

Trionfante

Benedetto Trionfante



GIOIELLI
E ARGENTI

PALERMO 30 SETTEMBRE 2025
ASTA 141/II



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 141/II



ESPOSIZIONE

Da Martedì 16 a Lunedì 29 Settembre 2025

LUN 15.00 - 19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiusi

TORNATA UNICA GIOIELLI E ARGENTI

Martedì 30 Settembre 2025 ore 15:30

Dal lotto N° 1501 al N° 1672

Benedetto Trionfante Auction House Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

www.astetrionfante.it



Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a
 BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
 BANCA UNICREDIT
 IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
 BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito si intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)
 e-mail: info@astetrionfante.it
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

FASHION, LUXURY, VINTAGE

A Nuovo con o senza etichetta.

B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



GIOIELLI E ARGENTI
TORNATA UNICA
ORE 15:30

Martedì 30 Settembre 2025
Dal Lotto N° 1501 Al N° 1672



1501 DUPONT DUE PENNE
Penna stilografica in argento con pennino in oro giallo 18 KT e penna a sfera.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10



1502 PARKER penna stilografica modello 75 in argento sterling, pennino in oro giallo 14 KT.
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 10



1505 PARKER DUE PENNE
Penna a sfera in resina lacca nera e penna a sfera in metallo.
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 20



1506 NAZARENO GABRIELLI penna a sfera in metallo argentato e dorato.
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 20



1503 AURORA penna a sfera in argento 925 dorato con custodia.
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 20



1507 DUE PENNE
Penna Sheaffer a sfera in lacca finta tartaruga e penna Lalex a sfera in lacca finta tartaruga.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 20



1504 PENNA E MATITA PAPER MATE
Penna a sfera in metallo e matita in metallo.
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 20



1508 TRE PENNE
Penna Sheaffer a sfera in metallo e lacca nera, penna Sheaffer Gold Electroplated a sfera in metallo dorato e penna Ballograf Epoca a sfera in metallo.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 30

1513 CROSS CENTURY penna a sfera in argento.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



1510 PELIKAN K250 penna a sfera in resina nera e blu.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40



1509 DUE PENNE
 Penna Parker roller gold a sfera in resina lacca nera, laminata oro e penna Cross a sfera in metallo argentato.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 30



1511 AURORA due penne di cui una a sfera ed una stilografica in argento 925 vermeil, lavorazione millerighe.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



1514 SEI PENNE, PORTAMINE E MATITA
 Penna Aurora 98 a sfera placcata in oro entro custodia, penna Aurora a sfera in argento 925 entro custodia, penna Parker 75 a sfera in sterling, penna Parker 45 stilografica in lacca nera entro custodia, penna Astura stilog
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 60



1512 TRE PENNE
 Penna Parker stilografica in lacca nera entro custodia; penna a sfera Cross in oro laminato 10 KT entro custodia e penna Aurora Marco Polo stilografica in lacca nera entro custodia.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



1515 AURORA HASTIL penna stilografica, pennino in oro bianco 14 KT con custodia originale.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



1516 PARKER SONNET penna a sfera in lacca nera.
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 80



1520 S.T. DUPONT penna a sfera in Laque de Chine, n° A2GR93 con custodia in pelle.
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100



1521 MONTBLANC MEISTERSTUCK penna a sfera in resina lacca nera, finiture laminate oro.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



1517 PARKER DUOFOLD penna a sfera in resina lacca nera.
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 80



1522 MONTBLANC MEISTERSTUCK penna a sfera in resina lacca nera, finiture laminate in oro.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



1523 MONTBLANC MEISTERTUCK n° 146 penna stilografica in resina lacca nera, pennino in oro giallo e bianco 14 KT, finiture laminate in oro, custodia originale.
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



1518 DUPONT penna stilografica placcata oro, pennino in oro giallo 14 KT.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



1519 S.T. DUPONT penna a sfera in resina lacca nera, n° 53JFC50 con custodia originale.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100



1524 MONTBLANC BOHEME Blue Platinum penna a sfera in resina lacca nera con gemma sintetica color zaffiro.
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 180

