

Trionfante

Benedetto Trionfante

FASHION E LUXURY

ASTA 137 BIS APRILE 2025





HERMÈS
Paris
PARIS ©

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 137 BIS FASHION E LUXURY

ESPOSIZIONE

Da Lunedì 31 Marzo a Giovedì 8 Aprile 2025
LUN 15.00 - 19:00
MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00
DOMENICA Chiusi

SETTIMA TORNATA

Martedì 15 Aprile 2025 ore 15:30
Dal lotto N° 2001 al N° 2242



Benedetto Trionfante Auction House Srl
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo
Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx
www.astetrionfante.it

Via Ludovico Ariosto, 51 • a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuo oggetti al:
392 601 4362



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:
- Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;
- Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;
- Bonifico bancario intestato a BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L. BANCA UNICREDIT IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329 BIC – SWIFT: UNCRITM1849
21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito si intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)
 e-mail: info@astetrionfante.it
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

FASHION, LUXURY, VINTAGE

A Nuovo con o senza etichetta.

B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



SETTIMA TORNATA
ORE 15:30

MARTEDÌ 15 Aprile 2025
Dal Lotto N° 2001 Al N° 2242



2001
 PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.
 Ombrello con manico in legno e bachelite
 ambra decorato con fiori rossi, stecche
 in metallo e bachelite, rivestito da tessuto
 verde decorato con fiori policromi. Cintura
 in tessuto elastico oro con rigature
 brunito, fibbia circolare in metallo dorato
 satinato, decorato con quattro triangoli
 a rilievo incisi. Usure e mancanze.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 50



2004
 PRODUZIONE ITALIANA 1900/50 ca.
 Due scatole contenenti collezioni di antichi
 bottini di differenti dimensioni, materiali e colori;
 occorrente per il cucito, fiocchi, fibbie, fili di cotone
 e cucito, bottoni a pressione, passamanerie.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40

2002

PRODUZIONE ITALIANA 1930/40 ca.
 Ombrello da passeggio con struttura in
 metallo, legno, impugnatura in corno,
 stecche in metallo, rivestimento in tessuto
 nero bordato di pizzo. Segni di uso e
 strappo. Ombrello con struttura in legno,
 stecche in metallo, rivestimento in tessuto
 a quadri visci bianco e nero bordato con
 fascia blu. Segni di uso e del tempo.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

**2005**

PRODUZIONE ITALIANA 1920/30/40 ca.
 Scatola contenete fiori di diversa tipologia e
 colori in seta e velluto di seta, confezionati
 da modista. Segni di uso e del tempo.
 Scatola contenente una piuma in Malibù
 conciata per cappello ed una decorazione
 sfaccettata ottagonale in bachelite
 bianca. Segni di uso e del tempo.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2003
 COQUERET, GRANDS
 MAGASINS DU LOUVRE
 Produzione Francia 1930 ca.
 Ombrello da passeggio con manico
 in legno verde, stecche metalliche,
 rivestimento in toulle nero ricamato,
 impugnatura in metallo argentato, decorato
 con tralci di fiori. Custodia in legno
 originale. Segni di uso e del tempo.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



2006
 PRODUZIONE ITALIANA 1900/50 ca.
 Scatola contenente una raccolta di balze
 in pizzo ricamate, toulle e resti di abiti
 di materiale, colore e decori differenti.
 Scatola contenete asciugamani in fiandra
 di lino, mai usati, lunghe frange intrecciate
 e monogrammi. Segni e macchia di
 cassa. Scatola contente pezzi di tessuti
 antichi, abiti da bambola. Segni di uso,
 macchie e del tempo. Quattro indumenti
 da intimo femminile in raso e pizzo rosa
 e celeste. Segni di uso e del tempo.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 50



2007
 PRODUZIONE ITALIANA 1930 ca.
 Battesimale in organza interamente ricamato a motivi floreali sul fronte e bordure corredato da sottoveste, cuscino ricamato e velo in toulle da culla. Segni di uso e del tempo.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



2009
 GALLIA PETER E PRODUZIONE ITALIANA 1940/50 ca.
 Produzione Italia 1950 ca.
 Cappello in paglia verde con decoro a fascia plissettata in gros grain nero, falda pronunciata sul fronte. Marchio di produzione. Cappello in paglia naturale decorata con ricciolo a spirale in velluto nero, veretta in toulle bordata da ponpon in ciniglia. Cappello in paglia grigia, toulle a pois e decoro superiore con fiore in seta celeste e bianco.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 60



2010
 CARLOTTA BIANCHI
 Produzione Italia 1930 ca.
 Cappello in toulle di seta animato, rouges in seta plisse, decori in toulle e paillettes nere, coccarde in seta nera rigata in marrone, piume di struzzo e due fiori in laterali in seta celesti. Scatola originale. Lievi difetti.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



2008
 FRETTE
 Produzione Italia 1930 ca.
 Sei pantaloni da schermo in tela di lino e cotone; giacca da schermo in in tela di lino e cotone, chiusura frontale con ganci e bottoni. Segni di uso e del tempo.
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 90



2011
 UNIONE MILITARE
 Produzione Italia 1902 ca.
 Berretto da S. Tenente 22 artiglieria in panno e cuoio, quattro accessori militari. Corredato da ricevute d'acquisto e scatola originale.
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 80



2012
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Decorazioni dell'ordine di San Giorgio d'Antiochia in metallo dorato con parti smaltate in rosso, gros grain azzurro; due decorazioni della Legion d'Oro di cui una in metallo dorato e smalti verdi ed una in argento e smalto verde. Punzone.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



2013
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca. e 2000 ca.
 Due cappellini in pelliccia di visone blackglama e saga grigio; borsa a spalla in pelliccia di visone grigio, catena amovibile in metallo dorato e pelliccia di visone bianco.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



2014
 PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
 Stola rettangolare in pelliccia di visone brown, lavorazione a pelli verticali, coulisse sui bordi terminali, cordoncino in seta marrone, fodera in tessuto marrone.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



2017
 BROWNS OF CHESTER
 Produzione U.S.A 1960 ca.
 Stola in pelliccia di visone grigio, pelli lavorate verticalmente, collo a scialle, due tasche bordate di visone bianco, parte terminale decorata con code. All'interno monogramma HOB e fodera in seta grigia.
 Taglia sartoriale M. Etichetta di produzione.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



2018
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Mantellina in pelliccia di visone bianco, pelli lavorate verticalmente, collo ampio e alto, due tasche. Fodera color avorio. Taglia sartoriale M.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



2015
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Giacca corta in pelliccia di visone blackglama, manica a tre quarti, collo a lavorazione pelle intere, chiusura con ganci sul fronte. Taglia sartoriale M. Etichetta di produzione.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



2016
 BIFANO'S DALLAS
 Produzione U.S.A 1960 ca.
 Mantellina in pelliccia di visone miele, pelli lavorate orizzontalmente, collo ampio a V, due tasche. Fodera marrone decorata con fiori. Piccola macchia.
 Taglia sartoriale M. Etichetta di produzione.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



2019
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Gilet lungo in pelliccia di visone bianco Nerz Hopka, pelli lavorate verticalmente con balza orizzontali, collo monopetto, cintura di visone alla vita, chiusura a ganci. Taglia sartoriale M.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

**2020**

GUARNERI

Produzione Italia 1970 ca.

Gilet lungo in pelliccia di visone brown, lavorazione delle pelli a lisca di pesce, grosso bottone al collo, colletto in pelliccia di visone lavorato a pelli intere, all'interno monogramma F.R. Taglia S. Etichetta di produzione.

Stima € 180 - 200**Base d'asta € 80****2023**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Cappotto in pelliccia di visone brown, lavorazione a pelli intere verticale, ampia manica a campana, due tasche sul fronte, chiusura con ganci, bottone gioiello sul collo, collo arrotondato corredato. Fodera marrone. Monogramma interno M.G. Taglia L. Cintura in pelliccia di visone a lavorazione orizzontale.

Stima € 700 - 800**Base d'asta € 300****2021**

PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Giacca lunga in pelliccia di visone, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, collo a scialle, chiusura a ganci, bordo ondulato, fodera marrone con decori floreali. Fodera interna con scuciture. Taglia M. cm 140 x 150 - cm 140 x 140 - cm 310 x 180

Stima € 300 - 350**Base d'asta € 200****2024**

RANDAZZO

Produzione Italia 1980 ca.

Cappotto in pelliccia di visone brown, manica lunga e ampia, due tasche sul fronte, chiusura con ganci, collo sciallato, fodera interna logata marrone, monogramma interno R. Segni di uso e scucitura alla fodera. Etichetta di produzione. Taglia M.

Stima € 250 - 300**Base d'asta € 100****2022**

LA RAGAZZA

Produzione Italia 1980 ca.

Cappotto in pelliccia di visone canadese miele, lavorazione a pelli intere orizzontali con lavorazione a riccio e volant sulla balza posteriore, ampio collo arrotondato, chiusura a ganci, fodera marrone decorata con motivi floreali, monogramma interno L.G. Etichetta di produzione. Taglia L.

Stima € 500 - 600**Base d'asta € 200****2025**

KENIA FOUR

Produzione Italia 1980 ca.

Cappotto in pelliccia di visone brown, lavorazione a pelli verticali, maniche lunghe, due tasche sul fronte, chiusura con ganci, collo arrotondato, fodera marrone. Etichetta di produzione. Taglia M.

