTO MISTO, due cartelle più classificatore.
Stima € 90 - 110
Base d'asta € 50

470 GIRI EUROPA (1956-1980), due cartelle.
Stima € 90 - 110
Base d'asta € 50

471 VATICANO (1958-1986), quattro album e cartella.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 60

472 SAN MARINO (1959-1986), cinque cartelle a quartine e album.
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 80

473 VATICANO (1958-1982), quattro cartelle in quartina.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100

474 EUROPA VARIE, collezione di francobolli.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100

475 ITALIA REPUBBLICA, VATICANO Lotto di francobolli, blocchi, quartine ed album.
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 120

476 MALTA (1964-2007), quattro cartelle completissime.
Stima € 220 - 260
Base d'asta € 120

477 SAN MARINO (1965-2003), quattro cartelle.
Stima € 440 - 480
Base d'asta € 230

478 GRONCHI ROSA - ITALIA REPUBBLICA - Visita del presidente della Repubblica nel Perù Aprile 1961 L. 205 più tre francobolli entro raccoglitore.
Stima € 700 - 750
Base d'asta € 250

479 SEDICI RACCOGLITORI (Anni 2000), contenenti francobolli.
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 480

480 CERAMIQUE ORIENTALE, ed. Ernst Henri, Paris s. d. (ma1920). Cofanetto che contiene 40 tavole applicate a fogli di supporto. I fogli di supporto presentano perdite e mancanze. Tavole in ottime condizioni.
Stima € 30 - 50
Base d'asta € 10

481 MARCA TIPOGRAFICA DI JOHAN BALT STIEBER E FIGLIO ENTRO CORNICE LIGNEA OTTOCENTESCA, riccamente decorata a rilievo e in oro. La marca risulta tagliata da un volume dei primi del XVII secolo. Giovanni Balt Stieber & Figlio era un'importante azienda tipografica situata a Roth, vicino a Norimberga. Questa impresa a conduzione familiare era nota per la produzione di materiale stampato di alta qualità. La famiglia Stieber svolse un ruolo significativo nell'industria tipografica della regione. Il fondatore dell'impresa tipografica, Johann Stieber, è stato un importante tipografo e stampatore di Norimberga, in Germania, nel XVI secolo. Era noto per i suoi contributi all'industria della stampa e svolse un ruolo significativo nella diffusione dei materiali stampati in quel periodo. Il lavoro di Stieber comprendeva la produzione di vari libri, opuscoli e altri materiali stampati, che contribuirono a diffondere la conoscenza e le informazioni in tutta Europa.
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

482 MAPPA DISEGNATA A MANO, di mano anonima, presumibilmente della fine del XIX secolo, che ritrae una porzione del territorio di Termini Imerese nella quale si riconosce, verosimilmente, la sagoma della Chiesa di Maria SS. della Provvidenza (San Filippo Neri). Antecedente al 1835, la piccola chiesa è ad aula con un piccolo abside. La mappa misura cm 30 x 46; entro cornice misura cm 56 x 68.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

483 INCISIONE DELLA CITTA' DI PALERMO: CARTA TOPOGRAFICA DI PALERMO ANTICO, disegno di Giovanni Peralta, incisore G. Fecarotta (1827). A destra un particolare della stessa Carta nel quale è rappresentata la Valle del fiume Oreto che arriva al Ponte dell' Ammiraglio . Bellissima carta topografica di Palermo antico appartenente a "descrizione di Palermo antica ricavata sugli autori sincroni e i monumenti de' tempi da Salvatore Morso, in Palermo presso Lorenzo Dato, 1827. Misure cm 45 x 44, in passepartout di cm 57 x 56. La mappa risulta

perfettamente inquadrata e proporzionata entro la cornice novecentesca.

Stima € 550 - 600
Base d'asta € 300

484 CINQUE VOLUMI DI VARIA LETTERARI: 1) Pietro Paolo Trompeo L'AZZURRO DI CHARTRES, ed. Salvatore Sciascia 1958. 1^ edizione. In 8°. Volume entro cofanetto editoriale. Legatura editoriale in tela rigida con figura impressa al piatto e titoli al dorso. pp. 364. Volume in perfette condizioni. Collana Aretusa n. 5. 2) Carlo Valcaregni ABRACADABRA, ed. Bottega di Poesia, Milano 1922. In 16°. Legatura successiva in mezza tela rigida con piatti rigidi floreali. Dedica autografa dell'autore. Pp. 347 (4). 3) Giosuè Salatiello S. FRANCESCO D'ASSISI NELLA TRADIZIONE, ed. Palermo, Scuola Tipografica Ospizio di Beneficenza, 1927. In 16° grande. Legatura successiva in piena tela rigida con titoli e filetti impressi in oro al dorso. pp. VIII, 280. Con una incisione all'acquaforte della Basilica di S. Francesco a Palermo. 4) Girolamo Bellavista POESIE, ed. La Cartografica, Palermo 1975. In 8°. Brossura editoriale. Volume in perfette condizioni. Con dedica autografa dell'autore. Pp. 102 (4). 5) Emilio Salgari LA PERLA SANGUINOSA, ed. Fratelli Fabbri 1968. Collana Tigri e Corsari n. 13. Illustrazioni di Giove (Giove Toppi). Coperta di Ergan. Pp. 158 (1). Volume in perfette condizioni.
Stima € 80 - 120
Base d'asta € 10

485 CINQUE VOLUMI DI VARIA LETTERARI: 1) Salvatore Salomone Marino LA BARONESSA DI CARINI, ed. Arnaldo Forni 1975 ma ristampa anastatica dell'edizione di Palermo del 1914. In 16°. Brossura editoriale marginosa. Pp. XIV, 239. Volume in perfette condizioni. 2) G. A. Borgese LA TRAGEDIA DI MAYERLING, ed. Mondadori, Milano 1925. Legatura coeva in piena tela rigida con brossure editoriali applicate. In antiporta ritratto fotografico di Rodolfo d'Austria, protetto da velina. Volume in buone condizioni. Stampato su carta della cartiera Binda. Pp. 283.3) Gabriele D'Annunzio L'ORAZIONE E LA CANZONE IN MORTE DI GIOSUE' CARDUCCI, ed. Milano, Fratelli Treves 1907. Legatura successiva muta in piena tela rigida bicolore. Volume in perfette condizioni di conservazione. Pp. 48. 4) John Erskine IL MARITO DI PENELOPE, ed. Milano, Moneta s. d. Legatura editoriale in cartonato rigido. Qualche sporadico segno di tarlo ormai debellato, ma volume in buone condizioni. Pp. 220 (1). 5) Achille de Lauzieres SIRIO, ed. Napoli, Fibreno 1845. Legatura editoriale marginosa, con titoli entro cornice; due belle incisioni alle antiporte e antiporta figurata. Volume in perfette condizioni di conservazione e ancora intonso. Pp. 286 (2).
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

486 CINQUE VOLUMI DI POLITICA, STORIA E GEOGRAFIA: 1) G. P. Jansen ABISSINIA DI OGGI. VIAGGIO IN ETIOPIA, ed. Omero Marangoni, Milano 1935 – XIII. In 8°. Brossura editoriale con sopraccoperta editoriale illustrata. Volume in ottime condizioni. Pp. 253 (2).2) Giorgio Assan LA LIBIA E IL MONDO ARABO, ed. Editori Riuniti 1959. In 8°. Brossura editoriale illustrata. Pp. 234 con 31 pagine di tavole f.t.3) I PRIMI CENTO BOLLETTINI DI GUERRA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE, ed. S.A.S., senza data (ma 1993). Volume in perfette condizioni di conservazione. Pagine non numerate. Brossura editoriale. All'interno una mappa più volte ripiegata f. t. Raro. 4) John Julius Norwich IL REGNO NEL SOLE. I NORMANNI NEL SUD, ed. Mursia, 1974. Con 33 illustrazioni f. t. e 3 cartine. Legatura editoriale con sopraccoperta editoriale figurata. Pp. 468. 5) Ivano Bonomi DAL SOCIALISMO AL FASCISMO, ed. A. F. Formiggini, Roma 1924. In 8°. Brossura in carta pergamena marginosa con tagli marginosi. Volume in perfette condizioni di conservazione. Pp. X, (1), 162, (2).
Stima € 80 - 120
Base d'asta € 10

487 DUE VELINE PUBBLICITARIE DELLA FINE DEL XIX SECOLO ED INIZI DEL XX: 1) Velina pubblicitaria ripiegata della gioielleria Adone Calderone di Milano del 1905. Misure cm 25 x 76. 2) Velina pubblicitaria della fabbrica di pianoforti Giuseppe Giuliano di Napoli, recante lettera commerciale autografa del titolare datata 10 Gennaio 1892. Misure cm 26 x 52.
Stima € 40 - 50
Base d'asta € 10

488 QUATTRO VOLUMI DI ARTE E ARCHEOLOGIA: 1) XXXII BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE VENEZIA, ed. Editalia 1964. Legatura in cartonato semirigido. Volume in ottime Pp. 450.2) Archaeological Institute of America AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY, Norwood, Mass. The Norwood Press 1893. In 8° brossura editoriale e pagine marginose. Volume ancora intonso ed in buone condizioni di conservazione. Pp. 352, (8). 3) Ernest Babelon LA GRAVURE EN PIERRES FINES. CAMEE ET INTAILLES, ed. Paris, Librairies Imprimeries Reunies 1891. In 8°. Brossura editoriale. Pagine ancora intonse con tagli marginosi. Volume in ottime condizioni di conservazione. Pp. 320.4) Gerspach LA MOSAIQUE, ed. Paris, Alcide Picard & Kaan s. d. (ma 1885 circa). In 8°. Brossura editoriale. Pagine ancora intonse con tagli marginosi. Fioritura al piatto ma volume in ottime condizioni di conservazione. Pp. 272.
Stima € 80 - 120
Base d'asta € 10

489 TRE NUMERI DELLA RIVISTA LA CULTURA MODERNA. Formato in 4°. I numeri, delle Edizioni Vallardi, sono relativi ai mesi di Gennaio 1925, Aprile e Agosto 1926. Brossura editoriale. In buone condizioni.
Stima € 40 - 60
Base d'asta € 10

490 DUE VOLUMI dello storico Paul Allard: 1) LES DERNIERES PERSECUTIONS DU PRIMOISIEME SIECLE, ed. Victor Lecoffre, Paris 1907. In 8°. Brossura editoriale. Dorso presente ma parzialmente staccato. Tagli marginosi. Copia slegata. Al contropiatto ex libris di Umberto Gnoli. Pp. XXIII, 437. 2) GLI SCHIAVI CRISTIANI DAI PRIMI TRE SECOLI DELLA CHIESA FINO AL TERMINE DELLA DOMINAZIONE ROMANA IN OCCIDENTE, ed. Libreria Editrice Fiorentina, Firenze s. d. (ma 1914 circa). Brossura editoriale. N. 12 della Biblioteca di Apologia Cristiana. copia slegata. dorso rovinato. Tagli con barbe. Pp. XXIII, 517. Copia parzialmente intonsa.
Stima € 80 - 120
Base d'asta € 10

491 TRE VOLUMI D'ARTE: 1) Giovanni M. De Rossi IL CIRCEO, ed. Stefano De Luca, Roma 1973. In folio. Legatura editoriale in Balacron rigido con titoli al piatto e al dorso. sopraccoperta editoriale figurata. Testo su due colonne. Pp. 295. 2) Enzo Gualazzi PITTURE RUPESTRI DI FIUME, ed. Boccioni, Milano 1973. Foto di Walter Mori. In formato carrè cm 33 x 33. Legatura editoriale in tela rossa rigida con sopraccoperta editoriale illustrata. Fotocatalogo della straordinaria esperienza pittorica rupestri di Salvatore Fiume nella Valle di Babile detta anche Valle dei Leoni, in Etiopia. Pp. 114 (4). 3) FIUME A SIRACUSA. PITTURE SCULTURE DISEGNI, edito dalla Regione Siciliana, Assessorato BB. CC., in occasione della mostra tenutasi dal 10 Maggio al 30 Settembre 1986 a Ortigia Museo Archeologico.. Borssurra editoriale in cartonato flessibile lucido illustrato con ali anch'esse illustrate e descrittive. Quella anteriore presenta il ritratto fotografico dell'artista con la sua firma sulla pagina di fronte e quello posteriore un articolo di Enzo Papa dal titolo Fiume e la Venere Siracusa. Edizione trilingue: italiano, inglese e francese. In 4°. Pagine s. n. come nuovo.
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10

492 SEI VOLUMI PRIME EDIZIONI EINAUDI DEI ROMANZI DI ITALO CALVINO. I volumi sono tutti con legatura editoriale e sopraccoperta editoriale figurata. Tutti i volumi sono in ottime condizioni: 1) MARCOVALDO, 1969. Pp. 143. 2) LA GIORNATA D'UNO SCRUTATORE, 1963. Pp. 97. 3)IL CASTELLO DEI DESTINI INCROCIATI, 1973. Pp. 128, (4). 4) TI CON ZERO, 1967. Pp. 164, (4). 5) SE UNA NOTTE D'INVERNO UN VIAGGIATORE, 1979. Pp. 261, (6). 6) LE CITTA' INVISIBILI, 1972. Pp. 170.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

493 QUATTRO VOLUMI DI STORIA E MEMORIE STORICHE DEL XIX E XX SECOLO: 1) Francesco Crispi I MILLE (DA DOCUMENTI DELL'ARCHIVIO CRISPI), ed. Fratelli Treves 1911. In 8°. Legatura editoriale in piena percallina rigida. Volume in buone condizioni. in antiporta riproduzione fotografica di Crispi

protetta da velina. pp. 409. 2) Davide Bertolotti STORIA DI SPAGNA DAI PRIMI TEMPI SINO ALL'AVVENIMENTO DI FERDINANDO VII AL TRONO. OPERA SPAGNOLA DEL SIGNOR ASCARGOTA, ed. Napoli Stamperia della Pietà de' Turchini, 1833. Quattro volumi ed una appendice in unico tomo. In 16°. Rilegatura coeva in mezza pelle con titoli in oro al dorso e piatti cartonati. Dorso staccato ma presente. Fioriture sparse e alcune gore alle ultime pagine. Pp. 238; 236; 192; 148; 308. 3) Stefania del Belgio, Principessa di Lonyay, COME NON FUI IMPERATRICE, ed. Milano, Fratelli Treves 1937. In 8°. Brossura editoriale con ali illustrata, tagli marginosi. Memorie dell'ultima principessa ereditaria d'Austria – Ungheria. Traduzione di Maria Albin. Con un facsimile e 16 illustrazioni. Pp. 269, (2). 4) Pierfrancesco Giambullari STORIA DELL'EUROPA, ed. Napoli, Gabriele Rondinella 1862. In 16°. Con un discorso di Gabriele De Stefano. Due volumi in un unico tomo. Legatura coeva in mezza pelle con piatti in percallina rigida decorati a rilievo. Titoli, filetti e fregi floreali al dorso. pp. 249, (2); 222, (1).
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

494 Abbè Em. Bougaud HISTOIRE DE SAINTE CHANTAL, ed. Poussielgue et Fils, Paris 1865. IN 8°. In 2 tomi. Rilegatura in mezza tela con angoli e titoli in oro ai dorsi. Piatti rigidi in percallina. Ex libris di Umberto Gnoli ai contropiatti. Tagli in barbe. Volumi in perfette condizioni. Pp. LXVIII, 624; 672. Opera in perfette condizioni. una delle più importanti opere su Giovanna Francesca Frémoyot de Chantal (Digione il 23 gennaio 1572 - Moulins, 12 dicembre 1641) , Santa francese, fondatrice dell'Ordine delle Visitandine.
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10

495 QUATTRO VOLUMI DI ARGOMENTO SORICO: 1) Carmelo Caristia TEORIA E PRASSI NELLA RIVOLUZIONE SICILIANA DEL 1848, ed. S. F. Flaccovio, Palermo 1953. Collana di Saggi e Monografie n. 4. Brossura editoriale. In 8° piccolo. Volume in ottime condizioni. Pagine ancora intonse. Mutilo del frontespizio. Raro. Pp. 98. 2) Umberto Beseghi IL MAGGIORE LEGGERO E IL TRAFUGAMENTO DI GARIBALDI, ed. Ravenna, S.T.E.R.M., Anno XII E. F. (1933 – 1934). In 8° grande. Brossura editoriale. In copertina messaggio in alfabeto massonico. Seconda edizione riveduta ed ampliata, quinto migliaio. Pp. 257, (3). Con tavole f.t. Lievi tracce d'uso e piatto slegato. 3) Arcangelo Majorana LA SPEDIZIONE POLARE ARTICA 1928, ed. Il Faro, Trapani 1962. In 8°. Brossura editoriale illustrata. Volume in ottime condizioni. Pp. 157 corredate di foto e mappe anche f. t. 4) Pietro Caporilli - a cura di - BARACCA. MEMORIE DI GUERRA AEREA, ed. Ardita, Roma 1963. In 16°. Legatura editoriale con sopraccoperta editoriale illustrata. Pp. 201, (4).
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 10

496 DUE OPUSCOLI DEL XIX SECOLO: 1) R. Starrabba DI UN CODICE DELLE CONSUETUDINI E DEI PRIVILEGI DELLA CITTA' DI MESSINA, ed. Palermo, Tipografia Lo Statuto 1899. In 8°. Brossura editoriale. Piccole usure d'uso al taglio alto ma nel complesso in ottime condizioni. Pp. 29. 2) Antonio Flandina IL CODICE FILANGIERI E IL CODICE SPECIALE. PRIVILEGI INEDITI DELLA CITTA' DI PALERMO, ed. Palermo, Tipografia Michele Amentao 1891. In 4°. Brossura editoriale. Piccole usure d'uso alla coperta ma nel complesso in ottime condizioni con pagine ancora intonse. Pp. 122. **Stima € 40 - 70**
Base d'asta € 10

497 SEI VOLUMI: JOURNAL DE COMMERCE, DEDIÉ À SON ALTESSE ROYALE MONSEIGNEUR LE PRINCE CHARLES-ALEXANDRE DUC DE LORRAINE ET DE BAR, GOUVERNEUR & CAPITAINE-GÉNÉRAL DES PAYS-BAS POUR SA MAJESTE' IMPERIALE, ROYALE ET APOSTOLIQUE, Bruxelles, Van De Berghen 1759 – 1760 (Jouin 1759; Janvier 1760; Avril, Mai, Juin, Juillet 1760). Sei volumi in 16° grande. Brossure rustiche. Tagli irregolari. Volumi in buone condizioni. Pagine pulite e ben tenute. Date, periodicità, privilegi, approvazioni Gennaio 1759-dicembre 1762. Viene approvato per la prima volta dal censore N. Kerpen, canonico plebano di S. Gudula, il 28 novembre 1758. Il privilegio imperiale fu concesso il 13 agosto 1761 (Bruxelles, Archivio generale del Regno, Consiglio della Corona d’Austria 1065; è stampato anche nell’edizione del gennaio 1762). La periodicità annunciata è mensile. La periodicità effettiva della rivista, però, non era mensile. In 16°. Coperte in cartonato rustico e titoli m. s. al dorso. Tagli con barbe. Stampato su carta di buona qualità che è rimasta integra nel tempo. Raro. Pp. 244, (1); 334, (1); 234 con una carta più volte ripiegata dei cambi vigenti nei Regni d’Europa; 215, (19); 217, (1); 222, (1). **Stima € 200 - 240
Base d'asta € 10**

498 SETTE OPUSCOLI DEL XX SECOLO SULLA SICILIA: 1) Francesco Romano COME SI DICE. PICCOLO VOCABOLORAIO SICILIANO – ITALIANO, ed. Palermo, A. Reber 1913. In 16°. Brossura editoriale. In ottime condizioni. Pp. 42. 2) PROBLEMI SICILIANI, rivista mensile Anno V n. 12 , Dicembre 1928 – Anno VII. In 8°. Brossura editoriale. In ottime condizioni. Pp. 217 – 239 (in numerazione sequenziale e progressiva). 3) Luigi Ajosa Pepi Statella LA VEN.LE COMMENDA CAMERA MAGISTRALE SAN GIOVANNI BATTISTA ALIAS S. MARIA LA MADDALENA DETTA PURE SAN GIOVANNI BATTISTA DEL PONTE DELLA CITTA' DI POLIZI DEL SOVR. ORDINE GEROSALIMITANO DI MALTA, ed. Thule / Romano Editore, 1985. In 8° piccolo. Brossura editoriale. In perfette condizioni. Pp. 110. 4) Ignazio Sucato LA LINGUA SICILIANA, ed. La Via, Palermo 1975. In 8°. Brossura editoriale. In ottime condizioni. Pp. 127. 5) Eugenio Di Carlo

LETTERE INEDITE DI S. MANCINO A V. COUSIN. CONTRIBUTO ALLO STUDIO DELLA CULTURA SICILIANA, ed. Palermo, F.lli Corselli 1936 – XVI. In 8°. Brossura editoriale. In ottime condizioni. Pp. 50, (4).6) Federico De Roberto CATANIA, ed. Pellicanolibri, ma ristampa anastatica dell’edizione del 1907. In 8° grande. Brossura editoriale. In ottime condizioni. Pp. 146 con 152 illustrazioni. 7) TEATRO MASSIMO V. E. 1897 – 1911, ed. Sicania, Palermo 1911. In 4°. Brossura editoriale figurata. Con dedica ad Ignazio Florio. In ottime condizioni. Pp. 42, (2). **Stima € 100 - 120**
Base d'asta € 10

499 CINQUE RACCONTI DELLA COLLANA “SIMPATICISSIMA” EDITA DA A. F. FORMIGGINI NEL 1920: 1) Giosuè Borsi LE RIDEVOLI STORIE. Pp. 62, (2), con i disegni di Opolski. 2) Giuseppe Zucca LA PIEGA NEI CALZONI. Pp. 64, con i disegni di Bartoli.3) Concetto Marchesi IL LIBRO DI TERSITE. Pp. 54, (2), con i disegni di Fabiano.4) Michele Saponaro IL NOSTRO AMORE. Pp. 48, con i disegni di Angoletta. 5) Ferdinando Paolieri IL GATTO FATALE. Pp. 48 con i disegni di Mazzoni. I cinque volumetti, in 8°, sono corredati dalla cartellina editoriale in cartonato, che serviva a raccogliarli. Tutti i volumetti sono in brossura editoriale con tagli marginosi e tutti in ottime condizioni di conservazione. **Stima € 70 - 100**
Base d'asta € 10

500 TRE VOLUMI: IL SAGGIATORE GIORNALE ROMANO DI STORIA DELLE ARTI E LETTERATURA, diretto e compilato da Achille Gennarelli e Paolo Mazio, ed. Tipografia Menicanti, Roma 1844 - 1846. Rarissima edizione in 3 volumi che raccolgono le tre annualità (1844 - 1846) del giornale. I volumi sono completi di tutti i 55 numeri editati. Rilegatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati e tagli spruzzati. Titoli in oro entro linee decorative al dorso. Firme autografe ed ex libris di Umberto Gnoli ai fogli di guardia. **Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10**

501 CINQUE VOLUMI DEL XIX SECOLO: 1) Silvio Pellico LE MIE PRIGIONI, ed, Italia 1849. In 24°. Legatura coeva in mezza pelle con piatti cartonati e titoli in oro al dorso. in buone condizioni. pp. 333. 2) Alessandro Dumas COSCIENZA L’IDIOTA, ed. Milano, Borroni e Scotti 1852. In 24°. Legatura coeva in mezza pelle con piatti cartonati. in buone condizioni. pp. 158; 146; 146; .84.3) Giulio Verne IL GIRO DEL MONDO IN OTTANTA GIORNI, ed. Milano, Fratelli Treves 1893. In 16°. In 24°. Legatura coeva in mezza percallina con piatti cartonati, titoli e filetti in oro al dorso. in buone condizioni. pp. 315. 4) Andrea Novara FAVOLE SCELTE DALLE METAMORFOSI DI OVIDIO, ed. Torino, Ermanno Loescher 1801.in 8° piccolo. Brossura editoriale. Piccole usure alla coperta. Volume ancora intonso. Pp. IV, 126, (2). 5) Riccardo Cornali – a cura di - M. TULLIO CICERONEL’ORAZIONE DI REDEIOTARO,

ed. Torino, Ermanno Loescher 1892. In 8° piccolo. Brossura editoriale. Alcune pagine ancora intonse. Pp. XV, 30, (2). **Stima € 120 - 150**
Base d'asta € 10

502 DUE VOLUMI DEL XIX SECOLO: 1) TRAGEDIE DI FRANCESCO RUFFA DA TROPEA, ed. Livorno 1819, presso Glauco Masi. Solo vol. 1° (di 2). In 8°. Brossura editoriale con tagli marginosi. Rare fioriture in qualche pagina. Volume in ottime condizioni. Finalini incisi. Pp. XXVII, 81. 2) Marquis d’Alcedo SINGULIERE AVENTURE, ed. Paris Alphonse Lemerre 1811. In 16° brossura editoriale. Con dedica autografa dell’Autore. Rarissimo. Pp. 24, (2). **Stima € 120 - 150**
Base d'asta € 10

503 QUATTRO OPUSCOLI DI VARIA DEL XIX E XX SECOLO: 1) Carlo Astolfi LA SCOPERTA DEL MACELLUM SUBURANUM, ed. Roma, S. Anna 1930 – VIII. In 8° piccolo. Brossura editoriale. In ottime condizioni. Pp. 21. 2) FUNERALI DELL’IMPERATORE NAPOLEONE. RELAZIONE UFFICIALE DELLA TRASLAZIONE DELLE SUE SPOGLIE MORTALI DA SANT’ELENA A PARIGI, ed. Fontana, Torino 1841. In 8°. Brossura originale con iniziale ornata e fioreale dell’Imperatore. Usure d’uso. tagli marginosi. Pp. 38, con incisioni intercalate nel testo. 3) DELLA NECESSITA’ DI ISTITUIRE UN MUSEO NAZIONALE UMBRO – SABINO NELL’UMBRIA MERIDIONALE, ed. Spoleto, Tip. Dell’Umbria 1907. In 4°. Brossura editoriale in ottime condizioni. Pp. 10. 4) Mario Salmi NUOVE OPERE DI GUIDO PALMERUCCIO, ed. Editrice d’Arte “La Diana”, Siena 1931. In 4°. Brossura editoriale. Opuscolo in perfette condizioni. Pp. (8). **Stima € 40 - 60**
Base d'asta € 10

504 QUATTRO RARI CATALOGHI E RIVISTE D’ARTE: 1) Luigi D’Agostino PRESENZE D’ARTE IN SICILIA , ed. Linee D’Arte Giada, Palermo 1980. Note di Aldo Gerbino e fotografie di Pippo Galio. Brossura editoriale cartonata illustrata. Cm 31 x 22. Pp. 115. 2) AA. VV. SICILIA , edizione a cura della Regione Siciliana, Plaermo 1967. Brossura editoriale illustrata al piatto anteriore e figurata al piatto posterire. Cm 32 x 24. Pp. 107. 3) Anthony Blunt LES IMPRESSIONISTES DE LA COLLECTION COURTAULD , ed. Art et Style, Paris 1955. Brossura editoriale cartonata illustrata. Cm 31,5 x 24,5. Pp. n. n. con straordinarie tavole f.t. 4) AA. VV. IL QUIRINALE. RIVISTA D’ARTE E STORIA , anno primo numero due. Ed. FMR 2005. Brossura editoriale cartonata illustrata. Stampato su carta patinata. Cm 30 x 23. Pp. 136. **Stima € 100 - 120**
Base d'asta € 10

505 QUATTRO VOLUMI D’ARTE: 1) Maria Antonietta Spadaro – a cura di - NOVECENTO SICILIANO, ed. Il Cigno 2003. Cm 32 x 25. Catalogo della mostra itinerante (Minsk, Mosca, Barcellona e Palermo) tenutasi nel periodo Ottobre 2003 – Maggio 2004. Brossura editoriale illustrata con ali. Pp. 347.2) AA. VV. ARTISTI CONTEMPORANEI DI SICILIA, ed. Edizioni d’Arte, Palermo 1976. Presentazione di Francesco Carbone. Cm 34 x 24. Brossura editoriale cartonata flessibile figurata. Pp. 231. Un interessante excursus sui pittori siciliani del dopoguerra “accomunati nella stupefacente solarità”. Pp. 230. 3) Aldo Forbice FRANCO LO CASCIO MISTERIOSE SEDUZIONI, ed. Palermo 2007. Una monografia sul pittore palermitano Franco Lo Cascio che prende spunto dalla mostra del 2007. Legatura editoriale rigida plastificata e illustrata. Cm 31 x 25. Pp. 277. 4) AA. VV. GIOIELLI VOLANTI. LE PIU’ BELLE FARFALLE DEL MONDO, ed. Aldo Martello Editore, Milano 1955. Bella legatura editoriale in tela con una farfalla impressa in oro al piatto e titoli e fregi in oro entro tasselli al dorso. Sopraccoperta illustrata. Cm 31 x 25. Pp. 191. **Stima € 120 - 160**
Base d'asta € 10

506 QUATTRO VOLUMI DEL XIX SECOLO, OPERE DI GIOACCHINO VENTURA: 1) LE BELLEZZE DELLA FEDE OVVERO LE FELICITA’ DI CREDERE IN GESU’ CRISTO E DI APPARTENERE ALLA VERA FEDE OPERA DEL REV.MO P. D. GIOACCHINO VENTURA, ed. Palermo, Clamis e Roberti 1844. In 2 volumi in 8°. Legature coeve in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli, filetti e fregi impressi in oro al dorso. normali usure d’uso ai piatti, ma volumi in ottime condizioni. Pp. 334, (8); 504, (14). 2) LA SCUOLA DE’ MIRACOLI. OMILIE SOPRA LE PRINCIPALI OPERE DELLA POTENZA E DELLA GRAZIA DI GESU’ CRISTO FIGLIUOLO DI DIO E SALVATORE DEL MONDO. OPERA DEL PADRE GIOACCHINO VENTURA, ed. Milano, Pirota 1851. In 2 volumi in 8°. Legature coeve in mezza pelle con piatti rigidi a impressioni floreali, e titoli, filetti e fregi impressi in oro al dorso. normali usure d’uso ai piatti, ma volumi in ottime condizioni. Pp. 476, (2); 495, (2). **Stima € 120 - 150**
Base d'asta € 10

507 DUE VOLUMI di Francesco Varvaro Pojero UNA CORSA NEL NUOVO MONDO, ed. Milano, Fratelli Treves, 1878. In 2 volumi in 8° piccolo. Brossure editoriali e tagli in barbe. Volumi in ottime condizioni ed ancora intonsi. Pp. XI, 362; 340. **Stima € 90 - 100**
Base d'asta € 30

