

# Trionfante

*Benedetto Trionfante*



MODERNARIATO  
E DESIGN

---

PALERMO 25 OTTOBRE 2025  
ASTA 142



**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

ASTA 142

## MODERNARIATO E DESIGN

### ESPOSIZIONE

Da Lunedì 6 a Giovedì 23 Settembre 2025

LUN 15.00 - 19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiusi

### SECONDA TORNATA

Venerdì 25 Ottobre 2025 ore 10:30

Dal lotto N° 201 al N° 308

### TERZA TORNATA

Venerdì 25 Ottobre 2025 ore 15:00

Dal lotto N° 311 al N° 537

**Benedetto Trionfante Auction House Srl**

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)





Via Ludovico Ariosto, 51 • a/b  
90144 Palermo  
Tel. +39 091 309361  
tipografiasalerno@gmail.com  
www.grafichosalerno.com



Per rimanere informato  
circa i nostri eventi...



seguici su:  
Trionfante casa d'aste



richiedi:  
sms informativo



richiedi:  
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni  
Invia tramite **WhatsApp**  
le foto dei tuo oggetti al:  
**392 601 4362**

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
Benedetto Trionfante

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
Benedetto Trionfante

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a [info@astetrionfante.it](mailto:info@astetrionfante.it) almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili  
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti  
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a  
 BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.  
 BANCA UNICREDIT  
 IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329  
 BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.  
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975  
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)  
 e-mail: info@astetrionfante.it  
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

## TERMINOLOGIA

### DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

## MISURE DEL GRADO DI CONDIZIONE

### FASHION, LUXURY, VINTAGE

A Nuovo con o senza etichetta.

B Usato che può presentare segni del tempo ed anche macchie, strappi, mancanze ed altro.

## DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

**Benedetto Trionfante**

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Michele Trionfante**

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

**Diego Di Caro**

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

**Benedetto Tinnirello**

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

**Benedetto Trionfante**

**Michele Trionfante**

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

**Ylenia Trionfante**

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

**Vincenzo Faraone**

LUXURY, VINTAGE E FASHION

**Diego Di Caro**

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

**Benedetto Trionfante**

TAPPETI

**Gino Piricò**

Trionfante  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

## SECONDA TORNATA

ORE 10:30

Venerdì 25 Ottobre 2025  
al lotto N° 201 al N° 308



**201**  
 DE SIMONE  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Vaso in ceramica invetriata bianca e decorata in policromia con motivi geometrici, corpo a goccia con basso collo e bocca piana circolare. Firma.  
 Cm Alt. 26,5  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**



**202**  
 SAMPOLO  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Placca sagomata in ceramica invetriata e smaltata in policromia con figura a rilievo di personaggio carnevalesco suonatore di chitarra. Marchio di produzione.  
 cm 26 x 12 Alt. 23  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 50**



**204**  
 CERAMISTA ITALIANO  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Contenitore in ceramica smaltata ed invetriata verde e nera, corpo a goccia, decorato centrale di ciliegie su fondo bianco.  
 cm 22 x 13 Alt. 22  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 10**



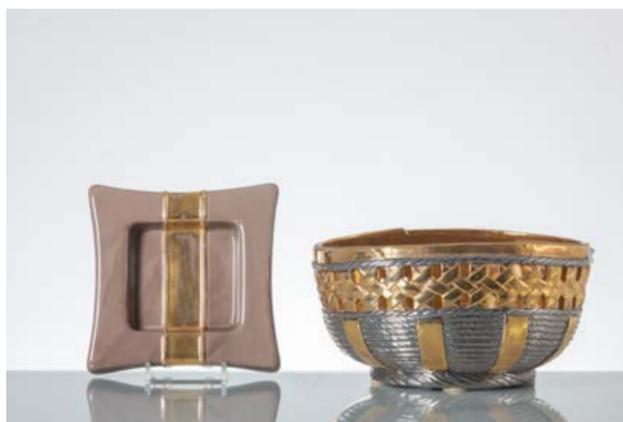
**205**  
 CERAMISTA ITALIANO  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Zuppiera con mestolo a forma di gallina in ceramica smaltata bianca.  
 Cm 31 x 19 Alt. 21,5  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**203**  
 PUCCI UMBERTIDE  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Servizio da rosolio in ceramica bianca e verde composto da sei bicchieri, una bottiglia con manico ed un vassoio circolare. Sbeccature. Firma sottostante.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 10**



**206**  
 MANGAMI  
 Produzione Firenze, Italia 1980 ca.  
 Centrotavola in ceramica bianca, corpo circolare decorato con foglie sovrapposte in ceramica bianca e oro, bocca ondulata. Marchio di produzione.  
 cm Ø 37 Alt. 15,5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**



**207**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
 Due oggetti in ceramica a finitura argentata e oro: uno svuotatasche con corpo quadrato, fianchi lievemente concavi, decori a fascia centrale in oro; una ciotola con lavorazione a canestro intrecciato e decorata in oro e argento.  
 Cm 19 x 19 Alt. 3 - Cm 27 x 22 Alt. 14  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**208**  
 CARL AUBÖCK (Attr.le)  
 Produzione Austria 1960 ca.  
 Caffettiera ed una tazza con vassoio ovale in corno e peltro.  
 Cm 25 x 13 Alt. 1 - Cm Alt. 10 - Cm Alt. 4  
**Stima € 90 - 110**  
**Base d'asta € 40**



**211**  
 SEGUSO VETRI D'ARTE (Attr.le)  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Tre vetri: vaso a goccia in vetro sommerso incolore e blu, vaso cubico in vetro sommerso incolore e rosso ed una coppa semicircolare in vetro sommerso pagliesco. Lievi difetti.  
 Cm Alt. 5 - Cm Alt. 8 - Cm Alt. 14,5  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 70**



**212**  
 LA MURRINA  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Due svuotatasche in vetro uno neo toni ambra ed incolore, uno neo toni blu, corpo quadrata lievemente concavo. Marchio di produzione.  
 Cm 19 x 19 Alt. 3 - Cm 29 x 26 Alt. 6,5  
**Stima € 190 - 220**  
**Base d'asta € 80**



**209**  
 ENZO DE GASPERI (Attr.le)  
 Vaso in terracotta, corpo a goccia con costolature verticali, collo basso lievemente incavo e a svasare, bocca piana circolare. Lievi difetti.  
 Cm Alt. 48  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**210**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
 Vaso in resina con corpo a parallelepipedo nei toni del rosso e del bruno.  
 Cm Alt. 45  
**Stima € 50 - 80**  
**Base d'asta € 10**



**213**  
 MAESTRI MURANESI  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Centrotavola in vetro arlecchino, verde, blu, rosso e lattimo, corpo a paniere con due manici laterali.  
 cm 31 x 20 Alt. 13  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 70**



**214**  
 MAESTRI MURANESI E TAGLIAPIETRA  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Due figure orientali di grandezza differente in vetro nero con inclusioni argento e avventurina. Uno firma a graffio Tagliapietra.  
 Cm Alt. 11,5 - Cm Alt. 26  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**



**215**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Centrotavola in vetro arancione e bruno, corpo semisferico con bordo ondulato, bocca piana. Etichetta del consorzio maestri muranesi.  
 Cm 40 x 26 Alt. 15  
**Stima € 120 - 160**  
**Base d'asta € 80**



**216**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Vaso in vetro rosso e decorato con punteggiature lattime, corpo ovalizzato con lungo collo e bocca piana circolare.  
 Cm Alt. 38  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**



**219**  
**PIERRE CARDIN**  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Svuota tasche circolare in vetro sommerso incolore e ambra a sfumare. Firma a graffio.  
 cm Ø 21 Alt. 4  
**Stima € 130 - 160**  
**Base d'asta € 10**