Stima € 450 - 500**Base d'asta € 150**



2026
 PERGOLIZZI PELLICCERIA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Cappotto in pelliccia di visone brown, pelli lavorate verticalmente, collo convertibile, maniche lunghe, due tasche. Taglia sartoriale M -L. Piccola macchia nella fodera interna. Etichetta di produzione.
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



2029
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Una giacca tre quarti in pelliccia di visone blackglama, collo sciallato, chiusura con ganci. Taglia Medium.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



2027
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Giacca lunga in pelliccia di visone blackglama, maniche lunghe, due tasche sul fronte, tasca intera, chiusura con ganci, collo con punte arrotondate, fodera interna grigio scuro, monogramma interno L.V. Taglia M.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

2030
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Giacca a tre quarti in pelliccia di castoro brown monopetto, maniche lunghe, fodera marrone con scoloritura interna nella parte superiore. Lieve scucitura della fodera. Taglia M.
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 80



2028
 NATOLI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Cappotto in pelliccia di visone blackglama, maniche lunghe, due tasche sul fronte, chiusura con ganci, collo con punte arrotondate, fodera interna nera. Etichetta di produzione. Taglia M.
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



2031
 SUNSERI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Cappotto in pelliccia di castoro marrone, manica lunga e ampia, lavorazione a pelli intere, due tasche sul fronte, tasca interna, chiusura con ganci, collo con punte arrotondate, fodera interna logata. Etichetta di produzione. Taglia L.
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100



2032
NATOLI
Produzione Italia 1980 ca.
Cappotto in pelliccia di breitschwanz marrone e visone brown, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, due tasche frontali, chiusura con ganci. Polso, collo e fascia di chiusura in pelliccia di visone a lavorazione verticale e orizzontale, fodera interna nera. Etichetta di produzione. Taglia M.
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



2035
NATOLI
Produzione Italia 1960 ca.
Giacca lunga in pelliccia di breitschwanz nera, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, due tasche frontali, chiusura con ganci, collo sagomato, fodera interna nera. Buco nella fodera e segni di uso. Etichetta di produzione. Taglia M.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



2033
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Cappotto in pelliccia di breitschwanz marrone, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, tasca intera, chiusura con ganci, collo arrotondato, fodera interna nera. Taglia M.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80

2036
NATOLI
Produzione Italia 1960 ca.
Cappotto in pelliccia di breitschwanz nera, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, chiusura con ganci, fodera interna nera con decoro floreale. Etichetta di produzione. Taglia M.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



2034
NATOLI
Produzione Italia 1970 ca.
Giacca lunga in pelliccia di breitschwanz grigio fumo, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, due tasche frontali, chiusura con ganci, collo arrotondato, fodera interna grigia. Etichetta di produzione. Taglia M.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



2037
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Impermeabile in cotone sanforizzato verde, maniche lunghe, bottoni in bachelite marmorizzata, polsi, collo e intero in castoro marrone. Taglia M.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



2038
 GROSSE, PIERRE CARDIN E
 PRODUZIONE ITALIANA 1940/80 ca.
 Produzione Germania 1980 ca - Francia 1970
 Spilla tartaruga con montatura in metallo
 dorato, guscio reticolato. Marchio di
 produzione. Orecchini a semicerchio con
 montatura in metallo dorato, decorati
 con smalti bordeaux e argentatura,
 chiusura a clips. Marchio di produzione.
 Fibbia in bachelite nera a motivo floreale;
 fibbia in metallo dorato con lavorazione
 a filigrana e decorata a motivo floreale
 e gemme sintetiche color rubino; fibbia
 con montatura in metallo dorato a motivo
 plissettato, bordata di diamanti sintetici
 taglio brillante; fibbia con montatura in
 metallo dorato e due pastiglie circolari con
 lavorazione a tessuto, chiusura a gancio.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



2041
 PRODUZIONE AMERICANA 1950 ca.
 Spilla in metallo argentato con tralcio
 fiorito in zirconi color white e yellow;
 spilla in metallo argentato con tralcio
 di foglie racchiuso da fiocco; spilla in
 metallo placcato rosa e argento, foglie
 stilizzate con diamanti sintetici, corolla in
 pavè di cabochon color zaffiro. Punzone
 e marchio illeggibile. Lievi mancanze.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 50

2039
 GRAFT E PRODUZIONE AMERICA 1980 ca.
 Spilla circolare a bottone in metallo dorato, bordo
 a catena dorata e smaltata nera, bottone in resina
 avorio, centrale in metallo argentato decorato
 con diamanti sintetici e cuscino in resina nera.
 Marchio di produzione. Spilla a bottone circolare
 in metallo dorato, decori con smalti rosa e neri,
 centrale in strass e pietra ovalizzata rosa.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2042
 PRODUZIONE AMERICANA 1950 ca.
 Spilla a fiore in metallo cromato, foglie decorate
 con smalti verdi, pistillo in perle sferiche, perla
 centrale mabè; spilla ovale in metallo dorato,
 decori con fiori in metallo smaltato rosso, foglie
 smaltate verdi; spilla in metallo argentato a
 fiore, petali rosati, diamanti sintetici, pistillo
 in strass rosati. Lievi usure e mancanze.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 50



2040
 PRODUZIONE AMERICANA 1950/80 ca.
 Orecchini a cuore con montatura in metallo
 argentato, pavè di diamanti sintetici taglio
 brillante, centrali con grossi diamanti sintetici
 taglio cuore, chiusura a clips; orecchini
 ovali con montatura in metallo argentato,
 pavè di diamanti sintetici taglio brillante,
 centrali con grossi diamanti sintetici taglio
 ovale, chiusura a clips; orecchini ovali con
 montatura in metallo dorato, perle, sfere di
 avventurina, micro perle bianche, centrale
 cabochon in cristallo specchiato, chiusura
 a clips; orecchini ovali con montatura in
 metallo dorato, giro di diamanti sintetici
 taglio brillante, centrale con grossa
 pietra taglio ovale, chiusura a clips.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2043
 PRODUZIONE AMERICANA 1950 ca.
 Spilla a bottone in metallo dorato con pietre
 sferiche rosa, micro perline e pietra centrale
 semisferica rosata; spilla a bottone circolare
 con struttura in metallo cromato, pavè di
 strass e strass centrale; spilla a fiore in
 metallo argentato, lavorazione a filigrana,
 petali decorati con strass rossi iridescenti
 taglio navette, pistilli con strass rossi.
Stima € 90 - 110
Base d'asta € 50



2044
 PRODUZIONE AMERICANA 1950 ca.
 Collana con montatura in metallo dorato composta da elementi concatenati e tempestati di diamanti sintetici taglio brillante, taglio navette, taglio smeraldo, pietre celesti di vario taglio e caratura, pietre sintetiche opalizzate, chiusura con catenella e moschettone.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50



2047
 GIULIANO FRATTI
 Produzione Italia 1960 ca.
 Orecchini a cerchio con montatura in metallo dorato, decori in fiori smaltati lilla e gialli, chiusura a clips. Marchio di produzione.
Stima € 120 - 160
Base d'asta € 70

2045
 TRIFARI
 Produzione U.S.A. 1950 ca.
 Orecchini con montatura in metallo argentato, decori con strass celesti opalescenti e strass taglio navette verdi, chiusura clips. Marchio di produzione.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



2048
 CORO
 Produzione U.S.A. 1950 ca.
 Spilla a bottone circolare decorata con perle, sfere color turchese, pietre color rubino, al centro stella in micro perline e pietra centrale color rubino. Marchio di produzione.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 80



2046
 MARCEL BOUCHER
 Produzione U.S.A 1950 ca.
 Orecchini con montatura in metallo dorato a modo di fiocco, decori con sfere a degradare in sfere color turchese e diamanti sintetici taglio brillante con caratura a degradare. Marchio di produzione.
Stima € 160 - 220
Base d'asta € 90



2049
 CORO
 Produzione U.S.A. 1950 ca.
 Spilla "Cesto" con montatura in metallo dorato, decori con fiori in cristallo di colori differenti. Marchio di produzione.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



2050
CINER
Produzione U.S.A. 1960 ca.
Spilla con montatura in metallo dorato, corpo triangolare decorato con cabochon di pietre rosse e verdi, diamanti sintetici taglio brillante. Marchio di produzione.
Stima € 180 - 240
Base d'asta € 90



2053
D'ORLAN
Produzione U.S.A 1960 ca.
Spilla "Ape" con montatura in metallo dorato, corpo decorato con smalti blu e verdi, pavè di diamanti sintetici taglio brillante, occhi in sfere color turchese. Marchio di produzione.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70

2051
VOGUE BIJOUX
Produzione Italia 1980 ca.
Spilla "Fiore" con montatura in metallo dorato, decori con diamanti sintetici taglio brillante, smeraldi sintetici taglio goccia e taglio rettangolare, perla mabè centrale. Marchio di produzione.
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70



2054
HELIETTA CARACCIOLO
Produzione Italia 1980 ca.
Spilla a quadrifoglio con montatura in metallo dorato, petali in madreperla. Marchio di produzione.
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 30



2052
VOGUE BIJOUX
Produzione Italia 1990 ca.
Spilla "Fiore" con montatura in metallo dorato, petali con pavè di diamanti sintetici taglio brillante, corolla realizzata con rubini sintetici taglio cuscino. Marchio di produzione.
Stima € 180 - 250
Base d'asta € 90



2055
VOGUE BIJOUX
Produzione Italia 1980 ca.
Spilla a fiocco con montatura in metallo dorato, pavè di diamanti sintetici taglio brillante. Marchio di produzione.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 30



2056
CASCIO BIJOUX
 Produzione Italia 1990 ca.
 Girocollo con montatura in metallo dorato, catena maglia barbazzele, tre triangoli sagomati con pavè di brillanti sintetici taglio smeraldo e pietre ovali color zaffiro e smeraldo.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



2059
CASCIO BIJOUX
 Produzione Italia 1990 ca.
 Un paio di orecchini in metallo dorato e smalti blu. Una spilla con due uccelli, montatura in metallo dorato, smalti blu e verdi, zirconi rubino e zirconi incolore taglio brillante. Marchio di produzione.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 30

2057
L'OFFICIEL E PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
 Produzione Italia 1980 ca.
 Orecchini con montatura in metallo dorato, bottoni ottagonali cordonati con pietra sintetica gialla. Marchio di produzione. Spilla a fiocco con montatura in metallo dorato, pavè in strass taglio brillante, pietre sintetiche di carature differente color zaffiro, rubino e smeraldo (uno strass mancante). Spilla a tralci floreali con montatura in metallo dorato, diamanti sintetici taglio brillante, pietre con taglio e colore differente.
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 50



