

Trionfante

Benedetto Trionfante

MODERNARIATO
E DESIGN

ASTA 136 APRILE 2025





ASTA 136

ESPOSIZIONE

Da Lunedì 31 Marzo a Giovedì 8 Aprile 2025

LUN 15.00 - 19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiusi

QUARTA TORNATA

Venerdì 11 Aprile 2025 ore 15:30

Dal lotto N° 701 al N° 900

QUINTA TORNATA

Sabato 12 Aprile 2025 ore 10:30

Dal lotto N° 901 al N° 1040

SESTA TORNATA

Sabato 12 Aprile 2025 ore 15:30

Dal lotto N° 1041 al N° 1246





Via Ludovico Ariosto, 51 • a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:

Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a
 BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
 BANCA UNICREDIT
 IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
 BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)
 e-mail: info@astetriorionfante.it
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

FASHION, LUXURY, VINTAGE

A Nuovo con o senza etichetta.

B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò

QUARTA TORNATA
ORE 15:30

VENERDÌ 11 Aprile 2025
Dal Lotto N° 701 Al N° 900

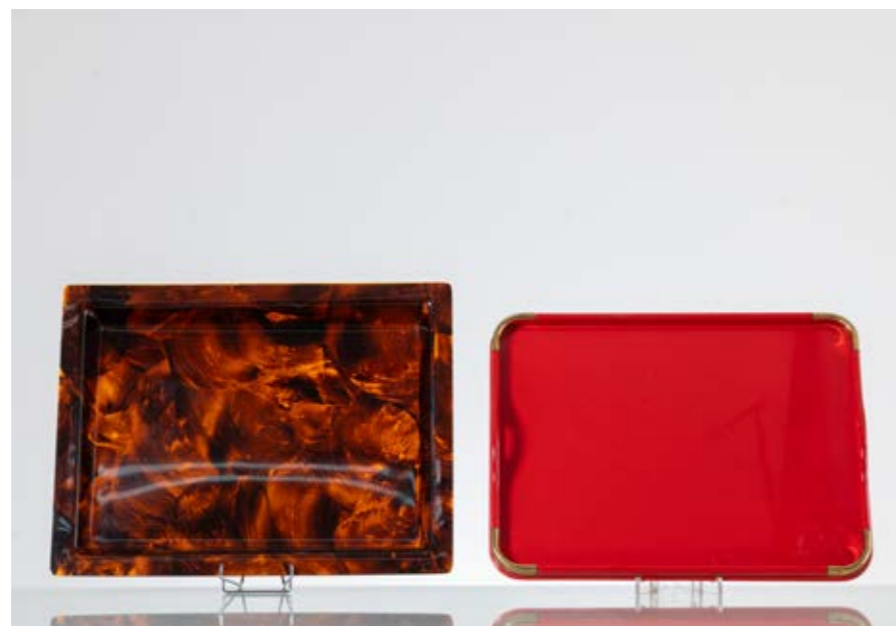




701
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Set composto da tre oggetti in lucite a finta tartaruga comprendente un vassoio rettangolare con angoli in metallo dorato, un secchiello termico portaghiaccio ed una pinza in metallo dorato e lucite. Segni di uso.
 cm 38 x 28 Alt. 3,5 - Alt. 20
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



703
 GABBIANELLI (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Vaso in ceramica smaltata rossa, corpo geometrico a "L", bocche triangolari piane.
 cm Alt. 24
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



702
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Due vassoi rettangolari, uno in lucite decorato a finta tartaruga, uno laccato in rosso con angoli in ottone. Segni di uso.
 cm 53 x 41 Alt. 4,5 - cm 50 x 28 Alt. 5
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

704
 GABBIANELLI (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Vaso in ceramica smaltata arancione, corpo ricurvo con foratura superiore centrale.
 cm Alt. cm Alt. 24
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70





705
CERAMICHE MONTECATINI
 Produzione Italia 1950 ca.
 Vaso in ceramica smaltata verde, corpo a ramo con cinque steli porta fiore, base circolare. Etichetta di produzione.
 cm 23 x 12 Alt. 23,5
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



707
SAMPOLO
 Produzione Italia 1950 ca.
 Placca quadrata in ceramica invetriata e smaltata in policromia con figura a rilievo di personaggio carnevalesco suonatore di tromba. Caduta di smalto.
 cm 20 x 11 Alt. 22
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



706
POZZI
 Produzione Italia 1960 ca.
 Vaso in ceramica smaltata e decorata con foglie di vite gialle e verdi, corpo a vaso lievemente schiacciato al centro, base circolare. Marchio di produzione.
 cm Alt. 46
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



708
SAMPOLO
 Produzione Italia 1950 ca.
 Placca sagomata in ceramica invetriata e smaltata in policromia con figura a rilievo di personaggio carnevalesco suonatore di chitarra. Marchio di produzione.
 cm 26 x 12 Alt. 23
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



709
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Vaso in ceramica bianca smaltata e invetriata decorata con rigature verticali blu e turchesi, corpo ovalizzato con bocca piana circolare. Numero di serie.
 cm Alt. 25
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



711
 TOMMASO BARBI (Attr.le)
 Produzione Italia 1980 ca.
 Cornice porta ritratti in ceramica avorio, decori a cordonatura in oro, struttura in legno, vetro trasparente.
 cm 27 x 23
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

710
 CERAMISTA ITALIANO PER LATTE GIGLIO
 Produzione Italia 1980 ca.
 Parte di servizio in ceramica bianca decorata in policromia con personaggi vari composto da lattiera, cinque bicchieri ed otto tazze da prima colazione.
 cm Alt. 20 - cm Alt. 16 - cm 11
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 220



712
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Figura di lumaca in metallo con guscio in conchiglia di madreperla.
 cm 22 x 9 Alt. 16,5
Stima € 150 - 170
Base d'asta € 80





713
STEFANO GIOVANNONI
 Produzione Alessi, Italia 2000 ca.
 Otto sottopiatte circolari in acciaio 18/10
 lucido, segni d'uso. Marchio di produzione
 cm Ø 30
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80



715
MACABO
 Produzione Italia 1960 ca.
 Due contenitori termici in metallo
 argentato e una ciotola con bordo mosso.
 Difetti alla placcatura della coppa.
 Marchio di produzione.
 cm Ø 20 Alt. 5 - cm Alt. 20 - cm Alt. 27
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 80



714
MACABO
 Produzione Italia 1970 ca.
 Un secchiello portaghiaccio in metallo
 argentato, corpo a goccia su quattro piedini
 ricurvi. Marchio di produzione incusso.
 cm Alt. 22
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80

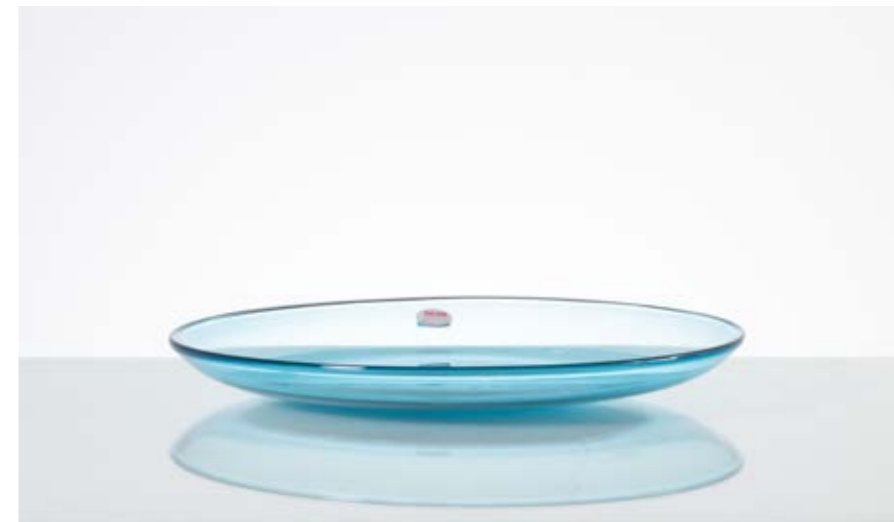
716
MACABO
 Produzione Italia 1970 ca.
 Tre contenitori termici in metallo
 cromato, uno con corpo sagomato,
 manico rigido semicircolare, decori sui
 fianchi. Uno con corpo cilindrico. Uno
 con corpo cilindrico e manico laterale.
 Segni di uso. Marchio di produzione.
 cm Alt. 28 - cm Alt. 19 - cm Alt. 17
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 160



717
NASON MORETTI
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Quattro bicchieri in vetro corteccia
 nei colori trasparente, blu, giallo e
 rosso, corpo cilindrico con bocca
 quadrata. Etichetta di produzione.
 cm Alt. 16
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



719
GIOVANNI CENEDESE
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Grande piatto in vetro azzurrino
 decorato con velature in oro, corpo
 circolare Firma a graffio.
 cm Ø 42 Alt. 5
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100



718
MARCELLO FURLAN
 Produzione Lip Murano, Italia 1987 ca.
 Vaso in vetro soffiato, coppa ovalizzata in vetro
 azzurrino e decorato sui fianchi da costola
 ondulata ambra, appoggio sferico lilla su base
 semisferica trasparente. Firma a graffio.
 cm 20 x 14 Alt. 32
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



720
CLETO MUNARI
 Produzione Italia 1988 ca.
 Alzata commemorativa per il ventennale
 "Fideuram", base in ottone a numero
 venti, coppa circolare in cristallo blu.
 cm Ø 20 Alt. 11
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100





721
BAROVIER E TOSO
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro a "Filigrana" nera su fasce diagonali azzurrino e rosa, corpo ovalizzato con largo collo a svasare e bocca piana circolare. Etichetta di produzione e firma a graffio.
cm Alt. 25
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 80



723
BAROVIER E TOSO
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Centrotavola della serie "Primavera" in vetro soffiato lattimo con corpo circolare, piede e bordo in vetro nero con inclusione oro. Firma incisa a punta "Barovier e Toso Murano 120b".
cm Ø 26 Alt. 6,5
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 130



722
BAROVIER E TOSO
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro a "Filigrana" nera su fasce diagonali azzurrino e rosa, corpo ovalizzato con largo collo a svasare e bocca piana circolare. Firma a graffio.
cm Alt. 18
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 60

724
BAROVIER E TOSO
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso della serie "Primavera", vetro in soffiato lattimo con corpo sferico, collo basso e bocca piana circolare, piede, bordo della bocca e anse in vetro nero con inclusione oro. Firma incisa a punta Barovier e Toso Murano.
cm Alt. 20,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150





725
ARCHIMEDE SEGUSO
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Figura di pesce in vetro alabastro rosato. Etichetta di produzione.
 cm 11 x 4,5 Alt. 11
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 30



727
BAROVIER E TOSO
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.
 Vaso a costole in vetro incolore e bullicante, corpo a campana rovescia lievemente schiacciato, bocca mossata con bordo ondulato, anse pizzicate in vetro incolore. cm Alt. 20
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



726
VENINI (Attr.le)
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Coppa in vetro zanfircio decorato con strisce alternate di filigrana reticolare rosa e bianca, corpo a campana con bordo ondulato. cm Ø 25 Alt. 10
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40

728
VINCENZO NASON
 Produzione Murano 1990 ca.
 Grande piatto centrotavola in vetro paglierino bullicante con inclusioni oro, corpo circolare con costolature, bordo lievemente ondulato. Etichetta di produzione e firma a graffio. cm Ø 40 Alt. 7,5
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 90





729
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Vaso in vetro incolore a bollicine, corpo a
 goccia con bocca piana circolare.
 cm Alt. 25
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 30



731
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1950 ca.
 Vaso modello "Veronese" in vetro incolore trasparente, base
 bordata in vetro rosso, giunto trasparente in vetro a costolature,
 collare ritorto in vetro rosso, bocca piana circolare.
 cm Alt. 29
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



730
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1950 ca.
 Figura goldoniana di cavaliere in vetro
 incolore con lumeggiature in oro e dettagli
 in vetro lattimo, base semisferica rigata.
 cm Alt. 35
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 90



732
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1940 ca.
 Servizio da rosolio in vetro verde e nero soffiato composto da
 vassoio, bottiglia con tappo e sei bicchieri. Firma sottostante.
 cm Ø 21 Alt. 2 - cm Alt. 18 - cm Alt. 5
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 20



733
 OSVALDO BORSANI (Attr.le)
 Produzione Italia 1960 ca.
 Mobile cassetiera in legno, piano rettangolare in vetro, sul fronte
 otto cassetti con maniglia in ottone, piedi in legno.
 cm 171 x 43 Alt. 77,5
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



735
 MAISON JANSEN (Attr.le)
 Produzione Francia 1950 ca.
 Consolle in metallo verniciato nero, ottone, piano
 a due movimenti in marmo chiaro.
 cm 95 x 30 x Alt. 80
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 10



734
 GIOVANNI GARIBOLDI
 Produzione La permanente Cantù, Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in legno, imbottitura e rivestimento
 originali, tessuto di velluto blu, piedi conici in legno di faggio.
 cm 83 x 67 Alt. 75
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 200



736
 GIO PONTI
 Produzione S.A.C. Chiavari, Italia 1950 ca.
 Coppia di sedie "Chiavarine" con
 schienale alto, struttura in legno di
 faggio lucidato in colore mogano e
 seduta in canna intrecciata a mano.
 cm Alt. 111, Alt. seduta 45,5
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150



737
 PAOLO BUFFA (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Cassettoni in legno di noce in due colorazioni, sul fronte due
 ampi cassetti con due vani laterali chiusi con anta a battente
 decorata con pannello inclinato, piano rettangolare in marmo
 bianco venato, minuterie in ottone, piede tronco piramidale.
 cm 178,5 x 55 Alt. 79
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 350



738
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Salotto modello "Bergere" composto da un divano a due posti e
 due poltrone, struttura in legno con imbottitura e rivestimento in
 tessuto celeste, piedi in legno. Segni di uso e aloni sul tessuto.
 cm 68 x 77 Alt. 90 - cm 138 x 85 Alt. 90
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 600



739
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Tavolo da centro in legno con decori sulla base in ottone di animali
 marini, quattro sedie chiavarine in ottone con seduta imbottita
 e rivestita con tessuto di velluto verde. Usure e lievi difetti.
 cm Ø 110 Alt. 76 - cm Alt. 96, Alt. seduta 48
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 170



740
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Ingresso composto da una consolle in ottone con decori a rilievo ed incisi, marmo sul piano. Un appendiabiti in ottone con base in marmo. Una coppia di sedie chiavarine in ottone con seduta e spalliera imbottita e rivestite con tessuto rosso. Uno specchio da parete sagomato in ottone con decori applicati, cristallo specchiato. Segni di uso.
 cm Alt. 100, Alt. seduta 46 - cm Alt. 189 - cm 94 x 61 - cm 120 x 30 Alt. 88
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 180



742
 GEORGES COSLIN
 Produzione 3V, Italia 1960 ca.
 Tavolo da pranzo in legno esotico, piano rettangolare, quattro gambe cilindriche e sfaccettate. Minuterie in metallo. Lievi graffi e segni di uso.
 cm 160 x 85 Alt. 74
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200



741
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Portariviste in metallo dorato composto da elementi a forma di canna di bamboo, corpo a libro con manico lievemente curvato. Ossidazioni.
 cm 47 x 25 Alt. 39
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



743
 GEORGES COSLIN
 Produzione 3V, Italia 1960 ca.
 Sei sedie in legno esotico, con spalliera e seduta con imbottitura e rivestite con skai grigio, quattro gambe a sezione quadrata. Graffi e segni di uso.
 cm Alt. 75, cm Alt. seduta 47
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200

744

GEORGES COSLIN

Produzione 3V, Italia 1960 ca.

Sideboard in legno esotico, corpo rettangolare, sul fronte un vano chiuso con due ante scorrevoli verdi, quattro cassetti, un vano chiuso con anta a battente, quattro piedi cilindrici sfaccettati. Minuterie in metallo. Lievi graffi e segni di uso.

cm 217 x 46 Alt. 77

Stima € 1200 - 1400**Base d'asta € 400****746**

GIANCARLO PIRETTI

Produzione Anonima Castelli, Italia 1969 ca.

Tre poltrone modello "Alky" con struttura in legno curvato e metallo cromato. Rivestimenti in tessuto marrone di velluto a coste. Segni di uso.

cm 67 x 81 Alt. 69

Stima € 800 - 900**Base d'asta € 400****745**

GEORGES COSLIN

Produzione 3V, Italia 1960 ca.

Credenza alta in legno esotico, corpo rettangolare, sul fronte un vano chiuso con due ante scorrevoli verdi e due mensole interne, tre cassetti con un vano sovrastante chiusa da anta a ribalta, quattro piedi cilindrici sfaccettati. Minuterie in metallo. Lievi graffi e segni di uso.

cm 139 x 45 Alt. 107

Stima € 1400 - 1600**Base d'asta € 500****747**

FLORENCE KNOLL

Produzione Knoll International,

U.S.A. 1960 ca.

Tavolo da salotto con struttura in acciaio cromato, piano rettangolare in cristallo di grosso spessore. Lievi ossidazioni.

cm 114,5 x 57,5 Alt. 42,5

Stima € 700 - 900**Base d'asta € 120**



748
FLORENCE KNOLL
 Produzione Knoll International,
 U.S.A. 1960 ca.
 Tavolo da salotto con struttura in acciaio
 cromato, piano quadrato in cristallo di
 grosso spessore. Lievi ossidazioni.
 cm 60 x 60 Alt. 42
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 80



750
MOLTENI (Attr.le)
 Produzione Italia 1980 ca.
 Mobili contenitori componibili in legno laccato lucido nero, composta da due moduli bassi
 con vano chiuso da anta battente e quattro cassetti, un modulo basso con vani chiusi da
 tre ante battenti, un modulo alto con vani chiusi da due ante battenti. Segni di uso e graffi.
 cm 122 x 56 Alt. 73 - cm 182 x 56 Alt. 73 - cm 122 x 56 Alt. 115
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

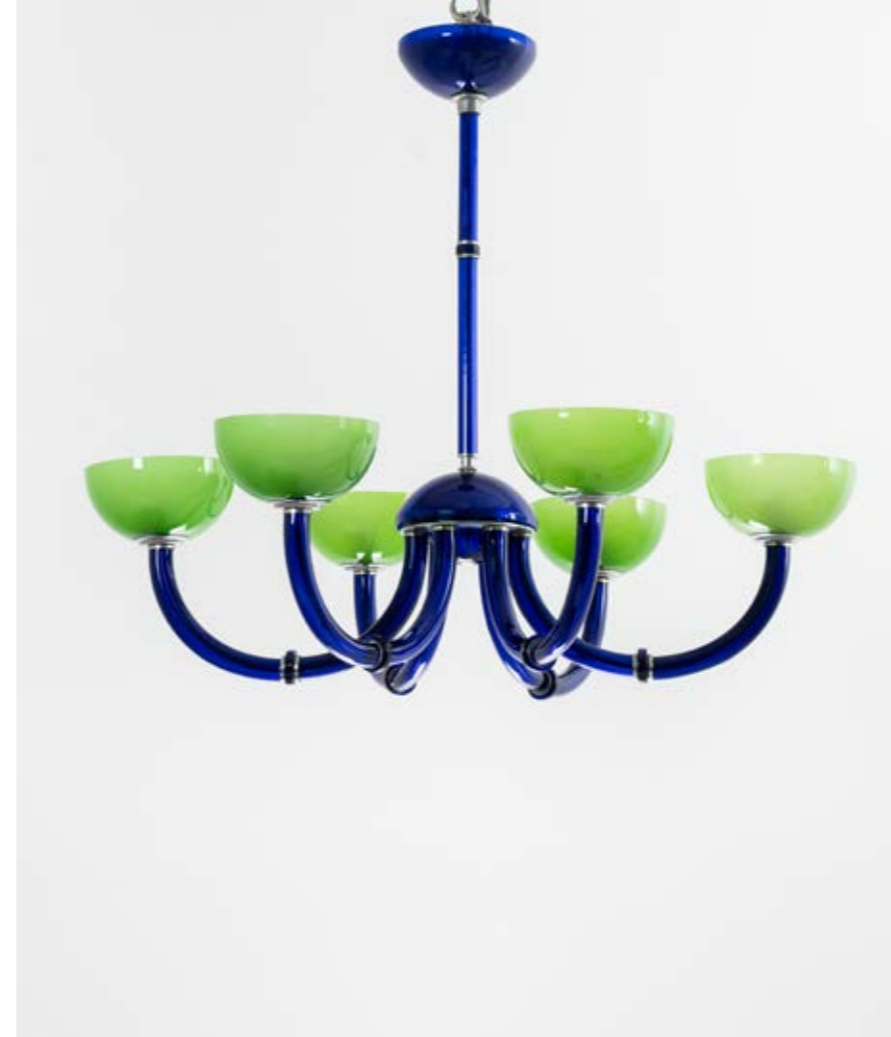


749
FLORENCE KNOLL
 Produzione Knoll International,
 U.S.A. 1960 ca.
 Tavolo da salotto con struttura in acciaio
 cromato, piano quadrato in cristallo di
 grosso spessore. Lievi ossidazioni.
 cm 60 x 60 Alt. 43
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 80