508 QUATTRO VOLUMI DI LETTERATURA E VARIA DEL XIX E INIZI DEL XX SECOLO: 1) LA VITA ITALIANA NEL SETTECENTO, ed. Milano, Fratelli Treves 1908. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rossa con impressioni in oro al piatto e al dorso. In buone condizioni. Pp. 493. 2) Sem Benelli

IL MANTELLACCIO, ed. Milano, Fratelli Treves 1911. In 8°. Brossura editoriale in cartonato marginoso. Tagli in barbe. Volume in perfette condizioni. Pp. 188. 3) LA VITA ITALIANA NEL TRECENTO, ed. Milano, Fratelli Treves 1897. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rossa con titoli e fregi in oro al dorso e piatti con cornici impresse. In ottime condizioni. Pp. 401, (2). 4) GLI ALBORI DELLA VITA ITALIANA, ed. Milano, Fratelli Treves 1897. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rossa con titoli e fregi in oro al dorso e piatti con cornici impresse. In ottime condizioni. Pp. 401, (2). **Stima € 90 - 100**
Base d'asta € 30

509 LETTERA E FOTOGRAFIA AUTOGRAFE DELLO SCRITTORE GIUSEPPE MAROTTA. La fotografia è datata Febbraio 1950, mentre la lettera è verosimilmente del 1941. Giuseppe Marotta (Napoli,1902 - Napoli, 1963) è stato scrittore, sceneggiatore e paroliere italiano. **Stima € 90 - 120**
Base d'asta € 30

510 Joannis Huxham LIBER DE FEBRIBUS ET ALIA OPUSCULA VARIA CURANTE GEORGIO CHRISTIANO REICHEL, ed. Expensis Stephani Manfredi, 1765. In 8° antico. Legatura coeva in piena pergamena rigida, con titoli in oro entro tassello al dorso. Testatine, finalini ed incipit dei capitoli incisi. Alcune pagine leggermente brunite dal tempo, ma volume in ottime condizioni. Pp. XXIII, 360. **Stima € 60 - 90
Base d'asta € 30**

511 TRE VOLUMI DI STORIA IN LINGUA FRANCESE PUBBLICATI TRA LA FINE DEL XIX E L’INIZIO DEL XX SECOLO: 1) Kazimierz Waliszewski MARYSIENKA : MARIE DE LA GRANGE D’ARQUIEN, REINE DE POLOGNE, FEMME DE SOBIESKI, 1641-1716, ed. Paris, Librairie Plon 1898. Avec un portrait en héliogravure. In 8°. Bella e robusta legatura coeva in mezza pergamena con angoli e piatti marmorizzati. fregi e filetti impressi in oro e titoli e filetti in oro entro tassello al dorso. volume in perfette condizioni. Segnapagine originale in stoffa. Pp. XI, 383. 2) O G von Heidenstam LA FIN D’UNE DYNASTIE, D’APRÈS LES MÉMOIRES ET LA CORRESPONDANCE D’UNE REINE DE SUÈDE, HEDVIG-ÉLISABETH-CHARLOTTE (1774-1818), ed. Paris, Plon – Nourrit 1911. In 8°. Bella e robusta legatura coeva in mezza pergamena con angoli e piatti marmorizzati. Fregi e filetti impressi in oro e titoli e filetti in oro entro tassello al dorso. ritratto della Regina di Svezia in antiporta, tratto dal quadro del Wertmuller. Volume in perfette condizioni. Pp. IV, 514. 3) Frédéric Loliée DU PRINCE DE BÉNÉVENT AU DUC DE MORNÏ : TALLEYRAND ET LA SOCIÉTÉ EUROPÉENNE : VIENNE, PARIS, LONDRES, VALENCAY ; SUIVI D’UNE GALERIE ANECDOTIQUE ET CRITIQUE DES PRINCIPAUX PERSONNAGES . DE CETTE HISTOIRE D’UN HOMME ET D’UN SIÈCLE, ed. Paris, Emile-Paul 1911. Bella e robusta legatura coeva in

mezza pergamena con angoli e piatti marmorizzati. Fregi e filetti impressi in oro e titoli e filetti in oro entro tassello al dorso. Volume in perfette condizioni. Pp. (2), II, 365 con tavole f. t. a piena pagina. Segnapagine originale in stoffa. **Stima € 90 - 120**
Base d'asta € 30

512 QUATTRO OPUSCOLI DEI PRIMI DEL XX SECOLO: 1) Paolo Campello della Sina RICORDI DI PIU’ CHE CINQUANT’ANNI, ed. Roma, Loescher 1910. In 8°. Brossura editoriale. Normali usure d’uso, ma pagine in perfette condizioni. Pp. 194.2) LA INNOCENZA DI LUIGI E FILIPPO AMPOLA, ed. Palermo, Sciarmino 1902. In 8° grande. Brossura editoriale. Piccole e sparse fioriture ma opera in ottime condizioni. Pp. 62.3) Girolamo Isabella ILLEGITTIMITA’ DEL CALMIERE SULLE FARINE IMPOSTO CON IRDINANZA DEL SINDACO DI PALERMO DEL 13 MARZO 1903, ed. Palermo, Sciarmino 1903. In 4°. Brossura editoriale. Normali usure d’uso, ma pagine in perfette condizioni. Pp. 18.4) I LOCALI DELL’EX CONVENTO DEI MINORITI IN PALERMO. MUNICIPIO E MANICOMIO, ed. Palermo, Giuseppe Fiore 1901. In 4°. Brossura editoriale. Normali usure d’uso, ma pagine in perfette condizioni. Pp. 58. **Stima € 90 - 100**
Base d'asta € 30

513 DUE VOLUMI IN LINGUA FRANCESE SULLA RIVOLUZIONE EDITI NEL XIX SECOLO: F. A. Mignet HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE, ed. Paris, Firmin Didot 1826. In 2 volumi in 8°. Belle e robuste legature coeve in piena percallina rigida con titoli e fregi in oro ai dorsi. Terza edizione di questo classico. Volumi in perfette condizioni. Pp. 528; 485, (3) con una tavola ripiegata nel volume 2. **Stima € 90 - 100**
Base d'asta € 30

514 TRE VOLUMI IN LINGUA INGLESE: 1) Andrea Giovene THE BOOK OF SANSEVERO, ed. Houghton Mifflin Company Boston, 1970. In 8°. Bella ed elegante legatura editoriale in piena tela rigida con figurato impresso e titoli dorati entro tasselli al dorso. Sopraccoperta editoriale illustrata con normali usure d’uso. Volume in perfette condizioni. pp. 384. 2) Margret Halsey WITH MALICE TOWARD SOME, ed. Simon and Schuster, New York 1938. Con le illustrazioni di Peggy Bacon. In 8°. Legatura editoriale in piena percallina rigida con titoli impressi in oro al dorso. Volume in ottime condizioni. Pp. 278, (2). 3) Richard Aldington DEATH OF A HERO, ed. Covici - Friede, New York 1929. In 8°. Legatura editoriale in piena tela con titoli al piatto e al dorso. Pp. 398. **Stima € 80 - 90**
Base d'asta € 30

515 L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI FILADELFIA DEL 1876 ILLUSTRATA. Volume primo e secondo in unico tomo. In 4° grande (cm 27 x 37). Pp. 640, IV complessive (numerazione continuativa) con illustrazioni in xilografia nel testo. Totale di 80 dispense suddivise nei due volumi in 40 dispense per volume. Legatura successiva in piena tela rigida con titoli in oro al dorso. dorso slegato ma presente. Pagine in ottime condizioni. **Stima € 60 - 90**
Base d'asta € 30

516 TRE VOLUMI di Cesare Cantù STORIA DI CENTO ANNI, ed. Felice Le Monnier 1852. 3 volumi in 16°. Seconda edizione accresciuta ed emendata. Belle legatura coeve in mezza pelle con titoli e filetti ai tasselli ai dorsi, nervature ai dorsi e piatti in percallina rigida. Leggere usure d'uso elle coperte dei volumi. Leggere fioriture sparse, ma volumi in ottime condizioni. **Stima € 80 - 100**
Base d'asta € 30

517 TRE VOLUMI SULLA SICILIA IN RISTAMPA ANASTATICA: 1) Gaspere Palermo GUIDA ISTRUTTIVA PER PALERMO E I SUOI DINTORNI, ed. Livio Portinaio, Palermo 1984, ma ristampa anastatica dell'edizione del 1858. In 8° grande. Brossura editoriale. Volume in ottime condizioni. Pp. 2) Major Light / Peter De Wint SICILIAN SCENERY, ed. Banco di Sicilia ma ristampa anastatica dell'edizione del 1823. In 4°. Legatura editoriale in similpelle. In ottime condizioni. Pp. non numerate e con molte incisioni riprodotte a colori e descrizione bilingue - inglese e francese - delle stesse. 3) Vincenzo Mortillaro NUOVO DIZIONARIO SICILIANO – ITALIANO, Palermo, Il Punto 1970, ma riproduzione anastatica del 1862 dell'editore Di Marzo. In 8° grande. Bella e robusta legatura in mezza pergamena con angoli e piatti marmorizzati. Titoli dorati entro tasselli al dorso. In perfette condizioni. pp. 976. **Stima € 90 - 120**
Base d'asta € 40

518 Giuseppe Biundi DIZIONARIO SICILIANO – ITALIANO, ed. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel 1857. In 16° grande. Legatura coeva in piena percallina rigida marginosa con titoli, filetti e fregi floreali in oro al dorso. Segni di riparazioni e leggere fioriture sparse ma volume in buone condizioni. Testo su due colonne. Pp. (10), 540, 38. **Stima € 80 - 120**
Base d'asta € 40

519 Rev. P. Paolo Bottalla D.C.D.G. L'AUTORITA' INFALLIBILE DEL PAPA E LE SUE RELAZIONI COLLO STATO, ed. Palermo, Pensante 1880. In 8° grande. Legatura coeva in mezza pelle con piatti in percallina rigida. Titoli entro tassello in oro al dorso. Fregi, filetti in oro e impressioni a secco al dorso. Volume in ottime condizioni. pp. XVI, 567. **Stima € 80 - 120**
Base d'asta € 40

520 TRE VOLUMI DI VARIA DI MEDICINA E SCIENZE DEL XVIII SECOLO: 1) Gersrdi B. Van Swieten COMMENTARIA IN HERMANNI BOERHAAVE APHORISMOS DE COGNOSCENDIS ET CURANDIS MORBIS, ed. Neapoli MDCCLIV, Expensisi Josephi Ponzellii. Joseph Raymundus Publica Excudebat Auctoritate. In 8° grande. Solo il Tomo 6 (di 10). Legatura coeve in piena pergamena rigida. Titoli m. s. al dorso. Frontespizio con bella marca tipografica xilografica. Pp. 356. 2) CICLOPEDIA OVVERO DIZIONARIO UNIVERSALE DELLE ARTI E DELLE SCIENZE... TRADOTTO DALL'INGLESE E DI MOLTI ARTICOLI ACCRESCIUTO DA GIUSEPPE MARIA SECONDO, ed. Napoli MDCCLI - MDCCLIV. 2 volumi in 4°. Solo 2 tomi (di 8). Belle legature editoriali in piena pergamena rigida con titoli in oro ai tasselli ai dorsi. Legature e pagine in ottime condizioni. tagli colorati. Con molte tavole più volte ripiegate f. t. testo stampato su due colonne. Iniziali figurate. (2), 452; pp. (2), 421. **Stima € 120 - 140**
Base d'asta € 40

521 QUATTRO VOLUMI: Edoardo Gibbon STORIA DELLA DECADENZA E ROVINA DELL'IMPERO ROMANO, ed. Palermo, Andrea altieri 1833, vol. 1; Antonio Grimaldi 1834, vol 2; Lorenzo Dato 1835 voll. 3 e 4. Opera completa di 4 volumi in 8°. Belle rilegature della seconda metà del xix secolo, in mezza pelle con piatti in percallina rigida e riccamente decorati in oro con titoli in oro ai dorsi. Tagli colorati. Solo un' abrasione al piatto posteriore del volume 4 che ha toccato solo in piccola parte le ultime 5 pagine, ma volumi in ottime condizioni. testo stampato su due colonne. Pp. (8), 525, (2); 583, (2); 562, (4); 784, (4), LXVII. **Stima € 80 - 120**
Base d'asta € 40

522 QUATTRO VOLUMI DI VARIA IN LINGUA INGLESE: 1) Henry Adams LETTERS TO A NIECE AND PRAYER TO THE VIRGIN OF CHARTRES, WITH A NIECE'S MEMORIES BY MABEL LA FARGE, ed. Boston, Houghton Mifflin Company 1920. Legatura editoriale in piena tela rigida con impressione a secco al piatto e titoli in oro al piatto e al dorso. tagli marginosi. Volume in perfette condizioni. Henry Brooks Adams (Boston, 1838 – Washington, 1918) è stato uno scrittore e storico statunitense. Discendeva dai presidenti John e John Quincy Adams: in gioventù viaggiò attraverso tutta l'Europa accompagnando e collaborando con il padre Charles Francis, diplomatico, ministro plenipotenziario in Gran Bretagna sotto il presidente Lincoln. Si trovava a Palermo durante la Spedizione dei Mille: volle incontrare Giuseppe Garibaldi e ne descrisse l'opera in una serie di lettere al Boston Courier. (fonte: https://it.wikipedia.org/wiki/Henry_Brooks_Adams). Pp. (6), 134. 2) Michael Chance PRINCESS ELIZABETH AND HER DOGS, ed. E. P. Putton & Company 1937. 1^ edizione americana del libro per bambini che mostra

la giovane regina Elisabetta II e i suoi amati cani. In 8° grande. Legatura editoriale illustrata da fotoritratto di Elisabetta. Normali usure d'uso alla legatura ma pagine in perfette condizioni. Fotografie di Studio Lisa. Pagine e tavole non numerate. 3) Lion Feuchtwanger THIS IS THE HOUR, ed. The Viking Press, New York 1951. In 8°. 1^ edizione. Legatura in tela rigida a due colori. Titoli dorati entro tassello al dorso. in ottime condizioni. Pp. 516. 4) A. Conan Doyle THE ADVENTURES OF GERARD, ed. P. F. Collier & Son, New York 1903. Legatura artistica in piena tela rigida impressa a secco e titoli al piatto e al dorso. normali usure alla coperta e pagine in ottime condizioni. In antiporta fotolito di scena di guerra. Pp. (6), 297. **Stima € 80 - 140**
Base d'asta € 40

523 QUATTRO VOLUMI DI ARGOMENTO STORICO: 1) Andrea Maurici L'OPERA DELLA SICILIA PER LA CESSAZIONE DEL POTERE TEMPORALE E LA LIBERAZIONE DI ROMA E DI VENEZIA ALL'INIZIO DEL REGNO D'ITALIA, ed. Palermo, Emanuele Priulla 1914. In 8°. Brossura editoriale. Volume in perfette condizioni di conservazione. Pp. 400.2) Paolo Orano L'ITALIA E GLI ALTRI ALLA CONFERENZA DELLA PACE, ed. Bologna, Nicola Zanichelli, s. d. (ma 1919). In 8° piccolo. Brossura editoriale e pagine ancora intonse e tagli marginosi. Pp. 193, (14).3) Emilio Canevari FEDERICO IL GRANDE, ed. Mondadori 1944 – XXIII. Con 48 illustrazioni, 2 autografi e 4 cartine. In 8°. Brossura editoriale con normali usure d'uso. Volume in buone condizioni. Pp. 466.4) Nino Basile – a cura di - RACCONTO DI F.SCO AMBROGIO MAIA ABATE DI S. PANTALEO REGIO STORIOGRAFO INTORNO A GIUSEPPE D'ALESI E GLI AVVENIMENTI IN PALERMO DAL 1647 AL 1650, ed. Palermo, Gustavo Travi 1931. Brossura editoriale marginosa e tagli marginosi. In ottime condizioni. Pp. IX, 52. **Stima € 80 - 120**
Base d'asta € 40

524 DUE VOLUMI D'ARTE: 1) Jhon Kress / Mac Hachadourian BOTANICA MAGNIFICA, ed. Jaka Book 2009. 1^ edizione. In folio. Legatura editoriale in tela nera rigida con titoli al dorso e sovracoperta editoriale illustrata con ali. Botanica magnifica presenta 251 fotografie di Jonathan M. Singer, vincitore dell'Hasselblad Laureate Award. Le fotografie ritraggono piante e fiori rari ed esotici a grande scala e con una percezione eccellente del dettaglio. Le piante raffigurate in ogni sezione di Botanica magnifica sono disposte per lo più in ordine alfabetico per nome scientifico e ciascuna è accompagnata da una chiara descrizione botanica del soggetto con cenni di geografia, folklore, storia e conservazione. Volume entro cofanetto editoriale. Stato di nuovo. Pp. 355. 2) Antonio Pasqualino / Enzo Sellerio PUPI SICILIANI, ed. ER Roma s. d. (ma 1970). In folio. Volume entro cofanetto editoriale. Legatura editoriale in tela rigida figurata a colori. Pp. N. n. e tavole a piena pagina f. t. a colori. In buone condizioni generali. **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

525 TRE VOLUMI DELLE EDIZIONI HOEPLI: 1) Carlo Caselli SPELEOLOGIA, 1906. In 16°. Legatura editoriale con titoli impressi al piatto e al dorso. pp. XII, 163, 64. Volume in perfette condizioni. 2) Furio Guerra CINCILLA'. MANUALE PRATICO COMPLETO, 1964. In 8° piccolo. Brossura editoriale in cartonato semiflessibile illustrato con ali. Con 111 illustrazioni. volume in perfette condizioni. Stampato su carta patinata. Pp. 201. 3) Angelo Bruni IL LIBRO PRATICO DEL PESCATORE, 1934 – XII. In 8° piccolo. Brossura editoriale illustrata marginosa e tagli marginosi. Pp. XVI, 540. Con 244 fotografie e disegni originali. In antiporta fotoritratto dell'autore. Volume in ottime condizioni. **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

526 LEONARDO DA VINCI, MOSTRA MILANO 1938, ed. De Agostini, Anno XVIII. Presentazione di Pietro Badoglio. In folio. Legatura editoriale in piena tela rigida. Macchie e normali usure d'uso alla legatura. Contropiatti e fogli di guardia figurati. Pp. 516, (8). **Stima € 130 - 150**
Base d'asta € 50

527 Gaetano Miller IL COMMERCIANTE OSSIA NUOVO CORSO TEORICO PRATICO DELLA TENUTA DEI LIBRI A PARTITE SEMPLICI E DOPPIE ED ARITMETICA COMMERCIALE, ed. Malta F. W. Franza 1851. In 8°. Bella legatura in mezza pelle con angoli e piatti in percallina rigida. Fregi e decori ai piatti e un ricco decoro in oro al dorso. titoli in oro entro tasselli al dorso. qualche segno d'uso al dorso. pagine in ottime condizioni con due tavole f. t. più volte ripiegate. Raro. pp. VIII, 810. **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

528 TRE VOLUMI DI FILOSOFIA ANTICA EDITI NEL XIX SECOLO: 1) Matteo Liberatore INSTITUTIONES LOGICAE ET METAPHISICAE AUCTORE MATTHAEO LIBERATORE S. J., ed. Neapoli Typis Fibrenianis 1842. 2 volumi in 8°. Belle legature coeve in mezza pelle con piatti marmorizzati, con titoli, filetti ed eleganti fregi in oro al dorso. Leggere e sparse fioriture ma volumi in perfette condizioni. In lingua latina. Pp. 264; 303. 2) Sebastiano Ciampi DEL TARDO GASTIGO DELLA DIVINITA'. DIALOGO DI PLUTARCO CHERONESE, ed. Pistoia, Gio. Bracali e Figli 1805. In 16°. Legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati. normali usure d'uso alla coperta ma pagine pulite e ben tenute. Pp. XXXI, 171. **Stima € 120 - 150**
Base d'asta € 50

529 QUATTRO VOLUMI DI VARIA DEL XIX E XX SECOLO: 1) Antonio Cesari PROSE SCELTE, ed. Napoli 1926, da' Torchi del Tramater. In 16°. Legatura coeva in mezza tela con piatti marmorizzati. 2) Arturo Graf ECCE HOMO, ed. Milano, Fratelli Treves 1908. In 16°. Legatura coeva in piena tela rigida con titoli al dorso. in antiporta fotoritratto dell'Autore. Volume in ottime condizioni. Pp. XXIV, 270, (1). 3) Giovanni Duprè PENSIERI SULL'ARTE E RICORDI AUTOBIOGRAFICI, ed. Firenze, Successori Le Monnier 1915. Legatura coeva in mezza pela con piatti marmorizzati. usure ai piatti. Pp. X, 479. 4) SCELTA DI POESIE LIRICHE DAL PRIMO SECOLO DELLA LINGUA FINO AL 1700, ed. Firenze, Felice Le Monnier e Compagni 1839. In 8°. Legatura editoriale in cartonato rigido con tagli marginosi. Collana La Biblioteca del Viaggiatore. Stampato su due colonne. Legatura con normali usure d'uso con pagine in ottime condizioni e ancora intonse. Pp. 896. **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

530 TRE VOLUMI DI ARGOMENTO ASTRONOMICO E MATEMATICO DEL XIX SECOLO: 1) Carlo Delaunay CORSO ELEMENTARE DI ASTRONOMIA. TRADUZIONE CON NOTE DI CURZIO BUZZETTI, ed. Milano, Carlo Turati 1860. In 8° piccolo. Legatura coeva muta in mezza tela con piatti marmorizzati. Con due belle mappe celesti più volte ripiegate e tavole f. t. e immagini intercalate n. t. Pp. 747. 2) Girolamo De La Lande TAVOLE DI LOGARITMI ESTESE A SETTE DECIMALI DA F. G. MARIE PRECEDUTE DA ALCUNE TAVOLE CONTENENTI LE BASI DEI CALCOLI PIU' USATI, ed. Palermo G. Pedone Lauriel 1874. In 24°. Legatura coeva muta in piena percallina rigida. Volume in ottime condizioni. Pp. XVI, 208. 3) Alfredo Serret TRATTATO DI TRIGONOMETRIA. PRIMA TRADUZIONE ITALIANA CON NOTE ED AGGIUNTE DI ANTONIO FERRUCCI, ed. Firenze, Le Monnier 1856. In 16°. Legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati e tioli in oro al dorso. Con due belle tavole più volte ripiegate f. t. Volume in perfette condizioni. Pp. 292. **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

531 QUATTRO CATALOGHI D'ARTE DELLA FINE DEL XIX SECOLO E INIZI DEL XX IN LINGUA INGLESE E FRANCESE: 1) Ernest Law A HISTORICAL CATALOGUE OF THE PICTURES IN THE ROYAL COLLECTION AT HAMPTON COURT, WITH NOTES, DESCRIPTIVE, BIOGRAPHICAL AND CRITICAL. AN ACCOUNT OF THE STATE ROOMS AND A FEW ILLUSTRATIONS, ed. London, George Bell and Sons 1881. In 8°. Bella ed elegante legature editoriale in piena percallina rigida con impressioni in oro ai piatti e al dorso di titoli, stemmi reali, e fregi decorativi. Tagli marginosi. Legatura slegata internamente al dorso, ma volume in ottime condizioni di conservazione. Ex libris al contro piatti di Umberto Gnoli. Pp. XXXII, 305. 2) CATALOGUE GENERAL DES REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUE PUBLIÉE PAR D. ANDERSON, Rome 1907. Brossura editoriale a stampa in bicromia. In 8° (cm. 24 x 17). Pp. X, 294. Brossura editoriale figurata. Dorso con piccole slegature. Volume in buone condizioni. Pp. X, 294. 3) Gordon McNeil Rushforth (1862-1938) CARLO CRIVELLI, ed. London, G. Bell & Sons, 1910. In 8°. Series: Great masters in painting and sculpture. Legatura editoriale in piena tela rigida. Titoli e fregi impressi ai piatti e al dorso. volume in ottime condizioni. Piccola usura d'uso al piatto. Ex libris di Umberto Gnoli al contropiatto e dedica m. s. del 1913. Pp. XI, 122, (2). Con una bella incisione in antiporta protetta da velina. 4) Domenico Theotocopuli EL GRECO, ed. Paris 1937. In 8° grande. Catalogo della mostra su El Greco "Exposition organisee par la Gazette des Beaux – Arts". Legatura editoriale in cartonato semiflessibile. Volume in ottime condizioni. Stampato su carta lucida. Pagine non numerate. **Stima € 150 - 200**
Base d'asta € 50

532 DUE VOLUMI DEL XIX SECOLO: 1) ALBUM DELLA GUERRA DEL 1866, ed. Sonzogno s. d. In 4°, legatura coeva in piena percallina rigida con titoli e fregi in oro al dorso. Pp. 239, 46, (2) con illustrazioni intercalate nel testo e a intera pagina. Su due colonne. Volume in ottime condizioni. 2) GIAN LUIGI ERNESTO MEISSONIER. RICORDI E COLLOQUI PRECEDUTI DA UNO STUDIO SULLA VITA E SULLE OPERE DETTATA DA M. O. GÉRARD DELL'ACCADEMIA DI FRANCIA. RIDUZIONE ITALIANA CON UN ARTICOLA AGGIUNTIVO DI ARTURO COLAUTTI SULLA PITTURA MILITARE. DONO AGLI ABBONATI DEL "CORRIERE DELLA SERA" (EDIZIONE FUORI COMMERCIO), ed. Milano, Tipografia del Corriere della Sera 1898. In 4°. Legatura coeva in mezza pelle con titolo in oro al dorso e piatti in percallina rigida. Interamente illustrato con 280 incisioni in bianco e nero nel testo e 11 tavole a colori a piena pagina f. t. Bell'esemplare. Prima edizione italiana delle memorie del celebre pittore militare, popolarissimo nel XIX secolo. Italiano. Volume in eccellente stato di conservazione. Pp. (8), 368, (4). **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

533 DUE VOLUMI DEL XVIII SECOLO DI ARGOMENTO MEDICO – FARMACOLOGICO: 1) Etienne-Francois Geoffroy TRACTATUS DE MATERIA MEDICA. SIVE DE MEDICAMENTORUM SIMPLICIUM. Ed. Venetiis (Venedig), Apud Nicolaum Pezzana 1756. Solo 2 volumi (di 3): Tomus Secundus e Pars Altera Tomi Secundi (manca il 1° volume). In 8° grande. Legature coeve in piena pergamena rigida. Titoli m. s. ai dorsi. Lievi e normali usure d’uso ai piatti e pagine in buone condizioni. Testatine, finalini ed incipit incisi. pp. 446; XX, 362, (2).
Stima € 120 - 140
Base d’asta € 60

534 VENTiquATTRO VOLUMI: Archivio Muratoriano STUDI E RICERCHE IN SERVIZIO DELLA NUOVA EDIZIONE DEI RERUM ITALICARUM SCRIPTORES DI L. A. MURATORI, ed. Scipione Lapi, Città di Castello, 1903 – 1922. Brossure editoriali in cartonato realizzato a mano come i fogli vergati su cui è stampata l’opera con i tagli marginosi. Volumi in 4°. Preziosa raccolta completa di tutti i 24 volumi, incluso quello relativo ai lavori preparatori della collana. Alcuni volumi ancora intonsi. Tutti i volumi hanno brossura editoriale originale e sono in pefetto stato di conservazione con carte ancora fruscianti. I volumi de Il Rerum Italicarum Scriptores sono una raccolta di testi e fonti letterarie ideata nel Settecento da Ludovico Antonio Muratori. Il nuovo metodo storiografico muratoriano e l’enorme produzione culturale che ne derivò consacrò Muratori come figura guida del rinnovamento storiografico e culturale del Settecento e ancora oggi il suo metodo lo si considera come fondamento della ricerca storica sul Medioevo. L’opera qui proposta è l’edizione fatta nei primi anni del ‘900 sotto la attenta direzione di Vittorio Fiorini - accademico dei Lincei -, coadiuvato nell’opera dal Carducci.
Stima € 350 - 450
Base d’asta € 60

535 ONORANZE A FRANCESCO CRISPI NEL SUO OTTANTESIMO GENETLIACO, ed. Palermo, Era Nova 1900. In 4°. Brossura editoriale figurata dal ritratto del Crispi tratto dalla medaglia realizzata in suo onore. Pagine ancora intonse. Testatine e capilettera artistici. Tavole f. t. il volume è accompagnato da lettera di invito autografa di Giulio Benso Duca della Verdura, allora Presidente della Società Siciliana per la Storia Patria. Pp. 389, (2).
Stima € 120 - 150
Base d’asta € 60

536 DIECI VOLUMI DI VARIA: 1) Euripide ELETTRA. Versione di Carlo Diano, ed. Armando Agalia, Urbino 1968. In 8°. Brossura editoriale. In perfette condizioni. Pp. 116.2) Arrigo Boito FALSTAFF. COMMEDIA LIRICA IN TRE ATTI. MUSICHE DI GIUSEPPE VERDI, ed. Ricordi, 1940. In 8°. Brossura editoriale. Normali usure d’uso, ma pagine in perfette condizioni. Pp. 115. 3) Luigi Pirandello MASCHERE NUDE, ed. A. Mondadori 1941. Legatura editoriale con sopracoperta editoriale

in carta. In discrete condizioni. Pp. XII, 387, (3). 4) ARETUSA. VOCI REMOTE DI PIETRO VARVARO, ed. Firenze, G. Barbera 1949. In 8°. Brossura editoriale con ali. Volume in eccellenti condizioni. Pagine ancora intonse. Pp. 81. 5) Giorgio Monicelli TOM PAINE, ed. Mondadori 1950. In 16°. Legatura editoriale con sopracoperta editoriale. Volume in buone condizioni. Pp. 187. 6) Federico Nietzsche DI LA’ DEL BENE E DEL MALE. LA GENEALOGIA DELLA MORALE, ed. Monanni, Milano 1927. In 8°. Brossura editoriale. Volume in eccellenti condizioni. Pagine ancora intonse. Pp. 412, (3). 7) Alberto De Orestis di Castelnuovo RASPLATA (L’ESPIAZIONE). LA SQUADRA DI PORTO ARTUR, dal taccuino di Wladimiro Semenoff, ed. Roma Armani e Stein 1910. In 8°. Rilegatura coeva in tela rigida martellata, che contiene la brossura originale. Titoli in oro al dorso. pp. 253, 1, con 2 carte f. t. 8) Giuseppe Prezzolini VITA DI NICCOLO’ MACHIAVELLI FIORENTINO, ed. Milano, A. Mondadori 1927. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli in oro al piatto e al dorso. tagli marginosi. Pp. 254, (4). 9) Pietro Quaroni RICORDI DI UN AMBASCIATORE, ed. Garzanti 1954. Bella legatura editoriale artistica, con disegni e titoli in oro al piatto e al dorso, con sopracoperta editoriale figurata. Sopracoperta con normali usure d’uso e volume in perfette condizioni. Pp. 186, (6). Con 12 illustrazioni f. t. 10) Vincenzo Cersosimo DALL’ISTRUTTORIA ALLA FUCILIAZIONE. STORIA DEL PROCESSO DI VERONA, ed. Garzanti 1961. Bella legatura editoriale artistica, con disegni e titoli in oro al piatto e al dorso, con sopracoperta editoriale figurata. Sopracoperta con normali usure d’uso e volume in perfette condizioni. Pp. 262, (2).

