



sexu

Triofante

Benedetto Triofante

ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA

PALERMO 20 GIUGNO 2025
ASTA 140 BIS





Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 140 BIS

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ESPOSIZIONE

Da Sabato 7 a Giovedì 19 Giugno 2025

LUN 15.00 - 19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiusi

PRIMA TORNATA

Venerdì 20 Giugno 2025 ore 10:30

Dal lotto N° 301 al N° 460

SECONDA TORNATA

Venerdì 20 Giugno 2025 ore 15:30

Dal lotto N° 461 al N° 652

Benedetto Trionfante Auction House Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

www.astetrionfante.it

Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuo oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a
 BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
 BANCA UNICREDIT
 IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
 BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)
 e-mail: info@astetionfante.it
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

FASHION, LUXURY, VINTAGE

A Nuovo con o senza etichetta.

B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PRIMA TORNATA
ORE 10:30

Venerdì 20 Giugno 2025
Dal Lotto N° 301 Al N° 460

301 GUIDO COLLI E PITTORE DEL XX SECOLO
Paesaggio - 1977 - Composizione - 1973
Litografia a colori, es. VI/
VI - Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 33 x 25 - cm 40 x 60
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

302 GIAMBECCCHINA (Sambuca di Sicilia 1909 - Palermo 2001)
Paesaggio - 1979
Due litografie a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 44 x 64
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 50

303 CARMELO FERTITTA (Gioiosa Marea 1911 – Palermo 1995)
Sicilia
Stampa a colori
Firma in basso a destra.
cm 54 x 46
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

304 MARIO BARDI (Palermo 1922 - 1998)
Natura morta - 1975
Serigrafia a colori, es. 68/75
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

305 MARIO BARDI (Palermo 1922 - 1998)
Senza titolo
Litografia a colori, es. 39/90
Firma in basso a destra.
cm 48 x 67
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

306 MARIO BARDI (Palermo 1922 - 1998)
Senza titolo
Litografia a colori, es. 39/90
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

307 PAOLO GUIDOTTI (1935 - 1957)
Natura morta
Litografia a colori, es. 28/150
Firma in basso a destra.
cm 56 x 42
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 10

308 GIANCARLO CAZZANIGA (Monza 1930 - Milano 2013)
Limoni
Litografia a colori, es. 10/99
Firma in basso a destra.
cm 46 x 63
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

309 GIANCARLO CAZZANIGA (Monza 1930 - Milano 2013)
Senza titolo
Litografia a colori, es. 8/99
Firma in basso a destra
Timbro a secco.
70 x 50
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 50

310 PITTORE DEL XX SECOLO
Nudo di schiena
Litografia a colori, es. 71/150 (usure).
cm 78 x 59
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

311 EDOARDO BELLOMO (Grotte 1939)
Figura femminile - 1977
Acquaforte a colori, es. 13/60
Firma in basso a destra.
cm 49 x 69
Stima € 70 - 80
Base d'asta € 10

312 MATILDE TRAPASSI (Palermo 1946)
Composizione di figure geometriche
Serigrafia a colori, es. 26/100
Firma in basso a destra.
cm 45 x 45
Stima € 50 - 70
Base d'asta € 10

313 KINO MISTRAL (Milano 1943)
Vaso con calle
Litografia a colori, es. 80/170
Firma in basso a destra.
cm 70 x 100
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

314 PITTORE DEL XX SECOLO
Pannocchia
Litografia a colori, es. 56/65 (usure).
cm 68 x 98
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100

315 ANDREA CARISI (FORLÌ 1934)
Bambina con la rosa
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 80 x 60
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

316 IBRAHIM KODRA E PITTORE DEL XX SECOLO (X2)
Figure - Senza Titolo (x2)
Tre litografie, es. P.A. - 77/100 - P.A.
Firma in basso a destra.
cm 15 x 18 - cm 15 x 14 - cm 31 x 20
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

317 IBRAHIM KODRA (Ishëm 1918 – Milano 2006)
Plotone
Incisione a colori, es. 4/20
Firma in basso a destra.
cm 47 x 66
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

318 IBRAHIM KODRA (Ishëm 1918 – Milano 2006)
Figura
Incisione a colori, es. 4/20
Firma in basso a destra.
cm 66 x 48
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

319 IBRAHIM KODRA (Ishëm 1918 – Milano 2006)
Figura
Serigrafia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 77 x 57
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

320 IBRAHIM KODRA (Ishëm 1918 – Milano 2006)
Barca a vela e figura
Serigrafia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 80 x 60
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

321 IBRAHIM KODRA (Ishëm 1918 – Milano 2006)
Figura e paesaggio marino
Serigrafia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 57 x 77
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

322 IBRAHIM KODRA (Ishëm 1918 – Milano 2006)
Cavalli
Incisione a colori, es. 4/20
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

323 IBRAHIM KODRA (Ishëm 1918 – Milano 2006)
Barca a vela e paesaggio costiero
Serigrafia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 60 x 77
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

324 RENATO GUTTUSO (Bagheria 1911 - Roma 1987)
Nudo di donna e Monte Pellegrino sullo sfondo
Incisione, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100

325 MICHELE CASCELLA (Ortona 1892 – Milano 1989)
Portofino
Litografia a colori, P.A.
Firma in basso a destra.
cm 55 x 75
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

326 MICHELE CASCELLA (Ortona 1892 – Milano 1989)
Barche
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra
Timbro a secco in basso a destra.
cm 63 x 78
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 50

327 MICHELE CASCELLA (Ortona 1892 – Milano 1989)
Fiori, limoni e melograni
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 63 x 78
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 50

328 MICHELE CASCELLA (Ortona 1892 – Milano 1989)
Alberi
Incisione a colori, es. 129/150
Firma in basso a destra.
cm 43 x 59
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

329 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
Figura femminile
Incisione, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 27 x 36
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

330 RENZO VESPIGNANI (Roma 1924 - 2001)
Figura e cane - 1988
Litografia a colori, es. 14/150
Firma in basso a destra
Timbro a secco dell'artista in basso a destra.
cm 74 x 54
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 250

331 ALIGI SASSU (Milano 1912 - Pollença 2000)
Cavalli
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 68 x 88
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

332 GIOVAN FRANCESCO GONZAGA (Milano 1921 - 2007)
Cavalli
Litografia a colori, es. 12/99
Firma in basso a destra (usure e fioriture).
cm 63 x 78
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 50

333 RENATO GUTTUSO (Bagheria 1911 - Roma 1987)
Figura femminile
Litografia, es. 72/125
Firma in basso a destra.
cm 49 x 68
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150

334 CARLO LEVI (Torino 1902 – Roma 1975)
Orizzonte
Litografia a colori, es. 33/100
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

335 GIANCARLO CAZZANIGA (Monza 1930 - Milano 2013)
Melograni
Acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 25 x 35
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

336 PAPUZZA (XX secolo)
Nudo femminile - 1974
Due tecniche miste su carta
Firma in basso a destra.
cm 34 x 49
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

337 PAOLO POLIMENO (Reggio Calabria 1919 - Parigi 2007)
Barche al porto - 1971
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 46 x 51
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

338 PAOLO POLIMENO (Reggio Calabria 1919 - Parigi 2007)
Venezia - 1994
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 46 x 61
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

339 BRUNETTO BRACCIANTE (Palermo 1923)
Uomo con bastone
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 22,5 x 16
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 20

340 NOVELLA PARIGINI (Chiusi 1921 - Roma 1993)
Figura femminile
Pennarello su carta
Firma al centro a sinistra.
cm 70 x 50
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

341 ANTONIO SCORSONE (Termini Imerese XX secolo)
Natura morta - 1976
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 62 x 50
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

342 GUALTIERO BRIANZOLI (XX secolo)
Caseggiati - 1969
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 60
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

343 A. BIANCHI (XX secolo)
Nudo femminile sdraiato
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

344 RENATO MOLE' (XX secolo)
Paesaggio marino
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

345 LUIGI ROSATI (Roma 1937)
Case
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

346 PINO BUTTITTA (Palermo XX secolo)
Figura femminile - 1970
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Firma per autentica nel retro.
cm 70 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

347 ERNESTO TRECCANI (Milano 1920 – 2009)
Volti
Olio su carta applicata su cartone
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

348 ANNA CATTANEO (Milano 1956)
Vecchio quartiere
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 70 x 50
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

349 NINO PEDONE (Palermo 1940)
La baronessa di Carini - 1972
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Nel retro presenta cartiglio con autentica dell'artista.
cm 80 x 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

350 BRUNETTO BRACCIANTE
(Palermo 1923)
Pescatore - 1990
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Firma per autentica nel retro.
cm 70 x 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 80

351 BRUNETTO BRACCIANTE
(Palermo 1923)
Donna con limoni sul balcone - 1988
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 60 x 70
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

352 GUALTIERO BRIANZOLI (XX secolo)
Vaso con fiori
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 60 x 30
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

353 PITTORE DEL XX SECOLO
Contadini a riposo - 1975
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 40
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

354 FRANCO AZZINARI (?)
Paesaggio
Olio su tela
Nel retro presenta cartiglio con timbro e firma studio d'arte Azzinari Milano.
cm 50 x 70
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

355 PITTORE DEL XX SECOLO
Cavallo e serpente
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra.
cm 28 x 19
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

356 LUCIANO GASBARRI (Chieti 1940)
Strada alberata - 1973
Olio su tela
Firma in basso a destra (piccolo strappo).
cm 50 x 70
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

357 PIETRO BUTTITTA
(Palermo 1915 - 1997)
Donna con la sigaretta
Tecnica mista su cartoncino
Firma in basso a sinistra.
cm 85 x 65
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

358 PIETRO BUTTITTA
(Palermo 1915 - 1997)
Gli sposi
Olio su tela
Firma in alto a destra, controfirmato nel retro.
cm 80 x 60
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

359 ADRIANO LOCATELLI (XX secolo)
Volto femminile - 1970
Olio su tela
Firma al centro.
cm 50 x 70
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

360 PIPPO MADÈ (Palermo 1937)
Il taglialegna
China su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 61 x 44
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

361 GIORGIO RAVAZZOLO (Padova 1926)
Natura morta con noci
Olio su tela
Firma in basso a destra (usure).
cm 70 x 80
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

362 GIORGIO RAVAZZOLO (Padova 1926)
Nudo femminile
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

363 DOMENICO VIGNALI (Napoli XX secolo)
Figura astratta - 2012
Olio su tela
Firma in basso a destra (piccolo strappo in basso a destra).
cm 70 x 50
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

364 DOMENICO VIGNALI (Napoli XX secolo)
Figura astratta - 1980
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 70
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

365 DOMENICO VIGNALI (Napoli XX secolo)
Figura astratta - 2012
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 40 x 40
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

366 DOMENICO VIGNALI (Napoli XX secolo)
Figura astratta - 2012
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 40 x 40
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

367 PITTORE DEL XX SECOLO
Paesaggio - 1994
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Firma per autentica nel retro.
cm 20 x 30
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

368 SERGIO ORLANDO (XX secolo)
Vicolo di paese
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 40 x 30
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 30

369 SALVATORE CASTELLESE
(Altfonte 1967)
Natura morta (x2)
Due acquarelli su carta
Firma in basso a destra.
cm 17 x 32
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

370 SAVERIO RAO (Carini 1950)
Figura maschile
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 46 x 32
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

371 CIRO LI VIGNI (Palermo 1939)
Figure e tetti - 1977
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 48 x 68
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

372 CIRO LI VIGNI (Palermo 1939)
Albero e tetti - 1977
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 29 x 42
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

373 PIPPO MADÈ (Palermo 1936)
Guerriero
Tecnica mista su cartoncino
Firma in basso a sinistra.
cm 55 x 84
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 70

374 PIPPO MADÈ (Palermo 1936)
Guerriero
Tecnica mista su cartoncino
Firma in basso a sinistra.
cm 55 x 84
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 70

375 ROMANO MUSSOLINI
(Forlì 1927 - Roma 2006)
Paesaggio
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

376 OSAMU YAMAZAKI (XX secolo)
Paris - 1971
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
46 x 55
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

377 ALDO PECORAINO
(Palermo 1927 - 2017)
Nudo femminile
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Cornice a quantiera in legno dorato ad argento a mecca.
cm 36 x 45
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200

378 LEONARDO DE MAGISTRIS
(Roma 1933 - 2010)
Paesaggio (x2) - 1971
Due oli su cartone telato
Firma in basso a sinistra.
cm 28 x 23
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

379 PANCRAZIO SPINELLI (XX secolo)
Paesaggio marino - 1973
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 40 x 50
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

380 PANCRAZIO SPINELLI (XX secolo)
Case di montagna - 1973
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 40
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

381 FRANCO BENOCCI (Siena 1943)
Notturmo - 1970
Olio su tela
Firma in alto a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

382 RINO GIACOMELLI (XX secolo)
Case
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 70

383 VAHAB (XX secolo)
Totem - 1998
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 81 x 58
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

384 RENATO FIORILLO (Napoli 1923 - 2000)
L'idolatrice
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 60 x 50
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

385 S. P. SCOTTO (XX secolo)
Natura morta
Olio su tela applicato su masonite
Firma in basso a destra.
cm 48 x 38
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

386 IGNAZIO NICOLI (Costa Volpino 1921 - Leffe 1989)
Natura morta
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 40 x 47
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

387 NINO PEDONE (Palermo 1940)
Figure - 2009
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 90 x 90
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 150

388 NINO PEDONE (Palermo 1940)
Figura - 2002
Olio su tela
Firma in alto a destra.
cm 100 x 100
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 150

389 PIPPO MADÈ (Palermo 1936)
Nudo sdraiato
Tecnica mista su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 55 x 75
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 70

390 PIPPO MADÈ (Palermo 1936)
Uomo con carretto e ceste
China su carta
Firma in basso a sinistra
Timbro a secco in basso a sinistra.
cm 60 x 43
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

391 GIORGIO (XX secolo)
Senza Titolo - 1995
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 100 x 100
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

392 MAURILIO CATALANO
(Palermo 1942 - 2022)
Vaso con fiori
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 80 x 60
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300

393 MAURILIO CATALANO
(Palermo 1942 - 2022)
Ami su fondale rosso
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 80
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400

394 ALDO PECORAINO
(Palermo 1927 - 2017)
Paesaggio
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra (usure).
cm 27 x 38
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

395 ALDO PECORAINO
(Palermo 1927 - 2017)
Paesaggio
Tecnica mista su carta
Firma in basso sinistra.
cm 35 x 46
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

396 PAOLO SCHIAVOCAMPO
(Palermo 1924 - Milano 2022)
Schizzi - 1966
Tecnica mista su carta
Firma al centro
Autentica su foto.
cm 46 x 34
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

397 PAOLO SCHIAVOCAMPO
(Palermo 1924 - Milano 2022)
Uomini sulla panchina - 1956
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 35 x 58
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

398 GIANCARLO CAZZANIGA
(Monza 1930 - Milano 2013)
Ginestre
Olio e tempera su carta
Firma in basso a destra.
cm 50 x 35
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

399 GIANCARLO CAZZANIGA
(Monza 1930 - Milano 2013)
Chet Baker - 1959
Acquarello e china su carta
Firma in basso al centro
cm 40 x 30
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

400 GIANCARLO CAZZANIGA
(Monza 1930 - Milano 2013)
Ninfea
Tempera su carta
Firma in basso a destra.
cm 49 x 34
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

401 SALVATORE CAPUTO
(Castell'Umberto 1947)
Natura a mare
Olio su tela
Firma in basso a destra (piccolo strappo).
cm 64 x 79
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

402 SALVATORE CAPUTO
(Castell'Umberto 1947)
Natura a mare
Olio su cartone
Firma in basso a destra
cm 60 x 50
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

403 GIANLUIGI MATTIA
(Venaria Reale 1940)
L'isola delle conchiglie 2 - 1989
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 40
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 70

404 CAFRÀ (XX secolo)
Sole di primavera
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 60
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

405 ROBERTO MASIA (Iglesias 1958)
Interno - 2023
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro
Dichiarazione di autenticità dell'artista.
cm 25 x 35
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200

406 ROBERTO MASIA (Iglesias 1958)
Mattino Veneziano
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro
Dichiarazione di autenticità dell'artista.
cm 30 x 25
Stima € 320 - 360
Base d'asta € 200

407 ROBERTO MASIA (Iglesias 1958)
Positano - 2023
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro
Dichiarazione di autenticità dell'artista.
cm 25 x 35
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200