2060
D'ORLAN
 Produzione Canada 1960 ca.
 Spilla "Ape" con montatura in metallo dorato, corpo realizzato con perla sintetica scaramazza, ali con pavè di diamanti con caratura a degradare sintetici taglio brillante. Marchio di produzione.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40



2058
MARCEL BOUCHER (Attr.le)
 Produzione U.S.A. 1980 ca.
 Spilla "Rana" con montatura in metallo dorato, pavè di diamanti sintetici taglio brillante, cabochon in pietre verdi, blu e rosse. Numero seriale.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40



2061
RONNY BIJOUX
 Produzione Francia 1990 ca.
 Spilla "Orsetto" mobile con montatura in metallo dorato, fronte con pavè di diamanti sintetici taglio brillante, occhi in smeraldo sintetico. Marchio di produzione.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



2062
GUCCI
 Produzione Italia 2000 ca.
 Collana con pendente a goccia in argento. Marchio di produzione e punzone.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50



2065
CELINE
 Produzione Francia 1990 ca.
 Collana in perle a degradare e cristalli neri sfaccettati e boules con separatori in diamanti sintetici, chiusura a barilotto. Marchio di produzione.
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 50

2063
NINA RICCI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Collana con maglia in metallo dorato, centrale a decoro geometrico con diamanti sintetici taglio brillante, tre pietre più grandi taglio smeraldo. Marchio di produzione. Orecchini con montatura in metallo dorato, perla mabè, decoro a fiocco in diamanti sintetici.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



2066
CHRISTIAN DIOR
 Produzione Francia 1970 ca.
 Fermapolsi con montatura in metallo dorato smalto nero, marchio dorato.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40



2064
VALENTINO
 Produzione Italia 1980 ca.
 Collana in maglia di metallo dorata con centrale a cuscino in resina color corallo incastonata in lettera V, chiusura con logo. Marchio di produzione.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



2067
CHRISTIAN DIOR
 Produzione Francia 1950 ca.
 Spilla con montatura in metallo dorato, due tralci sagomati con coccinella in metallo dorato, ali con pavè di diamanti sintetici taglio brillante, cabochon in pietra nera. Marchio di produzione.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



2068
LANCETTI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Collana in fili di barilotti di vetro colorati in policromia, centrale a disco forato in metallo dorato e decorato con smalti bordeaux e blu, diamanti sintetici a giro. Chiusura con moschettone e catenella. Marchio di produzione.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 50



2071
GIORGIO ARMANI
 Produzione Italia 1990 ca.
 Bracciale rigido in lucite grigia e verde, decori e lueggiature a sfumare geometriche, strass di caratura differente, chiusura a molla, firma incussa.
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 120

2069
BORBONESE E VOGUE BIOJOUX
 Produzione Italia 1980 ca.
 Spilla "Tartaruga" con montatura in metallo dorato, guscio in bachelite a finta tartaruga, occhio con smalti neri. Marchio di produzione incusso. Orecchini a bottone quadrati con montatura in metallo dorato, pietra sfaccettata color ambra, chiusura a clips. Marchio di produzione.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 50



2072
GIORGIO ARMANI
 Produzione Italia 1990 ca.
 Bracciale rigido a nastro in lucite nera e rossa, nodo centrale, chiusura in metallo argentato. Marchio di produzione. Taglia unica.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 120



2070
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Collana a degradare composta da elementi quadrati in bachelite e lucite nero, oro, ambra e trasparente, separatori sferici in metallo dorato, chiusura dorata; orecchini pendenti con struttura in metallo dorato ricoperto da nodo ad incrocio a sfere di resina, ambra e nera, separatori in diamanti sintetici, gocce in resina nera; orecchini a bottoni circolari in lucite a finta tartaruga con grosso strass sulla parte superiore.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



2073
MISSONI
 Produzione Italia 1990 ca.
 Bracciale rigido in metallo brunito, decori a smalto arancione, chiusura con twilly in cotone rosso e nero. Marchio di produzione.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100



2074
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Anello in metallo argentato con pavè in zirconi neri con al centro la parole "Amore" in diamanti sintetici. Taglia regolabile.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 50



2077
 I BIJOUX DI CARLOTTA E PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
 Produzione Italia 1990 ca.
 Bracciale con montatura in metallo dorato, cinque elementi a pastiglia con cabochon in turchese sintetico. Marchio di produzione.
 Ferma foulard circolare con montatura in metallo dorato, metallo inciso e cabochon centrale ovale in turchese sintetico.
 cm 90x 90
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 20

2075
 VENDOME
 Produzione Francia 1980 ca.
 Anello in metallo dorato satinato e lucido, corpo a piramide, fascia regolabile. Marchio di produzione.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 50



2078
 CASCIO BIJOUX
 Produzione Italia, 1990 ca.
 Una spilla con montatura in metallo dorato, perla triangolare e diamanti sintetici taglio brillante. Marchio di produzione.
Stima € 90 - 110
Base d'asta € 10



2076
 VOGUE BIJOUX E CASCIO BIJOUX
 Produzione Italia 1980 ca.
 Spilla a forma ovalizzata con montatura in metallo dorato, giro di diamanti sintetici taglio brillante sul fronte. Marchio di produzione. Bracciale tubogas in metallo dorato. Marchio di produzione.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2079
 SUN FLOWER
 Produzione U.S.A. 1950 ca.
 Spilla "Fiore" con montatura in metallo dorato, petali decorati con smalti a fuoco verdi e marrone, pistilli in diamanti sintetici taglio brillante. Marchio di produzione.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40



2080
SWAROVSKI
 Produzione Austria 2000 ca.
 Orecchini pendenti con montatura in metallo argentato, due cristalli taglio brillante a degradare sul lobo, grande otto pendente in cristalli taglio brillante di diversa caratura. Scatola originale.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



2083
SALVATORE FERRAGAMO FOULARD
 Foulard in cotone a fondo blu, con foglie d'autunno e due grandi zebre. Marchio ed etichetta di produzione.
 Epoca: 1980 ca.
 cm 130x134
Stima € 160 - 200
Base d'asta € 40

2081
TORTOLANI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Spilla a fiore con montatura in metallo argentato, cabochon in resina rossa. Marchio di produzione.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 30



2084
ROBERTO CAPUCCI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Foulard in seta a fondo avorio con decori di grande albero con fiori verdi, blu e lilla. Lievi macchie. Marchio di produzione.
 cm 90x 90
Stima € 70 - 80
Base d'asta € 30



2082
ATTITUDE E PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Produzione Francia 1980 ca.
 Orecchini a bottoni circolari con montatura in metallo argentato, finitura in rettile marrone; orecchini ad ali con montatura in metallo argentato, baccellato e guarniti con tre diamanti sintetici taglio navette; orecchini a bottone quadrati con montatura in metallo dorato, cordonatura, grossa pietra sfaccettata verde; orecchini a triangolo in bachelite nera con montatura in metallo argentato, centrali con grossi strass trasparenti; orecchini circolari a bottone sfaccettato in bachelite bianca con montatura in metallo dorato (lieve difetto posteriore).
Stima € 60 - 90
Base d'asta € 30



2085
ROBERTO CAPUCCI
 Produzione Italia 1990 ca.
 Foulard in seta con decori a foglie rosa e bianche, bordo viola, rosso, nero e giallo. Marchio di produzione.
 cm 90x 90
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2086
ROBERTA DI CAMERINO
Produzione Italia 1970 ca.
Foulard in seta lilla con decori a graticcio
nero e rosso, logo diagonale.
cm 90x 90
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2087
BALENCIAGA
Produzione Francia 1990 ca.
Foulard a fondo marrone con motivi floreali
gialli e rossi. Marchio di produzione.
cm 90x 90
Stima € 90 - 110
Base d'asta € 50



2089
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Borsa a spalla in rettile albino, catena in
metallo dorato, minuterie in metallo dorato,
interno in pelle beige. All'interno tasca
aperta e tasca chiusa con cerniera.
cm 25 x 16
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

2090
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Borsa a spalla in rettile marrone, lavorata a
pelli intere, tracolla in fettuccia intrecciata
di cuoio. All'interno due scomparti, tasca
chiusa con cerniera ed una con elastico, cuoio
marrone, cuciture manuali. Lievi segni di uso.
cm 25 x 15 Alt. 50 (con manici)
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2088
JEAN PATOU
Produzione Francia 1980 ca.
Foulard in seta verde con motivi di frutti e foglie color senape e rosso;
foulard in seta campo bianco, decori orientali di scena di vita di
corte, bordi a motivi floreali. Aloni e macchie. Marchio di produzione.
cm 90x 90
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 70



2091
PRODUZIONI ITALIANA 1990 ca.
Borsa a spalla in pelle rettile bordeaux, due manici in pelle,
fodera interna in tessuto bordeaux, tasca con chiusura a
cerniera, chiusura superiore con cerniera. Lievi segni di uso.
cm 33 x 23
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 100



2092
MAZZINI E PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Clutch in velluto rosso decorato nella parte superiore con motivo a ramage nero e rosso. All'intero pelle nera, tasca aperta e tasca chiusa con cerniera. Marchio di produzione. Clutch in camoscio beige, decoro sulla chiusura in metallo cromato, tasca interna aperta con specchio. Clutch in camoscio verde, decoro sulla chiusura in metallo cromato, tasca interna aperta con specchio. cm 26 x 16 - cm 27 x 17 - cm 27 x 16
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40



2095
RODA
Produzione Italia 1980 ca.
Borsa a spalla in cuoio marrone, lunga tracolla in cuoio marrone, chiusure e minuterie in metallo dorato. All'interno due scomparti, tasca aperta e tasca centrale con cerniera. Marchio di produzione. Graffi. cm 15 x 10 Alt. 75 (con manici)
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2096
MOSCHINO
Produzione Redwall, Italia 1990 ca.
Borsa a mano in camoscio a rombi neri e marroni, passamanerie nere, chiusura superiore con cerniera. Logo interno ed esterno, fodera interna logata nera, minuterie in metallo dorato. Marchio di produzione. cm 35 x 26
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 30