Stima € 150 - 180

Base d’asta € 60

537 TRE VOLUMI DEI PRIMI DEL XIX SECOLO: 1) Sismondo de Sismondi NUOVI PRINCIPI DI ECONOMIA POLITICA, ed. Milano 1819, presso Rodolfo Vismara. Tre volumi in 8° piccolo. Brossura rustiche e tagli irregolari. Prima rara traduzione italiana ad opera di Gaetano Barbieri dei Nouveaux Principes d’économie Politique dell’economista Sismondi. Sparse fioriture ma volumi in buone/ ottime condizioni. pp. 245; 365; 385, (3).
Stima € 180 - 200
Base d’asta € 60

538 TRE VOLUMI: Nino Basile PALERMO FELICISSIMA, ed. Palermo, Francesco Sanzo e Co. 1929 vol.1 (prima serie) copia n. 318; Palermo, Antonio Trimarchi 1932 (seconda serie) copia n. 427; Palermo 1938 (terza serie), opera postuma. Legature editoriali rigide figurate. Volumi in buone condizioni. usure d’uso alle coperte, qualche gora al primo volume e qualche sparsa fioritura nei volumi. Alcune pagine collate a causa di umidità. Pp. 158 (4); 266, (6); XV, 480 (2).

Stima € 100 - 150

Base d’asta € 70

539 QUATTORDICI LOCANDINE DI FILM degli anni '50 del '900. Le locandine, a colori, misurano mediamente cm 35x 50.
Stima € 180 - 250
Base d’asta € 70

540 TRE VOLUMI DI STORIA DELLA SICILIA DELLA PRIMA META’ DEL XX SECOLO: 1) SCRITTI DI FRANCESCO PAOLO DI BLASI, GIURECONSULTO DEL SECOLO XVIII, ed. Palermo, Alberto Reber 1905. In 8°. Preceduti da uno studio critico di Francesco Guardione. Brossura editoriale. Piccole slegature alla brossura. Pagine ancora intonse. Francesco Paolo Di Blasi (Palermo, 1753 / Palermo, 1795) è stato un patriota, giurista e politico italiano, cittadino del Regno di Sicilia. Sostenitore della creazione di una Repubblica siciliana (fonte: https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Paolo_Di_Blasi). Pp. XCIX, 156, (4). 2) Virgilio Titone LA SICILIA SPAGNUOLA, ed. Mazara, Società Editrice Siciliana 1948. In 8°. Brossura editoriale. Qualche fioritura e qualche normale usura d’uso alla brossura, ma pagine pulite e ben tenute. Tagli marginosi. Pp. 248, (1). Pio Libero Virgilio Titone (Castelvetrano, 1905 / Castelvetrano, 1989) è stato uno storico, scrittore e critico letterario italiano (fonte: https://it.wikipedia.org/wiki/Virgilio_Titone). 3) Rosario Romeo IL RISORGIMENTO IN SICILIA, ed. Bari, Giuseppe Laterza e Figli 1950. In 8°. Brossura editoriale marginosa. Con 2 tavole più volte ripiegate f. t. Leggere bruniture del tempo ai tagli, ma volume in ottime condizioni. Pp. 422.
Stima € 150 - 200
Base d’asta € 70

541 DUE VOLUMI DI MEMORIE EDITI NEL XIX SECOLO: Guglielmo Pepe MEMORIE DEL GENERALE GUGLIELMO PEPE INTORNO ALLA SUA VITA E AI RECENTI CASI D’ITALIA SCRITTE DA LUI MEDESIMO, ed. Parigi, Baudry Libreria Europea 1847. In 2 volumi in 8°. Belle e robuste legature coeve in mezza pelle con piatti in tela rigida. Nervature decorate in oro ai dorsi e titoli e filetti in oro ai dorsi. Pp. VI, 490; 283.

Stima € 180 - 200

Base d’asta € 70

542 CINQUE GUIDE E UNA MAPPA SU LUOGHI DELLA SICILIA del XX secolo: 1) G. Finazzi GUIDA AI MONUMENTI DI MONREALE , ed. Palermo, Alberto Reber s. d. (ma 1910 circa). Con appendice di Giuseppe Pitrè. In 24°. Volume in perfette condizioni. Bella e piacevole guida con foto in b.n. a piena pagina e intercalate nel testo. Interessante foto panoramica di Monreale in antiporta. Pp. 141 con 7 pagine di pubblicità n. n. in fine. 2) Rosario Salvo di Pietraganzili IL MIO PAESE. PALERMO, ed. Palermo, Fratelli Vena 1911 – 1912. Settima edizione. In 16°. Brossura editoriale. Pagine ancora intonse. In ottime condizioni. Pp. 160. 3) Gaetano Falzone PALERMO, ed. Palermo 1956. In 16°. Brossura marginosa. Volume in ottime condizioni. Con alcune foto a piena pagina f. t. e una carta della città più volte ripiegata. Pp. 117. 4) P. Domenico Di Marco o.f.m. IL SANTUARIO DELLA MADONNA DI CACCIAPENSIERI, PATRONA PRIMARIA DI CAMMARATA E SAN GIOVANNI GEMINI, ed. Greco, Palermo 1950. In 8°. Brossura marginosa. Leggere bruniture superficiali ai margini ma volume in perfette condizioni. Pp. 91, (1). 5) Francesco Antonio Di Salvo SICILIA. CENNI DI GEOGRAFIA FISICO – ECONOMICA, ed. Remo Sandron, Palermo 1931 – Anno X. In 8° piccolo. Elegante brossura con Trinacria impressa in bicromia. Contropiatti e fogli di guardia figurati. Pp. 32, con una interessante cartina delle ferrovie dell’Isola e foto intercalate nel testo. Raro. 6) NUOVA PIANTA DELLA CITTÀ DI CATANIA, ed. Catania, Niccolò Giannotta 1933 – XI. In 16°. Brossura editoriale che custodisce la mappa a colori più volte ripiegata di cm 47 x 60.
Stima € 150 - 200
Base d’asta € 70

543 TRE VOLUMI IN 24° : OPERE DEL CONTE GIULIO PERTICARI, ed. Palermo, Lorenzo Dato 1830. Legature coeve in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli in oro entro tasselli ai dorsi e fregi e decori in oro ai dorsi. Sporadiche fioriture ma volumi in ottime condizioni. Pp. 453, (6); 354; 447. Raro in questa 1^ edizione assoluta che anticipa di un anno l’edizione Milanese in 2 volumi. (SBN 076085)
Stima € 160 - 200
Base d’asta € 80

544 OTTO VOLUMI DI LETTERATURA IN LINGUA INGLESE EDITI NELLA PRIMA META’ DEL XX SECOLO: 1) Richard Edgcumbe THE DIARY OF FRANCES LADY SHELLEY, ed. London John Murray 1912 – 1913. 2 volumi in 8°. Belle legature editoriali in piena tela rigida con titoli in oro, fregi impressi in oro e filetti oro ai piatti e ai dorsi. Volumi in perfette condizioni. Pp. VII, (2), 406; IX, 424 con tavole f. t. anche più volte ripiegate. 2) Freeman Tilden MR. PODD, ed. New York, The MacMillan Company 1923. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli in oro al piatto e al dorso. Volume in ottime condizioni. Pp. 288. 3) John Galsworthy THE FORSYTE SAGA, ed. New York, Charles Scribner’s Sons 1824. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli in oro al piatto e

al dorso. Volume in ottime condizioni. Pp. IX, 870 con una tavola più volte ripiegata. 4) T. F. Powys MR. WESTON’S GOOD WINE, ed. The Viking Press, New York 1928. In 8° grande. Legatura editoriale in doppia tela rigida con angoli e titoli e disegno in oro al piatto e al dorso. tagli marginosi. Volume in perfette condizioni. Pp. VIII, 317.5) Norman Cousin WHO SPEAKS FOR MAN?, ed. New York, The MacMillan Company 1953. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli in oro al piatto e al dorso. Volume in ottime condizioni. Pp. XII, 318, (1.6) Luigi Lucatelli TEODORO THE SAGE, ed. Boni and Liveright, New York 1924. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli al piatto e al dorso, con sopracoperta editoriale figurata. Volume in perfette condizioni. Pp. (4), 238.7) Laura Fermi ATOMS IN THE FAMILY, ed. The University of Chicago Press 1954. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli al piatto e al dorso, con sopracoperta editoriale figurata. Volume in perfette condizioni. Pp. IX, 267.

Stima € 220 - 240

Base d’asta € 80

545 DUE VOLUMI: A. Duhaut – Cilly VIAGGIO INTORNO AL GLOBO PRINCIPALMENTE ALLA CALIFORNIA ED ALLE ISOLE SANDWICH NEGLI ANNI 1826, 1827, 1828 E 1829, ed. Torino, Fontana 1843. Con l’aggiunta delle osservazioni sugli abitanti di quei Paesi di Paolo Emilio Botta. In 2 volumi in 8°. Legatura editoriale rigida marginosa. Piatto anteriore slegato al vol. 2; dorsi assenti. Con 4 eccezionali tavole f.t. due per volume. Pp. X, 296; 592, (2). Qualche sparsa fioritura, ma pagine in ottime condizioni.
Stima € 200 - 250
Base d’asta € 80

546 TRE VOLUMI DEL XIX SECOLO: 1) OPERE SCELTE DEL CAN. ROSARIO GREGORIO, ed. Palermo, Pietro Pensante 1853. In 8° grande. Legatura coeva in mezza pelle con piatti cartonati a incisioni floreali. Sparse fioriture. Tagli spruzzati. Testo su due colonne. Rosario Gregorio (Palermo, 1753 – Palermo, 1809) è stato uno storico italiano. Rinomato arabista e storiografo, insegnò per molti anni all’Università di Palermo e fu chiamato a giudicare controversie letterarie e filosofiche come nel caso del monaco Giuseppe Vella, reo di essersi inventato di sana pianta alcuni documenti storiografici, entrando in aspra polemica con Giovanni Evangelista Di Blasi (fonte: https://it.wikipedia.org/wiki/Rosario_Gregorio). Pp. XIV, 840, X.2) OPERE TUTTE DI GIAMBATTISTA CASTI ILLUSTRATE CON DISEGNI ORIGINALI, ed. Tipografia di G. Cassone - Fioratti 1849-50, Torino – Lugano. 2 volumi in 8° grande. Legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso. Stampata da due tipografie diverse: il vol. 1 dalla Tip. G. Cassone di Milano (1849), il vol. 2 dalla Tip. Fioratti di Lugano (1850). L’opera contiene: Gli animali parlanti; Apologhi vari; I tre Giulii; anacrontiche; sestine; sciolti, poesie drammatiche; Relazione di un viaggio a Costantinopoli; Le novelle; Il poema

tartaro, chiavi di lettura ed annotazioni storico critiche comprese. Antiporte xilografiche a colori. Alcune pagine brunite dal tempo ma volumi in ottime condizioni. Pp. 470, 484, numerose vignette n.t.
Stima € 240 - 280
Base d’asta € 80

547 QUATTRO VOLUMI del BREVIARIUM ROMANUM, ed. Ratisbonae, Pustet 1879. Opera completa in 4 volumi in 8° piccolo. Belle legatura editoriali in piena pelle con impressioni a freddo, cornici filettate in oro, titoli, filetti e fregi in oro ai dorsi. Tagli dorati. Le 4 parti comprendono i canonici: Pars Hiemalis; Pars Aestiva; Pars Autumnalis; Pars Verna. Volumi in buone condizioni. Segnapagine originali in stoffa. Circa 1000 pagine a volume.

Stima € 250 - 280

Base d’asta € 90

548 QUATTRO VOLUMI DI ARGOMENTO STORICO SULLA SICILIA: 1) Salvatore Salomone Marino COSTUMI E USANZE DEI CONTADINI DI SICILIA, ed. Palermo, Remo Sandron 1897. In 8° piccolo. Brossura editoriale. Piccole usure d’uso alla coperta. Volume in buone condizioni. 2 pagine con spartito. Pp. VII, 430, 4, 8. 2) Stefano Vittorio Bozzo NOTE STORICHE SICILIANE DEL SECOLO XIV, ed. Palermo, Virzi 1882. In 8°. Legatura coeva in piena percallina rigida con titoli e fregi in oro al dorso. Volume in ottime condizioni. Con otto splendide carte geografiche della Sicilia f. t. Pp. 19 (numerate a lettere), 683, LXXX. 3) Francesco De Stefano STORIA DELLA SICILIA DAL SECOLO XI AL XIX, ed. Bari, Giuseppe Laterza & Figli 1948. In 8°. Legatura coeva in piena percallina rigida con titoli e filetti in oro al dorso. Pp. 459. 4) Michele Amari LA GUERRA DEL VESPRO SICILIANO, ed. Mazara, Società Editrice Siciliana 1947. In 8°. Legatura coeva in piena percallina rigida con titoli e filetti in oro al dorso. Pp. 461.
Stima € 250 - 300
Base d’asta € 90

549 DUE VOLUMI DI AGRARIA DEL REGNO DELLE DUE SICILIE: 1) Paolo Balsamo CORSO DI AGRICOLTURA TEORICO – PRATICA, opera postuma di Paolo Balsamo da Termini, già Professore di tal facoltà nella Regia Università di Palermo. Con note e supplementi di georgofili siciliani, pubblicata da Agostino Gallo con un suo discorso storico sull’agricoltura e pastorizia di Sicilia. Ed. Palermo, Natale Biondo 1851. In 8°. Legatura successiva in piena tela rigida arabescata con titoli in oro entro tassello al dorso. volume in ottime condizioni con pagine pulite e ben tenute. Pp. IX, 397 con una eccezionale tavola xilografica f. t. in fine sui parassiti delle piante. 2) Luigi Granata CATECHISMO AGRARIO, ed. Napoli, Niccola Vanspandoch e C. 1841. In 8°. Brossura editoriale. Lievi usure e bruniture alla brossura. Pagine con sporadiche fioriture ma con pagine in generale pulite e ben tenute. Pp. 266.
Stima € 200 - 240
Base d’asta € 90

550 SEI VOLUMI: DIARIO DELLA GUERRA D'ITALIA. RACCOLTA DEI BULLETTINI UFFICIALI E DI ALTRI DOCUMENTI. ANNO PRIMO: 21 MAGGIO 1915 - 24 MAGGIO 1916. CON 24 ILLUSTRAZIONI E 19 PIANTE. ANNO SECONDO: 25 MAGGIO 1916 - 24 MAGGIO 1917. CON 37 ILLUSTRAZIONI E 3 PIANTE. ANNO TERZO, PARTE PRIMA: 25 MAGGIO - 31 DICEMBRE 1917. CON 16 ILLUSTRAZIONI E 9 PIANTE. ANNO TERZO, PARTE SECONDA: 1 GENNAIO - 30 GIUGNO 1918. CON 11 ILLUSTRAZIONI E 3 PIANTE. ANNO QUARTO: 1° LUGLIO – 21 DICEMBRE 2018. CON 14 ILLUSTRAZIONI E UNA PIANTA. ANNO QUINTO: 22 DICEMBRE – 29 MAGGIO 2019. CON 10 ILLUSTRAZIONI. Ed. Milano, Fratelli Treves, 1916 - 1917 - 1918 – 1920 – 1924. Sei volumi in 16°. Legatura editoriale in piena tela rossa, titoli in oro ai piatti anteriori e ai dorsi. Pp. VIII, 1055, (1); (10), 1324, (10); (8), 1100, VII, (1); (12), da 1109 a 1960, (1); 1051; 1176. Con illustrazioni, mappe e piantine su tavole f.t., come da frontespizi. In ottime condizioni. **Stima € 200 - 290**
Base d'asta € 90

551 QUATTRO VOLUMI di G. B. Milani / V. Fasolo LE FORME ARCHITETTONICHE, ed. Vallardi 1931 – 1934. In 4°. Legature editoriali in piena percallina rigida con titoli in oro ai piatti e ai dorsi. Tutti i volumi in ottime condizioni. i volumi si dividono in Testo e Atlante. Il primo volume dal titolo Dall'antichità Classica alla fine del Medioevo di pp. XI, 398 ha 466 incisioni; il volume primo Atlante consta di CXXXIX tavole. Il volume secondo dal titolo Dal quattrocento al Neoclassico di pp. X, 309 presenta 285 incisioni; il volume secondo Atlante consta di LXVII tavole. **Stima € 180 - 250**
Base d'asta € 90

552 TREDICI LOCANDINE DI FILM degli anni '50 e '60 del '900. Le locandine, a colori, misurano mediamente cm 50 x 70. **Stima € 250 - 300**
Base d'asta € 100

553 Michele Cervantes di Saavedra DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA, ed. Roma, G. Scotti & C. 1908. In folio. Illustrato da Gustavo Dorè. 1^ e 2^ parte (volume unico). Legatura coeva in mezza pelle con angoli e piatti in percallina rigida. Nervature, titoli e fregi in oro al dorso. Usure d'uso alla coperta ma pagine in ottimo stato di conservazione. Pp. VIII, VIII, 928. Con 118 illustrazioni a piena pagina e numerose altre nel testo. **Stima € 220 - 240**
Base d'asta € 100

554 CINQUECENTINA: Tobia Nonio THOBIAE NONII IURISCONS. PERUSINI INTERPRETATIONES IN NONNULLOS INSTITU. TITULOS PRIMIS ANNIS IN GYNNASIO PERUSINO EXPLICATAE. NUNC AB OMNIBUS ERRORIBUS MAXIMA DILIGENTIA EMENDATAE PER FULUIUM CONSTANTINUM IURECONSULTUM PERUSINUM EIUSEM THOBIAE DISCIPULUM.

ADDITIS NOUISSIME ENARRATIONIBUS IN QUOSDAM ALIOS TITULOS PER EUNDEM FULUIUM EODEM IN GYNNASIO ANNO SECUNDO EXARATIS, Venetiis : [al segno della Fontana], 1566 (Venetiis : apud Cominum de Tridino, Montisferrati, 1566). In 4°. Legatura coeva in piena pergamena rigida con titoli m. s. al dorso; tre nervature al dorso. bella marca tipografica al frontespizio. Note manoscritte di appartenenza di Geronimo Ferretti Callier. Testatine, iniziali e finalini xilografici. Tagli colorati. Volume in perfette condizioni. Stampato su due colonne. Pp. (20), 164 numerate solo al recto. **Stima € 300 - 350**
Base d'asta € 110

555 TRE VOLUMI DEL XVIII SECOLO DI ARGOMENTO MEDICO – FARMACOLOGICO E SCIENTIFICO: 1) HERMANNI BOERHAAVE PRAELECTIONES ACADEMIAE IN PROPRIAS INSTUTIONES REI MEDICAE EDIDIT ET NOTAS ADDIDIT ALBERTUS HALLER, EDITIO PRIMA NEAPOLITANA, CETERIS ALIIS ACCURATIOR, ed. Neapoli MDCCLIV, Sumptibus Dominici Terres Ex Typographia Josephi Raymundi. Tre volumi in 8° grande che comprendono sei tomi. Legature coeve in piena pergamena rigida. Titoli m. s. ai dorsi. Normali usure d'uso ai piatti; pagine in buone condizioni. Testatine, finalini ed incipit incisi. Note m. s. di possesso e glosse. Frontespizio in bicromia e pagine stampate su due colonne. **Stima € 350 - 400**
Base d'asta € 120

556 SEI VOLUMI della rivista RENDICONTI DEL CIRCOLO MATEMATICO DI PALERMO. FONDATORE E DIRETTORE G. B. GUCCIA, ed. a cura del Circolo 1914. Annata completa del 1914. Sei volumi in 8°. Brossura editoriali. Tagli marginosi. Volumi in ottime condizioni. La nascita del circolo matematico si deve all'iniziativa individuale dello studioso Giovanni Battista Guccia, che ne promosse e realizzò la fondazione a Palermo il 2 marzo 1884 (su suggerimento dello zio Giulio Fabrizio Tomasi, Principe di Lampedusa). L'elenco dei 27 soci fondatori comprendeva, tra gli altri, il fisico Augusto Righi, i matematici Giuseppe Albergiani, Michele Gebbia e Alfredo Capelli, gli architetti e ingegneri Giuseppe Damiani Almeyda, Rosario Alagna e Giovanni Salemi Pace. Se si eccettuano le accademie, il circolo è la più antica società matematica d'Italia. Dal mese di febbraio 1888, lo statuto sociale permise l'associazione anche di membri stranieri: grazie a quella modifica statutaria, il circolo raggiunse ben presto il suo scopo, “diventando una società internazionale di altissima qualità con una prestigiosa pubblicazione matematica” (fonte: https://circolomatematico.unipa.it/). Pp. 400 continuative i primi tre volumi del 1° semestre; pp. 400 i tre volumi del secondo trimestre. Gli ultimi due fascicoli del 1914 sono listati a lutto per la morte del fondatore Guccia, poi sostituito alla direzione del Circolo da M. De Franchis. **Stima € 250 - 300**
Base d'asta € 120

557 QUINDICI VOLUMI DI LETTERATURA E VARIA DEI PRIMI DEL XX SECOLO IN LINGUA INGLESE: 1) Philip Crawford HELLO THE BOAT, ed. U.S.A. 1938. In 8°. Legatura editoriale rigida con figure impresse. 1^ edizione. Contropiatti e guardie figurate. In perfette condizioni. Con tavole a disegni a piena pagina f. t. Pp. 227. 2) Michael Pupin FROM IMMIGRANT TO INVENTOR, ed. Charles Scribner's Sons, New York 1924. In 8°. Legatura editoriale rigida con figure impresse in oro al piatto e titoli in oro al dorso. In perfette condizioni. Con tavole a piena pagina f. t. Pp. (6), 396. 3) Katherine Pyle CHARLEMAGNE AND HIS KNIGHTS, ed. Philadelphia, J. B. Lippincott 1932. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida con figure e titoli impressi in oro al piatto e al dorso. In ottime condizioni. Con 8 tavole illustrate a piena pagina f. t. Pp. 303. 4) George Manning – Sanders DRUM AND MONKEY, ed. New York, Horace Liveright 1930. 1^ edizione. Legatura editoriale in piena tela rigida. Volume in ottime condizioni. Pp. 335. 5) Nathan A. Shiff M. D. DIARY OF A NIMPH, ed. New York, Lile Stuart 1961. In 8°. Legatura editoriale in mezza tela con piatti rigidi e sovrapperta editoriale figurata. In ottime condizioni. Pp. 192. 6) Vicente Blasco Ibanez BLOOD AND SAND, ed. New York, E. P. Dutton 1919. In 8°. 1^ edizione americana. Traduzione dallo spagnolo di W. A. Gillespie. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli in oro al piatto e al dorso. in ottime condizioni. pp. XII, 356.7) Herbert Adam Gibbons AN INTRODUCTION TO WORLD POLITICS, ed. New Yourk, The Century Co., 1922. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida con stemma impresso al piatto e titoli in oro al dorso. in ottime condizioni. pp. Xlii, 595, con una mappa più volte ripiegata. 8) Elliot Paul THE LAST TIME I SAW PARIS, ed. Random House, New York 1942. 1^ edizione. In 8°. Legatura editoriale rigida con figure impresse in oro e titoli in oro al dorso. Contropiatti e guardie figurate. Volume in ottime condizioni. Pp. XIII, 227. 9) John Masefield THE WANDERER OF LIVERPOOL, ED. New York, The Macmillan Company 1930. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli in oro al piatto e al dorso. senza sovrapperta. Volume in ottime condizioni. Pp. 139, con tavole a piana pagina f. t. e due tavole più volte ripiegate. 10) W. B. Maxwell GLAMOUR, ed. Indianapolis, The Bobbs – Merli Company 1919. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli in oro al piatto e al dorso. senza sovrapperta. Volume in ottime condizioni. Pp. 306. 11) PLAYS BY AUGUST STRINDBERG, ed. New York, Charles Scribner's Sons 1912. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli in oro al piatto e al dorso. volume in ottime condizioni. Con un fotoritratto dell'Autore in antiporta. Pp. 268.12) Serafin and Joaquin Alvarez Quintero MALVALOCA, ed. Garden City, Doubleday, Page & Company 1916. In edizione tascabile. Legatura editoriale in cartonato rigido con titoli entro tasselli al piatto e al dorso. Volume in ottime condizioni. Pp. 151.13) E. V. Lucas

THE HAUSFRAU RAMPANT, ed. New York, George H. Doran 1916. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli editoriali applicati al piatto e titoli in oro al dorso. Volume in ottime condizioni. Pp. 357. 14) Anton Tchehov SELECTED STORIES, ed. The Vanguard Library, London 1953. In edizione tascabile. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli in oro entro tassello al dorso. Volume in discrete condizioni. Pp. 248. 15) Prince Franz Hohenlohe STEPH THE FABULOUS PRINCESS, ed. New English Library 1976. Legatura editoriale rigida con titoli al dorso e sovrapperta editoriale illustrata. 1^ edizione. In ottime condizioni. Pp. 205. **Stima € 250 - 300**
Base d'asta € 120

558 TRE VOLUMI DI OPERE DEL BIOLOGO E ZOOLOGO ENRICO HAECKEL. I volumi sono rilegati con legature dei primi del '900 in mezza pelle, con piatti marmorizzati e titoli e filetti in oro ai dorsi. I volumi sono in eccellenti condizioni di conservazione. 1) STORIA DELLA CREAZIONE NATURALE, ed. UTET, Torino 1892. In 4°. In antiporta ritratto fotografico dell' Autore . Pp. XV, 490. 2) I PROBLEMI DELL'UNIVERSO, ed. UTET, Torino 1904. In 4°. In antiporta ritratto fotografico dell' Autore protetta da velina. Qualche sparsa fioritura ma volume in ottime condizioni. Pp. XLIII, 609, (2). 3) LE MERAVIGLIE DELLA VITA, ed. UTET, Torino 1906. In 4°. Qualche sporadica fioritura ma volume in ottime condizioni. Pp. (4), 440. Ernst Heinrich Philipp August Haeckel (Potsdam, 1834 – Jena, 1919) è stato un biologo, zoologo, naturalista, filosofo e artista tedesco. **Stima € 280 - 320**
Base d'asta € 120

559 TRE VOLUMI DI DIRITTO DEL REGNO DELLE DUE SICILIE: 1) RACCOLTA DI ATTI E DECRETI DEL GOVERNO DAL 7 MAGGIO 1849 IN POI, ed. Palermo, Stamperia Antonio Gagliani 1849 – 1850. Tre volumi in 8°. Legatura successiva in piena percallina rigida con titoli in oro ai tasselli ai dorsi e filetti in oro ai dorsi. Tagli colorati. Sparse fioriture ma volumi in ottime condizioni. marche tipografiche xilografiche riproducenti lo stella Borbonico. Stemmi borbonici xilografici all'inizio di ogni decreto. Raro. Pp. 460, XVIII; 293; 524. **Stima € 200 - 300**
Base d'asta € 120

560 DICIANNOVE LOCANDINE DI FILM degli anni '50 e '60 del '900. Le locandine, a colori, misurano mediamente cm 35x 50. **Stima € 320 - 350**
Base d'asta € 130

561 CINQUE VOLUMI DI VARIA SULLA SICILIA EDITI NEL XIX SECOLO: 1) I DIRITTI DEL POTERE CIVILE SULLE ASSOCIAZIONI RELIGIOSE E SU' LORO BENI, ed. Palermo, Federico Garofalo 1866. In 8° piccolo. Brossura editoriale con tagli marginosi. Qualche sporadica fioritura ma volume in perfette condizioni. Raro a trovarsi. Pp. 278.2) Michele Amari

LA GUERRA DEL VESPRO SICILIANO, ed. Firenze, Le Monnier 1851. In 16°. Brossura editoriale con tagli marginosi. Qualche sporadica gora ma volume in ottime condizioni. Pp. XVI, 621. 3) STATUTI PER NORMA DELLA TESORERIA GENERALE DI SICILIA, ed. Palermo, Bernardo Virzi 1841. Parte I e parte II in unico volume. Brossura editoriale con tagli marginosi. Brossura brunita con piccole usure d'uso; qualche sporadica fioritura ma volume in perfette condizioni. Pagine ancora intonse. Raro a trovarsi. Pp. XX, 247, (24). 4) Giovanni Di Pietro SULLA NATURA ED ARMONIA DEI POTERI SOCIALI E POLITICI. TRATTATO FILOSOFICO DI GIOVANNI DI PIETRO, ed. Palermo, Clamis e Roberti 1850. In 8° piccolo. Con dedica dell'autore al Principe Lanza. Brossura editoriale con tagli marginosi. Qualche sporadica fioritura ma volume in perfette condizioni. Pp. XI, 104. 5) Francesco Maggiore – Pemi LA POPOLAZIONE DI SICILIA E DI PALERMO DAL X AL XVIII SECOLO, ed. Palermo, Virzi 1892. In 8°. Brossura editoriale con tagli marginosi. Fioriture alle prime pagine ma volume in ottime condizioni. Dedica autografa dell'autore a Luigi Palomes. Pp. XIX, 621, (3). **Stima € 300 - 350**
Base d'asta € 130

