Trionfante

Benedetto Trionfante



MODERNARIATO E DESIGN

ARREDI E ILLUMINAZIONE PROVENIENTI DA UN NOTO SHOWROOM SICILIANO

> PALERMO 24 OTTOBRE 2025 ASTA 142







ASTA 142

MODERNARIATO

E DESIGN ARREDI E ILLUMINAZIONE PROVENIENTI DA UN NOTO SHOWROOM SICILIANO

ESPOSIZIONE

Da Lunedì 6 a Giovedì 23 Settembre 2025 LUN 15.00 - 19:00 MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00 DOMENICA Chiusi

TORNATA UNICA

Venerdì 24 Ottobre 2025 ore 15:00 Dal lotto N° 1 al N° 193

Benedetto Trionfante Auction House Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx www.astetrionfante.it



Via Ludovico Ariosto, 51• a/b 90144 Palermo Tel. +39 091 309361 tipografiasalerno@gmail.com www.grafichesalerno.com



Per rimanere informato circa i nostri eventi...







seguici su: Trionfante casa d'aste





e-mail informativa

richiedi: sms informativo



Per ottenere maggiori informazioni Invia tramite **WhatsApp** le foto dei tuo oggetti al: **392 601 4362**





CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

- Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
- Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
- 3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
- 4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
- 5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (http: - www.astetrionfante. it). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
- L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
- 7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.

- 8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante. l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica. la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
- 9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
- 10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
- La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
- 12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

- 13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
- 14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
- 15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
- 16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
- 17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
- 18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili € 50 + IVA per i dipinti e tappeti € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

- 19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
- 20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a
BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
BANCA UNICREDIT
IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
BIC – SWIFT: UNCRITM1849

- 21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
- 22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
- 23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della I. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. Igs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000:

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000.01 e 200.000.00:

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000.01 e 350.000.00:

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

 Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai sequenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l. Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 c.a.p. 90146 Palermo (PA) e-mail: info@astetrionfante.it pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

- 26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.
- 27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive altre aste, salva richiesta contraria.
- La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.
- La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI. ARREDI

- ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.
- ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.
- BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.
- CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.
- MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.
- IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

FASHION, LUXURY, VINTAGE

- A Nuovo con o senza etichetta.
- B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI
Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI Gino Piricò





MODERNARIATO
E DESIGN
ARREDI E ILLUMINAZIONE
PROVENIENTI DA UN NOTO
SHOWROOM SICILIANO

TORNATA UNICA

— ORE 15:00

Venerdì 24 Ottobre 2025 Dal Lotto N° 1 Al N° 193



1
ANGELO MANGIAROTTI
Produzione Fratelli Brambilla, Italia 1970 ca.
Ciotola svuotatasche in ceramica opaca blu, corpo
circolare con sagomature laterali. Marchio di produzione.
cm Ø 10 Alt. 7,5

Stima € 150 - 200 Base d'asta € 10



2
CINI & NILS
Produzione Italia 1970 ca.
Centrotavola circolare in plexiglass fumé, piedi circolari in acciaio cromato. Marchio di produzione incusso. Lievi graffi. cm Ø 38 Alt. 3
Stima € 500 - 600

Base d'asta € 10



5
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Sedia in plexiglass lilla, seduta e spalliera sfaccettate.
cm Alt. 84, Alt. seduta 46
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10



6
PRODUZIONE CAINI 1990 ca.
Desk su ruote, struttura in metallo verniciato grigio, tre piani di cui due in metallo microforato grigio ed uno in legno scorrevole. Ruote in plastica.
cm 100 x 45 Alt. 76
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10



GRISTAL ART
Produzione Italia 1970 ca.
Centrotavola circolare in vetro incolore e decorato con argentature concentriche elicoidali, quattro piedi sferici in legno e manici in metallo cromato. Difetti alle argentature. cm 52 x 49,5

Stima € 250 - 350 Base d'asta € 10



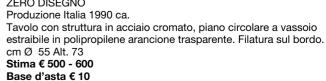
4
BJORN WIINBLAD
Produzione Rosenthal Studio-Line, Germania 1990 ca.
Sei vasi in porcellana bianca decorata sul collo con decori
floreali dorati, corpo a tromba con bocca piana circolare.
cm Alt. 12
Stima € 500 - 600

Base d'asta € 10



7
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Grande pouf 'Wow' con imbottitura in sfere di polimero, rivestimento in tessuto tecnico arancione.
cm Ø 108 Alt. 65
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 10

8
ZERO DISEGNO
Produzione Italia
Tavolo con struttu
estraibile in polipi
cm Ø 55 Alt. 73



TRIONFANTE CASA D'ASTE | PRIMA TORNATA



UMBERTO ASNAGO Produzione Giorgetti, Italia 1980 ca. Mobile alto con cassetti e struttura in legno di mogano ebanizzato, piano sagomato in marmo bianco di Carrara, sul fronte bombato sette piani con cassetti di cui dal basso i primi cinque a cassetto unico, uno sovrastante a due cassetti e l'altro sovrastante a tre cassetti, maniglie cubiche in legno, decori frontale geometrici incisi. cm 83 x 52 Alt. 104

Stima € 1200 - 1500 Base d'asta € 10



10
UMBERTO ASNAGO
Produzione Giorgetti, Italia 1980 ca.
Coppia di comodini con struttura in legno di mogano ebanizzato, piano in marmo di Carrara bianco sagomato con alzata in legno semicircolare, sul fronte sotto piano a giorno, un cassetto e vano chiuso con copia di ante battenti, decori geometrici incisi. cm 46 x 44 Alt. 72

Stima € 800 - 900 Base d'asta € 10



11
STUDIO SMANIA
Produzione Italia 1980 ca.
Poltrona con struttura in legno laccato nero, seduta e spalliera curvate, imbottitura e rivestimento in tessuto nero a decoro astratto marrone e bianco.
cm 83 x 70 Alt. 77
Stima € 500 - 600

Base d'asta € 10





13
GALLOTTI E RADICE
Produzione Italia 1970 ca.
Fioriera a parallelepipedo su ruote con struttura in acciaio cromato, vetri fumé.
cm 75 x 40 Alt. 34
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 10



14
ARFLEX (Attr.le)
Produzione Italia 1980 ca.
Tavolo da salotto con struttura in ottone verniciato nero, piano e sotto piano in cristallo quadrato incolore.
cm 100 x 100 Alt. 43
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 10

13

12

15

FRIGERIO (Attr.le) Produzione Italia 1970 ca. Letto matrimoniale con struttura in ottone massiccio composto da barre sagomate, testata e pediera con decori di forma geometrica. cm 203 x 176,5 Alt. 94
Stima € 1000 - 1200

Base d'asta € 10





16

UMBERTO ASNAGO

Produzione Giorgetti, Italia 1970 ca.

Poltrona su ruote con struttura in legno lavorato a canna di bambù e verniciato nero lucido, spalliera schienale e seduta con imbottitura e rivestimento con tessuto originale a righe nei toni del rosso ed Ottavio, ruote sferiche in abs. cm 57 x 70 Alt. 76

Stima € 600 - 700

Base d'asta € 10



PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Coppia di sedie con struttura in metallo dorato, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in velluto blu a decoro fogliaceo. cm Alt. 99, Alt. seduta 48

Stima € 600 - 700

Base d'asta € 10



GALLOTTI E RADICE

Produzione Italia 1970 ca.

Fioriera cubica su ruote con struttura in ottone verniciato nero, vetri fumé. Etichetta di produzione. cm 40 x 40 Alt. 35 Stima € 450 - 550

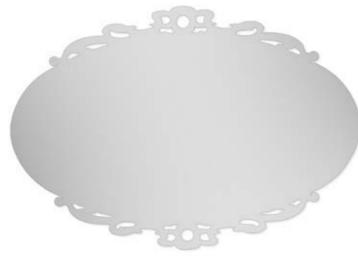
Base d'asta € 10



ANNA MARIA DE LUCA Produzione Italia 1980 ca.