2093
PRODUZIONE ITALIANA 1970/80 ca.
Doctor Bag in sky nero, decori in tessuto ricamato in policromia a motivo floreale, chiusura in metallo dorato, minuteria in metallo cromato e dorato (segni di uso e macchie interne). Borsa a mano modello "Kelly" in pelle a stampa coccodrillo marrone, minuterie in metallo dorato. cm 32 x 26 Alt. 36 (con manici) - 35 x 24 Alt. 30 (con manici)
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



2097
LAURA PELLATI
Produzione Italia 2000 ca.
Borsa a mano in pelle e tela, decoro frontale con pietre naturali e sintetiche color corallo, viola e lilla, sfere in metallo dorato, manici ad intreccio in cuoio, fodera interna con decoro a fantasia cravatta blu. Marchio di produzione. cm 55 x 38 Alt. 60 (con manici)
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2098
BOTTEGA VENETA E PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Produzione Italia 1970 ca.
Borsa secchiello a spalla in pelle di vitello rossa, minuterie in metallo dorato, chiusura centrale a pressione, interno con tasca con cerniera, rivestimento in tessuto a righe (macchie interno alla tasca). Borsa a mano in cartone e tessuto nero, manici in pelle, stampa pubblicitaria anni '50, minuterie angolari in metallo argentato. cm 23 x 40 - 28 x 52
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 50



2094
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Pochette con tracolla a maglia dorata in midollino nero, chiusura in metallo argentato e dorato; clutch in midollino nero, decoro orizzontale a fasce ritorte in metallo dorato, catena in metallo dorato e cuoio, chiusura in metallo dorato e smalti neri, monogramma; clutch in midollino marrone, catena in metallo dorato e cuoio marrone, chiusura in metallo dorato, fibbia in lucite. cm 28 x 17 Alt. 60 (con manici) - 28 x 17 Alt. 60 (con manici) - 22 x 15 Alt. 70 (con manici)
Stima € 100 - 110
Base d'asta € 50



2099
ROBERTA DI CAMERINO
Produzione Italia 1970 ca.
Borsa a spalla/mano in pelle di vitello marrone, minuterie in metallo dorato, marchio sul fronte, apertura a mantice. All'interno due tasche chiuse ed una con cerniera, fodera in pelle marrone. Marchio di produzione.
cm 32 x 52
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



2100
ROBERTA DI CAMERINO
Produzione Italia 2000 ca.
Borsa a mano in tela fucsia, decori blu, verdi e gialli a motivo di borse, minuterie e logo in metallo dorato, chiusura con cerniera. All'interno tasca con cerniera e due tasche aperte.
cm 39 x 30 Alt. 54 (con manici)
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 70



2101
ETRO
Produzione Italia 1990 ca.
Borsetta a spalla in tessuto a fantasia paisley, chiusura con bottone a pressione dorato. Marchio di produzione sul fronte.
cm 13 x 10 Alt. 70 (con manici)
Stima € 110 - 120
Base d'asta € 60



2102
EMANUEL UNGARO
Produzione Francia 2000 ca.
Borsa a mano/spalla in pelle di vitello nero, fronte sagomato in volant di pelle, chiusura con pendente in metallo argentato e perline color ambra, chiusura con calamita, tasca interna con cerniera, fodera color avorio. Marchio di produzione.
cm 32 x 35
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

2103
VALENTINO
Produzione Italia 2000 ca.
Borsa a spalla modello "Rockstud" in pelle beige, manici in pelle e borchie in metallo cromato. All'interno fodera in tela vaniglia, tasca chiusa con cerniera, due tasche aperte, chiusura di sicurezza con fibbia. Marchio di produzione. Lievi graffi e due segni di biro.
cm 40 x 41
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250



2104
PRADA
Produzione Italia 1990 ca.
Borsa a spalla in pelle martellata marrone, chiusura con grande fibbia in acciaio spazzolato, minuterie in metallo cromato. All'interno fodera logata marrone, tasca con chiusura a cerniera. Marchio di produzione. Segni di uso.
cm 35 x 42
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



2105
YVES SAINT LAURENT
 Produzione Francia 1980 ca.
 Borsa a spalla in pelle e tela blu monogram YSL, tracolla in pelle blu, logo su pelle sul fronte superiore, apertura con cerniera, scomparti interno. Marchio di produzione.
 cm 27 x 22 Alt. 60 (con manici)
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

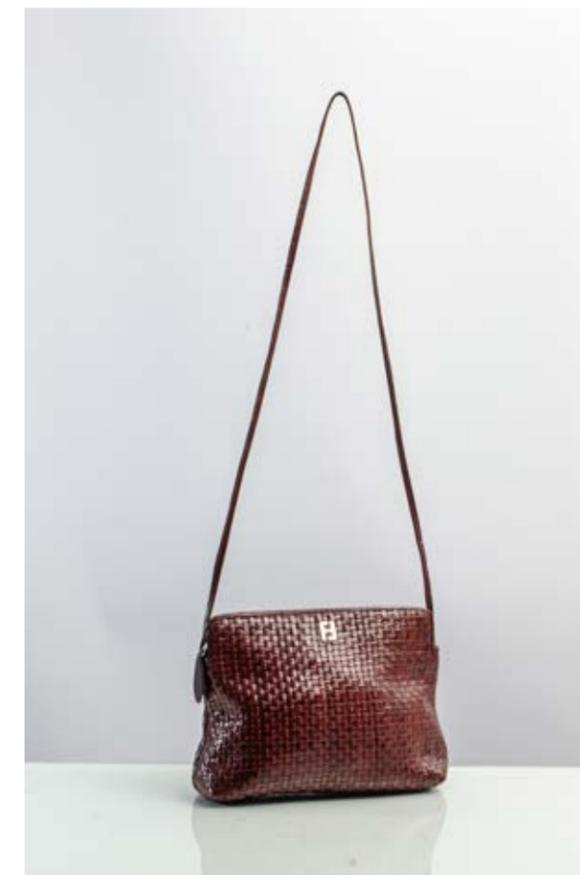


2107
FENDI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Borsa a spalla in vitello blu decorata in superficie con disegni ondulati, minuterie in metallo dorato, logo sulla parte interna della patta, tracolla in cordoncino di raso blu. Marchio di produzione.
 cm 19 x 16 Alt. 70 (con manici)
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80



2106
YVES SAINT LAURENT
 Produzione Francia 2000 ca.
 Borsa a mano modello "Chyc" in pelle blu zaffiro, chiusura superiore con fascia in pelle e logo in metallo dorato, apertura con cerniera, minuterie in metallo dorato. All'interno pelle scamosciata blu, tasca con cerniera e due vani aperti. Marchio di produzione.
 cm 35 x 25
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

2108
FENDI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Borsa a spalla in pelle intrecciata marrone, logo FF in metallo dorato, tracolla in pelle, chiusura superiore con cerniera, zip, scomparto interno. Marchio di produzione.
 cm 27 x 19 Alt. 70 (con manici)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180





2109
FENDI
Produzione Italia 1990 ca.
Borsa a spalla in tela monogram
Fendi marrone, minuterie in metallo
cromato, charms circolare con
marchio, tre scomparti interni in
tela logata. All'intero tasca aperta.
Marchio di produzione e codice.
cm 40 x 25 Alt. 50 (con manici)
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 130



2111
FENDI
Produzione Italia 1980 ca.
Beauty case rigido Fendi in tela
zucca monogram, profili in pelle
marrone, manico imbottito in pelle
marrone, porta flaconi interno.
Minuterie in metallo dorato.
Marchio di produzione.
cm 20 x 32 Alt. 23,5
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



2110
FENDI
Produzione Italia 1990 ca.
Borsa a spalla Fendi in tela zucca monogram, profili in pelle marrone,
logo sul fronte, tracolla in pelle regolabile, la borsa si compone di
due parti staccabili unite da bottoni a pressione, chiusura a patta,
scomparti interni. Minuterie in metallo dorato. Marchio di produzione.
cm 33 x 27 Alt. 70 (con manici)
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

2112
FENDI
Produzione Italia 2000 ca.
Borsa a spalla in tela paglia con monogrammi
marroni e ocra, manici e finiture in cuoio
marrone, fodera interna in tela marrone,
pochette interna in tela e cuoio. Marchio di
produzione e codice. Lievi macchie interne.
cm 44 x 54
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100





2113
FENDI
Produzione Italia 2000 ca.
Stivaletti in pelle di capretto nero, cavallino bordeaux e senape, fascia elastica laterale, allacciatura frontale, plateau bianco, tacco a spillo in legno. Marchio di produzione. Taglia 37,5.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



2115
GUCCI
Produzione Italia 1980 ca.
Foulard in seta "Flora" con campo centrale bianco con decoro di mazzo di fiori e scene di personaggi sulla neve, bordo verde. Lievi punti di macchia. Marchio di produzione. cm 90x 90
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



2116
GUCCI
Produzione Italia 1980 ca.
Foulard in seta "Flora", campo bianco bordato di rosso, decori con mazzo di fiori in policromia. Marchio di produzione sul fronte. cm 90x 90
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 60



2114
FENDI
Produzione Italia 1990 ca.
Grande scialle in lana grigia con decori neri, marroni e celeste di figure geometriche, frange in lana nera. Marchio di produzione. cm 150 x 170
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



2117
GUCCI
Produzione Italia 1960/2000 ca.
Cravatta in seta nera con decoro monogram, oggetto mai indossato. Etichetta e marchio di produzione. Cravatta in seta blu, decoro a logo Gucci giallo e celeste. Etichetta e marchio di produzione.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2118
GUCCI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Cintura in pelle nera e scamosciata, chiusura con doppio logo in metallo dorato. Scatola originale. Marchio di produzione. Misura 85.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