562 SEDICI VOLUMI DI LETTERATURA E VARIA DEI PEIMI DEL XX SECOLO IN LINGUA INGLESE: 1) Henry James THE AMBASSADOR, ed. NY, Harper & Brother 1948. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida con sovrapperta editoriale con normali usure d'uso, ma volume in perfette condizioni. Pp. 432.2) Lord Dunsany THE BLESSING OF PAN, ed. G.P. Putnam's Sons, NY 1928. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli al piatto e al dorso. volume in ottime condizioni. Pp. 277. 3) Albert f. Calvert / G. Gasquoine Hartley EL GRECO AN ACCOUNT OF HIS LIFE AND WORKS, ed. London, John Lane 1909. In 8°. Bella legatura editoriale in piena tela rigida rossa con impressioni in oro al piatto e al dorso. volume in perfette condizioni. Pp. XII, 188, 136 tavole f. t. , 16.4) Gustavo Adolfo Becquer LEGENDS, TALES AND POEMS, ed. Ginn and Company, Boston 1907. In 16°. 1^ edizione. Legatura editoriale in piena tela rigida con piccola gora al taglio alto, ma pagine in perfette condizioni. Pp. 288. 5) Allen C. Thomas A HISTORY OF PENNSYLVANIA, ed. D. C. Heath & Co., Boston, 1913. In 8°. Bella legatura istoriata in piena tela rigida. Titoli anche al dorso. volume in ottime condizioni. Pp. 312.6) Carl Ewald MY LITTLE BOY, ed. Charles Scribner's Sons 1912, NY. In 16°. Legatura editoriale in cartonato rigido figurato. Dorso in tela con titoli impressi in oro. in ottime condizioni. Pp. 120.7) Bernard Shaw MY DEAR DOROTHEA, ed. The Vanguard Press, NY 1956. Illustrato da Clare Winstein con le note di Stephen Winsten. In 8°. Legatura editoriale in mezza tela con piatti cartonati e sovrapperta editoriale figurata. Volume in perfette condizioni. Pp. 55. 8) Robert Hichens THE FRUITFULL VINE,

ed. NY, Frederick A. Stokes 1911. Bella legatura editoriale in piena tela rigida con titoli in oro al piatto e al dorso e disegni floreali impressi a secco al piatto e al dorso. in 8°. Volume in ottime condizioni. Pp. 524. 9) Jean Webster WHEN PATTY WENT TO COLLEGE, ed. Grosset and Dunlap, NY 1903. Illustrazioni di C. D. Williams. In 8°. Bella legatura editoriale figurata con applicazione e impressione in oro al piatto e titoli impressi in oro al dorso. volume in ottime condizioni. Pp. (8), 280. 10) Percy Mackaye FENRIS THE WOLF. A TRAGEDY, ed. MacMillan Company, New York, 1905. 1^ edizione. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli in oro al piatto e al dorso. volume in ottime condizioni. Pp. (10), 150. 11) W. D. Howells THEIR SILVER WEDDING JOURNEY, ed. NY, Harper & Brothers 1909. In 2 volumi in 8°. Belle ed eleganti legature in piena tela istoriate in argento ai piatti e ai dorsi. Volumi in perfette condizioni con tagli marginosi e molte pagine ancora intonse. Pp. V, 401; V, 464 con illustrazioni a piena pagina f. t. e vignette n. t. 12) Frances Winwar POOR SPLENDID WINGS. THE ROSSETTI AND THEIR CIRCLE, ed. Boston, Little, Brown and Company 1933. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli al piatto e al dorso. volume in ottime condizioni. Pp. 413. 13) H. L. Mencken TREATISE ON THE GODS, ed. Alfred A. Knopf, 1930. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida riccamente fregiato con titoli in oro al dorso. volume in ottime condizioni. Pp. 364, XII. 14) Peter Ustinov THE LOSER, ed. Little, Brown and Company, Boston 1960. 1^ edizione USA. In 8°. Legatura editoriale rigida con titoli in oro al dorso e impressione a secco al piatto. Sovrapperta editoriale. In ottime condizioni. Pp. 308. 15) Roark Bradford OL' KING DAVID AN' THE PHILISTINE BOYS, ed. NY, Harper & Brothers 1930. Second printing of first edition. writing inside front cover. Con i disegni di A. B. Walker. Volume in perfette condizioni. Legatura editoriale rigida con titoli dorati applicati al piatto e al dorso. Sovrapperta editoriale figurata. Taglio alto colorato in rosso e tagli marginosi. Pp. VI, 227. **Stima € 250 - 350**
Base d'asta € 130

563 CINQUECENTINA: Guglielmo Redoani TRACTATUS SOLEMNIS, UTILIS, E QUOTIDIE PRACTICABILIS DE REBUS ECCLESIAE NON ALIENANDIS... CUM RUBRICIS QUAESTIONIBUS, & SUMMARIIS, AC OMNIUM RERUM, MATERIARUMQ; INDICE LOCUPLETISSIMO, Placentiae Apud Franciscus Cominem 1572. In 4°. Legatura originale in piena pergamena rigida con titoli m. s. al taglio inferiore (tagli parlanti). Belle nervature a vista al dorso. Leggera usura e qualche segno di tarlo ormai debellato alla cuffia e al dorso. stampato su due colonne. Segni m. s. di appartenenza. Bella marca xilografica al frontespizio con iniziali xilografiche nel testo. Qualche sporadica brunitura del tempo, ma pagine in ottime condizioni. Redoani fu Canonista insigne nato a Vernazza (La Spezia) nel secolo XVI° e morto nel 1573. Fu un esertissimo giureconsulto e un buon poeta; per i suoi meriti divenne Assessore di Niccolò del Fiesco vescovo di Savona e di altri importanti Prelati. Papa Gregorio XIII lo creò Vescovo di Nebbio (località vescovile della Corsica meridionale di grande importanza strategica per il Mediterraneo e per la Repubblica di Firenze). Pp. (6), 600. **Stima € 380 - 420** **Base d’asta € 140**

564 IL POSTIGLIONE CHE PORTA ALLA NOTIZIA DE’ DESIDEROSI DEL CIELO L’AVVISI INVIATI DEL GLORIOSO PATRIARCA S. FRANCESCO DI PAOLA, ed. In Palermo 1777 nella Stamperia di Valenza. In 24°. Legatura ottocentesca in piena pelle muta con dorso riccamente fregiato in oro. Tagli colorati. Segni m. s. di appartenenza datati 1790. Incisione xilografica raffigurante San Francesco di Paola alle prime pagine. **Stima € 300 - 350** **Base d’asta € 150**

565 DIECI VOLUMI: Oscar Pio STORIA POPOLARE D’ITALIA DALLA SUA ORIGINE FINO ALL’ACQUISTO DI ROMA NELL’ANNO 1870, ed. Milano, Dante Alighieri 1870 - 1876. Opera completa in 10 volumi. In 8° (mm 225x170). Legatura editoriale in piena percallina rigida con titoli, filetti e fregi in oro ai dorsi. Con antiporte illustrate a stampa. I 10 libri contano rispettivamente 800 pagine per volume tranne il Vol. I con 796 e il Vol. X con 1054 pagine. Con numerose tavole di Sanesi, Ballarini, Mantello. Usure d’uso alle coperte ma pagine in buone/ottime condizioni. **Stima € 300 - 450** **Base d’asta € 150**

566 DUE VOLUMI di Alessandro Sperello: 1) DECISIONES FORI ECCLESIASTICI, Venetiis Apud Paulum Balleonium 1666. In 4°. In antiporta bella incisione xilografica del Vescovo eugubino Alessandro Sperello a piena pagina. Bella marca tipografica xilografica raffigurante le armi di Annibale De’ Bianchi cui è dedicata l’opera. Legatura coeva in piena pergamena con titoli m. s. al dorso e quattro nervature al dorso. Dorso screpolatà. Taglio inferiore

parlante (titolo m. s.). volume con carte in ottime condizioni di conservazione. Stampato su due colonne. Testatine, capilettera e finalini elegantemente incisi. Segni m. s. di appartenenza. Raro. Pp. (10), 400, (90). 2) DECISIONES FORI ECCLESIASTICI PARS ALTERA, Venetiis Apud Franciscum Baba 1651. Bella marca tipografica xilografata. Legatura coeva in piena pergamena con titoli m. s. al dorso e quattro nervature al dorso. Dorso leggermente slegato alla cuffia alta. Volume con qualche brunitura del tempo e qualche sporadica gora, ma nel coplesso in ottime condizioni di conservazione. Stampato su due colonne. Testatine, capilettera e finalini elegantemente incisi. Segni m. s. di appartenenza. Raro. Pp. (12), 611, (110). **Stima € 350 - 450** **Base d’asta € 160**

567 SEI VOLUMI: ENCICLOPEDIA DEL NEGOZIANTE OSSIA GRAN DIZIONARIO DEL COMMERCIO, DELL’INDUSTRIA, DEL BANCO E DELLE MANIFATTURE, ed. Venezia, Giuseppe Antonelli 1839 – 1843. Sei volumi in 8°. Antiporta illustrata da xilografia raffigurante l’allegoria del commercio. Belle e robuste legature coeve in mezza pelle con piatti marmorizzati. Titoli, filetti e fregi in oro impressi ai dorsi che presentano anche belle nervature. Volumi genuini ed in ottimo stato di conservazione. Edizione originale di quest’opera che ebbe varie ristampe negli anni immediatamente successivi. I volumi, come da frontespizio, si occupano di: “Io stato attuale del commercio e dell’industria di tutte le nazioni e delle principali città del mondo; i prodotti naturali ed industriali d’ogni paese; le qualità delle principali merci e le frodi che vi si commettono; i pesi, misure e monete di tutti i paesi; i principali banchi d’Europa; gli usi d’ogni piazza; le primarie fiere; le tariffe doganali di parecchi stati, colle nuove modificazioni, la giurisprudenza, le leggi, i regolamenti risguardanti alla navigazione, alle usanze del banco e del commercio, alle assicurazioni marittime, alle società di commercio, alle commissioni, ai fallimenti ... compreso un Indice Alfabetico generale ragionato di tutti i maniffattori e fabbricatori d’Italia in ogni genere...”. Testo stampato su due colonne. Leggere fioriture sparse nei volumi. Pagine numerate alle colonne: 1555; 1554; 1535; 1550; 1518; 2827. **Stima € 350 - 450** **Base d’asta € 180**

568 CINQUE VOLUMI di Davide Bertolotti – a cura di - L’ITALIA DESCRITTA E DIPINTA CON LE SUE ISOLE DI SICILIA, SARDEGNA, ELBA, MALTA, EOLIE, DI CALIPSO, ECC..., Torino, Giuseppe Pomba, 1837 – 1838. Seconda edizione. 5 volumi in 8° grande. Cm 26. Belle legature coeve in percallina rigida rossa con titoli e numeri del tomo in or al dorso. pp. VIII, 108; pp. 4, 376; pp. VI, 368; pp. 4 nn., 320; pp. 4 nn., 327. Complessivamente contiene 330 tavole f.t. con oltre 470 incisioni finissime su acciaio. Famosa opera sull’Italia arricchita da una vasta splendida iconografia. Vedute di città, monumenti, paesi, costumi,

mestieri, luoghi celebri che ricostruiscono l’immagine dell’Italia nella prima metà dell’800. Esempiare molto bello e nitido con sparse fioriture, e alcune leggere bruniture del tempo. (Per confronti vedi Cremonini 122, Choix 1108 e Fossati-Bellani 522). **Stima € 650 - 750** **Base d’asta € 250**

569 DUE VOLUMI DI BOTANICA DEL XIX SECOLO: A. De Jussieu CORSO ELEMENTARE DI BOTANICA, ed. Napoli, presso V. Puzziello 1844. Voltato in italiano da Lionardo Dorotea. 2 volumi in 16° grande. Belle legature coeve in mezza pelle con piatti in percallina rigida con figurazioni floreali ad impressione. Titoli, fregi e filetti in oro ai dorsi. Tagli colorati. Volumi in ottime condizioni con 22 tavole più volte ripiegate e finemente incise da Filippo Imperato, incisore di corte del Regno delle Due Sicilie. Rarissimo in questa edizione. **Stima € 600 - 750** **Base d’asta € 300**

570 VENTOTTO VOLUMI: NUOVO DIZIONARIO ISTORICO OVVERO ISTORIA IN COMPENDIO DI TUTTI GLI UOMINI, CHE SI SONO RENDUTI CELEBRI PER TALENTI, VIRTÙ, SCELLERATEZZE, ERRORI, & C. COMPOSTO DA UNA SOCIETÀ DI LETTERATI SULLA SETTIMA EDIZIONE, FRANCESE DEL 1789 TRADOTTO PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIANO, ED IN OLTRE CORRETTO, NOTABILMENTE ACCRESCIUTO, E CORREDATO D’UN, COPIOSO INDICE PER MATERIE., COMPOSTO DA UNA SOCIETÀ DI LETTERATI SULLA SETTIMA EDIZIONE, FRANCESE DEL 1789 TRADOTTO PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIANO, ED IN OLTRE CORRETTO, NOTABILMENTE ACCRESCIUTO, E CORREDATO D’UN, COPIOSO INDICE PER MATERIE, ed. Napoli 1791 - 1798 Per Michele Morelli e Vincenzo Flauto. In 28 volumi in 8°. Legatura originali in piena pergamena rigida con titoli, fregi e decori impressi in oro al tassello al dorso. Ex libris e note m. s. piccole usure sparse, leggere bruniture e fioriture, ma tuti i volumi in buone e ottime condizioni. circa 450 pagine per volume con numerose tavole cronologiche. 1^ edizione italiana, completa dei 27 volumi più uno, il 28, come indice generale edito da Vincenzo Flauto nel 1798. Segna pagine originali in stoffa. **Stima € 900 - 1200** **Base d’asta € 350**

571 OTTO VOLUMI DI OPERE DELL’ABATE GIOVANNI MELI: 1) POESIE SICILIANE DELL ABATE GIOVANNI MELI DOT. IN MEDICINA, E PUBBLICO PROFESSORE DI CHIMICA.EDIZIONE II RIVEDUTA DALL AUTORE, ACCRESCIUTA DI NOVELLE COMPOSIZIONI NON PRIA STAMPATE, ED ARRICCHITA DI NOTE PER GL’ ITALIANI, ed. Palermo, Interollo 1814. Sette volumi in 16°. Legature coeve in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli e fregi in oro al dorso. Tagli colorati. Ritratto in xilografia dell’Autore in antiporta del vol. 1 realizzato dall’incisore Francesco Costanzo. Tutti i volumi in ottime condizioni. Il Meli (1740-1815) pubblicò questa edizione definitiva dopo quella in 5 volumi del 1787. Il quarto volume “La fata Galanti” porta le incisioni a mezza pagina del Di Bella all inizio di ogni canto. I volumi 5 e 6 “Don Chisciotti e Sanciu Panza” sono pure illustrati con belle incisioni a mezza pagina, sempre 1 per canto, di mano diversa ma su disegno del Patania (vedi ad hoc vol. VI, pag. 260, nota). I versi del settimo volume “Poesii e Favulii” sono in prima edizione; in ultima pagina il decreto di esclusiva concesso poco dopo la stampa dell’opera, in data 21.1.1815. Edizione in parte originale anche nelle note. Quest’ opera fu curata in vita personalmente dal Meli. Pp. XV, 214; 240; 244; 286; 272; 288; 255.2) POESIE SICILIANE DELL’ABATE GIOVANNI MELI ... VOLUME POSTUMO, ed. Palermo, Baldanza 1826. Legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli e fregi in oro al dorso. Tagli colorati. Ritratto in xilografia dell’Autore in antiporta realizzato dall’incisore Raffaele Politi. Volume in ottime condizioni. questo volume di “Poesie siciliane” pubblicate come parte dell’opera e come ottavo volume, uscirono in realtà postume nel 1826 presso il Baldanza, come da frontespizio. Pp. VIII, 231. **Stima € 1100 - 1300** **Base d’asta € 380**

572 Paul Poupard / Pasquale Iacobone LE RELIGIONI NEL MONDO, ed. FMR / Art’è 2008. Collezione Ars Sacra. Introduzione del Cardinale Paul Poupard, Presidente emerito del Pontificio Consiglio della Cultura e del Pontificio Consiglio per il Dialogo Interreligioso. Cm.In folio.. Imponente legatura in tessuto speciale FMR, tinta alla botte in colore rosso, con titoli in oro bianco al dorso e realizzata artigianalmente presso la legatoria “L’Arte del Libro” di Bruno Superti in Todì. La stampa dei testi, composti con i caratteri bodoniani tondi e corsivi nei corpi 21, 17 e 10, è stata eseguita in Milano presso la stamperia di Jacopo Steffenini su carta velata in puro cotone da 170 grammi, creata appositamente per questa edizione e impreziosita dalla filigrana con il logo della collezione “Ars Sacra”, fabbricata manualmente su telaio alla forma tonda con particolare formula esclusiva dalle Cartiere Magnani in Pescia. Sulla copertina del volume è presente una un’incisione a lastra applicata a mano, raffigurante “Ricerca della Verità” Studio 5 di Ugo Riva, realizzata

a mano. Il volume reca le firme dell’artista e dell’editore in corrispondenza del colophon descrittivo ed è contenuto in un elegante cofanetto in cartone rigido marmorizzato . L’edizione è corredata da un disegno del maestro Ugo Riva, posto nell’antiporta del volume, e da 153 immagini a colori fuori testo elaborate in fotolitografia da Modesto Rigoldi in Milano e stampate in Milano presso la stamperia di Jacopo Steffenini, figlio di Giampaolo, su carta patinata opaca da g.170, prodotta dalle Cartiere del Garda di Riva del Garda. L’opera è in tiratura limitata di 1875 esemplari numerati a mano a cifre arabe, il nostro è l’esemplare n° 1213/1875. Piano dell’Opera: Capitolo 1: “Alla scoperta delle religioni”; Capitolo 2: “L’“homo religiosus”; Capitolo 3: “Religioni antiche”; Capitolo 4: “Religioni d’Asia, Africa, Australia”; Capitolo 5: “La posterità di Abramo”; Conclusione: Salvezza dell’uomo e avvenire della religione; Le religioni e le arti. Note alle immagini di F.Gualdoni. L’opera del Cardinale Paul Poupard, curata da Monsignor Pasquale Iacobone, rappresenta una traccia per un ragionamento a tutto campo, in senso storico e in senso geografico, sull’idea stessa di arte sacra. Un viaggio entro le ragioni diverse delle religioni dell’umanità, dalla Grande Madre ai grandi monoteismi, dalla sapienza occidentale a quella orientale, un viaggio nell’idea stessa di arte e di storia dell’arte. Il primo esemplare dell’edizione è riservato a Papa Benedetto XVI. Pp. 396. Stato di nuovo. **Stima € 1450 - 1700** **Base d’asta € 550**

573 SESSANTADUE NUMERI DELLA STORIA DELL’ANNO, pubblicati per i Tipi di Francesco Pitteri in Venezia ed Amsterdam. I volumi raggruppano notizie ed avvenimenti accaduti tra il 1730 ed il 1797. Tutti i volumi sono in 16° con legature editoriali in piena pergamena rigida. Volumi risultano in buone condizioni di conservazione. **Stima € 930 - 1550** **Base d’asta € 450**

574 TRE CARTELLE EDITORIALI CONTENENTI VENTIQINQUE VOLUMI della OPERA OMNIA DI GIOV. BATT. PERGOLESI 1710 – 1736. OPERE LIRICHE GIOCOSE, CANTATE, CONCERTI, SONATE, ORATORI, MESSE, MOTTETTI, integralmente riprodotti e riuniti in XXV volumi. A cura del Comitato Romano per il Bicentenario Pergolesiano, Roma 1942. Tre cartelle editoriali che contengono XXV volumi in brossura editoriale. I volumi sono in perfette condizioni. cartelle editoriali in cartone decorato e figurato con bendelle di chiusura. Opera rara a trovarsi. Veniva venduta per sottoscrizione presso il Comitato Romano per il Bicentenario Pergolesiano e stampata in numero corrispondente alle sottoscrizioni. **Stima € 750 - 1000** **Base d’asta € 350**

575 OTTO VOLUMI DEL XIX SECOLO: Gioacchino Maria Olivier Poli (Molfetta 1771 – Napoli 1856) CONTINUAZIONE AL NUOVO DIZIONARIO ISTORICO

DEGLI UOMINI CHE SI SONO RENDUTI PIU CELEBRI PER TALENTI, VIRTU, SCELLERATEZZE, ERRORI, EC., LA QUALE ABBRACCIA IL PERIODO DEGLI ULTIMI 40 ANNI DELL’ERA VOLGARE COMPILATA DA GIOACCHINO M.A OLIVIERPOLI. VI SARANNO IN FINE ALCUNE TAVOLE GENERALI, IN CUI SI SCORGERA A COLPO D’OCCHIO IN QUAL RAMO QAESTI UOMINI SIANSI PARTICOLARMENTE DISTINTI, ed. Napoli, Marotta e Vaspandoch 1824 – 1825. Nove tomi in otto volumi in 8°. Tutti i volumi con legature coeve in piena pergamena rigida con titoli in oro entro tasselli ai dorsi. Tagli colorati. Alcune pagine brunite dal tempo e fioriture sparse, qualche piccolissimo segno di tarlo ormai debellato, ma volumi in ottime condizioni di conservazione. Segnapagine in stoffa originali. Raro. Pp. (6), 414; 400; 400; 400; 400; 400; 368, 221, (2). **Stima € 900 - 1100** **Base d’asta € 340**

576 CINQUE VOLUMI DEL NATURALISTA CHARLES ROBERT DARWIN: 1) LE DIVERSE FORME DEI FIORI IN PIANTE DELA STESSA SPECIE, ed. Roma, UTET 1884. Traduzione italiana di Giovanni Canestrini e Lamberto Moschen. 1^ edizione italiana. In 8° grande. Brosura editoriale. Volume in ottime condizioni. Pp. 239 con 13 figure nel testo (Freeman, 1299 - Coccia, pag. 249). 2) VIAGGIO DI UN NATURALISTA INTORNO AL MONDO, Napoli, Unione Tipografico-Editrice Torinese 1873. In 8° grande. Prima traduzione italiana col consenso dell’autore del professore Michele Lessona. Brosura editoriale con tagli irregolari. Normali usure d’uso alla coperta ma volume in ottime condizioni. Pp. 464. 3) L’ESPRESSIONE DEI SENTIMENTI NELL’UOMO E NEGLI ANIMALI, ed. Torino, UTET 1890. Seconda Edizione sulla seconda Edizione Inglese (con note in appendice). Volume in 8° grande. Legatura dei primi del ‘900 in mezza pelle, con piatti marmorizzati e titoli e filetti in oro ai dorsi. Volume in ottime condizioni di conservazione. Pp. 284; (2) con le incisioni intercalate nel testo e 7 tavole. timbro di appartenenza. 4) SULLA ORIGINE DELLE SPECIE PER ELEZIONE NATURALE, ed. Torino, UTE 1875. Traduzione italiana col consenso dell’autore sulla sesta edizione inglese per cura di Giovanni Canestrini. Volume in 8° grande. Legatura dei primi del ‘900 in mezza pelle, con piatti marmorizzati e titoli e filetti in oro ai dorsi. Volume in ottime condizioni di conservazione. Pp. 512. Timbro di appartenenza. 5) L’ORIGINE DELL’ UOMO E LA SCELTA IN RAPPORTO COL SESSO, ed. Torino, UTE 1888. Prima traduzione italiana col consenso dell’autore del Professor Giuseppe Lessona. Volume in 8° grande. Legatura dei primi del ‘900 in mezza pelle, con piatti marmorizzati e titoli e filetti in oro ai dorsi. Volume in ottime condizioni di conservazione. Pp. 671 con intercalate le figure n. t. Timbro di appartenenza. **Stima € 450 - 600** **Base d’asta € 250**

577 AA. VV. IL SOGNO DI FMR, ed. FMR / Art'è 2005. A cura di Gianni Guadalupi, prefazione di Louis Godart, introduzione di Antonio Paolucci. In folio. Legatura editoriale in piena pelle nera tinta in botte. Il piatto del volume è impreziosito da un’opera di Arnaldo Pomodoroin metallo dorato realizzata a conio. Volume come nuovo. Esempare n° LXXIII di CCL. L’Opera comprende un’antologia a cura di Gianni Guadalupi con una selezione di testi di celebri autori tra cui Maria Bianca Alfieri, Alberto Arbasino, Kirsten Aschengreen Piacenti, François Baratte, Christian Beaufort, François Bellec, Peter Bloch, Jorge Luis Borges, L’Ebé Bugatti, Italo Calvino, Robert Capia, Marina Causa Picone, Blaise Cendrars, José de Mesa, Michael Dummett, Alfred-Auguste Ernouf, Tiziana Franco, Teresa Gisbert, Otto Glandien, Denis Gontard, Yves Hersant, Michèle Heuzé, Yves Laissus, Giorgio Manganelli, Giovanni Mariotti, Octavio Paz, Paolo Santarcangeli, Alberto Savinio, Mario Schiavone, Sir Roy Strong, Nicola Spinosa, Giovanni Testori. La cucitura, la legatura e la copertina in pelle nera tinta in botte, con cinque nervature sul dorso, iscrizioni e fregi in oro a caldo, sono state realizzate presso la Legatoria L’Arte del Libro di Todi, Italia.Sulla copertina del Volume è stato collocato un sigillo del Maestro Arnaldo Pomodoro, bassorilievo originale in lega di metallo, formato mm 90x60, realizzato a conio, ricoperto in oro mediante procedimento galvanico, e patinato a mano presso il Laboratorio Artistico Johnson 1836 di Milano, in tiratura limitata. La stampa dei testi con i caratteri bodoniani tondi e corsivi, è stata eseguita presso la Stamperia del dottor Lamberto Pigni su carta vergata in puro chiffon, g 150, resa color avorio con terre naturali, impreziosita dalla filigrana ‘FMR’ e fabbricata alla forma tonda appositamente per questa edizione dalle Cartiere Magnani di Pescia. Pp.460, con 295 immagini fuori testo stampate a colori su carta Gardamat opaca g 170. **Stima € 550 - 600**
Base d’asta € 200

578 TREDICI VOLUMI di Cesare Cantù STORIA UNIVERSALE, ed. Napoli Stabilimento Tipografico e Litografico dell’Ateneo 1847 – 1860. I volumi sono suddivisi in nove volumi “Racconto”, tre volumi “Documenti 2 ed infine un volume “ Tavole”. I volumi, in 8°, presentano belle e robuste legature dei primi del ‘900 in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli e fregi in oro al dorso. Prima edizione napoletana di questa storia universale che è diventata un pezzo importante della storiografia nazionale. Con uno straordinario volume finale contenente 100 “tavole illustrative”, molte delle quali più vote ripiegate. Leggere fioriture sparse ma volumi in ottime condizioni. Pp. VIII,567; 518; 689; 561; 354; 816; 1040; 1008; 560; 899; 906; 112; 100 di tavole. **Stima € 450 - 550**
Base d’asta € 180

579 QUATTRO ALMANCHHI REALI DEL XIX SECOLO : 1) ALMANACCO REALE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE PER L’ANNO 1813, ed. Napoli nella Stamperia del Ministero della Segreteria di Stato. In 8°. Legatura coeva in mezza pelle con angoli e piatti cartonati rigidi. Titoli, fregi e decori in oro al dorso. Stemma xilografico dei Borbone Due Sicilie al frontespizio. Fioriture e macchie sparse alle pagine. Pp. XXXV, 375.2) ALMANACCO REALE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE PER L’ANNO 1829, ed. Napoli nella Stamperia Reale. In 16°. Legatura editoriale in piena pelle con cornici arabescate ai piatti e con titoli in oro e riccamente ornata in oro al dorso. Tagli in oro. Stemma xilografico dei Borbone Due Sicilie al frontespizio. Volume in ottime condizioni. Presenza di note manoscritte. Pp. XLVIII, 556. 3) ALMANACCO REALE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE PER L’ANNO 1844, ed. Napoli nella Stamperia Reale. In 8°. Legatura coeva in mezza pelle con piatti cartonati rigidi. Titoli, fregi e filetti in oro al dorso. Stemma xilografico dei Borbone Due Sicilie al frontespizio. Tagli colorati. Leggere fioriture sparse alle pagine. Pp. LXI, 586. 4) ALMANACCO REALE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE PER L’ANNO 1855, ed. Stamperia Reale 1855. In 8°. Bella legatura coeva in mezza pelle con piatti cartonati, con titoli e fregi in oro al dorso. Con 2 raffinati ritratti incisi in acciaio da Pisanti su disegno di Maldarelli raffiguranti Ferdinando II e Maria Teresa Isabella. Pp. LIX, 649. **Stima € 450 - 550**
Base d’asta € 160

580 RACCOLTA DI 89 NUMERI DEL CORRIERE DEI PICCOLI, relativi al periodo 1952 – 1954. I numeri del Corriere risultano in buone condizioni di conservazione. Uno soltanto presenta uno strappetto. Il Corriere dei Piccoli, anche noto come Corrierino o CdP, è stato la prima rivista settimanale di fumetti italiana, pubblicata dal 1908 al 1995 per oltre 4.500 numeri divisi in 88 annate.[1][2][3] Ha introdotto in Italia i fumetti statunitensi oltre a pubblicare autori italiani, presentando narratori e poeti di primo piano; l’editoriale del direttore nel primo numero della rivista è considerato il manifesto di fondazione del fumetto italiano. La pubblicazione fu ideata dalla giornalista Paola Lombroso Carrara con intenti pedagogici, ponendosi come obiettivo la formazione e l’educazione dei giovani in maniera adatta all’età, alternando alle “storie illustrate a colori” articoli di divulgazione scientifica, di letteratura, racconti e narrativa di buona qualità.. La sua storia editoriale ha attraversato tutto il XX secolo seguendo e raccontando le trasformazioni della società italiana sia attraverso storie a fumetti e in prosa che con articoli giornalistici di autori come Dino Buzzati. Nel 1972, in seguito ad un referendum dei suoi lettori, trasformò il suo nome in Corriere dei Ragazzi, dato che l’appellativo di “Piccoli” imbarazzava i suoi lettori adolescenti. (fonte: https://it.wikipedia.org/wiki/Corriere_dei_Piccoli). **Stima € 350 - 450**
Base d’asta € 150

581 TRE VOLUMI DI DIRITTO AMMINISTRATIVO DEL REGNO DELLE DUE SICILIE: REPERTORIO AMMINISTRATIVO OSSIA COLLEZIONE DI LEGGI, DECRETI, REALI RESCRITTI, MINISTERIALI, REGOLAMENTI E ISTRUZIONI SULL’ AMMINISTRAZIONE CIVILE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE, ed. Palermo, Dalla Reale Stamperia, 1841. 3 volumi in 8°. Belle legature coeva in mezza pelle con titoli, filetti ornati e fregi in oro al dorso. Tagli spruzzati. Trascurabili tracce d’uso con naturali fioriture sparse e qualche brunitura del tempo, alone di sporcizia al taglio inferiore limitato al vol.1. Esempolari comunque ben conservati. Imponente raccolta di legislazione amministrativa riferita al periodo 1806-1840, centrale per l’evoluzione istituzionale del regno poggiata sopra la legge sull’amministrazione civile promulgata da Ferdinando I il 12 Dicembre 1816. Opera non comune. Pp. 932; 824; 1177 (1), LXXVI. **Stima € 300 - 400**
Base d’asta € 140

582 QUATTRO VOLUMI DEL XCIII SECOLO : ELEMENTI DI CHIMICA TEORICA; ELEMENTI DI CHIMICA PRATICA DI MR. MACQUIER, ed. Napoli MDCCLXXVI, a spese di Felice Ippolito. In 16°. Legature coeve in piena pergamena con titoli in oro entro tasselli ai dorsi. Volumi con alcune leggere bruniture alle pagine ma in ottime condizioni. con 4 eccezionali tavole più volte ripiegate al volume di chimica teorica. 1^ edizione italiana tradotta dal francese. Pierre - Joseph Macquer (Parigi, 1718 – Parigi, 1784) è stato un chimico francese, consigliere scientifico della celebre fabbrica di porcellane di Sèvres. **Stima € 350 - 400**
Base d’asta € 140