751
 VICO MAGISTRETTI (Attr.le)
 Produzione Italia 1980 ca.
 Tavolo da pranzo in legno laccato, piano in marmo nero marquina di forma quadrata, gamba cilindrica binata. Graffi e segni di uso.
 cm 131 x 128 Alt. 74
Stima € 1000 - 1400
Base d'asta € 300

753
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1990 ca.
 Lampada a sospensione a sei luci struttura in metallo cromato e vetro blu, bracci curvati con decoro di disco in vetro, diffusore a coppa emisferica in vetro verde.
 cm Alt. 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



752
 GIORGIO CATTELAN
 Produzione Cidue, Italia 1971 ca.
 Sei sedie modello "Cattedral 100", struttura in ferro verniciato con seduta in cuoio burgundy.
 cm Alt. 101, Alt. seduta 43
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 250



754
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Lampada da tavolo in ceramica smaltata e decorata a finto marmo, corpo a balaustra, struttura elettrica in ottone. Diffusore in tessuto mancante.
 cm Alt. 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



755
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Lampada a sospensione a sei luci, struttura in metallo cromato,
 diffusori in metallo curvato dorato e laccato bianco.
 cm Alt. 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



758
 JOE COLOMBO
 Produzione Kartell, Italia 1970 ca.
 Tre lampade da parete ad una luce, struttura circolare in
 metallo bianco, diffusore semisferico in plexiglass lattato.
 cm Ø 23 Alt. 20
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 140



756
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, corpo cubico in ceramica
 smaltata rossa e decorata in bianco con figura di donna, giunto
 in tubolare metallico dorato, diffusore in tessuto avorio.
 cm Alt. 70
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80



757
 GOFFREDO REGGIANI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada da terra "Arco" ad una luce, struttura curvata in
 metallo cromato, diffusore semiglobulare in metallo cromato,
 base con contenitori in acciaio cromato e forato e ferro.
 cm Alt. 243
Stima € 1000 - 1500
Base d'asta € 500



759
CHARLES EAMES
 Produzione Herman Miller, USA 1961 ca.
 Tavolo con struttura in alluminio pressofuso e laccato bianco, piano circolare in formica bianco. Segni di uso.
 cm Ø 114,5 Alt. 72
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300



761
MARIO BELLINI
 Produzione B&B, Italia 1960 ca.
 Tre poltrone modulo modello "Amanta", struttura in vetroresina verniciata bianca, imbottitura con rivestimento in tessuto di velluto grigio. Marchio di produzione.
 cm 80 x 85 Alt. 70
Stima € 2000 - 2300
Base d'asta € 600



760
CHARLES EAMES
 Produzione Herman Miller, USA 1961 ca.
 Quattro sedie modello "La Fonda", struttura in alluminio pressofuso e seduta in fibra di vetro rivestita con tessuto senape. Disegno originale per l'hotel La Fonda di New York. Segni di uso.
 cm 63 x 57 Alt. 74,5
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



762
PRODUZIONE ITALIANA ANNI '80
 Tavolo basso da salotto in radica di betulla di forma quadrata con portabottiglie.
 cm. 99 x 99 x Alt. 20
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50



763
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Consolle in vetro incolore curvato,
 minuterie in metallo cromato.
 cm 125,5 x 69,5 Alt. 70
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



765
 RENATO ZEVI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Cassettone in legno laccato nero,
 fronte con quattro cassetti rivestiti
 da specchio fumè e ottone, piano
 rettangolare in vetro opalino nero.
 cm 100 x 47 Alt. 75
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500



764
 CHARLES E RAY EAMES
 Produzione Herman Miller, U.S.A. 1960 ca.
 Poltrona modello "La Fonda" con struttura in alluminio,
 scocca in fibra di vetro bianca. Segni d'uso sulla scocca
 e sulle parti metalliche. Etichetta di produzione.
 cm 63 x 53 Alt. 75
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150



766
 RENATO ZEVI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Coppia di comodini in legno laccato
 nero, fronte con due cassetti rivestiti
 da specchio fumè e ottone, piano
 rettangolare in vetro opalino nero.
 cm 56 x 38 Alt. 39
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 300



767
RENATO ZEVI
Produzione Italia 1970 ca.
Mobile contenitore in legno laccato nero, fronte con un vano chiuso con anta battente e rivestita da specchio fumè e ottone, piano rettangolare in vetro opalino nero.
cm 50 x 47 Alt. 75
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150



769
TOBIA SCARPA
Produzione Gavina, Italia 1970 ca.
Tavolo da pranzo rettangolare modello "Andrè" con struttura in acciaio cromato, piano in vetro (una lieve sbeccatura laterale al piano).
cm 225 x 99,5 Alt. 68,5
Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 600



768
ADRIANO PIAZZESI
Produzione Italia 1970 ca.
Poltrona con struttura in legno, imbottitura in poliuretano, rivestimento in orsetto senape e skai nero, piedi neri.
cm 97 x 94 Alt. 77
Stima € 900 - 1300
Base d'asta € 350



770
CARLO BARTOLI (Attr.le)
Produzione Italia 1970 ca.
Quattro sedie con struttura in metallo cromato, spalliera e seduta con angoli curvati e rivestite in cuoio nero. Segni di uso e graffi.
cm Alt. 78, Alt. seduta 45
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150

771

STUDIO SMANIA INTERNI

Produzione Italia 1980 ca.

Divano a tre posti con struttura in legno laccato marrone scuro e scolpito ad imitazione bamboo con seduta, spalliera, braccioli e cuscini con imbottitura e rivestimento in seta marrone con decori a canne di bamboo verdi. Difetti e segni d'uso. Etichetta di produzione.

cm 274 x 97 Alt. 87

Stima € 1500 - 1800**Base d'asta € 400****773**

STUDIO SMANIA (Attr.le)

Produzione Italia 1980 ca.

Tavolo da pranzo con piede a colonna cilindrica in rattan verde, piano circolare in cristallo trasparente di grosso spessore. Quattro poltrone in bamboo e rattan verde, spalliera in paglia intrecciata, seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto floreale in policromia.

cm Ø 120 Alt. 77,5 - cm 56 x 59 Alt. 81

Stima € 500 - 600**Base d'asta € 300****772**

STUDIO SMANIA INTERNI

Produzione Italia 1980 ca.

Poltrona ad un posto con struttura in legno laccato marrone scuro e scolpito ad imitazione bamboo con seduta, spalliera, braccioli e cuscini con imbottitura e rivestimento in seta marrone con decori a canne di bamboo verdi. Difetti e segni d'uso. Etichetta di produzione.

cm 111 x 97 Alt. 87

Stima € 700 - 800**Base d'asta € 180**



774
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Coppia di poltrone in canna di
 bamboo curvata, lievi difetti.
 cm 58 x 74 Alt. 83
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



776
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Sgabello con struttura in legno, piano di seduta
 rettangolare con rivestimento in corda. Segni di uso.
 cm 50 x 33 Alt. 47
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 80



775
 ALBERTO SMANIA (Attr.le)
 Produzione Italia 1980 ca.
 Tavolo da salotto in canna di bamboo
 e fasciature in midollino colorato, piano
 esagonale con vetro incolore.
 cm 112 x 112 Alt. 42
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70



777
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Tre tavoli impilabili di dimensioni
 diverse, struttura in ottone, piano
 quadrato in vetro. Ossidazioni.
 cm 50 x 50 Alt. 41
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



778
 ALBANO POLI (Attr.le)
 Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo dorato forgiato a mano, diffusore conico composto da cristalli scalpellati incolore, ambra e marrone.
 cm Alt. 60
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70



780
 ALBANO POLI (Attr.le)
 Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.
 Lampada a soffitto a tre luci, struttura in metallo dorato con cristalli di colore differenti rettangolari scalpellati, diffusore emisferico in vetro a stampo in colore satinato.
 cm Ø 45
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



779
 ALBANO POLI (Attr.le)
 Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.
 Lampada a soffitto a sei luci, struttura in metallo dorato, diffusore a stella decorato con cristalli scalpellati in colore ambra e celeste.
 cm Ø 47 Alt. 18
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



781
 MAZZEGA (Attr.le)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete a due luci con diffusore curvato in vetro cortecchia trasparente e ambra.
 cm 26 x 10 Alt. 16
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70





782
 MICHELE DE LUCCHI E GIANCARLO FASSINA
 Produzione Artemide, Italia 1980 ca.
 Lampada da terra ad una luce modello "Tolomeo" composta da base supporto terra in alluminio lucidato, corpo lampada a bracci mobili in alluminio lucidato, diffusore in alluminio anodizzato opaco, snodi e supporti in alluminio brillantato, sistema di equilibratura a molle interne. Marchio di produzione.
 cm Alt. 176
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 150



784
 GINO VISTOSI (Attr. Ie)
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce in vetro incamiciato verde e lattimo, diffusore a goccia, struttura in acciaio cromato.
 cm Alt. 39, cm Alt. 75 (con catena)
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80

783
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce con corpo in ceramica smaltata bordeaux e lavorata a rilievo a motivo di intreccio, diffusore in tessuto bianco. Segni di uso. Marchio di produzione indeciftrato.
 cm 40 x 40 Alt. 48
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



785
 ROSSINI ILLUMINAZIONE
 Produzione Italia 1960 ca.
 Lampada da parete ad una luce "Ragno", struttura in tondino di rame, diffusore a goccia in vetro stampato viola. Ossidazioni.
 cm 56 x 17 Alt. 56
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



786
VERNER PANTON
 Produzione Danimarca 1970 ca.
 Due lampade a sospensione ad una luce modello
 "FlowerPot", struttura in plastica e metallo blu e
 bianca, arancione e bianco, diffusore semisferico.
 cm Alt. 15, cm Alt. 115 (con catena)
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 80



788
ELIO MARTINELLI
 Produzione Martinelli Luce, Italia 1965 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce modello
 "Serpente 599", struttura in metallo cromato
 con diffusore in metacrilato bianco, marchio
 di produzione. Lieve difetto al diffusore.
 cm Alt. 48
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



787
ANGELO MANGIAROTTI
 Produzione Artemide, Italia 1980 ca.
 Quattro lampade da parete a due luci modello "Pergamo
 38", diffusore trapezoidale in vetro lattimo e uno in
 vetro blu, struttura in metallo verniciato bianco.
 cm 38 x 18 Alt. 23
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

789
CLAUDIO SALOCCHI
 Produzione Lumenform, Italia 1960 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura
 in metallo verniciato bianco, diffusore
 ovalizzato e curvato in vetro satinato bianco.
 cm Alt. 41
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 450



790
GUIDO FALESCHINI
Produzione Mariani, Italia 1970 ca.
Tavolo da pranzo con struttura tubolare curvata, base in marmo, piano in vetro fumè.
cm 144 x 83,5 Alt. 72
Stima € 1700 - 2200
Base d'asta € 350



792
ROMEO REGA (Attr. Ie)
Produzione Italia 1970 ca.
Consolle in metallo dorato con piedi conici e piano rettangolare in vetro fumè; specchio da parete in metallo dorato e sagomato, cristallo specchiato sagomato fumè.
cm 132 x 35 Alt. 75 - cm 93 x 73
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 200



791
GUIDO FALESCHINI
Produzione Italia 1970 ca.
Coppia di cassettiere con struttura in legno parzialmente rivestita in pelle bianca a stampa cocodrillo, piano sagomato, sul fronte quattro cassetti con finitura in legno e maniglie in metallo cromato. Lievi segni di uso.
cm 64 x 60 Alt. 54
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120



793
HOLLYWOOD REGENCY
Produzione Italia 1970 ca.
Tre tavoli impilabili in metallo laccato bianco con giunti e piedi in ottone, piani quadrati in vetro incolore. Lievi ossidazioni.
cm 57 x 57 Alt. 47
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



794
TITO D'EMILIO
 Produzione Italia 1990 ca.
 Divano a tre posti con struttura in faggio, imbottitura con rivestimento in tessuto Dedar a righe beige e nero. Base in legno laccato nero.
 cm 210 x 95 Alt. 74
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



796
RENZO FRAU
 Produzione Poltrona Frau, Italia 1990 ca.
 Divano a due posti modello "Fumoir" con struttura portante in faggio stagionato, ruote anteriori in ottone, molleggio del sedile con molle biconiche in acciaio legate a mano e appoggiate su cinghie di juta, imbottitura in crine gommato e rivestimento in pelle avorio, spalliera con cuciture a losanghe. Difetti alla seduta e segni di uso. Marchio di produzione.
 cm 145 x 75 Alt. 76
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100



795
SAPORITI
 Produzione Saporiti Italia, Italia 1970 ca.
 Tavolo da salotto Besnate, piede in marmo travertino, piano quadrato in cristallo trasparente. Sbeccatura al cristallo.
 cm 140 x 140 Alt. 29,5
Stima € 1600 - 1900
Base d'asta € 400



797
FONTANA ARTE (Attr.le)
 Produzione Italia 1980 ca.
 Grande tavolo da salotto in cristallo di grosso spessore incolore, quattro piedi cavi cubici in cristallo, piano quadrato in cristallo molato. Sbeccature.
 cm 140,5 x 140,5 Alt. 40
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 500





798
POLTRONA FRAU
 Produzione Italia 1990 ca.
 Poltrona modello "Daisy", struttura in legno di faggio, imbottitura e rivestimento in pelle rossa. Marchio di produzione.
 cm 66 x 80 Alt. 82
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



800
LYDA LEVI
 Produzione McGuire, Italia 1970 ca.
 Tavolo da parete apribile in legno, piano rettangolare a ribalta, fettuccia in cuoio, ottone. Lievi segni di uso.
 cm 182,5 x 45 Alt. 76, cm 182,5 x 90 Alt. 74 (aperto)
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



799
RENATO POLIDORI
 Produzione Skipper, Italia 1974 ca.
 Tavolo da salotto della serie "Faraone", struttura in legno massello e barre in alluminio ottonato, piano quadrato in vetro fumè.
 cm 78 x 78 Alt. 37
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 150



801
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Tavolo rotante su ruote composto da due corpi cavi in legno sagomato, giunto in acciaio, piano e sottopiano rettangolari. Segni di uso.
 cm 81 x 43 Alt. 80
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70

802
GIANFRANCO FRATTINI
 Produzione Bernini, Italia 1970 ca.
 Scrivania in legno esotico modello "530", piano
 rettangolare, sul fronte un vano cavo centrale e due
 cassetti con chiusura. Difetti e segni di uso.
 cm 130 x 80 Alt. 72
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200



804
FLAVIO POLI (Attr.le)
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
 Posacenere in vetro sommerso verde e giallo, corpo
 globulare sfaccettato, piano della bocca quadrato.
 cm 10 x 10 Alt. 9
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 30



803
MENILIO TARO
 Produzione Cinova, Italia 1960 ca.
 Poltrona con struttura in compensato
 curvato, seduta e spalliera con imbottitura,
 rivestimenti in pelle nera. Sostegni in
 metallo laccato nero. Difetti al rivestimento
 e segni di uso. Etichetta di produzione.
 cm 85 x 97 Alt. 82
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 80

805
FLAVIO POLI (Attr.le)
 Produzione Seguso, Italia 1970 ca.

Vaso in vetro sommerso verde e giallo, corpo
 a clessidra cin bocca piana circolare.
 cm Alt. 14,5
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 60





806
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro soffiato verde, corpo cilindrico
 con bocca schiacciata piana.
 cm Ø 21 Alt. 25
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



808
FRANCO MORETTI E MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Un vaso in vetro verde trattato sulla
 superficie esterna con acidi, corpo a
 goccia con collo a svasare e bocca
 circolare, anse pagliesche applicate.
 Etichetta di produzione. Due monocera
 in vetro verde trattato sulla superficie
 esterna con acidi, corpo a balaustra.
 cm Alt. 23 - cm Alt. 32
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 80



807
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Vaso in vetro "Battuto" verde, corpo conico decorato con
 fasce orizzontali battute, bocca schiacciata piana.
 cm Alt. 32
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 70

809
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1950 ca.
 Vaso solifleur in vetro pulegoso verde, corpo a bottiglia
 con collo a svasare e bocca circolare piana.
 cm Alt. 37
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60





810
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Vaso in vetro sommerso incolore, pagliesco e blu, corpo a goccia con costolature verticali, bocca con bordo ondulato, base circolare.
 cm Alt. 40
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



812
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1985 ca.
 Alzata in vetro soffiato incolore e decorato con filigrana celeste e blu, coppa emisferica su piede a base circolare a campana rovescia.
 cm Ø 34 Alt. 20
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 60



811
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Grande coppa in vetro sommerso incolore, lilla e blu, corpo a coda di pesce con base circolare.
 cm 67 x 31 Alt. 39,5
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



813
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Coppa con corpo a campana in vetro soffiato incolore e decorato con filigrane azzurrine e lattime, bocca piana circolare, base circolare in vetro lattimo.
 cm Ø 31 Alt. 14
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 80



814
BAROVIER E TOSO
 Produzione Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro incamiciato blu,
 corpo a campana rovescia, base
 circolare in vetro incolore, firma a
 graffio Barovier e Toso Milano.
 cm Alt. 25
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



816
PIETRO CHIESA
 Produzione Fontana Arte, Italia 1990 ca.
 Centrotavola modello "Cartoccio"
 in cristallo trasparente sagomato a
 caldo. Marchio di produzione.
 cm 45 x 45 Alt. 27
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 220



815
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro incamiciato verde e bianco,
 corpo ovalizzato, collo stretto e larga bocca
 circolare. cm Alt. 37
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 120

817
CLAUS JOSEF RIEDEL
 Produzione Austria 1970 ca.
 Piatto in cristallo incolore, corpo circolare
 con incavo quadrato centrale. Firma incisa.
 cm Ø 36 Alt. 4
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 90





818
ALFREDO BARBINI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Un centrotavola in vetro rosato, corpo a vasca mossa quadrilobata, finitura esterna ad acido. Firma ed etichetta di produzione.
 cm 35,5 x 24 Alt. 9
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 60



820
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Una coppa in vetro rosato, corpo a valva con bordo piano, base circolare.
 cm 26 x 12 Alt. 8,5
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 40



821
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1950 ca.
 Vaso costolato in vetro sommerso lilla, corpo semisferico, collo a svasare, bocca ondulata e sagomata, base circolare.
 cm Alt. 22
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 30



819
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Un vaso in vetro rosato trattato sulla superficie esterna con acidi, corpo a campana schiacciata, bocca ovalizzata.
 cm 22 x 10 Alt. 20
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



822
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Vaso modello "Fazzoletto" in vetro lattimo, corpo ripiegato a caldo.
 cm 33 x 31 Alt. 25
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 90



823
CARLO MORETTI
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Due vasi in vetro soffiato incolore e decorati con canne di bamboo in oro, corpo cilindrico sfaccettato e lievemente strombato, bocca piana bordata in oro. Etichetta di produzione.
 cm Alt. 36
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



825
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Vaso incamiciato in vetro nero e pagliesco, corpo ovalizzato con collo basso a vaso, bocca piana circolare, base circolare.
 cm Alt. 36
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 70



826
SEGUSO VETRI D'ARTE (Attr. Ie)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Posacenere in vetro sommerso verde, corpo a disco circolare, bocca circolare introflessa.
 cm Ø 16 Alt. 5,5
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 40



824
PIERRE CARDIN
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Svuota tasche circolare in vetro sommerso incolore e ambra a sfumare. Firma a graffio.
 cm Ø 21 Alt. 4
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 50

827
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro di grosso spessore decorato con rigature diagonali gialle, ambra e nere, corpo a vaso con bocca circolare piana.
 cm Alt. 31
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50





828
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Figura di clown in vetro policromo, corpo circolare
 decorato con murrine e inclusioni argentate.
 cm Alt. 25,5
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10



830
CARLO DE CARLI (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone in legno di faggio,
 seduta e spalliera imbottite e rivestite
 con tessuto nei toni tortora, poggiosi
 ergonomici, mai restaurate.
 cm 56 x 55 Alt. 82
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 150



829
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1950 ca.
 Vaso in vetro giallo decorato con striature ocra,
 corpo a campana con bocca piana circolare.
 cm Alt. 35
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

831
EDOARDO PAOLI (Attr.le)
 Produzione Italia 1960 ca.
 Etagere con struttura in metallo tubolare
 verniciato nero, ottone, due ripiani
 rettangolari in vetro incolore. Segni di uso.
 cm 110 x 27 Alt. 75
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 120