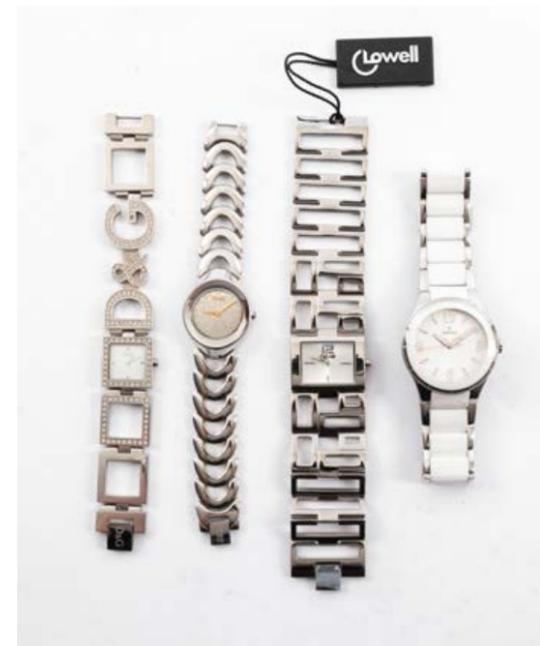


1525 DUE ACCENDINI

Accendino Dupont in metallo argentato ed accendino Maruman in metallo dorato e lacca rossa (usure ed una pietra focaia mancante).
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50



1526 CARTIER accendino placcato oro e lacca bordeaux entro cofanetto originale (lievi usure).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 130



1529 TRE OROLOGI

Orologio Lowell in metallo placcato, movimento al quarzo, cofanetto e garanzia originali; orologio Festina in metallo, movimento al quarzo, cofanetto e garanzia originali e orologio Tribe by Breil in metallo, movimento al quarzo, cofanetto e garanzia originali.
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 110



1527 OROLOGIO da tasca La Martine quarz placcato oro, quadrante smaltato con numeri romani, datario (usure e da revisionare).
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



1530 OROLOGIO da polso Bulova femminile laminato, fondello in acciaio, movimento al quarzo, cinturino in pelle nera (da revisionare).
Stima € 90 - 110
Base d'asta € 10



1528 OROLOGIO da tasca Stempel 17 rubis incabloc in oro giallo 18 KT e smalti blu, carica manuale (usure).
Stima € 440 - 480
Base d'asta € 250



1531 OROLOGIO da polso Hamilton in metallo laminato, movimento al quarzo (usure e da revisionare).
 Anni '90
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50



1532 OROLOGIO da polso Enicar automatic con cassa in ottone, datario, cinturino in pelle (usure e da revisionare).
 Anni '60
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50



1533 OROLOGIO da polso Buren con cassa in oro giallo 9 KT, carica manuale, cinturino in pelle marrone (usure e da revisionare). Anni 40
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 60

1534 OROLOGIO da polso Ebel con cassa in oro giallo 18 KT, carica manuale, cinturino in pelle marrone (da revisionare). Anni '80
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 120



1535 OROLOGIO Longines con cassa in oro giallo 18 KT, carica manuale, sottoquadrante dei secondi, cinturino in pelle nera. Anni' 50/60
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 700



1536 COLLANA a tre fili di corallo rosa, susta in argento dorato (g. 67,50).
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



1537 DUE FILI di perle di fiume (g. 117).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 70



1538 ORECCHINI in oro giallo 9 KT e ametiste (g. 4,00).
Stima € 170 - 190
Base d'asta € 80



1539 ANELLO in oro giallo 9 KT e pietra semipreziosa (g. 1,20) (usura).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80



1540 SPILLA in oro giallo 9 KT con perline e pietre di sintesi (g. 2,40).
Fine '800
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 90



1541 ORECCHINI in oro giallo 18 KT e 9 KT con cabochon in corallo rosso (g. 2,25).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 90



1542 PARURE composta da pendente ed orecchini in oro giallo 18 KT e malachite (g. 28,65) (usure).
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100



1543 DUE PAIA DI ORECCHINI PER NEONATA
Orecchini in oro giallo e bianco 9 KT e argento con granati ed orecchini in oro giallo 9 KT e argento con diamanti vecchio taglio ct. 0,08 peso di stima (g. 3,30).
Primi '900
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100



1544 SPILLA a foggia di fiore in oro bianco 18 KT con diamanti taglio huit/huit ct. 0,10 peso di stima, fiore lavorato in corniola con foglie in giada (g. 16,50).
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 100



1545 ORECCHINI a toppa in argento 925 con diamanti ct. 0,50 peso di stima (g. 12,60).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1546 COLLANA di perle coltivate Giappone, susta in oro bianco 18 KT con perle mabé e quattro diamantini (g. 34,20).
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



1547 ANELLO in oro giallo 18 KT e argento con diamanti ct. 0,40 peso di stima e perla mabè (g. 3,60) (un diamante mancante).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 120