408 ROBERTO MASIA (Iglesias 1958)
Mattanza - 2000
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro
Dichiarazione di autenticità dell'artista.
cm 25 x 35
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200

409 ANEH MOHAMMAD TATARI
(Gonbad Kavoods 1956)
Figure
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 24 x 18
Stima € 500 - 700
Base d'asta € 200

410 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
Figure
China su carta
Firma in basso al centro
Parere positivo archivio Caruso Palermo.
cm 49 x 34
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

411 ZINA ANSALONI (Palermo 1930 - 2014)
Cantiere - 1971
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 68
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

412 G. GUERCIO (XX secolo)
Processione
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 50
Stima € 160 - 200
Base d'asta € 10

413 ENRICO ESPOSITO (XX secolo)
Piazza all'ora di punta
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

414 EZIO FARINELLI (Rieti 1937)
Figura femminile
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 70 x 50
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 50

415 PIETRO PANTINO (Palermo 1941)
Cavalli
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 30 x 40
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

416 LUIGIA MESOLELLA (XX secolo)
Montmartre, Parigi - 2012
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 70 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

417 SANDRO SERRADIFALCO
(Palermo 1978)
Eolie - 1998
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 60 x 40
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

418 MIMMA ALESSANDRA
(Biancavilla 1940)
Grandi alberi - 2001
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

419 ROSA PIA BELLAGAMBA (XX secolo)
Claudia
Tecnica mista su cartone
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

420 ANDREA BELLINO (Ozieri 1978)
La vita dietro il cespuglio - 2010
Olio su masonite
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio di autenticità dell'artista.
cm 19 x 9
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

421 SANDRO MARINI (XX secolo)
Il mondo di Francesca... e mentre gli altri bambini giocavano... - 2012
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 108 x 149
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

422 GIUSEPPE GAMBARETTO (XX secolo)
Nudi - 1985
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro in un cartiglio.
30 x 40
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

423 E. FABBRINI (XX secolo)
Porticciolo di paese - 1979
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 30 x 40
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

424 CORRADO IORIO (XX secolo)
Incontri - 2007
Sbalzo su rame policromo
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio di autenticità dell'artista.
cm 29 x 34
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

425 RICCARDO BATTIGELLI (XX secolo)
Nudo, sentirsi - 2008
Pastello su carta
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio di autenticità dell'artista.
cm 40 x 29
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

426 MARCELLO CALIRI (XX secolo)
Autunno - 2009
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro
Nel retro presenta cartiglio di autenticità dell'artista.
cm 30 x 40
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

427 PITTORE DEL XX SECOLO
Figure sferiche - 1975
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 24 x 30
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

428 PITTORE DEL XX SECOLO
Mani rivolte al sole
Olio su tela applicato su masonite
Firma in basso a sinistra.
cm 60 x 125
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

429 ANTONIO BERTE' (Napoli 1936 - 2009)
Tetti
Olio su tela applicato su tavola
Firma in alto a sinistra.
cm Ø 100
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

430 IGNAZIO NAVARRA (Sciacca 1938)
Architettura siciliana
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 60
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 60

431 F. CASTRO (XX secolo)
Stradella di campagna
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 28 x 40
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

432 GIUSEPPE NAVARRA (XX secolo)
Cupola - 1967
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 40
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 60

433 GUIDO QUADRIO
(Palermo 1938 - 2006)
Composizione floreale - 1980
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 68 x 78
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 10

434 ELMO AMBROSI (Riva del Garda 1910 - Trento 1992)
Senza titolo - 1967
Olio su cartoncino
Firma in basso a sinistra.
cm 18 x 9
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

435 GIOVANNI VENTIMIGLIA (XX secolo)
Natura morta - 1959
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 52 x 74
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 80

436 PITTORE DEL XX SECOLO
Algerina - 1949
Disegno a matita su carta
Firma in basso a destra.
cm 33 x 42,5
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

437 PITTORE DEL XX SECOLO
Natura morta
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 25 x 21
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

438 L. ALTOVILLA (XX secolo)
Torre Alba Terrasini
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 43 x 58
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

439 PIPPO MADÈ (Palermo 1937)
Limoni e ricci di mare - 1976
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Firma per autentica nel retro.
cm 24 x 30,5
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

440 BRUNETTO BRACCIANTE
(Palermo 1923)
La partita a carte - 1988
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 70 x 60
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

441 GIOVANNI OMICCIOLI
(Roma 1901 - 1975)
Paesaggio
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 23 x 34
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

442 IGNAZIO NAVARRA (Sciacca 1938)
Paesaggio - 1963
Olio su tela
Firma in basso a destra (piccole cadute di colore).
cm 60 x 70
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70

443 GINO SPECIALE (Partinico 1923 - 2004)
Satiro e ninfee
Olio su pergamena
Firma in basso a sinistra.
cm 44 x 31,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

444 MARIO BARDI (Palermo 1922 - 1998)
Figura
China e acquarello su carta
Firma in basso a destra
Cornice a mezza canna in legno dorato ad argento a mecca del XIX secolo.
cm 32 x 23
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

445 FRANCESCO FASANO (Fasano 1966)
Cromatismi - 2021
Acrilico su tela
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 40 x 30
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

446 PIETRO BUTTITTA
(Palermo 1915 - 1997)
Figura di profilo
Olio su cartone
Firma in basso a sinistra.
cm 32 x 48
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

447 CARMELO FERTITTA (Gioiosa Marea 1911 – Palermo 1995)
Paesaggio
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 40 x 55
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 10

448 PITTORE DEL XX SECOLO
Ballerina - 1952
Olio su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 55 x 40
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

449 FILIPPO MAGGIORE (Catania 1929)
Cavalli con calessi - 1964
Olio su cartoncino
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 68
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

450 MICHELE CUTAIA
(Termini Imerese 1936)
Piazza di paese
Olio su masonite
Firma in basso a sinistra.
cm 34 x 51
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

451 ANTONIO IALENTI (Campobasso,
1937 - Varzi, 2018)
Veduta di Portofino
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

452 ELIO GUARDO (XX secolo)
Paesaggio fluviale al tramonto - 1973
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 40 x 60
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

453 PABLO MATANIA (XX secolo)
Baia di Rio
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 33 x 55
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 50

454 PITTORE DEL XX SECOLO
San Giovanni degli Eremiti - 1974
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 43
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

455 PITTORE DEL XX SECOLO
Veduta dell'Etna con barca
e pescatori - 1971
Olio su tela
Firma in alto a sinistra.
cm 80 x 50
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

456 GIUSEPPE MARCHESE (Palermo 1938)
Uomo sul carretto - 1972
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 40 x 30
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

457 MARCELLO PIACENTINI
(Roma 1881 - 1960)
Mercato
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 50
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

458 VINCENZO TANTILLO (XX secolo)
Personaggio seduto con bicchiere
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 50
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100

459 GUIDO STEFANINI (XX secolo)
Figura - 1979
Olio su cartone
Firma in basso a destra.
cm 49 x 33
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

460 MIRAUDO (XX secolo)
Figura femminile - 1985
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 54 x 48
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50





Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

SECONDA TORNATA

ORE 15:30

Venerdì 20 Giugno 2025
Dal Lotto N° 461 Al N° 652



461
VITTORIO SODO (Lecce 1938)
Figura
Bassorilievo in bronzo, es. 34/80
Firma in basso a destra.
cm 22 x 16
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10



462
SERGIO VERGINELLI
Bagnante alla fonte - 1979
Bassorilievo in metallo dorato, es. 36/299
Firma nel retro.
cm 13 x 13
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10



465
MANIFATTURA BASAR DEL XX SECOLO
Scultura rivestita in lamina d'argento raffigurante
"Cavallo" con base in marmo verde.
cm 46 x 13 Alt. 40
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 50



466
NICO VENZO (Campese 1938)
Figura con cappello
Scultura in terracotta con base in legno
Firma nel retro.
cm Alt. 36
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10



463
EMILIO GRECO (Catani 1913 - Roma 1995)
Fiaccola olimpica
Bassorilievo in metallo
Firma in basso.
cm Ø 19
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10



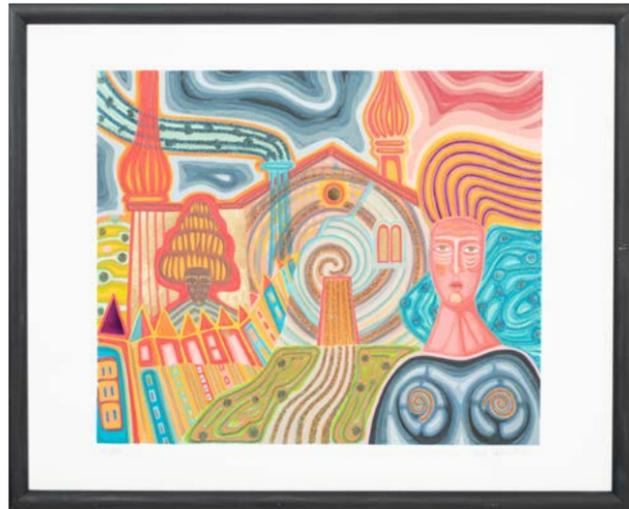
464
SCULTORE DEL XX SECOLO
La Sicilia
Altorelievo in metallo dorato
Firma nel retro Bruno.
cm 30 x 43
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



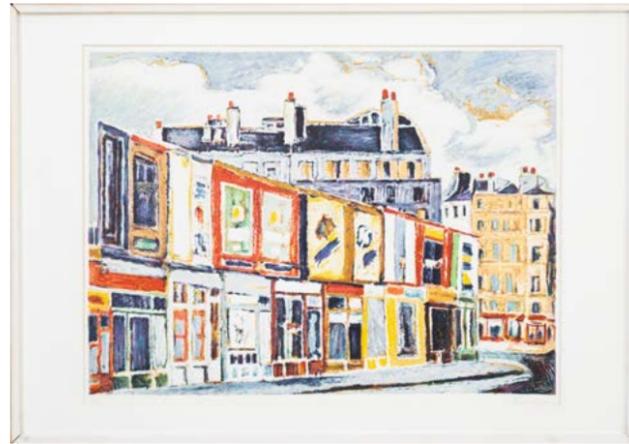
467
SALVADOR DALÌ (Figueres 1904 - 1989)
Tre bottiglie da liquore disegnate da Salvador Dalí.
cm Alt. 33
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100



468
DOMENICO ZORA (Palermo 1943)
Il bacio
Litografia, es. P.A.
Firma in basso a destra
Timbro a secco in basso a sinistra.
cm 66 x 47
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10



469
 LUCA DALL'OLIO (Chiari 1958)
 Senza titolo
 Serigrafia polimaterica, es. 113/187
 Firma in basso a destra
 Timbro a secco dell'artista in basso.
 cm 50 x 60
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 200



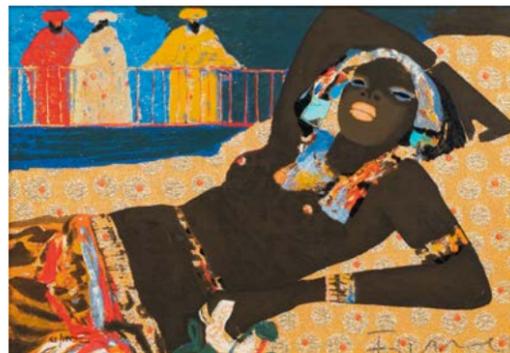
470
 ORFEO TAMBURI (Jesi 1910 – Parigi 1994)
 Parigi
 Litografia a colori, es. 30/75
 Firma in basso a destra.
 cm 57 x 77
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



473
 PIERO DORAZIO (Roma 1927 – Perugia 2005)
 Effetti - 1983
 Serigrafia a colori, es. XXIII/XXV
 Firma in basso a destra.
 cm 49 x 68
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



474
 GIUSEPPE CAPOGROSSI (Roma 1900 - 1972)
 Opale 7
 Litografia a colori, es. VIII/XV
 Firma in basso a destra
 Timbro a secco in basso a sinistra.
 cm 75 x 56
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



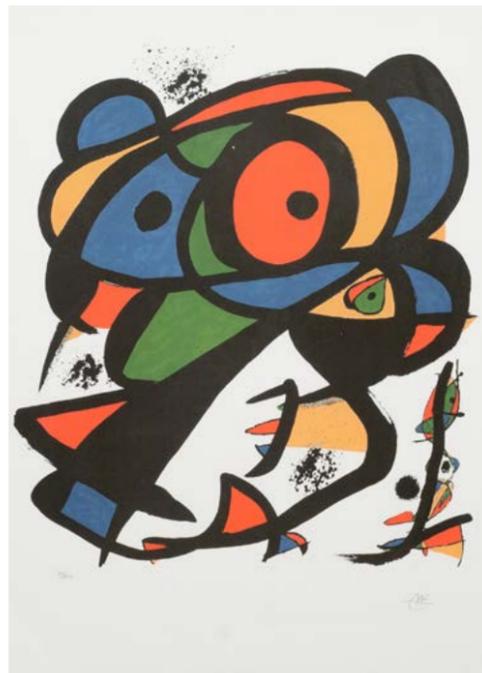
471
 SALVATORE FIUME (Comiso 1915 – Milano 1997)
 Notturmo africano
 Serigrafia a colori su broccato, es. 52/125
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta timbro Fiume.
 cm 34 x 48
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



472
 SALVATORE FIUME (Comiso 1915 – Milano 1997)
 L'amante dell'isola
 Serigrafia polimaterica a colori, es. prova di stampa 4/5
 Firma in basso a sinistra
 Nel retro presenta cartiglio e timbro fondazione Salvatore Fiume.
 cm 69 x 98
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



475
 GIUSEPPE CAPOGROSSI (Roma 1900 - 1972)
 Superficie 1969
 Litografia a colori, es. 13/100
 Firma in basso a destra
 Timbro a secco in basso a sinistra.
 cm 59 x 78
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



476
 JOAN MIRÒ (Barcellona 1893 - Palma di Maiorca 1983)
 Senza titolo
 Litografia offset 32 colori, es. 20/150
 Firma in basso a destra
 Timbro a secco SPADEM 1973
 Nel retro presenta cartiglio di autenticità Aviomar Italia Spa.
 cm 78 x 57
Stima € 1800 - 1900
Base d'asta € 900



477
 JOAN MIRÒ (Barcellona 1893 - Palma di Maiorca 1983)
 Senza titolo
 Litografia offset 32 colori, es. 20/150
 Firma in basso a destra
 Timbro a secco SPADEM 1973
 Nel retro presenta cartiglio di autenticità Aviomar Italia Spa.
 cm 78 x 57
Stima € 1800 - 1900
Base d'asta € 900



478
 MARIO SCHIFANO (Homs 1934 - Roma 1998)
 Senza titolo
 Serigrafia materica a colori, es. P.A.
 Firma in basso a destra
 Timbro a secco 'Schifano' in basso a destra.
 cm 120 x 70
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300



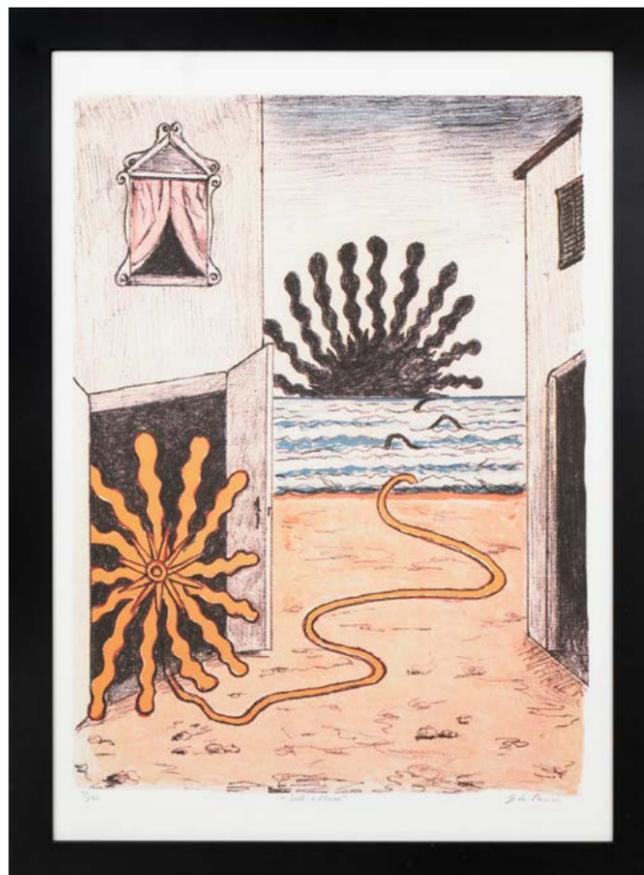
479
 PIERO GUCCIONE (Scicli 1935 - Modica 2018)
 Omaggio a De Pisis - 1999
 Litografia, acquatinta e punta secca, es. 59/90
 Firma in basso.
 cm 30 x 21
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 10