832
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Un divano a tre posti ed una coppia di poltrone, struttura in legno con imbottitura e rivestimento in tessuto grigio decorato con fiori bianchi e foglie beige. Usure.
 cm 115 x 95 Alt. 85 - cm 258 x 95 Alt. 85
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



834
 PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.
 Libreria in legno con cinque ripiani divisi in verticale con vani a giorno.
 cm 120 x 20 Alt. 176
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



833
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Tavolo basso con struttura in ottone lucido a canna di bambù, piano quadrato con vetro. Usure e lievi difetti.
 cm 84 x 84 Alt. 45
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70



835
 PIER LUIGI COLLI
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone modello "Claudia" in legno di noce, imbottitura e rivestimento in tessuto rosa a ramages. Segni di uso.
 cm 90 x 90 Alt. 80
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 200

836
ROMEO REGA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Tavolo in acciaio cromato e metallo dorato, piano ottagonale in vetro fumè.
 cm 140 x 140 Alt. 75
Stima € 1300 - 1800
Base d'asta € 350



838
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Coppia di piccole cassettiere in struttura in legno interamente rivista da cristalli specchiati, base rettangolare, sul fronte tre cassetti con pomello. Difetti.
 cm 56 x 36 Alt. 60
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 150



837
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Quattro sedie con struttura in acciaio curvato e cromato, cuscino di spalliera e seduta in pelle scamosciata nei toni del tortora. Segni di uso e macchie.
 cm 55 x 51 Alt. 66
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



839
GIORGETTI (Attr.le)
 Produzione Italia 1990 ca.
 Divano a due posti con struttura in legno di ciliegio e noce, seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto beige.
 cm 121 x 60 Alt. 75
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



840
 PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
 Tre tavoli di diversa misura impilabili
 in vetro incolore curvato.
 cm 60 x 45 Alt. 44
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



842
 SILVIO COPPOLA
 Produzione Bernini, Italia 1960 ca.
 Quattro sedie modello "330" in legno di noce, seduta
 e schienale con imbottitura e rivestimento in pelle
 cognac. Segni di uso e usure alla pelle.
 cm Alt. 81 seduta 47
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 200



841
 FIAM (Attr.le)
 Produzione Italia 1980 ca.
 Tavolo da salotto in cristallo
 trasparente curvato e molato.
 cm 46 x 40 Alt. 36
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



843
 GIOVANNI PASOTTO
 Produzione Tarzia, Italia 1975 ca.
 Appendiabiti a ventaglio in legno di frassino
 naturale, base semisferica in ABS nero.
 cm 164 Alt. 168
Stima € 1300 - 1600
Base d'asta € 500





844
 VENINI (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a quattro
 luci, struttura in metallo verniciato e
 cromato, corpo circolare, diffusori
 in vetro incolore corteccia.
 cm Alt. 42
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 250



846
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Lampada a sospensione a due luci, struttura in metallo verniciato
 nero, due diffusori a campana in vetro rosso e verde.
 cm Alt. 90
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



845
 SPACE AGE
 Produzione Italia 1960 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura
 in acciaio spazzolato con cavità laterale,
 diffusore in plexiglass lattimo.
 cm 35 x 18 Alt. 70,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

847
 ROSENTHAL
 Produzione Germania 1970 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce in ceramica
 smaltata bianca, corpo circolare con foratura
 laterale. Marchio di produzione.
 cm Alt. 31
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100





848
LANCIOTTO GALEOTTI
 Produzione L'Originale, Italia 1970 ca.
 Lampada da terra-tavolo ad una luce in metallo verniciato nero e metallo placcato oro, scena marina con vela e gabbiani. Marchio di produzione.
 cm Alt 118
Stima € 900 - 1300
Base d'asta € 300



850
LUDOVICO DIAZ DE SANTILLANA
 Produzione Venini, Italia 1968 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, struttura in metallo cromato con diffusore sferico in vetro lavorato a "Tessuto" incolore trasparente e bianco.
 cm Alt. 95
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200



849
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce in ottone martellato, corpo sagomato. Impianto elettrico originale.
 cm Alt. 58
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

851
VENINI (Attr.le)
 Produzione Murano, Italia, 1970 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce modello "Coda di Pesce" in vetro lattimo, base cilindrica.
 cm 45 x 15 Alt. 28
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 90





852
ZEROQUATTRO
 Produzione Italia, 1970 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci, struttura in ottone, diffusori quadrati in cristallo di grosso spessore scalpellati. Ossidazioni.
 cm Alt. 112
Stima € 650 - 750
Base d'asta € 200



854
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Lampada da soffitto a tre luci, diffusore semisferico in vetro lattimo con decori a spirale, ottone.
 cm Ø 57 Alt. 22
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

853
GOFFREDO REGGIANI
 Produzione Reggiani, Italia 1970 ca.
 Una lampada da tavolo ad una luce della serie "Sale e Pepe", corpo cilindrico con diffusore in vetro lattimo e metallo cromato semisferico con forature. Etichetta di produzione.
 cm Alt. 27
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



855
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Coppia di lampade da tavolo ad una luce modello "Mushroom" in vetro lattimo, decori con rigature diagonali. Impianto elettrico originale.
 cm Alt. 26
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 120





856
MICHAEL BANG
 Produzione Nordisk, Danimarca 1960 ca.
 Lampada sospesa ad una luce con diffusore a goccia in vetro opalino grigio, cono di giunzione in legno. Cavo elettrico originale. Segni del tempo e piccola caduta di colore sulla coppetta di chiusura superiore.
 cm Alt. 35 , cm Alt. 130 (con catena)
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 10



858
LIMBURG (Attr.le)
 Produzione Germania 1960 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, struttura in metallo cromato, diffusore sferico in vetro opalino. Segni di uso.
 cm Alt. 115
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 180



857
ALBANO POLI
 Produzione Poliarte, Italia 1960 ca.
 Coppia di lampade da tavolo ad una luce, diffusore cubico in vetro incolore con cavità centrale, base quadrata in metallo cromato.
 cm 8 x 8 Alt. 17
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 180

859
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Coppia di lampade da tavolo ad una luce in alluminio smaltato rosso, piede tripode in ottone curvato, bocca circolare bordata in metallo dorato. Segni di uso e ossidazioni.
 cm Alt. 20
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120





860
 ERCOLE BAROVIER (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci in vetro, struttura in ottone,
 bracci curvati, diffusore a campanula in vetro costolato incolore,
 catenella in pastiglie di vetro con piccola campanula pendente.
 cm Alt. 94
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



862
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, struttura in
 metallo dorato, diffusore conico in vetro opalino satinato
 lattimo incapsulato da vetro costolato giallo.
 cm Alt. 85
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



861
 PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura in ottone, diffusore
 emisferico in ottone decorato con rigature parallele, base circolare.
 cm Alt. 45
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

863
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura in alluminio verniciato rosso,
 diffusore conico, base circolare, impianto elettrico originale.
 cm Alt. 18,5
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 30





864
RUPERT NIKOLL (Attr. Ie)
Produzione Nikoll, Austria 1960 ca.
Tre lampade da parete, due a due luci ed una a tre luci, struttura in metallo dorato con diffusore a goccia in vetro opalino lattimo. Segni di uso.
cm 24 x 7 Alt. 18 - cm 20 x 9 Alt. 40
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



866
MAESTRI MURANESI
Produzione Italia, 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo verniciato bianco, diffusore in vetro lattimo semisferico su corpo sferico schiacciato.
cm Ø 30 Alt. 26
Stima € 280 - 340
Base d'asta € 90



865
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Mushroom", in vetro lattimo decorato con rigature diagonali. Impianto elettrico originale.
cm Alt. 29
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 90

867
GAFFURI
Produzione ITre, Murano, Italia 1984 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Molly", struttura in metallo verniciato nero con diffusore in vetro bullicante turchese con decoro sommitale in vetro blu. Etichetta di produzione.
cm Alt. 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150





868
 PRODUZIONE ARTIGIANALE ITALIANA 1980 ca.
 Lampada da soffitto a cinque luci, corpo circolare
 con diffusore composto da elementi filiformi in
 metallo verniciato dorato, metallo specchiato.
 cm Ø 66 Alt. 22
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 200



871
 SPACE AGE
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada da terra ad una luce, struttura in tondino
 metallico verniciato bianco, diffusore semisferico
 in acrilico bianco, base circolare.
 cm Alt. 130
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



869
 ITRE
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Lampada da parete a due luci, struttura in metallo
 verniciato nero, braccio in tubolare metallico
 dorato, diffusore conico tronco in vetro satinato
 opalino lattimo. Etichetta di produzione.
 cm 35 x 25 Alt. 43
Stima € 320 - 360
Base d'asta € 180



870
 SCE
 Produzione Francia 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una
 luce, struttura in ottone lucido, diffusore
 a lunetta, base in ottone intramezzata
 da dischi in cristallo trasparente.
 cm 40 x 20 Alt. 15
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 500



872
 STILUX
 Produzione Italia 1970 ca.
 Coppia di lampada da tavolo ad una luce,
 struttura in metallo cromato e verniciato
 arancione, diffusore globulare orientabile.
 cm 19 x 13 Alt. 23
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 400



873
GABBIANELLI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce
 in ceramica smaltata marrone,
 corpo emisferico e concavo.
 cm Ø 23 Alt. 21
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 60



875
VECA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci con struttura in metallo
 cromato, diffusore a dischi di vetro a degradare uno
 trasparente, uno fumè e uno satinato. Lievi ossidazioni.
 cm Alt. 22, cm Alt. 76 (con catena)
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



874
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce,
 struttura cubica rivestita in canna di
 bamboo, giunto in tubolare metallico
 dorato, diffusore in tessuto bianco.
 cm Alt. 45,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250

876
VECA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una luce
 con struttura in metallo cromato, diffusore a
 dischi di vetro a degradare uno trasparente,
 uno fumè e uno satinato. Lievi ossidazioni.
 cm Ø 21 Alt. 16
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50





877
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Due sgabelli contenitore pubblicitari in metallo, corpo conico,
 coperchio amovibile, uno J&B ed uno Gordon's Dry Gin.
 cm Ø 31 Alt. 46
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



879
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Poltrona in fibra di vetro bianca,
 animata da telaio in tondino
 metallico cromato. Segni di uso.
 cm 76 x 93 Alt. 57
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



878
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Due sgabelli contenitore pubblicitari in metallo, corpo conico,
 coperchio amovibile, uno Tartufone Motta ed uno Coca Cola.
 cm Ø 31 Alt. 53 - cm Ø 31 Alt. 46
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



880
 GIOTTO STOPPINO
 Produzione Kartell, Italia 1970 ca.
 Tre tavoli in plastica arancione impilabili, piano
 circolare, tre gambe. Marchio di produzione.
 cm 48 x 46 Alt. 41
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 250



881
 PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
 Tavolo con piede in metallo ossidato, corpo troncopiramidale, piano quadrato in ardesia smaltata in superficie nei toni del rosso.
 cm 92 x 92 Alt. 79
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 180



883
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Etagere con struttura in ottone lucido a canna di bambù, tre piani in cristallo, basamento in legno laccato nero.
 cm 105 x 35 Alt. 73
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 350



882
 GIANFRANCO FRATTINI
 Produzione Cassina, Italia 1970 ca.
 Tavolo da salotto in legno esotico, piano quadrato in vetro. Segni di uso e graffi.
 cm 77 x 73 Alt. 33
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

884
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Piccolo tavolo in metallo dorato, struttura a sezione quadrata con due ripiani rettangolari in vetro. Segni di uso e lievi difetti.
 cm 37 x 53 Alt. 61
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10





885
 ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI
 Produzione Bernini, Italia 1970 ca.
 Dieci sedie pieghevoli della serie "Tric", struttura in legno laccato, legno di faggio, compensato. Quattro bianche, due rosse, due marroni, due nere. Difetti e usure.
 cm Alt. 83, Alt. seduta 45
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250



887
 NELO ARREDI (Attr.le)
 Produzione Italia 1980 ca.
 Coppia di poltrone pieghevoli, struttura in legno verniciato nero, spalliera e seduta con imbottitura in pelle nera. Difetti.
 cm 76 x 90 Alt. 95
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



886
 CARLO FORCOLINI
 Produzione Alias, Italia 1983 ca.
 Carrello modello "Onlyou", struttura in metallo verniciato rosso e plastica, piani circolari.
 cm Alt. 88
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 90



888
 FRANCOIS MONNET
 Produzione Kappa, Francia 1970 ca.
 Tavolo da salotto in lastre calandrate di acciaio inossidabile, ripiano rettangolare in vetro molato. Segni di uso.
 cm 104 x 60 Alt. 43
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



889
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Porta riviste con manico in rattan, quattro piedi
 tubolari in metallo verniciato nero.
 cm 60 x 40 Alt. 55
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



891
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Cachepot in legno e metallo dorato, corpo
 cubico con piedi dorati. Lievi segni di uso.
 cm 42 x 42 Alt. 43
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



890
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Coppia di poltrone con alta spalliera in canna
 di bamboo e midollino, fianchi curvati.
 cm 65,5 x 87 Alt. 100
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150

892
 EMMA GISMONDI SCHWEINBERGER
 Produzione Artemide, Italia 1960 ca.
 Portaombrelli modello "Dedalo" in plastica
 nera, corpo semiovalizzato, forature circolari
 sull'apice. Marchio di produzione.
 cm Ø 38 Alt. 34
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 90





893
ZERILLI
 Produzione Frinette, Italia 1960 ca.
 Frigo aperitivo "Space Age" con corpo cilindrico refrigerato e ruote, alluminio, coperchio abs trasparente.
 cm Ø 44 Alt. 65
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



895
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Tre sgabelli alti e tre sgabelli bassi con struttura in tondino metallico, seduta circolare in legno. Segni di uso ed ossidazioni.
 cm Ø 35 Alt. 70
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 320



894
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Tre tavoli impilabili da salotto con struttura in metallo dorato, fianchi curvati, piano rettangolare in vetro fumè. Segni di uso e graffi.
 cm 46 x 53 Alt. 42
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 120



896
SPACE AGE
 Produzione Italia 1970 ca.
 Tavolo basso con struttura in metallo cromato, piano e sottopiano rettangolare in vetro fumè.
 cm 100 x 60 Alt. 38,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



897
GAETANO SCIOLARI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Specchio da parete con struttura in metallo cromato
 composto da elementi tubolari ovalizzati, cristallo
 specchiato ovalizzato, minuterie in metallo cromato.
 cm 78 x 59
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



899
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Specchio da parete ovale con cornice curvata in plexiglass
 verde, cristallo specchiato, minuterie in metallo cromato.
 cm Ø 72
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



898
VECA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Specchio da parete circolare, struttura
 metallo, cornice in cristallo fumè, cristallo
 specchiato, minuterie in metallo cromato.
 cm Ø 69,5
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350

900
CRISTAL ART
 Produzione Italia 1970 ca.
 Specchio da parete circolare con cornice in
 vetro giallo trasparente, cristallo specchiato.
 cm Ø 67
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

QUINTA TORNATA
ORE 10:30

SABATO 12 Aprile 2025
Dal Lotto N° 901 Al N° 1040





901
DE SIMONE
Produzione Italia 1980 ca.
Cachepot in ceramica bianca smaltata e invetriata, corpo leonino decorato in policromia. Marchio di produzione De Simone per Vietri.
cm 15 x 32 Alt. 17
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



902
CERAMICA DE SIMONE
Produzione Palermo, Italia 2007 ca.
Una caraffa in ceramica invetriata e decorata in policromia con gallo. Marchio di produzione.
cm Alt. 23
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 60



905
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione Palermo, Italia 1964 ca.
Due piatti circolari in ceramica invetriata e decorata in policromia con volti e decori geometrici. Firma e data retrostante.
cm Ø 21
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



906
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione Italia 1960 ca.
Due piatti circolari in ceramica bianca smaltata e invetriata, uno decorato in policromia con fiori, uno decorato in policromia volto e sole. Firma nel retro.
cm Ø 25
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



903
CERAMICA DE SIMONE
Produzione Palermo, Italia 2003 ca.
Quattro tazze con piatto in ceramica invetriata e decorata in policromia con volto di re e regina, piatto bordato di rosso. Firma.
cm Ø Alt. 6
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50



907
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione Italia 1960 ca.
Due piatti circolari in ceramica smaltata e invetriata, uno decorato in policromia con volatile, uno decorato in policromia fiore. Firma nel retro.
cm Ø 25
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



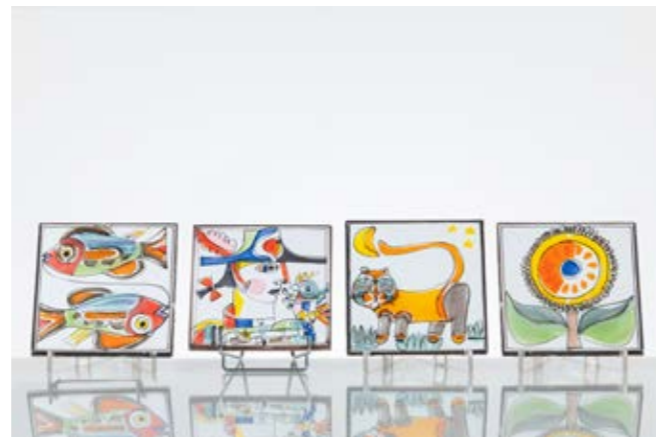
908
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione Palermo, Italia 1978 ca.
Due piatti circolari in ceramica invetriata e decorata in policromia uno con scena pastorale ed uno con barca e pescatori. Firma e data.
cm Ø 24,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



904
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione Palermo, Italia 1970 ca.
Sette oggetti in ceramica invetriata e decorata in policromia con volti, decori geometrici e fiori, un fiasco, due bicchieri, due campanelle, un piccolo vaso ed una bottiglia panciuta. Firma e data retrostante.
cm Alt. 29,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80



909
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione Palermo, Italia 1964 ca.
Tre piatti circolari in ceramica invetriata e decorata in policromia uno con volto e decori geometrici, uno con gallo ed uno con pesce. Un piatto presenta una sbeccatura retrostante lungo il bordo. Firma e data retrostante.
cm Ø 21
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



910
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione Palermo, Italia 1970 ca.
Quattro formelle quadrate in ceramica invetriata e decorata in policromia, una con pesci, una con volto di militare, una con fiore ed una con gatto. Lievi sbeccature.
cm 15 x 15
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 40



911
MAESTRO CALATINO
Produzione Italia 1960 ca.
Due fioriere rettangolari in ceramica smaltata e decorata con motivi a spirale gialli e turchese su fondo scuro. Sbeccature e lievi mancanze.
cm 46 x 23 Alt. 23
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



912
FRATELLI PISCITELLO
Produzione S. Stefano, Italia 1960 ca.
Due piatti circolari in ceramica invetriata e decorata in policromia, uno con figure di pesci ed uno con figure femminili. Lievi sbeccature. Firma retrostante.
cm Ø 26 Alt. 2,5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



913
MANGAMI
Produzione Firenze, Italia 1980 ca.
Centrotavola in ceramica bianca, corpo circolare decorato con foglie sovrapposte in ceramica bianca e oro, bocca ondulata. Marchio di produzione.
cm Ø 37 Alt. 15,5
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



914
CERAMISTA MALTESE
Produzione Malta 1970 ca.
Caraffa in ceramica invetriata nei toni bruni, corpo a cavalluccio marino. Marchio di produzione.
cm Alt. 26,5
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 30



915
CERAMISTA ITALIANO
 Produzione Italia 1950 ca.
 Contenitore in ceramica smaltata ed invetriata verde e nera, corpo a goccia, decorato centrale di ciliegie su fondo bianco.
 cm 22 x 13 Alt. 22
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



916
CERAMISTA PIEMONTESE
 Produzione Torino, Italia 1950 ca.
 Biscottiera in ceramica invetriata nera e decorata con motivi vegetali a rilievo e smaltati in giallo e rosso, coperchio curvato con presa rossa. Numero di produzione.
 cm 21 x 14 Alt. 14
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10



917
LIANI
 Produzione Italia, 1950 ca.
 Figura di donna orientale in ceramica smaltata e decorata in policromia, soggetto astante con ombrellino sulla spalla. Marchio di produzione e numerazione 167 B Italy.
 cm Alt. 38
Stima € 120 - 180
Base d'asta € 10



918
R. GENTILINI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Portagiaccio in ottone, corpo cilindrico con decoro a canne di bamboo, interno termico, coperchio con presa a canna di bamboo sagomata. Firma incussa.
 cm Ø 14 Alt. 15
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



919
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Cornice portaritratti rettangolare con struttura in legno laccato nero e decorata sul fronte con listelli color avorio.
 cm 23 x 19
Stima € 40 - 50
Base d'asta € 10



920
STUDIO CELLINI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Una bugia e due ciotole in rame smaltato e decorato in policromia. Firma e marchio di produzione.
 cm 13 x 18 Alt. 8 - 17 x 12,5 Alt. 3,5
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 20