**220**  
**CLAUS JOSEF RIEDEL**  
 Produzione Austria 1970 ca.  
 Piatto in cristallo incolore, corpo circolare con incavo quadrato centrale. Firma incisa.  
 cm Ø 36 Alt. 4  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 60**



**217**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Vaso a campana rovescia in vetro incolore e decorato con fiammelle in vetro lattimo e viola, bordo applicato a caldo in vetro viola e lattimo.  
 Cm 21 x 19 Alt. 18  
**Stima € 150 - 170**  
**Base d'asta € 80**



**218**  
**LA MURRINA**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Vaso in vetro rosso modello "Polifemo" decorato con murrine lattime cave, corpo ovalizzato con bocca piana circolare. Marchio di produzione.  
 Cm Alt. 32  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 120**



**221**  
**GUZZINI**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Scatola in plexiglass trasparente, piano quadrato con fori circolari. Lieve sbeccatura ad un angolo. Etichetta di produzione.  
 cm 15 x 15 Alt. 6,5  
**Stima € 100 - 130**  
**Base d'asta € 10**



**222**  
**MADDALONI**  
 Produzione Murano, Italia 1988 ca.  
 Vaso in cristallo incolore con corpo ovalizzato e decorato con incisione di nudo femminile, base sferica in cristallo incolore e nero. Firma a graffio.  
 cm Alt. 45  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**223**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Vaso in vetro azzurrino con corpo a  
 bottiglia sagomata, bocca circolare  
 lievemente estroflessa, base circolare.  
 Cm Alt. 39  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 90**



**224**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Vaso in vetro incolore decorato con sfumature lattime,  
 corpo a campana con costolature sottili, bocca  
 ondulata e quadripartita a petali bordati di blu.  
 cm Alt. 28  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 40**



**226**  
**ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.le)**  
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
 Vaso in vetro bullicante lilla, corpo a goccia  
 con costolature lungo i fianchi, bocca  
 circolare piana, base circolare.  
 Cm Alt. 37  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 90**



**227**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Vaso in vetro soffiato verde, corpo cilindrico  
 con bocca schiacciata piana.  
 cm Ø 21 Alt. 25  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**225**  
**JAROSLAV SVOBODA**  
 Produzione Skrdlovice Beranek, Repubblica Ceca 1970 ca.  
 Vaso in vetro sommerso incolore e bullicante decorato sulla parte  
 bassa con macule blu, corpo ovalizzato con bocca piana circolare.  
 Cm Alt. 26  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**228**  
**NASON MORETTI**  
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.  
 Coppa per caviale in vetro soffiato incolore, corpo semisferico su  
 piede con coppa concava amovibile. Etichetta di produzione.  
 Cm Alt. 30  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**229**  
CENEDESE  
Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Set da toletta in vetro soffiato e decorato con filigrana nera composto da quattro pezzi, due ampolle porta profumo con tappo dorato, una bottiglia con vaporizzatore ed una ciotola con bocca sagomata.  
Cm Alt. 14 - Cm Alt. 13 - Cm Alt. 11 - Cm 11 x 10 Alt. 3  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**230**  
MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano 1940 ca.  
Sei bicchieri ed una caraffa in vetro ambra decorati con incisioni floreali su fascia grigia.  
Cm Alt. 20 - Cm Alt. 13  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**233**  
MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano 1950 ca.  
Sei bicchieri ed una caraffa in vetro incolore decorati con stemmi araldici di casati differenti.  
Cm Alt. 16 - Cm Alt. 25  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 70**

**234**  
NASON MORETTI  
Produzione Murano 1980 ca.  
Servizio di bicchieri in vetro incolore composto da sei bicchieri acqua e sei bicchieri vino, una bottiglia con decoro oro. Etichetta di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**231**  
MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Due calici in vetro soffiato incolore e pagliesco, gambo composto da anelli tortili, coppe incise e decorate in oro con tralci, bocca circolare bordata in oro.  
Cm Alt. 22  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**232**  
ROSENTHAL  
Produzione Germania 1980 ca.  
Sei bicchieri in cristallo incolore decorati con pastiglia circolare applicata a caldo con simboli marinari. Marchio all'acido.  
Cm Alt. 9  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 60**



**235**  
NASON MORETTI  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Servizio di bicchieri a calice in vetro soffiato incolore bordo oro, coppa bacchettata, composto da sei bicchieri acqua, sei bicchieri vino e sei flutes champagne. Etichetta di produzione.  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**236**  
SANTI  
Produzione Murano, Italia 1990 ca.  
Dodici bicchieri in vetro soffiato incolore, sei da acqua e sei da vino, corpo cilindrico con bocca piana circolare. Etichetta di produzione.  
cm Alt. 10 - cm Alt. 9  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 40**





**237**  
GAETANO SCIOLARI (Attr.le)  
Produzione Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione a quindici luci, struttura in metallo satinato, diffusori a campana in vetro satinato ed incolore, bordo ondulato.  
Cm Alt. 100  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**

**238**  
GAETANO SCIOLARI (Attr.le)  
Produzione Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione a sei luci, struttura in metallo cromato e dorato, diffusori globulari su due piani in vetro opalino.  
Cm Alt. 100  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**

**241**  
SPACE AGE  
Produzione Italia 1970 ca.  
Lampada da terra a cinque luci, struttura in tubolare di metallo cromato con diffusori semisferici a più piani, bracci curvati. Base circolare in marmo di Carrara bianco.  
Cm Alt. 205  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**242**  
LUCI ITALIA  
Produzione Italia 1970 ca.  
Lampada da terra a due luci, struttura in tubolare metallico cromato, due diffusori orientabili in metallo cromato, minuterie in plastica, base rettangolare in metallo verniciato nero. Cavo centrale a molla.  
Cm Alt. 170  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**240**  
MAZZEGA (Attr.le)  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Coppia di lampade da soffitto o parete ad una luce, struttura in metallo cromato con diffusore circolare in vetro incolore ghiacciato. Segni del tempo  
Cm Ø 34 Alt. 16  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**239**  
MAZZEGA (Attr.le)  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Coppia di lampade parete a due luci, struttura in metallo cromato con diffusore composto da due cubi in vetro incolore ghiacciato e decorati con fascia centrale in metallo cromato.  
Cm 9 x 13,5 Alt. 27  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 10**



**243**  
BARBIERI E MARINELLI  
Produzione Tronconi, Italia 1970 ca.  
Lampada da parete ad una luce con struttura in metallo verniciato nero, diffusore triangolare in vetro lattimo.  
Cm 42 x 14 Alt. 20  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 10**



**244**  
MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Due lampade da tavolo ad una luce modello "Mushroom", in vetro lattimo decorato con rigature diagonali, di dimensioni differenti.  
cm Alt. 29  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 80**



**245**  
ANGELO MANGIAROTTI  
Produzione La Sorgente dei Mobili, Italia 1970 ca.  
Sideboard in legno esotico della serie "Programma S11", piano rettangolare, sul fronte tre vani chiusi con anta a battente, quattro cassetti di cui uno più grande.  
cm 250 x 42,5 Alt. 67  
**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 500**



**246**  
EZIO DIDONE (Attr.le)  
Produzione Italia 1970 ca.  
Tavolo da pranzo con struttura in tubolare metallico cromato, piano quadrato in vetro fumè, angoli arrotondati.  
Cm 108 x 108 Alt. 73  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 150**



**249**  
TITO AGNOLI  
Produzione Poltrona Frau, Italia 1970 ca.  
Divano a due posti modello "Petronio", struttura in legno con imbottitura in piume d'oca e crini, rivestimento in pelle cognac, piedi in faggio. Marchio di produzione. Lievi segni di uso.  
Cm 185 x 95 Alt. 80  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**



**250**  
TITO AGNOLI  
Produzione Poltrona Frau, Italia 1970 ca.  
Divano a due posti modello "Petronio", struttura in legno con imbottitura in piume d'oca e crini, rivestimento in pelle cognac, piedi in faggio. Marchio di produzione. Strappi ed usure.  
Cm 185 x 95 Alt. 80  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**