583 QUATTRO VOLUMI DELL’OPERA di Luigi Giampallari DRITTO ECCLESIASTICO SICOLO, ed. Palermo, Lorenzo Dato 1828 – 1829. Quattro volumi in 16°. Legature novecentesche in mezza tela con angoli e piatti cartonati. Volumi in ottime condizioni. Pp. (6), 272; 288; 249; 236;. **Stima € 320 - 380**
Base d’asta € 130

584 TRE VOLUMI DI IPPICA DEL XIX SECOLO: 1) Giuseppe Haidvogl MANUALE DEI PROPRIETARJ DI CAVALLI E DI ALTRI ANIMALI DOMESTICI COMPILATO IN FORMA DI DIZIONARIO, ed. Milano, Silvestri 1842. In 8°. Due volumi in unico Tomo. Legatura coeva in piena percallina rigida con titoli e filetti in oro al dorso entro tassello. Volume in ottime condizioni. Raro. pp. VIII, 395, (4); 450, (6). 2) Jockey Club ANNUARIO UFFICIALE DELLE CORSE DEI CAVALLI, ed. Roma 1897. In 8° piccolo. Bella legatura in piena pelle con filetti in oro al dorso e titoli e filetti in oro entro tassello al dorso. volume in ottime condizioni. Con la tavola più volte ripiegata della tabella dei pesi per corse piane. Pp. 648. 3) I PROGRAMMI 1896 DELLE CORSE AL GALOPPO IN ITALIA, ed. Firenze, Giornale Eco delle Corse 1895-96. In 8° piccolo. Brossura editoriale. Qualche sporadica macchiolina alla brossura ma pagine pulite e ben tenute. Pp. 150, 1. **Stima € 350 - 400**
Base d’asta € 130

585 Paul Cullen THE HOLY BIBLE TRANSLATED FROM THE LATIN VULGATE, DILIGENTLY COMPARED WITH THE HEBREW, GREEK, AND OTHER EDITIONS IN DIVERS LANGUAGES. THE OLD TESTAMENT, FIRST PUBLISHED BY THE ENGLISH COLLEGE AT DOUAY, A. D. 1609 AND THE NEW TESTAMENT FIRST PUBLISHED BY THE ENGLISH COLLEGE AT RHEIMS, A. D. 1582. WITH ANNOTATIONS, REFERENCES, HISTORICAL AND CHRONOLOGICAL INDEX, ETC..... ed. James Duffy & Co, Dublin, 1865. Legatura editoriale in pelle nera finemente lavorata e dorata ai piatti e al dorso. Tagli dorati. Cantionali in bronzo di raffinata lavorazione ma fermagli assenti. Registro di famiglia finemente decorato. Incisione al frontespizio del Nuovo Testamento. Illustrato con tavole a piena pagina a colori e in b/n f. t. e molte illustrazioni in b/n nel testo. Pp. 764, 219, (4). **Stima € 300 - 400**
Base d’asta € 130

586 Cornelio Cornelii A Lapide (Cornelis Van Der Stend) COMMENTARII IN ECCLESIA TEN, Antuerpie Apud Iacobum Meruisium Anno MDCLXXX. In 4°. Opera rara in questa edizione del 1680. Commento biblico del gesuita Cornelius a Lapide (1567 - 1637). Legatura originale in pieno cuoio. Dorso con sei belle nervature e titolo in oro al tassello, con eleganti fregi in oro. Tagli spruzzati, testo su due colonne. Bella marca tipografica xilografica portante lo stemma della Compagnia di Gesù. Iniziali, fregi e finalini elegantemente incisi. Leggera brunitura del tempo in alcune pagine. Il Gesuita Cornelis Cornelissen van den Steen (1567 – 1637), poi latinizzato in Cornelio a Lapide (il cognome Van den Steen equivale a Della Pietra, latinizzato in: a Lapide), è stato un Esegeta e Biblista fiammingo. Di vasta e profonda cultura, nel Novembre del 1616 fu chiamato a Roma, dove insegnò Sacra Scrittura ed ebraico presso il Collegio Romano fino

alla sua morte, avvenuta il 22 marzo 1637. Pp. (4), 360, (52), 376, (48), 336, (22). **Stima € 350 - 400**
Base d’asta € 120

587 CINQUECENTINA: Ioachimi Mynsingeri a Frundeck APOTELESMA SIVE CORPUS PERFECTUM SCHOLIORUM AD QUATUOR LIBROS INSTITUTIONUM IURIS CIUILIS ... Venetiis Excudebat Dominicus Nicolinus 1569. In 4°. Legatura coeva in piena pergamena rigida con titoli m. s. al dorso. tre nervature al dorso. bella marca tipografica al frontespizio. Note manoscritte di appartenenza di Geronimo Ferretti Callier. Iniziali xilografiche. Qualche sporadica pagina con bruniture del tempo. Tagli colorati. Joachim Mynsinger von Frundeck , anche Joachim Münsinger von Frundeck (Stoccarda 1514 - Helmstedt 1588) è stato un avvocato della prima età moderna, cancelliere del Principato di Braunschweig-Wolfenbüttel e autore di numerose opere poetiche in lingua latina. Pp. (14), 660, (70). **Stima € 300 - 400**
Base d’asta € 120

588 SEICENTINA: Rutilio Paitello EXPEDITIONES CAUSARUM CIUILIUM EXCELLENTISSIMI D. RUTILII PAITELLI A SANCTO ANGELO IN VADO. ... CUM VTILISSIMIS, & COPIOSISSIMIS ANNOTATIONIBUS AD SINGULAS EXPEDITIONES. STUDIO, AC LABORE. LUDOUICI PAITELLI ... EIUSDEM AUCTORIS FILII. In Sancto Angelo in Vado 1629, ex typographia Mazzantina, apud Aloysium Ghisonem Impressorem Ducalem. In 4°. Legatura coeva in piena pergamena floscia. Antica riparazione al dorso. titolo m. s. Frontespizio con bella marca tipografica xilografata raffigurante lo stemma di Francesco Maria Della Rovere Duca di Urbino, cui è dedicata l’opera. Eccezionale volume per le note m. s. di appartenenza di Pier Maria Amiani (1702 – 1775). Coperta slegata al dorso ma pagine pulite e ben tenute. Stampato su due colonne. Testatine, incipit e finalini xilografici. Pp. (12), 662, (2). **Stima € 300 - 350**
Base d’asta € 120

589 QUATTORDICI VOLUMI DI LETTERATURA E VARIA IN LINGUA INGLESE DEI PRIMI DEL XX SECOLO: 1) Vicente Blasco Ibanez THE DEAD COMMAND, ed. New York, Duffield & Company 1919. Legatura in piena tela rigida originale viola con titoli dorati. In 8°. Tradotto dallo spagnolo (Los Muertos Mandan - pubblicato nel 1909) da Frances Douglas. Volume in buone condizioni. Pp. 351. 2) Mary Mapes Dodge HANS BRINKER OR THE SILVER SKATES, ed. M. A. Donohue & Company, Chicago s.d. Legatura editoriale figurata a rilievo. Sopracoperta assente. Volume in ottime condizioni. Pp. 352.3) William Shakespeare THE MERCHANT OF VENICE, ed. New York, The Macmillan Company 1913. Collana The Tudor Shakespeare. In edizione tascabile. Bella legatura editoriale in piena tela verde rigida. Titoli al piatto e al dorso. in perfette condizioni. Pp. 132, 8. 4) Edward Thorndike THE HUMAN

NATURE CLUB, ed. Longmans, NY 1907. In 8°. Bella legatura editoriale in piena tela verde rigida. Titoli in oro al piatto e al dorso. piccole e normali usure d’uso alla coperta, ma pagine in ottime condizioni. Pp. 235. 5) Robert Louis Stevenson NEW ARABIAN NIGHT, ed. NY, Charles Scribner’s Sons 1915. Legatura editoriale in piena tela rigida. Titoli in oro al dorso. Volume in ottime condizioni. Pp. 335. 6) L. P. Hartley SIMONETTA PERKINS, ed. G.P. Putnam’s Sons, NY 1926. In 8°. 1^ edizione. Legatura editoriale in piena tela rigida. Titoli e immagini impressi in oro al piatto e al dorso. qualche sporadica fioritura ma volume in ottime condizioni. Pp. 167. 7) Hugh Walpole PORTRAIT OF A MAN WITH RED HAIR. A ROMANTIC MACABRE, ed. NY, George H. Doran 1925. Legatura editoriale in piena tela rigida. Titoli in oro al dorso. Volume in ottime condizioni. Pp. 323.8) E. H. Plumptre THE TRAGEDIES OF SOPHOCLES, ed. NY, George Routledge & Sons, non datato, ma 1903 ca. in 8° piccolo. Bella legatura in piena tela rigida verde con impressioni in oro al piatto e al dorso. Volume in perfette condizioni. Pp. 502. 9) R. H. Tawney THE ACQUISITIVE SOCIETY, ed. NY, Harcourt, Brace and Company 1921. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida. Volume in ottime condizioni. Pp. 188. 10) W. Somerset Maugham ON A CHINESE SCREEN, ed. NY, George H. Doran 1922. Legatura editoriale in mezza tela con piatti in cartonato rigido e titoli in oro al piatto. Volume in buone condizioni. Pp. 237. 11) Harold Lamb THE CRUSADES. IRON MEN AND SAINTS, ed. NY, Doubleday, Doran & Company 1930. 1^ edizione. Legatura in piena tela rigida con impressioni in oro al piatto e titoli in oro al dorso. Legatura con normali usure d’uso ma pagine in ottime condizioni. Pp. 368. 12) Sylvia Townsend Warner LOLLY WILLOWES, ed. NY, The Viking Press 1926. In 16° grande. Legatura editoriale in cartonato rigido figurato. Usure d’uso alla coperta ma pagine pulite ben tenute. Pp. 252.13) James Joice DUBLINERS, ed. London, Jonathan Cape 1932. In 16°. Legatura editoriale in piena tela nera con titoli e immagini impresse in oro al dorso. volume in perfette condizioni. Pp. 256, 50, (2). 14) Emily Kimbrough FORTY PLUS AND FANCY FREE, ed. Harper & Brothers, NY 1954. In 8°. Legatura editoriale in mezza tela e piatti cartonati. Sopracoperta assente. Contropiatti e guardie figurate. Volume in perfette condizioni. Pp. 240. **Stima € 250 - 300**
Base d’asta € 120

590 DUE VOLUMI DI STORIA DEL REGNO DI SICILIA: Giovanni Evangelista Di Blasi STORIA DEL REGNO DI SICILIA DALL’EPOCA OSCURA E FAVOLOSA SINO AL 1774, ed. Palermo, Pietro Pensante 1861. Due volumi in 8° grande. In antiporta del vol. 1 ritratto xilografico dell’Autore, realizzato dal Chilardi. Legature successive in piena tela rigida con titoli, filetti e fregi in oro al dorso. Volumi in ottime condizioni di conservazione. Pp. 789; 709. **Stima € 250 - 300**
Base d’asta € 120

591 DUE VOLUMI: Antonino Scaduto Gemma CAGLIOSTRU IN FRANCIA OSIA LU MUNNU RIVUTATU, ed. Palermo, Salvatore Barcellona 1867. In 2 tomi in 8° piccolo. Racconto in 32 canti in dialetto siciliano. Legature coeve in mezza pelle con titoli e fregi impressi in oro al dorso e piatti in percallina rigida. Volumi in ottime condizioni. pp. 503; 511. Antonino Scaduti Genna (Erudito e poeta in siciliano), Nato alla fine del 1700. Di lui non si hanno notizie biografiche, rimangono le sue opere e gustosi componimenti poetici: “Poemetto sopra la monarchia” del 1799; “Sul più utile e meno pesante di tutti i dazi e della maniera come potrebbesi adottare in Sicilia” stampato a Palermo nel 1810; “Lu munnu rivutatu” del 1815; i due volumi del “Cagliostru in Francia, ossia lu munnu rivutatu, poema tragicomicu in 32 canti in dialettu sicilianu” stampato a Palermo nel 1864 e ristampato nel 1867. (fonte: https://www.comune.palermo.it/archivio-biografico-consultazione). **Stima € 250 - 300**
Base d’asta € 120

592 Irving Washington ASTORIA, OR ANECDOTES OF AN ENTERPRISE BEYOND THE ROCKY MOUNTAINS, ed. New York and London: G.P. Putnam’s Sons, 1897. Vol. I (-II). 2 volumi in-8° (mm 260x180). Testo entro cornici impresse in oro a motivi floreali, militari e decorativi. Tiratura limitata di 100 esemplari della Waldorf Edition stampati in Royal ottavo con prove su carta Japan delle illustrazioni a piena pagina e bordi in oro. Il nostro è il n. 46. Qualche sporadica fioritura ma ottima copia. Bella legatura editoriale firmata Putnam’s sons in marocchino verde con piatti inquadrate da filetto dorato, Doublures in velluto rosso e marocchino verde e guardie in velluto rosso. Taglio alto in oro e tagli laterali in barbe. Ex-dono datati 1897 ai fogli di guardia. Pagine [2], XXI, [3], 389, [1]; [2], XVI, [2], 391, [1] con 28 illustrazioni fuori testo di Zogbaum, Catlin, Church, Harry Eaton, Beard su carta Japan applicate e protette (tutte tranne una) da veline con didascalie stampate in rosso. **Stima € 300 - 350**
Base d’asta € 120

593 SEICENTINA: Giuseppe Altogradi I. V. C. ET PATRITII LUCENSIS ... CONTROVERSAE FORENSES, Placentiae 1676 In Ducali Typographia Io. Bazachij. Legatura coeva in piena pergamena rigida con titoli m. s. al dorso; quattro nervature al dorso. bella marca tipografica al frontespizio raffigurante le armi di Ranuccio II Farnese, cui è dedicata l’opera. In 4°. Note manoscritte di appartenenza. Testatine, iniziali e finalini xilografici. Volume in perfette condizioni. Stampato su due colonne. Pp. (12), 548. Raro. **Stima € 300 - 350**
Base d’asta € 110

594 Brunone Bianchi LA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI FIORENTINO, ed. Firenze, Felice Le Monnier 1887. In 8° piccolo. Bella ed artistica legature coeva in piena pelle con cornici floreali impresse in oro ai piatti. Titoli impressi in oro al

dorso che risulta riccamente decorato con impressioni in oro. Tagli colorati. Volume in ottime condizioni. pp. XXIV, 744, 112. **Stima € 220 - 250**
Base d’asta € 100

595 CARTELLA CONTENENTE DICIANNOVE TRA FOTOGRAFIE E CARTOLINE POSTALI AUTOGRAFE di scienziati, autori, attori, registi, cantanti, direttori d’orchestra, scrittori e poeti della prima metà del ‘900. Tra loro: Roman Vlad, Tito Schipa, Tancredi Pasero, Emma Gramatica, Amedeo Chiantoni, Luciano Taioli, Toti Del Monte, Alberto Semprini, Beniamino Gigli, Tommaso Marcellini, Corrado Martinez, Cesare Pascarella, Agostino Gemelli, Michelangelo Schipa, Federico De Maria, Francesca Bertini, Libero Bovio. **Stima € 280 - 300**
Base d’asta € 100

596 IL DECAMERON DI MESSER GIOVANNI BOCCACCI CITTADINO FIORENTINO, ed. In Fiorenza Nella Stamperia de i Giunti 1573. In 8°. Bella legatura ottocentesca in piena pelle con cornice e fregi impressi a secco ai piatti e titoli, filetti e fregi in oro al dorso. Tre nervature al dorso. Tagli colorati. Il volume in buone condizioni generali presenta alcune mende e riparazioni e una rifilatura ai lati, particolarmente al taglio alto. Sparse fioriture e qualche macchiolina. Pp. (30), 580 cui segue (Vincenzo Borghini) Annotationi ed discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron, di M. Giovanni Boccacci, fatte dalli molto Magnifici Sig. Deputati da loro Altezze Serenissime, sopra la correzione di esso Boccaccio, 1573. Edizione originale nella variante B segnalata da SBN che porta la data del 1574 al frontespizio e riporta qualche variante nelle carte preliminari. La primissima analisi critico-filologico-linguistica sopra il capolavoro di Boccaccio. Camerini II, 26; Gamba 41. Pp. [40], 142, [16]. **Stima € 300 - 350**
Base d’asta € 100

597 CINQUE VOLUMI della ISTORIA DELLA SOLLEVAZIONE, DELLA GUERRA E DELLA RIVOLUZIONE DI SPAGNA DEL CONTE TORENO, ed. Malta 1846. Storia arricchita di note ricavate dalla storia delle campagne ed egli assedi degli italiani in Spagna del Cav. Camillo Vacari. Cinque volumi in 8°. Opera completa. Brossura editoriali con usure e mancanze, ma pagine con tagli irregolari e marginosi ed in ottime condizioni. Con le tre mappe più volte ripiegate. Pp. 384; 336; 472; 390; 290. **Stima € 200 - 270**
Base d’asta € 90

598 DUE VOLUMI: Francesco San Martino de Spucches LA STORIA DEI FEUDI E DEI TITOLI NOBILIARI DI SICILIA DALLA LORO ORIGINE AI NOSTRI GIORNI (1925), ed. Palermo, Boccone del Povero 1931 – 1933. In 4°. Solo i volumi Settimo (Quadro 873 – 1062) e Ottavo (Quadro 1063 – 1312). Volumi in perfette condizioni. Rilegature coeve, che sostituiscono le

brossure originali, in mezza tela rigida e piatti in pelle. Pp. XXIII, 481; XXVI, 480. **Stima € 250 - 350**
Base d’asta € 90

599 QUATTRO VOLUMI dell’opera CODICE PER LO REGNO DELLE DUE SICILIE. LEGGI CIVILI, ed. Palermo, Pedone e Muratori 1832 -1833. Opera in quattro volumi; in 8°. Brossure editoriali con tagli marginosi. Brossure con usure. Alcune sparse fioriture e bruniture, ma pagine in ottimo stato. Volumi in buona parte intonsi. Pp. I: (4), 385, (7), II: 507, (5); III: 360, (4); IV: 190, (2), 136, 26. **Stima € 240 - 280**
Base d’asta € 90

600 HERMANNI BOERHAAVE OPERA OMINIA MEDICA COMPLECTENTIA, ed. Venetiis MDCCCL, Apud Laurentium Basiliium. In 8° grande. Legatura coeve in piena pergamena rigida. Titoli m. s. al dorso. In antiporta ritratto xilografico dell’Autore, realizzato dall’incisore veneto Francesco Zucchi. Normali usure d’uso ai piatti; pagine in buone condizioni. segni di tarlo e usure ai tagli. Testatine, finalini ed incipit incisi. Note m. s. di possesso e glosse. pp. (20), 524. **Stima € 220 - 260**
Base d’asta € 90

601 QUATTRO VOLUMI DI GIUSEPPE PITRE’: PROVERBI SICILIANI, ed. Palermo, Luigi Pedone Lauriel 1880. Quattro volumi in 8° piccolo. Opera completa. Legatura novecentesche in mezza pelle con angoli e piatti marmorizzati. Leggere fioriture e una piccola riparazione alla buona al IV volume. (Pitré, 3143). Rara 1^ edizione completa. Pp. CCXXXIV, 356, 448; 389, (3); 411, (3). **Stima € 280 - 320**
Base d’asta € 90

602 SEI VOLUMI D’ARTE E ARCHITETTURA: 1) Nino Basile SERPOTTIANA, ed. Trimarchi, Palermo 1935. In 4°. Legatura editoriale artistica in cartonato rigido decorato. Sporcizie alla legatura. Tagli marginosi e pagine ancora intonse. Pagine in ottime condizioni. Pp. 119, (6). 2) Giulio Lorenzetti CA’ REZZONICO, ed. Comune di Venezia 1951. In 8° grande. Legatura editoriale in cartonato rigido con stemma a colori della Famiglia Della torre Rezzonico che fu proprietaria del palazzo e a cui si deve il completamento della realizzazione nel XVIII secolo. Pp. IX, 79 con LXV tavole f. t. 3) Adolfo Venturi PAOLO VERONESI, ed. Ulrico Hoepli, Milano 1928. In 8° grande. Bella brossura editoriale figurata a colori con ali e velina protettiva. Tagli marginosi. Volume edito per il IV centenario della nascita. Volume in ottimo stato con pagine ancora intonse. Pp. 2134) Sergio Bettini BOTTICELLI, ed. Istituto Italiano d’Arti Grafiche, Bergamo 1947. Seconda edizione. Con 144 tavole in rotocalco e 2 tricromie. In 4°. Legatura editoriale in piena tela rigida con titoli impressi in oro ai piatti e al dorso. Volume in ottime condizioni. pp. 52 oltre le 144 tavole. 5) Kenneth Clark PIERO DELLA FRANCESCA, ed. London, Phaidon Press 1951. Con 219 tavole. In 4°. Legatura editoriale in piena percallina rigida con titoli impressi in oro al piatto e al dorso. Sopracoperta editoriale illustrata. Alcune fioriture sparse alla sopracoperta e ai contropiatti, e in alcune pagine ma volume in ottime condizioni. Pp. 212. 6) Giuseppe Caronia LA CITTA’ L’ARCHITETTO E GLI ALTRI, ed. S. F. Flaccovio, Palermo 1972. 1^ edizione. Prefazione di Paolo Portoghesi. Brossura editoriale con sopracoperta editoriale illustrata. Volume in ottime condizioni. Collana di Saggi e Monografie - Nuova Serie n. 29. pp. 344. **Stima € 220 - 240**
Base d’asta € 80

603 DUE VOLUMI A VIGNETTE PER BAMBINI IN LINGUA FRANCESE DEI PRIMI DEL XX SECOLO: 1) Gabriel Galland UN SHERLOC HOLMES A QUATRE PATTES, ed. Jules Tallandier, Paris 1908. Illustrazioni di R. de la Nazière. In 4°.legatura editoriale rigida illustrata. Volume con legatura con qualche sporcizia ma pagine in ottime condizioni. Pp. 64.2) ALBUM LA JEUNESSE ILLUSTRÉE, ed. Fayard, Paris 1909. In folio. Legatura editoriale rigida a fumetti. Pp. 600 di cui 200 a colori e con 5000 disegni inediti. **Stima € 160 - 240**
Base d’asta € 80

604 DUE VOLUMI DI STORIA DELLA SICILIA DEL XIX SECOLO: 1) Vincenzo Mortillaro Marchese di Villarena LEGGENDE STORICHE SICILIANE DAL XIII AL XIX SECOLO, ed. Palermo, Pietro Pensante 1866. In 8° piccolo. Legatura coeva in mezza pergamena con angoli e piatti cartonati con decori floreali a rilievo. Titoli e fregi impressi in oro e al tassello al dorso. pp. 524. Volume in perfette condizioni. 2) Stefano Termini PROGETTO DI UN PIANO DI EDUCAZIONE ED ISTRUZIONE PUBBLICA ADATTATO

ALLE ODIERNE CIRCOSTANZE DEL REGNO DI SICILIA, IL CUI AUTOGRAFO E’ STATO PRESENTATO AL PARLAMENTO DEL 1813 DAL CITTADINO STEFANO TERMINI, ed. Palermo 1813. In 8°. Brossura originale assente e sostituita da legatura in cartonato con titoli m. s. Ultime tre pagine con segni di tarlo ormai debellato. Nel complesso volume in ottime condizioni di conservazione. Rarissimo. Pp. 104. **Stima € 150 - 250**
Base d’asta € 80

605 OTTO FOTOGRAFIE ORIGINALI DEL FOTOGRAFO FILIPPO MARTORANA. Le fotografie, in bianco e nero, degli anni 60 del ‘900 ritraggono aspetti e personaggi tipici siciliani. Misure cm 40 x 30,5. **Stima € 160 - 200**
Base d’asta € 80

606 CINQUE VOLUMI D’ARTE: 1) Aldo Casamento LA SICILIA DELL’OTTOCENTO - CULTURA TOPOGRAFICA E MODELLI CARTOGRAFICI NELLE RAPPRESENTAZIONI DEI TERRITORI COMUNALI. LE CARTE DELLA DIREZIONE CENTRALE DI STATISTICA, ed. Giada / Omaggio della Sicilcassa, Palermo 1986. Legatura editoriale con sopracoperta editoriale illustrata. Cm 32 x 22. Pp. 293. 2) Guido Giuffrè ORFEO TAMBURI 1955 / 1965, ed. Brixia/Denoel, 1983. Cm. 27,5x27,5 legatura in tela editoriale con sopracoperta (piccoli strappi) illustrata. Pp. 158, (4), con 173 illustrazioni di cui 67 a colori. Testo in italiano e francese. Brossura con normali usure d’uso ma volume in discreto stato. 3) Leonardo Sciascia INVENZIONE DI UNA PREFETTURA, ed. Bompiani 1987. Interamente illustrato a colori e in b/n. con fotografie di Giuseppe Leone. Il testo di Sciascia occupa le pag. 7-17. Stampato su carta patinata. Dimensioni in folio (cm. 34,2). Legatura editoriale in piena tela grigia con titolo in bianco al dorso e illustrazione impressa a secco al piatto anteriore, sopracoperta originale illustrata a colori con titoli in bianco e verde al dorso e al piatto. Riccamente illustrato con fotografie in nero e a colori nel testo realizzate da Giuseppe Leone. Prima e unica edizione. Volume in ottime condizioni. Pp. 187, (5). 4) Luigi Pareti SICILIA ANTICA, ed. Palumbo 1959. Cm.29,5x22,5. Volume in ottime condizioni. Legatura editoriale in piena tela con sopracoperta editoriale illustrata e titoli dorati al piatto e al dorso. Illustrazioni in nero fuori testo. Pp. 444.5) Enzo Brai GANGI. FOTOGRAFIE DI ENZO BRAI, ed. Engium, Palermo 1992. Cm 30 x 21,5. Legatura editoriale con sopracoperta illustrata. In perfette condizioni. Pp. 144. **Stima € 220 - 250**
Base d’asta € 80

607 CINQUE CODICI DEL REGNO D’ITALIA DEL XIX SECOLO. I volumi sono tutti rilegati con legature dei primi del ‘900, in mezza pelle con piatti telati rigidi e titoli ed eleganti fregi in oro ai dorsi. Volumi in ottime condizioni. I volumi sono stati pubblicati nel 1865, a Torino, presso la Stamperia Reale. Cinque volumi in 8°. 1) CODICE

CIVILE DEL REGNO D’ITALIA, con i due Regi Decreti di attuazione. Pp. VIII, 527, 48, 17, (2). 2) CODICE DI PROCEDURA CIVILE DEL REGNO D’ITALIA. Con i tre Regi Decreti attuativi. Pp. (2), 309, 80, 125, 143. 3) CODICE DI COMMERCIO DEL REGNO D’ITALIA, con due Regi Decreti attuativi. Pp. (2), 225, 7, 4. 4) CODICE DI PROCEDURA PENALE DEL REGNO D’ITALIA, con due Regi Decreti attuativi. Pp. 304, 11, 12.5) CODICE PER LA MARINA MERCANTILE DEL REGNO D’ITALIA, con due Regi Decreti attuativi. Pp. (2), 136, 36, 10, (2). **Stima € 200 - 250**
Base d’asta € 70

608 DUE VOLUMI di Adolphe Thiers STORIA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE PRECEDUTA DALLA ISTORIA DI FRANCIA SINO AL REGNO DI LUIGI XVI E SEGUITA DA UN’APPENDICE, ed. Palermo, Francesco Lao 1844. Opera in due volumi in 8° grande. Legature coeve in mezza pelle con nervature e titolo in oro entro tasselli al dorso e fregi in oro al dorso. Al volume 1, 18 tavole incise e, in apertura, biografia dell’autore scritta da Pietro Lanza principe di Scordia. Volume secondo, ritratto dell’autore in antiporta protetto da velina e 21 tavole con incisioni. Volumi in ottime condizioni di conservazione. Pubblicazione non comune. Pp. XIV, 503, (1); 575. **Stima € 150 - 180**
Base d’asta € 70

609 LA SACRA BIBBIA OSSIA L’ANTICO E IL NUOVO TESTAMENTO TRADOTTI DA GIOVANNI DIODATI, ed. Londra, stampato per la Società Biblica Britannica e Forestiera 1864. In 8°. Legatura originale in piena pelle. Qualche brunitura del tempo alla coperta ma pagine in ottimo stato. Stampato su due colonne. Pp. 1019. **Stima € 120 - 150**
Base d’asta € 70

610 HERMANNI BOERHAAVE OPERA OMINIA MEDICA COMPLECTENTIA, ed. Venetiis MDCCXLII, Apud Laurentium Basiliium. In 8° grande. Legatura coeve in piena pergamena rigida. Titoli m. s. al dorso. Antiporta assente e normali usure d’uso ai piatti; pagine in buone condizioni. Testatine, finalini ed incipit incisi. Note m. s. di possesso e glosse. pp. (16), 516, (4). **Stima € 180 - 200**
Base d’asta € 70

611 SETTE VOLUMI DI RELIGIONE DEL XIX SECOLO: 1) RITUALE ROMANUM PAULI V PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM ET A BENDICTO XIV.... Ed. Romae MDCCCLXX. In 8°. Bella legatura editoriale in piena pelle rigida con titoli, filetti e fregi in oro al dorso e piatti martellati, decorati a freddo. Normali usure d'uso ma volume in ottime condizioni. con gli spartiti del De Processionibus. pp. VIII, 529, (1). 2) MANUALE DEL VERO DIVOTO DEI DOLORI DI MARIA E DELLA PASSIONE DI GESU' CRISTO, ed. Modena, Tipografia Pontificia ed Arcivescovile dell'Immacolata Concezione, s. d. (ma 1870 circa). In 16°. Frontespizio a colori e immaginetta della Mater Dolorosa in antiporta. Bella legatura editoriale in piena pelle rigida con titoli e fregi in oro al dorso e piatti martellati, decorati a freddo e con immagine in oro entro cornice oro ai piatti. Normali usure d'uso ma volume in buone condizioni. pp. 444, (4). 3) S. Alfonso Maria De' Liguori PRATICA DI AMAR GESU' CRISTO, ed. Milano, Battista Messaggi s. d. (ma 1835). In 16°. Legatura editoriale in piena pelle rigida con titoli e fregi al dorso e piatti figurati martellati e decorati a freddo. Normali segni d'uso. In discrete condizioni. Incisione in antiporta raffigurante S. Alfonso Maria de' Lguori. Pp. 443, (5),4) RACCOLTA DI NOVENE E CORONELLE PER TUTTE LE FESTE...ed. Napoli, Cimmaruta 1888. In 16°. Legatura editoriale in piena percallina rigida con figure e titoli impressi in oro al piatto. Normali segni d'uso. In discrete condizioni. Pp. 472. 5) BREVIARIUM ROMANUM PARS VERNA, ed. Neapoli MDCCCXLIX, Ex Typographia Simoniana. In 8°. Legatura editoriale in piena pelle rigida con titoli in oro al dorso e piatti decorati a freddo. Normali segni d'uso. In discrete condizioni. incisione in antiporta. Segnapagine originali in stoffa. Pp. XXII, 523, CCCXLIV, 7. 6) BREVIARIUM ROMANUM PARS VERNA, ed. Mechliniae, H. Dessain MDCCCLIX. In 16°. Legatura editoriale in piena percallina rigida con titoli in oro al dorso. Normali segni d'uso. In discrete condizioni. incisione in antiporta. Segnapagine originali in stoffa. Testo su due colonne. Pp. XXII, 523, CCCXLIV, 7.7) UFFIZIO DELLA SETTIMANA SANTA E DELLA OTTAVA DI PASQUA SECONDO IL RITO ROMANO COLLA TRADUZIONE ITALIANA DI MONSIGNOR MARTINI, ed. Milano, Bontà & C. s. d. (ma 1872). In 16°. Legatura editoriale in piena pelle rigida con titoli e fregi in oro al dorso e piatti martellati, decorati a freddo. Tagli dorati. Normali segni d'uso. In discrete condizioni. incisione in antiporta. Testo su due colonne. Pp. 640. **Stima € 200 - 250**
Base d'asta € 70