921
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Vaso e portaombrelli in metallo dorato e satinato. Portaombrelli con corpo ovalizzato con manico curvilineo, collo inclinato. Vaso con corpo ovalizzato, bocca piana circolare.
 cm Alt. 57 - cm Alt. 29
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50





922
ERCOLE BAROVIER (Attr.le)
 Produzione Murano 1950 ca.
 Posacenere in vetro ambra in vetro a bollicine,
 corpo a quadrifoglio con pestello sferico.
 cm 19 x 19 Alt. 7,5
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 50



925
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1950 ca.
 Tre vasi da collezione, uno in vetro
 trasparente con filigrane verdi e celesti,
 anse ricurve applicate. Uno in vetro
 scavo verde con ansa applicata. Uno
 in vetro blu con decoro di murrine
 policrome, anse applicate in vetro blu.
 cm Alt. 13 - cm Alt. 16 - cm Alt. 15
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 70

923
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1960 e 1970 ca.
 Un vaso in vetro sommerso a sfumare ambra e
 rosso, corpo con costolature tortili, bocca ondulata.
 Uno svuota tasche in vetro incolore decorato con
 inclusioni oro, corpo curvato quadrangolare.
 cm Alt. 37,5 - cm 29 x 25 Alt. 6,5
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



926
VENINI
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Orologio da tavolo in vetro blu con
 inclusioni di foglia d'oro, corpo a pera
 con macchina incassata al centro.
 Marchio di produzione sul quadrante.
 cm Ø 9 Alt. 7,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 90



924
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Due bottiglie di grandezza differente in vetro sommerso
 incolore, blu elettrico e blu, corpo e tappo sferici.
 cm Alt. 15,5 - cm Alt. 13,5
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 50



927
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Centrotavola in vetro arlecchino,
 verde, blu, rosso e lattimo, corpo a
 panierino con due manici laterali.
 cm 31 x 20 Alt. 13
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80

928
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Grande alzata in vetro incolore e blu, coppa
 circolare semisferica lievemente costolata e
 bordata in blu, giunto sferico costolato blu,
 piede a campana rovescia bordata in blu.
 cm Ø 37,5 Alt. 26,5
Stima € 320 - 360
Base d'asta € 200



930
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Piatto in vetro blu della serie "Merletto" decorato con decori
 alveolari neri. Struttura reggiaplatto in metallo verniciato nero.
 cm Ø 20 Alt. 2,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

931
SALVIATI (Attr.le)
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Due vasi di altezza differente in vetro a
 sfumare, corpo a goccia decorato con
 larghe fasce orizzontali lattime, verdi e
 azzurrino, piccola bocca circolare piana.
 cm Alt. 31 - cm Alt. 22
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



929
SALVIATI
 Produzione Murano, Italia 1998 ca.
 Vaso in vetro blu con corpo a cilindro
 sagomato, bocca circolare e oiana, base
 circolare. Firma all'acido sottostante.
 cm Alt. 35
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 150



932
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Vaso con corpo cilindrico in vetro lattimo decorato orizzontalmente
 con nastro a portamento informe in vetro verde.
 cm 17 x 8,5 Alt. 25
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 40



933
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Due bottiglie di grandezza differente in vetro satinato, corpo a cono con collo nero e verde, bocca piana circolare.
 cm Ø 21,5 Alt. 29 - cm Ø 16 Alt. 20
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 60

934
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Cinque bottiglie con tappo di grandezza differente in vetro soffiato, due in vetro azzurrino, due in vetro pagliesco ed una in vetro lilla.
 cm Alt. 27 - cm Alt. 33 - cm Alt. 30 - cm Alt. 24 - cm Alt. 18
Stima € 150 - 170
Base d'asta € 60



937
RENATO ANATRÁ
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Scultura in vetro incolore "Tennista" con lavorazione manuale a caldo, racchetta in metallo argentato, base cilindrica. Firma a graffio.
 cm Alt. 57
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



935
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Cinque flutes in vetro lilla, corpo a pantalone con bocca piana circolare, base circolare.
 cm Alt. 18
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



938
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Grande vaso in vetro rosso decorato con murrine lattime, corpo conico con bocca piana circolare.
 cm Alt. 47,5
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10



936
ROSSI MURANO
 Produzione Italia 1970 ca.
 Vaso in vetro incolore decorato con colature astratte policrome ed impreziosito da inclusioni argento, corpo a campana con larga bocca circolare, base circolare in vetro nero. Firma a graffio ed etichetta.
 cm Alt. 26
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



939
GUZZINI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Scatola in plexiglass trasparente, piano quadrato con fori circolari.
 Lieve sbeccatura ad un angolo. Etichetta di produzione.
 cm 15 x 15 Alt. 6,5
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 50



942
LA MURRINA
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Ciotola centrotavola in vetro incolore, corpo emisferico con costolature e decorato con murrine celesti, bocca lievemente ondulata. Marchio di produzione e firma a graffio.
 cm Ø 37 Alt. 13
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 70

940
VINCENZO NASON & C.
 Produzione Murano, Italia 1996 ca.
 Dodici bicchieri in vetro soffiato celeste, sei da acqua e sei da vino, corpo a vaso con elemento ad anello a rilievo in vetro satinato. Etichetta di produzione.
 cm Ø 9 Alt. 10 - cm Ø 8 Alt. 9
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 120



943
LA MURRINA
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Svuota tasche in vetro incolore, corpo quadripartito con angoli arrotondati e decorato con murrine celesti. Marchio di produzione e firma a graffio.
 cm 24 x 24 Alt. 4
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 50



941
SANTI
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Dodici bicchieri in vetro soffiato incolore, sei da acqua e sei da vino, corpo cilindrico con bocca piana circolare. Etichetta di produzione.
 cm Alt. 10 - cm Alt. 9
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 40



944
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Un vaso in vetro incolore decorato con sfumature lattime, corpo a campana con costolature sottili, bocca ondulata e quadripartita a petali bordati di blu.
 cm Alt. 28
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



945
MOBILIFICIO CANTÚ
 Produzione Italia 1960 ca.
 Libreria con struttura in metallo verniciato nero ed ottone, tre elementi così suddivisi: un vano in legno esotico con due ante battenti in vetro e metallo, mensola sovrastante; vano centrale in legno esotico con mobile bar ad un'anta a ribalta decorata con paesaggio serigrafato, interno in vetro, vano sottostante con quattro cassetti in legno esotico; due vani in legno esotico con due ante battenti. Segni d'uso, lievi difetti alle parti lignee.
 cm 248 x 42,5 Alt. 200
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150



947
OSVALDO BORSANI (Attr.le)
 Produzione Italia 1960 ca.
 Scrivania in legno con struttura in metallo verniciato nero e metallo cromato, due corpi sospesi e incastrati a novanta gradi, da un lato quattro cassetti con piano rettangolare, dall'altro un vano chiuso con due sportelli battenti, un vano a giorno e quattro cassetti, minuterie in ottone.
 Segni di uso, graffi e scoloriture.
 cm 175 x 166 Alt. 78
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 120



946
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Poltrona con struttura in tubolare di ferro verniciato nero, fianchi in legno, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in tessuto nei toni del verde, piedi a spillo in metallo verniciato nero e ottone.
 cm 67 x 65 Alt. 90
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180



948
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in metallo verniciato nero, seduta, braccioli e spalliera con imbottitura e rivestimento in skai nero, lievi graffi e segni di uso.
 cm 60 x 60 Alt. 83
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

949

ICO PARISI

Produzione Fratelli Rizzi, Italia 1950 ca.

Tavolo da pranzo in legno ebanizzato, gambe sagomate ed inclinate, piano ovale in marmo bianco venato.

cm 201,5 x 94 Alt. 78

Stima € 1800 - 2500**Base d'asta € 500****951**

PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Specchio da parete rettangolare con cornice in metallo dorato, cristallo specchiato.

cm 61 x 25

Stima € 90 - 120**Base d'asta € 10****950**

PRODUZIONE AMERICANA 1960 ca.

Quattro sedie in metallo cromato, con spalliera e seduta imbottita e rivestita con skai avorio. Segni di uso e difetti alle cromature.

cm Alt. 83, Alt. seduta 43

Stima € 300 - 400**Base d'asta € 150****952**

DIRK VAN SLIEDRECHT (Attr.le)

Produzione Rohé Noordwolde, Paesi Bassi 1960 ca.

Due sedie con struttura in tubolare di ferro cromato, spalliera e seduta in midollino.

Ossidazioni e una seduta da rifare.

cm Alt. 80, cm Alt. seduta 47

Stima € 180 - 240**Base d'asta € 10**

953

VIVAI DEL SUD (Attr.le)

Produzione Italia 1980 ca.

Divano a due posti in rattan laccato bianco, cuscini di seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in tessuto blu con pois bianchi. Lievi macchie e segni di uso.

cm 157 x 87 Alt. 78

Stima € 300 - 350**Base d'asta € 150****955**

VIVAI DEL SUD (Attr.le)

Produzione Italia 1980 ca.

Sideboard in rattan laccato bianco, piano rettangolare, due vani chiusi con ante battenti, quattro cassetti centrali. Segni di uso.

cm 182 x 46 Alt. 79

Stima € 300 - 400**Base d'asta € 150****954**

VIVAI DEL SUD (Attr.le)

Produzione Italia 1980 ca.

Coppia di poltrone e un tavolo basso in rattan laccato bianco, cuscini di seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in tessuto blu con pois bianchi. Lievi macchie e difetti al tessuto.

cm 87 x 88 Alt. 70 - cm 68 x 68 Alt. 29

Stima € 450 - 550**Base d'asta € 150****956**

POLTRONA FRAU

Produzione Italia 1990 ca.

Coppia di poltrone con struttura in legno di faggio, imbottitura in poliuretano e rivestimento in pelle rossa. Ruote e crociera di rinforzo in metallo.

Difetti, graffi ed usure. Marchio di produzione.

cm 54 x 57 Alt. 84

Stima € 400 - 450**Base d'asta € 200**



957
 GUZZINI (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Specchio da parete ovale, cornice in plexiglass rosa, struttura in metallo, cristallo specchiato ovale, minuterie in metallo cromato.
 cm 77,5 x 53,5
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



959
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Toletta in legno laccato avorio con ripiano rettangolare, vano aperto per seduta, tre cassetti laterali, specchio sovrastante rettangolare con cornice in legno avorio e otto luci, specchio di ingrandimento circolare. Segni di uso.
 cm 131 x 56 Alt. 212
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



958
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 2000 ca.
 Tavolo da salotto in vetro corteccia, piede verde sagomato, piano lilla a fiore con petali sagomati.
 cm 94 x 94 Alt. 40
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

960
 GIANCARLO PIRETTI E EMMA GISMONDI SCHWEINBERGER
 Produzione Anonima Castelli Italia 1972 ca. ed Artemide Italia 1960 ca.
 Appendiabiti modello "Planta" in plastica Abs bianca ed un portaombrelli modello "Dedalo" in plastica Abs bianca, marchio di produzione.
 cm Alt. 170 - cm Alt. 37
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100





961
IPE
Produzione Italia 1970 ca.
Divano a tre posti con struttura in acciaio cromato, imbottitura e rivestimento in pelle marrone. Usure, pelle della seduta con difetti e ricoloritura, lievi ossidazioni. Marchio di produzione.
cm 208 x 100 Alt. 83
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



963
GIOTTO STOPPINO (Attr.le)
Produzione Italia 1970 ca.
Tavolo da salotto con struttura in tubolare in metallo cromato, piano quadrato in vetro fumè con angoli arrotondati.
cm 80 x 80 Alt. 34,5
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200



962
IPE
Produzione Italia 1970 ca.
Coppia di poltrone con struttura in acciaio cromato, imbottitura e rivestimento in pelle marrone. Usure, pelle della seduta con difetti e ricoloritura, ossidazioni. Marchio di produzione.
cm 83 x 97 Alt. 83
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

964
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Due sedie con struttura in ferro verniciato nero, ottone, seduta in skai bianco con decoro curvilineo nero. Marchio a timbro "Fornasetti Milano".
cm Alt. 79, Alt. seduta 44
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80





965
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Divano a due posti, struttura in legno con fianchi curvati e decorato con motivo a graticcio, cuscini di spalliera, dei fianchi e di seduta con imbottitura e rivestiti con pelle cognac.
 cm 162 x 83 Alt. 80
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200



967
 PRODUZIONE DANESE 1970 ca.
 Poltrona con poggiatesta, struttura in metallo e legno con imbottitura e rivestimento in pelle cognac, poggiatesta, piede quadripartito in legno massello.
 Cm 80 x 83 Alt. 100 - Cm 56 x 45 Alt. 40
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

966
 CARLO BARTOLI (Attr.le)
 Produzione Rossi di Albizzate, Italia 1970 ca.
 Tavolo da salotto con struttura in legno verniciato nero, piedi cilindrici, piano quadrato in cristallo trasparente e sottopiano in legno. Sbeccatura.
 cm 95 x 95 Alt. 37,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50



968
 HOLLYWOOD REGENCY
 E ROMEO REGA
 Tavolo basso da salotto con struttura in plexiglass, ripiani quadrati in vetro incolore trasparente, giunti in metallo cromato. Tavolo basso da salotto con struttura in metallo cromato ed ottone, piano quadrato in vetro incolore trasparente.
 cm 70 x 70 Alt. 52 - cm 60 x 60 Alt. 51
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150





969
 PAOLO BUFFA (Attr.le)
 Produzione Cantù, Italia 1950 ca.
 Consolle con struttura in legno esotico e legno di faggio, piano rettangolare, sul fronte due cassetti con maniglie in ottone, alzata e grembiule in legno sagomato ad onde, crociera in legno tornita, scarpette coniche in ottone, segni di uso.
 cm 90 x 35,5 Alt. 84
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 120



971
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Comodino in legno laccato giallo, piano e sottopiano rettangolari, sul fronte un cassetto, fianchi sagomati. Usure e lievi difetti.
 cm 70 x 50 Alt. 70
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



970
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Quattro poltrone con struttura in legno, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in sky nero, dietro la spalliera piano/scrivitoio ribaltabile, minuterie in metallo verniciato. Segni di uso.
 cm 56 x 51 Alt. 90
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



972
 GIOTTO STOPPINO (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Tavolo da salotto con struttura in tubolare in metallo cromato, piano quadrato in vetro fumè.
 cm 80 x 80 Alt. 31,5
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



973
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Sei poltrone in metallo verniciato verde, seduta e spalliera traforate e decorate con motivi floreali, bracciolo curvato.
 cm 53 x 55 Alt. 86
Stima € 220 - 260
Base d'asta € 90



977
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Sei sedie in metallo verniciato verde, seduta e spalliera traforate e decorate con motivi floreali.
 cm Alt. 87, Alt. seduta 48
Stima € 220 - 260
Base d'asta € 90

974
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Sei poltrone in metallo verniciato verde, seduta e spalliera traforate e decorate con motivi floreali, bracciolo curvato.
 cm 53 x 55 Alt. 86
Stima € 220 - 260
Base d'asta € 90



978
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Sei sedie in metallo verniciato verde, seduta e spalliera traforate e decorate con motivi floreali.
 cm Alt. 87, Alt. seduta 48
Stima € 220 - 260
Base d'asta € 90



975
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Sei poltrone in metallo verniciato verde, seduta e spalliera traforate e decorate con motivi floreali, bracciolo curvato.
 cm 53 x 55 Alt. 86
Stima € 220 - 260
Base d'asta € 90



979
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Sei sedie in metallo verniciato verde, seduta e spalliera traforate e decorate con motivi floreali.
 cm Alt. 87, Alt. seduta 48
Stima € 220 - 260
Base d'asta € 90

976
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Sei poltrone in metallo verniciato verde, seduta e spalliera traforate e decorate con motivi floreali, bracciolo curvato.
 cm 53 x 55 Alt. 86
Stima € 220 - 260
Base d'asta € 90



980
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Cinque sedie ed una poltrona in metallo verniciato verde, seduta e spalliera traforate e decorate con motivi floreali, bracciolo curvato.
 cm Alt. 87, Alt. seduta 48 - cm 53 x 55 Alt. 86
Stima € 220 - 260
Base d'asta € 90





981
 BAROVIER (Attr.le)
 Produzione Italia, 1950 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci in vetro incolore trasparente, struttura in ottone, bracci curvati con diffusori a fiore in vetro costolato, foglie e gocce.
 cm Alt. 67 , cm Alt. 106 (con catena)
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10



983
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia, 1950 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, struttura in ottone, diffusore ovalizzato in vetro incolore soffiato e ghiacciato.
 cm Alt. 60 , cm Alt. 95 (con catena)
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10



982
 BAROVIER (Attr.le)
 Produzione Italia, 1950 ca.
 Coppia di lampade da tavolo ad una luce in vetro soffiato, struttura in metallo dorato con base in vetro a tessuto a decoro fogliaceo trasparente e oro, diffusore sferico in vetro satinato con trasparente, decoro a nastri pizzicato. Filatura in una boccia.
 cm Alt. 27
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

984
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Lampada da terra a cinque luci, piede tripode in ottone, fusto in legno, cinque bracci ricurvi, diffusore in tessuto beige. Difetti e usure al diffusore.
 cm Alt. 182
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50





985
DORIA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, diffusore a campana in vetro opalino e fasce orizzontali in alluminio. Lievi graffi.
 cm Alt. 100
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 120



987
AV MAZZEGA
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a sette luci, struttura in metallo cromato, diffusore con corpo cilindrico composto da elementi a nastro sagomato e rigato in vetro incolore e ambra. Un elemento mancante.
 cm Alt. 70, cm Alt. 102 (con filo)
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



986
CHIARINI (Attr.le)
 Produzione Milano, Italia 1960 ca.
 Lampada da terra a quattro luci, struttura in metallo verniciato nero, sul fusto un tavolo circolare in legno, elementi di decoro superiori in legno e metallo dorato, diffusori a goccia in vetro opalino decorato con motivi astratti neri e gialli. Segni di uso.
 cm Alt. 182
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

988
LA MURRINA
 Produzione Italia 1980 ca.
 Tre lampade da parete ad una luce, struttura in metallo dorato, diffusore curvato in vetro cortecchia decorato con filamenti in vetro ambra. Marchio di produzione.
 cm 19 x 8 Alt. 30
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 160





989
SPACE AGE
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a venti luci, corpo a degradare con struttura in metallo cromato, diffusori a lenti in vetro trasparente sfaccettato e acciaio cromato, metallo verniciato bianco.
 cm Ø 50 Alt. 70
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



991
GAETANO SCIOLARI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a cinque luci, struttura in metallo cromato con diffusori cilindrici collegati da aste cromate.
 cm Alt. 90
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



990
BRUNO GECHELIN
 Produzione Guzzini, Italia 1970 ca.
 Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo cromato, diffusore e base in plastica verniciata nera, base circolare. Marchio di produzione.
 cm Alt. 194
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



992
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo verniciato bianco con asta salì e scendi in metallo cromato, diffusore orientabile in metallo e materiale plastico, base circolare in metallo laccato bianco.
 cm Alt. 131,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



993
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Lampada a sospensione a nove luci, struttura
 in metallo dorato, diffusore in vetro incolore
 ghiacciato, composto da coppa e foglie curvate,
 canne di collegamento in vetro a torchon.
 cm Ø 70 Alt. 75
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



995
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo
 dorato rivestita in vetro trasparente sfaccettato,
 diffusore in tessuto avorio bordato in argento.
 cm Alt. 66
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



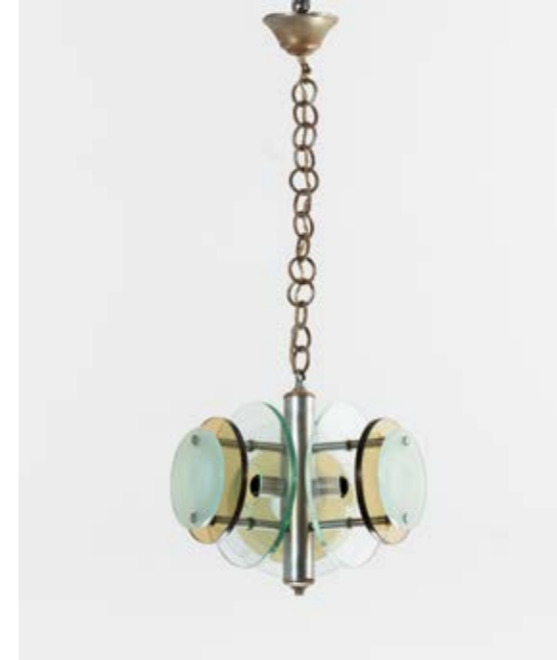
996
GOFFREDO REGGIANI (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, diffusore a disco in vetro
 lattimo satinato e disco in compensato di teak curvato.
 cm Alt. 95
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 300



