

Trionfante

Benedetto Trionfante



MODERNARIATO
E DESIGN
ARREDI E ILLUMINAZIONE
PROVENIENTI DA UN NOTO
SHOWROOM SICILIANO

**PALERMO 24 OTTOBRE 2025
ASTA 142**



Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:

Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

- ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n

MODERNARIATO
E DESIGN
ARREDI E ILLUMINAZIONE
PROVENIENTI DA UN NOTO
SHOWROOM SICILIANO

TORNATA UNICA

ORE 15:00

Venerdì 24 Ottobre 2025
Dal Lotto N° 1 Al N° 193



40
GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Artemide, Italia 1979 ca.
Due lampade da parete ad una luce modello 'Megaron', struttura in metallo curvato e laccato nei toni del bianco, Etichetta di produzione.
cm 15 x 28 Alt. 8
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 10



41
GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Artemide, Italia 1979 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce modello 'Megaron', una con struttura in metallo curvato e laccato nero, diffusore con vetro rettangolare, e una con struttura in metallo curvato e laccato bianco, vetro rettangolare mancante. Etichetta di produzione.
cm 15 x 28 Alt. 8
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 10



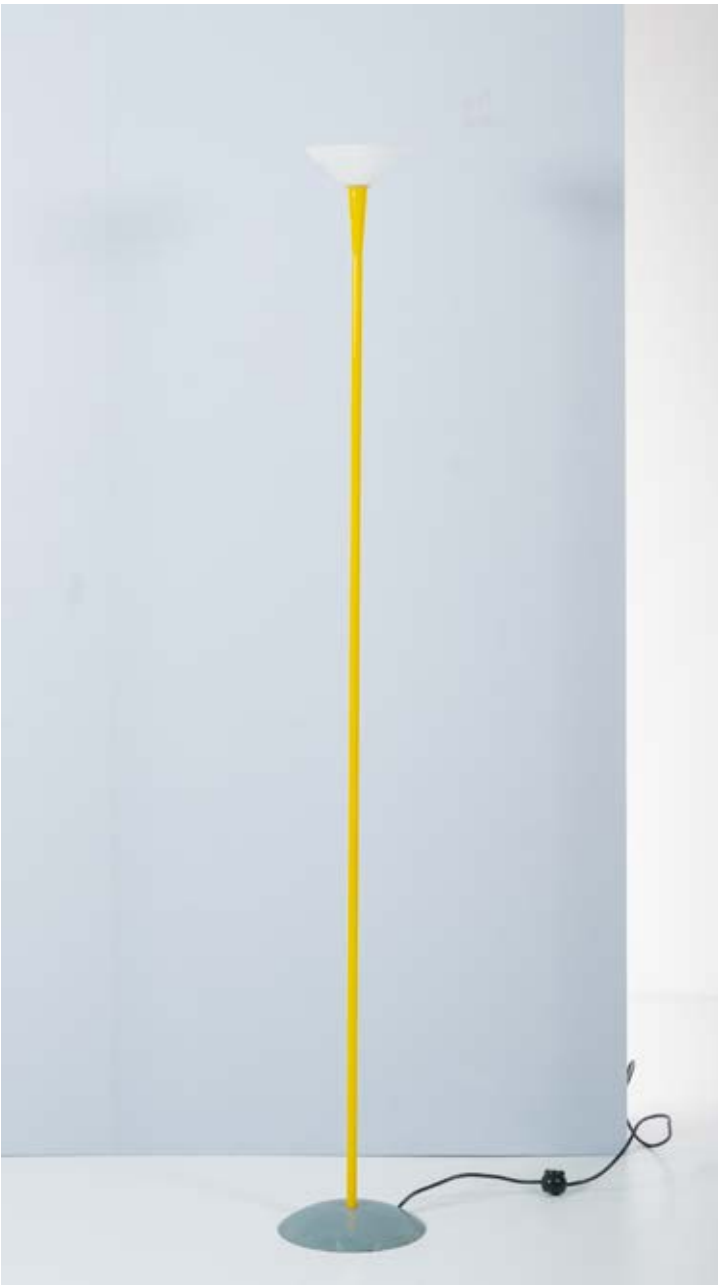
42
FABIO LOMBARDO
Produzione Flos 1988 ca.
Coppia di lampada da parete ad una luce modello 'AeTo/P', struttura in alluminio pressofuso verniciato nero, diffusore ellittico in vetro. Etichetta di produzione.
cm 45 x 23 Alt. 18
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 10