612 DELLE ORATIONI VOLGARMENTE SCRITTE DA DIVERSI HUOMINI ILLUSTRATI DE TEMPI NOSTRI, LIBRO PRIMO. NEL QUALE SI CONTENGONO MOLTI DISCORSI APPARTENENTI A PRENCIPI, A SENATORI, A CAPITANI, & AD OGNI ALTRA QUALITÀ DI PERSONE, COSI PUBLICHE, COME PRIVATE. RACCOLTE GIÀ DALLA FELICE MEMORIA DEL

SIGNOR FRANCESCO SANSOVINO, ed. In Vinegia, Presso Altobello Salicato 1584. In 8°. Legatura ottocentesca in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli in oro entro tassello al dorso con filetti e fregi in oro al dorso. Tagli colorati. Il volume in buone condizioni generali presenta alcune mende e riparazioni e una rifilatura ai lati. Sparse fioriture. Pp. (22), 285, 131. **Stima € 160 - 200**
Base d'asta € 70

613 DUE VOLUMI DI GIUSEPPE PITRE': CANTI POPOLARI SICILIANI, ed. Palermo, Carlo Clausen 1891. Seconda edizione. Due volumi in 8° piccolo. Legatura novecentesche in mezza pelle con angoli e piatti marmorizzati. Leggere fioriture e una piccola riparazione alla buona al II volume. Raro. Opera completa. Pp. XXIV, 438, (2); 487, (1), 16 pagine di spartiti musicali "Melodie Popolari Siciliane". **Stima € 180 - 200**
Base d'asta € 70

614 DUE VOLUMI DI ECONOMIA E CONTABILITA' DEL XIX E XX SECOLO: 1) John Maynard Keynes LE CONSEGUENZE ECONOMICHE DELLA PACE, ed. Milano, Fratelli Treves 1930. 1^ edizione italiana, terzo migliaio. Traduzione di Vincenzo Tasco. Prefazione di Vincenzo Giuffrida. Brossura originale, con titoli al piatto e al dorso, tagli irregolari. Alcune fioriture alla brossura e sporadiche interne. Leggera brunitura del tempo ai tagli. Opera in ottime condizioni di conservazione. In 8°. John Maynard Keynes, 1° barone Keynes di Tilton[1] (Cambridge, 1883 – Tilton, 1946), è stato un economista britannico, padre della macroeconomia e considerato il più influente tra gli economisti del ventesimo secolo fonte: Wikipadia 25.03.2024). Pp. XI, (2), 275. 2) Edmondo Degrange LA CONTABILITA' MERCANTILE, OVVERO LA TENUTA DEI LIBRI IN PARTITE SEMPLICI E DOPPIE. Prima edizione siciliana. Con un nuovo metodo per stabilire anticipatamente un conto d'interessi, ecc., e di un altro semplificatissimo metodo per tenere i libri de' negozianti a partite semplici; ed. Palermo, Pietro Morvillo 1855. Raro. Legatura coeva in mezza pelle con titoli, fregi filetti e greche in oro al dorso. Tagli spruzzati. Piccole usure d'uso ai piatti. Pagine in discrete condizioni. Con una tavola f. t. più volte ripiegata "Modello del Giornale Maestro". Pp. 512. **Stima € 140 - 150**
Base d'asta € 60

615 QUATTRO VOLUMI DI LETTERATURA IN LINGUA FRANCESE. I volumi, in 16°, sono tutti in belle legature coeve in mezza pelle con nervature, fregi e titoli in oro entro tasselli ai dorsi, piatti marmorizzati e tagli colorati artisticamente: 1) OEUVRES DE MOLIERE AVEC DES NOTES DE TOUS LES COMMENTATEURS, ed. Paris, Firmin Didot s.d. (ma 1858). 1^ edizione. In 2 volumi. Volumi in ottime condizioni. Segnapagine originali in stoffa. In antiporta del vol.1 ritratto dell'Autore. Pp. XV, 648; 671. 2) CARACTÈRES DE LA BRUYÈRE SUIVIS DES CARACTÈRES DE THÉOPHRASTE

TRADUITS DU GREC PAR LA BRUYÈRE. AVEC NOTES ET DES ADDITIONS PAR SCHWEIGHAEUSER, ed. Paris, Firmin Didot s. d. (ma 1863). In antiporta ritratto dell'Autore. Volume in ottime condizioni. Pp. 528. 3) MAXIMES DU DUC DE LA ROCHEFOUCAULD, PRÉCÉDÉES D'UNE NOTICE SUR SA VIE PAR SUARD. PENSÉES DIVERSES DE MONTESQUIEU. OEUVRES CHOISIES DE VAUVENARGUES, ed. Paris, Firmin Didot s. d. (ma 1855 circa). In antiporta ritratto dell'Autore. Volume in ottime condizioni. Pp. XII, 345. **Stima € 160 - 180**
Base d'asta € 60

616 SEI VOLUMI DI LETTERATURA VARIA EDITI NEL XIX SECOLO: 1) Salvatore Corticelli REGOLE ED OSSERVAZIONI DELLA LINGUA TOSCANA, ed. Mantova, Alberto Pazzoni 1813. In 8° piccolo. Brossura coeva in cartonato rustico. Sparse fioriture ma volume in ottime condizioni. Pp. XVI, 570.2) Cesare Cantù FIOR DI MEMORIA GIOVANILE, ed. Milano, Libreria Editrice 1877. In 8° piccolo. Bella legatura editoriale artistica in piena percallina rigida con ricche decorazioni e fregi ai piatti e al dorso. titoli, fregi e decori impressi in oro al piatto e al dorso. pp. 304. 3) G. Simoncini Scagliosi I PROMESSI SPOSI DI ALESSANDRO MANZONI SPIEGATI ALLA STUDIOSA GIOVENTU', ed. Palermo, N. Carosio e C. Maniscalco 1886. In 8°. Brossura editoriale con tagli marginosi. Brossura brunita con piccole usure d'uso; qualche sporadica fioritura ma volume in perfette condizioni. Pagine ancora intonse. Raro a trovarsi. Pp. 230.4) La Marchesa Colombi (Anna Maria Torriani) PRIMA MORIRE, ed. Milano, Galli 1896. In 16°. Legatura coeva in mezza tela con piatti rigidi in pelle e titoli in oro al dorso. volume in ottime condizioni. Pp. 285.5) Giuseppe Giacosa UNA PARTITA A SCACCHI. IL TRIONFO D'AMORE, ed. Torino, F. Casanova 1881. In 24°. Legatura coeva in piena percallina rigida con titoli e fregi impressi in oro al dorso. qualche normale usura d'uso e qualche sporadica brunitura, ma volume in buone condizioni. Pp. 185.6) RACCOLTA COMPLETA DELLE OPERE DI GIORGIO BAFFO, VENETO, ed. Costantinopoli 1860. In 16°. Legatura coeva in piena percallina rigida con titoli, filetti e fregi impressi in oro al dorso. qualche normale usura d'uso, ma volume in ottime condizioni. Pp. 300. **Stima € 120 - 180**
Base d'asta € 60

617 DUE CODICI: 1) STATUTI DELL'AMMINISTRAZIONE DEI DAZJ INDIRETTI IN SICILIA, ed. Palermo, Pedone e Muratori 1835. In 8°. Quattro parti in un unico tomo. Bella e robusta legatura coeva in piena pelle con titoli e filetti in oro al dorso; fregi impressi a freddo al dorso. Tagli spruzzati. Volume in perfette condizioni. Con dedica a Domenico Lo Faso Pietrasanta Duca di Serradifalco. Pp. 281, (10); 373, (10); 234, (6); 99, (4), 23. 2) CODICE DI PROCEDURA CIVILE DEL REGNO D'ITALIA, ed. Palermo, F. Lao e G. Pedone Lauriel 1865. In 16°. Legatura coeva in piena percallina rigida con titoli e filetti in oro al dorso. volume in perfette condizioni. Pp. 309. **Stima € 150 - 180**
Base d'asta € 60

618 TRE VOLUMI DI OPERE DI AUTORI LATINI edite nel XVIII e XIX secolo: 1) Plauto / Terenzio COMMEDIE LATINE DI PALUTO E TERENCEIO, ed. Venezia 1797, Presso Antonio Zatta. In 16°. Legatura ottocentesca in mezza pelle con piatti marmorizzati. in discrete condizioni. Due piccole forature di tarlo ormai debellato e usure d'uso alla coperta slegata al dorso. Pp. 312. 2) Sallustio OPERA, ed. Tours, A. Mame e Figlio 1882. In 24°. Legatura editoriale in cartonato rigido. Sporadiche fioriture ma volume in ottime condizioni. in lingua latina. Pp. 199. Raro. 3) Storici Latini FLORO, SALLUSTIO, CESARE, TACITO, SVETONIO, ed. Firenze, Borghi e Compagni 1847. In 8°. Ancora intonso. Legatura editoriale in cartonato rigido figurato. Collana Biblioteca del Viaggiatore. Con belle incisioni in tavole f. t. all'incipit di ogni capitolo. Tagli marginosi. Pp. 820, (4). **Stima € 120 - 140**
Base d'asta € 60

619 DE MORBIS VENEREIS LIBRI SEX AUCTORE JOENNE ASTRUC, ed. Venetiis apud Jo. Mariam Lazzaroni MDCCXLI. In quibus disseritur tum de origine, Propagatione & Contagione horumce affectuum in genere: tum de singulorum natura, Aetiologia & Therapeia, cum brevi Analsi & Epicrisi Operum plerorumque quae de eodem argumento scripta sunt. Editio prima veneta post tertiam Lugdunensem, aucta, et emendata. Venetiis, 1741, Apud Jo. Mariam Lazzaroni. In 8° grande. Legatura coeve in piena pergamena rigida. Titoli m. s. al dorso. Frontespizio in rosso e nero ed ornamenti xilografati. Pp. XXXII, 639-(33). **Stima € 120 - 150**
Base d'asta € 60

620 Raffaele De Grada / Franco Russoli CAGLI, ed. Milano, SEDA - Società Editrice per la Divulgazione dell'Arte 1964; legatura in mezza pelle con piatti lignei. In folio. Nell'opera appaiono opere inedite facenti parte di collezioni private. L'artista ha collaborato alla realizzazione di quest'opera arricchita con alcuni esemplari di tavole originali, a firma autografa. Di quest'opera sono stati tirati 150 esemplari ad personam con numerazione romana da I a CL; n. 450 esemplari segnati con numeri romani

da CLI a DC e infine 35 esemplari speciali riservati all'editore. In nostro esemplare è il n. numero DXXIX. Pp. 188, con 35 tavole a piena pagina in applicazione e coperte da velina. Fotografia dell'autore in antiporta. Esempiare in discrete condizioni con usure d'uso alla legatura. **Stima € 140 - 180**
Base d'asta € 60

621 SEI VOLUMI DI FILOSOFIA PUBBLICATI NEL XIX E XX SECOLO: 1) Giordano Bruno SPACCIO DE LA BESTIA TRIONFANTE, ed. Roma, Edoardo Perino 1888. In 16°. Legatura coeva, in mezza percallina rigida e piatti in pelle, che contiene la brossure editoriale. Opera in ottime condizioni di conservazione. Prefazione di Giacinto Stiavellì. Pp. 210, (2). 2) LA TEORIA MORALE DEL GUSTO OSSIA IL GUSTO CONSIDERATO NEI SUOI RAPPORTI COLLA NATURA, COLLE BELLE ARTI, COLLE BELLE LETTERE E COI BUONI COSTUMI. TRADUZIONIE CON NOTE ED APPENDICI DEL DOTTORE CESARE VITTORI GARIMBERTI, ed. Milano, presso Ernesto Oliva librajo editore 1869. In 8°. Brossura editoriale, con tagli marginosi. Strappetto alla brossura posteriore. Volume con qualche leggera brunitura del tempo, ma nel complesso volume in ottime condizioni di conservazione. Pp. 370.3) Federico Nietzsche ECCE HOMO. COME SI DIVENTA CIO' CHE SI E', ed. Milano, Fratelli Bocca 1910. In 8°. Legatura coeva che conserva la brossura. Volume in perfette condizioni. Collana Biblioteca di Scienze Moderne, 50. Traduzione di Aldo Oberdorfer. Brossura morbida. Pagg. 140, 1. In ottime condizioni. Pp. 140,(1). 4) Emilio Bodrero IL PRINCIPIO FONDAMENTALE DEL SISTEMA DI EMPEDOCLE. STUDIO PRECEDUTO DA UN SAGGIO BIBLIOGRAFICO E DALLA TRADUZIONE DEI FRAMMENTI EMPEDOCLEI, ed. Ermanno Loescher & Co. 1904. In 8° piccolo. Legatura coeva in mezza pelle con piatti telati rigidi e titoli e fregi in oro al dorso. Normali usure d'uso alla legatura ma pagine in ottime condizioni. Pp. 173, (2). 5) Salvatore Mancino ELEMENTI DI FILOSOFIA, ed. Palermo, Reale Stamperia 1846. In 8°. Due volumi in unica rilegatura. Legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli e fregi in oro al dorso. Normali usure d'uso alla legatura ma pagine in ottime condizioni. Pp. XIV, 333; 272. 6) Ciro Marzullo SAGGIO SULLE POTENZE DELLO SPIRITO UMANO OPERA APPPOSITAMENTE SCRITTA PER CORSO ELEMENTARE DI FILOSOFIA, ed. Palermo, Michele Amenta 1856. In 8°. Due volumi in unica rilegatura. Legatura coeva in mezza pelle con piatti telati rigidi e titoli e filetti in oro al dorso. Normali usure d'uso alla legatura ma pagine in ottime condizioni. Pp. XXXVIII, 330, (4); 364. **Stima € 150 - 200**
Base d'asta € 50

622 QUATTRO OPUSCOLI DI STORIA SICILIANA DEL XIX SECOLO: 1) Francesco Perez LA RIVOLUZIONE SICILIANA DEL 1848, ed. Torino, Pomba e C. 1849. In 24°. Brossura editoriale con titoli entro

cornice. Pp. 66. Qualche sparsa fioritura ma opuscolo in perfette condizioni. 2) Salvatore Russo Ferruggia I QUATTRO MESI DELL'ANNO 1820 LUGLIO, AGOSTO, SETTEMBRE E OTTOBRE. STORIA DEGLI AVVENIMENTI NELLA CITTA' E VALLE DI TRAPANI IN SEQUELA DELLA RIVOLTA ACCADUTA IN PALERMO, ed. Trapani, Stampe del Senato 1821. Vol. 1 in 16° grande. Brossura rifatta e titoli m. s. Pagine in perfette condizioni. Pp 88. Rarissimo. 3) Alfonso Celi NOTERELLE DI STORIA AGRIGENTINA, ed. Girgenti, Formica e Gaglio 1899. Brossura editoriale figurata in stile art déco. In 16° grande. In ottime condizioni di conservazione. Pp. 22.4) Ferdinando Lucchesi – Palli dei Principi di Campofranco OPUSCOLI DI ECONOMIA POLITICA, ed. Palermo Tipografia del Giornale Letterario 1837. Brossura editoriale con titoli entro cornice. Leggere usure d'uso e brunitura del tempo alla brossura ma opuscolo in ottime condizioni. Pp. 146, (2). Rara edizione originale. L' Autore tratta numerosi argomenti economici, finanziari e commerciali di grande attualità per l'epoca, quali i problemi della liberalizzazione del commercio dei grani a causa dell'apertura del Bosforo; l'apertura dei mercati americani al commercio con l'Italia e la riduzione del debito pubblico. **Stima € 150 - 180**
Base d'asta € 50

623 CINQUE GUIDE IN LINGUA INGLESE E FRANCESE SU ITALIA E SICILIA DEL XIX E XX SECOLO: 1) LA SICILE COMME STATION CLIMATERIQUE, ed. Palermo, Virzi 1902. Brossura editoriale a decoro Liberty. In 8°. Volume in perfette condizioni. Pp. 74.2) Les Guides Bleus Illustrés SICILE, SARDAIGNE, ed. Hachette 1970. In formato tascabile. Legatura editoriale in cartonato semirigido. In perfette condizioni. Con le mappe a colori di Sicilia e Sardegna più volte ripiegate. Pp. 216. 3) Christopher Kininmonth SICILY, ed. Jonathan Cape, London 1968. Con 23 fotografie di Herbert Spencer. In 16°. Legatura editoriale rigida plastificata figurata a colori. Volume in perfette condizioni, quasi stato di nuovo. Con due tavole più volte ripiegate e le mappe della Sicilia ai contropiedi e fogli di guardia. Pp. 256. 4) Alfred Steinitzer UNBEKANNTEN ITALIEN, ed. Munchen, Piper e Co. 1921. Bella legatura editoriale in piena tela rigida figurata. Con 150 fotografie dell'autore e 2 cartine. Stampato su carta lucida. Pp. 300. 5) Edward M. Newman SEEING ITALY, ed. Funk e Wagnalls, New York 1927. In 8°. Bella e robusta legatura editoriale in piena tela con titoli e disegni impressi in oro. in antiporta fotografia della Torre di Pisa. Con 298 illustrazioni originali. Mappe dell'Italia ai contropiatti e fogli di guardia. Pp. XVI, (1), 412.

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

624 QUATTRO VOLUMI IN LINGUA FRANCESE DI VARIA DEL XIX E XX SECOLO: 1) LA CLE DU CAVEAU A L'USAGE DES CHANSONNIERS FRANCAIS ET ETRANGERS ... PAR P. CHAPELLE FONDATEUR DU CAVEAU MODERNE, ed. Paris A. Cotelte senza data (ma 1811 – 12). Legatura coeva in piena tela rigida. In formato 8° oblungo. Dorso slegato al piatto anteriore. Pagine interne in perfetto stato di conservazione. Pp. XVI, 269, (2). 2) J. Genouille HISTOIRE DU MOYEN AGE, ed. Paris Jules Delalain et C. 1838. In 16°. Legatura coeva rigida con applicata la brossura originale. Usure d'uso alla coperta. Qualche brunitura del tempo alle pagine ma opera nel complesso in buone condizioni. Pp. VI, 468.3) Charles Diehl UNE REPUBLIQUE PATRICIENNE. VENISE, ed. Paris, Ernest Flammarion 1915. In 16° grande. Brossura editoriale con tagli marginosi. Leggere fioriture e sporadiche leggere bruniture, ma volume in eccellente condizione di conservazione. Pp. VIII, 316. 4) Agathe Pauline Caylac de Caylan Comtesse de Bradi L'HERITIERE CORSE, ed. Paris Corbet, 1823. 1^ edizione. In 16°. Due tomi in unico volume. Raro e introvabile. legatura successiva in piena percallina rigida con titoli in oro entro cornice in oro al dorso. il volume tratta della storia e delle avventure del capitano italiano Sampiero Corso, mercenario al servizio di Francia e feroce nemico dei genovesi, che sposo la famosissima Vannina d'Ornano. La loro storia ispirò William Shakespeare per la tragedia Otello. Volume in eccellenti condizioni di conservazione. Pp. 234, (4), 184. **Stima € 150 - 200**
Base d'asta € 50

625 CINQUE VOLUMI DI VARIA LETTERARI DEL XIX E XX SECOLO: 1) Giuseppe Giusti EPISTOLARIO, ed. Firenze, Le Monnier 1863. In 2 volumi in 8°. Legatura coeve in piena percallina rigida con titoli e filetti in oro ai dorsi. Qualche sporcizia esterna e fioriture alle pagine ma volumi solidi e in buone condizioni. Pp. 480; 460. 2) Amilcare Lauria RAGAZZI NAPOLETANI, ed. Milano, Enrico Trevisini 1890. In 8°. Brossura editoriale. Dorso mancante. Volume in buone condizioni. Pp. 148,1. 3) Giulio Verne VENTIMILA LEGHE SOTTO I MARI, ed. Milano, Muggiani 1876. Quattro volumi in unico tomo in 16°. Legatura coeva in piena percallina rigida con titoli e filetti in oro al dorso. Parte prima: “Il battello meraviglioso”, pp. 127; 136. Parte seconda ed ultima: “Da un polo all'altro”, pp. 157; 151. Antiporta in xilografia all'inizio di ogni capitolo. Volume in ottime condizioni. 4) Pitigrilli OLTRAGGIO AL PUDORE, ed. Milano, Sonzogno 1928. In 8°. Legatura successiva in piena tela rigida con titoli in oro entro tasselli al dorso. pp. 252. **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

626 DUE VOLUMI: Giuseppe de Spuches OPERE DI GIUSEPPE DE SPUCHES, ed. Palermo, Carmelo Piola 1860. In 2 volumi in 8°. Legature coeve in mezza pelle con titoli, filetti e fregi in oro ai

dorsi e piatti cartonati impressi a secco con motivi floreali. Tagli incisi. Usure d'uso ai piatti e piccoli segni di gore al dorso, ma volumi in ottime condizioni. con pagine pulite e perfettamente conservate. Pp. VI, 478; 411, (4). **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

627 DUE VOLUMI DI ASTRONOMIA E MEDICINA DEL XVIII E XIX SECOLO: 1) COMPENDIO DI ASTRONOMIA, O SIA ESPOSIZIONE DELLA NATURA E DEI MOVIMENTI DEI CORPI CELESTI, PRECEDUTO DA UNA INTRODUZIONE STORICA, SEGUIDO DA UNA BIOGRAFIA DE' PIÙ CELEBRI ASTRONOMI, DA UNA BIBLIOGRAFIA E DA UN VOCABOLARIO ASTRONOMICICO DI BAILLY, ed. Milano 1830. In 24°. In antiporta incisione raffigurante Galileo Galilei. Legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli e fregi in oro al dorso. tagli irregolari. Leggere bruniture del tempo in alcune pagine ma volume in perfette condizioni. Con 2 straordinarie tavole più volte ripiegate raffiguranti il Planisfero Celeste e la Luna. Pp. VII, 274, (2) oltre le 2 tavole. 2) DE MORBI VENERIE DEL CELEB. PROFESSORE GIOSEFFO JACOPO PLENCK, ed. Venezia, Francesco di Niccolò Pezzana MDCLXXXV. In 16°. Legatura coeva in piena pergamena con titoli m. s. al dorso. bella marca xilografica al frontespizio. Piccola macchia all'angolo alto del piatto anteriore ma pagine ancora fresche e ben tenute. Testatine e finalini incisi. Joseph Jakob Ritter Plenk o Plenck (1738 –1807) fu un medico ed erudito del Sacro Romano Impero . Precursore della dermatologia moderna. Pp. 236. **Stima € 120 - 160**
Base d'asta € 50

628 QUATTRO VOLUMI DI VARIA DEL XIX SECOLO: 1) Caterina Franceschi Ferrucci DELLA EDUCAZIONE MORALE DELLA DONNA ITALIANA, ed. Torino, Gius. Pomba e Comp. 1848. In 16°. Bella legatura coeva in mezza pelle con piatti foderati in seta e titoli e fregi in oro al dorso. Pp. XIX, (1), 409, (3). 2) Giambattista Casti LI TRE GIULJ, ed. Napoli 1814, nella Tipografia di Michele Morelli. In 8° piccolo. Brossura rustica con tracce di foxing. Tagli marginosi. In buone condizioni. Pp. 104, (4). 3) Giovanni Mazzinghi GRAMMATICA INGLESE, ed. Palermo 1813, stampata per l'Autore nella stamperia di Adorno. In 8°. Legatura coeva in mezza pergamena con piatti in cartonato rustico. Titoli m. s. al dorso. In buone condizioni. Svariate note manoscritte e di possesso. Pp. 156, (4). Unito a VOCABOLARIO UNIVERSALE dello stesso autore e stampato presso la Stamperia Solli nel 1813. Pp. 88. Volume raro a trovarsi. 4) Luigi Galanti GEOGRAFIA ELEMENTARE, ed. Napoli 1850. In 8°. Note m. s. e di possesso. Legatura coeva in piena pergamena rigida. Pp. 144. **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

629 Raffaele Palizzolo ELVIRA TREZZI, ed. Palermo, Tipografia del Giornale di Sicilia 1871. In 8°. Brossura editoriale e pagine ancora intonse. Usure d'uso e slegature alla brossura ma pagine pulite e ben tenute. Tagli marginosi. Pp. 271, (4). **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

630 QUATTRO VOLUMI DI STORIA: 1) D. Luigi Tosti STORIA DELLA BADIA DI MONTECASSINO, ed. Roma, Pasqualucci 1888. Vol. I e II. 2. In 8°. Brossure editoriali con tagli marginosi. Pagine intonse e volumi in perfette condizioni. Pp. XII, 453; XI, 340. 2) Raffaele De Cesare ROMA E LO STATO DEL PAPA. DAL RITORNO DI PIO IX AL XX SETTEMBRE, ed. Roma, Forzani 1907. In 2 volumi in 8°. Belle legature coeve in mezza pergamena con angoli e piatti marmorizzati. titoli e filetti in oro entro tasselli ai dorsi, con normali segni d'uso. Volumi con pagine in perfette condizioni. Pp. XII, 395; 489. **Stima € 120 - 140**
Base d'asta € 50

631 TRE VOLUMI DI VIAGGI ED ESPLORAZIONI DEI PRIMI DEL XX SECOLO: 1) Luigi Amedeo di Savoia / U. Cagni / A. Cavallii Molinelli LA STELLA POLARE NEL MARE ARTICO 1899 - 1900, ed. Milano, Ulrico Hoepli s. d. (1903 – 1904). Legatura editoriale in piena tela rigida. Pp. XII, 510. Con 208 illustrazioni, 24 tavole e 2 panorami più volte ripiegati. 2) IL NORGE AL POLO NORD DA ROMA ALLO STRETTO DI BEHRING IN DIRIGIBILE. 13.000 KM IN 172 ORE DI VOLO, ed. Bologna, Cappelli 1926. In 8°. Brossura editoriale. Pp. 218, (1). Con tavole a colori f. t. anche più volte ripiegate. 3) Principessa Elena di Francia Duchessa d'Aosta VIE ERRANTE. Sensations d'afrique, ed. Viassone, Ivrea 1921. In 4°. Con una foto, protetta da velina, della Duchessa in antiporta. Brossura editoriale. Qualche brunitura alla brossura con piccole usure d'uso, ma pagine pulite e ben tenute. In lingua francese. Pp. 146. **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

632 DUE VOLUMI DI VARIA DEL XVIII E XIX SECOLO: 1) Floriano de Julio ELEMENTI DI FILOSOFIA DEL SACERDOTE FLORIANO DE JULIO PER USO DEL SUO STUDIO PRIVATO, ed. Dalla Tipografia di Raffaello di Napoli, Napoli 1829. In 8°. Rarissimo. Brossura coeva in carta velina con titoli m. s. Tagli marginosi. Qualche sporadica brunitura del tempo. Volume in ottime condizioni con pagine ancora intonse. In antiporta xilografia del ritratto dell'autore. Pp. VI, (1), 231, (1). 2) Angelo Fabroni LETTERE INEDITE DI UOMINI ILLUSTRATI PER SERVIRE D'APPENDICE ALL'OPERA INTITOLATA VITAE ITALORUM DOCTRINA EXCELLENTIUM, ed. In Firenze MDCLXXIII, Stamperia di Francesco Mojjcke. In 16° grande. Brossura coeva muta. Tagli marginosi. Anglo Fabroni (Marradi 1732 - Pisa 1803), fu biografo, erudito e letterato. Pp. VIII, 364, con una tavola più volte ripiegata. **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

633 DUE VOLUMI DI STORIA DEL XVIII E XIX SECOLO: 1) TAVOLE CRONOLOGICHE DELLA STORIA SACRA E PROFANA ... RE DELLE DUE SICILIE, ed. Napoli, Presso G. P. Merande e Compagni 1786. In 8° piccolo. Legatura coeva in piena pergamena rigida con titoli in oro entro tassello oro al dorso. usure ai bordi della coperta e bruniture del tempo. Tagli colorati. Pp. XXIV, 288. 2) Carlo Botta SUPPLEMENTO ALLA STORIA D'ITALIA, ed. Italia, Nistri e Capurro MDCCCXXV. In 8°. Legatura coeva in mezza pergamena rigida con piatti marmorizzati marginosi e titoli in oro entro tassello al dorso. Usure d'uso alla coperta. Rare bruniture del tempo. Tagli colorati. Volume in ottime condizioni. In antiporta incisione all'acquaforte del ritratto dell'autore. Pp. VII (1), 261. **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

634 DUE VOLUMI DI VARIA SULLA SICILIA DEL XIX SECOLO: 1) Francesco Maggiore Perni LA POPOLAZIONE DI SICILIA E DI PALERMO NEL SECOLO XIX, PARTE I, STORIA E STATISTICA, ed. Palermo, Stabilimento Tipografico Virzi 1897. In 8° grande. Legatura dei primi del '900 in percallina rigida, con titoli e filetti in oro al dorso. Opera in perfetto stato di conservazione. Pp. XIX, 711 (4). 2) ISTRUZIONI PER L'AMMINISTRAZIONE DEGLI STABILIMENTI DI BENEFICENZA E DE' LUOGHI PII LAICALI DEL REGNO, ed. Palermo, Presso gli Eredi Abbate, 1828. In 8°. Legatura coeva in mezza pelle con piatti cartonati e titoli, filetti e fregi in oro al dorso. pp. 187 con tavole f. t. più volte ripiegate. Volume in perfetto stato di conservazione. € 50,00. **Stima € 100 - 120**
Base d'asta € 50