2119
GUCCI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Cintura in pelle marrone e bordeaux a motivo rettile, chiusura con fibbia logata, dorata con smalti bordeaux. Marchio di produzione. Misura 85.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 40



2120
GUCCI
 Produzione Italia 1960 ca.
 Portamonete/portafogli in camoscio nero, decorato con logo marrone, struttura in metallo dorato, chiusura logata in metallo dorato e smaltato marrone. Marchio di produzione.
 cm 12,5 x 10
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 30



2121
GUCCI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Borsa a spalla "Ophidia" in pelle blu e tela monogram GG, lateralmente banda in tela blu e rossa, logo laterale in metallo dorato, cerniera superiore. Marchio di produzione.
 cm 30 x 24 Alt. 55 (con manici)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180

2122
GUCCI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Portafoglio "Continental" in pelle e tela monogram GG, banda centrale in tela blu scuro e rossa con logo GG in metallo dorato su pelle blu scuro, all'interno porta documenti, quattro ampi scomparti per contenere banconote e scomparti per carte di credito. Marchio di produzione.
 cm 19 x 10
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90





2123
GUCCI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Borsa a spalla in pelle nera, tela monogram logata, chiusura con grande logo in metallo dorato, fondo con fascia bicolore Gucci verde e rosso, rivestimento interno in tela beige. Marchio di produzione e codice. Segni di uso.
 cm 32 x 55
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70



2125
GUCCI
 Produzione Italia 1960 ca.
 Borsa a spalla in pelle marrone, chiusura a pressione con logo dorato, minuterie dorate. All'interno due vani, uno con tasca aperta ed uno chiusa con cerniera. Marchio di produzione.
 cm 23 x 21
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 140



2124
GUCCI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Una borsa a tracolla numero di serie "004860073" in pelle nera con inserto centrale in pelle esotica. Segni di uso e lievi difetti ai fianchi. Marchio di produzione.
 cm 19 x 30
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

2126
GUCCI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Valigia in pelle martellata marrone, decoro centrale in tessuto rigato Gucci verde e rosso, chiusura con fibbia centrale in metallo dorato e logato, minuterie in metallo dorato, apertura con cerniera, fodera a rombi senape. Cinghie interne in cuoio (una cinghia interna con difetto e mancanza). Marchio di produzione.
 cm 68 x 19 Alt. 42
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150





2127
GUCCI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Valigia in tela monogram marrone e cuoio marrone, minuterie in metallo dorato, chiusura con decoro centrale in tessuto rigato Gucci verde e rosso. Marchio di produzione. Usure, macchie e aloni.
 cm 68 x 46
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 130



2129
GUCCI
 Produzione Italia 1990 ca.
 Borsa a spalla modello "Jackie" disegno Tom Ford in pelle verniciata beige con hardware color argento inciso con logo Gucci, chiusura con morso Jackie. Chiusura superiore con cerniera, all'interno fodera in raso logata ed una tasca con cerniera. Marchio di produzione.
 cm 35 x 23 Alt. 45 (con manici)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



2128
GUCCI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Valigia in tela monogram e cuoio marrone, minuterie in metallo dorato, chiusure con due fibbie laterali in tessuto rigato Gucci verde e rosso. Marchio di produzione. Usure, macchie e aloni.
 cm 67 x 15 Alt. 45
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 130

2130
GUCCI
 Produzione Italia 1990 ca.
 Borsa a spalla modello "Hobo" disegno Tom Ford in pelle scamosciata di vitello nera, manico in metallo cromato. All'interno piccola pochette. Marchio di produzione e codice.
 cm 50 x 35 Alt. 60 (con manici)
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150





2131
GUCCI
 Produzione Italia 2000 ca.
 Abito lungo in viscosa nera con stampa a motivo di cervi nei toni del verde, maniche lunghe, collo a V, incrocio sul davanti, cintura. Etichetta di produzione. Taglia S.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



2133
HERMES
 Produzione Francia 2000 ca.
 Cravatta in seta verde con decoro di catene e coccarde verdi e gialle. Marchio di produzione.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2134
HERMES
 Produzione Francia 1990 ca.
 Cravatta in seta blu con decoro di balene beige. Etichetta e marchio di produzione. Cravatta in seta blu con decoro celeste e rosso. Etichetta e marchio di produzione.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 60



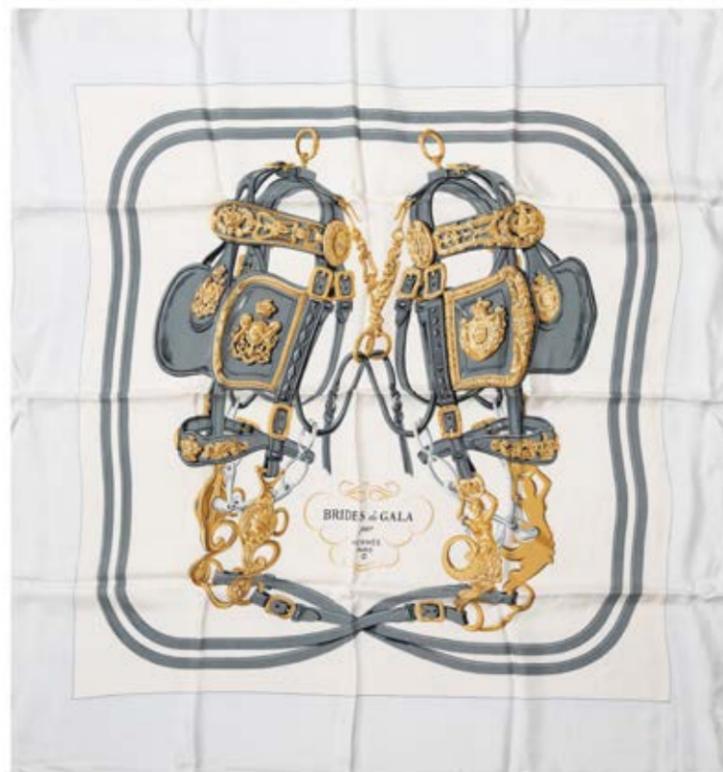
2132
GUCCI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Mantella in lana verde con bordura a righe rosse e verdi, bottone di chiusura al collo in cuoio nero. Etichetta di produzione. Taglia unica.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 140



2135
HERMES
 Produzione Francia 1990 ca.
 Cravatta in seta blu con decoro verde e blu. Etichetta e marchio di produzione. Cravatta in seta blu con decoro rosso. Etichetta e marchio di produzione.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 60



2136
HERMES
 Produzione Francia 2000 ca.
 Cravatta in seta blu con decori policromi floreali e vasi fioriti. Marchio di produzione. Cravatta in seta rossa con decori floreali celesti e gialli, stambecchi. Marchio di produzione.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



2137
 HERMES
 Produzione Francia 1957 ca.
 Foulard in seta "Brides de Gala" nei toni grigio, panna e oro con scena di finimenti equestri, disegno Hugo Grygkar. Marchio di produzione. cm 90 x 90
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



2139
 HERMES
 Produzione Francia 1980 ca.
 Piumino verde in cotone con trapuntature quadrate, maniche lunghe, due tasche frontali, tasca intera, bottoni logati e dorati, colletto in velluto senape. Etichetta di produzione. Taglia 40 francese. Macchia in una manica.
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



2138
 HERMES
 Produzione Francia
 Foulard in pura seta modello "Eperon d'Or", disegno da Henry d'Origny, campo aragosta e rosso, decoro di finimenti equestri in oro e nero. Macchie ed aloni. Marchio di produzione. cm 90x 90
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 90

2140
 HERMES
 Produzione Francia 1980 ca.
 Piumino verde scuro in cotone con trapuntature quadrate, maniche lunghe, due tasche frontali, tasca intera, bottoni logati e dorati, colletto in velluto verde. Etichetta di produzione. Taglia 40 francese. Segni di uso.
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200





2141
HERMÈS
 Produzione Francia 2000 ca.
 Scarpe in pelle di vitello spazzolata nera "Ghillie", punta, fascio laterale e tallone con trafori, chiusura con lacci di cuoio e nappine, tacco medio. Marchio di produzione. Taglia 38.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 90



2142
HERMÈS
 Produzione Francia 1990 ca.
 Scarpe stringate da donna modello "Richelieu" in vitello bianco, verde pistacchio e senape, decori traforati sui fianchi e sul retro, lacci con nappine. Marchio di produzione. Taglia 39,5.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 130

2143
HERMÈS
 Produzione Francia 1990 ca.
 Due piatti della serie "Toucans" in porcellana bianca, decoro a motivo di tucano in policromia. Marchio di produzione. Diametro 27 cm ca.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180



2144
CHANEL
 Produzione Francia 2000 ca.
 Cravatta in seta blu con decoro a losanga e catene giallo oro e celeste logata. Etichetta e marchio di produzione.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40

2145
CHANEL
 Produzione France 1990 ca.
 Foulard in seta nera, campo nero, decoro a catene dorate e charms logati. Marchio di produzione. cm 90x 90
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 100





2146
 CHANEL
 Produzione Francia 1990 ca.
 Spilla camelia in velluto di seta marrone. Ottime condizioni. Marchio di produzione.
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 60



2147
 CHANEL
 Produzione Francia 1990 ca.
 Spilla camelia in seta bianca. Ottime condizioni. Scatola originale. Marchio di produzione.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70



2150
 CHANEL
 Produzione Francia 1990 ca.
 Spilla camelia in seta rosa. Ottime condizioni. Scatola originale. Marchio di produzione.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70



2151
 CHANEL
 Produzione Francia 2000 ca.
 Grande fermacapelli in metallo argentato con coccarda in raso di seta nero con camelia bianca. Ottime condizioni. Scatola originale. Marchio di produzione.
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 90



2148
 CHANEL
 Produzione Francia 1990 ca.
 Spilla camelia in seta fucsia. Ottime condizioni. Scatola originale. Marchio di produzione.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70