Separé composto da tre elementi curvati all'estremità superiori, struttura in legno laccato bianco e rivestito con cristallo specchiato decorato a mano con tralci di fiori rosa. Minuteria in ottone. Firmato in basso. cm 40 x 120 Alt. 184,5 Stima € 700 - 800

Base d'asta € 10





PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Specchio da parete in cristallo specchiato, corpo ovalizzato con cornice sagomata e traforata.
cm 65 x 90
Stima € 250 - 350

Base d'asta € 10



21 MISURA EMME produzione Italia 1980 ca.
Tavolo basso su ruote con piano circolare in legno laccato turchese, tre gambe cilindriche grigie. cm Ø 80 Alt. 54 Stima € 250 - 350 Base d'asta € 10



22 SAPORITI

Produzione Italia 1990 ca. Letto matrimoniale con testata composta da 4 elementi conici con imbottitura e rivestimento nero, fucsia, lilla e verde; struttura perimetrale in metallo con imbottitura e rivestimento in tessuto nero a decoro geometrico policromo, piedi metallici cilindrici. Corredato di rete con doghe in legno. cm 211 x 176 Alt. 98

Stima € 1500 - 1800 Base d'asta € 10



23 SAPORITI ITALIA Produzione Missoni, Italia 1980 ca.

Arazzo su supporto rigido rettangolare composto da formelle quadrate policrome tessute a telaio con decori geometrici differenti (Missoni). Etichette di produzione Missoni e Saporiti. cm 249 x 133 Stima € 2000 - 2500

Base d'asta € 10



TRIONFANTE CASA D'ASTE | VENERDÌ 24 OTTOBRE 2025

MARTINELLI LUCE

Produzione Italia 1985 ca.

Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo verniciato nero, braccio orientabile ed estensibile, diffusore semicilindrico in metallo con superficie specchiata interna, base circolare. Etichetta di produzione.

cm Alt. 66 Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



SAPORITI ITALIA

Produzione Missoni, Italia 1980 ca. Pannello su supporto rigido quadrato composto da formelle esagonali in tessuto di decori differenti (Missoni), cornice e banda diagonale in legno laccato nero lucido. Etichetta di produzione Missoni. Usure. cm 149 x 149

Stima € 1500 - 1800 Base d'asta € 10



SAPORITI ITALIA

Produzione Missoni, Italia 1980 ca.

Arazzo su supporto rigido quadrato laccato nero, composto da formelle quadrate policrome tessute a telaio con decori geometrici differenti (Missoni). Etichette di produzione Missoni e Saporiti. cm 118 x 118, cm 140 x 140 (telaio)

Stima € 1500 - 1800 Base d'asta € 10



27

MARTINELLI LUCE

Produzione Italia 1985 ca. Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo verniciato nero, braccio orientabile ed estensibile, diffusore semicilindrico in metallo con superficie specchiata interna, base circolare. Etichetta di produzione. cm Alt. 66

Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



ACHILLE E PIERGIACOMO CASTIGLIONI

Produzione Flos, Italia 1980 ca.

Lampada da tavolo ad una luce modello 'Ipotenusa', base in metallo verniciato tortora, braccio in tondino di acciaio, diffusore orientabile semicircolare in abs nero e bianco. Marchio di produzione alla base. cm Alt. 56

Stima € 550 - 650 Base d'asta € 10

18



ERNESTO GISMONDI Produzione Artemide, Italia 1980 ca. Lampada a sospensione ad una luce modello 'Macumba', struttura in metallo verniciato nero semisferico in metallo microforato nichelato. cm Ø 80 Alt. 62 (regolabile) Stima € 700 - 800

Base d'asta € 10



PIETRO DE ROSSI Produzione Artemide, Italia 1980 ca. Lampada a sospensione a 24 luci modello 'Auride', in acciaio verniciato grigio decorato con cristalli molati ed a goccia verde trasparente. cm Ø 55 Alt. 110 Stima € 1500 - 1800 Base d'asta € 10



PIETRO DE ROSSI Produzione Artemide, Italia 1980 ca. Lampada a sospensione a 6 luci modello 'Osiride 70' con struttura in metallo cromato, corpo a gondola decorato da un lato con cristalli trasparenti e gocce pendenti in cristallo azzurro, dall'altro con vela in tessuto color avorio. Marchio di produzione. cm 70 x 35 Alt. 85 Stima € 800 - 1000 Base d'asta € 10



AFRA E TOBIA SCARPA Produzione Flos, Italia 1970 ca. Lampada da parete ad una luce modello "Quarto", corpo a spicchio in alluminio presso fuso verniciato verde, diffusore in policarbonato trasparente stampato ad iniezione. Marchio di produzione. cm 40 x 21 Alt. 18

Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



PIETRO DE ROSSI Produzione Artemide, Italia 1980 ca. Lampada a sospensione a 9 luci modello 'Osiride 110' con struttura in metallo cromato, corpo a gondola decorato da un lato con cristalli trasparenti e gocce pendenti in cristallo azzurro, dall'altro con vela in tessuto color avorio. Marchio di produzione. cm 110 Stima € 1000 - 1200

Base d'asta € 10



PIETRO DE ROSSI Produzione Artemide, Italia 1980 ca. Coppia di lampade da parete a 4 luci modello 'Osiride' con struttura in metallo cromato, corpo semicircolare decorato con cristalli trasparenti e gocce pendenti in cristallo azzurro, con diffusore a vela in tessuto color avorio. Marchio di produzione. cm 36 x 22 Alt. 55 Stima € 600 - 700 Base d'asta € 10

20 21



35 GIANNI CELADA

Produzione Fontana Arte, Italia 1970 ca. Lampada a sospensione con struttura in metallo verniciato blu e metallo cromato, diffusore circolare composto da

disco in parte sagomato all'interno e verniciato rosso e bianco e da semisfera in vetro lattimo. Piccole usure. cm Ø 58 Alt. 27

Stima € 700 - 800 Base d'asta € 10





AFRA E TOBIA SCARPA Produzione Flos, Italia 1980 ca. Lampada da terra ad una luce modello "Papillona", struttura in metallo verniciato nero e rosso, diffusore piramidale in vetro a stampo incolore. Marchio di produzione. cm Alt. 193

Stima € 600 - 700 Base d'asta € 10



AFRA E TOBIA SCARPA Produzione Flos, Italia 1970 ca. Tre lampade da parete ad una luce modello 'Bollo 870', diffusore e supporto in metallo verniciato nero e rosso con vetro curasto. Marchio di produzione. cm 21 x 14,5 Alt. 16 Stima € 600 - 800 Base d'asta € 10



GIANFRANCO FRATTINI

Produzione Artemide, Italia 1979 ca. Coppia di lampade da parete ad una luce modello 'Megaron', struttura in metallo curvato e laccato rosso, diffusore con vetro rettangolare. Etichetta di produzione. cm 14 x 27 Alt. 37

Stima € 600 - 700 Base d'asta € 10



GIANFRANCO FRATTINI Produzione Artemide, Italia 1979 ca. Coppia di lampade da parete ad una luce modello 'Megaron', struttura in metallo curvato e laccato rosso, diffusore con vetro rettangolare. Etichetta di produzione. cm 14 x 27 Alt. 37

Stima € 600 - 700

Base d'asta € 10



40
GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Artemide, Italia 1979 ca.
Due lampade da parete ad una luce modello
'Megaron', struttura in metallo curvato e laccato
nei toni del bianco, Etichetta di produzione.
cm 15 x 28 Alt. 8
Stima € 600 - 700

Base d'asta € 10



GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Artemide, Italia 1979 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce modello 'Megaron',
una con struttura in metallo curvato e laccato nero, diffusore con
vetro rettangolare, e una con struttura in metallo curvato e laccato
bianco, vetro rettangolare mancante. Etichetta di produzione.
cm 15 x 28 Alt. 8
Stima € 600 - 700

Base d'asta € 10



43
LUMEN
Produzione Italia 1980 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello 'Violetta', struttura in metallo verniciato blu opaco, diffusore conico. Giungi in metallo cromato.
cm Alt. 64
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 10



44
KING E MIRANDA
Produzione Arteluce, Italia 1980 ca.
Lampada da tavolo con morsetto ad una luce modello 'Donald',
struttura in metallo verniciato con regolazione in altezza, rotazione
e direzione, diffusore semicircolare in metallo verniciato grigio
con aletta in materiale plastico giallo. Marchio di produzione.
cm Alt. 60 (regolabile)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10



AFTISTICA

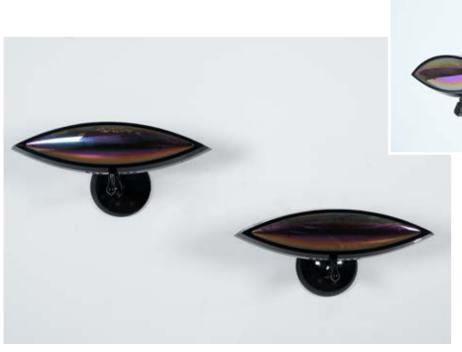
Produzione Italia 1980 ca.