635 QUATTRO VOLUMI DEL XIX SECOLO: 1) Francesco Berni ORLANDO INNAMORATO DI MATTEO M. BAJARDO, ed. Milano, Nicolò Bettoni 1830. Tre volumi in 24° che contengono sette tomi. Legatura coeve in mezza pelle con piatti marmorizzati, titoli e filetti in oro ai dorsi. Tagli spruzzati. Fioriture sparse. Volumi in buone condizioni. pp. 157; 160; 159; 168; 157; 167; 160. 2) LE VITE DEI CESARI DI GAIO SVETONIO TRANQUILLO TRADOTTE IN VOLGAR FIORENTINO DA FRA PAOLO DEL ROSSO CAVALIERE GEROSOLIMITANO, ed. Torino, Cugini Pomba e Comp. 1853. In 16°. Legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati. Titoli e fregi in oro al dorso. Pp. 411. **Stima € 130 - 140**
Base d'asta € 50

636 TRE VOLUMI DI PREGHIERE DEL XVIII SECOLO: 1) HORAE DIURNAE BREVIARII ROMANI...CUM OFFICIIS SANCTORUM, ed. Venetiis Sumptibus Heredis Nicolai Pezzana, MDCLXLIX. Legatura coeva in piena pelle rigida muta con fregi in oro al dorso. Tagli dorati. In ottime condizioni. note m. s. di appartenenza del 1789 al contropiatto posteriore. Bella incisione a piena pagina all'incipit. Stampato su

due colonne in bicromia. Pp. XLVII, 344, CIII, 36. 2) OFFICIUM HEBDOMADAE SANCTAE, ed. Venetiis, MDCCXXXVIII, Ex Typographia Balloniana. In 24°. Legatura coeva muta in piena pelle rigida con cornici e fregi in oro ai piatti e al dorso. Volume in buone condizioni. tagli in oro. Pp. 480.3) Giovanni Croiset ESERCIZI DI PIETA', ed. In Venezia MDCCXCIII, presso Domenico Fracasso. In 16°. Legatura coeva in piena pergamena rigida muta. Tracce di titolo m. s. al dorso. Usure al dorso. Fioriture sparse, ma pagine in buone condizioni. esemplare rifilato. pp. 456. **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

637 QUATTRO VOLUMI DI VARIA SULLA SICILIA: 1) PUISII E CUNTRASTI IN SICILIANU DI PETRU FUDDUNI, ed. Palermo, Salvatore Piazza 1926. In 16°. Brossura editoriale e volume in perfette condizioni. Pp. 87.2) Martino Palma CIURI E CIURIDDI DI LA CONCA D'ORU, ed. S. Corselli e F. Palermo 1924. In 16°. Brossura editoriale figurata marginosa. Tagli marginosi. In ottime condizioni. In antiporta fotoritratto dell'Autore protetto da velina. Pp. 91, (6). 3) Enrico Ragusa GUIDA UMORISTICA DI PALERMO, ed. Palermo, La Voce del Mondo 1948. Con 223 disegni, schizzi e caricature del Prof. Guodo Pignato. 1^ edizione. In 16°. Brossura editoriale figurata marginosa. Volume in ottime condizioni. Pp. 175, (1). 4) Mario Oliveri CANTA LU GADDU AFFACCIA TUA LA FINESTRA CU TRI PALUMMI NTESTA, ed. G. Priulla, Palermo 1958. In 8°. Legatura editoriale con sopracoperta editoriale illustrata. Con settanta illustrazioni a colori di Alfonso Amorelli. Volume in ottime condizioni. Pp. 197. **Stima € 80 - 120**
Base d'asta € 40

638 Freres Geronimi LES FETES VOLTIENNES DES TELEGRAPHISTES. CHRONIQUE ILLUSTRÉE, ed. Milano, L. F. Cogliati 1900. Bel volume in legatura editoriale in piena tela rigida con illustrazione e titoli al piatto e al dorso. in 8° grande. Pubblicazione ufficiale del 1° congresso internazionale dei telegrafisti. Stampato su pagine patinate. In ottime condizioni. Pp. IX, (3), 468, (2). **Stima € 80 - 120**
Base d'asta € 40

639 DUE VOLUMI DI LETTERATURA IN LINGUA INGLESE DEI PRIMI DEL XX SECOLO: 1) Millard Rosemberg COMEDIA FAMOSA DE LAS BURLAS VERAS DE IULIAN DE ARMENDARIZ, ed. Philadelphia 1917. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida. Titoli in oro al dorso. volume in perfette condizioni. Pp. 206, (1). 2) Millard Rosemberg LA ESPANOLA DE FLORENCIA, COMEDIA FAMOSA DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA, ed. Philadelphia 1911. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida. Titoli in oro al dorso. volume in perfette condizioni. Pp. XLII, 132. **Stima € 100 - 120**
Base d'asta € 40

640 QUATTRO OPUSCOLI DEL XIX SECOLO: 1) Raffaele Starrabba PROCESSO DI FELLONIA CONTRO FRATE SIMONE DEL POZZO, VESCOVO DI CATANIA (1392), ed. Palermo, Lao 1873. In 8°. Brossura editoriale con usure d'uso. In buone condizioni. Pp. 72. Con dedica autografa dell'autore al celebre letterato Ugo Antonio Amico. Pp. 72. 2) Domenico Fracasso. In 16°. Legatura coeva in piena pergamena rigida muta. Tracce di titolo m. s. al dorso. Usure al dorso. Fioriture sparse, ma pagine in buone condizioni. esemplare rifilato. pp. 456. **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 50

641 VOLUME CHE RACCOGLIE 12 NUMERI della rivista EMPORIUM RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA D'ARTE LETTERATURA SCIENZE E VARIETÀ, ed. Bergamo, Istituto d'Arti Grafiche. La raccolta comprende i numeri completi, brossure originali incluse, del periodo Gennaio – Dicembre 1898. In 4°. La legatura si presenta usurata al piatto, ma i numeri della rivista sono in perfette condizioni. **Stima € 80 - 120**
Base d'asta € 40

642 QUATTRO VOLUMI DI MEDICINA, VETERINARIA E SCIENZE DEL XVIII E XIX SECOLO: 1) Francesco Foy MANUALE DI FARMACIA TEORICA E PRATICA, ed. Palermo 1829, Eredi Abbate. In 16°. Legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli, fregi e filetti impressi in oro al dorso. Tagli colorati. Sporadiche fioriture ma volume in ottime condizioni. Con una tavola più volte ripiegata. Pp. 394. 2) F. Bortolan de Linche LE REGULATEUR OU TRAITE' COMPLET DES POIDS, MESURES, CHANGES ET MONNAIES, ed. A Naples, MDCCCXXX. Tomo 1°. In 8°. Brossura editoriale con tagli marginosi. Qualche piccola usura al dorso ma volume in ottime condizioni con alcune pagine ancora intonse. Con due tavole più volte ripiegate. Numerazione delle pagine per singolo capitolo ed argomento. 3) Carlo Ottavio Bosio DEGLI ALIMENTI DEL CAVALLO, CON UN'APPENDICE SULL'ACQUA COME BEVANDA DEGLI ANIMALI, ed. Torino, Unione Tipografico – Editrice 1887. In 16°. Legatura editoriale in piena tela con titoli, e disegni impressi in oro al piatto e al dorso. pp. 434, con 308 incisioni intercalate nel testo.4) Francisco Jacquier INSTITUTIONES PHILOSOPHICAE, ed. Venetiis MDCCCLXX, Simonis Occhicuris. In 16°. Legatura cova in piena pergamena rigida con titoli m. s. al dorso. volume in perfette condizioni. Tomo quarto, che contiene le tre tavole geometriche più volte ripiegate. Pp. XII, 274. **Stima € 130 - 150**
Base d'asta € 40

643 DUE VOLUMI di Giuseppe Pitrè LA VITA IN PALERMO CENTO E PIU' ANNI FA, ed. Palermo, Alberto Reber 1904. In 8°. Brossure editoriali. Usure d'uso e slegature. Pp. 474; 422, (14). **Stima € 80 - 90**
Base d'asta € 40

644 ISADORA DUNCAN CON LE SCULTURE DECO' IN BRONZO E AVORIO DI CHIPARUS, PREISS, ETC., ed. Franco Maria Ricci 1978. Esemplare n. 1738 di 3000 esemplari. In ottimo stato. Legatura rigida in seta orientale con scritte incise in oro sul dorso e sulla copertina e una tavola a colori applicata alla prima di copertina, carta Ingres blu pastello fabbricata a mano dalle Cartiere Milliani di Fabriano, con carte finali decorate e bordo anteriore decorato. Volume in custodia nera a conchiglia con motivo a foglia di trifoglio in buone condizioni con macchie sparse e normali usure d'uso. Volume firmato da Franco Maria Ricci sulla pagina di colophon, edizione numerata e limitata. Include 63 tavole a colori con sculture Art Déco di Chiparus, Preiss e altri. Introduzione di Umberto Di Cristina e traduzione di John R. Shepley. Pp. 188. Collana “I segni dell'uomo volume 6”. € 40,00. **Stima € 100 - 120**
Base d'asta € 40

645 TRE VOLUMI DI PREGHIERE DEL XVIII SECOLO in formato 16°: i volumi sono tutti in legature coeve in piena pergamena rigida con titoli m. s. al dorso: 1) P. Carlo

Gregorio Rosignoli della Compagnia di Gesù VERITA' ETERNE ESPOSTE IN LEZIONI, ed. Venezia MDCCXI, Appresso Antonio Bortoli. Testatine, finalini e iniziali incise. Volume in buone condizioni. ex libris m. s. Pp. (2), 342, (3). 2) D. Alfonso de' Liguori ISTRUZIONE AL POPOLO SOPRA I PRECETTI DEL DECALOGO...ed. Bassano, MDCCLXVIII, a spese Remondini. Usure al dorso ma pagine in ottime condizioni. Pp. 262. 3) P. Liborio Siniscalchi IL GIORNO SANTIFICATO OVVERO PRATICHE SPIRITUALI, ed. In Venezia MDCCLXIII, appresso Lorenzo Baseggio. Bella xilografia in antiporta. Testatine, finalini e iniziali xilografiche. Pp. (4), 335. **Stima € 120 - 130**
Base d'asta € 40

646 DUE VOLUMI DELLA COLLANA I CORALLI DELLE EDIZIONI SELLERIO. I volumi hanno legature editoriali in tela nera con fotoapplicazioni ai piatti e titoli in oro al dorso. sopracoperte editoriali illustrate. In 4°: 1) Antonio Pasqualino L'OPERA DEI PUPPI, 1978. Prefazione di Antonino Buttitta. Volume in discrete condizioni. Pp. 237. 2) Vincenzo Consolo LA PESCA DEL TONNO IN SICILIA, 1987. Volume in ottime condizioni. Pp. 202. **Stima € 50 - 70**
Base d'asta € 30

647 TRE VOLUMI DI VARIA DEL XIX SECOLO: 1) Francesco Soave ISTITUZIONI DI METAFISICA, ed. Napoli, Salvati 1824. In 16°. Legatura coeva in mezza pergamena con piatti marmorizzati. in buone condizioni. Pp. 324.2) Girolamo Ruscelli IL RIMARIO, ed. Napoli, Gabinetto Letterario 1858. In 8°. Brossura editoriale con tagli marginosi. Fioriture sparse ma volume in buone condizioni. Pp. 445,1. 3) Lirici Moderni PIGNOTTI, PINDEMONTE, MONTI, PARINI, MAZZA, FANTONI, CESAROTTI, FOSCOLO, E DIODATA SALUZZO, ed. Firenze, Borghi 1846. Collana Biblioteca del Viaggiatore. In antiporta incisione di G. De Mattia, raffigurante le Muse. Incisioni xilografiche all'inizio di ogni capitolo. Testo su due colonne. Legature editoriali in cartonato rigido e tagli marginosi. Dorso slegato. Pagine ancora intonse. Pp. 772, 1. **Stima € 90 - 120**
Base d'asta € 30

648 QUATTRO VOLUMI IN LINGUA INGLESE E FRANCESE DEL XIX e XX SECOLO: 1) Cameo Series LYRICS, ed. T. Fisher, London 1891. In 16°. Legatura editoriale in cartonato rigido figurato. Stampa in fotolito all'antiporta protetta da velina. Tagli marginosi. Stampato su carta realizzata a mano. Pp. 138.2) Jules Verne LE CHANCELOR, JOURNAL DU PASSAGER J. R. KAZALLON, ed. Paris s. d. (ma fine del XIX secolo), in 8° piccolo. Legatura coeva in piena percallina rigida con titoli in oro al dorso. in buone condizioni. Pp. 314, (2). 3) Henri De Regnier LE PLATEAU DE LACQUE, ed. Paris, Mercure de France 1918. In 8° piccolo. Brossura editoriale e tagli marginosi. In ottime condizioni. Pp. 311, (10). 4) Marguerite Bellanger LES COURTISANES

DU SECOND EMPIRE, ed. Bruxelles, Office de Pubblicité 1871. In 8°. Legatura coeva in piena percallina rigida con titoli in oro al dorso. In ottime condizioni. Pp. 123, (4). **Stima € 90 - 110**
Base d'asta € 30

649 DUE GUIDE DI MONREALE DEL XIX SECOLO IN 16°: 1) Salvatore Giaconia GUIDA PEI MONUMENTI DI MONREALE, ed. Palermo, Tipografia del Giornale di Sicilia 1883. In brossura editoriale. Piccole usure d'uso alla coperta ma pagine pulite e ben tenute. Pp. 46, (1). Raro. 2) Gaetano Millunzi GUIDA DEI MONUMENTI DI MONREALE, ed. Palermo, Tipografia del Boccone del Povero 1899. In brossura editoriale. Piccoli segni d'uso ma pagine in perfette condizioni. Con un apparato di illustrazioni intercalate nel testo. Pp. 61, (1). Raro. **Stima € 60 - 90**
Base d'asta € 30

650 DUE VOLUMI IN LINGUA INGLESE E FRANCESE: 1) Jules Verne LE DOCTEUR OX. MAÎTRE ZACHARIUS. UN HIVERNAGE DANS LES GLACES. UN DRAME DANS LES AIRS. DESSINS PAR BERTRAND, FROELICH, TH. SCHULER, BAYARD ET MARIE. LE TOUR DU MONDE EN QUATRE VINGT JOURS, ed. Paris, J. Hetzel et Cie. S. d. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett. Les Voyages Extraordinaires. Un volume che contiene i due racconti stampati insieme. In 8°. Rilegatura coeva in piena percallina rigida con titoli e fregi in oro al dorso. Volume in buone condizioni. pp. 211; 216. 2) Marcia Davenport THE VALLEY OF DECISION, ed. New York, Charles Scribner's Sons. Senza copertina. Legatura editoriale in piena tela nera con scritte dorate. Le tavole sono state moderatamente sfregate. Alcuni segni di umidità alle prime pagine. Volume in buone condizioni. pp. 640. **Stima € 80 - 90**
Base d'asta € 30

651 ALBO DI ONORANZE INTERNAZIONALI A CRISTOFORO COLOMBO& PEL GLORIOSO RICORDO DEL QUARTO CENTENARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA, 12 OTTOBRE 1892. in 4°. Solida ed elegante legatura coeva in mezza pelle con angoli, e titoli, filetti e fregi in oro al dorso. Preservata all'interno la bella brossura originale in cromolitografia. In ottimo stato di conservazione. Il testo è composto da centinaia di facsimili di autografi e documenti inerenti la figura di Colombo (alcuni con illustrazioni). Pp. (4) 406. **Stima € 90 - 120**
Base d'asta € 30

652 DUE VOLUMI IN 24° DEL XIX SECOLO: Guglielmo Robertson STORIA DEL REGNO DI SCOZIA, ed. Napoli, Marotta e Vaspandoch 1829 - 1830. Sei volumi in 2 tomi. Legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli in oro entro tasselli, fregi, decori e filetti in oro ai dorsi. Tagli colorati. Volumi in perfette condizioni. Pp. 180, 180, 171; 180, 180, 275. **Stima € 70 - 90**
Base d'asta € 30

653 DUE VOLUMI DI ARGOMENTO STORICO MEMORIALISTICO: 1) Giovanni Visconti Venosta RICORDI DI GIOVENTU'. COSE VEDUTE O SAPUTE 1847 – 1860, ed. Milano, L. F. Cogliati 1904. Bella e robusta legatura coeva in mezza pergamena con angoli e piatti marmorizzati. Fregi e filetti impressi in oro e titoli e filetti in oro entro tassello al dorso. piccola abrasione al piatto al taglio di testa ma volume in perfette condizioni. Pp. 680, (2). 2) CALENDARIO REALE ANNO 1941 – XIX, ed. Roma, Luigi Salomone 1941. Bella legatura editoriale in piena percallina rigida con stemma Savoia e titolo in oro impressi entro cornice istoriata impressa in oro ai piatti e stemma e titolo impressi in oro al dorso. tagli dorati e segnapagine in stoffa. Volume in perfette condizioni. Contropiatti e fogli di guardia decorati in oro. Pp. 280. **Stima € 90 - 100**
Base d'asta € 30

654 DUE VOLUMI SU GIACOMO SERPOTTA: 1) Nino Basile SERPOTTIANA, ed. Trimarchi, Palermo 1935. In 4°. Bella legatura editoriale artistica in cartonato rigido decorato. Tagli marginosi. In ottime condizioni. Pp. 119, (6). 2) AA. VV. LA CELEBRAZIONE. SECONDO CENTENARIO DELLA MORTE DI Giacomo Serpotta 1732 – 1932, ed. Palermo 1934. In 4°. Brossura editoriale in cartonato semirigido figurato. Qualche piccola sporczia al piatto ma volume in ottime condizioni. In antiporta fotoritratto del busto del Serpotta con velina protettiva. Con 20 tavole. Copia n. 460. Pp. XVI, 115. **Stima € 90 - 120**
Base d'asta € 30

655 William Agnew Paton PICTORESQUE SICILY, ed. New York, Harper & Brothers 1898. In 8°. Legatura editoriale in piena tela rigida con impressione figurata a colori al piatto e al dorso e titoli in oro al piatto e al dorso. volume in ottime condizioni. Taglio di testa dorato. Pp. XXII, (2), 384, (2), con 48 tavole f. t. ed una mappa della Sicilia f. t. in fine. **Stima € 80 - 90**
Base d'asta € 30

656 CINQUE BOLLETTINI DEGLI ANNI '20 DEL XX SECOLO, relativi alla Società Orticola di Mutuo Soccorso in Palermo. I bollettini, in 8°, sono tutti in brossura editoriale ed in ottime condizioni. **Stima € 60 - 100**
Base d'asta € 30

657 Dante Alighieri LA DIVINA COMMEDIA. TESTO, CONCORDANZE, LESSICI, RIMARIO, INDICI, ed. IBM 1981. In 4° grande. Legatura editoriale in piena tela rigida. Volume in ottime condizioni. Seconda Edizione di quella pubblicata nel 1965 per i 700 anni della nascita del Poeta. Pp. 978. **Stima € 90 - 110**
Base d'asta € 30

658 TRE VOLUMI IN COFANETTO: I DISCORSI DI GOTAMO BUDDHO DEL MAJJHIMANIKAYO PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI DAL TESTO PALI.,

ed. Bari, Laterza, 1969. 3 volumi in 8°. Ristampa anastatica dell'edizione del 1916. I volumi, in perfette condizioni, hanno legature editoriali in piena tela con titoli in oro al dorso. Cofanetto editoriale in cartonato rigido foderato. Pp. XVI, 511; XXI, 547; XVI, 443. **Stima € 90 - 120**
Base d'asta € 30

659 Giuseppe Flavio FLAVII JOSEPHI OPERA GRAECE ET LATINA RECOGNOVIT GUILLELMUS DINDORFIUS. ACCEDUNT INDICES NOMINUM ET RERUM LOCUPLETISSIMI, Parisiis Editore Ambrosio Firmin Didot MDCCCXLV. In 4°. Volume I. Brossura editoriale. Tagli irregolari e pagine intonse. Stampato su due colonne. Pp. 833. **Stima € 100 - 170**
Base d'asta € 10

660 DUE VOLUMI DI POESIE DI GIOVANNI MELI: 1) POESIE DI GIUSEPPE MELI VERSIONE DAL DIALETTO SICILIANO DI GIUSEPPE GAZZINO, ed. Torino, Unione Tipografico – Editrice 1858. In 16° grande. Legatura coeva in mezza tela con piatti marmorizzati. Alcune pagine brunite dal tempo, ma volume in eccellenti condizioni. Pp. 368, (4). 2) Edoardo Alfano – a cura di - GIOVANNI MELI. OPERE POETICHE, ed. Palermo, Giuseppe Piazza 1915. Con dedica autografa del curatore. In 8°. Normali usure d'uso alla coperta, ma pagine in ottime condizioni. stampato su due colonne. Pp. XXXVI, 548, XXVI, (2), 78. Con un disegno a sanguigna a piena pagina di Jules Van Biesbroek, j. che ritrae Giovanni Meli e la sua Musa. **Stima € 60 - 80**
Base d'asta € 10

661 SEI OPUSCOLI DI ARTE E ARCHITETTURA DEL XX SECOLO: 1) Andrea Busiri Vici LA CASINA VIGNOLESCA DI GROTTA PALLOTTA E I SUOI AMPLIAMENTI, ed. Capitolium 1960. In folio. Brossura editoriale. Con dedica dell'autore. In ottime condizioni. Pp. 12. 2) Arnaldo Tolomei LA VIA CAVOUR E I FORI IMPERIALI, ed. Ludovico Cecchini, Roma 1903. In 4°. Brossura editoriale con una piccola manca ai piatti. Pp. 32 con 2 mappe f. t. a piena pagina in b/n. 3) ASSOCIAZIONE ARTISTICA TRA I CULTORI DI ARCHITETTURA. ROMA. ANNUARIO MCMV – MCMVI, ed. D. Battarelli, Roma 1906. Brossura editoriale. In buone condizioni. In buone condizioni. Pp. 84. 4) Carlo Astolfi STORIA DEL CONVENTO E CHIESA DI S. SALVATORE IN LAURO OGGI S. MARIA DI LORETO DEI MARCHIGIANI, ed. Federici, Pesaro Anno XI (1931 – 1933). In 8°. Brossura editoriale marginosa. Un piccolo strappetto alle pagine. Pp. 75 stampate su carta lucida. Pagine in ottime condizioni di conservazione. 5) Francesco Filippini LA TOMBA DEL CARD. MATTEO ORSINI, ed. Bestetti e Tumminelli, Milano 1927.brossura editoriale. Stampato su carta lucida. In 4°. Piccolo strappetto alle pagine ma le stesse pulite e ben tenute. Pp. 8 n. n. 6) Ettore Ricci LA CHIESA DI SAN PROSPERO FUORI DELLE MURA DI PERUGIA, ed.

Santucci 1910. In 4° grande. (cm 34x24). Raro. brossura editoriale. In buone condizioni. Pp. 37, stampate su carta lucida. **Stima € 60 - 90**
Base d'asta € 10

662 TRE VOLUMI IN RIPRODUZIONE ANASTATICA : 1) Gastone Vuillier LA SICILIA, ed. CCRVE 1982, ma ristampa anastatica dell'edizione del 1897 per i tipi della Treves. Legatura editoriale in cartonato rigido illustrato. Pp. 459. 2) Antonino Traina VOCABOLARIO SICILIANO – ITALIANO, ed. CEM s. d. ma riproduzione anastatica dell'edizione del 1868. In 8° grande. Volume come nuovo in cofanetto editoriale illustrato. Pp. XI, 11593 con contropiatti e risguardie illustrate. 3) Pietro La Placa LA REGGIA IN TRIONFO, ed. Istituto Storico Siciliano, 1988, ma ristampa anastatica dell'edizione del 1736. Contiene le tavole più volte ripiegate dell'edizione originale riprodotte in fotolito. Volume in cofanetto editoriale rigido illustrato a specchio. Pp. 236. **Stima € 90 - 120**
Base d'asta € 10

663 QUATTRO VOLUMI E CATALOGHI D'ARTE E ARCHITETTURA: 1) Giacomo Barozzi da Vignola LI CINQUE ORDINI DI ARCHITETTURA, ed. Milano, Bietti 1910. In 8°. Brossura editoriale figurata con ritratto del Barozzi (o Barozzio). Ritratto xilografico del Barozzi in antiporta. Volume in ottime condizioni e con tutte le XXXI tavole. Pp. 40 oltre le tavole f. t.2) CONTINUITÀ. BIENNALE DI GRAFICA CONTEMPORANEA PREMIO DIEGO DONATI, Perugia 2013. Catalogo della mostra tenutasi a Perugia presso la Rocca Paolina 7 Dicembre - 13 Gennaio 2013. 3) SEGNI MAGICI. COLLETTIVA DI GRAFICA CONTEMPORANEA, ed. Perugia, 2013. Centro Espositivo ex Chiesa di Santa Maria della Misericordia, 18 Luglio - 4 Agosto 2013. 4) Wolfgang Kronig MONUMENTI D'ARTE IN SICILIA, ed. S. F. Flaccovio 1989. A cura di Giuseppe Scattone. 1^ edizione italiana. Legatura editoriale con titoli in oro al piatto e al dorso. Cm 24 x 17. Sopraccoperta editoriale illustrata. In perfette condizioni. Pp. 503 con 336 tavole in b/n e una mappa più volte ripiegata. **Stima € 80 - 100**
Base d'asta € 10

664 TRE VOLUMI DI VARIA DEL XIX E XX SECOLO: 1) Oscar Pio I CONVENTI DI PALERMO, ed. Milano, Natale Battezzati 1870. Romanzo storico in tre volumi a episodi raccolti in un tomo. Bella legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli e fregi impressi in oro al dorso. qualche sparsa macchiolina ai tagli ma volume in perfette condizioni. Pp. 124, 127, 132, 7.2) Adamo Rossi QUATTORDICI SCRITTURE ITALIANE, ed. Perugia, Vagnini 1859. Opera realizzata da Adamo Rossi su un codice pergameneo inedito da lui scoperto a Perugia nel 1855. In 8°. Tomo 1. Legatura editoriale in mezza tela con angoli e piatti marmorizzati. titoli impressi in oro al dorso. in antiporta copia xilografica di una pagina del codice membranaceo. Usure d'uso ai piatti ma pagine pulite e ben tenute. Pp. 457. 3) Miscellanea della Regia Società Romana di Storia Patria LA CONGIURA DEI CARDINALI CONTRO LEONE X, ed. Roma, Vallicelliana 1920. In 8°. Brossura editoriale marginosa. Usure alla brossura e piccola gora di umidità al dorso, ma volume in ottime condizioni e pagine ancora intonse. Tagli marginosi. Pp. 355.

Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

665 DUE VOLUMI DI LETTERATURA DEL XIX E XX SECOLO: 1) Giacomo Leopardi POESIE, ed. Napoli, Bideri 1887. In 16°. Brossura editoriale figurata. In buone condizioni. Pp. 160. 2) Luigi Pirandello ERMA BIFRONTI, ed. Milano, Fratelli Treves, 1906. Prima edizione. In 16°. Legatura rifatta contenente la brossura originale. Dorso rifatto. Conservata la brossura originale illustrata. 1^ edizione. Contiene i racconti: Va bene; Con altri occhi; Le medaglie; L'eresia catàra; La mosca; Una voce; In silenzio; L'altro figlio; La veglia; Alla zappa!; Lo scaldino; La bàlia; Le sorprese della scienza; Il sonno del vecchio. In buone condizioni. Pp. (8), 338, (2).

Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

666 NOVE VOLUMI DI RACCONTI, ROMANZI E POESIA DEL XX SECOLO: 1) Arnaldo Fraccaroli MATTE ANCHE QUESTE PERO', ed. A. Mondadori, Milano 1940. In 8°. Brossura editoriale marginosa. In perfette condizioni. Pp. 268. 2) Antonio Fogazzaro IL MISTERO DEL POETA, ed. Milano, Baldini e Castoldi 1914. Brossura editoriale e tagli marginosi. In 8°. Qualche sporcizia alla coperta e ai bordi ma volume in ottime condizioni. Pp. 401. 3) Elena Morozzo della Rocca Muzzati SIGNORILITA'. PIACEVOLE TRATTATO DI ECONOMIA DOMESTICA, DI GALATEO E DI MONDANITA', ed. Giuseppe Carabba, Lanciano 1928. In 8°. Brossura editoriale e tagli marginosi. In 8°. Qualche sporcizia usura alla coperta con piatto leggermente slegato, ma volume in ottime condizioni. Pp. 528. 4) Francesco Pastonchi ITALICHE, ed. Mondadori, Roma 1923. In 8°. Brossura editoriale figurata e tagli marginosi. Volume in ottime condizioni. Pp. 341, XX, (20). 5) Serafino Lo Franco NULLA E' MUTATO, ed. Mursia e C., Milano

1968. In 8°. Brossura editoriale figurata. Dedicata autografa dell'autore in antiporta. Volume in perfette condizioni. Pp. 117. 6) Licia Cardilla Di Prima EUFROSINA, CARTEGGIO D'AMORE TRA IL VICERE' MARCO ANTONIO COLONNA E LA GIOVANE BARONESSA DEL MISERENDINO NELLA PALERMO DEL '500, ed. Dario Flaccovio 2008. In 8°. Brossura editoriale figurata. Volume in perfette condizioni. Pp. 190. 7) Giovanni Arpino IL BUIO E IL MIELE, ed. Rizzoli 1969. 1^ edizione. In 8°. Legatura editoriale rigida figurata con acetato protettivo editoriale. In ottime condizioni. Pp. 175. 8) Massimo D'Azeglio ETTORE FIERAMOSCA, ed. Firenze, Felice Le Monnier 1929. In 8°. Legatura coeva in mezza tela con angoli e piatti marmorizzati. volume in perfette condizioni. A cura di Renzo Cristiani. Pp. 253. 9) Pier Paolo Pasolini LE CENERI DI GRAMSCI, ed. Garzanti 1963. In 8°. Legatura editoriale rigida figurata con acetato protettivo editoriale. In ottime condizioni. Pp. 144, (2).

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

667 TRE VOLUMI: Nino Basile PALERMO FELICISSIMA, ed. Palermo, Francesco Sanzo e Co. 1929 vol.1 (prima serie) copia n. 318; Palermo, Antonio Trimarchi 1932 (seconda serie) copia n. 427; Palermo 1938 (terza serie), opera postuma. Legature editoriali rigide figurate, rovinata. Volumi con usure d'uso alle coperte, qualche gora al primo volume e segni di umidità, qualche fioritura nei volumi. Alcune pagine collate a causa di umidità. Pp. 158 (4); 266, (6); XV, 480 (2).