**247**  
VIVAI DEL SUD (Attr.le)  
Produzione Italia 1980 ca.  
Quattro sedie in legno a canna di bambù verniciate in nero, seduta in tessuto nero con decori bianchi.  
Cm Alt. 100, Alt. seduta 42  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**

**248**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Consolle con specchio da parete in bambù laccato nero. Consolle con fianchi sagomati, due piani in vetro incolore, quello superiore con decoro policromo di tralcio di bamboo. Specchio da parete con cimasa arcata, cristallo specchiato con decoro policromo di tralcio di bamboo.  
Cm 80 x 29 Alt. 90 - Cm 100 x 69  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**251**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Tavolo da salotto con struttura in legno esotico, quattro gambe angolari, piano in vetro trasparente con cornice in legno. Difetti.  
Cm 81 x 81 Alt. 33  
**Stima € 60 - 90**  
**Base d'asta € 10**



**252**  
MARIO MARENCO (Attr.le)  
Produzione Mobilgirgi, Italia 1970 ca.  
Tavolo basso della serie "Sapporo", struttura e piano rettangolare in legno di noce. Segni di uso e lievi difetti.  
Cm 129 x 84 Alt. 37  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**253**  
GAETANO SCIOLARI (Attr.le)  
Produzione Italia 1970 ca.  
Coppia di lampade a sospensione a tre luci, struttura in metallo satinato, diffusori cubici in vetro lattato e decorato alla base con cavità in vetro ambra.  
Cm Alt. 107  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**



**254**  
VENINI (Attr.le)  
Produzione Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione a due luci, struttura in metallo cromato, diffusori in vetro cortecchia ad elementi a gocce sovrapposte cave in vetro incolore e ambra.  
cm Alt. 68  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**257**  
FLORIAN SCHULZ (Attr.le)  
Produzione Germania 1980 ca.  
Coppia di lampade a sospensione a due luci, struttura telescopica in metallo cromato e verniciato, diffusore semiovalizzato in vetro satinato opalino, metallo. Impianto elettrico originale.  
cm Alt. 80  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 10**



**258**  
LA MURRINA  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Lampada da terra ad una luce con struttura in metallo dorato e vetro azzurrino, diffusore conico in vetro incolore con decori di murrine a petali azzurrini e lattimi, base circolare. Marchio di produzione.  
Cm Alt. 184  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**



**255**  
FABBIAN (Attr.le)  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Tre lampade da parete ad una luce, struttura in metallo dorato, diffusore semicircolare in vetro lattimo con decoro a spirale in tono più chiaro.  
Cm 20 x 11 Alt. 13  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 100**



**256**  
ANGELO MANGIAROTTI  
Produzione Artemide, Italia 1980 ca.  
Lampada da parete ad una luce modello "Pergamo", struttura in metallo verniciato bianco, diffusore a piramide rovescia in vetro incolore satinato e stampato. Marchio di produzione.  
Cm 30 x 15 Alt. 21  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 10**



**259**  
LA MURRINA  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Lampada da parete ad una luce con struttura in metallo dorato e vetro azzurrino, diffusore semiconico in vetro incolore con decori di murrine a petali azzurrini e lattimi. Marchio di produzione.  
Cm 49 x 24 Alt. 12  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**



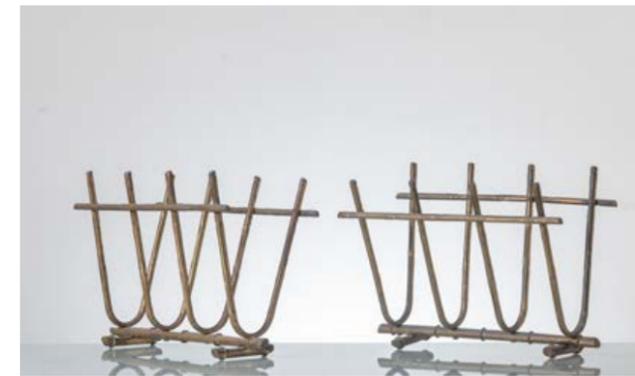
**260**  
LA MURRINA  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Lampada da parete ad una luce con struttura in metallo dorato e vetro azzurrino, diffusore semiconico in vetro incolore con decori di murrine a petali azzurrini e lattimi. Marchio di produzione.  
Cm 34 x 17 Alt. 10.  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'asta € 50**



**261**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.  
 Specchio da parete ovale con cornice  
 in ottone decorata con ramage e  
 cimasa, cristallo specchiato.  
 Cm 103 x 64  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**262**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.  
 Consolle in ottone con sei gambe scanalate e sagomate, fronte  
 decorato con fregi classici, piano in marmo chiaro. Segni di uso.  
 Cm 115 x 32 Alt. 82  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**



**265**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Coppia di portariviste in metallo dorato a canna di bamboo,  
 elementi curvati a coda di rondine. Segni di uso e ossidazioni.  
 Cm 46 x 22 Alt. 32  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**266**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
 Tavolo ripieghevole con vassoio, struttura in ottone a canna  
 di bamboo, vassoio amovibile rettangolare, piano decorato  
 con ninfee e ranocchi. Segni di uso e lievi ossidazioni.  
 Cm 67 x 43 Alt. 58  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**263**  
 PAOLO BUFFA (Attr.le)  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Cassettone in legno di noce in due colorazioni, sul fronte due ampi  
 cassetti con due vani laterali chiusi con anta a battente decorata  
 con pannello inclinato, piano rettangolare in marmo bianco venato,  
 minuterie in ottone, piede tronco piramidale. Usure al marmo.  
 cm 178,5 x 55 Alt. 79  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 200**



**264**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
 Salotto modello "Bergere" composto da un divano a due posti e  
 due poltrone, struttura in legno con imbottitura e rivestimento in  
 tessuto celeste, piedi in legno. Segni di uso e aloni sul tessuto.  
 cm 68 x 77 Alt. 90 - cm 138 x 85 Alt. 90  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 400**



**267**  
 PRODUZIONE SVEDESE 1960 ca.  
 Coppia di sedie con struttura in  
 legno di teak, spalliera e seduta  
 con imbottitura e rivestimento in  
 tessuto verde. Segni di uso.  
 Cm Alt. 85, Alt. seduta 45  
**Stima € 300 - 320**  
**Base d'asta € 140**



**268**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Specchio da parete ovale con cornice  
 curvata in plexiglass verde, cristallo  
 specchiato, minuterie in metallo cromato.  
 cm Ø 72  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 50**



**269**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Coppia di appendiabiti in legno di abete, struttura portante cilindrica con appendini sferico, piede a crociera.  
 Cm Alt. 164  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 350**



**270**  
 GIORGETTI (Attr.le)  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Divano a due posti con struttura in legno di ciliegio e noce, seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto beige.  
 cm 121 x 60 Alt. 75  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 100**



**273**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
 Scrivania con struttura in legno di mogano e laccato, piano rettangolare, sul fronte due cassetti ed un vano centrale a giorno, fianchi sagomati.  
 Cilindro di chiusura mancante e difetti sul piano.  
 Cm 130 x 70 Alt. 75  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**274**  
 ETTORE MORETTI  
 Produzione Zanotta, Italia 1970 ca.  
 Quattro sedie pieghevoli modello "Morettina", struttura in legno laccato nero, minuterie in metallo.  
 Cm Alt. 79, Alt. seduta 46  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 80**