1548 ROSARIO in corallo sfaccettato, argento, metallo con smalti (g. 36,00) (usure).
 XIX secolo
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 120



1551 COLLANA, BRACCIALE E ORECCHINI
 Collana in argento 925 con pendente in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 0,03 peso di stima, smeraldo ct. 0,02 peso di stima e corallo; bracciale e orecchini in argento e corallo (g. 29,00).
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



1552 COLLANA in oro bianco 18 KT con diamante taglio brillante ct. 0,02 | COLOR SI1 e acquamarina (g. 3,80).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



1549 ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con zaffiri ct. 0,25 peso di stima e pietra semipreziosa (g. 6,00).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



1550 ORECCHINI in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 0,16 peso di stima e perla mabè (g. 4,30) (una perla mancante).
 Fine '800
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



1553 COLLANA in oro bianco 18 KT con diamante taglio brillante ct. 0,01 | COLOR VS1 e perla coltivata Giappone (g. 2,40).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



1554 ORECCHINI in oro giallo 9 KT con pietre di sintesi e perline (g. 6,10).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



1555 ROSARIO in argento lavorato con smalti e granati (g. 94,00) (usure).
 XIX secolo
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 150



1556 ANELLO in oro bianco 18 KT con diamante taglio brillante ct. 0,10 peso di stima K COLOR SI1 (g. 2,10).
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 180



1557 TRE COPPIE DI ORECCHINI in oro giallo 18 KT con corallo rosso e salmone (g. 5,10).
Stima € 450 - 480
Base d'asta € 200



1558 BRACCIALE semirigido in oro giallo 18 KT con perle di acqua dolce, pietre semipreziose e divisori in oro giallo 18 KT (g. 31,60).
Stima € 700 - 750
Base d'asta € 350



1559 COLLANA Bliss in cordino con pendente in oro bianco 18 KT e diamanti black ct. 0,21 (g. 3,00).
Stima € 300 - 330
Base d'asta € 220



1560 ORECCHINI in oro giallo 18 KT e cabochon in corallo (g. 3,85).
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 250



1561 ANELLO in oro giallo 18 KT e argento con diamanti taglio huit/huit ct. 0,45 peso di stima e smeraldo ovale ct. 10,00 peso di stima (g. 12,10).
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1562 PENDENTE in oro giallo 18 KT e bottone in pasta di turchese (g. 7,05).
Stima € 450 - 480
Base d'asta € 250



1563 CIONDOLO porta Corano in oro giallo 18 KT e smalti (g. 3,85).
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 260



1566 SPILLA/PENDENTE in oro giallo 18 KT con cameo raffigurante "Profilo femminile" (g. 6,45).
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 300



1567 BRACCIALE in oro giallo 9 KT con zaffiri bianchi, madreperle, granato e smalti bianchi (g. 8,80) (usure).
 Sicilia fine'800
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300



1564 ANELLO in oro giallo 18 KT e argento con diamanti ct. 0,40 peso di stima (g. 5,40) (un diamante mancante).
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 270



1565 COLLANA in corallo rosso tessuto (g. 28,85).
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 300



1568 PENDENTE in oro giallo 18 KT con diamanti taglio huit/huit ct. 0,04 peso di stima e smalti nei toni del verde e del blu (g. 4,80).
Stima € 700 - 750
Base d'asta € 330



1569 ANELLO in oro giallo 18 KT con diamanti taglio baguette ct. 0,60 peso di stima e zaffiro taglio goccia ct. 0,20 peso di stima (g. 4,90).
Stima € 750 - 800
Base d'asta € 340



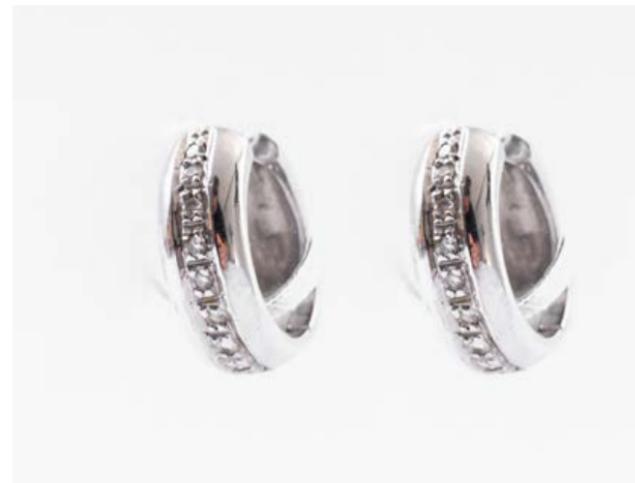
1570 ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,08 peso di stima I COLOR VS1, corindoni rosa ct. 1,00 peso di stima e quarzo azzurro (g. 7,70).
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 350