480
 PIERO GUCCIONE (Scicli 1935 - Modica 2018)
 Maschera e Ibisco
 Litografia ritoccata a mano, es. P.A.
 Firma in basso, dedica con firma in basso.
 cm 50 x 60
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50



481
 CARLA ACCARDI (Trapani 1924 - Roma 2014)
 La ricerca del colore
 Acquaforte, acquatinta, es. I/L
 Firma in basso a destra
 Timbro a secco Grafica d'Arte Lombardi Roma in basso a sinistra.
 cm 69 x 99
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 400



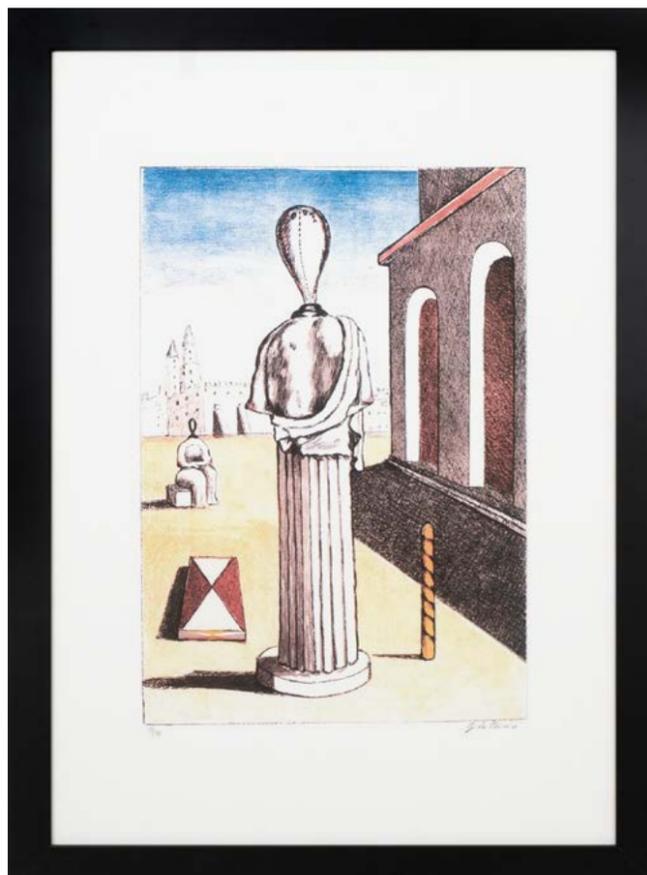
482
 GIORGIO DE CHIRICO (Volos 1888 - Roma 1978)
 Sole e mare
 Litografia a colori, es. 33/90
 Firma in basso a destra
 Timbro a secco in basso a sinistra
 Nel retro presenta cartiglio di autenticità Oro Cartier SPA.
 cm 70 x 50
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 800



484
 EDOARDO BELLOMO (Grotte 1939)
 Figure
 Due sculture in legno dipinto, base in legno
 Firma in basso (rotture e usure).
 cm Alt. 52 - cm Alt. 23
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10



485
 EDOARDO BELLOMO (Grotte 1939)
 Pesce
 Scultura in bronzo, fusione a cera persa, base in marmo
 Firma in basso.
 cm 43 x 6 Alt. 20
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 70



483
 GIORGIO DE CHIRICO (Volos 1888 - Roma 1978)
 La musa
 Litografia a colori, es. 28/99
 Firma in basso a destra
 Timbro a secco in basso a sinistra
 Nel retro presenta cartiglio di autenticità Oro Cartier SPA.
 cm 70 x 50
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 800



486
 EDOARDO BELLOMO (Grotte 1939)
 Figura femminile
 Scultura in bronzo, fusione a cera persa, base in legno
 Firma in basso.
 cm Alt. 50
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



487
 EDOARDO BELLOMO (Grotte 1939)
 Pescatore
 Scultura in terracotta, base in legno
 Firma nel retro.
 cm Alt. 44
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



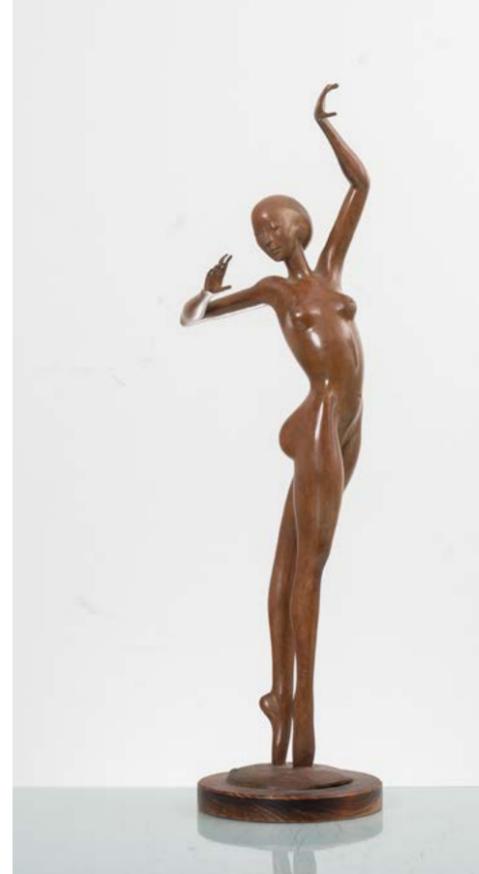
488
GIOVANNI VARISCO (Bagheria XX secolo)
 Gli amanti
 Scultura in pietra, base in legno
 Firma con targhetta metallica sulla base.
 cm Alt. 38,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



489
MICHELE VALENZA (Villaiba 1950)
 Angelo
 Scultura in marmo, base in legno con targhetta
 Autentica su foto dell'artista.
 cm Alt. 54
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 350



490
LORENZO TONI (Bibbona 1938)
 La Pietà
 Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 9/20, base in marmo verde
 Firma nel retro.
 cm 30 x 15 Alt. 30
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



491
SERGIO CAPELLINI (Bologna 1942)
 Danzatrice - 1994
 Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. P.A., base in legno
 Firma nel retro
 Fonderia Venturi Arte Bologna
 Autentica su foto.
 cm Alt. 72
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200



493
CARLO BALIJANA (Farra di Soligo 1944)
 Crocifissione
 Scultura in bronzo, base in legno.
 cm Alt. 48
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



492
SERGIO CAPELLINI (Bologna 1942)
 Cinzia
 Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. VII/XX
 Firma in basso
 Fonderia Venturi Arte Bologna
 Autentica su foto.
 cm Alt. 48
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 250

494
AUGUSTO CONTI (Livorno 1941)
 Victoria
 Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 44/100, base in legno
 Firma in basso
 Fonderia Venturi Arte Bologna
 Autentica su foto.
 cm Alt. 61
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100





495
FRANCESCO MESSINA
 (Linguaglossa 1900 - Milano 1995)
 Assuntina - 1986
 Scultura in bronzo, fusione a cera
 persa, es. 67/75, base in legno
 Fonderia Venturi Arte Bologna
 Firma alla base
 Autentica su foto
 Pubblicazione: Francesco
 Messina, "Le grandi monografie"
 Scultori d'oggi pag. 179.
 cm Alt 28 x 31
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 700

497
RITIRATO

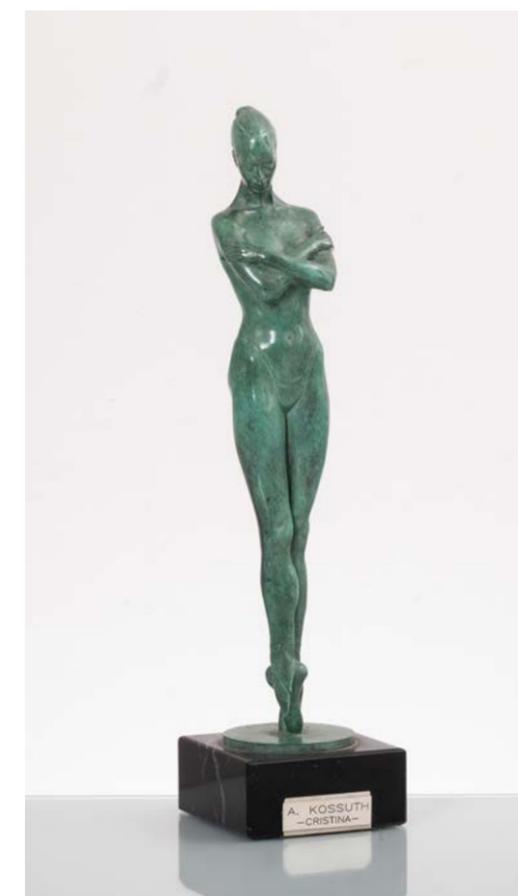


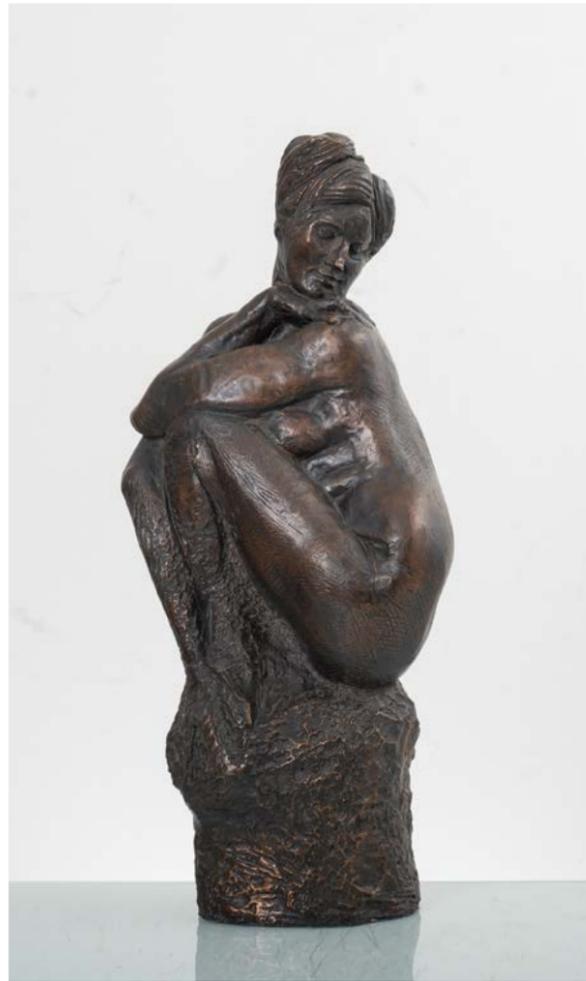
498
WOLFGANG ALEXANDER KOSSUTH (Pfronten 1947)
 Danzatrice
 Scultura in bronzo, fusione a cera
 persa, es. 33/50, base in legno
 Fonderia Venturi Arte Bologna
 Firma alla base
 Autentica su foto.
 cm Alt. 45,5
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500



496
FRANCESCO MESSINA (Linguaglossa 1900 - Milano 1995)
 Beatrice
 Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 59/75
 Fonderia Venturi Arte Bologna
 Firma alla base
 Autentica su foto.
 cm Alt. 68
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 700

499
WOLFGANG ALEXANDER KOSSUTH (Pfronten 1947)
 Cristina - 1992
 Scultura in bronzo, fusione a cera
 persa, es. 48/50, base in marmo
 Firma alla base
 Autentica su foto.
 cm Alt. 33
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300





500
 EMILIO GRECO (Catani 1913 – Roma 1995)
 La sirena
 Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 44/100
 Firma nel retro
 Autentica su foto
 Pubblicazione: Emilio Greco "Sculptor
 searching for the ideal" tav. 35.
 cm Alt. 58
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400



502
 UGO RIVA (Bergamo 1951)
 Basta un soffio di vento
 Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 1/6,
 Firma nel retro
 Fonderia Venturi Arte Bologna
 Autentica su foto.
 cm Alt. 60
Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 600



501
 EMILIO GRECO (Catani 1913 – Roma 1995)
 Nudo femminile
 Scultura a bassorilievo in bronzo, fusione a cera persa, es. 91/200
 Firma in basso a sinistra
 Montato su piedistallo girevole.
 cm 23 x 17
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



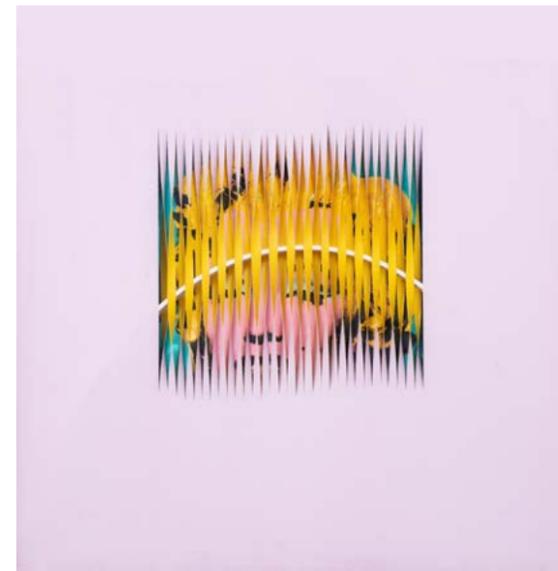
503
 RABARAMA (Roma 1969)
 Genetica-mente -2009
 Scultura in bronzo lucido, es. 13/100
 Firmata
 Autentica su foto archivio delle opere di
 Rabarama Vecchiato Art Galleries Padova
 n° archivio Ns2010-1524-13.
 cm 46 x 37 x Alt. 39
Stima € 4000 - 4500
Base d'asta € 1500



504
ANONIMO DEL XX SECOLO
Scultura composizione
Tela, metallo e legno.
cm 151 x 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120



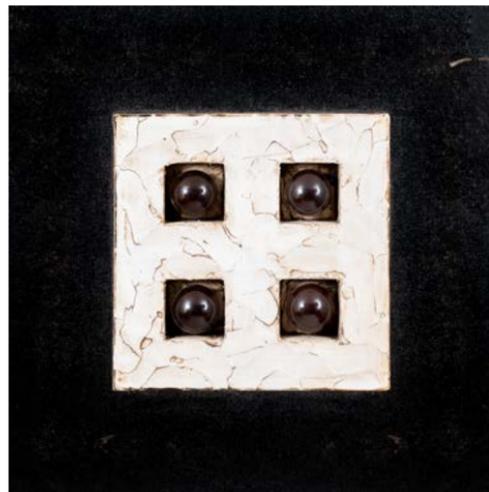
505
J P (XX secolo)
Composizione
Olio, tela, ferro e legno
Firma in basso a destra.
cm 87 x 147
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



508
FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)
In my space Marilyn - 2025
Olio su doppia tela
Firma nel retro
N° archivio 180125.
cm 67 x 67
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 450



509
FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)
In My Space, Guido Reni
Olio su doppia tela
Firma nel retro
N° archivio 151124.
cm 90 x 65
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500



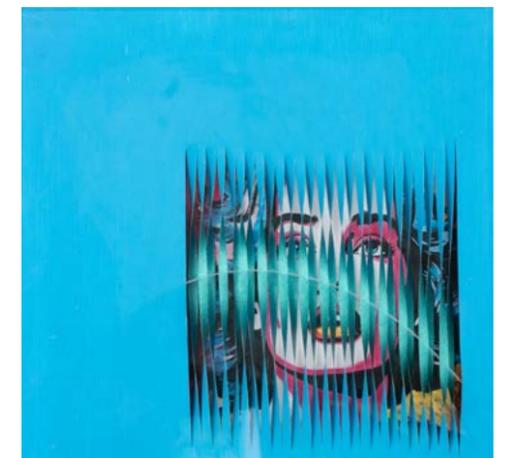
506
ANONIMO DEL XX SECOLO
Pannello scultura
Tela, legno e vetro.
cm 100 x 100
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120



507
J P (XX secolo)
Pannello scultura
Olio, tela, ferro, vetro specchiato e resina.
cm 120 x 120
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



510
FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)
In my space Pop art - 2025
Olio su doppia tela
Firma nel retro
Entro cassetta in plexiglass
N° archivio 090525.
cm 60 x 50
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 450