Lampada da terra ad una luce, stelo in metallo verniciato giallo, diffusore conico in vetro opalino satinato, base circolare in metallo grigio.

cm Alt. 170

Stima € 400 - 500

Base d'asta € 10



42
FABIO LOMBARDO
Produzione Flos 1988 ca.
Coppia di lampada da parete ad una luce
modello 'AeTo/P', struttura in alluminio
pressofuso verniciato nero, diffusore
ellitico in vetro. Etichetta di produzione.
cm 45 x 23 Alt. 18
Stima € 600 - 700

Base d'asta € 10

24 25





VILLA TOSCA DESIGN

Produzione Lumen Center, Italia 1990 ca.

Lampada a sospensione ad una luce modello 'Iceglobe Semi Max', diffusore in policarbonato ad effetto ghiaccio con corpo semisferico lievemente concavo e convesso nella parte inferiore centrale. cm Ø 57 Alt. 30, Alt. 100 (variabile)

Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



VILLA TOSCA DESIGN

Produzione Lumen Center, Italia 1990 ca.

Lampada a sospensione ad una luce modello 'Iceglobe Semi Max', diffusore in policarbonato ad effetto ghiaccio con corpo semisferico lievemente concavo e convesso nella parte inferiore centrale. cm Ø 57 Alt. 30, Alt. 100 (variabile)

Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



PERRY KING, SANTIAGO MIRANDA, GIANLUIGI ARNALDI Produzione Arteluce, Italia 1970 ca.

Lampada da tavolo con morsetto ad una luce modello 'Caterina', struttura composita in abs nero ed alluminio curvato, braccio basculante, diffusore in alluminio ed abs orientabile. Marchio di produzione. cm Alt. 60 (regolabile)

Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



J. BISSEL, E. GISMONDI

Produzione Artemide, Italia 1970 ca. Lampada da tavolo ad una luce modello 'Zante', bracci orientabili in metallo cromato con cavi in acciaio, diffusore in abs nero orientabile, base semisferica in abs. Marchio di produzione alla base. cm Alt. 70 (regolabile)

Stima € 450 - 550

Base d'asta € 10



50

VILLA TOSCA DESIGN

Produzione Lumen Center, Italia 1990 ca.

Lampada a sospensione ad una luce modello 'Iceglobe Semi Max', diffusore in policarbonato ad effetto ghiaccio con corpo semisferico lievemente concavo e convesso nella parte inferiore centrale. cm Ø 57 Alt. 30, Alt. 100 (variabile) Stima € 500 - 600

Base d'asta € 10



ARTELUCE Produzione Italia 1970 ca. Lampada da tavolo ad una luce modello 'Mantis', struttura e

diffusore in metallo verniciato grigio; accensione a bottone. cm Alt. 42 Stima € 300 - 400

Base d'asta € 10



ELISA GIOVANNONI Produzione Slamp, Italia 1990 ca. Lampada da tavolo ad una luce modello 'Liza', struttura e diffusore in policarbonato bianco e trasparente, base circolare. cm Alt. 74

27

Stima € 400 - 500 Base d'asta € 10





LORENZO MARCATTI

Produzione Arcade, Italia 1980 ca. Lampada da terra a due luci modello 'Zeus', struttura

in metallo verniciato nero satinato, diffusori geometrici orientabili, base di forma rettangolare.

cm Alt. 135 Stima € 600 - 700 Base d'asta € 10



PERRY KING & SANTIAGO MIRANDA

in policarbonato nero. Marchio di produzione.

Produzione Arteluce, Italia 1980 ca.

cm Ø 50,5 Alt. 90 (regolabile) **Stima € 600 - 700**

Base d'asta € 10



STEVE LOMBARDI Produzione Artemide, Italia 1980 ca. Lampada da parete ad una luce modello "Filicudara", struttura in alluminio con diffusore a vela in tessuto bianco. Marchio di produzione. cm 30 x 25 Alt. 43 Stima € 700 - 800

Base d'asta € 10

LORENZO MARCATTI Produzione Arcade, Italia 1980 ca. Lampada da terra a due luci modello 'Zeus', struttura in metallo verniciato nero satinato, diffusori geometrici orientabili, base di forma rettangolare. cm Alt. 135 Stima € 600 - 700 Base d'asta € 10



57GIORGETTI (Attr.le)
Produzione Italia 1980 ca.

Divano a due posti con spalliera, braccioli e piano di seduta sagomati, struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto blu con cuscini di seduta e spalliera gialli con decori floreali policromi.

Stima € 800 - 1200 Base d'asta € 10







59 SAPORITI

Produzione Italia 1980 ca.

Letto matrimoniale con struttura in metallo e legno laccato nero lucido, fianchi e testiera con imbottitura e rivestimento in alcantara viola.

cm 180 x 220 Alt. 98

Stima € 1000 - 1200

Base d'asta € 10





SAPORITI ITALIA Produzione Italia 1980 ca. Comodino in legno tinto verde in essenza, piano rettangolare con piano semicircolare rotante sovrapposto, sul fronte due cassetti, fianchi il legno nero laccato, piede cilindrico. cm 90 x 55 Alt. 50,5 Stima € 500 - 600



62 SAPORITI ITALIA

Produzione Italia 1980 ca.

Tavolo basso in legno laccato nero, piano circolare con decoro quadrato quadripartito in legno di acero tinto verde, sul fronte un cassetto, gamba conica e piede circolare in ferro verniciato nero. cm Ø 50 Alt. 60
Stima € 500 - 600

Base d'asta € 10



SAPORITI ITALIA

Produzione Italia 1980 ca.
Composizione bassa in radica di acero tinto verde, composta da due elementi amovibili, quello più alto con due cassetti sul fronte, l'altro con un cassetto. cm 180 x 60 Alt. 53,5 - cm 90 x 85 Alt. 29,5 Stima € 1000 - 1400

Base d'asta € 10

Base d'asta € 10

TRIONFANTE CASA D'ASTE | PRIMA TORNATA





65

STUDIO SMANIA INTERNI
Produzione Italia 1980 ca.
Importante tavolo con base sagomata in
marmo nero Marquina, sostegno centrale
lavorato al tornio a mò di potiche,
piano quadrato in cristallo di grosso
spessore incolore e bisellato, sostegni
in metallo curvato e verniciato nero,
base tronco piramidale con sostegni in
ottone. Lineatura nel sostegno centrale.
cm 130 x 130 Alt. 72

Stima € 2000 - 2500 Base d'asta € 10









SAPORITI ITALIA Produzione Italia 1980 ca. Tavolo basso con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in pelle marrone, piano quadrato in acciaio specchiato con vano a giorno, piede in acciaio. cm 90 x 90 Alt. 30 Stima € 500 - 600

Base d'asta € 10

SAPORITI ITALIA Produzione Italia 1980 ca. Tavolo basso con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in velluto policromo con decoro geometrico, piano quadrato in acciaio specchiato con vano a giorno, piede in acciaio. cm 90 x 90 Alt. 30 Stima € 500 - 600

Base d'asta € 10







72SAPORITI ITALIA Produzione Italia 1980 ca.

Sideboard alto in radica di acero composto da due elementi sovrapposti. Elemento superiore composto da 3 vani con ripiano in vetro fumé e chiusi da due ante battenti in vetro fumé e un'anta battente in radica; elemento inferiore con 4 cassetti e due vani con ripiano in vetro fumé e chiusi da due ante battenti in radica. Minuterie in ottone. Etichetta di produzione. cm 174 x 51 Alt. 120

Stima € 2000 - 2500 Base d'asta € 10





Stima € 1200 - 1500 Base d'asta € 10



TRIONFANTE CASA D'ASTE | PRIMA TORNATA TRIONFANTE CASA D'ASTE | VENERDÌ 24 OTTOBRE 2025



75 SAPORITI ITALIA Produzione Italia 1980 ca. Sideboard alto in legno laccato in vena color moka, piano rettangolare, sul fronte 4 vani con ripiano in vetro fumé chiusi da ante a battente, fianchi in legno laccato nero opaco, piedi cilindrici . Lievi difetti. cm 146,5 x 52 Alt. 126
Stima € 2200 - 2800

Base d'asta € 10





TRIONFANTE CASA D'ASTE | PRIMA TORNATA
TRIONFANTE CASA D'ASTE | VENERDÌ 24 OTTOBRE 2025







Stima € 700 - 900 Base d'asta € 10

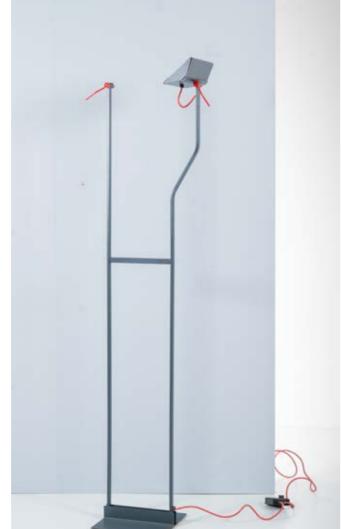






PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca. Lampada a sospensione ad una luce, diffusore conico in metallo verniciato marrone e bianco, cavo a molla con coppa in metallo verniciato marrone. Lievi graffi. cm Ø 55 Alt. 80

Stima € 400 - 500 Base d'asta € 10



CIL ROMA

Produzione Italia 1980 ca.