**271**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
 Coppia di poltrone in canna di bamboo e rattan, spalliera curvata e decorata con elementi geometrici.  
 Cm 50 x 61 Alt. 100  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**272**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
 Carrello con struttura in metallo dorato, gambe cilindriche su ruote a finitura radica, due piani rettangolari in vetro trasparente, vano in metallo dorato portabottiglie, segni di uso e ossidazioni.  
 Cm 79 x 44 Alt. 69  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**275**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Mobile contenitore alto in legno esotico composto da tre elementi, sul fronte nella parte posteriore ciascuno ha un vano chiuso con due ante battenti decorate con motivo geometrico in pelle marrone, sulla parte superiore un vano chiuso con ante battenti in vetro fumè, un vano con mensole a giorno ed un vano chiuso con ante battenti in vetro fumè con sottostante vano bar chiuso con ante a serranda scorrevole in legno e con ridetto a scomparsa, minuterie in metallo dorato. Segni di uso e difetto alla pelle.  
 cm 95 x 47 Alt. 181 (elemento singolo)  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 400**



**276**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Poltrona con piede a tromba in metallo cromato, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in pelle marrone.  
 Cm 72 x 65 Alt. 71  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'asta € 10**



**277**  
 ERCOLE BAROVIER (Attr.le)  
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
 Lampada a sospensione a tre luci,  
 struttura in ottone ed elementi portanti  
 in vetro incolore a costolature, diffusori  
 in vetro a campana costolata.  
 Cm Alt. 100  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**278**  
 MAESTRI MURANESI  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Lampada a sospensione a sedici luci in vetro pagliesco, struttura in  
 metallo dorato, bracci curvati con diffusore in vetro sagomato. Decoro  
 a lancia nella coppa inferiore, impianto originale. Un braccio incollato.  
 Cm Alt. 85  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 200**



**281**  
 MAESTRI MURANESI  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Coppia di lampade a sospensione a quattro luci, struttura in  
 metallo dorato con diffusore composto da foglie curve in vetro  
 incolore ed ambra, coppe in vetro ghiacciato. Foglia incollata.  
 Cm Ø 70 alt. 30  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**



**282**  
 ARREDOLUCE (Attr.le)  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Lampada a sospensione ad una luce con  
 struttura in ottone e metallo verniciato nero,  
 diffusore ovalizzato in vetro opalino ed  
 ingabbiato in struttura sagomata di ottone.  
 cm Alt. 32, cm Alt. 101 (con catena)  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 90**



**279**  
 FASE  
 Produzione Spagna 1960 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce modello "Boomerang  
 64". Struttura e diffusore orientabile a disco in alluminio  
 pressofuso laccato grigio e plastica. Segni di uso.  
 Cm Alt. 40  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 100**



**280**  
 TELEVISION LAMP  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Lampada da tavolo in ceramica smaltata e decorata  
 con aironi su fondo rosa, corpo a tromba con  
 bocca asimmetrica. Marchio di produzione.  
 Cm Alt. 23  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 10**



**283**  
 STILUX (Attr.le)  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Lampada da parete a due luci, struttura  
 in ferro verniciato nero, inserto in legno,  
 portalampada in lamina di ottone, diffusore  
 a cono in vetro satinato lattimo.  
 Cm 22 x 11 Alt. 70  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**284**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Carrello da servizio con struttura in metallo dorato,  
 piano e sotto piano rettangolari in vetro fumè,  
 ruote sferiche in metallo. Segni di uso.  
 Cm 79 x 52 Alt. 72  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**285**  
SPACE AGE  
Produzione Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione a venti luci, corpo a degradare con struttura in metallo cromato, diffusori a lenti in vetro trasparente sfaccettato e acciaio cromato, metallo verniciato bianco.  
cm Ø 50 Alt. 70  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 200**

**286**  
OSCAR TORLASCO (Attr.le)  
Produzione Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione a otto luci, struttura in metallo cromato decorata con cerchi e lenti in cristallo di grosso spessore.  
cm Alt. 46 , cm Alt. 100 (con catena)  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**289**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo, diffusore composto da cilindri in metallo cromato e perplex lattato.  
Cm Alt. 35  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**

**290**  
GAETANO SCIOLARI  
Produzione Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione con struttura in acciaio cromato, diffusori circolari in vetro incolore a stampo.  
cm Alt. 56  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 10**



**287**  
GIANFRANCO FRATTINI (Attr.le)  
Produzione Italia 1970 ca.  
Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo verniciato nero con diffusori laterali in abs, base circolare. Segni di uso. Impianto elettrico originale.  
Cm Alt. 182  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**288**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
Lampada da tavolo/terra a tre luci, struttura in metallo cromato, corpo ovalizzato in vetro lattimo, diffusore in tessuto rosso, minuterie in metallo cromato.  
Cm Alt. 170  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 100**



**291**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Tavolo da salotto con struttura in legno laccato bianco, piano circolare con cristallo specchiato rettangolare incassato, ruote. Rottura ad una ruota, difetti e segni di uso.  
Cm Ø 96 Alt. 24  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 10**



**292**  
GASTONE RINALDI  
Produzione Thema 1970 ca.  
Poltrona modello "Flynn", struttura in tubolare di metallo cromato e curvato, spalliera e seduta in intreccio metallico. Segni di uso.  
Cm 53 x 59 Alt. 70  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 70**



**293**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce, corpo a goccia in vetro incolore corroso e decorato con foglie gialle, rosse, verdi e blu, diffusore conico a lavorazione cattedrale con vetri gialli, fiori rossi e foglie verdi. Minuterie in metallo. Segni di uso e qualche caduta di colore.  
 Cm Alt. 67  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 120**



**294**  
**SANDRO PETTI (Attr.le)**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Tavolo da salotto con struttura in ottone lucido, piano rettangolare in vetro trasparente. Lievi segni di uso.  
 Cm 120 x 60 Alt. 35  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 70**



**296**  
**OSCAR TORLASCO (Attr.le)**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Lampada a sospensione a sei luci, struttura in metallo cromato, diffusori a losanga in metallo cromato con vetri incolori a lenti convesse. Lente mancante.  
 Cm Alt. 105  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**297**  
**GUIDO FALESCHINI**  
 Produzione Mariani, Italia 1970 ca.  
 Mobile contenitore in legno laccato nero, due ante a ribalta sul fronte, struttura portante in tubolare di metallo cromato, maniglie in metallo. Difetti.  
 Cm 76 x 41 Alt. 80  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**295**  
**VIVAI DEL SUD (Attr.le)**  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Sideboard in rattan laccato bianco, piano rettangolare, due vani chiusi con ante battenti, quattro cassetti centrali. Segni di uso.  
 cm 182 x 46 Alt. 79  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 50**



**298**  
**ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI**  
 Produzione Bernini, Italia 1970 ca.  
 Dieci sedie pieghevoli della serie "Tric", struttura in legno laccato, legno di faggio, compensato. Quattro bianche, due rosse, due marroni, due nere. Difetti e usure.  
 cm Alt. 83, Alt. seduta 45  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 200**



**299**  
WALT  
Produzione Svizzera 1990 ca.  
Orologio da terra in legno laccato rosa, quadrante circolare con indici arabi ed a bacchetta, quadrante grigio, vetro. Base rettangolare.  
Cm Alt. 174,5  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 200**



**300**  
ALBERTO SMANIA (Attr. Ie)  
Produzione Italia 1980 ca.  
Coppia di comodini con struttura in legno e finitura laccata nero lucido, piano rettangolare, sul fronte due cassetti lievemente concavi, minuterie in metallo dorato. Lievi segni d'uso.  
Cm 60 x 43 Alt. 43  
**Stima € 240 - 280**  
**Base d'asta € 120**



**302**  
HOLLYWOOD REGENCY E ROMEO REGA  
Tavolo basso da salotto con struttura in plexiglass, ripiani quadrati in vetro incolore trasparente, giunti in metallo cromato.  
Tavolo basso da salotto con struttura in metallo cromato ed ottone, piano quadrato in vetro incolore trasparente.  
cm 70 x 70 Alt. 52 - cm 60 x 60 Alt. 51  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 70**