Stima € 60 - 90
Base d'asta € 10

668 CINQUE VOLUMI DI VARIA IN LINGUA FRANCESE DELLA FINE DEL XIX, INIZI DEL XX SECOLO: 1) SOUVENIRS DE LA MARQUISE DE CREQUY DE 1710 A 1803, ed. Paris, Garnier Freres s. d. (ma 1860 circa). In 8° piccolo. Due tomi in unico volume. Xilografie alle antiporte dei due tomi dell'autrice e della Marchesa Parabere, famose Dame dell'epoca. Legatura dei primi del '900 in piena percallina rigida, con titoli in oro al dorso. alcune fioriture sparse, ma volume in ottime condizioni. Pp. 248; 243.2) Alfred de Musset OEUVRES DE ALFRED DE MUSSET. POÉSIES 1833-1852, ed. Paris, Alphonse Lemerre s. d. (ma fine XIX secolo). in 16°. Bella legatura coeva in piena pelle con tagli dorati e titoli in oro al dorso, con cinque finte nervature. Usure alla coperta ma pagine interne pulite e ben tenute. Pp. 335. 3) M. Landriot CONFERENCES AUX DAMES DU MONDE, ed, Paris, Victor Palmé 1876. Legatura coeva in mezza pelle con titoli in oro al dorso, piatti in percallina rigida e nervature ai dorsi. In 8° piccolo. Piccole usure d'uso alla coperta ma volume in ottime condizioni. Pp. XI, 652. 4) Marthe Oulié LE PRINCE DE LIGNE, ed. Librairie Hachette 1926. In 8°. Brossura editoriale figurata. Volume ancora intonso. Qualche sparsa fioritura e un piccolo foto alla coperta, ma volume in ottime condizioni. Stampato su carta realizzata a mano. Pp. 198. 5) Ernest Daudet

MES CHRONIQUES DE 1915 ET 1916, ed. Attinger Freres, Paris 1917. In 8° piccolo. Brossura editoriale marginosa con tagli marginosi anch'essi. Piccole usure al dorso ma volume in ottime condizioni. Pp. 260.

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

669 OTTO OPUSCOLI DI VARIA DEI PRIMI DEL '900: 1) BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI DI ALESSANDRO D'ANCONA, ed. Firenze, Barbera 1915. In 8° grande. Brossura editoriale. In antiporta ritratto fotografico di Alessandro D'Ancona protetto da velina. Pubblicazione realizzata in occasione del primo anniversario della morte. Segni d'uso alla brossura ma pagine in ottimo stato di conservazione. Pp. 104. 2) RIVISTA DELLE COLONIE, Anno XV, n. 5 1941 – XIX, Casa Editrice Cappelli. In 8°. Strappetto alla coperta anteriore. Per il resto pubblicazione in ottime condizioni. Brossura editoriale marginosa. Pp. a numerazioni continue 599 – 751, (6). 3) Ruggieri Ruggero GUIDA STORICA DI GUALDO TADINO, ed, Pro Tadino Anno XVI. In 8°. Brossura editoriale. Pagine in ottime condizioni. Pp. 29.4) Sennen Bigiaretti IL MUSEO PIERSANTI IN MATELICA, ed. Firenze, Tipografia Domenicana 1917. In 16° grande. Brossura editoriale illustrata e tagli marginosi. Piccole usure d'uso ma pagine in ottime condizioni. Pp. 40. 5) Emilio Morselli PICCOLO DIZIONARIO FILOSOFICO, ed. Carlo Signorelli, Milano 1952. In 16°. Brossura editoriale figurata marginosa e tagli marginosi. Volumetto in perfette condizioni. Pp. 104. 6) Carlo Monticelli SCHOPPETTATE POETICHE, ed. Roma, Tipografia Operaia Romana 1904. In 16°. Brossura editoriale figurata. Volumetto in ottime condizioni. Pp. 56. 7) CATALOGO DEL MUSEO CIVICO DI FOLIGNO, ed. Foligno, Stabilimento Tipografico Artigianelli 1908. In 8° piccolo. Brossura editoriale figurata. Volumetto in ottime condizioni. Pp. 24.8) PITTURE MURALI DELL'INDIA E DI CEYLON, ed. Roma Palazzo Brancaccio 1957. Catalogo della mostra organizzata dall'Istituto Italiano per il Medio e l'Estremo Oriente e dall'Associazione Italo – Indiana dal 1 al 12 Luglio 1957. In 8°. Brossura editoriale figurata. Volumetto in ottime condizioni. Pp. 20.

Stima € 80 - 120
Base d'asta € 10

670 TRE VOLUMI del GIORNALE DI ERUDIZIONE ARTISTICA, pubblicato a cura della R. Commissione Conservatrice di belle arti nella Provincia dell'Umbria, Editrice Tipo - Litografica di G. Boncompagni, Perugia 1872 - 1877. Tutte le sei annate complete legate in tre volumi. Rilegatura coeve in mezza tela con piatti marmorizzati e titoli in oro ai dorsi. In 8° grande. Rarissima copia di tutte le annate pubblicate e riunite in un unicum. Ex libris di Umberto Gnoli ai contropiatti dei tre volumi.

Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

671 QUATTRO OPUSCOLI DEL XIX E XX SECOLO SULLA BIBLIOTECA DI PALERMO: 1) LEGGE E REGOLAMENTO DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI PALERMO, ed. Palermo, Francesco Lao 1862. In 8°. Brossura editoriale. Qualche piccola fioritura ma opuscolo in perfette condizioni. Pp. 16. 2) Alfred Auguste Ernouf SUL CATALOGO RAGIONATO DELLE EDIZIONI PREGEVOLI ESISTENTI NELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI PALERMO, ed. Palermo, Tipografia del Giornale di Sicilia 1876. In 16°. Brossura editoriale. In perfetto stato. Pp. 14. 3) BIBLIOTECA NAZIONALE DI PALERMO, senza data e senza editore (ma estratto dall'Amico del Popolo primi del '900). In 8° piccolo. In ottime condizioni. Pp. 16. 4) NOTIZIE STORICHE, BIBLIOGRAFICHE E STATISTICHE SULLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI PALERMO NEL MDCCCXCVIII, ed. Roma Società Editrice Dante Alighieri 1900. In 8° grande. Brossura editoriale con piccole usure d'uso. pagine pulite e ben tenute. Pp. 11.

Stima € 50 - 70
Base d'asta € 10

672 SEI OPUSCOLI DEL XIX SECOLO: 1) Isidoro La Lumia DOMENICO CARACCIOLLO O UN RIFORMATORE DEL XVIII SECOLO, ed. Palermo, Francesco Lao 1868. In 16°. Brossura editoriale. Pp. 29. In ottime condizioni. 2) Filippo Majorana DISCORSI ED OSSERVAZIONI SULLA AGRICOLTURA E PASTORIZIA SICILIANA, ed. Palermo, Stamperia Carini 1852. In 16°. Brossura editoriale. In ottime condizioni. Pp. 66, (4).3) Matteo Ardizzone OPERE EDITE ED INEDITE, vol.1. POESIE, ed. Palermo, Francesco Lao 1862. In 16°. Brossura editoriale con tagli irregolari. In ottime condizioni. Pp. 98.4) Luigi Pellegrino L'ANNIVERSARIO DEL PRIMO SETTEMBRE 1847 IN MESSINA, ed. Messina, Stamperia Capra 1848. In 16°. Brossura rifatta. Pagine in ottime condizioni. Pp. 13. 5) Salvatore Mannino PEREGRINAZIONE ENOLOGICA. RICAMI SUL VINO, ed. Palermo, Vittorio Giliberti 1897. In 8°. Brossura editoriale figurata. In ottime condizioni. Pp. 28.6) Luigi Tirrito SUL SITO DI CAMICO CITTA' CAPITALE DEI SICANI, ed. Palermo, Virzi 1879. In 8°. Brossura editoriale. Piccola abrasione alla cuffia alta, ma opera in ottime condizioni. Pp. 17.

Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10

673 TRE VOLUMI DI VARIA LETTERARI DEL XIX SECOLO: 1) NOVELLE COMPLETE DI GIAMBATTISTA CASTI. IN UN VOLUME, ed. Bruxelles; Società Maline, Cans e Compagni 1838. In 8°. Legatura coeva in mezza pelle con piatti cartonati e titoli, fregi, e decori in oro al dorso. incisione xilografica del ritratto dell'Autore in antiporta. Bella marca xilografica al frontespizio. Testo stampato su due colonne. Volume in ottime condizioni. Pp. 336. 2) SAGGIO DEGLI STUDJ ELEMENTARI, ed. Padova, Nicolò Zanon Bettoni 1811. In 8°. Bella rilegatura in pelle con titoli in oro entro tassello al dorso. Tagli spruzzati. Volume in perfette condizioni. Pp. XXXI, 208. 3) POESIE COMPLETE DI GIUSEPPE BORGHI CON

CENNI BIOGRAFICI DI GIUSEPPE BIUNDI, ed. Palermo, Giuseppe Pedone Lauriel 1867. In 24°. Legatura coeva in mezza tela con piatti impressi a decoro floreale. Volume in ottime condizioni. Pp. XIX, 318.

Stima € 90 - 110
Base d'asta € 10

674 QUATTRO VOLUMI DI VARIA DEL XVIII E XIX SECOLO: 1) LETTERA D'UN CHIERICO REGOLARE DELLE SCUOLE PIE SCOLARE DEL P. MARTINO NATALI AL P. MAESTRO MAMACHI DI SCIO TEOLOGO CASANATESE, Cosmopoli MDCCLXVI. In 16°. Note m. s. di possesso datate 1776 in antiporta. Legatura in cartonato rustico. Volume in perfetto stato di conservazione. Pp. 134 a numerazione romana. 2) Isidoro Nardi IL SEGRETARIO PRINCIPANTE ED ISTRUTTO ... , ed. Bassano MDCCCIV, Nella Tipografia Remondiniana. In 16°. Legatura in cartonato rustico. Volume in perfetto stato di conservazione. Pp. 365. 3) Giacomo Barzellotti IL PAROCO ISTRUITO NELLA MEDICINA PER UTILITÀ SPIRITUALE E TEMPORALE DEI SUOI POPOLANI, ed. Antonio Fortunato Stella e Figli, Milano 1826. In 16°. Tomo I. Coperta muta in mezza pelle con piatti marmorizzati. Leggere fioriture sparse. Pp. 8, VII,340. Celeberrimo libretto di medicina teorico-pratica rivolto ai parroci del tempo e scritto dal famosissimo medico Giacomo Barzellotti, che ricevette il personale plauso e benedizione del Papa Leone XII (riportato nella “prefatio”).4) Lucio Anneo Seneca L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI TOMUS PRIMUS CONTINENS OPUSCULA MORALIA, Patavii MDCCXIII, ex Typographia Seminarii apud Joannem Manfrè. In 16°. Bel volume in perfette condizioni. Bella legatura coeva in piena pergamena rigida, con nervature e titoli m. s. al dorso e bel lavoro di legatura a vista alle cuffie. In antiporta bella incisione xilografica che ritrae Seneca e la filosofia, opera realizzata dal famoso incisore Antonio Luciani che operò a cavallo tra XVII e XVIII secolo. al frontespizio bella maraca tipografica incisa. Iniziali xilografiche.

Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

675 CINQUE VOLUMI DEL XIX SECOLO DI ARGOMENTO STORICO:1) VITA DI NAPOLEONE II, IN CUI SI ESPONGONO TUTTI I PIU' NOTABILI AVVENIMENTI DELLA SUA .MISTERIOSA ESISTENZA, DELLA SUA NASCITA E SOGGIORNO IN AUSTRIA FINO ALLA SUA MORTE, ed. Palermo, Stamperia Pedone e Muratori 1833. In 24°. Bella legatura coeva in mezza pelle con piatti cartonati. Titoli, fregi e filetti in oro impressi al dorso. volume in perfette condizioni. In antiporta bella incisione xiligrafica di Napoleone II realizzata da P. Waincher, incisore della corte asburgica. Pp. 130, (6). 2) Pierfrancesco Giambullari ISTORIA D'EUROPA, ed. Firenze, Felice Le Monnier 1856. In 16°. Pubblicati a cura di Aurelio Gotti.Libri sette in unico tomo. Legatura coeva in mezza pelle con piatti in percallina rigida. Titoli, filetti e fregi floreali al dorso. pp. 249, (2); 222, (1). Volume in buone condizioni. 3) Tommaso Grossi – a

cura di - MARCO VISCONTI. STORIA DEL TRECENTO CAVATA DALLE CRONACHE DI QUEL TEMPO, ed. Sonzogno 1882. In 8°. Legatura coeva in mezza pelle con piatti cartonati. Titoli e filetti in oro impressi al dorso. Testo stampato su due colonne. Piccole fioriture sparse ma volume in ottime condizioni. Pp. LIII, 413. 4) Lamè Fleury LA STORIA ANTICA RACCONTATA AI FANCIULLI, ed. Milano, Libreria Dante 1862. In 16°. Legatura editoriale rigida. Usure alla legatura. Pagine interne pulite e ben tenute. Pp. 206, (2). 5) AA. VV. STORICI MINORI VOLGARIZZATI ED ILLUSTRATI TOMO 1°, ed. Fratelli Sonzogno 1826. In 8°. Collana degli Antichi storici greci volgarizzati, solo il vol. 1° con quattro tavole xilografiche fuori testo. Legatura coeva in piena pergamena rigida con titoli in oro entro tasselli e filetti in oro al dorso. piccole e sparse fioriture ma volume in perfette condizioni. Pp. 96, 118, (1).

Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

676 CINQUE OPUSCOLI DEL XIX SECOLO: 1) Giuseppe Bozzo IN MORTE DI GIOVANNI MELI. CANTICA, ed. Palermo, Lorenzo Dato 1820. In 16° grande. Rilegatura successiva portante la brossura editoriale. Volume restaurato. Tracce di gore. Pp. 58. 2) Baldassare Spampinato OSSERVAZIONI IDEOLOGICHE SULLE DIFFICOLTA' CHE LA CECITA' PRESENTA ALLO SVILUPPO DELLE FACOLTA' INTELLETTUALI DELL'UOMO, ed. Catania, Regia Università degli Studi 1824. Legatura successiva muta. Pp. 50, (1), 36, (3). 3) Anonimo DIFESA DI CARLO X RE DI FRANCIA, ed. Italia 1830. In 16°. Pp. 14. 4) Anonimo IL PROGRESSO. CENNI, s. d. e senza editore (ma fine xix secolo). brossura editoriale. Pp. 24. 5) Giuseppe Crispi MEMORIA SULLA LINGUA ALBANESE, ed. Palermo, Lorenzo Dato 1831. In 16° grande. Rilegatura successiva in cartonato rustico. Pp. 76. Raro.

Stima € 100 - 140
Base d'asta € 10

677 SEI VOLUMI DI VARIA LETTERARI DEI PRIMI DEL XX SECOLO: 1) Giovanni Rosini LA MONACA DI MONZA, ed. Successori Le Monnier, Firenze 1914. Brossura editoriale con tagli marginosi. Volume in buone condizioni. Pp. 491. 2) Emilio Zola IL FALLO DELL'ABATE MOURET, ed. Firenze, Salani 1923. In 16°. Bella rilegatura coeva in mezza tela con piatti in pelle. Titoli al dorso. volume in perfette condizioni. Incisione in antiporta. Pp. 243, (4). 3) Gabriele D'Annunzio di Montenevoso IL LIBRO ASCETICO DELLA GIOVANE ITALIA, ed. Milano, L'Olivetana MCMXXVI. In 16°. Brossura editoriale con tagli marginosi. Piccola usura al piatto con strappetto ma volume in buone condizioni. Pagine ancora intonse. Pp. 541. 4) Francesco Jovine L'IMPERO IN PROVINCIA, ed. Giulio Einaudi 1945. Brossura editoriale marginosa con tagli marginosi. Normali usure d'uso. in 16° grande. Volume in buone condizioni. Pp. 161. 5) Sem Benelli L'AMORE DEI TRE RE, ed. Milano, Fratelli Treves 1913. Poema tragico in tre atti. IN 8°. Brossura editoriale marginosa con tagli marginosi. Normali usure d'uso alla coperta ma volume in ottime condizioni. Pp. 118. 6) Michele Manfredi Vincenzo Morello GABRIELE D'ANNUNZIO, ed. Roma, Società Libraria Editrice Nazionale 1910. In 8°. Brossura editoriale marginosa con tagli marginosi. Normali usure d'uso alla coperta ma volume in ottime condizioni. Pp. 106, (4) e una poesia di D'Annunzio più volte ripiegata f.t. **Stima € 80 - 130**
Base d'asta € 10

678 CINQUE OPUSCOLI DEL XX SECOLO: 1) Andrea Maurici PEL CENTENARIO DI MICHELE AMARI, ed. Palermo, Virzi 1907. In 8° piccolo. Brossura editoriale. In perfette condizioni. Ex libris Lupica – Perret. Pp. 50.2) Antonino Artale RAGGHI DI SCECCU E CANTI D'USIGNOLI. PUISII SICILIANI, ed. Palermo, Accademia Dialettale Siciliana 1932 – X. In 8° piccolo. Brossura editoriale marginosa. In antiporta fotorittrato dell'Autore. In perfette condizioni. Ex libris Lupica – Perret. Pp. 101, (2,3) Aldo Gerbino STAZIONE DI SERVIZIO, ed. Sintesi, Palermo 1978. In 8° oblungo. Brossura editoriale. In perfette condizioni. Opera a tiratura limitata di 400 esemplari, il nostro è il n. 347.prefazione di Antonino Cremona. Pp. 25. (2). 4) Francesco Saverio del Gaudio LA SCOPERTA DEL PESCATORE EGISTO, ed. Giada 1984. Brossura editoriale illustrata. In perfette condizioni. Pp. 45. 5) Angelo Lupattelli BERNARDINO DI BETTO DETTO IL PINTORICCHIO, ed. Roma, Cesclere & C. 1919. In 8°. Volume in buone condizioni. Monografia illustrata con 10 fotopie. Pp. 15. **Stima € 70 - 90**
Base d'asta € 10

679 DUE ALMANACCHI DI ROMA, con legature editoriali in cartonato rigido decorato. Entrambi con i dorsi slegati ma presenti, con pagine pulite e ben tenute: 1) ALMANACCO DI ROMA PER L'ANNO 1924, ed. Claudio Argentieri, Spoleto. Ornamenti e disegni di Giacomo Panetti. Con molte tavole a piena pagina f. t. e una

tavola più volte ripiegata. Pp. 279, (12). 2) ALMANACCO DI ROMA PER L'ANNO 1925, ed. Claudio Argentieri, Spoleto. Ornamenti e disegni di Francesco Gamba. Con molte tavole a piena pagina f. t. pp. 144, (24). **Stima € 40 - 60**
Base d'asta € 10

680 DUE VOLUMI DEL XIX SECOLO SULLA SICILIA: 1) Isidoro La Lumia I QUATTRO VICARI. STUDI DI STORIA SICILIANA DEL XIV SECOLO, ed. Firenze, M. Cellini e C. 1867. In 8° piccolo. Legatura rifatta contenente la brossura originale. Pagine pulite e ben tenute. Pp. 179. 2) Sacerdote Leopoldo Palmigiano CRONOLOGIA DEI MAESTRI CAPPELLANI DELLA CHIESA PALERMITANA, ed. Palermo, Stamperia della Vedova Solli 1855. Raro. Manca la brossura originale. In 16°. Pp. 102. **Stima € 40 - 60**
Base d'asta € 10

681 SEI VOLUMI DI Felice Maria Da Napoli (al secolo Gaspare Garzia Alonzo 1712 - 1788) MORALE CRISTIANA RIDOTTA A SIGNIFICARE TUTTO CIÒ CHE BREVEMENTE INSEGNÒ GESÙ CRISTO NELLA ORAZIONE DOMENICALE ... , in Venezia MDCCCLIII Presso Antonio Bortoli. Solo 6 (1,2,3,4,6,8) dei 9 volumi dell'opera. In 16°. Legature in piena pergamena rigida con titoli in oro entro tasselli in pelle ai dorsi. Marca tipografica xilografata ai frontespizi. Testatine, incipit e finalini xilografati. Monumentale opera di traduzione dell'opera “Morale Chretienne” del francese P. Floriot da parte del frate cappuccino Felice Da Napoli, che per le sue idee venne tacciato di eresia e poi riabilitato, malgrado l'impianto giansenista delle sue opere fosse evidente. A causa di ciò molte sue opere e pubblicazioni furono distrutte e tolte dalla vendita. Per tale motivo le sue opere originariamente pubblicate sono estremamente rare da trovare. Bruniture del tempo, tracce di tarlo ormai debellato e fioriture sparse in tutti i volumi. Il vol. 2 presenta una slegatura del dorso. Pp. XXIV, 548 (vol. 1); XXIV 595 (vol.2); XXXVI, 514 (vol.3); LXXXIII, 449 (vol.4); XXIV, 574 (vol. 6); XXXVI, 646 (vol. 8). Opera rarissima e introvabile. **Stima € 250 - 300**
Base d'asta € 10

682 OTTO VOLUMI DI VARIA IN 16° DEL XIX SECOLO: 1) Matteo Ardizzone VERSI, ed. Palermo, Tipografia del Giornale di Sicilia 1881. Brossura editoriale. Pp. 131, (2). Volume con piccole usure e sporadiche fioriture alla coperta ma volume in ottime condizioni e pagine ancora intonse. 2) Giulio Cantalamessa SAGGI DI CRITICA D'ARTE. IL FRANCIA – GLI EREDI DEL FRANCIA – GUIDO RENI, ed. Bologna, Nicola Zanichelli 1890. Brossura editoriale in bicromia. Volume parzialmente slegato ma completo e in buone condizioni. Pp. 153, (4). Con dedica autografa dell'Autore ad Umberto Gnoli e firma autografa di Umberto Gnoli al piatto.3) L'APPENDICE DELLA GAZZETTA DI VENEZIA. PROSE SCELTE DI TOMMASO LOCATELLI, ed. Venezia Co' Tipi del Gondoliere 1837. In 5 volumi, che

presentano una numerazione continuativa delle pagine. Brossure editoriali con un volume che presenta piccole usure d'uso. Volumi in ottime condizioni. 4) Palcido Bordoni LE ORAZIONI SCELTE DI MARCO TULLIO CICERONE, ed. Napoli Tipografia Di Paci, 1826. Brossura rustica coeva e tagli marginosi. Tomo Secondo. Qualche sporadica gora e brunitura del tempo, ma volume in ottime condizioni. Pp. 285 (2). **Stima € 100 - 150**
Base d'asta € 10

683 DUE VOLUMI ED UN OPUSCOLO SU ARGOMENTI DI DIRITTO: 1) Gennaro Mondaini MANUALE DI STORIA E LEGISLAZIONE COLONIALE, ed. Roma, Attilio Sampaolesi 1924. Parte II Legislazione. In 4°. Brossura editoriale marginosa. Pagine ancora intonse. Sporadiche fioriture alla coperta e volume in perfette condizioni. Pp. VII, 228.2) A. D. Giannini ELEMENTI DI DIRITTO FINANZIARIO, ed. Giuffrè 1945. In 8°. Brossura editoriale. Volume in ottime condizioni. Pp. XVI, (2), 346. 3) Camillo Ausiello IL CONCETTO DI OBBLIGAZIONE ROMANA NEL IUS CIVILE E NEL IUS HONORARIUM, ed. Roma, Riccardo Garroni 1927. In 8° piccolo. Brossura editoriale. Pp. 14. In ottime condizioni. **Stima € 130 - 150**
Base d'asta € 10

684 Alfonso Maria de' Liguori OPERE SPIRITUALI, ed. Napoli 1815, nella Stamperia del Giornale delle Due Sicilie. Due volumi in unico tomo. In 16°. Legatura coeva in piena pergamena rigida, con titoli m. s. al dorso. In discrete condizioni. pp. 318; 352. **Stima € 60 - 80**
Base d'asta € 10

685 DUE VOLUMI SULLE COLONIE ITALIANE: 1) Guida d'Italia del Touring Club Italiano POSSEDIMENTI E COLONIE, ISOLE EGEE, TRIPOLITANIA, CIRENAICA, ERITREA, SOMALIA, ed. Milano 1929 – Anno VII. 1^ edizione. In 16°. Legatura editoriale in piena percallina semiflessibile con titoli impressi in oro. sopracoperta editoriale stampata. Pp. 852 con le mappe più volte ripiegate dei territori. 2) Eugenio Griffini L'ARABO PARLATO DELLA LIBIA, ed. Ulrico Hoepli, Milano 1913. Legatura editoriale in piena tela. Volume in perfetto stato di conservazione. Pp. LI, (1), 378. **Stima € 60 - 70**
Base d'asta € 10

686 TRE VOLUMI IN 16° DEL XIX SECOLO: 1) Francesco Domenico Guerrazzi PASQUALE SOTTOCORNO. LA STORIA DI UN MOSCONO, ed. Milano, Guigoni 1881. Brossura editoriale con tagli marginosi. Volume in ottime condizioni. Pp. 200.2) Giambattista Casti IL POEMA TARTARO, ed. Milano, Francesco Pagnoni 1871. Brossura editoriale con tagli marginosi. Volume in ottime condizioni. Pp. 400. 3) Gasparo Gozzi OPERE, ed. Napoli, Giosue Rondinella 1885. Brossura editoriale con tagli marginosi. Volume in ottime condizioni e ancora intonso. Pp. 559. **Stima € 80 - 90**
Base d'asta € 10

687 QUATTRO VOLUMI DI ARGOMENTO STORICO E BIOGRAFICO: 1) Virgilio Titone LA SICILIA DALLA DOMINAZIONE SPAGNOLA ALL'UNITÀ D'ITALIA, ed. Nicola Zanichelli, Bologna 1955. In 8°. Brossura editoriale in bicromia. Tagli con barbe. Particolare e rara opera del Titone che ripercorre gli ultimi quattro secoli della Sicilia preunitaria con una visione rigorosa e attenta e da un originale punto di vista. Pp. 377. 2) f. Palazzi / M. Untersteiner LA CIVILTA' ROMANA, ed. Milano, Società Editrice Unitas 1931. In 8°. Brossura editoriale marginosa. Volume in condizioni molto buone. Pp. 264. 3) Romain Rolland VIE DE MICHEL – ANGE, Avec un Portrait, ed. Paris, Hachette 1913. In 16° grande. Bella legatura coeva in mezza pelle con titoli, fregi, cornici e decori in oro al dorso e piatti marmorizzati. Ritratto di Michelangelo realizzato dal Venusti. Pp. 211. 4) André Mourois DISRAELI A PICTURE OF THE VICTORIAN AGE, ed. New York, D. Appleton and Company 1928. In 8°. In antiporta disegno del ritratto giovanile del Disraeli. Bella legatura editoriale in piena tela con titoli impressi in oro al piatto e al dorso e disegni impressi a secco. Pp. XIII (1) 378 (4). **Stima € 90 - 120**
Base d'asta € 10

688 TRE VOLUMI DI VARIA: 1) Floriano de Julio LE DUE AGONIE DI GESÙ CRISTO, ed. Dalla Tipografia di Raffaello di Napoli, Napoli 1843. in 8°. Rarissima brossura editoriale originale in carta velina con titoli a stampa entro cornice decorata. Mutilo del piatto posteriore. Tagli con barbe. Qualche sporadica fioritura. Pp. 134. 2) Luigi Antonio Villari – a cura di - SCRITTI INEDITI E RARI DI FELICE BISAZZA, ed. Napoli, Alfonso Valle 1887. In 16°. Brossura editoriale con tagli marginosi. Volume in ottime condizioni. Pp. 180. 3) Francesco Biondillo IL TEATRO DI ROBERTO BRACCO, ed. Gaetano Priulla, Palermo 1923. In 8°. Brossura editoriale marginosa e tagli marginosi. Pp. 80. **Stima € 70 - 90**
Base d'asta € 10

689 TRE ANNUALITA' DELL'ALMANACCO ITALIANO: 1904, 1906, 1908, ed. Bemporad & F°, Firenze. In 8° piccolo. Brossure editoriali. Le tre annualità sono complete. Con un ricco apparato di immagini e reclame pubblicitarie. Oltre 600 pagine a volume. **Stima € 70 - 90**
Base d'asta € 10

690 TRE VOLUMI DI VARIA DEL XVIII E XIX SECOLO: 1) LA STORIA DELL'ANNO 1792 DIVISA IN SEI LIBRI, ed. In Venezia A Spese di Giuseppe Rossi fu Bortolo. In 2 tomi che contengono i sei libri. Legatura originale marginosa in cartonato muto con titoli m. s. ai dorsi e nervature a vista. Tagli marginosi. Sporadiche bruniture del tempo alle pagine con volumi in ottime condizioni di conservazione. Pp. 284; 256. 2) LA SIRENA. AUGURIO PEL CAPODANNO ED ALTRI GIORNI FESTIVI. Anno Terzo. Ed. Napoli, Stamperia del Fibreno 1847. Bella legatura in velluto con cornice impressa in oro ai piatti e titoli impressi in oro al dorso. piatto anteriore slegato. Tagli dorati. Con incisioni all'acquaforte f. t. in 8°. Pp. 200. **Stima € 80 - 120**
Base d'asta € 10

691 DUE SIMPATICISSIMI VOLUMI DI SATIRA DEL TRAVASO DELLE IDEE: 1) ORONZO E. MARGINATI INTIMO, ed. Officina Poligrafica Italiana, Roma 1906. In formato 8° oblungo. Legatura editoriale rigida figurata. Volume in ottime condizioni di conservazione. Stampato in bicromia. Illustrazioni del notissimo giornalista, fumettista, disegnatore satirico, umorista, pittore, artista d'avanguardia italiano, Filiberto Scarpelli (Napoli, 1870 – Roma, 1933), detto il Pupazzaglio. Pp. 127, (16). 2) MARIA TEGAMI INTIMA, ed. Roma, Tipografia Sociale 1903. Volume con rilegatura successiva, in mezza pelle con piatti cartonati e titoli in oro al dorso, che contiene le brossure editoriali originali. Disegni di Margutti. Pp.150, (10). Il Travaso delle Idee fu uno dei più popolari giornali umoristici italiani. Fu pubblicato a Roma dal 25 febbraio del 1900 al 1966, poi ripreso nel triennio 1986-88, alla fine del quale cessò definitivamente l'attività. Fu un settimanale di pungente satira, senza una precisa collocazione politica. Nato in età giolittiana ed affermatosi agli inizi del fascismo, raggiunse, all'apice della sua popolarità, le 300 000 copie di tiratura. **Stima € 70 - 90**
Base d'asta € 10

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

29 MAGGIO 2025

ASTA 138

DIPINTI ANTICHI E ALTA EPOCA

GIUGNO 2025

ASTA 139 FINE DESIGN

GIUGNO 2025

ASTA 140 ASTA GENERICA

GIUGNO 2025

ASTA 140 BIS

**ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA**

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI**



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it