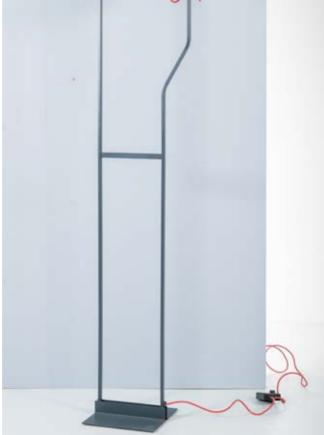
Lampada da terra ad una luce con struttura in metallo verniciato nero e diffusore orientabile triangolare, base quadrata. Cavi elettrici e minuterie in rosso. cm Alt. 175

Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



KING E MIRANDA Produzione Arteluce, Italia 1980 ca. Coppia di lampade da parete ad una luce modello 'RA/1', struttura in alluminio verniciato bianco con diffusore orientabile circolare in metacrilato bianco satinato. Marchio di produzione. cm 26 x 20 Alt. 33 Stima € 500 - 600

Base d'asta € 10



86

KING E MIRANDA Produzione Arteluce, Italia 1980 ca. Coppia di lampade da parete ad una luce modello 'RA/1', struttura in alluminio verniciato, una nera e l'altra grigia, con diffusore orientabile circolare in metacrilato bianco satinato. Marchio di produzione. cm 26 x 20 Alt. 33 Stima € 600 - 700

Base d'asta € 10

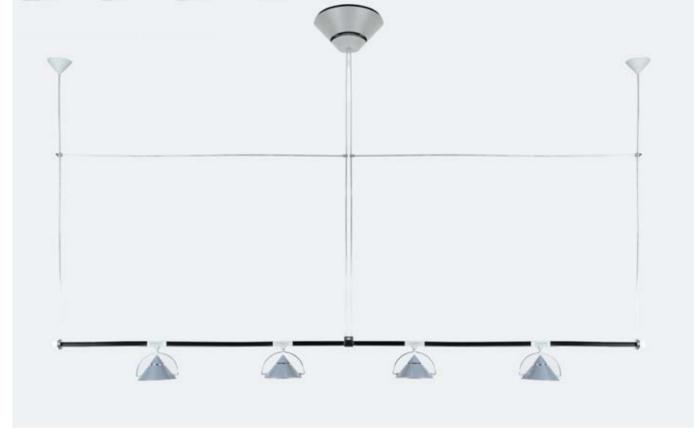


83 MITCHELL MAUK

cm 20 x 35 Alt. 15 Stima € 700 - 800 Base d'asta € 10

Produzione Artemide 1988 ca.

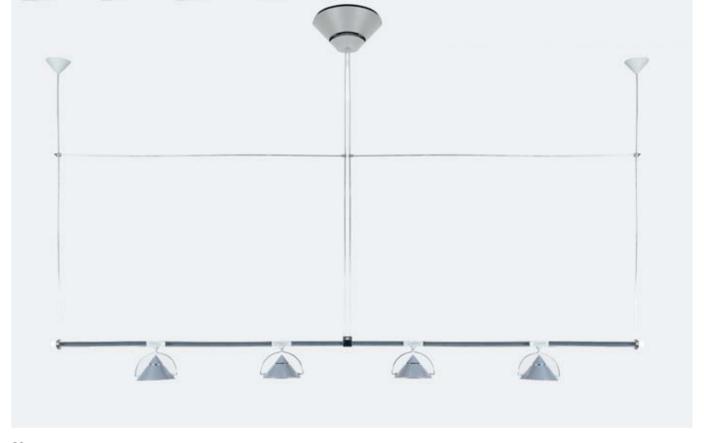
Tre lampade da parete ad una luce modello 'Damocle', struttura in metallo verniciato nero e plastica. Marchio di produzione.



F. A. PORSCHE
Produzione Artemide, Italia 1988 ca.
Lampada a sospensione a quattro luci modello 'Mikado' (barra), struttura in metallo cromato con barra nera, diffusori orientabili conici in metallo verniciato grigio. Marchio di produzione. cm 260 x 145

Stima € 700 - 800 Base d'asta € 10





89 F. A. PORSCHE

Produzione Artemide, Italia 1988 ca. Lampada a sospensione a quattro luci modello 'Mikado' (barra), struttura in metallo cromato con barra grigia, diffusori orientabili conici in metallo verniciato grigio. Marchio di produzione. cm 260 x 145

Stima € 700 - 800 Base d'asta € 10





91

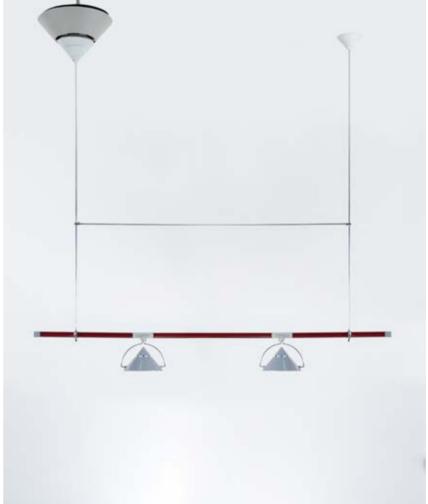
F. A. PORSCHE Produzione Artemide, Italia 1988 ca. Lampada a sospensione a due luci modello 'Mikado' (barra), struttura in metallo cromato con barra nera, diffusori orientabili conici in metallo verniciato grigio. Marchio di produzione. cm 136 x 145

Stima € 400 - 500 Base d'asta € 10



LODOVICO ACERBIS Produzione Acerbis, Italia 1970 ca. Consolle con struttura in legno rivestimento sui fianchi con lastre di cristallo specchiato fumè, piano rettangolare in cristallo di grosso spessore incolore, sul fronte carrello amovibile su ruote con struttura in metallo cromato e legno laccato nero, due piani porta bottiglie con ringhiere in metallo cromato. Lievi ossidazioni sul cristallo specchiato. Etichetta di produzione. cm 140 x 40 Alt. 72

Stima € 1000 - 1300 Base d'asta € 10



TRIONFANTE CASA D'ASTE | VENERDÌ 24 OTTOBRE 2025

F. A. PORSCHE

Produzione Artemide, Italia 1988 ca. Lampada a sospensione a due luci modello 'Mikado' (barra), struttura in metallo cromato con barra rossa, diffusori orientabili conici in metallo verniciato grigio. Marchio di produzione. cm 136 x 145

Stima € 400 - 500 Base d'asta € 10





95 F. A. PORSCHE Produzione Artemide, Italia 1988 ca. Coppia di lampade a sospensione ad una luce modello 'Mikado', struttura in metallo cromato con diffusore orientabile conico in metallo verniciato grigio. Marchio di produzione. cm Alt. 106 Stima € 700 - 900

Base d'asta € 10



AZUCENA (Attr.le) Produzione Italia 1960 ca. Lampada da terra ad una luce con struttura in ottone, diffusore semisferico, base semisferica nera. cm Alt. 185

Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



P. KING & S. MIRANDA Produzione Arteluce, Italia 1980 ca. Lampada a sospensione ad una luce con struttura a cavi d'acciaio e metallo, diffusore in vetro blu. Marchio di produzione. cm Ø 60 (regolabile) Stima € 550 - 650 Base d'asta € 10



STILUX (Attr.le) Produzione Italia 1970 ca. Lampada a sospensione ad una luce, diffusore a disco in metallo verniciato bianco e vetro satinato blu. cm Ø 50 Alt. 80 (regolabile) **Stima € 350 - 450** Base d'asta € 10