**303**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Coppia di tavoli da salotto con struttura in metallo cromato, giunti neri, piani quadrati in vetro trasparente. Segni di uso e sbecchatura al vetro.  
Cm 51 x 51 Alt. 31  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 120**



**301**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960/70 ca.  
Vaso e portaombrelli in metallo dorato e satinato. Portaombrelli con corpo ovalizzato con manico curvilineo, collo inclinato.  
Vaso con corpo ovalizzato, bocca piana circolare; appendiabiti con struttura in metallo cromato e dorato, base quadra in legno laccato e metallo dorato. Difetti alla base e lievi ossidazioni.  
cm Alt. 57 - cm Alt. 29 - cm Alt. 167  
**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 10**



**304**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Tre tavoli impilabili da salotto con struttura in metallo dorato, fianchi curvati, piano rettangolare in vetro fumè. Segni di uso e graffi.  
cm 46 x 53 Alt. 42  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 10**



**305**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Comodino con struttura in legno di noce, piano rettangolare in vetro, sul fronte un vano chiuso con due ante a battente, maniglie e minuterie in ottone, gambe sagomate. Segni di uso e vetro sopra piano mancante.  
Cm 64 x 33 Alt. 65  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**306**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
Tavolo da salotto con struttura  
in ottone, piano rettangolare in  
vetro incolore trasparente, gambe  
quadrangolari. Ossidazioni e usure.  
Cm 120 x 60 Alt. 44  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 10**



**307**  
CIMBRO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Sei poltrone in bamboo e rattan celeste  
e avorio, spalliera curvata, braccioli,  
spalliera e seduta in rattan intrecciato.  
cm 54 x 65 Alt. 87  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**308**  
CIMBRO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Sei poltrone in bamboo e rattan celeste  
e avorio, spalliera curvata, braccioli,  
spalliera e seduta in rattan intrecciato.  
cm 54 x 65 Alt. 87  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**





TERZA TORNATA  
ORE 15:00

Venerdì 25 Ottobre 2025  
Dal lotto N° 311 al N° 537



**311**  
TEGHINI  
Produzione Firenze, Italia 1970 ca.  
Secchiello portagiaccio a forma di mela in metallo cromato, contenitore interno termico in materiale plastico.  
Cm Ø 18 Alt. 24  
**Stima € 90 - 130**  
**Base d'asta € 10**



**314**  
MACABO  
Produzione Italia 1970 ca.  
Caraffa termica in metallo argentato, corpo a goccia con decoro inferiore a baccellature. Rivestimento termico in vetro specchiato. Marchio di produzione. Segni di uso.  
Cm Alt. 27  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 80**



**312**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Secchiello portagiaccio con struttura in ottone nichelato, secchiello cubico in cristallo incolore.  
Cm Alt. 17  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**315**  
MACABO  
Produzione Italia 1960 ca.  
Due contenitori termici in metallo argentato e una ciotola con bordo mosso. Difetti alla placcatura della coppa. Marchio di produzione.  
cm Ø 20 Alt. 5 - cm Alt. 20 - cm Alt. 27  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 60**



**313**  
CINI & NILS, RONSON  
Produzione Italia 1970 ca.  
Tre posacenere in acciaio spazzolato, una coppia da tavolo ed uno nautico. Marchio di produzione. Un accendino da tavolo Ronson con corpo cilindrico in alluminio verniciato ed acciaio cromato. Marchio di produzione.  
cm Ø 10 Alt. 7,5 - cm Ø 8 Alt. 5 - cm Alt. 8  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 60**



**316**  
MACABO  
Produzione Italia 1970 ca.  
Tre contenitori termici in metallo cromato, uno con corpo sagomato, manico rigido semicircolare, decori sui fianchi. Uno con corpo cilindrico e manico laterale. Segni di uso. Marchio di produzione.  
cm Alt. 28 - cm Alt. 19 - cm Alt. 17  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 100**



**317**  
**LINO SABATTINI**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Quattro complementi tavola in metallo argentato e vetro composti da una formaggiera, un sale e pepe, un ménage con ampolle in vetro ed un portabottiglie da vino. Marchio di produzione.  
 Cm Alt. 30  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**318**  
**MACABO**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Un secchiello portaghiaccio in metallo argentato, corpo a goccia su quattro piedini ricurvi. Marchio di produzione incusso.  
 cm Alt. 22  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 30**



**319**  
**ALDO TURA**  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Maggiordomo silenzioso in ottone e pergamena. Marchio di produzione.  
 cm 28 x 16 Alt. 7  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 40**



**320**  
**BJORN WIINBLAD**  
 Produzione Rosenthal, Germania  
 1976 e 1977 ca.  
 Due piatti circolari commemorativi Natale 1976 e 1977 in ceramica decorata in policromia e oro. Quello del 1976 "Angel with Trumpet", quello del 1977 "Adoration of the Shepherds". Firma e marchio di produzione.  
 Cm Ø 28  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**



**321**  
**BJORN WIINBLAD**  
 Produzione Rosenthal, Germania  
 1978 e 1979 ca.  
 Due piatti circolari commemorativi Natale 1978 e 1979 in ceramica decorata in policromia e oro. Quello del 1978 "Angel with Harp", quello del 1979 "Flight into Egypt". Firma e marchio di produzione.  
 Cm Ø 28  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**



**322**  
**BJORN WIINBLAD**  
 Produzione Rosenthal, Germania  
 1980, 1981 e 1982 ca.  
 Tre piatti circolari commemorativi Natale 1980, 1981 e 1982 in ceramica decorata in policromia e oro. Quello del 1980 "Angel with Glockenspiel", quello 1981 "Christ Child visits Temple", quello del 1982 "Baptism of Christ". Firma e marchio di produzione.  
 Cm Ø 28  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**



**323**  
**TAPIO WIRKALLA**  
 Produzione Rosenthal, Germania 1968 ca.  
 Servizio da the e caffè modello "EisBlume" in porcellana bianca decorata con fiori di ghiaccio grigio e blu, composto da caffettiera, teiera, due zuccheriere, lattiera e caraffina limone, dodici tazze the con piatto, undici tazze caffè con piatto, dodici piatti dessert. Marchio di produzione.  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**325**  
**PIERO FORNASETTI**  
 Produzione Italia 1955 ca.  
 Quattro piatti piani in porcellana della serie "Caccia" decorati con uccelli serigrafati in color seppia. Marchio di produzione: "Caccia Fornasetti Milano Made in Italy 1955" in nero.  
 cm Ø 26 Alt. 2,5  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 400**



**324**  
**MARTIN FREYER**  
 Produzione Rosenthal, Germania 1990 ca.  
 Due vasi della serie "Studio Line" in porcellana bianca a stampo corpo a parallelepipedo con decoro tridimensionale. Marchio di produzione.  
 cm 16 x 9 Alt. 31 - cm 9,5 x 8 Alt. 27  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 130**



**326**  
**VIBI**  
 Produzione Italiana 1980 ca.  
 Servizio da macedonia in ceramica smaltata e dorata composto da una grande coppa e sei piccole coppe, corpo semi circolare scannellato, bocca circolare ondulata, doratura originale. Marchio di produzione. Lievi difetti.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 120**



**327**  
**BULGARI**  
 Produzione Rosenthal, Germania 2000 ca.  
 Vaso in porcellana della serie "Frutta alla finestra", corpo cilindrico blu con decori in oro, una melagrana ed un limone decorano i fianchi, bocca piana circolare. Marchio di produzione. cm Alt. 30  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**330**  
**ENZO BIOLI**  
 Produzione Il Picchio, Italia 1970 ca.  
 Portaombrelli in ceramica smaltata bianca, corpo a piramide con svasature sulla bocca. Firma "Il Picchio Italy".  
 Cm Alt. 43  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**