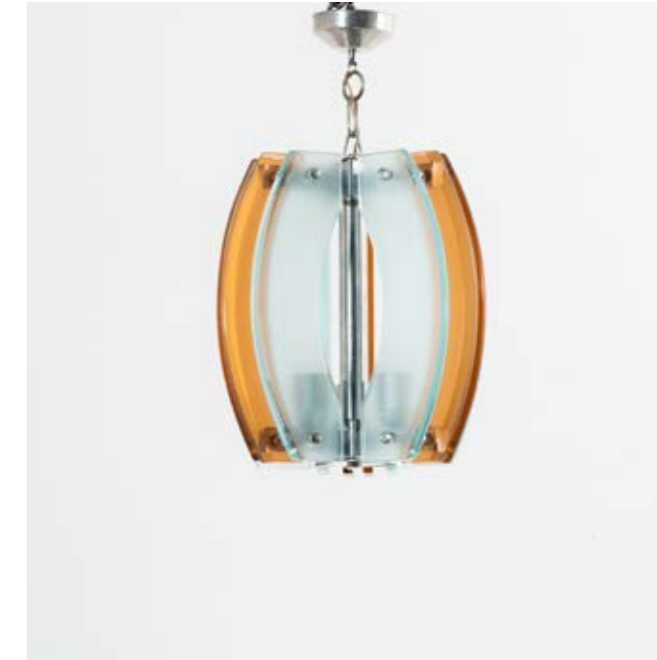
994
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce con struttura in metallo
 dorato, stelo composto da canne tortili in vetro incolore.
 cm Alt. 29
Stima € 220 - 280
Base d'asta € 80



997
GUZZINI
 Produzione Italia 1990 ca.
 Lampada da terra ad una luce, struttura in ottone con diffusore orientabile verniciato nero, base circolare in marmo nero marquina, dimmer originale. Marchio di produzione.
 cm Alt. 205
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



999
VECA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci con struttura in metallo cromato, diffusore a dischi di vetro a degradare uno trasparente, uno fumè e uno satinato. Catena a maglie circolare. Ossidazioni.
 cm Alt. 30, cm Alt. 75 (con catena)
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10



1000
VECA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci con struttura in metallo cromato, diffusore a lastre sagomate di vetro fumè e uno satinato. Lievi ossidazioni.
 cm Alt. 48
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

998
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Coppia di lampade da tavolo ad una luce con struttura in metallo verniciato bianco, diffusore sferico bianco e giallo in materiale plastico. Un diffusore con difetto e rottura.
 cm Alt. 20
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10



1001
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia, 1960 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo verniciato, diffusore in vetro satinato sferico e sagomato decorato con murrine lattime.
 cm Alt. 23
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10



1002
DE MAJO (Attr.le)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce modello "Mushroom" in vetro opalino avorio decorato con rigature diagonali lattime.
 cm Alt. 42
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70



1003
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce "Lantern", struttura in metallo dorato, corpo cilindrico, diffusore in vetro fumè decorato con gocce in trasparenza.
 cm Alt. 38, cm Alt. 80 (con catena)
Stima € 70 - 80
Base d'asta € 10



1004
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Due lampade da parete ad una luce, diffusore a campana in vetro incolore decorato con filamenti in vetro ambra, bordo ondulato.
 cm 22 x 12 Alt. 20
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



1005
 CECCHERINI
 Produzione Italia 1960 ca.
 Candeliere a cinque fiamme in peltro dorato, base sagomata con bordo ondulato, canne coniche. Marchio di produzione incusso.
 cm Alt. 45
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



1006
 LA MURRINA
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo verniciato nero, diffusore a formella circolare tasche in vetro incolore decorato con murrine celesti. Marchio di produzione e firma a graffio.
 cm Alt. 190
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1007
 LUMI MILANO
 Produzione Italia 1980 ca.
 Lampada da parete ad una luce, struttura in ottone lucido con diffusore curvato.
 cm 20 x 8,5 Alt 28
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 100



1008
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Lampada da parete ad una luce in ottone, diffusore semicilindrico, braccio in tondino di ottone. Ossidazione.
 cm 36 x 41 Alt. 20 (altezza regolabile)
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

**1009****CIMBRO**

Produzione Italia 2000 ca.

Sei poltrone in bamboo e rattan celeste e avorio, spalliera curvata, braccioli, spalliera e seduta in rattan intrecciato.

cm 54 x 65 Alt. 87

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 150

1010 CIMBRO

Produzione Italia 2000 ca.

Sei poltrone in bamboo e rattan celeste e avorio, spalliera curvata, braccioli, spalliera e seduta in rattan intrecciato.

cm 54 x 65 Alt. 87

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 150

1011 CIMBRO

Produzione Italia 2000 ca.

Sei poltrone in bamboo e rattan celeste e avorio, spalliera curvata, braccioli, spalliera e seduta in rattan intrecciato.

cm 54 x 65 Alt. 87

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 150

1012 CIMBRO

Produzione Italia 2000 ca.

Sei poltrone in bamboo e rattan celeste e avorio, spalliera curvata, braccioli, spalliera e seduta in rattan intrecciato.

cm 54 x 65 Alt. 87

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 150

1013**CIMBRO**

Produzione Italia 2000 ca.

Sei poltrone in bamboo e rattan celeste e avorio, spalliera curvata, braccioli, spalliera e seduta in rattan intrecciato.

cm 54 x 65 Alt. 87

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 150

1014 CIMBRO

Produzione Italia 2000 ca.

Sei poltrone in bamboo e rattan celeste e avorio, spalliera curvata, braccioli, spalliera e seduta in rattan intrecciato.

cm 54 x 65 Alt. 87

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 150

1015 CIMBRO

Produzione Italia 2000 ca.

Sei poltrone in bamboo e rattan celeste e avorio, spalliera curvata, braccioli, spalliera e seduta in rattan intrecciato.

cm 54 x 65 Alt. 87

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 150

1016 CIMBRO

Produzione Italia 2000 ca.

Cinque poltrone in bamboo e rattan celeste e avorio, spalliera curvata, braccioli, spalliera e seduta in rattan intrecciato.

cm 54 x 65 Alt. 87

Stima € 300 - 350

Base d'asta € 150

1017 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Posacenere in metallo dorato con piede circolare, stelo tubolare e coppa emisferica, impugnatura sagomata. Ossidazioni. Posacenere da terra con corpo esagonale, base superiore ed inferiore in ottone, corpo in metallo microforato e verniciato nero, cineriera circolare mobile, impugnatura sagomata nera.

cm Alt. 65 - cm Alt. 55

Stima € 80 - 100

Base d'asta € 10

1018 TONI ZUCCHERI (Attr.le)

Produzione Murano, Italia 1970 ca.

Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo cromato, diffusore fitomorfo in vetro parzialmente incolore e lattimo, bordi ondulati in vetro ambra. Lievi ossidazioni.

cm Ø 52 Alt. 18

Stima € 200 - 250

Base d'asta € 80

1019 PIETRO CHIESA (Attr.le)

Produzione Italia, 1950 ca.

Lampada a sospensione ad una luce, struttura in ottone con diffusori rettangolari in vetro incolore inciso e decorato con motivo floreale centrale.

cm Alt. 40 , cm Alt. 85 (con catena)

Stima € 150 - 180

Base d'asta € 10

1020 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Lampada da tavolo in metallo verniciato blu, braccio in tondino metallico cromato e sagomato, diffusore orientabile circolare in alluminio verniciato crema e blu, impianto elettrico originale.

cm Alt. 48

Stima € 80 - 100

Base d'asta € 10

1021 OSCAR TORLASCO (Attr.le)

Produzione Italia 1970 ca.

Lampada a sospensione a otto luci, struttura in metallo cromato decorata con cerchi e lenti in cristallo di grosso spessore.

cm Alt. 46 , cm Alt. 100 (con catena)

Stima € 200 - 250

Base d'asta € 100

1022 SERGIO MAZZA (Attr.le)

Produzione Artemide, Italia 1960 ca. Lampada a sospensione ad una luce, struttura in metallo cromato, diffusore semisferico in vetro opalino lattimo. Mancanze e difetti.

cm Alt. 32 , cm Alt. 90 (con catena)

Stima € 250 - 300

Base d'asta € 50

1023 GAETANO SCIOLARI

Produzione Italia 1970 ca.

Lampada a sospensione con struttura in acciaio cromato, diffusori circolari in vetro incolore a stampo.

cm Alt. 56

Stima € 70 - 90

Base d'asta € 10

1024 FLORIAN SCHULZ (Attr.le)

Produzione Germania 1980 ca.

Coppia di lampade a sospensione a due luci, struttura telescopica in metallo cromato e verniciato, diffusore semiovalizzato in vetro satinato opalino, metallo. Impianto elettrico originale.

cm Alt. 80

Stima € 500 - 600

Base d'asta € 100

1025 AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Floss, Italia 1980 ca.

Lampada da terra ad una luce modello "Papilloma", struttura in metallo verniciato nero e rosso, diffusore piramidale in vetro a stampo incolore. Marchio di produzione. Vetro mancante.

cm Alt. 192

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 10

1026 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Appendiabiti con struttura in metallo cromato e dorato, base quadra in legno laccato e metallo dorato. Difetti alla base e lievi ossidazioni.

cm Alt. 167

Stima € 120 - 160

Base d'asta € 50

1027 TAVOLINO da salotto in

acciaio con base in legno.

cm 90 x 90 Alt. 43

Stima € 120 - 150

Base d'asta € 10

1028 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Specchio da parete ovale in cristallo specchiato e molato.

cm 117,5 x 80

Stima € 60 - 70

Base d'asta € 10

1029 PRODUZIONE ITALIANA

Produzione Italia 1990 ca.

Quattro sedie in bamboo e rattan, spalliera curvata, seduta e spalliera in midollino intrecciato. Usure e difetti.

cm 58 x 45 Alt. 74

Stima € 80 - 100

Base d'asta € 10

1030 PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Salotto composto da divano due posti, due poltrone ed un tavolo in bamboo e rattan, spalliera curvata, seduta e spalliera in midollino intrecciato e decoro a losanga. Usure e difetti.

cm 60 x 57 Alt. 80 - cm 75 x 50

Alt. 45 - cm 112 x 57 Alt. 80

Stima € 250 - 300

Base d'asta € 150

1031 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Poggiatesta in canna di bamboo, piano in canne e midollino, fianchi curvati.

cm 60 x 64 Alt. 43

Stima € 100 - 120

Base d'asta € 50

1032 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Divano in canna di bamboo verde e midollino, fianchi curvati, cuscino di spalliera e di seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto a quadri giallo e verde.

cm 117 x 82 Alt. 78

Stima € 200 - 250

Base d'asta € 100

1033 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Tavolo basso in canna di bamboo verde e midollino, fianchi con intreccio a quadrati, due piani rettangolari in legno verde.

cm 76 x 56 Alt. 61

Stima € 100 - 120

Base d'asta € 50

1034 PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Divano a due posti con struttura in metallo e fettuccia metallica lavorata ad intreccio, cuscini con imbottitura e rivestiti con tessuto rosso. Difetti al tessuto con macchie e segni di uso.

cm 192 x 84 Alt. 75

Stima € 250 - 300

Base d'asta € 100

1035 DUCROT (Attr.le)

Produzione Italia 1950 ca.

Toiletta in legno di ciliegio e noce, piano sagomato a fagiolo con marmo rosso di Verona incassato, sul piano uno specchio d'appoggio con cornice basculante sagomata e decorata in ottone, cristallo specchiato, scarpette in ottone. Ossidazioni e lievi graffi.

cm 113 x 50 Alt. 77 - cm

Alt. 51,5 (specchiera)

Stima € 200 - 220

Base d'asta € 50

1036 DUCROT (Attr.le)

Produzione Italia 1950 ca.

Scrivania in legno massello, piano rettangolare con tre sagomature laterali, piano rettangolare con vetro incolore, fianchi a pannello unico; una poltrona e due sedie in legno con parte della spalliera e la seduta imbottite e rivestite con velluto blu. Segni di uso e lievi graffi.

cm Alt. 94 , cm Alt. seduta 50

- cm 54 x 56 Alt. 94 - cm 168 x 92,5 Alt. 80

Stima € 700 - 800

Base d'asta € 200

1037 VALZANIA

Produzione Italia 1950 ca.

Mobile in legno di betulla e radica di betulla, sul fronte sei cassetti con maniglie in ottone, piano in vetro, uno specchio sovrastante in cristallo specchiato e inciso a motivi vegetali, cornice in legno dorato. Piedi mossi e scannellati, ottone. Segni d'uso.

cm 200 x 55 Alt. 246

Stima € 600 - 700

Base d'asta € 50

1038 PRODUZIONE EUROPEA 1970 ca.

Sideboard in legno di rovere, piano rettangolare, sul fronte due vani chiusi con anta battente in legno, due vani chiusi con anta in vetro cattedrale scuro, sei cassetti. Usure e lievi difetti.

cm 180 x 46 Alt. 113

Stima € 300 - 320

Base d'asta € 120

1039 PRODUZIONE EUROPEA 1970 ca.

Angoliera in legno di rovere, piano sagomato, sul fronte un vano chiuso con due ripiani con anta battente in vetro cattedrale scuro, due cassetti sottostanti, cassetti. Usure e lievi difetti.

cm 93 x 61 Alt. 191

Stima € 200 - 250

Base d'asta € 70

1040 PRODUZIONE EUROPEA 1970 ca.

Tavolo da pranzo allungabile in legno di rovere e sei sedie con seduta imbottita e rivestita con tessuto a fiori. Usure e lievi difetti.

cm 135 x 90 Alt. 77 - cm Alt.

89, Alt. seduta 46

Stima € 320 - 360

Base d'asta € 140

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante



SESTA TORNATA
ORE 15:30

SABATO 12 Aprile 2025
Dal Lotto N° 1041 Al N° 1246



1041
ALDO TURA
Produzione Italia 1960 ca.
Maggiordomo silenzioso in ottone e
pergamena. Marchio di produzione.
cm 28 x 16 Alt. 7
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 70



1043
ALDO TURA
Produzione Italia 1950 ca.
Secchiello portagiaccio con corpo cilindrico rivestito in
pergamena avorio e decorata con figure femminili policrome,
interno termico, coperchio e manico in metallo dorato.
cm Alt. 38
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1042
ALDO TURA
Produzione Macabo, Italia 1970 ca.
Portagiaccio in ottone e metallo verniciato rosso, corpo cilindrico
decorato sul fronte con figura di quaglia in metallo dorato,
chiusura in ottone, presa composto da quattro sfere sovrapposte.
Ossidazione all'interno del coperchio. Marchio di produzione.
cm Alt. 24
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

1044
ALDO TURA
Produzione Macabo, Italia 1970 ca.
Vassoio in legno con corpo ovalizzato,
cornice perimetrale con intagli
verticali. Marchio di produzione.
cm 53 x 38 Alt. 2,5
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50





1045
ALDO TURA
Produzione Macabo, Italia 1950 ca.
Caraffa termica con corpo rivestito in bamboo, versatoio
e tappo in metallo cromato. Marchio di produzione.
cm Alt. 27
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



1047
VIBI
Produzione Italia 1950 ca.
Svuotatasche in ceramica smaltata e
satinata nera, celeste e rosa, corpo
ondulato composto da tre maschere
carnevolesche. Marchio di produzione.
cm 17 x 17 Alt. 6
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70

1046
ALDO TURA
Produzione Macabo, Italia 1970 ca.
Due caraffe termiche di differente misura in
legno, con corpo intagliato verticalmente,
manico in legno sagomato, versatoio
e tappo in metallo cromato e dorato.
Marchio di produzione. Caraffa in legno di
bamboo, manico sagomato, versatoio in
metallo cromato. Marchio di produzione.
cm Alt. 30 - cm Alt. 33 - cm Alt. 30
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



1048
VIBI
Produzione Italia 1950 ca.
Coppia di vasi in ceramica con smalti
bianchi e neri iridescenti, corpo a
movimento libero con cavità centrale,
bocca triangolare piana. Numero seriale.
cm Alt. 36
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10





1049
FRATELLI PISCITELLO
Produzione S. Stefano, Italia 1970 ca.
Due figure del carnevale di Venezia,
in ceramica invetriata e decorata in
policromia. Firma retrostante.
cm Alt. 35
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



1051
MAESTRO CALATINO
Produzione Caltagirone, Italia 1960 ca.
Portaombrelli in ceramica invetriata e decorata in policromia,
corpo cilindrico composto da anelli e placche sovrapposti.
cm Alt. 43
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



1050
BALDELLI CERAMICA
Produzione Città di Castelli, Italia 1960 ca.
Vaso "Volatile" in ceramica smaltata celeste
e bianca, decori rossi e gialli.
cm Alt. 27,5
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

1052
DERUTA
Produzione Italia 1950 ca.
Portaombrelli in ceramica smaltata nei toni
del bruno e decorata con tralci di mimosa
a rilievo, uccelli in policromia, corpo a
base triangolare con bocca sagomata
e decorata in oro zecchino. Marchio di
produzione ed etichetta di provenienza.
cm Alt. 60
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 120





1053
TOMMASO BARBI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Centrotavola in ceramica smaltata bianca,
 corpo a foglia. Marchio di produzione.
 cm 42 x 32 Alt. 8,5
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



1055
HANS THEO BAUMANN
 Produzione Rosenthal Studio, Germania 1970 ca.
 Vaso in ceramica bianca con decoro esterno nero
 con motivi geometrici in oro, corpo cilindrico, bocca
 piana circolare. Marchio di produzione.
 cm Alt. 18
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 10

1056
HANS THEO BAUMANN
 Produzione Rosenthal, Germania 1970 ca.
 Coppa della serie "Studio Line" in
 porcellana bianca, corpo emisferico
 decorato nella parte concava in nero con
 decori oro. Marchio di produzione.
 cm Ø 33 Alt. 11
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 60



1054
TOMMASO BARBI (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Trittico in ceramica smaltata gialla e decorata
 con rigature diagonali composto da lampada
 da tavolo ad una luce, accendino ed un
 scatola con coperchio. Numero seriale.
 cm Alt. 10 - cm Alt. 40 - cm Ø 17 Alt. 6,5
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1057
CEDRIC RAGOT
 Produzione Rosenthal, Germania 2007 ca.
 Vaso in ceramica con finitura oro modello "Squall",
 corpo a movimento libero. Marchio di produzione.
 cm Alt. 36
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1058
MARTIN FREYER
 Produzione Rosenthal,
 Germania 1990 ca.
 Due vasi della serie "Studio Line"
 in porcellana bianca a stampo
 corpo a parallelepipedo con decoro
 tridimensionale. Marchio di produzione.
 cm 16 x 9 Alt. 31 - cm 9,5 x 8 Alt. 27
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 180



1060
STUDIO MEMPHIS
 Produzione Mass Ceramica,
 Italia 1980 ca.
 Servizio da caffè in ceramica bianca
 decorata con punteggiature nere,
 due tazze da caffè con manico
 rosso e piattino, caffettiera,
 zuccheriera e porta biscotti. Vassoio
 rettangolare in metallo laccato bianco,
 manici in tubolare metallico rosso.
 cm 22,5 x 5 Alt. 19 - cm Ø 14 Alt. 6 -
 cm 9 x 4 Alt. 8 - cm 23 x 5 Alt. 19 - cm
 24 x 12 Alt. 14 - cm 57 x 32 Alt. 8,5
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



1059
TAPIO WIRKALLA
 Produzione Rosenthal, Germania 1980 ca.
 Servizio in porcellana bianca modello "Ice Blossom",
 decorato con fiocchi di neve stilizzati in grigio e celeste composto da
 54 pezzi così suddiviso: ventiquattro piatti piani, dodici piatti fondi,
 dodici piatti frutta, una zuppiera con piatto circolare, una salsiera con
 piatto, due raviere e due piatti a servire. Marchio di produzione.
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150

1061
BULGARI
 Produzione Rosenthal, Germania 2000 ca.
 Vaso in porcellana della serie "Frutta
 alla finestra", corpo cilindrico blu con
 decori in oro, una melagrana ed un
 limone decorano i fianchi, bocca piana
 circolare. Marchio di produzione.
 cm Alt. 30
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180



1062
CHRISTIAN DIOR
 Produzione Christofle, Francia 1990 ca.
 Sei bicchieri da long drink ed una bottiglia
 con tappo in cristallo molato e intagliato. Un
 bicchiere presenta una piccola sbeccatura.
 Etichetta e marchio di produzione.
 cm Alt. 14 - cm Alt. 28
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 140



1063
PIERO FORNASETTI
 Produzione Milano, Italia 1960 ca.
 Uovo apribile in "Papier-Mâché" decorato con foglioline verdi e fiori su fondo nero. Marchio di produzione.
 cm Alt. 11
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