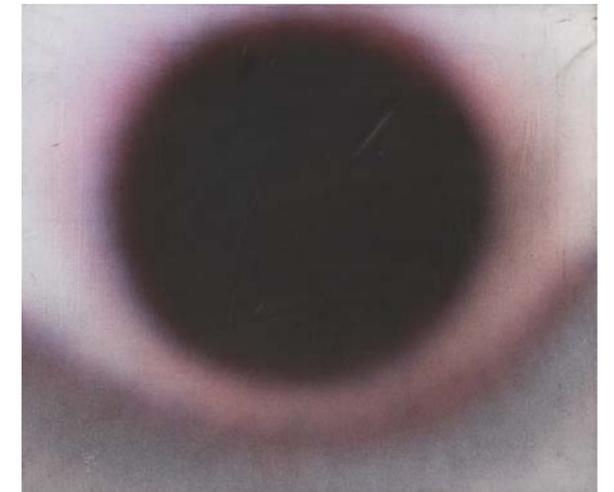
511
FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)
In my space Roy - 2025
Olio su doppia tela
Firma nel retro
Entro cassetta in plexiglass
N° archivio 050525.
cm 51 x 53
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 450



512
 CARLO HOLLESCH (Pola 1926 – Venezia 1978)
 Bocca di Mata Hari - 1963
 Olio e applicazioni su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 55 x 120
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 250



514
 PUPINO SAMONÀ (Palermo 1925 - 2007)
 Senza titolo - 1959
 Olio e carta su tela
 Firma nel retro.
 cm 85 x 120
Stima € 2000 - 2400
Base d'asta € 900



515
 PUPINO SAMONÀ (Palermo 1925 - 2007)
 Senza titolo - 1956
 Olio su tela
 Firma nel retro
 Ex collezione Topazia Alliata.
 cm 60 x 70
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 600



513
 CARLO HOLLESCH (Pola 1926 – Venezia 1978)
 Pendola Barocca - 1978
 Olio e applicazioni su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 85 x 45
Stima € 500 - 700
Base d'asta € 180



516
 COSIMO BARNA (Sciacca 1953)
 Ritagli - 1990
 Olio su masonite
 Firma nel retro.
 cm 122 x 41
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



517
LUCIANO VENTRONE (Roma 1942 - Collelongo 2021)
 Bambina
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra
 Firma per autentica nel retro.
 cm 60 x 50
Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 1500



518
DAVIDE AVOGADRO (Vigevano 1968)
 Busto con braccio teso - 2007
 Olio su tela
 Firma nel retro
 Autentica su foto.
 cm 50 x 60
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 900



519
STEFANIA FABRIZI (Roma 1958)
 Vedo nero - 2004
 Olio su tela
 Firma nel retro
 Autentica su foto dell'artista
 Pubblicazione: Galleria Maniero Roma
 catalogo mostra personale "Locandina".
 cm 30 x 30
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 600



520
FABIO AGUZZI (Milano 1953 - Vidigulfo 2016)
 Strada facendo - 1996
 Olio su tela
 Firma nel retro
 Autentica su foto galleria d'arte
 Contini con firma dell'artista
 Pubblicazioni: Fabio Aguzzi "Vietato
 Fumare" - 1996, rivista Arte In tavola 10.
 cm 95 x 45
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 900

521
FRANCESCO BERTRAND (Siracusa 1953)
 Senza titolo
 Olio su tavola
 Firma in basso a sinistra.
 cm 35 x 45
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



522
CLAUDIO BONICHI (Alessandria 1943 - Roma 2016)
 Finita è la commedia - 2015
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 70 x 50
Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 1500



523
 TAMAS GALAMBOS (Budapest 1939)
 Dante e Beatrice - 1970
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 45 x 80
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 350



525
 PAOLO SCHIAVOCAMPO (Palermo 1924 - Milano 2022)
 Processione - 1963
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
 cm 43 x 100
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 700



524
 TAMAS GALAMBOS (Budapest 1939)
 Cattedrale - 1970
 Olio su tela
 Firma in alto al centro
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 75 x 40
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 280



526
 PAOLO SCHIAVOCAMPO (Palermo 1924 - Milano 2022)
 Uffa i titoli - 2007
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
 Autentica su foto.
 cm 70 x 50
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



527
 PAOLO SCHIAVOCAMPO (Palermo 1924 - Milano 2022)
 Senza titolo - 2007
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra.
 cm 30 x 30
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



528
TOTÒ BONANNO (Lercara Friddi
 1928 - Palermo 2002)
 Case - 1993
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra
 Autentica su foto.
 cm 65 x 80
Stima € 1300 - 1500
Base d'asta € 450



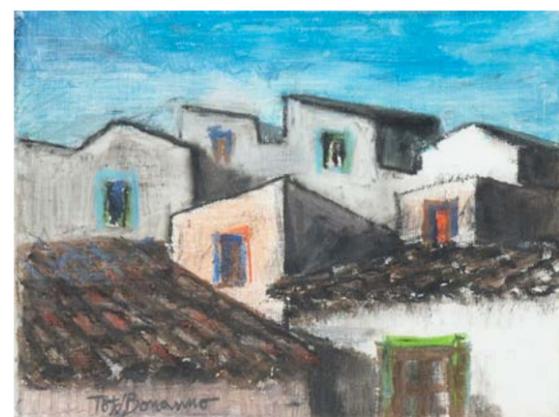
531
ANDRZEJ BIENKOWSKI (Varsavia 1946)
 Volo sul deserto - 1974
 Olio su tela
 Firma in alto a destra, controfirmato nel retro
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 72 x 92
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



532
ALESSANDRO NASTASIO (Milano 1934)
 Natura morta
 Olio su tela
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 30 x 40
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



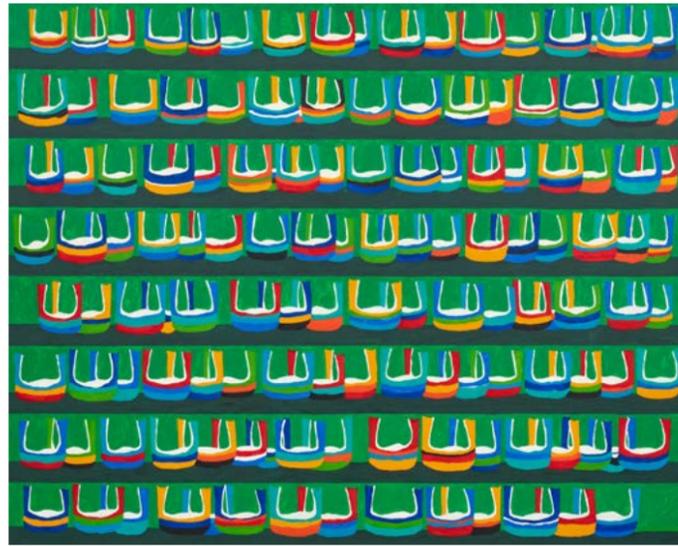
529
TOTÒ BONANNO (Lercara Friddi 1928 - Palermo 2002)
 Tetti - 1994
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 50 x 60
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 350



530
TOTO' BONANNO (Lercara Friddi 1928 - 2002 Palermo)
 Tetti
 Tecnica mista su tela
 Firma in basso a sinistra.
 cm 18 x 24
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



533
PIERO GNESI (Pisa 1920 - 1995)
 Paesaggio con casetta - 1967
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 44 x 50
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 120



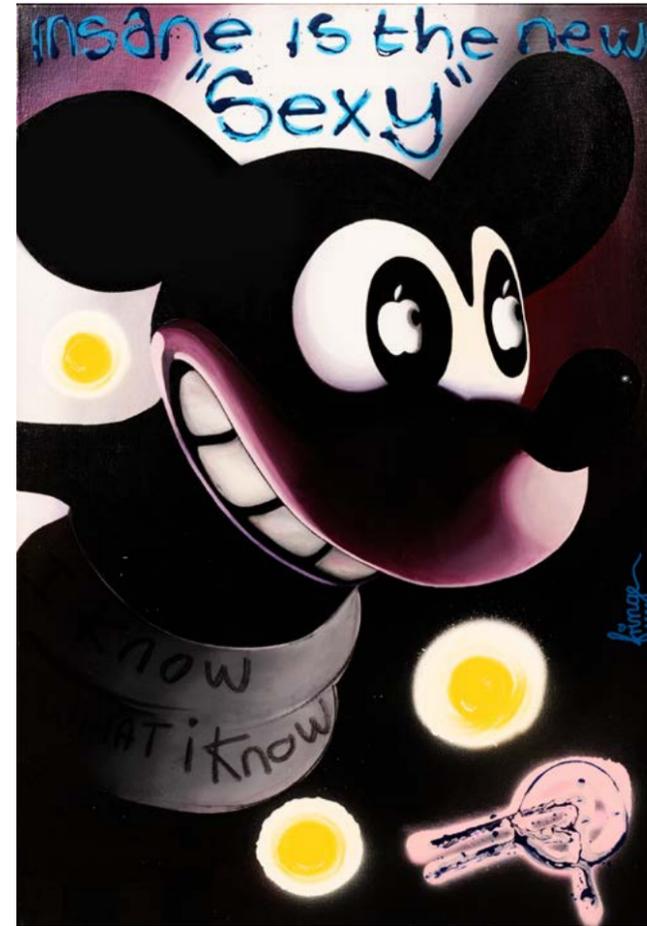
534
 MAURILIO CATALANO (Palermo 1942 - 2022)
 Barche in serie
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 80 x 100
Stima € 2600 - 3000
Base d'asta € 700



535
 MAURILIO CATALANO (Palermo 1942 - 2022)
 Aragoste
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 80 x 100
Stima € 2500 - 2800
Base d'asta € 600



536
 MAURILIO CATALANO (Palermo 1942 - 2022)
 Barche di notte
 Olio su tela
 Firma al centro a destra.
 cm 60 x 80
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400



537
 FRINGE (SudAfrica 1976)
 Sexy - 2022
 Olio su tela
 Firma a destra
 Esposizioni: Da Biancaneve a Topolino, i cartoni animati marchiati Apple, Museo MEC Palermo 2022.
 cm 100 x 70
Stima € 3800 - 4200
Base d'asta € 1800



538
 FRINGE (SudAfrica 1976)
 Two in the pink - 2022
 Olio su tela
 Firma a destra
 Esposizioni: Da Biancaneve a Topolino, i cartoni animati marchiati Apple, Museo MEC Palermo 2022.
 cm 100 x 70
Stima € 3800 - 4200
Base d'asta € 1800



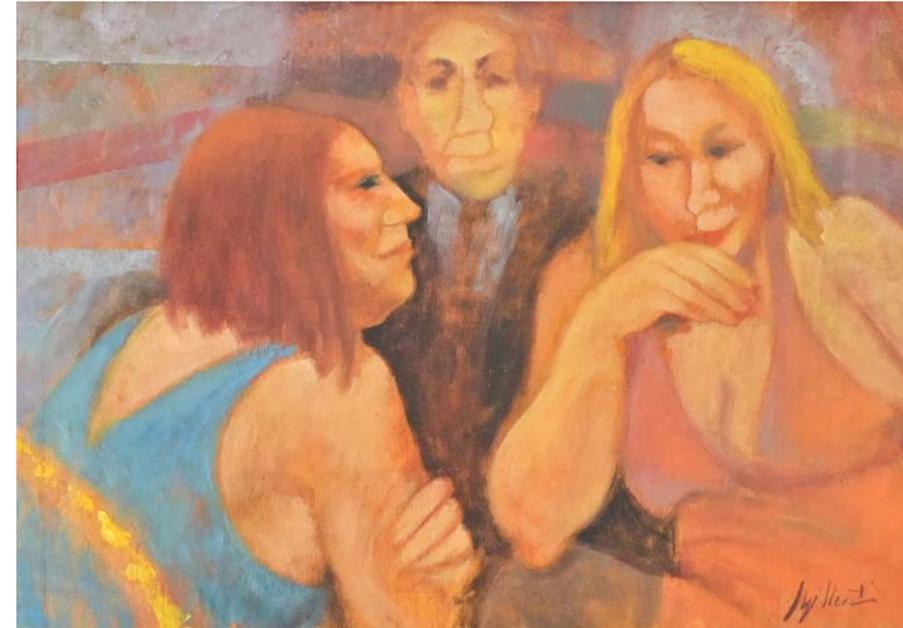
539
FABRIZIO CAMPANELLA (Roma 1965)
 Il licantropo - 2002
 Olio su tela
 Firma nel retro.
 cm 60 x 50
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



540
MAURO MARTORIATI (Roma 1957)
 Queen - 2003
 Olio su tela
 Firma in basso al centro,
 controfirmato nel retro.
 cm 80 x 60
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



541
ROBERTO LUPO (Torino 1935 - 2008)
 Dio antimilitarista - 1971
 Collage su cartone
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 74 x 20
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



542
REMO SQUILLANTINI (Stia 1920 - Firenze 1996)
 A chiacchiera
 Olio su tavola
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta cartiglio di
 autenticità galleria Lo Zodiaco
 Timbro galleria Dellini Firenze
 Ex collezione Angelo Signorelli
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 35 x 50
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 650



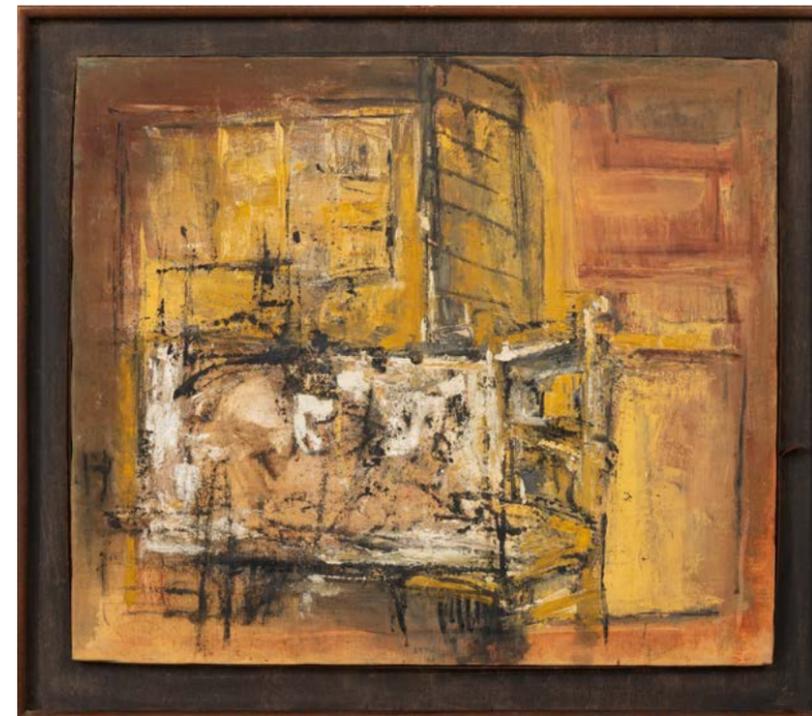
543
SANDRO CHIA (Firenze 1946)
 Senza titolo - 2005
 Acquarello su carta
 Firma in basso a destra
 Provenienza: Galleria Alessandro Bagnai
 - Foiano della Chiana (Arezzo).
 cm 31 x 23
Stima € 4500 - 5500
Base d'asta € 2000



544
MICHELE CASCELLA (Ortona 1892 – Milano 1989)
 Vaso con fiori - 1973
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 60 x 40
Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 1500



545
MICHELE CASCELLA (Ortona 1892 – Milano 1989)
 Omaggio floreale
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 50 x 40
Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 1200



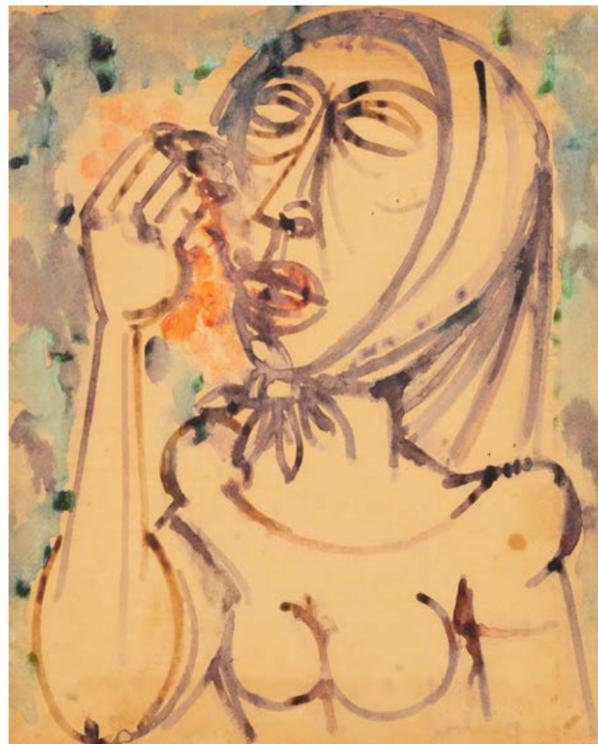
546
VITTORE FRATTINI (Varese 1937)
 Interno giallo - 1963
 Olio su tela
 Firma in basso al centro, controfirmato nel retro
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 60 x 70
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