1571 ORECCHINI in oro giallo 18 KT e cabochon in goldstone (g. 9,30).
Stima € 700 - 750
Base d'asta € 450



1572 ORECCHINI in oro giallo e bianco 18 KT con bottoni in corallo salmone (g. 11,97).
Stima € 900 - 950
Base d'asta € 450



1573 ORECCHINI in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,18 peso di stima I COLOR VS2 (g. 5,60).
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 450



1574 ANELLO in oro giallo 18 KT con diamanti taglio huit/huit ct. 0,20 peso di stima, rubino taglio goccia ct. 0,15 peso di stima e zaffiro taglio goccia ct. 0,20 peso di stima (g. 3,60).
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 480



1575 COLLANA in oro giallo 18 KT con perle biwa, pendete a forma di croce in oro giallo 18 KT e perle biwa, gancio in argento 925 (g. 17,35).
Stima € 800 - 850
Base d'asta € 500



1576 COLLANA di perle coltivate Australia, susta in oro bianco 18 KT (g. 60,80).
Stima € 1400 - 1500
Base d'asta € 600



1578 VERETTA in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,50 peso di stima I COLOR VVS2 (g. 5,00).
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 650



1577 COLLANA in corallo rosso mediterraneo, con divisori e gancio in oro giallo 18 KT (g. 72,05) (usure).
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



1579 PARURE borbonica composta da orecchini e spilla/pendente in oro giallo 9 KT con perline e madreperle (g. 24,15) (mancanze).
 Sicilia XIX secolo
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 700



1580 ANELLO in oro giallo 18 KT con zirconi e pietra semipreziosa (g. 9,80).
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 800



1582 ANELLO da uomo in oro giallo 18 KT con diamante taglio brillante ct. 0,25 peso di stima J COLOR VS2 (g. 11,40).
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 970



1581 ANELLO in oro giallo 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,22 H COLOR VVS2, diamanti taglio baguette ct. 0,12 I COLOR VS1 e rubino ct. 0,70 peso di stima (g. 7,20).
Stima € 1900 - 2000
Base d'asta € 850



1583 ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,90 peso di stima I COLOR VS1 e rubino ct. 1,50 peso di stima (g. 6,20).
Stima € 2800 - 3000
Base d'asta € 1200



1584 BRACCIALE in oro giallo 9 KT cesellato con diamanti taglio coronè ct. 0,30 peso di stima con corallo di Sciacca lavorato raffigurante "Volto femminile" (g. 71,50).
Stima € 4800 - 5200
Base d'asta € 2500



1586 ANELLO in oro bianco e giallo 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,41 F COLOR VS e smeraldo ottagonale ct. 1,31 (g. 4,60) (presenta certificato gemmologico).
Stima € 2800 - 3000
Base d'asta € 1600



1585 BRACCIALE semirigido a foggia di serpente in oro giallo 18 KT con diamante vecchio taglio ct. 0,60 peso di stima e diamanti vecchio taglio ct. 0,04 (rottura nel diamante) (g. 36,55).
Stima € 4400 - 4600
Base d'asta € 2500



1587 ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,30 peso di stima I COLOR VVS2 e smeraldo ct. 1,00 peso di stima (g. 6,40).
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 950



1588 ANELLO in oro giallo 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,60 peso di stima I COLOR VS2 e cabochon di rubino ct. 1,20 peso di stima (g. 9,90).
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 800



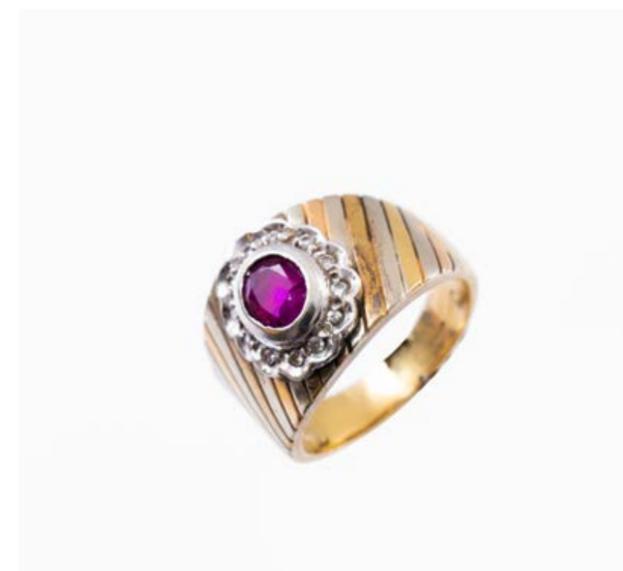
1590 COLLANA a diciotto fili di corallo rosso mediterraneo, chiusura in corallo taglio barilotto, montatura in oro bianco 18 KT con madreperla e quarzi citrini (g. 101,10).
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 650