1066
LINO SABBATTINI
 Produzione Christofle, Francia 1970 ca.
 Salsiera in metallo argentato, corpo a barca concavo, manico in legno esotico. Marchio di produzione.
 cm 20 x 24 Alt. 10
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



1064
PIERO FORNASETTI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Posacenere realizzato per "Giocoliere con volti" in ceramica bianca con figura di volto di donna in bicromia, logo del committente. Firma Fornasetti per Winston.
 cm 20 x 20 Alt. 6
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 60



1065
PIERO FORNASETTI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Posacenere realizzato per "Winston" in ceramica bianca con figura di volto di donna in bicromia, logo del committente. Firma Fornasetti per Winston.
 cm 20 x 20 Alt. 6
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 60



1067
CINI & NILS, RONSON
 Produzione Italia 1970 ca.
 Tre posacenere in acciaio spazzolato, una coppia da tavolo ed uno nautico. Marchio di produzione. Un accendino da tavolo Ronson con corpo cilindrico in alluminio verniciato ed acciaio cromato. Marchio di produzione.
 cm Ø 10 Alt. 7,5 - cm Ø 8 Alt. 5 - cm Alt. 8
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



1068
STUDIO TETRACH
 Produzione Valenti, Italia 1970 ca.
 Lampada da soffitto ad una luce modello "Pistillo",
 diffusore semisferico composto da elementi curvati
 in resina termoresistente metallizzata.
 cm Ø 60 Alt. 30
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



1071
DE MAJO
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, diffusore sferico in vetro
 lattimo decorato con rigature trasversali grigie. Firma a graffio.
 cm Ø 40 Alt. 28
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1069
STUDIO TETRACH
 Produzione Valenti, Italia 1970 ca.
 Lampada da soffitto ad una luce modello "Pistillo",
 diffusore semisferico composto da elementi curvati
 in resina termoresistente metallizzata.
 cm Ø 60 Alt. 30
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



1070
STUDIO TETRACH
 Produzione Valenti, Italia 1970 ca.
 Tre lampade da soffitto ad una luce
 modello "Pistillo", diffusore semisferico
 composto da elementi curvati in resina
 termoresistente metallizzata. Segni di uso.
 cm Ø 30 Alt. 15
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



1072
FRATELLI MELANI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura in
 ottone curvato, diffusore a cupola in tessuto
 pagliesco. Impianto elettrico originale. Segni
 di uso e lievi ossidazioni. Marchio incusso.
 cm Alt. 49
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



1073
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, struttura circolare in alluminio satinato e sagomato, diffusore in plexiglass lattato. Impianto elettrico originale.
 cm Ø 70 Alt. 20, cm Alt. 80 (con filo)
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



1075
 CLAUDS BONDERUB, TORSTEN THORUP
 Produzione Fog e Morup, Danimarca 1968 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce modello "Gubi", diffusore a campana in alluminio cromato e verniciato bianco.
 cm Ø 70 Alt. 90
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 80



1074
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete con struttura in metallo cromato, diffusore sferico in vetro opalino lattimo.
 cm 25 x 30 Alt. 60
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1076
 STILNOVO (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Tre lampade da parete ad una luce, struttura in metallo cromato, diffusore sferico in vetro opalino. Segni di uso.
 cm 16 x 16 Alt. 40
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



1077
SPACE AGE
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo cromato regolabile in altezza, diffusore semisferico in plexiglass trasparente.
 cm Alt. 80 (allungabile)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



1079
CARLO NASON (Attr.le)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, struttura in metallo cromato, diffusore a campana in vetro trasparente e iridescente.
 cm Alt. 40, cm Alt. 120 (con filo)
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 280



1078
SALVATORE GREGORIETTI
 Produzione Status Milano, Italia 1980 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce modello "Astra", struttura in metallo verniciato blu metallizzato, base circolare nera, diffusore in abs piegato. Marchio di produzione.
 cm Alt. 57
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 180

1080
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada da tavolo "Space Age" a cinque luci, struttura in metallo cromato, diffusori semicircolari in vetro incolore corrugato, base circolare.
 cm Alt. 68
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

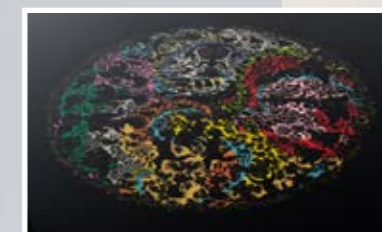




1081
RENZO FRAU
 Produzione Frau, Italia 2000 ca.
 Poltrona "modello 904" del 1930 ma conosciuta dal 1984 come "Vanity Fair", struttura in legno di faggio massello, imbottitura in crine vegetale modellato a mano e in crine gommato, cuscino della seduta è in piuma d'oca. Sedile, schienale e braccioli hanno molleggio ottenuto con molle biconiche in acciaio legate a mano e fissate su cinghie di juta. Rivestimento in pelle rossa. Graffi e usure alla pelle.
 cm 95 x 80 Alt. 95
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180

1083
BJORN WIINBLAD

Produzione Rosenthal, Germania 1970 ca.
 Tavolo da pranzo della serie limitata "Quattro punti cardinali", struttura in legno laccato nero, piano circolare con decoro centrale in policromia.
 cm Ø 145 Alt. 72
Stima € 1800 - 2400
Base d'asta € 400



1082
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Libreria composta da elementi verticali e orizzontali in legno laccato, quattro piani rettangolari in vetro incolore trasparente.
 cm 120 x 36 Alt. 162
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 320

1084
BJORN WIINBLAD
 Produzione Rosenthal, Germania 1970 ca.
 Sei sedie della serie limitata "Quattro punti cardinali", struttura in legno laccato nero, spalliera con decoro centrale in policromia, seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto di diverso colore. Graffi e difetti.
 cm Alt. 110, cm Alt. seduta 45
Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 400





1085
 PIERLUIGI CERRI
 Produzione Poltrona Frau, Italia 1980 ca.
 Divano a tre posti con struttura e sostegni in acciaio laccato, cuscini di spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in pelle bianca. Segni di uso.
 cm 315 x 83 Alt. 74
Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 500



1086
 PIERLUIGI CERRI
 Produzione Poltrona Frau, Italia 1980 ca.
 Divano a tre posti con struttura e sostegni in acciaio laccato, cuscini di spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in pelle bianca. Segni di uso.
 cm 315 x 83 Alt. 74
Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 500

1087
POLTRONOVA
 Produzione Italia 1980 ca.
 Sideboard in legno laccato rosso lucido, piano rettangolare,
 sul fronte due vani chiusi con coppia di ante battenti, al centro
 quattro cassetti di diversa dimensione. Difetti alla laccatura.
 cm 194 x 42 Alt. 85,5
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 600



1089
MEMPHIS (Attr.le)
 Produzione Italia 1980 ca.
 Tavolo da salotto in legno laccato
 bianco e nero, piano quadrato in vetro
 trasparente. Segni di uso e lievi difetti.
 cm 80 x 80 Alt. 33
Stima € 500 - 700
Base d'asta € 250

1088
**LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET,
 CHARLOTTE PERRIAND**
 Produzione Italia 1980 ca.
 Chaise longue riedizione del modello "LC4",
 (Disegno 1929). Struttura in tubolare metallico
 cromato, telai in metallo laccato nero,
 rivestimento in pelle nera. Lievi difetti.
 cm 60 x 160 Alt. 70
Stima € 1000 - 1500
Base d'asta € 500



1090
PIERANGELO GALLOTTI
 Produzione Gallotti e Radice, 1970 ca.
 Libreria con struttura in ottone cromato,
 piani e fianchi in cristallo extra white,
 base in vetro specchiato fumè, tre
 mensole centrali in legno laccato.
 cm 131 x 40,5 Alt. 141
Stima € 1300 - 1600
Base d'asta € 350





1091
STUDIO SMANIA
 Produzione Italia 1980 ca.
 Tavolo da pranzo in radica, piano quadrato con decoro a linee parallele sul piano, base cubica.
 cm 120 x 120 Alt. 71
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



1093
CHARLES E RAY EAMES (Attr.le)
 Produzione U.S.A 1980 ca.
 Lounge chair modello "670" con ottoman modello "671", struttura in legno compensato curvato sagomato e impiallacciato. Sostegni in alluminio e seduta con rivestimenti in ecopelle bianca. Usure al rivestimento.
 cm 62 x 52 Alt. 49 - cm 90 x 82 Alt. 93
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



1092
TURRI
 Produzione Turri Arredamento, Italia 1980 ca.
 Sei sedie con struttura in ottone, alto schienale, rivestimento in pelle bianca, telo logato Turri.
 cm Alt. 103, Alt. seduta 44
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500



1094
CHARLES E RAY EAMES (Attr.le)
 Produzione U.S.A 1980 ca.
 Lounge chair modello "670" con ottoman modello "671", struttura in legno compensato curvato sagomato e impiallacciato. Sostegni in alluminio e seduta con rivestimenti in ecopelle bianca. Usure al rivestimento.
 cm 62 x 52 Alt. 49 - cm 90 x 82 Alt. 93
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500

**1095**

PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Tavolo da pranzo con due piedi in acciaio cromato composto da lame curvate ed impernate al centro, piano rettangolare in vetro.

Sei sedie con struttura in acciaio cromato, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in pelle nera. Segni di uso.

cm 241 x 120,5 Alt. 72 cm Alt. 78, Alt. seduta 45

Stima € 1200 - 1500**Base d'asta € 500**

1096
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Tavolo da pranzo con piede in acciaio cromato
 composto da lame curvate ed impernate al centro,
 piano circolare in vetro. Quattro sedie con struttura
 in acciaio cromato, spalliera e seduta con imbottitura
 e rivestimento in pelle nera. Segni di uso
 cm Ø 130 Alt. 72 - cm Alt. 78, Alt. seduta 45
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



1098
 AFRA E TOBIA SCARPA
 Produzione Gavina, Italia 1970 ca.
 Letto matrimoniale modello "Vanessa",
 struttura in metallo verniciato nero.
 cm 180 x 200 Alt. 70
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 450



1097
 DERK JEAN DE VRIES
 Produzione Belgio 1976 ca.
 Mobile contenitore in legno ebanizzato composto da due cubi
 a giorno e da un vano sovrastante chiuso con anta a ribalta.
 cm 76 x 38 Alt. 38 - cm 38 x 38 Alt. 38
Stima € 1000 - 1400
Base d'asta € 250



1099

CHARLES RENNIE MACKINTOSH

Produzione Cassina, Italia 1980 ca.

Credenza modello "D.S.5" in legno tinto all'anilina, vetro legato al piombo e inserti, sul piano superiori vani a giorno, sul piano inferiore sei cassetti e tre vani chiusi con ante a battente. Segni di uso.

cm 163 x 57 Alt. 151

Stima € 1800 - 2200**Base d'asta € 850****1100**

CHARLES RENNIE MACKINTOSH

Produzione Cassina, Italia 1980 ca.

Tavolo da pranzo a bandelle modello "322", struttura in legno laccato nei toni di nero, piano aperto ovale.

Quattro sedie modello "D.S.3", struttura in legno di rovere tinto nero, seduta in corda, inserti in madreperla.

cm 124 x 58 Alt. 77, cm 124 x 178 Alt. 77 (aperto)

Stima € 2800 - 3000**Base d'asta € 1500**

1101
 AFRA E TOBIA SCARPA
 Produzione B&B, Italia 1970 ca.
 Divano a tre posti modello "Coronado" con struttura in metallo, imbottitura e rivestimento originale in tessuto di velluto verde. Difetti e usure. Marchio di produzione.
 cm 212 x 95 Alt. 75
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



1103
 AFRA E TOBIA SCARPA
 Produzione B&B, Italia 1970 ca.
 Coppia di poltrone modello "Coronado" con struttura in metallo, imbottitura e rivestimento originale in tessuto di velluto verde. Difetti e usure. Marchio di produzione.
 cm 95 x 80 Alt. 75
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



1102
 AFRA E TOBIA SCARPA
 Produzione B&B, Italia 1970 ca.
 Divano a due posti modello "Coronado" con struttura in metallo, imbottitura e rivestimento originale in tessuto di velluto verde. Difetti, usure e mancanze. Marchio di produzione.
 cm 150 x 95 Alt. 75
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1104
 BELGO CROME (Attr.le)
 Produzione Belgio 1970 ca.
 Tavolo da salotto con struttura in ottone lucido, piano rettangolare in vetro. Graffi e segni di uso.
 cm 110 x 56 Alt. 32
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70



**1105**

ALBERTO SMANIA (Attr.le)
Produzione Italia 1970 ca.

Mobile contenitore a doppio corpo in legno esotico e metallo cromato e satinato composto da quattro moduli. Modulo con vano chiuso con anta battente e vano superiore chiuso con anta in vetro trasparente. Modulo con quattro cassetti rivestito in acciaio satinato e vano superiore chiuso con anta in vetro trasparente. Modulo con vano chiuso con anta battente e vano a giorno con ripiani e sovrastante. Modulo con vano chiuso con anta battente e vano superiore chiuso con anta in vetro trasparente. Segni di uso.

cm 255 x 42 Alt. 185
Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 800

**1106**

GIOVANNI AUSENDA

Produzione NY Form, Italia 1960 ca.

Tavolo basso con struttura in legno laccato nero, piano quadrato in legno rivestito in cristallo specchiato con vano cavo quadrato.

cm 102 x 102 Alt. 35
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

**1107**

EUGENIO GERLI

Produzione Tecno, Italia 1969 ca.

Due poltrone su rotelle modello "PS142", struttura in legno con imbottitura e rivestimento in tessuto color marrone. Segni di uso ed uno strappo al tessuto.

cm 67 x 60 Alt. 67
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1108
VERNER PANTON
 Produzione Danimarca 1960 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci modello "Fun" con struttura in metallo cromato, diffusore sferico composto da elementi circolari in madreperla pendenti da catenelle metalliche.
 cm Alt. 80
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



1110
VENINI (Attr.le)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a ventiluci luci, struttura in metallo cromato e metallo verniciato bianco, corpo circolare su più piani, diffusore composto da elementi a calza ondulata in vetro incolore di altezze differenti. Quattro elementi mancanti.
 cm Ø 100 Alt. 60
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



1109
TOBIA SCARPA
 Produzione Floss, Italia 1960 ca.
 Tre lampade da parete a due luci, struttura in acciaio sagomato e verniciato bianco.
 cm 37 x 10 Alt. 21
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 380

1111
HARVEY GUZZINI
 Produzione I Guzzini, Italia 1970 ca.
 Lampada da tavolo a due luci modello "Baobab", struttura conica in metallo verniciato nero, diffusore semisferico in metacrilato trasparente. Etichetta di produzione.
 cm Alt. 63
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150





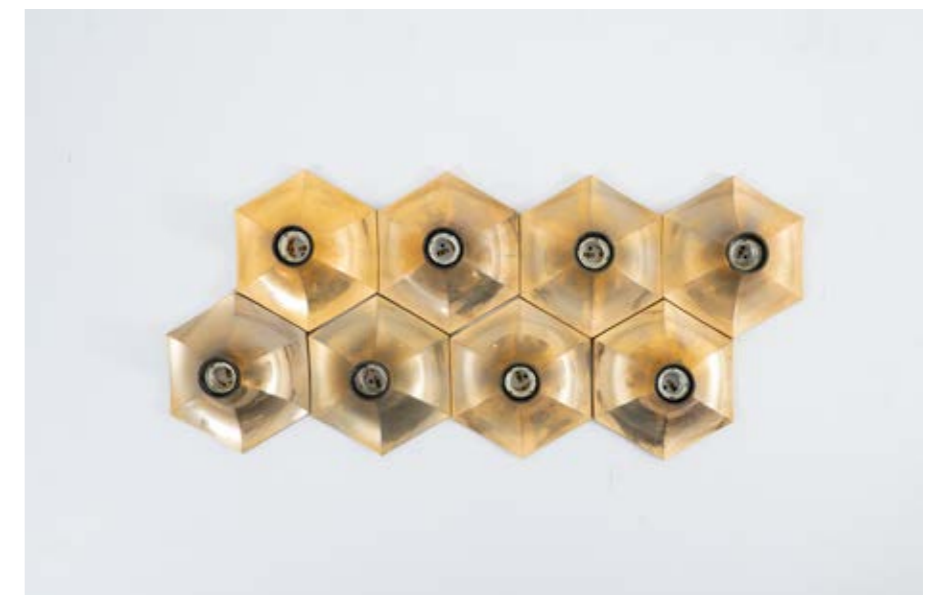
1112
VENINI (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a due luci, struttura in metallo cromato, diffusori in vetro cortecchia ad elementi a gocce sovrapposte cave in vetro incolore e ambra.
 cm Alt. 68
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



1114
LUMENFORM
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a dodici luci con struttura in ottone, diffusore composto da fiori in vetro di murano incolore e rosa impilati con catenella metallica, corpo cilindrico. Lievi ossidazioni.
 cm Alt. 120
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 250



1113
GABRIELLA CRESPI (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada da terra a due luci, struttura in ottone con diffusore semisferico decorato con tessere quadrangolari in madreperla.
 cm Alt. 165
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



1115
FOSNOVA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Otto lampade da parete/soffitto modello "Cloe" "508" ad una luce, corpo a piramide esagonale, struttura in metallo dorato. Difetti alla doratura.
 cm Ø 21 Alt. 8
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

1116
STILNOVO (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada a sospensione a quattro luci, struttura in ottone, lastra in vetro forato, diffusori cilindrici in metallo verniciato nero. Lievi ossidazioni.
 cm 85 x 22 Alt. 92
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 10



1118
ANGELO LELLI (Attr.le)
 Produzione Arredo Luce, Italia 1950 ca.
 Lampada a sospensione a dodici luci con struttura in ottone, diffusori biconici a goccia in vetro trasparente con fascia di decoro in vetro lattimo, piatti in vetro satinato. Segni del tempo.
 cm Ø 85 Alt. 110
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



1117
AZUCENA (Attr.le)
 Produzione Italia, 1950 ca.
 Coppia di lampade da soffitto/parete a tre luci, struttura in metallo, ottone, diffusore sferico schiacciato in vetro opalino lattimo. Ossidazioni.
 cm Ø 30 Alt. 28
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



1119
STILNOVO (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di lampade da parete biconiche a due luci in metallo laccato bianco, corpo a clessidra, giunto in metallo laccato nero e ottone traforato. Ossidazioni.
 cm 15 x 8 Alt. 29
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120





1120
 PIETRO CHIESA (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada a sospensione a quindici luci, struttura in ottone con diffusori a fiore su due piani in metallo verniciato avorio, bracci curvati e decori a campanule in ottone e metallo verniciato avorio. Segni di uso.
 cm Alt. 95
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1122
 STILNOVO (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo dorato e verniciato nero, diffusori cilindrici in vetro opalino. Lievi ossidazioni.
 cm Alt. 100
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



1121
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Coppia di lampade da parete a tre luci, struttura in ottone, diffusori conici in metallo laccato e ottone.
 cm 15 x 10 Alt. 48
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 90

1123
 PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.
 Coppia di lampade da tavolo ad una luce, struttura in ottone con piede tripode, diffusore a goccia in vetro opalino bordato in ottone, impianto elettrico originale. Lievi ossidazioni.
 cm Alt. 39
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100





1124
ERCOLE BAROVIER
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.
 Figura di cane in vetro ambra, collare verde
 con fiocco giallo, occhi e naso in vetro rosso.
 cm 21 x 9 Alt. 26
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 120



1126
BAROVIER E TOSO
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Centrotavola a coppa schiacciata in
 vetro pagliesco e decorata con rigature
 oro e bianche, bocca ovalizzata,
 base circolare. Firma a graffio.
 cm 25,5 x 17,5 Alt. 15
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1125
ERCOLE BAROVIER (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Cornice porta ritratti in vetro
 cordonato incolore con inclusioni
 oro, struttura in metallo dorato.
 cm 33 x 27,5
Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 450

1127
BAROVIER E TOSO (Attr.le)
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Coppa "Nuziale" realizzata a "tre fuochi" in vetro soffiato blu e decorata
 con scene di vita veneziana d'un tempo ed altre figure allegoriche che
 rappresentano gioia e giovinezza, come il bagno alla fontana dell'amore.
 cm Ø 11 Alt. 10
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 60





1128
FLAVIO POLI
 Produzione Seguso Vetri
 d'Arte, Italia 1960 ca.
 Vaso in vetro sommerso azzurrino, rosso
 ed arancione, corpo cilindrico con collo
 a svasare e bocca piana circolare.
 cm Alt. 28
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200



1130
FLAVIO POLI (Attr.le)
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
 Un vaso ed un posacenere in vetro
 sommerso blu, giallo, azzurrino e rosato,
 corpo sfaccettato con bocca quadrata piana.
 cm 13 x 13 Alt. 8 - cm Alt. 21
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