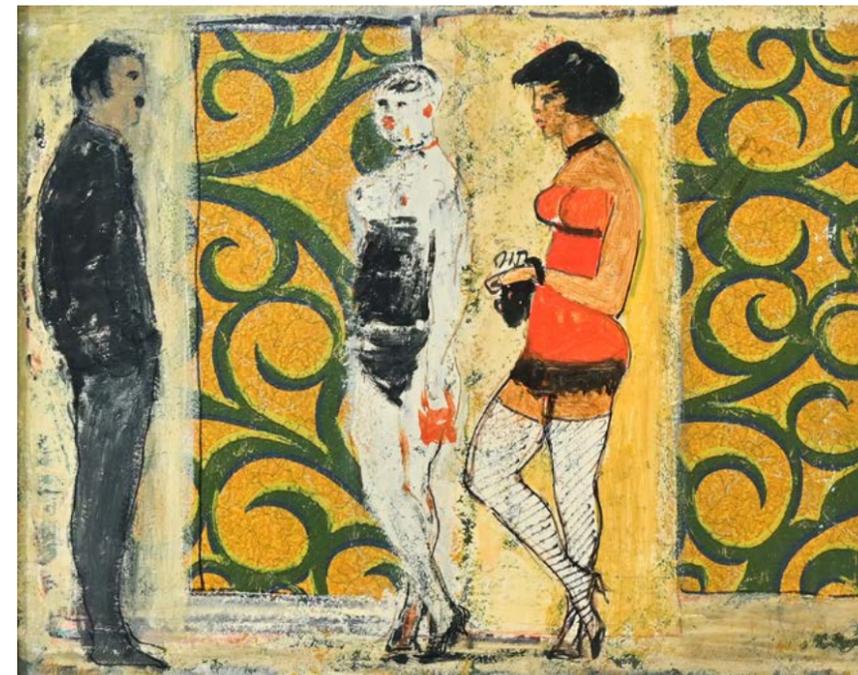
547
VITTORE FRATTINI (Varese 1937)
 Luce dall'interno - 1963
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 51 x 36
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



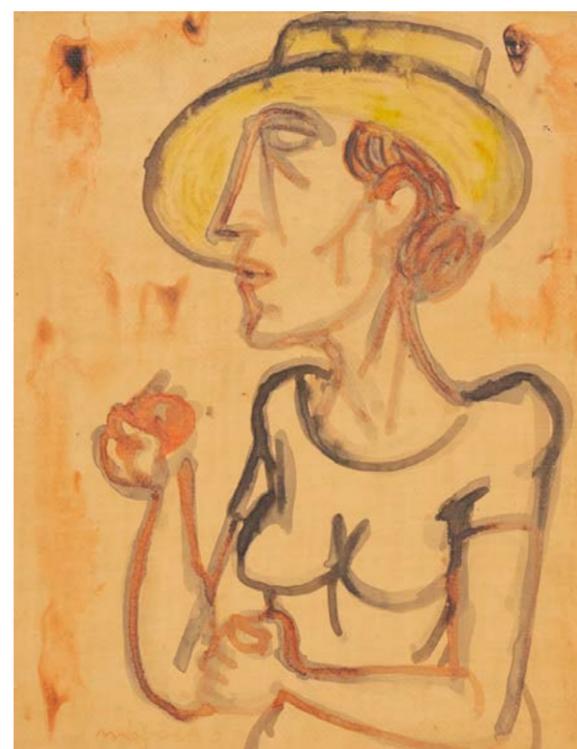
548
HERBERT JOCHEMS (1912 - 1975)
 Sinfonia di colori - 1967
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 65 x 65
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



549
 GIUSEPPE MIGNECO (Messina 1908 - Milano 1997)
 Figura femminile
 Tecnica mista su carta applicato su tela
 Firma in basso a destra
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 27 x 22,5
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300



551
 SALVATORE FIUME (Comiso 1915 - Milano 1997)
 Passeggiatrici
 Olio su faesite
 Firma in basso a destra
 Autentica su foto Rizzoli Finarte del 1979.
 cm 39 x 50,5
Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 1800



550
 GIUSEPPE MIGNECO (Messina 1908 - Milano 1997)
 Figura femminile con cappello - 1975
 Tecnica mista su carta applicato su tela
 Firma in basso a sinistra
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 28 x 22
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300

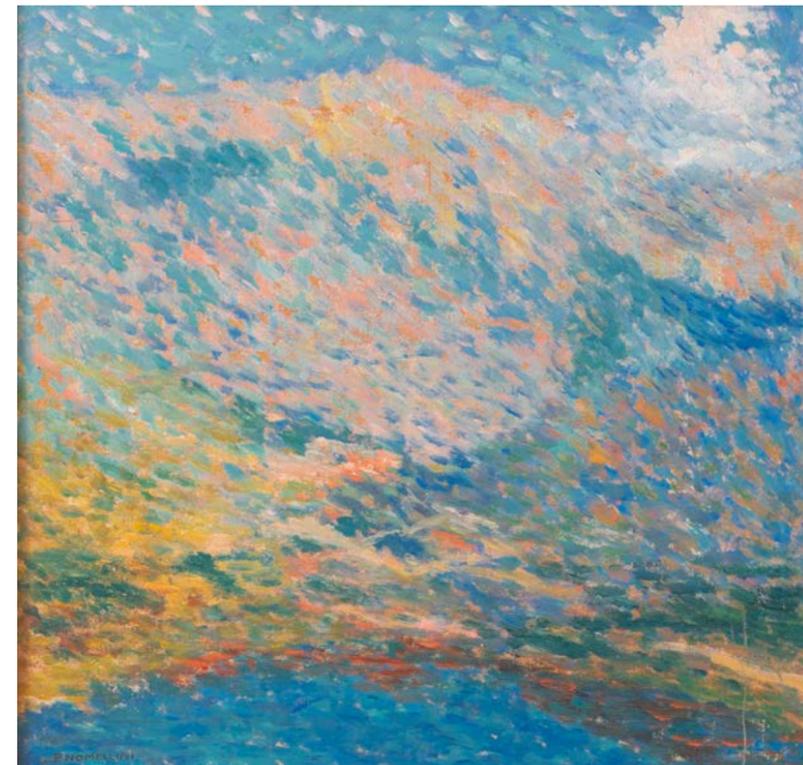


552
 FRANZ BORGHESE (Roma 1941 - 2005)
 Lei non sa chi sono io ...
 Olio su tela
 Firma in basso a destra,
 controfirmato nel retro
 Autentica su foto studio Franz Borghese
 archivio Generale al n° 7/25.
 cm 40 x 50
Stima € 3800 - 4200
Base d'asta € 1500



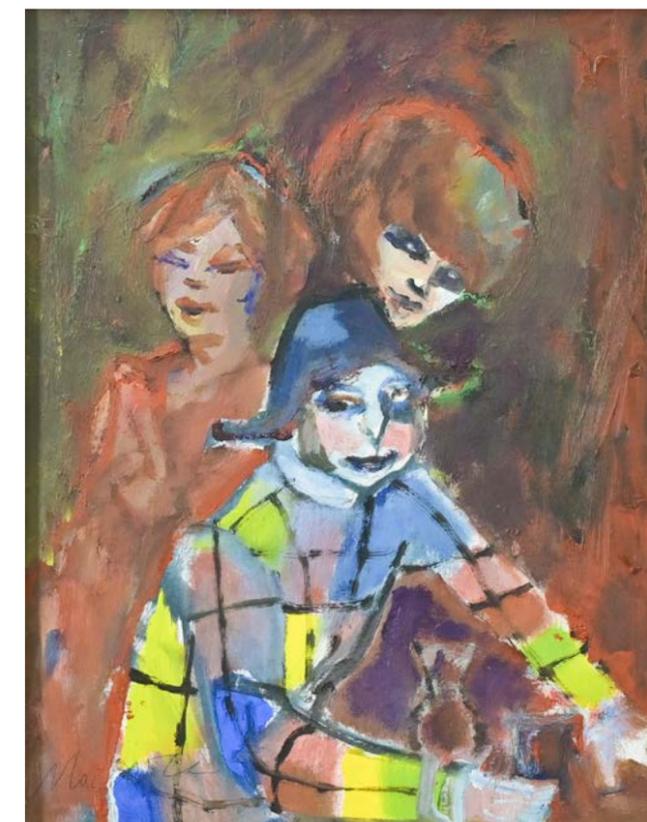
553
 GIAMBECCHINA (Sambuca di Sicilia 1909 - Palermo 2001)
 Peschi fioriti - 1979
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
 cm 40 x 50
Stima € 2800 - 3200
Base d'asta € 1200

554
 ETTORE XIMENES (Palermo 1855 - Roma 1926)
 Paesaggio (dallo studio di Ettore Ferrari) - 1914
 Olio su tavola
 Firma in basso a destra.
 cm 18 x 31
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 1000



555
 PITTORE DEL XX SECOLO
 Paesaggio
 Olio su tavola
 Firma in basso a sinistra Nomellini.
 cm 37 x 40
Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 1800

556
 MINO MACCARI (Siena 1898 - Roma 1989)
 Arlecchino al bar - 1971
 Olio su cartone telato
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
 Autentica su foto archivio Maccari.
 cm 45 x 35
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400





557
SALVATORE MAGAZZINI (Pistoia 1955)
 Stretto di Messina
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 50 x 70
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



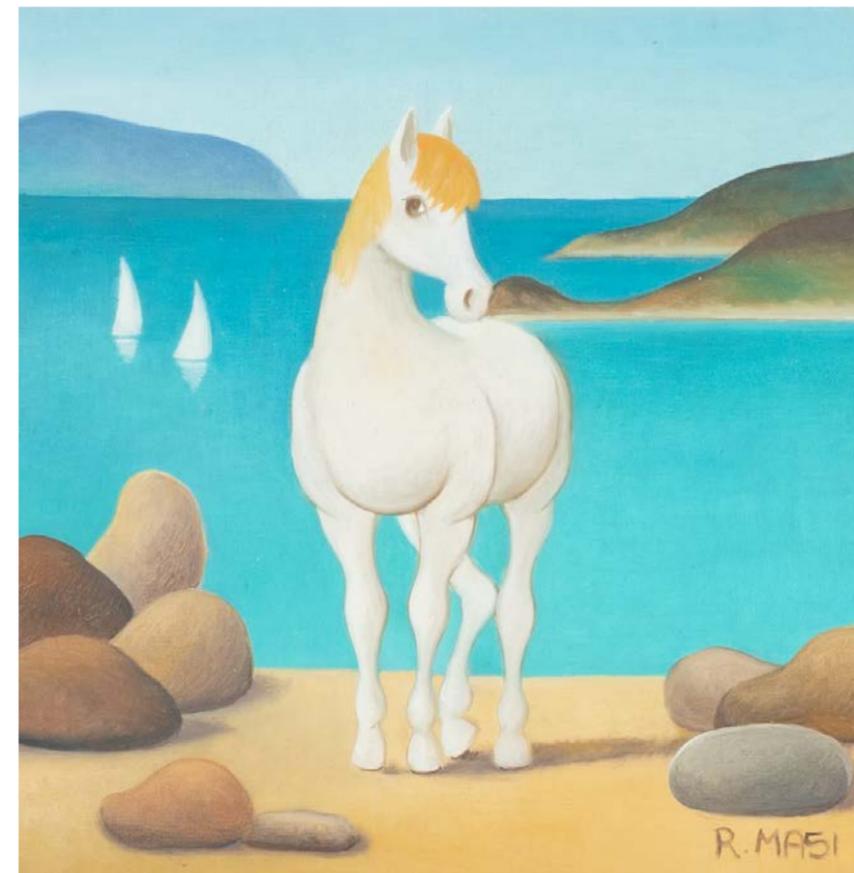
558
SALVATORE MAGAZZINI (Pistoia 1955)
 Marrakech
 Olio su tavola
 Firma in basso a sinistra
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 50 x 70
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



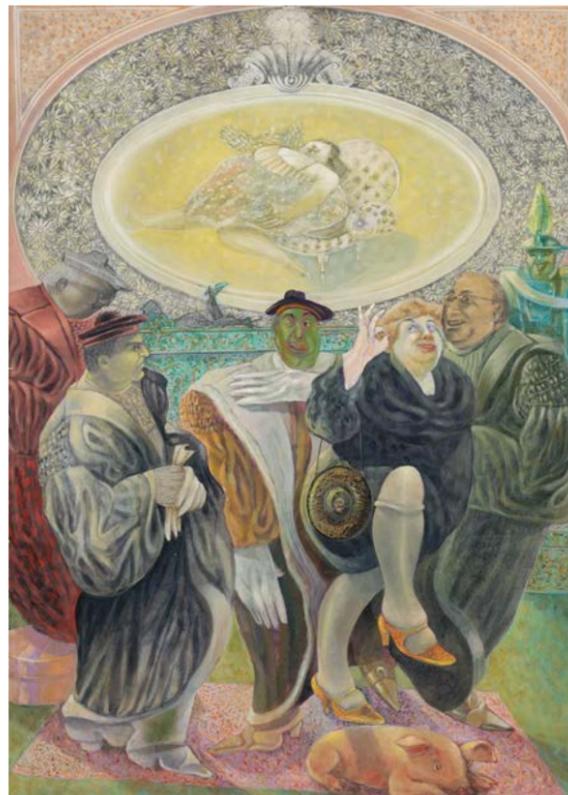
560
GIOVANNI CAPPELLI (Cesena 1923 - 1994)
 Nello studio - 1991
 Olio su tela
 Firma in basso a destra,
 controfirmato nel retro
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 20 x 30
Stima € 1500 - 1700
Base d'asta € 800



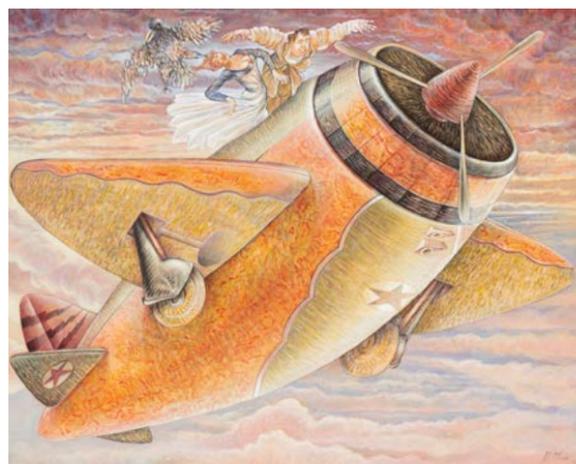
559
LUCIA RAGUSA (Catania 1960)
 Nel giardino di mia madre all'imbrunire
 Dittico, olio su tavola
 Firma in basso a destra,
 controfirmato nel retro
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 100 x 60
Stima € 2800 - 3000
Base d'asta € 1400



561
ROBERTO MASI (Firenze 1940 - 2011)
 Cavallino bianco -2002
 Olio su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro
 Autentica su foto dell'artista
 N° archivio DX2U49.
 cm 21 x 21
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 1100



562
MOMÒ CALASCIBETTA (Palermo 1949 – Marsala 2022)
 Magistrati - 1983
 Olio su masonite
 Firma in basso a sinistra.
 cm 65 x 90
Stima € 1600 - 2000
Base d'asta € 400



563
MOMÒ CALASCIBETTA (Palermo 1949 – Marsala 2022)
 Aeroplano - 2005
 Olio su masonite
 Firma in basso a destra.
 cm 40 x 50
Stima € 1600 - 2000
Base d'asta € 400



564
MOMÒ CALASCIBETTA (Palermo 1949 – Marsala 2022)
 Spazio minimo - 2000
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a destra.
 cm 45 x 55
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250