1591 PARURE composta da anello e orecchini in oro giallo 18 KT e cabochon in pasta di turchese (g. 20,90).
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 600



1589 ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,30 peso di stima I COLOR VS1 e smeraldo ct. 0,40 peso di stima (g. 5,40).
Stima € 1400 - 1500
Base d'asta € 800



1592 ANELLO in oro giallo e bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,12 K COLOR SI2 e rubino ct. 0,40 peso di stima (g. 8,80) (imperfezioni al rubino).
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 600



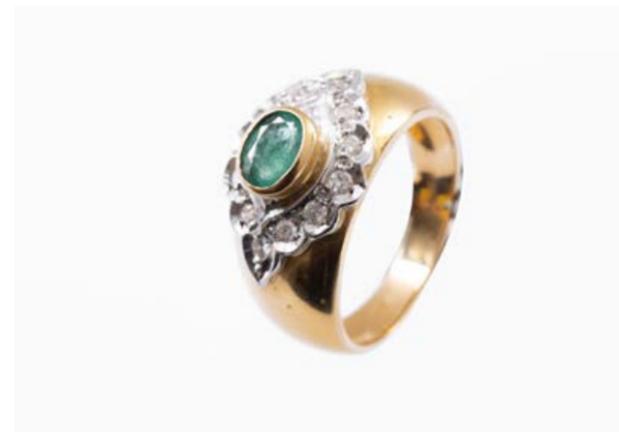
1593 ANELLO in oro giallo 18 KT con sfere in corallo salmone (g. 10,15).
Stima € 900 - 950
Base d'asta € 500



1594 COLLANA a cinque fili di pietre semipreziose ed oro giallo 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,30 peso di stima I COLOR VS1 e quarzo citrino (g. 129,80).
Stima € 1000 - 1100
Base d'asta € 500



1595 VERETTA in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,25 J COLOR SI1 (g. 4,74).
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 450



1596 ANELLO in oro giallo e bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,12 K COLOR SI2 e smeraldo ct. 0,30 (g. 5,00).
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 450



1597 ANELLO in oro bianco 18 KT con berillo acquamarina e diamanti taglio brillante ct. 0,10 peso di stima H COLOR VVS (g. 5,00)
Stima € 1000 - 1100
Base d'asta € 450



1598 COLLANA in quarzi citrini madeira, susta in oro bianco e giallo 18 KT con diamanti taglio huit/huit ct. 0,15 peso di stima (g. 56,40).
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 450



1599 COLLANA di rubini, susta in oro giallo e bianco 18 KT con diamanti taglio huit/huit ct. 0,04 e rubino centrale ct. 0,15 (g. 66,30).
Stima € 900 - 950
Base d'asta € 400



1602 ANELLO in oro giallo 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,06 peso di stima I COLOR VS1 e zaffiri taglio spola ct. 0,30 peso di stima (g. 3,60).
Stima € 800 - 850
Base d'asta € 300



1603 ANELLO in oro giallo 18 KT con diamanti taglio huit/huit ct. 0,05 e due diamanti taglio smeraldo ct. 0,20 peso di stima I COLOR VS2 (g. 2,60).
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



1600 ANELLO in oro giallo 18 KT e cabochon in lapis (g. 7,10).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



1601 ORECCHINI in oro giallo 18 KT e cabochon in lapis (g. 11,80).
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 330



1604 COLLANA con sfere in pasta di turchese e pendente in oro giallo 18 KT, cammeo in pasta di turchese, chiusura in oro giallo 18 KT (g. 13,30).
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 300



1605 ANELLO in oro giallo 18 KT con diamanti taglio huit/huit ct. 0,12 e cabochon in corallo (g. 6,75).
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 260



1606 ORECCHINI in oro giallo 18 KT e ametiste (g. 12,70) (lievi usure).
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 250