100 KING, MIRANDOLA E ARNALDI Produzione Arteluce, Italia 1970 ca. Due lampade da parete ad una luce, modello 'Wall', una con diffusore ovalizzato in vetro acidato e sabbiato e struttura in alluminio pressofuso blu, l'altro on diffusore ovalizzato in vetro verde e struttura in alluminio pressofuso nera. Marchio di produzione. cm 38 x 26 Alt. 15 Stima € 700 - 800 Base d'asta € 10



101 VECCHIATO E URBINATI Produzione Foscarini 1980 ca. Due lampade da parete ad una luce modello 'Plana', struttura in metallo verniciato nero con diffusore rettangolare in vetro di murano satinato piegato a caldo, uno di colore lilla e l'altro bianco. Marchio di produzione. cm 26 x 22 Alt. 12,5 Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



ANNA MARIA DE LUCA Produzione Firma Design, Italia 1970 ca. Lampada da tavolo ad una luce, base in ceramica smaltata e decorata con tralci di fiori rosa, diffusore ovalizzato e sagomato in tessuto bianco. Firma e marchio di produzione. cm Alt. 34

Stima € 400 - 500 Base d'asta € 10



102

ERNESTO GISMONDI

Produzione Artemide, Italia 1980 ca. Lampada a sospensione ad una luce con struttura in metallo tubolare cromato, diffusore orientabile in metallo verniciato nero. cm Alt. 100

Stima € 400 - 500 Base d'asta € 10



ERNESTO GISMONDI Produzione Artemide, Italia 1980 ca. Lampada a sospensione ad una luce con struttura in metallo tubolare cromato, diffusore orientabile in metallo verniciato nero, con dimmer. cm Alt. 100

Stima € 400 - 500 Base d'asta € 10





BRUNO GECCHELIN Produzione Arteluce, Italia 1970 ca.
Coppia di lampade da terra ad una luce modello 'Bis', struttura in acciaio satinato con diffusore orientabile verniciato bianco, base circolare bianca. Marchio di produzione. cm Alt. 200 (regolabile)

Stima € 600 - 700 Base d'asta € 10



ERNESTO GISMONDI Produzione Artemide, Italia 1970 ca. Coppia di lampade da terra ad una luce modello 'Aton', struttura in metallo verniciato nero con diffusore orientabile in metallo verniciato bianco. Base circolare verniciata nera. Marchio di produzione. cm Alt. 190 (regolabile)
Stima € 600 - 700

Base d'asta € 10



106

VEART (Attr.le) Produzione Murano, Italia 1970 ca. Lampada a sospensione ad una luce, con diffusore a disco circolare sagomato in vetro verde Nilo. cm Ø 49

Stima € 600 - 700 Base d'asta € 10



107 AFRA E TOBIA SCARPA Produzione Flos, Italia 1970 ca. Lampada da parete ad una luce modello "Capricorno", struttura in metallo con diffusori orientabili in metallo laccato bianco. Marchio di produzione. cm 16 x 20 Alt. 126

Stima € 800 - 1000 Base d'asta € 10



108

VELCA

Produzione Italia 1970 ca.

Una poltrona con struttura in metallo verniciato nero, abs, seduta e schienale con imbottitura e rivestimento in tessuto rosso. Segni d'uso. cm 61 x 48 Alt. 83

Stima € 150 - 200

Base d'asta € 10



109 PRODUZIONE ASTARTE Produzione Italia 1970 ca. Tavolo da salotto in fibra di vetro nera modellata a caldo su ruote, con piano in vetro fumè. cm 113 x 58 Alt. 36,5 Stima € 400 - 500



110

ARFLEX

Base d'asta € 10

Produzione Italia 1980 ca.

Mobile contenitore basso con struttura in legno laccato grigio lucido piano rettangolare, sul fronte due vani chiusi uno con una coppia di ante battenti ed uno con un'anta battente, minuterie in metallo, piedi cilindrici in abs nero. cm 125 x 50 Alt. 53

Stima € 800 - 1000 Base d'asta € 10





GIOVANNI OFFREDI Produzione Saporiti, Italia 1980 ca Cassettone con struttura in legno laccato nero opaco e nero lucido, sul fronte due cassetti inclinati in legno laccato nero lucido e sei cassetti in legno a finitura radica grigio perla, piano sagomato a 'C'. cm 160 x 50 Alt. 73

Stima € 1000 - 1400 Base d'asta € 10



114

PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca. Tavolo da salotto con struttura in metallo verniciato nero, piano rettangolare in vetro fumé. cm 120 x 80 Alt. 33

Stima € 350 - 450 Base d'asta € 10



113 GIOVANNI OFFREDI Produzione Saporiti, Italia 1980 ca Coppia di comodini con struttura in legno laccato nero opaco e nero lucido, piano rettangolare, sul fronte un cassetto inclinato con finitura radica grigio perla ed

un cassetto in legno laccato nero lucido. cm 60 x 45 Alt. 49 Stima € 800 - 1000

Base d'asta € 10



115 SCATTOLIN Produzione Italia 1980 ca. Vetrina in legno di radica e legno laccato nero lucido, piani ovalizzati in vetro incolore, anta centrale a ribalta fondo in cristallo specchiato a formelle, minuterie in acciaio e due luci interne. Marchio di produzione. cm 123 x 50 Alt. 196

Stima € 2000 - 2500 Base d'asta € 10

116 SAPORITI Produzione Italia 1980 ca. Coppia di letti con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in pelle magenta. cm 85 x 222 Alt. 76 Stima € 1200 - 1500 Base d'asta € 10



117
SAPORITI ITALIA
Produzione Italia 1980 ca.
Comodino con struttura in legno, piano rettangolare in legno nero laccato
lucido, cassetto diagonale in acero tinto
verde e cassetto sottostante in legno
laccato nero lucido, fianchi in legno laccato nero opaco e piedi cilindrici. cm 60 x 45 Alt. 49 Stima € 450 - 550

Base d'asta € 10





TRIONFANTE CASA D'ASTE | PRIMA TORNATA TRIONFANTE CASA D'ASTE | VENERDÌ 24 OTTOBRE 2025







CINI BOERI Produzione Arflex, Italia 1980 ca. Dormeuse con struttura in legno, imbottitura in poliuretano rivestimento in tessuto originale avorio con cuscini in tessuto a righe rosa. Usure ai tessuti. cm 180 x 90 Alt. 68

Stima € 600 - 700 Base d'asta € 10



121 TECNO (Attr.le) Produzione Italia 1970 ca. Coppia di cassettiere in legno laccato nero, piano rettangolare, sul fronte cinque cassetti con maniglie e listelli in acciaio satinato. Segni di utilizzo. cm 77 x 50 Alt. 66,5

Stima € 1000 - 1200 Base d'asta € 10

TRIONFANTE CASA D'ASTE | PRIMA TORNATA
TRIONFANTE CASA D'ASTE | VENERDÌ 24 OTTOBRE 2025









PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Tavolo basso con piano girevole quadrato in vetro fumè, cilindro centrale in metallo, base in legno verniciato marrone.

cm 89 x 89 Alt. 34

Stima € 200 - 250

Stima € 200 - 250 Base d'asta € 10



128

VICO MAGISTRETTI Produzione Kartell, Italia 1980 ca. Quattro sedie modello "Maui" con struttura in acciaio cromato, seduta e spalliera in materiale plastico con finitura bianca. Marchio di produzione. Lievi difetti. cm Alt. 77 Seduta 46

Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



129

PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Tavolo basso con giradischi incorporato e cassa acustica, piano quadrato con foratura laterale, vano scorrevole con giradischi 'Lesa', due vani a giorno e ruote in metallo. cm 90 x 92 Alt. 32