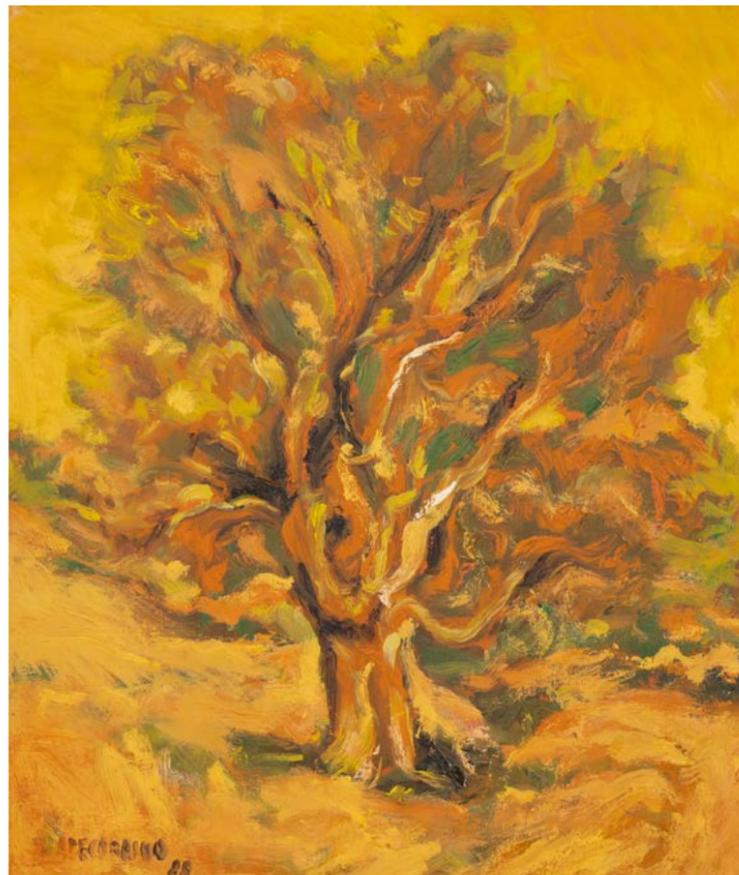
565
EDOARDO BELLOMO (Grotte 1939)
 Natura morta - 2003
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 cm 60 x 80
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300



566
EDOARDO BELLOMO (Grotte 1939)
 Figura femminile - 1988
 Olio su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
 cm 60 x 40
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



567
EDOARDO BELLOMO (Grotte 1939)
 La corrida - 2001
 Olio su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
 cm 30 x 40
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100



568
ALDO PECORAINO (Palermo 1927 – 2017)
Albero - 1988
Olio su tela
Firma in basso sinistra.
cm 70 x 60
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 350



570
GIANCARLO CAZZANIGA (Monza 1930 - Milano 2013)
Girasoli
Olio su tela
Firma in basso al centro, controfirmato nel retro.
cm 80 x 60
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400



569
ALDO PECORAINO (Palermo 1927 – 2017)
Barca a secco
Olio su tela
Firma in basso sinistra.
cm 50 x 70
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 120



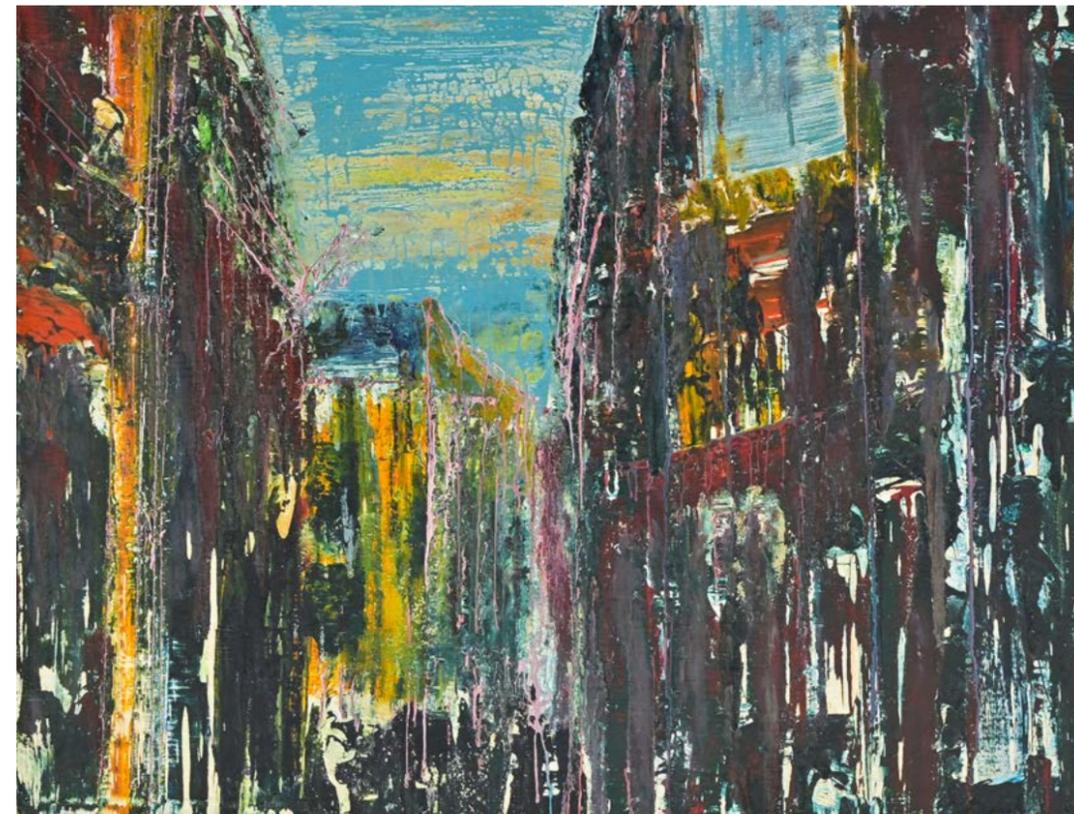
571
GIANCARLO CAZZANIGA (Monza 1930 - Milano 2013)
Magnolia
Olio su tela
Firma in basso al centro, controfirmato nel retro.
cm 40 x 30
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



572
GIANCARLO CAZZANIGA (Monza 1930 - Milano 2013)
Corbezzoli al Conero
Olio su tela
Firma in basso a destra e controfirmato nel retro.
cm 40 x 40
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



573
 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
 Estasi - 1970
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta cartiglio galleria "32" Milano numero repertorio BC/41.
 cm 68 x 117
Stima € 3000 - 3400
Base d'asta € 1500



576
 CROCE TARAVELLA (Polizzi Generosa 1964)
 Roma 26 - 2004
 Olio su tela
 Firma nel retro.
 cm 98 x 76
Stima € 4500 - 5500
Base d'asta € 2000



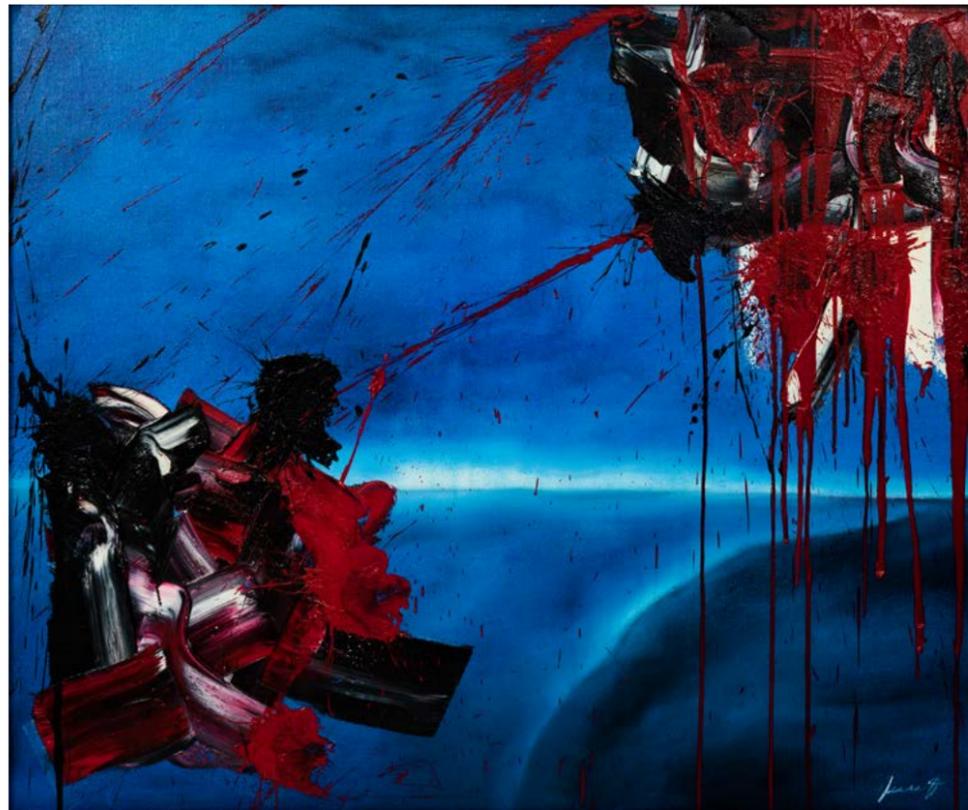
574
 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
 Volto di uomo
 Tecnica mista su cartone
 Firma in basso al centro, controfirmato nel retro.
 cm 36 x 35
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400



575
 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 - Roma 2018)
 Figura d'uomo
 Tecnica mista su cartoncino
 Firma in basso a destra.
 cm 66 x 25
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300



577
 WILLIAM MARC ZANGHI (USA 1972)
 Wild garden - 2009
 Olio su tela
 Firma nel retro
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 36 x 50
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 700



578
 PIERLUIGI DE LUTTI
 (Monfalcone 1959)
 All'improvviso
 Olio su tela
 Firma in basso a destra,
 controfirmato nel retro
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 100 x 120
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500

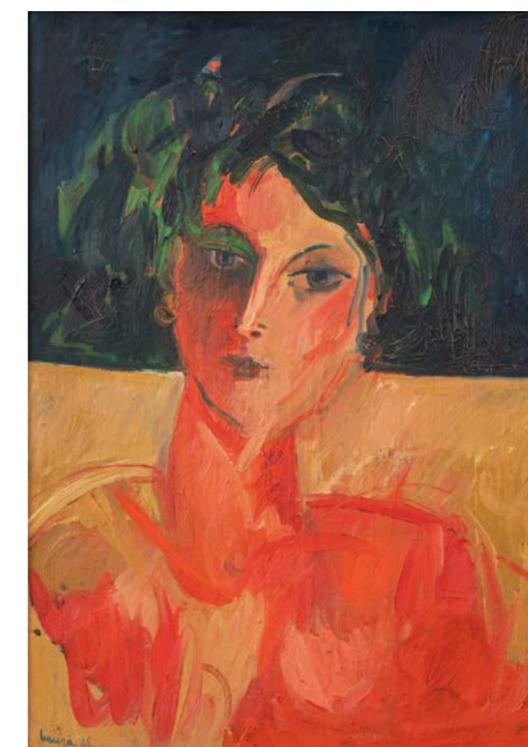


580
 FRANCO NOCERA (Monreale 1948)
 La grande lucciola
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 150 x 100
Stima € 4500 - 5000
Base d'asta € 2800



579
 GASTONE BIGGI (Roma 1925 - Langhirano 2014)
 Puntocromia 393 - 2009
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a destra
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 29 x 20
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 500

581
 FRANCO NOCERA (Monreale 1948)
 Figura femminile - 1984
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
 cm 70 x 50
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 150





582
NINO MUSTICA (Adrano 1946 - Milano 2018)
 Senza titolo
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 100 x 140
Stima € 2000 - 2400
Base d'asta € 400



583
ENRICO SCHINETTI (Grumello del Monte 1945)
 Sulla strada n 2
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
 cm 80 x 110
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500



584
PITTORE DEL XX SECOLO
 Finestra e giara - 2007
 Olio e applicazioni cartacee su lamiera
 Firma in basso a destra.
 cm 110 x 161
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



585
TINO SIGNORINI (Tripoli 1933 - Palermo 2020)
 Interno con macchinario - 1969
 Olio su masonite
 Firma nel retro.
 cm 64 x 90
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



586
GIGI MARTORELLI (Palermo 1936-2015)
 Avvenimento
 Olio su tela
 Firma in basso al centro, controfirmato nel retro.
 cm 80 x 120
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 250



587
ALFONSO AMORELLI (Sambuca Zabut 1898 - Palermo 1969)
 Figure in piazza
 Olio e tempera su cartoncino applicato su tavoletta
 Firma in basso a sinistra.
 cm 48 x 65
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 350



590
GIOVANNI OMICCIOLI (Roma 1901 - 1975)
 Casa e capanno - 1970
 Olio su cartone
 Firma in basso a sinistra
 Firma per autentica nel retro.
 cm 37 x 51
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 120

588
MIMI' LAZZARO (Catania 1905 - 1968)
 Incendio nella stalla - 1940
 Olio su tela applicato su cartone
 Firma in basso a destra.
 cm 30 x 42
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 200



591
PIETRO ANNIGONI (Milano 1910 - Firenze 1988)
 Paesaggio marino
 Olio su tela applicato su cartone
 Firma in basso a destra.
 cm 10 x 14
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



589
ROBERT CARROLL (Painesville 1934 - Massa 2016)
 Paesaggio
 Olio su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
 cm 54 x 65
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 200



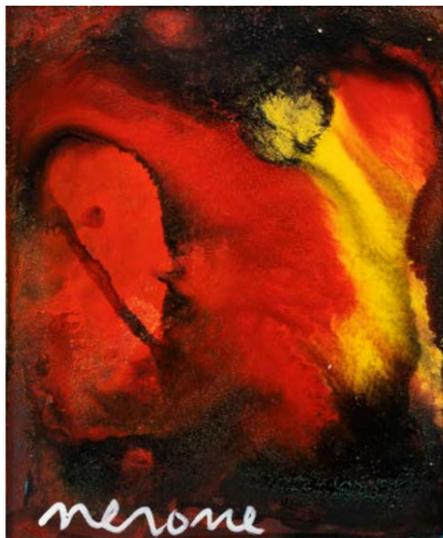
592
ERNESTO TRECCANI (Milano 1920 - 2009)
 Piccola palma
 Olio su tela
 Firma in basso
 Autentica su foto galleria Lo Zodiaco.
 cm 70 x 30
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



593
PAOLO FROSECCHI (Firenze 1924 - 1991)
 Tre uomini e una forchetta - 1963
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 115 x 85
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



594
OLIVER TIHI (Jugoslavia 1943 - 1995)
 Verso la libertà - 1969
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 70 x 50
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

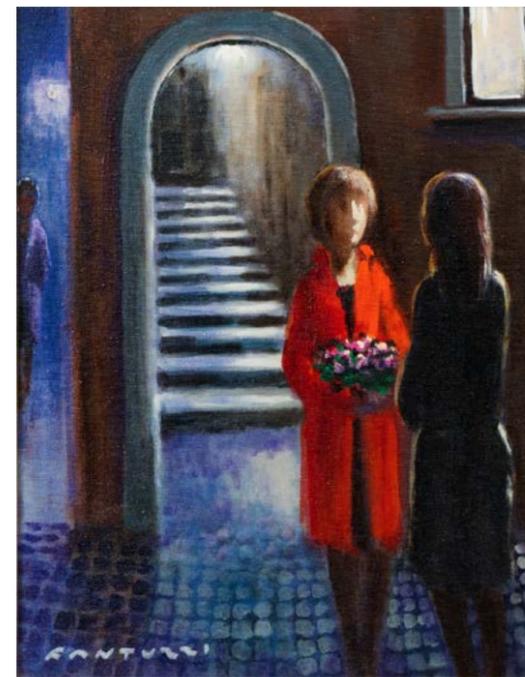


595
NERONE (Villarotta di Luzzara 1939 - Gualtieri 2021)
 Senza titolo
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra.
 cm 30 x 24
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



596
ROSANNA MUSOTTO PIAZZA (Palermo 1929)
 Al mercato del pesce - 1985
 Olio su tela
 Firma in basso al centro
 Provenienza: Collezione Viotti
 Pubblicazione: Rosanna Musotto Piazza ed.
 Giorgio Mondadori e associati pag. 64.
 cm 60 x 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