1129
FLAVIO POLI (Attr.le)
 Produzione Seguso, Murano, Italia 1960 ca.
 Un vaso in vetro sommerso rosso e giallo
 con corpo a goccia corpo, lungo collo e
 bocca circolare piana. Due posacenere
 ed un pestello in vetro sommerso
 rosso e giallo con corpo semisferico
 con bocca pizzicata su tre lati.
 cm Alt. 26 - cm 13 x 13 Alt. 6
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



1131
VENINI (Attr.le)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Vaso in vetro azzurrino con decoro a
 fascia informe in vetro lattimo, fondo in
 vetro fumè, corpo a goccia con collo
 cilindrico e bocca piana circolare.
 cm Alt. 16
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80





1132
OTTAVIO MISSONI
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Vaso in vetro policromo con decoro
 informe, corpo ovalizzato con collo
 corto lievemente inclinato, bocca
 piana circolare. Marchio sulla base.
 cm Alt. 32
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



1134
NASON
 Produzione Italia 1990 ca.
 Vaso in vetro rosso, corpo ovalizzato, largo e basso
 collo, bocca piana circolare. Etichetta di produzione.
 cm Alt. 32
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



1133
ALFREDO BARBINI
 Produzione Murano, Italia 2002 ca.
 Vaso in vetro incamiciato talpa e rosso,
 corpo cilindrico con bocca circolare
 piana e parzialmente piegata. Etichetta
 di produzione e firma "Barbini Murano".
 Lievissimo difetto alla bocca.
 cm Ø 31 Alt. 32
Stima € 650 - 750
Base d'asta € 180



1135
RENZO STELON
 Produzione Salviati, Italia 2007 ca.
 Due vasi modello "Drops" in vetro nero
 soffiato, stampato a "rigadin" e sagomato
 a mano, corpo a goccia. Firma a graffio.
 cm Alt. 16
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



1136
CARLO SARPA
 Produzione Venini, Italia 1990 ca.
 Vaso in vetro opalino soffiato avorio, corpo ovalizzato con alto collo e bocca piana circolare. Marchio di produzione e firma a graffio.
 cm Alt. 28
Stima € 320 - 360
Base d'asta € 180



1138
BAROVIER E TOSO
 Produzione Murano, Italia 1989 ca.
 Vaso in vetro verde a inclusioni foglia oro, corpo sferico con largo collo, bocca piana circolare, base circolare.
 Etichetta di produzione e firma a punta "Barovier e Toso".
 cm Alt. 33
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 160



1137
VALENTINO
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro marmorizzato lattimo e celeste, corpo ovalizzato decorato con costolature verticali, basso collo con bocca piana circolare. Marchio di produzione a rilievo.
 cm Alt. 17
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 40

1139
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1960
 Un vaso in vetro rosato e trattato sulla superficie esterna con acidi, corpo a goccia con collo a svasare e bocca circolare, anse lattime applicate.
 cm Alt. 25
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 30





1140
VENINI
Produzione Italia 1980 ca.
Due bottiglie di grandezza differente in vetro "Rigadin" incolore, corpo a goccia, bocca piana circolare con bordo rosso, tappo a torchon con lumeggiature oro.
cm Alt. 23 - cm Alt. 13
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



1142
VENINI (Attr.le)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Centrotavola in vetro incolore e lavorato a mezza filigrana lattima, corpo circolare con bocca piana.
cm Ø 32 Alt. 10
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 200



1143
SALVIATI
Produzione Francia 2000 ca.
Caraffa modello "Ambrosia" in vetro incolore, corpo cilindrico con decoro a fascia informale rossa.
Etichetta di produzione e firma all'acido.
cm Alt. 25
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



1141
LA MURRINA
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso "Veronese" in vetro soffiato incolore, corpo a goccia, collo stretto e svasato, bocca circolare piana, base circolare. Bocca, piede, gambo e attaccatura inferiore in vetro lilla. Firma a graffio.
cm Alt. 20
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



1144
DE MAJO
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Tre vasi in vetro turchese, blu e giallo con corpo cilindrico sagomato, bocche introverse, base circolare. Firma alla base.
cm Alt. 40 - cm Alt. 47 - cm Alt. 44
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 160

1145
LELLA E MASSIMO VIGNELLI
Produzione Poltronova, Italia 1965 ca.
Coppia di poltrone modello "Saratoga", struttura in legno
laccato nero, cuscini imbottiti e rivestiti con tessuto nei
toni del rosso. Usure e difetti alle parti laccate.
cm 90 x 90 Alt. 60
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1147
LELLA E MASSIMO VIGNELLI
Produzione Poltronova, Italia 1965 ca.
Divano a due posti modello "Saratoga",
struttura in legno laccato nero, cuscini
imbottiti e rivestiti con tessuto nei toni del
rosso. Usure e difetti alle parti laccate.
cm 150 x 90 Alt. 60
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1146
LELLA E MASSIMO VIGNELLI
Produzione Poltronova, Italia 1965 ca.
Coppia di poltrone modello "Saratoga", struttura in legno
laccato nero, cuscini imbottiti e rivestiti con tessuto nei
toni del rosso. Usure e difetti alle parti laccate.
cm 90 x 90 Alt. 60
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1148
LELLA E MASSIMO VIGNELLI
Produzione Poltronova, Italia 1965 ca.
Mobile bar della serie "Saratoga",
struttura in legno laccato nero, corpo
cubico, su un fianco un vano con tre
spazi chiuso da due ante a battente.
Usure e difetti alle parti laccate.
cm 90 x 90 Alt. 60
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1149
ETTORE SOTTASS
 Produzione Poltronova, Italia 1965 ca.
 Tavolo da pranzo modello "Loto Rosso", piano
 e piede circolari in marmo rosso di Verona,
 piede cilindrico in metallo verniciato nero.
 cm Ø 130 Alt. 70
Stima € 6000 - 7000
Base d'asta € 1500



1150
ALBERT JACOB
 Produzione Grosfillex, Francia 1970 ca.
 Quattro poltrone modello "Tulip" con scocca
 modellata di plastica bianca, seduta con
 imbottitura e rivestita in tessuto rosso, base
 in metallo. Marchio di produzione.
 cm 56 x 54 Alt. 73
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



1151
EUGENIA ALBERTI REGGIO
 Produzione Italia 1960 ca.
 Panca con struttura in metallo, piano
 rettangolare in compensato curvato.
 cm 55 x 33 Alt. 36
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150





1152
 AFRA E TOBIA SCARPA (Attr.le)
 Produzione Molteni, Italia 1970 ca.
 Tavolo da pranzo in legno di ciliegio, piano quadrato con decoro centrale a graticcio, vetro incolore. Sei sedie in legno di ciliegio con spalliera e seduta ergonomica. Segni di uso.
 cm 120 x 120 Alt. 72 - cm Alt. 80, Alt. seduta 47
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



1153
 DERK VAN DE VRIES
 Produzione Maisa, Belgio 1970 ca.
 Una cassetiera in legno di frassino, sul fronte cinque cassetti tre più piccoli e due più grandi.
 cm 76 x 47 Alt. 79
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



1154
 WILLY RIZZO
 Produzione Sabot, Italia 1970 ca.
 Tavolo basso apribile con pozzetto, struttura in legno e laminato laccato nero, acciaio, piuma in essenza. Qualche segno di usura.
 cm 100 x 100 Alt. 40
Stima € 1000 - 1300
Base d'asta € 300



1155
PIERO DE MARTINI
 Produzione Cassina, Italia 1980 ca.
 Poltrona modello "Violoncello", struttura
 in faggio naturale curvato, imbottitura e
 rivestimento in alcantara rosa e tortora,
 piedi e finiture in legno laccato nero.
 cm 112 x 84 Alt. 69
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 350



1157
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Consolle con struttura in acciaio satinato,
 doppia crociera, piano rettangolare in marmo
 rosa del Portogallo. Lievi ossidazioni.
 cm 160,5 x 70 Alt. 83,5
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



1156
PIERO DE MARTINI
 Produzione Cassina, Italia 1980 ca.
 Divano a tre posti modello "Violoncello", struttura in faggio
 naturale curvato, imbottitura e rivestimento in alcantara
 rosa e tortora, piedi e finiture in legno laccato nero.
 cm 240 x 85 Alt. 70
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 500



1158
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Consolle con struttura in acciaio satinato,
 doppia crociera, piano rettangolare in marmo
 rosa del Portogallo. Lievi ossidazioni.
 cm 160,5 x 70 Alt. 83,5
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



1159
AFRA E TOBIA SCARPA
 Produzione B&B, Italia 1979 ca.
 Tavolo da pranzo con base in ghisa, gamba
 centrale in metallo laccato nero, piano in
 marmo nero marquina. Difetti al marmo.
 cm Ø 120 Alt. 73
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1161
FRANZ SARTORI
 Produzione Flexform, Italia 1965 ca.
 Divano a tre posti con struttura in legno,
 imbottitura e rivestimento in tessuto originale
 di velluto nocciola, piede in legno.
 cm 204 x 90 Alt. 80
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 500



1160
MARIO MARENCO
 Produzione Italia 1970 ca.
 Sei sedie in legno di faggio con seduta
 imbottita e rivestita in pelle nera.
 cm Alt. 101, Alt. seduta 48
Stima € 1000 - 1400
Base d'asta € 600



1162
FRANZ SARTORI
 Produzione Flexform, Italia 1965 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in legno,
 imbottitura e rivestimento in tessuto originale
 di velluto nocciola, piede in legno.
 cm 80 x 90 Alt. 80
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500

1163
ROMEO REGA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Grande tavolo da salotto con struttura in metallo
 cromato ed ottone, piano quadrato in vetro fumè.
 cm 120 x 120 Alt. 41
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



1165
VITTORIO INTROINI (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Specchio da parete quadrato, cornice in metallo
 cromato e satinato, cristallo specchiato.
 cm 55 x 55
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

1164
MAISON BAGUES
 Produzione Francia, 1970 ca.
 Coppia di tavoli con struttura in ottone
 a canna di bamboo, piano e sottopiano
 quadrati in vetro trasparente. Ossidazioni.
 cm 40 x 40 Alt. 63
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



1166
VITTORIO INTROINI (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Specchio da parete quadrato, cornice in metallo
 cromato e satinato, cristallo specchiato.
 cm 55 x 55
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100





1167
ROMEO REGA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Tavolo da pranzo con piede in ottone e legno, struttura della base e piano a stella, piano in cristallo trasparente circolare. Segni di uso e ossidazioni.
 cm Ø 148 Alt. 74
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 250



1169
BERNINI (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Mobile bar in legno laccato nero, corpo cubico con piano quadrato, vani superiori apribili.
 cm 80 x 80 Alt. 45
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



1168
MAX INGRAND
 Produzione Fontana Arte, Italia 1965 ca.
 Posacenere da terra modello "2087" con struttura in ottone tubolare verniciato nero, due coppe in cristallo fumè, finale in ottone bacchettato.
 cm Alt. 74
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300



1170
MOROSO
 Produzione Italia 1980 ca.
 Quattro sedie modello "Fido", struttura in acciaio, imbottitura e rivestimento in pelle color viola, due gambe in legno sul fronte ed un sostegno curvato in acciaio posteriore. Segni di uso.
 cm Alt. 89, Alt. seduta 49
Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 400



1171
NANDA VIGO
 Produzione Studio Acerbis, Italia 1970 ca.
 Tavolo basso modello "Block" struttura in truciolo di legno con vetro specchiato, piano quadrato in cristallo molato. Etichetta della produzione. Sbeccatura al piano.
 cm 90 x 90 Alt. 36
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 100



1173
VITTORIO VARO
 Produzione Boa Arredamenti, Italia 1960 ca.
 Letto matrimoniale della serie "UMA".
 Alluminio spazzolato, legno esotico, pelle imbottita color avorio, legno ebanizzato.
 cm 185 x 245 Alt. 60
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



1172
VITTORIO VARO
 Produzione Boa Arredamenti, Italia 1960 ca.
 Poltrona con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in pelle beige.
 cm 69 x 100 Alt. 67
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



1174
VITTORIO VARO
 Produzione Boa Arredamenti, Italia 1960 ca.
 Cassettone in legno ebanizzato, piano rettangolare con concavità centrale e porta gioie in pelle avorio, sul fronte cinque cassetti con quattro maniglie in pelle, zoccolo in alluminio spazzolato.
 cm 125 x 47 Alt. 75
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

1175

CINO BOERI (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Tavolo da pranzo con piede in acciaio cromato,
 piano circolare in cristallo incolore. Lievi ossidazioni.
 cm Ø 150 Alt. 73
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 350

**1176**

SERGIO MAZZA
 Produzione Artemide Italia 1970 ca.
 Specchio da parete con cornice circolare in
 ottone nichelato e cristallo specchiato.
 cm Ø 71
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

**1177**

MAISON JANSEN (Attr.le)
 Produzione Maison Jansen,
 Francia, 1970 ca.
 Tavolo basso da salotto con struttura
 in plexiglass, ripiani rettangolari in vetro
 incolore, giunti in metallo dorato.
 cm 130 x 90 Alt. 40
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



1178
 VENINI (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a sei luci, struttura in metallo cromato, diffusore troncopiramidale composto da elementi modulari a calza sagomata in vetro incolore corteccia, impianto elettrico originale. Un elemento mancante ed uno con rottura.
 cm Alt. 88
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



1180
 CARLO NASON (Attr.le)
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce in vetro lattimo, diffusore sferico sagomato, struttura in metallo verniciato nero.
 cm Alt. 32, cm Alt. 77 (con catena)
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



1179
 B.B.P.R.
 Produzione Artemide, Italia 1964 ca.
 Lampada da tavolo modello "Polinnia" a tre luci, struttura in ottone brunito, diffusore composto da due coni in cristallo pressato incolore e satinato.
 cm Alt. 44
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500

1181
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura geometrica in metallo cromato, base quadrata in marmo nero portoro, diffusore in tessuto nero.
 cm Alt. 50
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 200





1182
MICHELE CANZONERI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Lampada/scultura con espositore in metallo
 ossidato e teca in cristallo trasparente incolore,
 lampada con diffusore/scultura in perplex
 ghiacciato con inclusioni di elementi tubolari in metallo
 cromato. Firmato (sbeccature agli angoli e lievi difetti).
 cm 41 x 31 Alt. 130, cm 21 x 7 Alt. 14 (scultura)
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200



1184
TOMMASO BARBI (Attr.le)
 Produzione Italia 1980 ca.
 Lampada da tavolo a due luci in ceramica bianca,
 corpo a palma, impianto elettrico originale.
 cm Alt. 40
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

1183
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Lampada da terra ad una luce, struttura in ottone, base
 rettangolare in plexiglass trasparente, diffusore in tessuto avorio.
 cm Alt. 128
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



1185
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce in ceramica smaltata bianca, corpo ad
 ananas su base cilindrica, foglie e decori in smalto color marrone.
 cm Ø 34,5 Alt. 68
Stima € 180 - 240
Base d'asta € 10





1186
TOMMASO BARBI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, corpo a tromba in ceramica smaltata avorio e marrone. Marchio di produzione e firma.
 cm Alt. 49,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 90



1187
SPACE AGE
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada da terra a tre luci, struttura in metallo verniciato blu con in metallo cromato, diffusori globulari orientabili in metallo verniciato blu e bianco, metallo cromato, base circolare in marmo bianco di Carrara.
 cm Alt. 150
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



1188
VECA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce struttura in metallo cromato, diffusore sferico in vetro lattimo racchiusa tra lastre curvate di vetro rosato trasparente.
 cm Alt. 55
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



1189
GUZZINI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Tre lampade da parete o soffitto ad una luce, struttura in metallo verniciato, diffusore semisferico in plexiglass lattato. Etichetta di produzione.
 cm Ø 45 Alt. 23 - cm Ø 31 Alt. 16,5
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350



1190
ALFREDO BARBINI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce della serie "Gocce di luce"
 corpo cilindrico in vetro incolore con decori verdi, rossi
 e blu, base circolare in vetro nero. Firma a graffio.
 cm Alt. 42,5
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 170



1192
PIO LUIGI BRUSASCO E GIOVANNI TORRETTA
 Produzione Luci Illuminazione, Italia 1970 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce modello "Ofelia" in metallo verniciato
 bianco, braccio curvato in acciaio cromato, diffusore semisferico rotante
 in metallo verniciato bianco e rosso. Marchio di produzione. Segni di uso.
 cm Alt. 68
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 250



1191
SPACE AGE
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura
 in plexiglass trasparente, diffusore
 semisferico in metallo verniciato
 marrone e bianco, base circolare.
 cm Alt. 45
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

1193
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Trittico di lampade da tavolo ad una luce,
 struttura in metallo dorato con diffusore
 sferico in vetro satinato e decorato con
 filamenti bianchi, una coppia più piccola.
 cm Ø 19 - cm Ø 40
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 10





1194
 STILNOVO (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a sei luci, struttura in metallo dorato e metallo verniciato nero, diffusori sferici in vetro opalino lattimo.
 cm Alt. 110
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



1196
 STILNOVO
 Produzione Italia 1960 ca.
 Lampada a sospensione a quattro luci, struttura in ottone, metallo smaltato nero, diffusore quadrato in metacrilato opalino.
 cm 64 x 64 Alt. 75
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



1195
 STILNOVO (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada da tavolo a due luci con struttura in metallo verniciato nero ed ottone, diffusore a disco in metallo verniciato nero e opale bianco, base circolare in marmo di Carrara. Ossidazioni e segni di uso.
 cm Alt. 40
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 50



1197
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una luce, struttura in legno laccato e ottone, diffusore in tessuto a righe nere e bianche. Impianto elettrico funzionante.
 cm 21 x 11 Alt. 46
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



1198
GINO SARFATTI (Attr.le)
Produzione Arteluce, Italia 1960 ca.
Lampada a sospensione ad una luce con struttura in ottone e metallo laccato e diffusore in vetro satinato decorato con stecche in ottone.
cm Alt. 97
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150



1200
ARREDOLUCE (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Lampada a sospensione ad una luce con struttura in ottone e metallo verniciato nero, diffusore ovalizzato in vetro opalino ed ingabbiato in struttura sagomata di ottone.
cm Alt. 32, cm Alt. 101 (con catena)
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



1199
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce, struttura in ottone, metallo verniciato bianco, alluminio dorato curvato e forato, diffusore ovalizzato con canna cilindrica in vetro opalino con decori lineari grigi e bianchi.
cm 15 x 15 Alt. 43
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

1201
STILNOVO (Attr.le)
Produzione Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce con struttura in metallo dorato, diffusore cilindrico in vetro opalino lattimo compenetrato da coppa circolare in vetro verde. Lievi ossidazioni.
cm 13 x 16 Alt. 33
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 40





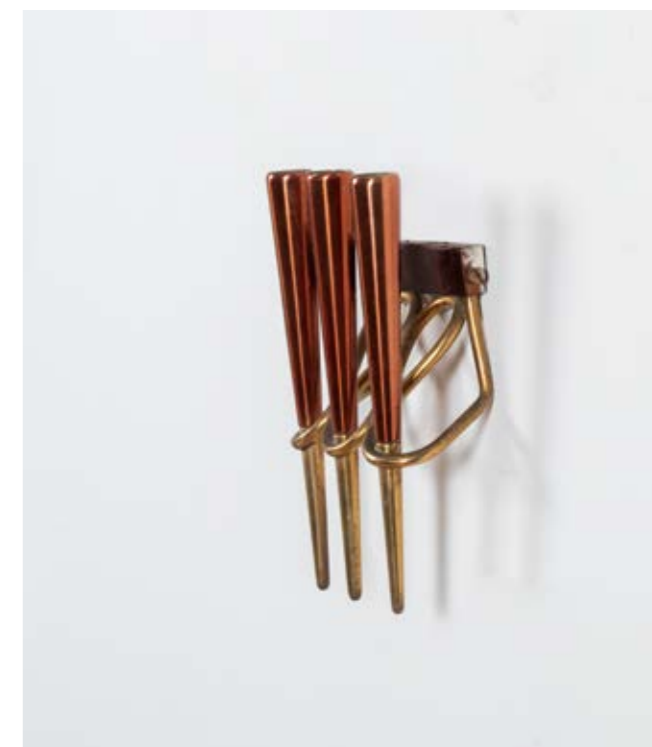
1202
ANGELO LELLI
 Produzione Arredoluce, Italia 1960 ca.
 Lampada a sospensione a otto luci modello "12630",
 struttura in ottone composta da bracci semicircolari
 e da diffusori in vetro opale satinato bianco.
 cm Alt. 118
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120



1203
STILNOVO (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada da terra a cinque luci, stelo e bracci in metallo
 verniciato nero, coppe in ottone nichelato, diffusori a goccia in
 vetro opalino lattimo, base circolare in marmo di Carrara.
 cm Alt. 205,5
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