1608 ORECCHINI in oro giallo 18 KT e clips in oro bianco 18 KT con diamanti taglio huit/huit ct. 0,10 e cabochon in corallo (g. 12,45).
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1609 COLLANA in corallo di Sciacca taglio barilotto, pendente in metallo argentato con miniatura dipinta raffigurante "Mezzo busto femminile" e pietre di sintesi (g. 64,00).
 XIX secolo
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



1607 COLLANA in corda con pendente in oro giallo 18 KT e 9 KT con ametista, gancio in oro giallo 18 KT (g. 8,15).
Stima € 440 - 480
Base d'asta € 250



1610 COLLANA di perle coltivate Giappone, susta in oro giallo 18 KT (g. 32,30).
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 200



1611 PENDENTE a forma di croce in oro giallo 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,09 I COLOR SI1 e zaffiri ct. 1,00 peso di stima (g. 3,90).
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 200



1612 COLLANA in corallo rosa taglio barilotto a degradare, susta in argento dorato, coppette terminali in metallo dorato (g. 41,25).
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 150



1614 ANELLO in oro bianco 18 KT con diamante taglio brillante ct. 0,05 peso di stima H COLOR VVS (g. 2,20)
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



1615 ORECCHINI in oro bianco 18 KT con berillo acquamarina (g. 2,00).
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1613 COLLANA in metallo dorato con sfere in corallo rosa e quarzo rosa, gancio in oro giallo 18 KT (g. 143,80).
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 150



1616 ORECCHINI in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 0,10 peso di stima (g. 5,70).
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 140



1617 PENDENTE/SPILLA in oro giallo 9 KT con cammeo raffigurante "Profilo femminile" (g. 4,10).
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 120



1618 SPILLA in argento a foggia di farfalla con pietre di sintesi (g. 12,00) (due pietre mancanti).
Stima € 170 - 190
Base d'asta € 100



1619 ORECCHINI in oro giallo 18 KT con sfere in ambra e zirconi (g. 9,90).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100



1620 ORECCHINI in oro giallo 14 KT e argento con diamanti ct. 0,15 peso di stima e perla mabè (g. 10,00) (perla mancante e difetti).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

1621 ORECCHINI E BRACCIALE
 Orecchini pendenti in argento vermeil con perline, bottoni e corni in corallo rosso ed un bracciale a tre fili di corallo, susta in argento vermeil (g. 17,30).
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 90



1622 COLLANA in argento e argento dorato con rose in corallo (g. 25,55) (usure).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80



1623 COLLANA in ambra, chiusura in argento (g. 257).
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 70



1624 QUATTRO COLLANE
 Collana con turchese Arizona, perle di fiume, susta in oro giallo 18 KT; collana in corallo, turchese Arizona e divisori in metallo dorato, gancio in argento dorato e metallo; due collane in corallo, ganci in metallo dorato ed argentato (
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50



1625 DUE COLLANE, ORECCHINI ED ANELLO
 Due collane in ambra di cui una con susta in argento, orecchini ed anello in argento e ambra sintetica (g. 249).
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



1626 COLLANA, ORECCHINI E PENDENTE
 Collana, orecchini e pendente a foggia di gatto in corallo rosa e metallo (g. 16,90).
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



1628 TRE COLLANE in ambra di cui una con susta in argento e pendete a foggia di cuore in ambra e argento (g. 460).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



1629 PARURE composta da collana ed orecchini in argento 925 con pietre di sintesi e perle biwa (g. 5,60).
Stima € 120 - 130
Base d'asta € 50



1630 CINQUE CIONDOLI
 Ciondolo a forma di mappamondo in oro giallo 18 KT e smaltato, ciondolo a forma di croce in oro giallo 18 KT e pietre di sintesi, ciondolo a forma di cuore in argento 925, ciondolo in argento dorato e murano ed un ciondolo in argento 925 e
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50



1627 TRE BRACCIALI, TRE ANELLI, SPILLA, SEI PAIA DI ORECCHINI
 Due bracciali, due anelli, spilla e cinque paia di orecchini di diversa tipologia in argento con pietre dure e perle; orecchini Airoidi in argento, metallo e turchesi; bracciale in metallo argentat
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

1631 DUE COLLANE
 Collana a quindici fili di perle di fiume, susta in metallo e collana in corniola, quarzi citrino, perle di fiume e divisori in oro giallo 18 KT (g. 81,20 - 95,60).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 40





1632 COLLANA, ORECCHINI ED ANELLO
Collana della fine del XIX secolo con sfere in corallo mediterraneo, gancio in oro giallo 18 KT; orecchini in metallo dorato con perle barocche, corallo e pasta vitrea ed anello in metallo con onice sfaccettato, corallo e pie
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 40