**328**  
**FRANCO BUCCI**  
 Produzione Laboratorio Pesaro, Italia 1970 ca.  
 Vaso a sfera in ceramica smaltata bianca e celeste, corpo globulare con forature sulla calotta superiore, bocca circolare piana. Marchio di produzione. Cm Ø 19 Alt. 19,5  
**Stima € 130 - 160**  
**Base d'asta € 60**



**329**  
**COSTA**  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Antipastiera in ceramica bianca decorata a motivi floreali rosa, corpo esagonale composto da sei ravieri ed un piatto centrale esagonale con coperchio sferico decorato con carciofo. Marchio di produzione e numero seriale. Cm 52 x 52 Alt. 13  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 100**

**331**  
**MAESTRO CERAMISTA**  
 Produzione Svezia 1960 ca.  
 Vaso in ceramica smaltata ed invetriata decorata con percolature brune su fondo senape, corpo conico con apertura globulare sulla parte superiore, bocca piana circolare. Numero di serie incusso. Cm Alt. 60  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**





**332**  
 GIOVANNI RONZAN  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Figura di due cuccioli di leopardo  
 in ceramica decorata in policromia.  
 Firma alla base. Lievi difetti.  
 Cm 33 x 14 Alt. 17  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 90**



**334**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Portabicchieri globulare con sei bicchieri  
 in vetro da vodka, bachelite avorio e  
 metallo cromato. Lievi ossidazioni.  
 Cm Ø 17 Alt. 19,5  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**335**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Vassoio ottagonale in lucite ad effetto tartaruga,  
 cornice laterale in ottone. Lievi difetti.  
 Cm 38 x 38  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 10**



**333**  
 CERAMISTA ITALIANO  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Scultura di cocodrillo in ceramica invetriata  
 e decorata in marrone e verde scuro.  
 Cm 47 x 14 Alt. 8  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**



**336**  
 SIVA POGGIBONSI  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Portaombrelli in metallo smaltato rosso e decorato in  
 policromia con motivi geometrici, corpo esagonale. Difetti.  
 Cm Alt. 50  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**337**  
**LE CORBUSIER E CHARLOTTE PERRIAND**  
 Produzione Francia 1980 ca.  
 Poltrona riedizione del modello "LC2",  
 struttura in metallo cromato, cinghie in nylon  
 e metallo, seduta, spalliera e fianchi con  
 imbottitura e rivestimento in pelle nera.  
 Cm 77 x 70 Alt. 65  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**

**339**  
**FAMA**  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Scrivania presidenziale con piano rettangolare e curvato in legno di  
 acero, su un fianco una cassetiera in legno laccato nero con due  
 cassetti ed un vano chiuso, vetro di protezione sul piano. Graffi.  
 cm 200 x 90 Alt. 73,5  
**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 350**



**338**  
**CHARLOTTE PERRIAND & LE CORBUSIER**  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Riedizione del divano a due posti "LC2",  
 struttura in metallo cromato, cinghie  
 in nylon e metallo, seduta, spalliera e  
 fianchi con imbottitura e rivestimento  
 in pelle rossa. Segni di uso.  
 Cm 150 x 75 Alt. 66  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**340**  
**1P**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Coppia di poltrone con struttura in legno,  
 imbottitura e rivestimento in tessuto di  
 velluto senape. Piedi sferici in metallo  
 cromato. Uno strappo alla tappezzeria.  
 cm 85 x 90 Alt. 70  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 300**





**341**  
 ANTONIA ASTORI (Attr.le)  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Tavolo da pranzo con due sostegni cilindrici a base circolare in metallo cromato, piano ovale in vetro trasparente fumè. Segni di uso.  
 Cm 210 x 100 Alt. 77  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**



**342**  
 CHARLES RENNIE MACKINTOSH  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Cinque sedie riedizione del modello "Hill House", struttura in legno laccato con altra spalliera a listelli e quadrati, seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto verde. Segni di uso.  
 Cm Alt. 118, Alt. seduta 48  
**Stima € 900 - 1100**  
**Base d'asta € 500**

**343**  
 CARLO DE CARLI  
 Produzione FIAM, Italia 1960 ca.  
 Libreria modulare in legno laccato bianco  
 composta da elementi sovrapponibili.  
 Cm 185 x 30 Alt. 190  
**Stima € 1800 - 2500**  
**Base d'asta € 1200**



**345**  
 NANDA VIGO  
 Produzione Studio Acerbis, Italia 1970 ca.  
 Tavolo basso modello "Block" struttura in  
 truciolato di legno con vetro specchiato,  
 piano quadrato in cristallo molato. Etichetta  
 della produzione. Sbeccatura al piano.  
 cm 90 x 90 Alt. 36  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 10**

**346**  
 GIANFRANCO FRATTINI (Attr.le)  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Divano tre posti con struttura in legno esotico, imbottitura e  
 rivestimento in pelle marrone a lavorazione capitonné.  
 Cm 210 x 80 Alt. 67  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 500**



**344**  
 GERRIT RIETVELD  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Riedizione della poltrona "Red and blue chair", legno e  
 multistrato laccato in policromia. Usure e difetti.  
 Cm 60 x 87 Alt. 85  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 350**

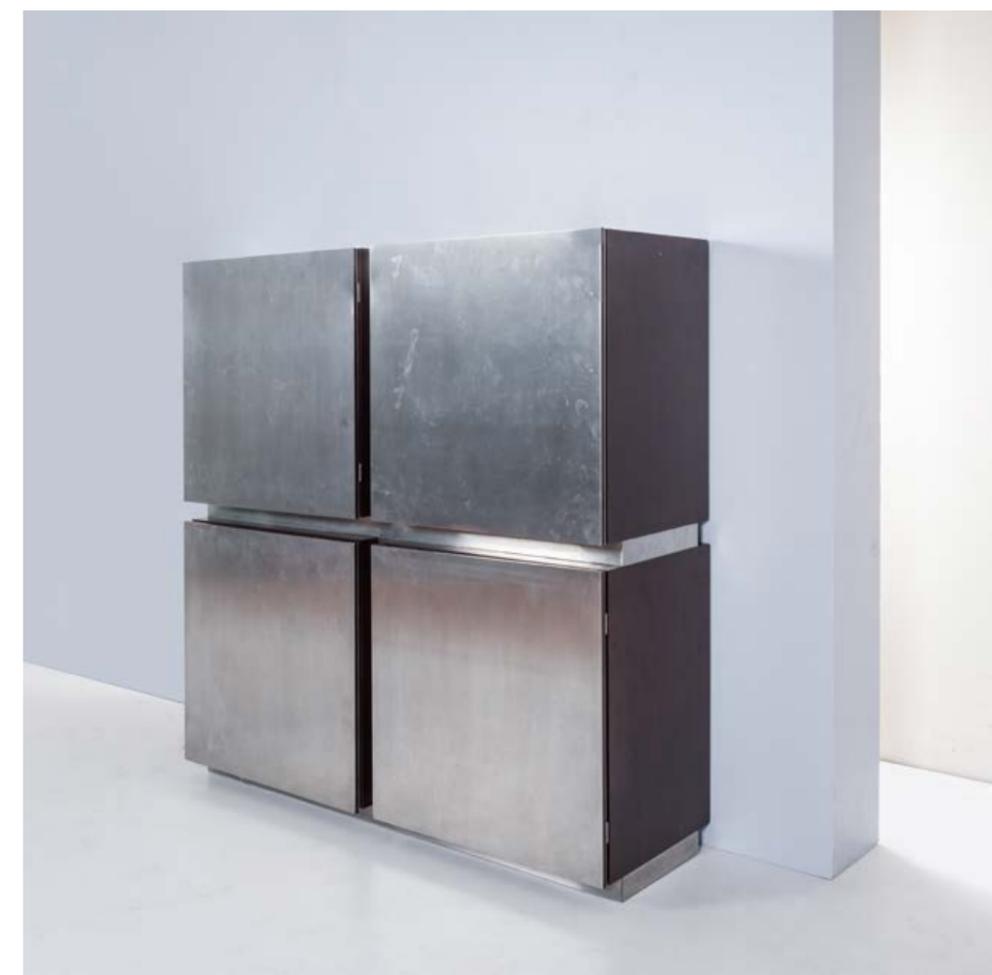




**347**  
ALBERTO SMANIA (Attr.le)  
Produzione Italia 1970 ca.  
Mobile contenitore a doppio corpo in legno esotico e metallo cromato e satinato composto da quattro moduli. Modulo con vano chiuso con anta battente e vano superiore chiuso con anta in vetro trasparente. Modulo con quattro cassetti rivestito in acciaio satinato e vano superiore chiuso con anta in vetro trasparente. Modulo con vano chiuso con anta battente e vano a giorno con ripiani e sovrastante. Modulo con vano chiuso con anta battente e vano superiore chiuso con anta in vetro trasparente. Segni di uso.  
cm 255 x 42 Alt. 185  
**Stima € 1500 - 2000**  
**Base d'asta € 400**