2149
 CHANEL
 Produzione Francia 1990 ca.
 Spilla camelia in seta nera. Ottime condizioni. Scatola originale. Marchio di produzione.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 60



2152
 CHANEL
 Produzione Francia 2000 ca.
 Grande spilla a fiocco in raso di seta nero e camelia bianca. Ottime condizioni. Scatola originale. Marchio di produzione.
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 90



2153
 CHANEL
 Produzione Francia 2000 ca.
 Grande spilla a fiocco in velluto nero. Ottime condizioni. Scatola originale. Marchio di produzione.
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 90



2154
 CHANEL
 Produzione Francia 2000 ca.
 Cardigan in bouclé di misto lana celeste con lavorazione a telaio a rettangoli, maniche lunghe, due tasche sul fronte, collo sciallato e bordato da paillettes avorio opalescenti, chiusura con quattro bottoni logati in madreperla e oro, marchio a rilievo sul fronte. Etichetta non presente. Taglia 44 francese.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 90



2156
 CHANEL
 Produzione Francia 1990 ca.
 Décolleté in capretto bianco, punta in vernice nera, fibbia dorato e logata. Marchio di produzione. Taglia 36. Scatola originale.
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 130



2155
 CHANEL BOUTIQUE
 Produzione Francia 2000 ca.
 Giacca monopetto in lana tessuta a telaio celeste, maniche lunghe, quattro tasche frontali, chiusura con quattro bottoni in metallo argentato, sei bottoni sulle maniche in metallo argentato, fodera interna in seta logata celeste, catena argentata lungo la bordatura interna della giacca. Etichetta di produzione. Taglia 40 francese. Lievi aloni sul collo.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



2157
 CHANEL
 Produzione Francia 1990 ca.
 Décolleté in capretto beige, punta in vernice bianca, fibbia dorato e logata. Marchio di produzione. Taglia 36. Scatola originale.
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 130



2158
CARTIER
 Produzione Francia 1990 ca.
 Orologio/sveglia da tavolo al quarzo modello "TANK" in metallo dorato e acciaio spazzolato, corpo rettangolare, quadrante bianco smaltato, numeri romani smaltati, lancette index, numero di serie sul fondo. Marchio di produzione.
Stima € 180 - 250
Base d'asta € 100



2159
CARTIER
 Produzione Francia 2000 ca.
 Borsa a secchiello della serie "Must De Cartier" in pelle esotica e pelle di vitello bordeaux, tracolla regolabile, minuterie in metallo dorato, logo centrale, fodera interna con logo. Marchio di produzione.
 cm 30 x 20
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150



2160
CARTIER
 Produzione Francia 1990 ca.
 Portamonete modello "Must de Cartier" in pelle di vitello bordeaux. Marchio di produzione. Scatola originale.
 cm 9 x 8
Stima € 110 - 130
Base d'asta € 60

2161
CARTIER
 Produzione Francia 1990 ca.
 Portafogli della serie "Must de Cartier" con porta carte di credito e assegno in pelle di vitello bordeaux, angoli in metallo dorato, oggetto mai usato. Marchio di produzione. Card e scatola originale.
 cm 13 x 10
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



2162
CARTIER
 Produzione Francia 1990 ca.
 Porta assegni della serie "Must de Cartier" in pelle di vitello bordeaux, angoli in metallo dorato, Lievi segni di uso. Marchio di produzione. Card e scatola originale.
 cm 14 x 10
Stima € 140 - 170
Base d'asta € 70

2163
 LOUIS VUITTON
 Produzione Francia 2000 ca.
 Borsa "Boston" Edizione Limitata Speedy 30 Monogram Multicolore Louis Vuitton Bianca. Lo Speedy 30 presenta un corpo in tela monogram multicolore con rifiniture in pelle vacchetta, manici in pelle vacchetta arrotolati, chiusura con zip superiore, una tasca esterna con patta e chiusura S-lock, e una tasca interna a fessura. Marchio di produzione. cm 30 x 20
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 900



2165
 LOUIS VUITTON
 Produzione Francia 2000 ca.
 Trolley Bosphore 50 in Tela Monogram con finiture in vacchetta naturale, dettagli in hardware oro, manico piatto in pelle, maniglia retrattile, ruote, chiusura con zip, tasca esterna a soffietto, tasche frontali esterne con zip, interno in tessuto marrone con tasca con zip. Fattura cambio ruote originali in allegato. Marchio di produzione. cm 18 x 35 Alt. 48
Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 800



2164
 LOUIS VUITTON
 Produzione Francia 2000 ca.
 Borsa a mano edizione limitata modello "Intrigue Cinema" in pelle nera, corpo doctor bag, logo sul fronte, hardware dorato, due manici tubolari in pelle, dotata di cuscino imbottito. Minuterie in metallo dorato. Marchio di produzione. cm 30 x 22 Alt. 32 (con manici)
Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 700



2166
 LOUIS VUITTON
 Produzione Francia 2000 ca.
 Borsa da viaggio modello "Steamer" In tela Monogram con base in vacchetta con angoli rinforzati e pattina a chiusura con manico, sempre in vacchetta. Modello da collezione. Ottimo stato di conservazione. Marchio di produzione. cm 53 x 63
Stima € 4000 - 4500
Base d'asta € 1800





2167
 LOUIS VUITTON
 Produzione Francia 1990 ca.
 Borsa a spalla Monogram Cartouchiere GM marrone, corpo in tela monogram con rifiniture in pelle vacchetta, tracolla piatta in pelle vacchetta regolabile, un flap anteriore con chiusura a fibbia e una tasca interna. Marchio di produzione.
 cm 25 x 22 Alt. 70 (con manici)
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



2169
 LOUIS VUITTON
 Produzione Francia 2000 ca.
 Borsa a spalla modello "Saumur 35" in pelle Monogram marrone con finiture in vacchetta naturale, parti in ottone, due scomparti esterni chiusi con fibbie, tracolla regolabile. Tela interna marrone. Marchio di produzione.
 cm 35 x 30 Alt. 70 (con manici)
Stima € 900 - 1100
Base d'asta € 500



2168
 LOUIS VUITTON
 Produzione Francia 2000 ca.
 Borsa a mano "Boston" Monogram Speedy 40 Marrone, rivestimento in tela monogram, manici in pelle vacchetta arrotolati e chiusura con zip superiore. Lucchetto originale con chiavi. Marchio di produzione.
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 500

2170
 LOUIS VUITTON
 Produzione Francia 1990 ca.
 Borsa a spalla modello "Reporter GM" in tela monogram marrone con finiture in vacchetta naturale, tracolla rimovibile, chiusura con zip a doppio cursore, scomparti unico, tasca interna a soffietto, fodera a contrasto, tasca a soffietto frontale, minuterie in metallo dorato. Marchio di produzione.
 cm 35 x 28 Alt. 70 (con manici)
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600





2171
LOUIS VUITTON
 Produzione Francia 2000 ca.
 Portafoglio modello "Zippy" in tela Monogram marrone con interno in pelle marrone, chiusura su tre lati con zip in metallo dorato all'interno 12 fessure per carte di credito e ampi scomparti, di cui uno chiuso da cerniera per contenere monete. Marchio di produzione. cm 20 x 10
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



2173
CHRISTIAN DIOR
 Produzione Francia 2000 ca.
 Canotta in tessuto di viscosa color avorio, collo morbido a barca con fiocco laterale sulla spalla. Etichetta di produzione. Taglia 44.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2174
CHRISTIAN DIOR COORDONNES GIACCA
 Produzione Francia 1980 ca.
 Giacca in seta verde smeraldo con bottoni logati dorati, arricciatura elastica sui fianchi, monogramma ricamato sul fronte. Taglia 42. Etichetta di produzione.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 50



2172
LOUIS VUITTON
 Produzione Francia 2000 ca.
 Pochette Louis Vuitton in tela monogram marrone e finiture in vacchetta naturale, manico con gancio in vacchetta, chiusura con cerniera dorata. Marchio di produzione. cm 22 x 13
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



2175
CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE
 Produzione Francia 1990 ca.
 Una giacca a due bottoni in tessuto lavorato a rilievo rosso, due grandi tasche frontali e due piegioni sul petto e sul retro. Etichetta di produzione. Piccole macchie. Taglia M.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



2176
CHRISTIAN DIOR
 Produzione Francia 1980 ca.
 Chemisier in lino rosso, sette bottoni sul fronte, piegioni sul fronte, manica a tre quarti con bottone e chiusura polso con gemelli dorati e perla sferica. Etichetta di produzione. Taglia francese 42.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



2177
VALENTINO
Produzione Italia 1980 ca.
Abito in seta rosso con decori floreali panna,
collo imbottito a barca, manica corta e cintura.
Etichetta di produzione. Taglia 50.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 40



2178
VALENTINO BOUTIQUE
Produzione Italia 1980 ca.
Maglia lunga in lana nera, maniche lunghe, due
grandi tasche sul fronte ricamate con paillettes
color rame, cabochon neri e perline nere, collo
arrotondato interamente ricamato sul fronte e
sul retro con decoro ad ondate in paillettes color
rame, cabochon neri e perline nere. Etichetta di
produzione. Taglia M. Lievi usure e mancanze.
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 70



2179
VALENTINO MISS V
Produzione Italia 1990 ca.
Giacca in bouclé di lana blu con decoro reticolare
di quadrati bianchi e bianchi/blu, maniche lunghe,
collo a girocollo, chiusura con bottoni sul fronte
neri, manica e girovita in tessuto elasticizzato
blu. Etichetta di produzione. Taglia 44.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



2180
VALENTINO MISS V
Produzione Italia 2000 ca.
Giacca corta doppio petto in lana bouclé avorio, maniche
lunghe, tasca superiore, bottoni in bachelite nero, fodera avorio.
Etichetta di produzione. Taglia 40. Lievi macchie alla fodera.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