1633 CINQUE COLLANE in ambra (g. 407).
Stima € 220 - 260
Base d'asta € 40



1636 COLLANA in ambra con anelli in materiale plastico e metallo (g. 108).
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



1637 COLLANA in onice sfaccettato, perle di fiume e zirconi, susta e divisori in oro bianco 18 KT (g. 42,20).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 10



1634 PENDENTE in ambra, gancio in oro giallo 18 KT (g. 2,65).
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 30



1635 COLLANA E ORECCHINI in ambra e metallo dorato (g. 71,00).
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



1638 COLLANA di perle di fiume, susta in argento con marcasite (g. 51,25).
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10



1639 ROYAL CANADIAN MINT MONNAIE ROYALE CANADIENNE
Collezione di sette monete.
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120



1640 OFFICINE EUROPEE DEL XIX SECOLO
Vassoio a specchio di forma ovale con ringhiera
in argento sbalzato e festoni (usure).
cm 73 x 47 Alt. 6,5
Stima € 2800 - 3000
Base d'asta € 1200



1642 XXI OLIMPIADE
MONTREAL 1976
Ventotto monete commemorative
in argento 925 entro cofanetto.
Stima € 1100 - 1300
Base d'asta € 650



1641 PORTAGIOIE in argento sbalzato
e cesellato a motivo floreale e fogliaceo
con applicazione nella parte superiore in
agata striata e quattro cabochon in agata
blu, interno in argento vermeil (g. 891).
XX secolo
Stima € 1400 - 1500
Base d'asta € 800



1643 DODICI CALICI in argento con
applicazioni in argento a foggia di
grappoli d'uva, interno in argento
vermeil. Argentiere A. CESA S. C. -
Alessandria (g. 2543) (ammaccatura).
Anni '70
cm Alt. 15
Stima € 2400 - 2600
Base d'asta € 500



1644 OFFICINE GRECHE DEL XX SECOLO
Cesto in argento 925 sbalzato a motivo floreale e fogliaceo e traforato con putto musicante nella parte sovrastante. Reca punzone EPT. XEIPOIΣ. e E56 (g. 566).
cm 27 x 18 Alt. 25
Stima € 750 - 800
Base d'asta € 480



1646 SEAU À GLACE in argento sbalzato.
Punzone argentiere 971 AL (g. 1056).
Alessandria XX secolo
cm Alt. 23
Stima € 950 - 1000
Base d'asta € 350



1645 PORTAGIOIE in argento sbalzato a motivo di putti con cesto di frutta (g. 550).
XX secolo
Stima € 900 - 950
Base d'asta € 450



1647 OFFICINE ITALIANE DEL XVIII SECOLO
Elemosiniere in argento sbalzato raffigurante "San Giovannino", base in marmo bianco venato (usure e mancanze).
cm Alt. 11
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350



1648 OFFICINE DI PARIGI DEL 1819 - 1838
Oliera in argento 950, base rettangolare poggiate su quattro sfere con monogramma, portampolle sbalzate a motivo di palma, presa formata da sfere. Argentiere Etienne Auguste Courtois (g. 329).
cm 17 x 7 Alt. 24
Stima € 750 - 800
Base d'asta € 330



1650 OFFICINE DI BIRMINGHAM DEL 1929
Coppa biansata in argento 925 sbalzato (g. 329).
cm Alt. 17
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 280



1651 OFFICINE VENETE DEL XIX SECOLO
Zuccheriera in argento sbalzato, piede tripode, presa del coperchio a foggia di pigna (g. 187).
cm Alt. 15
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 250



1649 OFFICINE SICILIANE DEL XIX SECOLO
Centrotavola in argento, bordo cesellato a motivo naturalistico (g. 306).
cm Ø 24
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 300



1652 PIATTO in argento sbalzato raffigurante "Figure" (g. 374) (usure).
XX secolo
cm 27 x 38
Stima € 480 - 520
Base d'asta € 250



1653 OFFICINE ITALIANE DEL XVIII SECOLO
Elemento in argento sbalzato e traforato trasformato a mensola, piano in legno laccato a finto marmo (usure).
cm 22 x 11 Alt. 16,5
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 250



1654 OFFICINE NAPOLETANE DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Secchiello per aspersorio in argento sbalzato a motivo di putti, floreale, fogliaceo e festoni.
cm Alt. 8
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 220



1655 OFFICINE NAPOLETANE DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Coppia di saliere in argento, piede tripode a zampa leonina, con monogramma "P".
cm Ø 7 Alt. 5
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200