1204
GIO PONTI (Attr.le)
 Produzione Italia 1940 ca.
 Lampada a sospensione a sei luci con struttura e bracci in
 rame, diffusori a candela in legno laccato rosso.
 cm Alt. 134
Stima € 1300 - 1800
Base d'asta € 250



1205
TOMASO BUZZI
 Produzione Italia 1940 ca.
 Applique a tre luci, struttura in tubolare di ottone curvato,
 diffusori conici in ottone e metallo cromato rosso.
 cm 16 x 9 Alt. 25
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



1208
ERCOLE BAROVIER
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.
 Lampada a sospensione a cinque luci in vetro incolore e pagliesco, struttura in metallo, bracci ricurvi tortili con foglie pizzicate applicate, coppe in vetro rigadin incolore con bordo pizzicato pagliesco, elementi del fusto in vetro soffiato, giunti in ottone.
 cm Alt. 110
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

1206
CARLO SCARPA
 Produzione Venini, Italia 1940 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce modello "5258", struttura in alluminio, diffusore sferico in vetro reticello incolore e lattimo.
 cm Alt. 90
Stima € 1300 - 1600
Base d'asta € 350

1207
VITTORIO ZECCHIN
 Produzione Venini, Italia 1930 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce in vetro acquamarina a bollicine, corpo cilindrico sagomato lievemente rigonfio al centro, tre pastiglie in vetro sui fianchi ed una sfera superiore, coppa in metallo.
 cm Alt. 85
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 400

1209
ERCOLE BAROVIER
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, corpo a campana in vetro incolore rostrato e bullicante. Difetti.
 cm Alt. 24,5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



1210
 MARCO ZANUSO
 Produzione Italia 1960 ca.
 Divano modello "Lady" a tre posti, struttura in metallo con
 imbottitura e rivestimento in velluto originale colore beige.
 Piede in tubolare metallico. Segni di uso e lievi difetti.
 cm 184 x 79 Alt. 80
Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 600



1212
 ICO PARISI (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Divano angolare a quattro posti, struttura in legno,
 imbottitura e rivestimento in tessuto originale
 verde con punteggiatura bianca, piede conico in
 metallo verniciato nero e ottone. Segni di uso.
 cm 273 x 135 Alt. 85
Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 800



1211
 PRODUZIONE DANESE 1950 ca.
 Quattro sedie con struttura in legno con seduta imbottita
 e rivestita in tessuto turchese. Graffi e segni di uso.
 cm Alt. 86, Alt. seduta 47
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



1213
 ICO PARISI (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone, struttura in legno,
 imbottitura e rivestimento in tessuto
 originale verde con punteggiatura
 bianca, piede conico in metallo verniciato
 nero e ottone. Segni di uso.
 cm 74 x 84 Alt. 84
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600





1214
GIO PONTI (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Specchio da parete sagomato con cornice in metallo dorato, cristallo specchiato, minuterie in ottone.
cm 67 x 52
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1216
CESARE LACCA
Produzione Italia 1950 ca.
Carrello bar con struttura in ottone e legno, piano sovrastante in vetro trasparente, piano inferiore con porta bicchieri in legno e mensola porta bottiglie. Ruote in ottone e gomma.
cm 89 x 43 Alt. 71
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 100



1215
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Tavolo da salotto in legno, piano triangolare sagomato in formica bianca, piede conico sagomato. Segni di uso e lievi difetti.
cm 132 x 60 Alt. 40
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 180



1217
MELCHIORRE BEGA (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Poltrona con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto di velluto tortora, piedi in legno. Segni di uso. Cuscino della seduta senza rivestimento.
cm 86 x 90 Alt. 94
Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 350



1218
GIO PONTI (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Specchio da parete sagomato con cornice
in metallo dorato, cristallo specchiato.
cm 72 x 51,5
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 60



1220
FONTANA ARTE (Attr.le)
Produzione Italia 1960 ca.
Specchio da ingresso sagomato, cornice in metallo dorato, cristallo
specchiato. Mensola sagomata in cristallo rosato, ottone. Due lampade da
parete ad una luce, diffusore in cristallo rosato curvato, struttura in ottone.
cm 185 x 100
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 450



1219
ICO PARISI
Produzione Italia 1960 ca.
Poltrona modello "814" con struttura in legno di noce,
seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in tessuto
nei toni del verde. Segni di uso, lievi scoloriture al tessuto.
cm 57 x 50 Alt. 78
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1221
CESARE LACCA (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Carrello con vano bar in legno esotico e
ottone, sul piano due ante a ribalta con
accesso al vano bar dotato di porta bottiglie
e porta bicchieri, fianchi con ripiano,
ruote in ottone. Graffi e segni di uso.
cm 90 x 41 Alt. 70
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 150



1222
 PIER LUIGI COLLI
 Produzione Cristal Art, Italia 1950 ca.
 Grande specchio da parete in
 cristallo specchiato e rosato, inciso,
 molato e decorato con stelle, sul
 fronte una consolle in metallo dorato
 e martellato con mensola in vetro
 incolore di grosso spessore.
 cm 126 x 29 Alt. 237
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500



1223
 PIER LUIGI COLLI
 Produzione Cristal Art, Italia 1950 ca.
 Una panca in metallo dorato e martellato
 con seduta imbottita e rivestita con
 tessuto senape. Un attaccapanni da
 parete con cornice in metallo dorato e
 martellato, mensola in vetro incolore,
 cristallo specchiato fumè, tre appendini
 in cristallo circolare. Un porta ombrelli
 in metallo dorato e martellato, cristallo
 fumè con ombrelli incisi, ottone
 cm 100 x 26 Alt. 42 - cm 90 x 45
 Alt. 43 - cm 21 x 21 Alt. 46
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150



1224
 NINO ZONCADA (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Poltrona con doppio schienale, struttura in
 legno con imbottitura e rivestimento con
 tessuto originale nei toni del rosso, minuterie
 in ottone, piede in metallo verniciato nero,
 usure al tessuto e alla vernice dei piedi
 cm 76 x 87,5 Alt. 95
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1225
CANTU'
Produzione Italia 1950 ca.
Sideboard in legno di acero con fianchi e alzata sagomate, sul fronte due vani con due ante battenti impiallacciati a lisca di pesce, al centro una cassetiera con tre cassetti, maniglie in ceramica smaltata rossa e bianca. Minuterie in ottone. Lievi graffi e segni di uso.
cm 202 x 48 Alt. 114
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300



1226
CANTU'
Produzione Italia 1950 ca.
Sideboard in legno di acero con fianchi e alzata sagomate, sul fronte due vani con due ante battenti impiallacciati a lisca di pesce, al centro un vano ad anta a ribalta con placca a scena classica in ceramica smaltata rossa e bianca, minuterie in ottone, maniglie in ceramica smaltata rossa e bianca. Lievi graffi e segni di uso.
cm 173 x 47 Alt. 97
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 250



1227
LUIGI BRUSOTTI
Produzione Italia 1940 ca.
Mobile bar o contenitore con fronte a forma di camino decorato da piastrelle in vetro di Murano opalino nero e fugate in legno di acero, due vani con ante battenti e specchiati all'interno, finta legna e illuminazione interna. Uno specchio sovrastante in cristallo specchiato e decorato con motivi geometrici e foglie verdi. Usure e lievi difetti.
cm 170 x 50 Alt. 251,5
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500



1228
 MAURIZIO TEMPESTINI (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in
 legno, imbottitura e rivestimento
 originale in tessuto di velluto blu.
 Piedi conici. Segni di uso.
 cm 74 x 80 Alt. 70
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



1230
 PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.
 Otto sedie in legno massello di noce,
 spalliera con larga cornice e decorata
 con tre listelli in legno ebanizzato, seduta
 con imbottitura e rivestita con skai rosso.
 Difetti al rivestimento e segni di uso.
 cm Alt. 86, Alt. seduta 46
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



1229
 MAURIZIO TEMPESTINI (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in
 legno, imbottitura e rivestimento
 originale in tessuto di velluto blu.
 Piedi conici. Segni di uso.
 cm 74 x 80 Alt. 70
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

v1231
 GUGLIEMO URLICH (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Poltrona con struttura in legno sagomato
 ed ebanizzato, spalliera e seduta con
 imbottitura e rivestimento in pelle
 cognac. Segni di uso e aloni.
 cm 62 x 75 Alt. 77
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 350



1232

PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Salotto composto da un divano a due posti, due poltrone e due sedute con spalliera, struttura in legno con imbottitura e rivestimento in tessuto di velluto decorato in policromia blu e marrone, piedi a spillo in metallo verniciato nero ed ottone. Segni di uso.

cm 80 x 69 Alt. 70 - cm Alt. 80, Alt. seduta 43 - cm 157 x 80 Alt. 73

Stima € 600 - 700

Base d'asta € 300





1233
 EZIO LONGHI
 Produzione Elam, Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone modello "Mitzi" in legno curvato,
 spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in
 tessuto floreale rosso su fondo avorio. Segni di uso.
 cm 63 x 92 Alt. 82
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



1234
 PAOLO BUFFA (Attr.le)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone in legno di noce con
 spalliera reclinabile, seduta e spalliera
 con cuscino imbottito e rivestito con
 tessuto nei toni del rosso mattone.
 Cm 60 x 80 Alt. 89
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 300

1235
 VIVAI DEL SUD (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Salotto composto da divano a due posti e due poltrone,
 struttura in canna di bamboo e midollino, cuscini di spalliere
 e sedute in tessuto avorio decorato con tralci fioriti policromi.
 cm 128 x 77 Alt. 80 - cm 57 x 55 Alt. 78
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



1237
 VIVAI DEL SUD (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Salotto composto da divano a due posti e due poltrone,
 struttura in canna di bamboo e midollino, cuscini di spalliere e
 sedute in tessuto avorio decorato con tralci fioriti policromi.
 cm 128 x 77 Alt. 80 - cm 57 x 55 Alt. 78
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



1236
 VIVAI DEL SUD (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Coppia di tavolini con struttura
 in canna di bamboo e midollino,
 piano quadrato in legno.
 cm 51 x 51 Alt. 48
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



1238
 BONACINA (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Carrello con struttura in canna di bamboo, midollino,
 due piani rettangolare in canna di bamboo, vano
 anteriore porta bottiglie, ruote in metallo.
 cm 92 x 59 Alt. 73
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500





1239
DAL VERA
Produzione Italia 1970 ca.
Specchio da parete rettangolare con cornice in canna di bamboo e midollino, cristallo specchiato.
cm 84 x 58
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



1241
FRANCO ALBINI (Attr.le)
Produzione Bonacina, Italia 1960 ca.
Specchio da parete circolare in giunco e canna d'India, vetro specchiato circolare.
cm Ø 55
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

1240
VIVAI DEL SUD (Attr.le)
Produzione Italia 1970 ca.
Tavolo da pranzo con piede parallelepipedo in canna di bamboo e midollino, piano circolare in cristallo incolore.
cm Ø 130 Alt. 71
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



1242
BONACINA (Attr.le)
Produzione Italia 1970 ca.
Tavolo da appoggio con struttura in canna di bamboo curvata, midollino, due piani rettangolare in canna di bamboo.
cm 65 x 44 Alt. 58
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180





1243
 BONACINA (Attr.le)
 Produzione Italia 1960 ca.
 Etagere/mensola in canna di bamboo
 curvata e midollino, ganci metallici.
 cm 38 x 20 Alt. 38
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



1245
 SAPORITI ITALIA
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in tubolare
 metallico verniciato nero e rivestite in
 midollino intrecciato. Segni di uso.
 cm 62 x 58,5 Alt. 89
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 80



1244
 BONACINA (Attr.le)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Portariviste in canna curvata
 di bamboo e midollino.
 cm 53 x 19 Alt. 51
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

1246
 VERNER PANTON (Attr.le)
 Produzione Danese 1970 ca.
 Tappeto rettangolare in lana a
 decoro geometrico a sfumare dal
 giallo al marrone. Segni d'uso.
 cm 216 x 158
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 40



A

Afra e Tobia Scarpa	1025-1098-1101-1102-1103-1159
Afra e Tobia Scarpa (Attr.le)	1152
Albini Franco (Attr.le)	1241
Anatr� Renato	937
Arredoluce (Attr.le)	1200
Ausenda Giovanni	1106
Av Mazzega	987
Azucena (Attr.le)	1117

B

B.B.P.R.	1179
Bagues Maison	1164
Bang Michael	856
Barbi Tommaso	1053-1186
Barbi Tommaso (Attr.le)	711-1054-1184
Barbini Alfredo	818-1133-1190
Barovier (Attr.le)	981-982
Barovier e Toso	721-722-723-724-727-814-1126-1138

Barovier e Toso (Attr.le)	1127
Barovier Ercole	1124-1208
Barovier Ercole (Attr.le)	860-922-1125-1209
Bartoli Carlo (Attr.le)	770-966
Baumann Hans Theo	1055-1056
Bega Melchiorre (Attr.le)	1217
Bellini Mario	761
Bernini (Attr.le)	1169
Boeri Cino (Attr.le)	1175
Bonacina (Attr.le)	1238-1242-1243-1244
Bonderub Claus	1075
Borsani Osvaldo (Attr.le)	733-947
Brusasco Pio Luigi	1192
Brusotti Luigi	1227
Buffa Paolo (Attr.le)	737-969-1234
Bulgari	1061
Buzzi Tomaso	1205

C

Cantu'	1225-1226
Canzoneri Michele	1182
Cardin Pierre	824
Castiglioni Achille e Pier Giacomo	885
Cattelan Giorgio	752
Ceccherini	1005
Cenedese Giovanni	719
Ceramica De Simone	902-903
Cerri Pierluigi	1085-1086
Chiarini (Attr.le)	986
Chiesa Pietro	816
Chiesa Pietro (Attr.le)	1019-1120
Cimbro	1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016

Cini & Nils	1067
Colli Pier Luigi	835-1222-1223
Colombo Joe	758
Coppola Silvio	842
Coslin Georges	742-743-744-745
Crespi Gabriella (Attr.le)	1113
Cristal Art	900
Crome Belgo (Attr.le)	1104

D

Dal Vera	1239
De Carli Carlo (Attr.le)	830
De Lucchi Michele	782
De Majo	1071-1144
De Majo (Attr.le)	1002
De Martini Piero	1155-1156
De Simone	901
De Simone Giovanni	904-905-906-907-908-909-910
De Vries Derk Jean	1097
De Vries Derk Van	1153

D'Emilio Tito	794
Deruta	1052
Diaz De Santillana Ludovico	850
Dior Christian	1062
Doria	985
Ducrot (Attr.le)	1035-1036

E

Eames Charles	759-760-764-1093-1094
Eames Ray	764-1093-1094

F

Faleschini Guido	790-791
Fassina Giancarlo	782
Fiam (Attr.le)	841
Fontana Arte (Attr.le)	797-1220
Forcolini Carlo	886
Fornasetti Piero	1063-1064-1065
Fosnova	1115
Fratelli Melani	1072
Fratelli Piscitello	912-1049
Frattoni Gianfranco	802-882
Frau Renzo	796-1081
Freyer Martin	1058
Furlan Marcello	718

G

Gabbianelli	873
Gabbianelli (Attr.le)	703-704
Gaffuri	867
Galeotti Lanciotto	848
Gallotti Pierangelo	1090
Gariboldi Giovanni	734
Gecchelin Bruno	990
Gentilini R.	918
Gerli Eugenio	1107
Gio Ponti	736
Gio Ponti (Attr.le)	1204-1214-1218
Giorgetti (Attr.le)	839
Giovannoni Stefano	713
Gregorietti Salvatore	1078
Guzzini	939-997-1189
Guzzini (Attr.le)	957
Guzzini Harvey	1111

H

Hollywood Regency	793-968
-------------------	---------

I

Ingrand Max	1168
Introini Vittorio (Attr.le)	1165-1166
Ipe	961-962
Itre	869

J

Jacob Albert	1150
Jansen Maison (Attr.le)	735-1177
Jeanneret Pierre	1088

K

Knoll Florence	747-748-749
----------------	-------------

L

La Murrina	942-943-988-1006-1141
Lacca Cesare	1216
Lacca Cesare (Attr.le)	1221
Le Corbusier	1088
Lelli Angelo	1202
Lelli Angelo (Attr.le)	1118
Levi Lyda	800
Liani	917

Limburg (Attr.le)	858
Longhi Ezio	1233
Lumenform	1114
Lumi Milano	1007

M

Macabo	714-715-716
Mackintosh Charles Rennie	1099-1100
Magistretti Vico (Attr.le)	751
Mangami	913
Mangiarotti Angelo	787
Marenco Mario	1160
Martinelli Elio	788
Mazza Sergio	1176
Mazza Sergio (Attr.le)	1022
Mazzega (Attr.le)	781
Memphis (Attr.le)	1089
Missoni Ottavio	1132
Mobilificio Cant�	945
Molteni (Attr.le)	750
Monnet Francois	888
Moretti Carlo	823
Moretti Franco	808
Moroso	1170
Munari Cleto	720

N

Nason	1134
Nason Carlo (Attr.le)	1079-1180
Nason Moretti	717
Nason Vincenzo	728
Nason Vincenzo & C.	940
Nelo Arredi (Attr.le)	887
Nikoll Rupert (Attr.le)	864

P

Panton Verner	786-1108
Panton Verner (Attr.le)	1246
Paoli Edoardo (Attr.le)	831
Parisi Ico	949-1219
Parisi Ico (Attr.le)	1212-1213
Pasotto Giovanni	843
Perriand Charlotte	1088
Piazzesi Adriano	768
Piretti Giancarlo	746-960
Poli Albano	857
Poli Albano (Attr.le)	778-779-780
Poli Flavio	1128
Poli Flavio (Attr.le)	804-805-1129-1130
Polidori Renato	799
Poltrona Frau	798-956
Poltronova	1087
Pozzi	706

R

Ragot Cedric	1057
Rega Romeo	836-968-1163-1167
Rega Romeo (Attr.le)	792
Reggiani Goffredo	757-853
Reggiani Goffredo (Attr.le)	996
Reggio Eugenia Alberti	1151
“Riedel Produzione Claus Josef”	817
Rizzo Willy	1154
Ronson	1067
Rosenthal	847
Rossi Murano	936
Rossini Illuminazione	785

S

Sabbattini Lino	1066
Salocchi Claudio	789
Salviati	929-1143
Salviati (Attr.le)	931

Sampolo	707-708
Santi	941
Saporiti	795-1245
Sarfatti Gino (Attr.le)	1198
Sarpa Carlo	1136
Sartori Franz	1161-1162
Scarpa Carlo	1206
Scarpa Tobia	769-1109
Sce	870
Schulz Florian (Attr.le)	1024
Schweinberger Emma Gismondi	892-960
Sciolaro Gaetano	897-991-1023
Seguso Archimede	725
Seguso Vetri D'Arte (Attr.le)	826
Smania Alberto (Attr.le)	775-1105
“Sottsass Produzione Ettore”	1149
Space Age	845-871-896-989-1077-1187-1191
Stelon Renzo	1135
Stilnovo	1196
Stilnovo (Attr.le)	1076-1116-1119-1122-1194-1195-1201-1203

Stilux	872
Stoppino Giotto	880
Stoppino Giotto (Attr.le)	963-972
Studio	920
Studio Memphis	1060
Studio Smania	1091
Studio Smania (Attr.le)	773
Studio Smania Interni	771-772
Studio Tetrach	1068-1069-1070

T

Taro Menilio	803
Tempestini Maurizio (Attr.le)	1228-1229
Thorup Torsten	1075
Torlasco Oscar (Attr.le)	1021
Torretta Giovanni	1192
Tura Aldo	1041-1042-1043-1044-1045-1046
Turri	1092

U

Ulrich Guglielmo (Attr.le)	1231
----------------------------	------

A

Valentino	1137
Valzania	1037
Van Sliedrecht Dirk (Attr.le)	952
Varo Vittorio	1172-1173-1174
Veca	875-876-898-999-1000-1188
Venini	926-1140
Venini (Attr.le)	726-844-851-1110-1112-1131-1142-1178

Vibi	1047-1048
Vignelli Lella e Massimo	1145-1146-1147-1148
Vigo Nanda	1171
Vistosi Gino (Attr.le)	784
Vivai Del Sud (Attr.le)	953-954-955-1235-1236-1237-1240

W

Wiinblad Bjorn	1083-1084
Wirkalla Tapio	1059

Z

Zanuso Marco	1210
Zecchin Vittorio	1207
Zerilli	893
Zeroquattro	852
Zevi Renato	765-766-767
Zoncada Nino (Attr.le)	1224
Zuccheri Toni (Attr.le)	1018



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

29 MAGGIO 2025

ASTA 138

DIPINTI ANTICHI E ALTA EPOCA

GIUGNO 2025

ASTA 139 FINE DESIGN

GIUGNO 2025

ASTA 140 ASTA GENERICA

GIUGNO 2025

ASTA 140 BIS

ARTE MODERNA E

CONTEMPORANEA

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI**



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it