Stima € 400 - 500 Base d'asta € 10

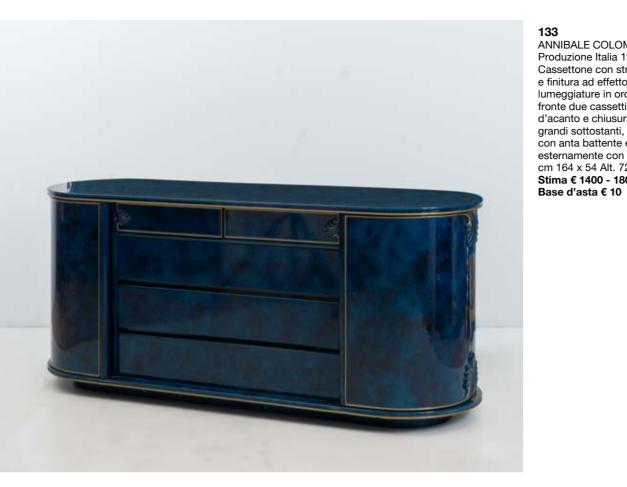


130 CINI BOERI Produzione Arflex, Italia 1980 ca. Tavolo basso modello 'Bonte', con struttura in legno laccato nero e piano quadrato in vetro nero. Difetti ed usure. cm 90 x 90 Alt. 48,5 Stima € 450 - 550 Base d'asta € 10





TRIONFANTE CASA D'ASTE | PRIMA TORNATA TRIONFANTE CASA D'ASTE | VENERDÌ 24 OTTOBRE 2025



ANNIBALE COLOMBO (Attr.le) Produzione Italia 1980 ca. Cassettone con struttura in legno e finitura ad effetto lapislazzuli e lumeggiature in oro, piano ovalizzato, sul fronte due cassetti decorati con foglia d'acanto e chiusura push up, tre cassetti grandi sottostanti, fianchi arrotondati con anta battente e tre ripiani e decorati esternamente con foglie d'acanto. cm 164 x 54 Alt. 72 Stima € 1400 - 1800







136 ICF Produzione Italia 1980 ca. Poltrona con struttura in metallo verniciato nero, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in tessuto giallo. Macchie e segni di uso. cm 82 x 70 Alt. 80 Stima € 450 - 550

Base d'asta € 10



ANNIBALE COLOMBO (Attr.le) Produzione Italia 1980 ca.

cassetto centrale sul fronte,

piede ellittico decorato con

Stima € 600 - 800

Base d'asta € 10

motivi vegetali, base circolare. cm 64,5 x 43 Alt. 52

Coppia di comodini con struttura in legno e finitura ad effetto lapislazzuli e lumeggiature in oro, piano ovalizzato con piccolo





CARPANELLI Produzione Italia 1980 ca. Cassettone modello "Fusion" di gusto decò in legno di noce e radica, piano rettangolare con sagomature angolari, sul fronte quattro cassetti decorati con tarsie e volute e due cassetti sottostanti, minuterie in metallo. cm 140 x 58 Alt. 97 Stima € 1000 - 1200 Base d'asta € 10

138

GIANCARLO PIRETTI
Produzione Anonima Castelli, Italia 1960 ca.
Sedia pieghevole modello 'Plia', struttura in todino
metallico in acciaio, seduta e spalliera ergonomiche
in policarbonato fumé. Ossidazioni.
cm 44 x 40 Alt. 77

Stima € 90 - 120 Base d'asta € 10

140 CARPANELLI Produzione Italia 1980 ca. Coppia di comodini modello "Fusion" di gusto decò in legno di noce e radica, piano rettangolare con sagomature angolari, sul fronte tre cassetti decorati

piano rettangolare con sagomature angolari, sul fronte tre cassetti decorati con tarsie e volute, minuterie in metallo. cm 65 x 39 Alt. 55

Stima € 800 - 1000 Base d'asta € 10



68



141 GIORGETTI Produzione Italia 1980 ca. Coppia di comodini in legno di acero, fianchi trapezoidali, piano circolare, sul fronte un vano a giorno e due cassetti, ruote sferiche in abs nero. cm Ø 58 Alt. 56 Stima € 600 - 700



143 SAPORITI Produzione Italia 1980 ca. Un copriletto matrimoniale leggermente imbottito in tessuto a telaio nei toni del lilla e blu, due cuscini rettangolari con imbottitura. cm 260 x 260 Stima € 400 - 500 Base d'asta € 10



144 SAPORITI Produzione Italia 1980 ca. Copriletto matrimoniale in tessuto a telaio a righe policrome, lieve imbottitura, rivestimento interno in cotone stampato. Etichetta di produzione. cm 254 x 250 Stima € 100 - 150 Base d'asta € 10





PRODUZIONE EUROPEA 1980 ca. Tappeto in lana a campo verde con cornice decorata a motivi neoclassici giallo, oro e avorio. cm 300 x 200 Stima € 700 - 900 Base d'asta € 10





ACHILLE E PIERGIACOMO CASTIGLIONI Produzione Flos, Italia 1980 ca. Coppia di lampade a sospensione ad una luce modello 'Fucsia' con diffusore conico in vetro incolore e fascia di bordura satinata. Marchio di produzione. cm Alt. 37
Stima € 700 - 800

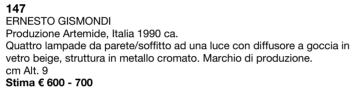
Base d'asta € 10



146 RODOLFO DORDONI Base d'asta € 10 Produzione Foscarini, Italia 1990 ca. Lampada a sospensione ad una luce, struttura in metallo, diffusore

cm Ø 30 Alt. 25 Stima € 650 - 750 Base d'asta € 10

circolare in vetro opalino giallo.





MARCELLO ZILIANI Produzione Arteluce, Italia 1990 ca. Coppia di lampade da parete ad una luce modello 'Sally', struttura in alluminio con diffusore in vetro satinato opale. Etichetta di produzione. cm 22 x 10 Alt. 18 Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



ERNESTO GISMONDI Produzione Artemide, Italia 1980 ca. Tre lampade da parete ad una luce modello 'Tebe' con struttura in metallo e policarbonato nero, diffusore curvato in vetro di murano satinato marrone. Marchio di produzione. cm 35 x 32 Alt. 18 Stima € 600 - 800 Base d'asta € 10







BERNARD BROUSSE Produzione Lumen Center, Italia 1997 ca. Lampada da parete ad una luce modello 'Blum' con diffusore a goccia

in metallo verniciato nero opaco.

cm 21 x 11 Alt. 55 Stima € 450 - 550 Base d'asta € 10

148

73 72



152 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca. Lampada a sospensione ad una luce con struttura in tubolare metallico verniciato nero, diffusore geometrico piatto in metallo verniciato nero e bianco. cm Alt. 80 Stima € 400 - 500



155 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca. Lampada da tavolo ad una luce in ceramica bianca, corpo ovalizzato a vaso, collo stretto con bocca circolare chiusa, base circolare sagomata in legno; diffusore troncoconico in tessuto color avorio. cm Alt. 55,5

Stima € 300 - 400 Base d'asta € 10





153 ERNESTO GISMONDI Produzione Artemide, Italia 1980 ca. Due lampade da parete ad una luce modello 'Aton' con struttura in metallo e diffusore orientabile rettangolare, una verniciata nera, l'altra grigia. Marchio di produzione. cm 20 x 27 Alt. 12 Stima € 400 - 500 Base d'asta € 10



157 CIL ROMA Produzione Italia 1980 ca. Lampada da terra ad una luce con struttura in ottone e diffusore orientabile triangolare, base quadrata. Ossidazioni alla base. Etichetta di produzione. cm Alt. 170 Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



ERNESTO GISMONDI Produzione Studio Artemide, Italia 1980 ca. Lampada da parete ad una luce modello "Camera 500", con struttura in tubolare di acciaio cromato, diffusore rettangolare in fusione di alluminio verniciato nero. Etichetta di produzione. cm 28,5 x 47 Alt. 38 Stima € 350 - 450

Base d'asta € 10



158 CIL ROMA Produzione Italia 1980 ca. Lampada da terra ad una luce con struttura in ottone e diffusore orientabile a libro, base quadrata. Ossidazioni alla base. cm Alt. 175

Stima € 400 - 500 Base d'asta € 10



74 75





MARTINELLI LUCE
Produzione Italia 1980 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, struttura e diffusore circolare in metallo verniciato bianco. cm Ø 57 Alt. 27, Alt. 90 (con filo)

Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



160
JO HAMMERBORG (Attr.le)
Produzione Fog & Morup, Danimarca 1960 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore conico composto da 3 anelli sovrapposti e da parte cilindrica aperta, portalampada in metall ocromato. Segni di usura ed ossidazioni. cm Ø 30 Alt. 18
Stima € 450 - 550

Base d'asta € 10



161
BRUNO GECCHELIN
Produzione Arteluce, Italia 1970 ca.
Tre lampade da parete ad una luce con struttura in metallo e materiale plastico verniciato bianco, diffusore orientabile in metallo verniciato bianco. Marchio di produzione. cm 40 x 29 Alt. 32
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 10