**348**  
CLAUDIO SALOCCHI  
Produzione Sormani, Italia 1960 ca.  
Quattro sedie modello "Lia", struttura in tubolare metallico cromato, rivestimento in cavallino.  
Cm Alt. 76, Alt. seduta 47  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 500**



**349**  
LODOVICO ACERBIS  
Produzione Acerbis, Italia 1974 ca.  
Mobile contenitore componibile modello "Parioli" della serie "I preziosi", struttura in legno verniciato, metallo satinato, metallo lucido, quattro vani con anta.  
cm 125 x 42 Alt. 130,5  
**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 700**



**350**  
 PAOLO TILCHE  
 Produzione Arform, Italia 1960 ca.  
 Libreria cielo terra modello "Giraffa" a due campate in legno esotico, montanti in legno verniciato con parti finali in legno verniciato nero, terminali regolabili in plastica nera, sul fronte da un lato tre mensole ed un vano con due ordini di cassetti, dall'altro tre mensole ed un vano chiuso con due ante battenti, minuterie in ottone.  
 cm 174 x 40 Alt. 295  
**Stima € 3000 - 3500**  
**Base d'asta € 1000**



**351**  
 MARCEL BREUER  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Quattro sedie modello "Cesca B 32", struttura in tubolare di acciaio cromato, legno laccato nero, legno incurvato, seduta e spalliera in canna d'India.  
 Cm 46 x 53 Alt. 79  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**



**352**  
 GAE AULENTI  
 Produzione Zanotta, Italia 1970 ca.  
 Scrivania modello "Gaetano", gambe in metallo verniciato nero e rosso, piano rettangolare in cristallo.  
 Cm 180 x 80 Alt. 70  
**Stima € 1300 - 1600**  
**Base d'asta € 700**



**353**  
**MARIO BELLINI**  
 Produzione B&B, Italia 1970 ca.  
 Poltrona modello "Le Stelle" struttura in metallo,  
 rivestimento in poliuretano rivestito in pelle  
 marrone, marchio del produttore sul bottone  
 ferma tessuto. Segni di uso, strappi e macchie.  
 cm 133 x 85 Alt. 80  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 200**



**355**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Consolle con struttura in acciaio satinato, doppia crociera, piano  
 rettangolare in marmo rosa del Portogallo. Lievi ossidazioni.  
 cm 160,5 x 70 Alt. 83,5  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 150**



**354**  
**GUIDO FALESCHINI**  
 Produzione Mariani, Italia 1970 ca.  
 Tavolo da pranzo con struttura  
 tubolare curvata, base in  
 marmo, piano in vetro fumè.  
 cm 144 x 83,5 Alt. 72  
**Stima € 1700 - 2200**  
**Base d'asta € 150**



**356**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Consolle con struttura in acciaio satinato, doppia crociera, piano  
 rettangolare in marmo rosa del Portogallo. Lievi ossidazioni.  
 cm 160,5 x 70 Alt. 83,5  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 150**



**357**  
TONI ZUCCHERI  
Produzione Venini, Italia 1960 ca.  
Coppia di lampade a sospensione a sette luci, struttura in metallo cromato, diffusore luminoso circolare su tre livelli composto da elementi modulari cilindrici in vetro corteccia trasparente.  
cm Alt. 70  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 500**



**359**  
FRANCO ALBINI E FRANCA HELG  
Produzione Sirrah, Italia 1960 ca.  
Lampada a sospensione a due bracci in metallo cromato, diffusori emisferici in vetro opalino bianco.  
cm Alt. 80  
**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 400**



**358**  
TONI ZUCCHERI  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Coppia di lampade da parete a tre luci con struttura in metallo verniciato bianco, diffusore composto da elementi a tronchi in vetro incolore e sovrapposti su due piani.  
cm 45 x 27 Alt. 40  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 450**



**360**  
GOFFREDO REGGIANI  
Produzione Italia 1970 ca.  
Lampada da terra "Arco" ad una luce, struttura curvata in metallo cromato, diffusore semiglobulare in metallo cromato, base con contenitori in acciaio cromato e forato e ferro.  
cm Alt. 243  
**Stima € 1000 - 1500**  
**Base d'asta € 500**



**361**  
**STUDIO TETRACH**  
 Produzione Valenti, Italia 1970 ca.  
 Lampada da soffitto/parete ad una luce  
 modello "Pistillo", diffusore semisferico  
 composto da elementi curvati in resina  
 termoresistente metallizzata.  
 cm Ø 60 Alt. 30  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 180**



**363**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Lampada a sospensione ad otto luci, struttura in  
 metallo cromato otto bracci curvati con coppa terminale  
 ognuno di colore differente, fusto in vetro blu, rosso  
 e verde. Una mancanza nella coppa inferiore.  
 Cm Alt. 60  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**362**  
**GAE AULENTI E PIERO CASTIGLIONI**  
 Produzione Fontana Arte, Italia 1980 ca.  
 Lampada da terra ad una luce modello "Parolona", base circolare  
 in cristallo di forte spessore molato, stelo in vetro trasparente,  
 diffusore globulare vetro opalino, metallo cromato.  
 cm Alt. 207  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**364**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
 Coppia di lampade da parete ad una  
 luce, struttura in ottone, diffusore in vetro  
 rosato a coppa e decorato con velature  
 rosate, piede conico in vetro rosato.  
 Cm 19 x 19 Alt. 27  
**Stima € 900 - 1100**  
**Base d'asta € 500**



**365**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Lampada a sospensione a due luci, struttura in ottone  
 con diffusore in ottone martellato e curvato a foglia.  
 Cm 120 Alt. 95  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 300**



**367**  
 ERCOLE BAROVIER (Attr.le)  
 Produzione Murano, Italia 1940 ca.  
 Lampada a sospensione ad una luce, struttura in metallo  
 dorato e vetro incolore cordonato, diffusore centrale a  
 campana costolata con bordo ondulato. Ossidazioni.  
 Cm Alt. 90  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**366**  
 TOBIA SCARPA  
 Produzione Flos, Italia 1973 ca.  
 Coppia di lampade da parete modello  
 "Quarto", con diffusore a quarto  
 di globo in ottone e policarbonato.  
 Marchio di produzione.  
 Cm 39 x 21 Alt. 18  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**



**368**  
 PRODUZIONE  
 ITALIANA 1970 ca.  
 Lampada da terra ad una  
 luce, struttura in ottone con  
 corpo a tromba rovescia,  
 diffusore a disco convesso  
 in vetro fumè decorato  
 con rigature concentriche  
 satinare. Lievi ossidazioni.  
 Cm Alt. 104,5  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**



**369**  
 CRISTAL ART  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Lampada da parete ad una luce con  
 diffusore curvato, sagomato e colorato  
 rosa, ottone e cristallo sagomato fumè.  
 cm 20 x 9 Alt. 38  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 100**