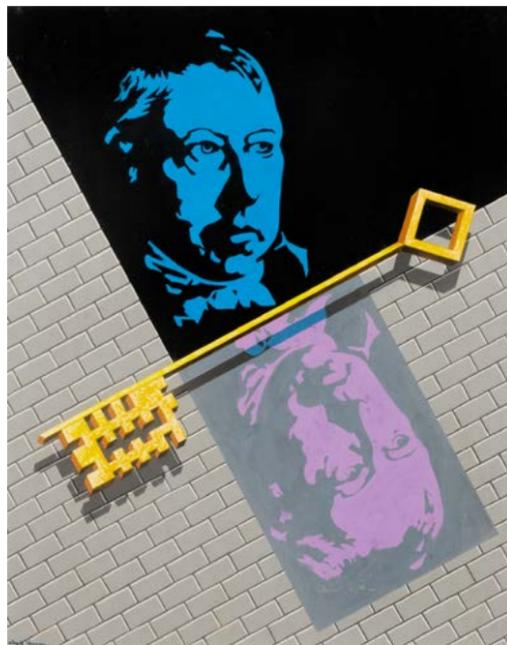
597
GIUSEPPE SUCCI (Bagnocavallo
 1914 - Anguillara 1989)
 Fiori con pagliacci
 Olio su tela
 Firma in basso a destra,
 controfirmato nel retro.
 cm 100 x 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



598
ELIANO FANTUZZI (Modena 1909 - Verona 1987)
 Senza titolo - 1984
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
 Autentica su foto archivio Fantuzzi.
 cm 48 x 37
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 450



599
LABORATORIO SACCARDI
 Senza titolo - 2014
 Olio su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
 cm 60 x 50
Stima € 400 - 600
Base d'asta € 200



600
ALEXIS KEUNEN (Liegi 1921 - Rouen 1989)
 Testament du Marquis 2 - 1970
 Tecnica mista, gouache su carta
 Firma in basso a sinistra
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 47 x 37,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 120



601
VITTORIO SODO (Lecce 1938)
 Composizione - 1967
 Olio su carta applicato su masonite
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 70 x 50
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



602
ARMANDO GUATIERI (Rovito 1946)
 Inverno - 1978
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 80 x 120
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



603
PAOLO GIORDANI (Venezia 1945)
 Teste - 1967
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 44 x 54
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



604
CORRADO CAGLI (Ancona 1910 - Roma 1976)
 Taormina - 1962
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a destra (fioriture)
 Autentica su fotografia della galleria
 La Scaletta Reggio Emilia.
 cm 44 x 33
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



605
 GENNARO PICINNI (Bari 1933 - 2022)
 Venezia
 Olio su tavola
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta timbro Galleria Russo
 e Russo Roma con firma.
 cm 61 x 74
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300



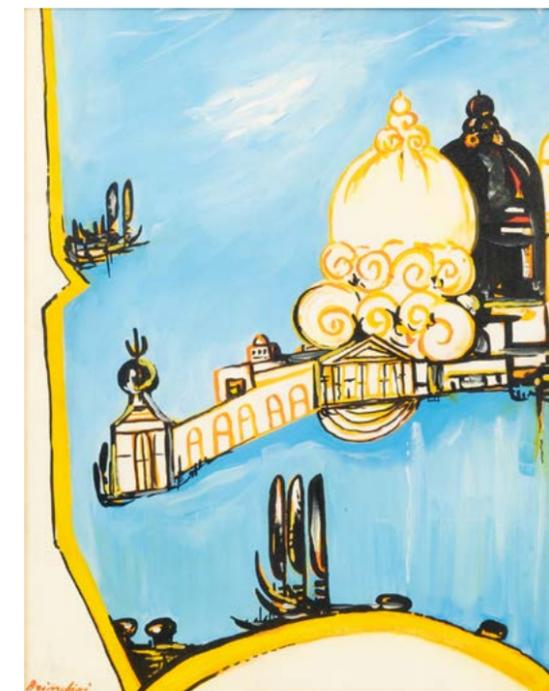
606
 LINO TARDIA (Trapani 1938)
 Senza titolo
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 80 x 60
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 450



607
 SANTI ALLERUZZO (Messina 1929
 - Villa San Giovanni 2006)
 Rettangolo verde
 Tempera su cartone
 Firma in basso a destra.
 cm 46 x 65
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



608
 REMO BRINDISI (Roma 1918
 - Lido di Spina 1996)
 Pastorale
 Tempera su carta applicata su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
 cm 60 x 50
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 200



609
 REMO BRINDISI (Roma 1918 - Lido di Spina 1996)
 Venezia - 1975
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra
 Firma per autentica nel retro
 Nel retro presenta timbro galleria Pace Milano.
 cm 50 x 40
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



610
 REMO BRINDISI (Roma 1918 - Lido di Spina 1996)
 Venezia - Anni '90
 Olio su tela
 Firma in basso al centro
 Firma per autentica nel retro
 Autentica su foto galleria Pace Milano n° archivio A-377.
 cm 40 x 30
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



611
GIANCARLO CAZZANIGA (Monza 1930 - Milano 2013)
 Jazz man, clarinetto - 1982
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a destra.
 cm 48 x 33
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 250



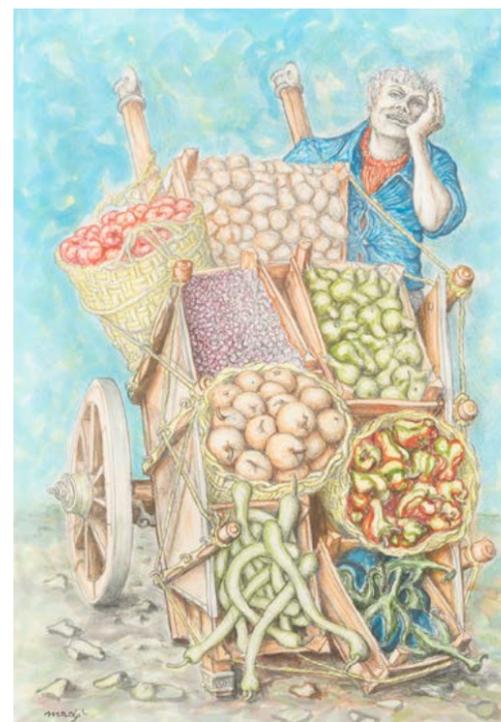
612
GIANCARLO CAZZANIGA (Monza 1930 - Milano 2013)
 Jazz man, contrabbasso - 1989
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a destra.
 cm 48 x 33
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 250



614
GOFFREDO CIVITARESE (Chieti 1936 - Pescara 2016)
 La preda
 Olio su tela
 Firma nel retro.
 cm 60 x 80
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 300



613
GIACOMO ANGILETTI (Caltagirone 1948)
 Rose e lume
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra.
 cm 80 x 90
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



615
PIPPO MADÈ (Palermo 1936)
 Figura con carretto di frutta e ortaggi
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a sinistra.
 cm 68 x 48
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

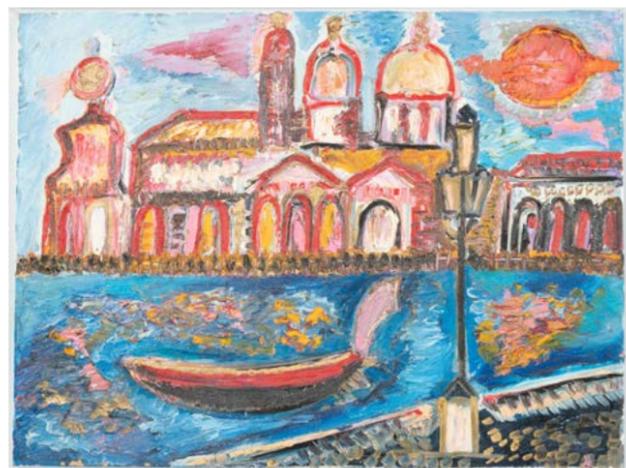


616
PIPPO MADÈ (Palermo 1936)
 Uomo con ceste di frutta
 Tecnica mista su carta
 Firma in basso a destra.
 cm 48 x 67
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



617
GINO MORICI (attr. Ie)
(Palermo 1901 - 1972)
Crocifissione
Tempera su carta.
cm 79 x 57
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

618
GIANCARLO BENELLI (XX secolo)
Venezia - 1979
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 67 x 105
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



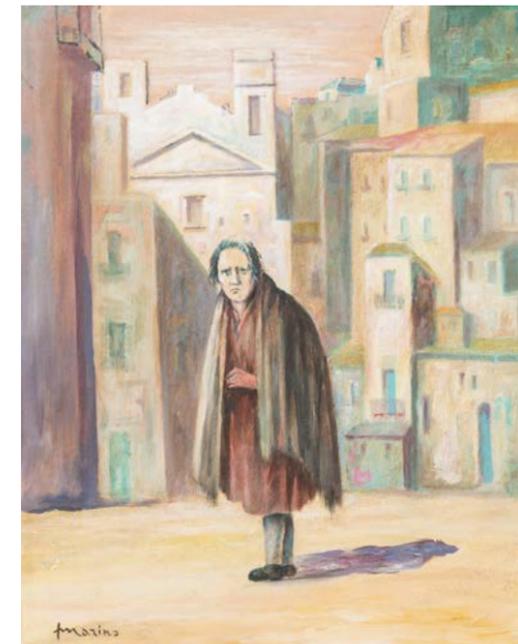
619
VALENTINA VERANI (1962)
Venezia
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 45 x 61
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 300



620
GIOVANNI PARLATO (Vico Equense 1957)
Nudo femminile
Olio su faesite
Firma in basso a destra.
cm 99 x 79
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350



622
FRANCESCO MARINO (Palma 1922 - Caltanissetta 1996)
Sicilianità, figura
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 40
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 500



621
GIOVANNI PARLATO (Vico Equense 1957)
Natura morta
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 29 x 38
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



623
FRANCESCO MARINO (Palma 1922 - Caltanissetta 1996)
Sicilianità, due figure
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 40 x 50
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 350



624
KINO MISTRAL (Milano 1943)
 Il sogno
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Firma per autentica nel retro
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 100 x 78
Stima € 1000 - 1500
Base d'asta € 300



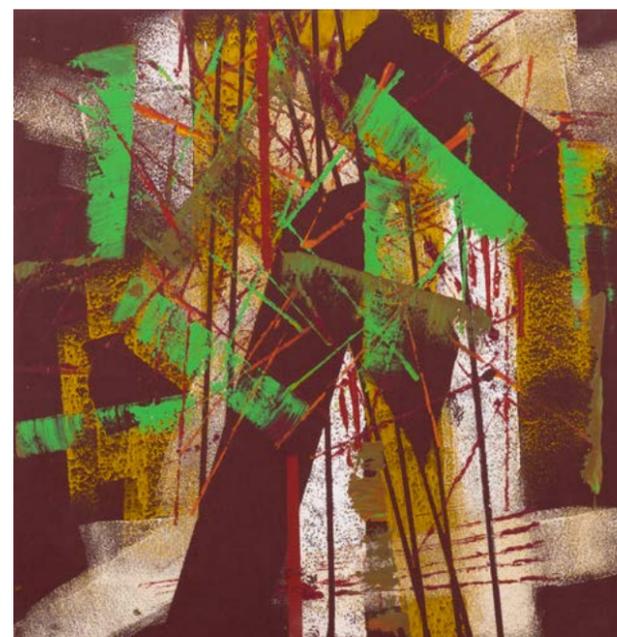
626
TURI SOTTILE (Acireale 1934)
 Tra il lusco e il brusco - 2012
 Olio su tela
 Firma sul retro.
 cm 50 x 50
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 200



628
PAOLO SCHIAVOCAMPO (Palermo 1924 - Milano 2022)
 La tache - 2008
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
 Autentica su foto
 cm 70 x 50
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



625
KINO MISTRAL (Milano 1943)
 Notturmo n°4
 Olio su tela
 Firma in basso a destra,
 controfirmato nel retro
 Autentica su foto dell'artista.
 cm 80 x 120
Stima € 1000 - 1500
Base d'asta € 300



627
TURI SOTTILE (Acireale 1934)
 Oltre il bambù - 2012
 Olio su tela
 Firma sul retro.
 cm 50 x 50
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 200



629
FRANCESCO INSINGA (XX secolo)
Disarmonie - 2005
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 100 x 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



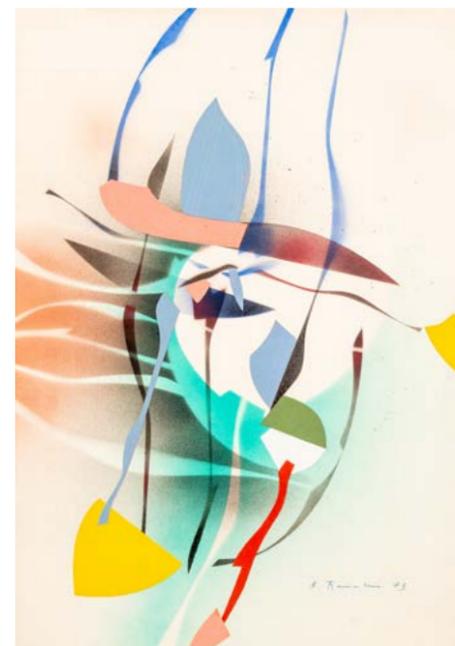
632
MARIO LO PRETE (Catanzaro 1968)
B-boy - 2004
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 49 x 39
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 250



633
MARIO LO PRETE (Catanzaro 1968)
B-boy - 2003
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 49 x 34
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 250



630
ANTONIO MASTRONUNZIO (Benevento 1956)
Natura morta - 1994
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

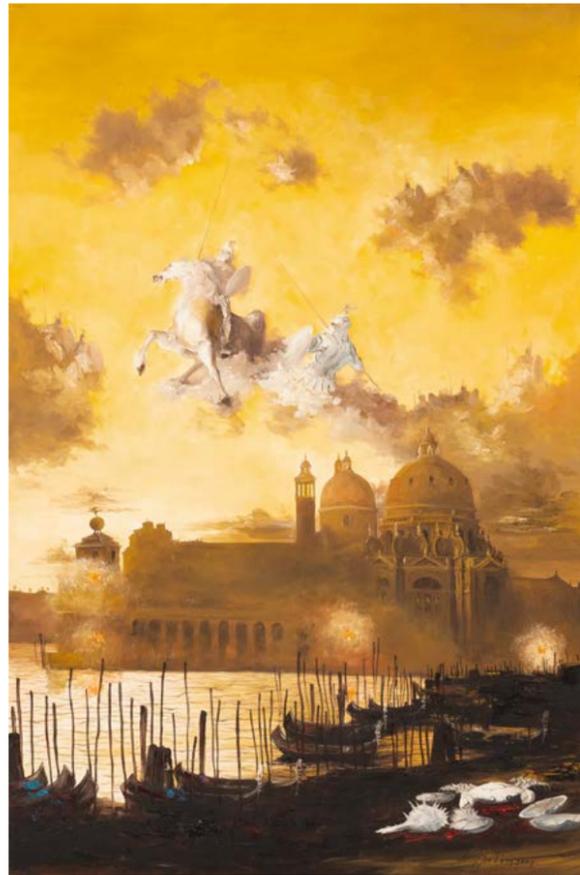


634
EDOARDO FRANCESCHINI
(Catania 1928 - Varese 2006)
Composizione - 1973
Tecnica mista e collage su cartoncino
Firmato in basso a destra
Pubblicazione: Astrazione e ritmo 1950-2000 pag. 51.
cm 68 x 48
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



635
EDOARDO FRANCESCHINI
(Catania 1928 - Varese 2006)
Composizione - 1973
Tecnica mista e collage su cartoncino
Firmato in basso a destra
Pubblicazione: Astrazione e ritmo 1950-2000 pag. 58.
cm 68 x 48
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

631
ANTONIO MASTRONUNZIO (Benevento 1956)
Oggetti metafisici - 1994
Olio su tela
Firma nel retro
Nel retro presenta cartiglio di garanzia dell'artista.
cm 70 x 60
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



636
 LUIGI PETRIN (XX secolo)
 Tramonto, Venezia chiesa della salute - 2007
 Olio su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
 cm 90 x 60
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