2181
VALENTINO BOUTIQUE
Produzione Italia 1990 ca.
Giacca doppio petto in lana avorio,
maniche lunghe, martingala, tasche e
parte del collo in velluto di seta nero,
collo sciallato, bottoni in velluto nero,
fodera crema. Etichetta di produzione.
Taglia S. Lievi macchie alla fodera.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 60



2182
VALENTINO
Produzione Miss V, Italia 1990 ca.
Una giacca a due bottoni in lana grigia, due
tasche sul petto, bottoni in lucite marmorizzata,
polsi e collo in velluto nero. Scoloriture e
piccole macchie all'interno della fodera sulla
parte superiore. Etichetta di produzione.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



2183
VALENTINO MISS V
Produzione Italia 1990 ca.
Completo in lino marrone composto da abito con bretelle a bottonatura posteriore, bottini logari dorati; giacca corta monopetto, maniche lunghe, chiusura con frontale, gemelli logati e dorati, bordo a punto cavallo in rafia bianca. Etichetta di produzione. Taglia 48.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



2185
ELSA SCHIAPPARELLI
Produzione Francia 1970 ca.
Completo in pelle e camoscio color verde salvia composto da gilet monopetto, collo lievemente sciallato, due tasche frontali, piccola tasca sulla spalla, elastico alla vita; gonna corta al ginocchio taglio retto. Etichetta di produzione.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 70



2186
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Soprabito in tulle nero decorato con rigature verticali in cannuce nere, collo arrotondato, polsini decorati con ricami in paillettes nere. Taglia M.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



2184
VALENTINO
Produzione Italiana 2000 ca.
Tailleur composto da una giacca in lino ecrù, collo sciallato decorato con ricami in madreperla e conterie color avorio; una gonna a pieghe in cotone ecrù con balza in raso color avorio. Etichetta di produzione. Giacca taglia 44 e gonna taglia 46.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70



2187
LAURA BIAGIOTTI
Produzione Italia 1970 ca.
Completo composto da abito sottana in jersey nero bordato in beige, spolverino in seta beige con decoro a quadri nero e logo, collo alla coreana, maniche lunghe, bottoni in bachelite. Etichetta di produzione. Taglia 44.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2188
ROBERTA DI CAMERINO
Produzione Italia 1970 ca.
Completo composto da giacca blu con decoro a logo Roberta Di Camerino panna, maniche lunghe, collo sciallato, apertura sul davanti, ganci di chiusura; camicia a maniche lunghe, aperta per metà sul fronte, bottoni logati in metallo dorato; gonna retta con pieghe laterali, cintura con logo dorato Roberta Di Camerino. Etichetta di produzione. Taglia 48.
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 90



2189
YVES SAINT LAURENT
Produzione Francia 1980 ca.
Impermeabile beige, maniche lunghe, chiusura a bottoni color cioccolato sul fronte, tasche applicate asimmetriche sul fronte, manica e collo con coulisse e bordate di pelliccia di castoro marrone, imbottitura interna amovibile in piumino nero, castoro e beige. Etichetta di produzione. Taglia 40 francese. Lievi aloni e piccole macchie.
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



2192
OTTAVIO MISSONI
Produzione Italia 1980 ca.
Abito lungo in jersey di seta a fantasia floreale policroma, maniche lunghe, collo a V con ampia scollatura, elastico alla vita, chiusura ad incrocio. Etichetta di produzione. Taglia S-M.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



2193
OTTAVIO MISSONI
Produzione Italia 2000 ca.
Maglia in jersey a decori informali a colatura policroma con firma, scollo profondo a V e riccio laterale, maniche lunghe con polsi lievemente arricciato. Etichetta di produzione. Taglia M.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 30



2190
YVES SAINT LAURENT
Produzione Francia 1990 ca.
Tailleur in cupro e velluto nero composto da giacca con collo sciallato, quattro tasche sul fronte, bottone sfaccettato e logato; gonna in velluto nero. Etichetta di produzione. Taglia 46 francese.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



2191
EMILIO PUCCI
Produzione Italia 1990 ca.
Gonna in seta nera con stampa geometrica policroma a firma Emilio. Etichetta di produzione. Taglia 44.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



2194
OTTAVIO MISSONI
Produzione Italia 1980 ca.
Completo composto da canottiera in cotone e lana corda con disegni astratti lilla e blu, maniche lunghe; giacca tre quarti, maniche lunghe, collo a barca, bottone superiore di chiusura, due tasche applicate; gonna lunga in maglia. Etichetta di produzione. Taglia 46.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 90



2195
OTTAVIO MISSONI
Produzione Italia 1980 ca.
Completo composto da soprabito e gonna in lana avorio decorata con rigature tessute policrome, maniche lunghe, aperta sul davanti, collo francese. Etichetta di produzione. Taglia M.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 60



2196
VERSACE
 Produzione Italia 1990 ca.
 Giacca spencer in denim decorato a motivi paisley in micro strass, due tasche alte sul fronte in denim a sfumare, bottoni logati con medusa. Etichetta di produzione. Taglia L.
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 40



2197
FABIANA FILIPPI
 Produzione Italia 2000 ca.
 Abito in lana grigia, collo a girocollo, manica a tre quarti, punto vita marcato da fettucce in metallo, tasca laterale sinistra. Etichetta di produzione. Taglia 46.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 40



2200
ROBERTO CAVALLI CLASS
 Produzione Italia 2000 ca.
 Abito in seta nera con fiori policromi stampati, argentature in paillettes, manica a tre quarti, polsi e collo in tessuto di maglia con decori in lurex e perle di vetro opalescenti e nere, paillettes argentate. Coulisse alla vita. Etichetta di produzione. Taglia 44.
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 20



2201
GAI MATTIOLO
 Produzione Italia 2000 ca.
 Abito lungo senza maniche in tessuto nero con tulle nero sovrapposto, ricamato con fiori ricamati in paillettes turchesi, gialli e rosa, marcatura superiore in raso di seta. Etichetta di produzione. Taglia 48.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 50



2198
JOHN RICHMOND
 Produzione Italia 2000 ca.
 Abito lungo in lino bianco con decoro ricamato sul fronte di fiore rosa e rosso con tralcio verde. Etichetta di produzione. Taglia S.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 50



2199
JOHN RICHMOND
 Produzione Italiana 2000 ca.
 Tailleur in doppio petto in lana gessata nero e grigio, giacca corta e sagomata con due cerniere sulla parte bassa; gonna di taglio retto con quattro cerniere sul davanti e due posteriori. Etichetta di produzione. Taglia 44.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 40



2202
FENDI E ALBERTA FERRETTI
 Produzione Italia 1940 ca.
 Giacca a maniche lunghe in tessuto di ciniglia blu scuro e lurex, collo arrotondato e bordato in seta nera, chiusura sul fronte con cerniera. Etichetta di produzione. Taglia 42. Abito a tubino in pura seta blu, bretelle in seta, chiusura posteriore con cerniera a zip. Etichetta di produzione. Taglia 46.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



2203
FRANK USHER
Produzione Inghilterra 1990 ca.
Abito lungo doppio petto smanicato in crêpe di lana, chiusura laterale, bottoni in seta, collo in seta nera. Etichetta di produzione. Taglia 44.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



2206
LA PERLA
Produzione Italia 2000 ca.
Abito in seta blu a sfumare verde, due piccole bretelle e collo a barca. Segni di uso e qualche filo tirato. Etichetta di produzione. Taglia 44.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2204
MOSCHINO COUTURE
Produzione Italia 1990 ca.
Abito doppio petto smanicato in crêpe di lana, doppia chiusura frontale, bottoni rivestiti, due tasche laterali diagonali, passanti con cintura. Etichetta di produzione. Taglia 44.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 50



2205
LOUIS FERAUD
Produzione Francia 1990 ca.
Mantella in lana nera, taglio a ruota, decoro in velluto orientale in velluto nero lungo la schiena e sul bordo frontale. Marchio di produzione. Taglia 44 francese.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



2207
MOSCHINO
Produzione Cheap and Chic, Italia 1990 ca.
Abito in tessuto rosa, spilla a fiore rosa e crema sul petto, chiusura con cerniera posteriore, piccolo segno di scoloritura. Taglia 40. Etichetta di produzione. Abito in crêpe de chine verde smeraldo. Etichetta di produzione. Segni di uso. Taglia 40.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



2208
BALLOON
Produzione Italia 1980 ca.
Camicia in shantung di seta rossa, bottoni rivestiti e piccole spalline. Capo mai indossato con cartellino. Etichetta di produzione. Taglia M.
Stima € 40 - 50
Base d'asta € 10



2209
NN STUDIO
Produzione Italia 2000 ca.
Giacca in velluto di seta rosso, due bottoni sul fronte. Etichetta di produzione. Taglia 44.
Stima € 70 - 80
Base d'asta € 30



2211
PRODUZIONE
GIAPPONE 1980 ca.
Due kimono in seta di cui uno blu con decori floreali celesti e giallo, uno rosso con ricami in oro di dragoni e nuvole. Taglia Unica. Macchie e difetti.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 70



2210
LES COPAINS
Produzione Francia 1990 ca.
Completo in shantung di pura seta rossa composto da pantalone e canottiera con scollo a V e passanti ad asole sulla vita per cintura. Etichetta di produzione. Taglia 42. Lieve alone sulla canottiera.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2212
ETRO
Produzione Italia 1990 ca.
Gilet in seta nera con decori neoclassici grigio, bianco, giallo oro e marrone, bottoni in madreperla. Etichetta di produzione. Taglia 46.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40



2213
EBOUTIQUE
 Produzione Francia 1980 ca.
 Giacca corta in shantung di seta nera con preziosi ricami in cannuce di vetro, perline policrome, strass e gocce di cabochon, ricami vari in tessuto d'oro e lamè. Maniche a tre quarti. Etichetta di produzione. Taglia M-L.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



2214
FRANK USHER
 Produzione Inghilterra 1990 ca.
 Giacca corta in seta nera con preziosi ricami in cannuce dorate, perline dorate e preziosi ricami manuali a motivo floreale nei toni oro, celeste, lilla, marrone. Maniche con finiture ondulate. Etichetta di produzione. Taglia M.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50