162
PERRY KING E SANTIAGO MIRANDA
Produzione Arteluce, Italia 1980 ca.
Lampada da parete ad una luce modello "A 780",
con struttura in abs nero, diffusore geometrico in
vetro incolore satinato. Etichetta di produzione.
cm 20,5 x 28 Alt. 18
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10



163

CARLO FORCOLINI
Produzione Nemo, Italia 1985 ca.
Una lampada modello "Phonix" ad
una luce con struttura allungabile in
metallo verniciato nero, diffusore sferico
in acciaio e vetro satinato opale.
Alt. regolabile

Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10



ANGELO MANGIAROTTI
Produzione Artemide, Italia 1980 ca.
Tre lampade da parete modello 'Pergamo', due a due luci ed una ad una luce, con struttura in metallo verniciato bianco, diffusore in vetro tronco-piramidale rosato e bianco. Marchio di produzione.
cm 28 x 18 Alt. 20 - cm 30 x 16 Alt. 20
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 10



FOSCARINI
Produzione Italia 1980 ca.
Lampada da parete ad una luce modello 'Randa', struttura in metallo verniciato nero, diffusore in vetro ricurvo a vela satinato bianco. Etichetta di produzione. cm 26 x 17 Alt. 26
Stima € 300 - 400

166

ERNESTO GISMONDI Produzione Artemide, Italia 1980 ca. Quattro lampade da parete ad una luce modello 'Giove' con struttura in metallo verniciato rosso, diffusore in metallo verniciato nero e vetro. Marchio di produzione. cm 22 x 30 Alt. 15

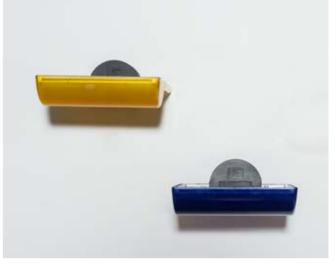
Stima € 500 - 600 Base d'asta € 10





168
GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Artemide, Italia 1980 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce modello "Tiara", struttura in metallo verniciato nero, metallo cromato, diffusore in vetro satinato rosa e sagomato. Marchio di produzione. cm 24 x 22 Alt. 11
Stima € 500 - 600

Base d'asta € 10



169
GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Artemide, Italia 1980 ca.
Due lampade da parete ad una luce modello "Tiara", struttura in metallo verniciato nero, metallo cromato, diffusori in vetro curvato e satinato giallo ed uno blu. Marchio di produzione. cm 24 x 22 Alt. 11
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10





170

MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1980 ca.

Lampada da tavolo ad un luce in vetro rosa a sfumare, decoro superiore sagomato in vetro nero; base in metallo nero circolare, diffusore in tessuto color avorio.

cm Alt. 56

Stima € 250 - 300

Base d'asta € 10



171

ZACCAGNINI

Produzione Italia 1980 ca.

Coppia di lampade da tavolo ad una luce in pietra molata, corpo circolare con collo stretto e bocca estroflessa piana; decoro con fettuccia sagomata e dorato. Paralumi in tessuto color avorio. Marchio di produzione alla base. Difetti ai paralumi. cm Alt. 30

Stima € 500 - 600

Base d'asta € 10

79

Base d'asta € 10

cm 22 x 30 Alt. 15

Stima € 400 - 500

ERNESTO GISMONDI

Marchio di produzione.

Produzione Artemide, Italia 1980 ca.

Tre lampade da parete ad una luce

modello 'Giove' con struttura in

metallo verniciato rosso, diffusore

in metallo verniciato nero e vetro.

78



172
LUCIFERO
Produzione Italia 1988 ca.
Lampada da parete ad una luce, struttura in acciaio cromato composta da una base circolare e due antenne flessibili, cavo di

alimentazione verde. Etichetta di produzione.

cm 14 x 46 Alt. 35 Stima € 400 - 500 Base d'asta € 10



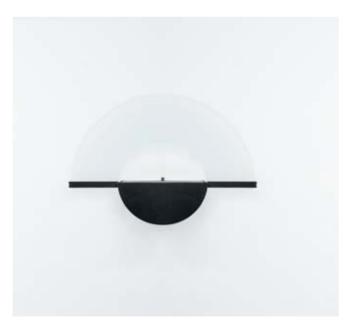
173
ERNESTO GISMONDI
Produzione Artemide, Italia 1970 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce modello 'Sintesi' in plastica e metallo verniciati verde e nero. Marchio di produzione. cm 12 x 15 Alt. 20

Stima € 550 - 650 Base d'asta € 10



VICO MAGISTRETTI
Produzione Artemide, Italia 1975 ca.
Due lampade da tavolo o parete ad una luce modello" Armilla", strutturata e diffusore in metallo verniciato una verde ed una bianca, impianto elettrico originale. Segni del tempo.
cm 12 x 8 Alt. 19
Stima € 200 - 250

Stima € 200 - 250 Base d'asta € 10



175
FLOS (Attr.le)
Produzione Italia 1980 ca.
Lampada da parete ad una luce con struttura in metallo verniciato nero, diffusore semicircolare. cm 36 x 16 Alt. 25
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10



176
VICO MAGISTRETTI
Produzione Artemide, Italia 1970 ca.
Lampada da parete ad una luce modello 'Mania', diffusore composto da due elementi semisferici in policarbonato bianco. cm 25 x 11 Alt. 23
Stima € 400 - 500



PAOLO PIVA
Produzione Arteluce, Italia 1980 ca.
Tre lampade da soffitto o parete ad una luce modello "Le stelle 1560", struttura circolare in metallo verniciato bianco, abs nero, diffusore semisferico in vetro opalino avorio. Etichetta di produzione. cm ∅ 23 Alt. 10
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 10



ANNA MARIA DE LUCA
Produzione Firma Design, Italia 1980 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, corpo cilindrico in ceramica bianca a rete decorata a rilievo a motivo floreale, portalampade in metallo dorato e diffusore in tessuto bianco. Marchio alla base. cm Alt. 45 (senza diffusore)

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10



179
ANNA MARIA DE LUCA
Produzione Firma Design, Italia 1980 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, corpo sagomato in ceramica
bianca a rete decorata a rilievo a motivo floreale, portalampade in
metallo dorato e diffusore in tessuto bianco. Marchio alla base.
cm Alt. 45 (senza diffusore)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10



180
SIRRAH
Produzione Italia 1970 ca.
Coppia di lampade da soffitto o parete ad una luce, diffusore circolare a dischi concentrici in metallo cromato.
cm Ø 30 Alt. 8
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10



181
SIRRAH
Produzione Italia 1970 ca.
Coppia di lampade da soffitto o parete ad una luce, diffusore circolare con disco concentrico in metallo cromato.
cm Ø 22 Alt. 8
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10



182
SIRRAH
Produzione Italia 1970 ca.
Coppia di lampade da soffitto o parete ad una luce, corpo circolare con diffusore tronco piramidale in metallo cromato. cm Ø 15 Alt. 8
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10



183

PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Lampada a sospensione a due luci con struttura in metallo dorato, diffusore a parallelepipedo in plexiglass trasparente e midollino intrecciato. Lievi ossidazioni. cm 41 x 21 Alt. 41, Alt 93 (con catena)

Stima € 350 - 450 Base d'asta € 10



NUOVA FIRMA DESIGN
Produzione Italia 1980 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, corpo esagonale in cristallo specchiato, base sagomata in legno laccato bianco, piedi sferici in ottone, paralume in tessuto celeste.
Usure alla base, piano superiore scollato. cm Alt. 45
Stima € 350 - 450

83



PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, corpo in ceramica smaltato ed invetriato color argento decorato con rigature informi, diffusore in tessuto color turchese. cm Alt. 36,5
Stima € 250 - 350

TRIONFANTE CASA D'ASTE | PRIMA TORNATA



186

ERNESTO GISMONDI

Produzione Artemide, Italia 1980 ca.