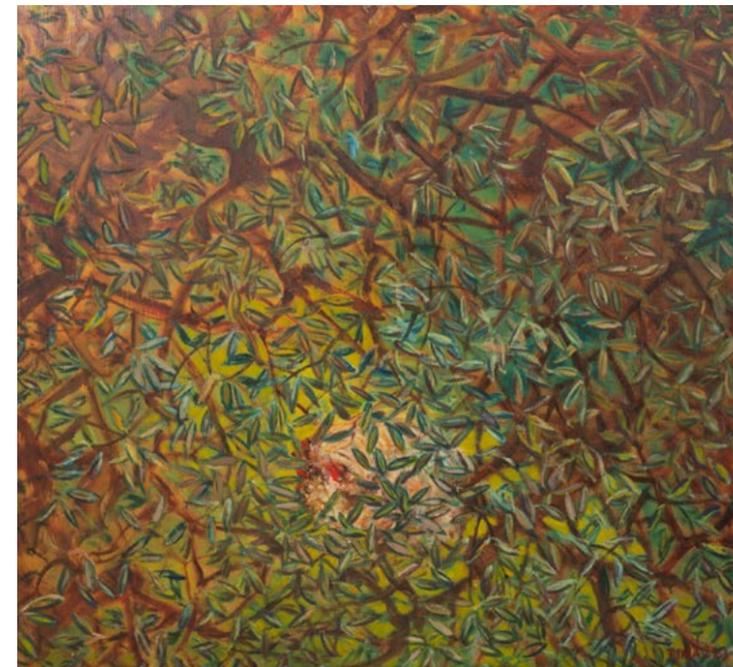
637
 MIRO GIANOLA (Castellamonte 1939 - 2023)
 Ma non era da ciò le proprie penne - 1974
 Olio su tavola
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 45 x 55
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



638
 PITTORE DEL XX SECOLO
 Figure e paesaggio
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 60 x 120
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 70



639
 SABRINA TROIANO
 (XX secolo)
 Giungla - 1993
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 96 x 152
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



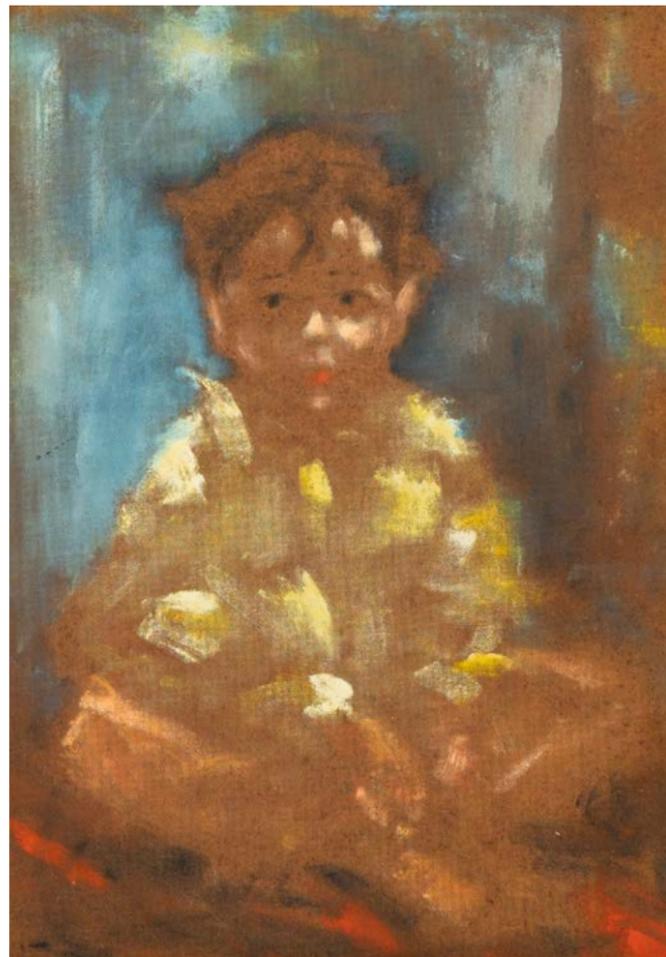
640
 NILLO TINAZZI (Fossalta Maggiore 1922 - 2003)
 Proliferazione - 1965
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 95 x 105
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



641
 OSVALDO MALVIZZATI (Imperia 1923 - ?)
 Natura del mare n°4 - 1963
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 50 x 70
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100



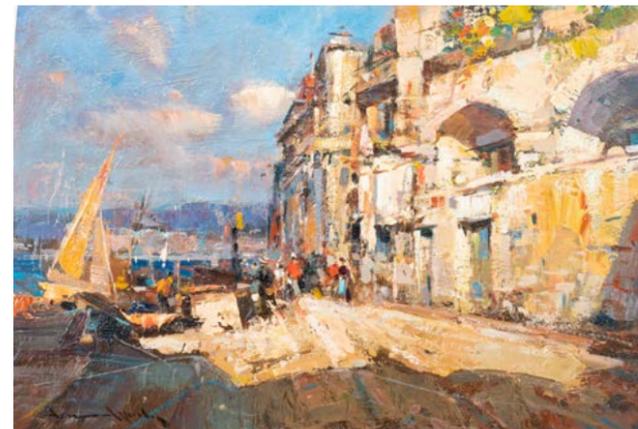
642
GINO MERIGHI (Palermo 1916 - 2011)
Folla
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 25 x 18
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10



643
LORENZO ALBINO (Tropea 1922 - 2005)
Bambino
Olio su masonite
Firma in basso a sinistra.
cm 70 x 50
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



644
EMANUELE DILIBERTO (Palermo 1942)
Figure - 1965
Tecnica mista su carta
Firma in alto a sinistra.
cm 18 x 33
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



645
VINCENZO APRILE (Napoli 1952)
Scorcio marino
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 30 x 45
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250

646
VINCENZO MARANO (XX secolo)
Ritorno
Olio su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 34 x 33
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



647
CARMELO COMES (Catania 1905 - Mascalucia 1988)
Taormina - 1960
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra
Nel retro presenta cartiglio
Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 46 x 68
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



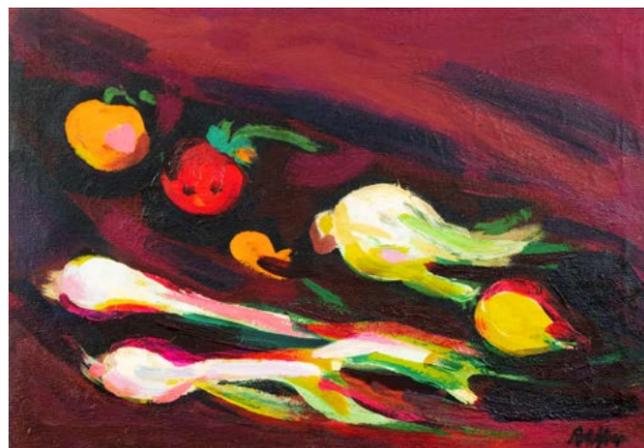
648
 ENOTRIO PUGLIESE (Buenos Aires 1920 – Pizzo 1989)
 Donna di paese - 1979
 Tempera su carta
 Firma in basso a sinistra
 Autentica su foto Rizzoli Finarte.
 cm 50 x 70
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



651
 CESARE PEVERELLI (Milano 1922 - Parigi 2000)
 Il mio giardino alla Rousseau - 1971
 Olio su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro (cadute di colore)
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Gissi Torino
 Ex collezione Maumary Milano.
 cm 181 x 200
Stima € 3000 - 4000
Base d'asta € 800



649
 MARIO TORNELLO (Palermo 1927 - Roma 2010)
 Paesaggio marino
 Olio su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
 cm 35 x 50
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10



650
 ATTILIO ALFIERI (Loreto 1902 - Milano 1992)
 Natura morta - 1980
 Olio su tela
 Firma in basso a destra
 Firma per autentica nel retro.
 cm 35 x 50
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 400



652
 ALDO DEZZA (Torino 1937 - 2015)
 Cavalieri - 1981
 Ricamo su tela
 Firma in basso a destra
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 50 x 60
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

A

Accardi Carla	481
Aguzzi Fabio	520
Albino Lorenzo	643
Alessandra Mimma	418
Alfieri Attilio	650
Alleruzzo Santi	607
Altovilla L.	438
Ambrosi Elmo	434
Amorelli Alfonso	587
Angioletti Giacomo	613
Annigoni Pietro	591
Ansaloni Zina	411
Aprile Vincenzo	645
Avogadro Davide	518
Azzinari Franco	354

B

Balijana Carlo	493
Bardi Mario	304-305-306-444
Barna Cosimo	516
Battigelli Riccardo	425
Bellagamba Rosa Pia	419
Bellino Andrea	420
Bellomo Edoardo	311-484-485 486-487-565-566-567
Benelli Giancarlo	618
Benocci Franco	381
Berte' Antonio	429
Bertrand Francesco	521
Bianchi A.	343
Bienkowski Andrzej	531
Biggi Gastone	579
Bonanno Toto'	530
Bonanno Totò	528-529
Bonichi Claudio	522
Borghese Franz	552
Bracciante Brunetto	339-350-351-440
Brianzoli Gualtiero	342-352
Brindisi Remo	608-609-610
Buttitta Pietro	357-358-446
Buttitta Pino	346

C

Cafrà	404
Cagli Corrado	604
Calascibetta Momò	562-563-564
Caliri Marcello	426
Campanella Fabrizio	539
Capellini Sergio	491-492
Capogrossi Giuseppe	474-475
Cappelli Giovanni	560
Caputo Salvatore	401-402
Carisi Andrea	315
Carroll Robert	589
Caruso Bruno	329-410-573-574-575
Cascella Michele	325-326-327-328-544-545
Castellese Salvatore	369
Castro F.	431
Catalano Maurilio	392-393-534-535-536
Cattaneo Anna	348
Cazzaniga Giancarlo	308-309-335-398-399-400-570-571-572-611-612
Chia Sandro	543
Civitarese Goffredo	614
Colli Guido	301
Comes Carmelo	647
Conti Augusto	494
Cutaia Michele	450

D

Dali Salvador	467
Dall'Olio (Chiari) Luca	469
De Chirico Giorgio	482-483
De Lutti Pierluigi	578
De Magistris Leonardo	378
Dezza Aldo	652
Diliberto Emanuele	644
Dorazio Piero	473

E

Esposito Enrico	413
-----------------	-----

F

Fabbrini E.	423
Fabrizi Stefania	519
Fantuzzi Eliano	598
Farinelli Ezio	414
Fasano Francesco	445
Fertitta Carmelo	303-447
Fiorillo Renato	384
Fiume Salvatore	471-472-551
Franceschini Edoardo	634-635
Frattini Vittore	546-547
Fringe	537-538
Frosecchi Paolo	593

G

Galambos Tamas	523-524
Gambaretto Giuseppe	422
Gasbarri Luciano	356
Giacomelli Rino	382
Giambecchina	302-553
Gianola Miro	637
Giordani Paolo	603
Giorgio	391
Gnesi Piero	533
Gonzaga Giovan Francesco	332
Greco Emilio	463-500-501
Guardo Elio	452
Guatieri Armando	602
Guccione Piero	479-480
Guercio G.	412
Guidotti Paolo	307
Guttuso Renato	324-333

H

Hollesch Carlo	512-513
----------------	---------

I

Ialenti Antonio	451
Insinga Francesco	629
Iorio Corrado	424

J

J P	505-507
Jochems Herbert	548

K

Keunen Alexis	600
Kodra Ibrahim	316-317-318-319-320-321-322-323
Kossuth Wolfgang Alexander	497-498-499

L

Lazzaro Mimi'	588
Levi Carlo	334
Li Vigni Ciro	371-372
Lo Prete Mario	632-633
Locatelli Adriano	359
Lupo Roberto	541

M

Maccari Mino	556
Madè Pippo	360-373-374-389-390-439-615-616
Magazzini Salvatore	557-558
Maggiore Filippo	449
Malvizzati Osvaldo	641
Marano Vincenzo	646
Marchese Giuseppe	456
Marini Sandro	421
Marino Fabrizio	508-509-510-511
Marino Francesco	622-623
Martorelli Gigi	586
Martoriati Mauro	540
Masi Roberto	561
Masia Roberto	405-406-407-408
Mastronunzio Antonio	630-631
Matania Pablo	453
Mattia Gianluigi	403
Merighi Gino	642
Mesolella Luigia	416
Messina Francesco	495-496
Migneco Giuseppe	549-550
Mirauda	460
Mirò Joan	476-477

Mistral Kino	313-624-625
Mohammad Aneh Mohammad	409
Mole' Renato	344
Moricino Gino	617
Musotto Piazza Rosanna	596
Mussolini Romano	375
Mustica Nino	582

N

Nastasio Alessandro	532
Navarra Giuseppe	432
Navarra Ignazio	430-442
Nerone	595
Nicoli Ignazio	386
Nocera Franco	580-581

O

Omiccioli Giovanni	441-590
Orlando Sergio	368

P

Pantino Pietro	415
Papuzza	336
Parigini Novella	340
Parlato Giovanni	620-621
Pecoraino Aldo	377-394-395-568-569
Pedone Nino	349-387-388
Petrin Luigi	636
Peverelli Cesare	651
Piacentini Marcello	457
Picinni Gennaro	605
Polimeno Paolo	337-338
Pugliese Enotrio	648

Q

Quadrio Guido	433
---------------	-----

R

Rabarama	503
Ragusa Lucia	559
Rao Saverio	370
Ravazzolo Giorgio	361-362

Riva Ugo	502
Rosati Luigi	345

S

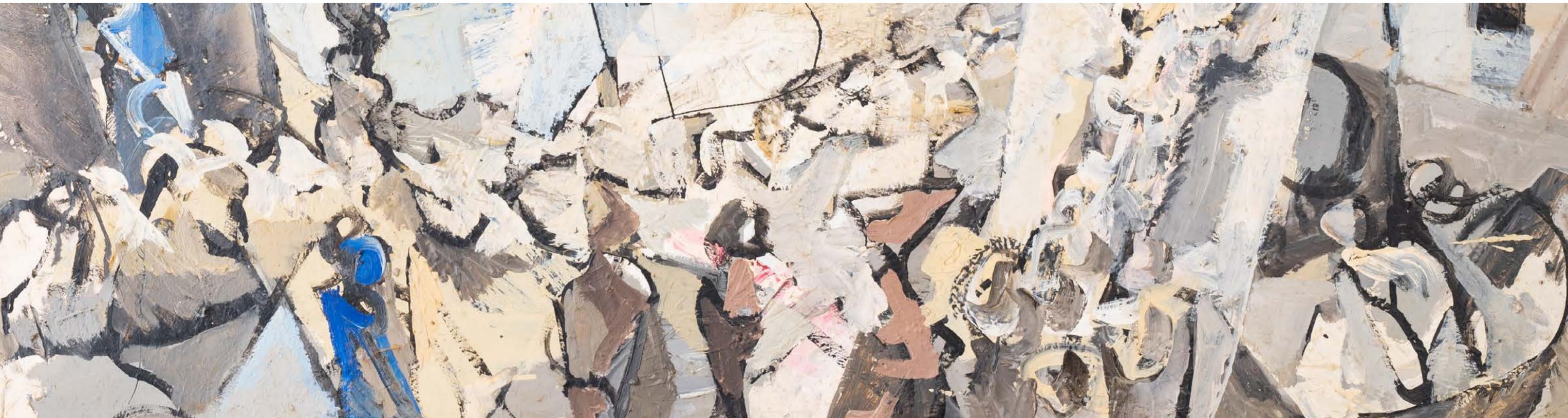
Saccardi Laboratorio	599
Samonà Pupino	514-515
Sassu Aligi	331
Schiavocampo Paolo	396-397-525 - 526-527-628
Schifano Mario	478
Schinetti Enrico	583
Scorsone Antonio	341
Scotto S. P.	385
Serradifalco Sandro	417
Signorini Tino	585
Sodo Vittorio	461-601
Sottile Turi	626-627
Speciale Gino	443
Spinelli Pancrazio	379-380
Squillantini Remo	542
Stefanini Guido	459
Succi Giuseppe	597

T

Tamburi Orfeo	470
Tantillo Vincenzo	458
Taravella Croce	576
Tardia Lino	606
Tihi Oliver	594
Tinazzi Nillo	640
Toni Lorenzo	490
Tornello Mario	649
Trapassi Matilde	312
Treccani Ernesto	347-592
Troiano Sabrina	639

V

Vahab	383
Valenza Michele	489
Varisco Giovanni	488
Ventimiglia Giovanni	435
Ventrone Luciano	517
Venzo Nico	466
Verani Valentina	619







Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

25-26 GIUGNO 2025

ASTA GENERICA

27 GIUGNO 2025

ARTE DEL VETRO DI MURANO

28 GIUGNO 2025

FINE DESIGN

SETTEMBRE 2025

ASTA 141

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI**



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetionfante.it
www.astetionfante.it

BELLOTTI