2215
ICEBERG
 Produzione Italia 1990 ca.
 Giacca monopetto ad un bottone in cotone e viscosa nero a righe arancio, viola e verdi, due tasche basse sul fronte, spacco sul retro. Etichetta di produzione. Taglia 48.
 Pantalone in fresco di lana nero taglio retto, ricamo floreale policromo. Nessuna etichetta sartoriale. Taglia 44.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40



2216
PANCALDI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Abito in organza nera, taglio retto con volant sul petto, decoro con perle a goccia e sferiche. Etichetta di produzione. Taglia S.
Stima € 100 - 110
Base d'asta € 50



2217
GAI MATTIOLO
 Produzione Italia 2000 ca.
 Tailleur in tessuto nero composto da giacca a maniche lunghe monopetto, due tasche sul fronte, collo in velluto nero con rouches in cupro nero, bottone gioiello. Gonna taglio retto con chiusura a cerniera posteriore. Segni di uso e aloni. Etichetta di produzione. Taglia 54.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 60



2218
BLU MARINE E RAMOWEAR
 Produzione Italia 1980 ca. - Francia 1980 ca.
 Abito in lana blu, maniche lunghe, bottoni gioiello dorati, collo a girocollo, fascia con fiocco in gros grain alla vita. Etichetta di produzione. Taglia 42.
 Impermeabile in poliestere verde, maniche lunghe, due tasche verticali sui fianchi, bottini in metallo brunito. Etichetta di produzione. Taglia M.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



2219
 PRODUZIONE SARTORIALE ITALIANA 1960-1970 ca.
 Soprabito con maniche a tre quarti in cotone blu, bottone gioiello in bachelite blu e cromatura. Taglia M. Giacca a tre quarti in lana pied de poule bianco e nero, collo monopetto, chiusura con bottoni a pressione. Taglia M. Abito in cotone nero stampato a motivo floreale verde e viola, chiusura a cerniera sul retro, collo a V. Taglia S.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 50



2222
 ANGELO LITRICO
 Produzione Italia 1960 ca.
 Completo in lana nera tessuta composto da giacca tre quarti con collo scollato, maniche tre quarti rivestita in velluto di seta nero; gonna retta con chiusura posteriore. Etichetta di produzione. Taglia sartoriale (L).
Stima € 120 - 130
Base d'asta € 60



2223
 FENDI 365
 Produzione Italia 1990 ca.
 Giacca tre quarti in lana nera e velluto nero, chiusura frontale con bottoni rivestiti in velluto, decoro a V sul fronte, retro e manica, ampie maniche a campana. Etichetta di produzione. Taglia 42.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



2220
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Gonna a piegioni in tessuto composito nero con decori astratti verde, fascia elastica sulla vita nella parte posteriore. Taglia unica.
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 30



2221
 GATTINONI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Completo in seta e cachemire nero con decori floreali rossi e tortora composto da camicia, maniche lunghe, polsi in maglia, bottoni sferici bruniti, collo in velluto nero; gonna lunga con fasce di maglia nere.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 50



2224
 FENDI 365 E ANTONIO FUSCO
 Produzione Italia 1980 ca.
 Abito in crêpe di lana e seta nero, due tasche sul fronte, manica a pipistrello, collo ricamato con cannuce in vetro nere metallizzate. Bottoni gioiello con strass. Etichetta di produzione. Taglia 46. Tailleur in lana verde, giacca tre bottoni con due tasche sul fronte, spacco centrale posteriore, collo e bottoni in velluto blu, gonna al ginocchio di taglio retto, fodere in cupro. Segni di uso. Etichetta di produzione. Taglia 40.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

**2225**

LOUIS FERAUD

Produzione Francia 1990 ca.

Tailleur in trama di lana tessuta in policromia e lurex composto da giacca, maniche lunghe, collo a girocollo, bottoni logati in metallo dorato, bordure e sovratasca in seta nera canatè, quattro tasche applicate sul fronte; gonna retta. Etichetta di produzione. Taglia 48.

Stima € 120 - 130**Base d'asta € 60****2226**

PISCHL

Produzione Austria 1990 ca.

Cappotto in loden marrone melange, maniche lunghe, bottoni sul fronte, due tasche verticali, mantellina sulle spalle, marcatura del petto in lana marrone scuro. Fodera marrone a fantasia cravatta verde e giallo. Etichetta di produzione. Taglia M.

Stima € 180 - 200**Base d'asta € 70****2227**

PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Giaccone in montone verde con maniche e fascia posteriore decorata con ricami neri a punto croce, due tasche verticali laterali, bottone di chiusura al collo, pelliccia interna nera. Segni di uso e macchie. Taglia Oversize.

Stima € 100 - 120**Base d'asta € 60****2228**

BURBERRY

Produzione Inglese 2000 ca.

Impermeabile da uomo color miele, fodera interna a tartan, bottoni sul fronte, due tasche verticali. Etichetta di produzione. Taglia 48.

Stima € 200 - 250**Base d'asta € 60****2229**

BURBERRYS

Produzione Inglese 1970 ca.

Impermeabile da uomo color miele, fodera interna a tartan, bottoni sul fronte, due tasche verticali. Etichetta di produzione. Taglia 50. Imbottitura interna staccabile in lana vergine a motivo tartan. Segni di uso e macchie.

Stima € 250 - 300**Base d'asta € 90**



2230
MALO
Produzione Italia 1990 ca.
Pullover in pura lana color salmone, collo a V, maniche lunghe. Etichetta di produzione. Taglia XL; Gilet in pura lana bordeaux. Etichetta di produzione. Taglia XL; Gilet in pura lana cammello. Etichetta di produzione. Taglia XL. Lievi macchie.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 60

2231
PETER SCOTT E BALLANTAIN
Produzione Inglese 1990 ca.
Pullover in 100% cashmere verde, girocollo, maniche lunghe. Etichetta di produzione. Taglia XL. Maglione in 100% lana bordeaux, collo a V, maniche lunghe. Etichetta di produzione. Taglia XL. Piccolo foro sulla manica.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40



2232
BURINI
Produzione Italia 2000 ca.
Tre camicie a manica lunga di cui una bacchettata bianco e blu, una bacchettata bianco e celeste ed una gialla. Etichetta di produzione. Taglia 40-41.
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 30

2233
PIERRE FREY E PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Tovaglia in rasatello di cotone beige con decori di rose rosse. Tovaglia con nove tovaglioli in tela di lino grezza decorata con tessuto applicato a fiori blu e arancioni. Tovaglia in cotone stampato con frutti policromi e balza gialla. Macchie.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2234
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Cintura in metallo dorato, grossa catena, charms a motivo marinaro, chiusura a gancio; cintura in metallo dorato, catena sabbata, parte centrale con decori circolari forati in metallo dorato lucido; cintura in metallo dorato, maglia a catena, chiusura a gancio, terminale con motivo a giglio fiorentino.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 30

2235
PIERRE CARDIN - PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Cintura in cuoio marrone con elementi di giunzione in metallo dorato e logato, chiusura con fibbia in metallo dorato con logo e firma; cintura in cuoio marrone, decori con placca in lucite finta tartaruga, chiusura con velcro; cintura in cuoio intrecciato con fettuccia in cotone marrone, chiusura a bottone; cintura in cuoio a fantasia paisley, decori sulla fascia centrale in metallo brunito, chiusura a fasce.
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 30



2236
PRODUZIONE ITALIANA ARTIGIANALE 1970 ca.
Cintura in cuoio sagomato marrone, chiusura con fibbia in metallo dorato lavorato a cera persa. Cintura a fascia larga in camoscio nero decorata con grande fiore in ottone e rame.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



2237
SEBASTIAN
Produzione Italia 1990 ca.
Scarpe allacciate in pelle colore carta da zucchero, decori impunturati. Mai usate. Marchio di produzione. Taglia 37. Scarpe allacciate in pelle colore sabbia, decori impunturati. Mai usate. Marchio di produzione. Taglia 37.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



2240
CASANOVA, CASADEI E SKYSHELL
Produzione Italia 1980 ca.
Décolleté in pelle a stampa rettile grigia metallizzata. Marchio di produzione. Taglia 37. Décolleté in camoscio nero con punta e tacco in finitura radica. Marchio di produzione. Taglia 37. Stivalletto in pelle rossa, camoscio viola e tessuto tecnico rosso, suola in gomma. Marchio di produzione. Taglia 38.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

2238
SEBASTIAN
Produzione Italia 1990 ca.
Mocassino da donna in vitello marrone, decoro con morsetto e logo in metallo dorato. Marchio di produzione. Taglia 37. Décolleté in velluto di seta nero, scollatura con rouges di seta nera. Marchio di produzione. Taglia 37. cm 22 x 12
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



2241
NAPOLEON E PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Scarpe in raso e pelle tortora, preziosi ricami con perline turchesi e argento, strass iridescente. Taglia 37. Usure e macchie. Clutch in materiale argentato, patta superiore sagomata, fodera interna avorio. Macchie nella fodera.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40



2239
FENDI E FRIULANE
Produzione Italia 1990 ca.
Décolleté in pelle grigia conciata con decori astratti a rilievo, scollatura sagomata. Marchio di produzione. Taglia 37. Friulane in velluto di seta bordeaux, punta quadrata. Marchio di produzione. Taglia 37.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



2242
CHRISTIAN DIOR
Produzione Francia 1990 ca.
Occhiali da vista con montatura in lucite e metallo dorato, logo laterale. Lenti graduate.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

PROSSIME ASTE

29 MAGGIO 2025

ASTA 138 DIPINTI ANTICHI E ALTA EPOCA

GIUGNO 2025

ASTA 139 FINE DESIGN

GIUGNO 2025

ASTA 140 ASTA GENERICA

GIUGNO 2025

ASTA 140 BIS ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA



**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI**



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it