43
LUMEN
Produzione Italia 1980 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello 'Violetta', struttura in metallo verniciato blu opaco, diffusore conico. Giungi in metallo cromato.
cm Alt. 64
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 10



44
KING E MIRANDA
Produzione Arteluce, Italia 1980 ca.
Lampada da tavolo con morsetto ad una luce modello 'Donald', struttura in metallo verniciato con regolazione in altezza, rotazione e direzione, diffusore semicircolare in metallo verniciato grigio con aletta in materiale plastico giallo. Marchio di produzione.
cm Alt. 60 (regolabile)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10



45
ARTISTICA
Produzione Italia 1980 ca.
Lampada da terra ad una luce, stelo in metallo verniciato giallo, diffusore conico in vetro opalino satinato, base circolare in metallo grigio.
cm Alt. 170
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 10



46
VILLA TOSCA DESIGN
Produzione Lumen Center, Italia 1990 ca.
Lampada a sospensione ad una luce modello 'Iceglobe Semi Max', diffusore in policarbonato ad effetto ghiaccio con corpo emisferico lievemente concavo e convesso nella parte inferiore centrale.
cm Ø 57 Alt. 30, Alt. 100 (variabile)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10



47
VILLA TOSCA DESIGN
Produzione Lumen Center, Italia 1990 ca.
Lampada a sospensione ad una luce modello 'Iceglobe Semi Max', diffusore in policarbonato ad effetto ghiaccio con corpo emisferico lievemente concavo e convesso nella parte inferiore centrale.
cm Ø 57 Alt. 30, Alt. 100 (variabile)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10



50
VILLA TOSCA DESIGN
Produzione Lumen Center, Italia 1990 ca.
Lampada a sospensione ad una luce modello 'Iceglobe Semi Max', diffusore in policarbonato ad effetto ghiaccio con corpo emisferico lievemente concavo e convesso nella parte inferiore centrale.
cm Ø 57 Alt. 30, Alt. 100 (variabile)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10



48
PERRY KING, SANTIAGO MIRANDA, GIANLUIGI ARNALDI
Produzione Arteluce, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo con morsetto ad una luce modello 'Caterina', struttura composita in abs nero ed alluminio curvato, braccio basculante, diffusore in alluminio ed abs orientabile. Marchio di produzione.
cm Alt. 60 (regolabile)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10



49
J. BISSEL, E. GISMONDI
Produzione Artemide, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello 'Zante', bracci orientabili in metallo cromato con cavi in acciaio, diffusore in abs nero orientabile, base emisferica in abs. Marchio di produzione alla base.
cm Alt. 70 (regolabile)
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 10



51
ARTELUCE
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello 'Mantis', struttura e diffusore in metallo verniciato grigio; accensione a bottone.
cm Alt. 42
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 10



52
ELISA GIOVANNONI
Produzione Slamp, Italia 1990 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello 'Liza',



53
 PERRY KING & SANTIAGO MIRANDA
 Produzione Arteluce, Italia 1980 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci modello 'Tristras',
 diffusore circolare in alluminio verniciato nero con interni
 in policarbonato nero. Marchio di produzione.
 cm Ø 50,5 Alt. 90 (regolabile)
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 10



55
 LORENZO MARCATTI
 Produzione Arcade, Italia 1980 ca.
 Lampada da terra a due luci modello 'Zeus', struttura
 in metallo verniciato nero satinato, diffusori geometrici
 orientabili, base di forma rettangolare.
 cm Alt. 135
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 10



54
 STEVE LOMBARDI
 Produzione Artemide, Italia 1980 ca.
 Lampada da parete ad una luce
 modello "Filicudara", struttura in
 alluminio con diffusore a vela in tessuto
 bianco. Marchio di produzione.
 cm 30 x 25 Alt. 43
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 10

56
 LORENZO MARCATTI
 Produzione Arcade, Italia 1980 ca.
 Lampada da terra a due luci modello 'Zeus', struttura
 in metallo verniciato nero satinato, diffusori geometrici
 orientabili, base di forma rettangolare.
 cm Alt. 135
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 10