Tre lampade da parete ad una luce modello 'Tebe', due con struttura in metallo e policarbonato dorato, una con struttura in metallo e policarbonato nero, diffusore curvato in vetro di murano trasparente satinato. Marchio di produzione. cm 46 x 42 Alt. 15

Stima € 700 - 800 Base d'asta € 10



EZIO DIDONE

Produzione Arteluce, Italia 1960 ca. Quattro lampade da parete ad una luce modello "Joe", struttura in plastica verde e diffusore in plastica bianca. Marchio di produzione. cm 18 x 23 Alt. 12

Stima € 600 - 700

Base d'asta € 10



VILLA TOSCA DESIGN Produzione Lumen Center, Italia 1990 ca. Lampada da tavolo ad una luce modello 'Iceglobe Mini 02', struttura in acciaio satinato circolare, diffusore in policarbonato ad effetto ghiaccio con corpo sferico. cm Ø 19, Alt. 22

Stima € 300 - 400 Base d'asta € 10





LUCIANO PAGANI

Produzione Arteluce, Italia 1980 ca. Lampada da parete o soffitto ad una luce con struttura in

tubolare metallico verniciato nero riflettore circolare in metallo verniciato bianco, diffusore ellittico in vetro opalino satinato cm 64 x 36 Alt. 112

Stima € 300 - 400 Base d'asta € 10





EZIO DIDONE Produzione Arteluce, Italia 1960 ca. Due lampade da parete ad una luce modello "Joe", una con struttura in plastica verde e diffusore in plastica bianca, una con struttura e diffusore in plastica bianca. Marchio di produzione. cm 18 x 23 Alt. 12

Stima € 300 - 350 Base d'asta € 10





FRANCO ALBINI, FRANCA HELG E PAOLO PIVA Produzione Sirrah, Italia 1980 ca. Lampada da parete per esterni ad una luce, struttura in abs, metallo, diffusore cilindrico in vedril traslucido. cm 6 x 19 Alt. 29 Stima € 200 - 250

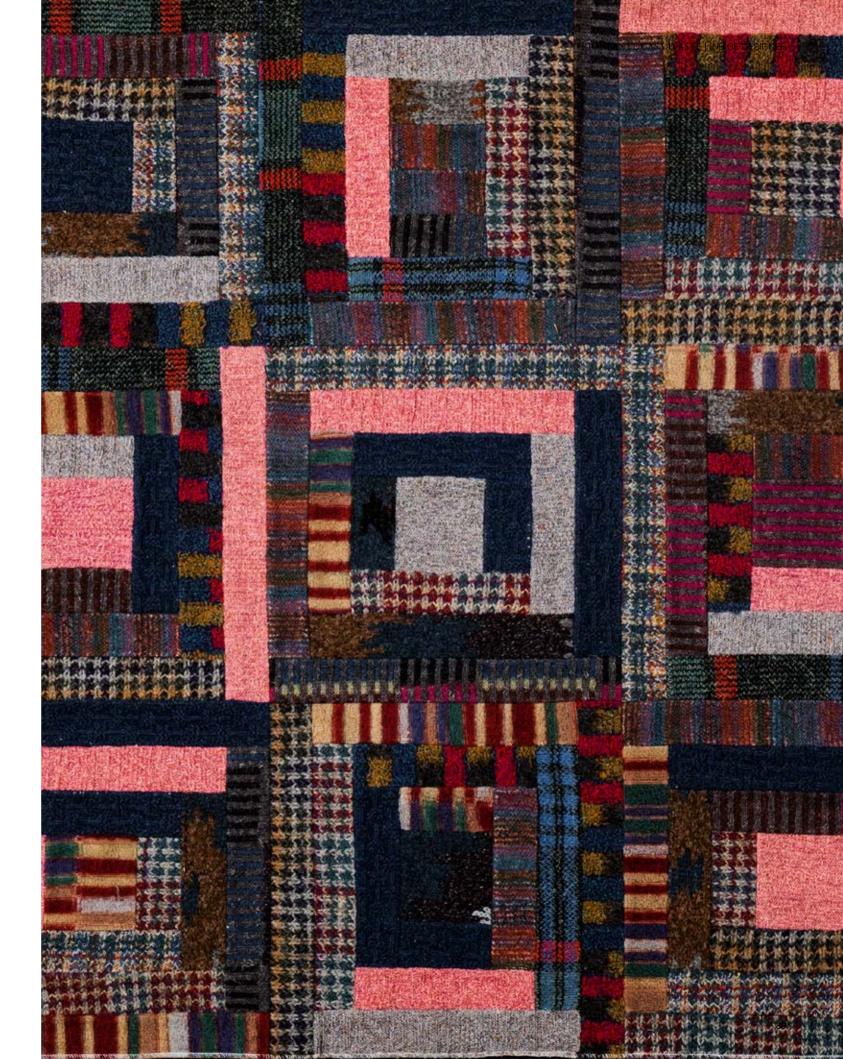


192 GAETANO SCIOLARI Produzione Italia 1970 ca. Lampada a sospensione a 12 luci con struttura in metallo dorato, corpo composto da due piani circolari sovrapposti, decoro ad ovuli con cristalli incolore a lancia sfaccettati e gocce in cristallo incolore conico. Impianto elettrico originale. cm Ø 65 Alt. 90 Stima € 700 - 800 Base d'asta € 10

193
VETRERIA ZANETTI
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Lampada a sospensione con struttura in metallo bagno oro, decorato con catene e pendenti in vetro soffiato incolore ed ambra. Difetti. cm Ø 60 Alt. 110
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 10



A		L	
cerbis Lodovico	92	Lema	78
lbini Franco	191	Lombardi Steve	54
rflex	110	Lombardo Fabio	42
rflex (Attr.le)	14	Lucifero	172
rnaldi G.	48-100	Lumen	43
teluce	51		
rtistica	45	M	
snago Umberto	9-10-16		
zucena (Attr.le)	97	Magistretti Vico	128-174-176
Luceria (Attilie)	51	Mangiarotti Angelo	1-164
3		Marcatti Lorenzo	55-56
•		Marsh Jesse	126
arbi Tommaso (Attr.le)	123	Martinelli Luce	26-27-159
ssel J.	49	Mauk Mitchell	83
peri Cini	122-130	Miranda Santiago	48-53-98-162
rousse Bernard	148	Misura Emme	21-131-132-135
•			
;		N	
arpanelli	139-140	Nuova Firma Design	184
astelli Anonima	138	^	
astiglioni Achille e Piergiacomo	28-149	0	
elada Gianni	35	Offredi Giovanni	81-112-113
il Roma	84-157-158	Offredi Giovanni	01-112-113
ini & Nils	2	Р	
olombo Annibale (Attr.le)	133-134	F	
ristal Art	3	Pagani Luciano	188
		Piva Paolo	177
		Porsche F. A.	87-89-91-93-95
e Luca Anna Maria	19-96-178-179		
e Rossi Pietro	31-32-33-34	S	
idone Ezio	189-190	Saporiti	22-59-77-94-116-118-119-143-144
ordoni Rodolfo	146	Saporiti (Attr.le)	64-137
•		Saporiti Italia	23-24-25-58-60-61-62-63-66-67
			68-69-70-71-72-73-75-76-80-88-90-117-124-125
os (Attr.le)	175	Scarpa Afra e Tobia	30-36-37-107
os (Attr.le) orcolini Carlo	173	Scattolin	115
	165	Sciolari Gaetano	192
oscarini vattini Cianfrance		Sirrah	180-181-182
attini Gianfranco	38-39-40-41-168-169	Stilux (Attr.le)	99
igerio (Attr.le)	15	Studio Smania	11-79
ì		Studio Smania Interni	65
		_	
allotti e Radice	13-18	T	
ecchelin Bruno	104-161	Toons (Attula)	400 404
orgetti	74-141	Tecno (Attr.le)	120-121
orgetti (Attr.le)	57	V	
ovannoni Elisa	52	V	
smondi Ernesto	29-49-102-103-105	Veart (Attr.le)	100
	147-151-153-154-166-167-173-186	Vecchiato e Urbinati	101
		Velca	108
		Vetreria Zanetti	193
-			
ammerborg Jo (Attr.le)	160	Villa Tosca Design	46-47-50-187
elg Franca	191	W	
		Wiinblad Bjorn	4
f	136	-	7
	130	Z	
		Zaccagnini	171
	11.05.00	· ·	
(ing e Miranda ing Perry	44-85-86 48-53-98-100-162	Zero Disegno Ziliani Marcello	8 150





PROSSIME ASTE

25 OTTOBRE 2025 **ASTA 142 MODERNARIATO E DESIGN**

21-22 NOVEMBRE 2025 ASTA 143 DIPINTI ANTICHI E ALTA EPOCA

29 NOVEMBRE 2025

ASTA 143 BIS FASHION E LUXURY

DICEMBRE 2025
ASTA 144 ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ASTA GENERICA

RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE PER VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it www.astetrionfante.it