1658 MESTOLO in argento sbalzato e cesellato, parte interna in argento vermeil. Reca punzone 925 nell'anello, punzone non visibile nel mestolo (lieve ammaccatura) (g. 209).
cm Alt. 40
Stima € 340 - 380
Base d'asta € 160



1656 VASO in argento sbalzato con cabochon in corniola. Punzone con fascio littorio. Argentiere Fiorentino Emanuele - Palermo (g. 714).
Anni '40
cm Alt. 20
Stima € 700 - 750
Base d'asta € 200



1657 TIMBRO in argento 925 sbalzato. Argentiere Mugnai Roberto - Firenze (g. 230).
Anni '70
cm Alt. 7
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 190



1659 DUE CENTROTAVOLA E SCATOLA
Due centrotavola ed una scatola in argento (g. 814) (usure e ammaccature).
XX secolo
cm Ø 25 Alt. 4,5 - cm Ø 14 Alt. 13 - cm Ø 20 Alt. 4
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 150



1660 ALZATA in argento sbalzato a motivo naturalistico, base in legno. Argentiere Mortillaro & Paino - Palermo. Punzone con fascio littorio (g. 762).
Anni '40
cm Ø 34 Alt. 7,5
Stima € 700 - 750
Base d'asta € 150



1661 BORSETTA in argento lavorato (g. 195).
Primi '900
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 150



1662 OFFICINE SICILIANE DEL XIX SECOLO
Paletta da pesce in argento cesellato, manico
in legno (g. 137 peso lordo).
cm Alt. 33
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



1663 OGGETTI DI DIVERSA
TIPOLOGIA IN ARGENTO
Centrotavola, forbici e due tasevin
in argento sbalzato (g. 600).
cm 33 x 28 Alt. 4 - cm Ø 6,5 Alt.
2 - cm Alt. 10 - cm Ø 8 Alt. 2
Stima € 500 - 540
Base d'asta € 150



1664 OFFICINE LONDINESI DEL 1900
Centrotavola vittoriano di forma centinata in argento
riccamente sbalzato a motivo floreale e fogliaceo (g. 397).
cm 26 x 20 Alt. 3,5
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 150



1665 TRE TABACCHIERE E ACCENDINO
Due tabacchiere in argento sbalzato, interno in
argento vermeil con incisione "Omaggio Moto Gilera",
tabacchiera in argento e smalti blu ed un accendino
in metallo (g. 217).
XX secolo
cm 8 x 6 Alt. 2 - cm 6 x 2,5 Alt. 8 - cm 7 x 6 Alt. 2 - cm 7 x 5 Alt. 1
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 150



1666 OFFICINE DEL NORD
EUROPA DEL XIX SECOLO
Grande cucchiaio in argento
sbalzato raffigurante "Minerva".
cm Alt. 31,5
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 140



1667 GIANMARIA BUCCELLATI
Ciotola camelia in argento 925 (g. 106).
cm Ø 12 Alt. 2,5
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 130



1668 DODICI SOTTOTAZZE IN ARGENTO

Sei sottotazze da tè in argento e sei sottotazze da caffè in argento con bordo sbalzato entro scatola (g. 319,00).

Stima € 280 - 300

Base d'asta € 120



1671 GIANMARIA BUCCELLATI

Cucchiaino da tè fitoforme in argento 925 (g. 32).
cm Alt. 7,5

Stima € 180 - 220

Base d'asta € 50



1669 GIANMARIA BUCCELLATI

Ciotola in argento "Geranio" (g. 76).
cm 12 x 10 Alt. 3

Stima € 350 - 400

Base d'asta € 100



1670 MANIFATTURA INGLESE DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Due piccole forchette ed un cucchiaino in argento con manici in madreperla.

cm Alt. 16

Stima € 140 - 160

Base d'asta € 50



1672 PORTASIGARETTE E PORTACIPRIA

Porta sigarette in argento cesellato con monogramma (Officine di Birmingham del 1902) (g. 81) e portacipria in metallo lavorato.

cm 8,5 x 6 - cm 9 x 7 Alt. 1

Stima € 120 - 140

Base d'asta € 40



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

3-4 OTTOBRE 2025

ASTA 142 MODERNARIATO E DESIGN

NOVEMBRE 2025

ASTA 143 DIPINTI ANTICHI
E ALTA EPOCA

DICEMBRE 2025

ASTA 144 ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA

RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo

Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it

www.astetrionfante.it