**370**  
 CARLO SCARPA  
 Produzione Venini, Italia 1940 ca.  
 Lampada a sospensione ad una luce modello  
 "5258", struttura in alluminio, diffusore sferico  
 in vetro reticello incolore e lattimo.  
 cm Alt. 90  
**Stima € 1300 - 1600**  
**Base d'asta € 200**



**371**  
 STILNOVO  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Lampada da tavolo a tre luci modello  
 "8041", struttura in metallo, stelo rivestita  
 in cuoio, diffusore a disco in metallo con  
 coppa in vetro stampato rifrangente.  
 Cm Alt. 46  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**372**  
 ARCHIMEDE SEGUSO  
 Produzione Murano 1940 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce in vetro sommerso  
 ottanio con inclusioni oro, corpo globulare  
 con anse e base in vetro incolore. Minuterie  
 in ottone. Diffusore in pergamena avorio.  
 Cm Alt. 32  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**



**373**  
 VITTORIO E PLINIO DASSI  
 Produzione Dassi, Italia 1960 ca.  
 Comodino in legno esotico, sul fronte un  
 cassetto e alzata sagomata, minuterie  
 in ottone, piano rettangolare sospeso in  
 cristallo di grosso spessore, fianchi ad  
 H con dettagli in ottone. Segni di uso.  
 Cm 46 x 37 Alt. 65  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**374**  
 VITTORIO E PLINIO DASSI  
 Produzione Dassi, Italia 1960 ca.  
 Mobile contenitore con cassetti in legno esotico, sul fronte  
 tre cassetti laterali e due più lunghi con chiusura e dettagli  
 in ottone, piano rettangolare sospeso in cristallo di grosso  
 spessore, fianchi ad H con dettagli in ottone. Segni di uso.  
 Cm 128,5 x 52 Alt. 73  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**



**375**  
PAOLO BUFFA (Attr.le)  
Produzione Italia 1940 ca.  
Coppia di poltrone con struttura in legno,  
seduta e spalliera imbottite e rivestite  
con tessuto nei toni del vinaccia. Segni  
di uso, tappezzeria da sostituire.  
Cm 63 x 78 Alt. 88  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**



**377**  
PIER LUIGI COLLI  
Produzione Cristal Art, Italia 1940 ca.  
Camino in cristallo incolore e cristallo specchiato, decorato  
con motivi floreali incisi e specchiati. Segni di uso.  
cm 161 x 40 Alt. 100  
**Stima € 3000 - 3500**  
**Base d'asta € 300**



**376**  
PAOLO BUFFA (Attr.le)  
Produzione Italia 1940 ca.  
Divano a tre posti con struttura in legno,  
seduta e spalliera imbottite e rivestite  
con tessuto nei toni del vinaccia. Segni  
di uso, tappezzeria da sostituire.  
Cm 147 x 78 Alt. 88  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**



**378**  
GIO PONTI (Attr.le)  
Produzione Italia 1950 ca.  
Coppia di poltrone basse, struttura in legno con  
imbottitura e rivestimento in tessuto di velluto mattone,  
schienale tripartito da tre costole ondulate all'estremità.  
Piedi conici in legno. Segni di uso e lievi difetti.  
Cm 60 x 50 Alt. 65  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 400**



**379**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
 Tavolo basso con gambe a spillo in metallo laccato nero ed ottone, piano rettangolare in marmo giallo. Segni di uso.  
 Cm 86 x 50 Alt. 42  
**Stima € 280 - 340**  
**Base d'asta € 100**



**380**  
 FLAM SANSONI  
 Produzione Dal Vera 1950 ca.  
 Poltrona con struttura in legno verniciato nero, spalliera e seduta con imbottitura e tessuto bianco. Minuterie in metallo. Difetti alla vernice nera.  
 Cm 64 x 54 Alt. 73  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 70**



**381**  
 ICO PARISI (Attr.le)  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Mobile bar in legno esotico ed ebanizzato, sul fronte un vano bar chiuso con anta a ribalta, con fondo in cristallo specchiato mensola in vetro incolore, fianchi sagomati, mensole d'appoggio. Minuterie in metallo. Segni di uso.  
 Cm 84 x 35 Alt. 168  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**



**382**  
 SILVIO CAVATORTA (Attr.le)  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Coppia di poltrone con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto di velluto verde. Piedi in legno e ottone.  
 cm Alt. 75, Alt. seduta 37  
**Stima € 900 - 1100**  
**Base d'asta € 300**



**383**  
 ICO PARISI  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Mobile a scomparti in legno di faggio sostenuto da montanti lievemente sagomati, sul fronte un vano chiuso con due ante battenti con finitura in legno cannettato, un vano con due mensole in vetro e chiuso con anta battente con finitura in legno cannettato, un vano bar con interno specchiato e chiuso con anta a ribalta decorata con scena surrealista, due cassetti e mensole. Usure.  
 cm 180 x 43 Alt. 164  
**Stima € 4000 - 5000**  
**Base d'asta € 900**



**384**  
GIGI RADICE (Attr.le)  
Produzione Italia 1950 ca.  
Coppia di poltrone con struttura in legno,  
imbottitura e rivestimento in tessuto originale  
di velluto blu, spalliera con cavità orizzontale,  
piedi in metallo a spillo. Segni di uso e difetti.  
Cm 88 x 90 Alt. 98  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 350**



**386**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Sei sedie con struttura in legno di faggio, spalliera  
sagomata e cava, seduta con imbottitura e  
rivestimento in skai grigio. Lievi segni di uso.  
Cm 46 x 90 Alt. 93  
**Stima € 700 - 850**  
**Base d'asta € 350**



**385**  
GIGI RADICE (Attr.le)  
Produzione Italia 1950 ca.  
Divano con struttura in legno, imbottitura e rivestimento  
in tessuto originale di velluto blu, spalliera con cavità  
orizzontale, piedi in metallo a spillo. Segni di uso e difetti.  
Cm 195 x 85 Alt. 92  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 350**



**387**  
VITTORIO DASSI (Attr.le)  
Produzione Italia 1960 ca.  
Scrivania con struttura in legno di  
acero e di noce, fianchi sagomati,  
piano rettangolare, sul fronte un  
cassetto sotto piano e due cassetti  
sospesi sostenuto da un fianco.  
Cm 137 x 78 Alt. 80  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 700**



**388**  
 CARLO DE CARLI  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Coppia di poltrone con struttura in legno e metallo,  
 braccioli curvati, imbottitura e rivestimento in skai  
 nero, piedi in metallo dorato e verniciato nero.  
 cm 77 x 95 Alt. 88  
**Stima € 2400 - 2600**  
**Base d'asta € 900**



**391**  
 FRATELLI LONGHI  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Rara coppia di sedie con struttura in legno,  
 spalliera e seduta in cuoio marrone, minuterie  
 in metallo. Segni di uso e difetti.  
 cm 51 x 50 Alt. 80  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 350**

**389**  
 FRATELLI REGUITTI E BAGNOLO  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Libreria con struttura in metallo verniciato  
 nero, quattro ripiani regolabili in altezza  
 in doghe di legno. Segni di uso.  
 Cm 75 x 26 Alt. 131  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**392**  
 FRATELLI REGUITTI  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Poltrona pieghevole con  
 struttura in legno, spalliera e  
 seduta rivestite con intreccio  
 di fibra naturale. Minuterie  
 in metallo. Difetti.  
 Cm 53 x 47 Alt. 75  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**390**  
 EDOARDO PAOLI (Attr.le)  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Etagere con struttura in metallo tubolare verniciato nero, ottone,  
 due ripiani rettangolari in vetro incolore. Segni di uso.  
 cm 110 x 27 Alt. 75  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 70**



**393**  
 GIAN FRANCO LEGLER  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Due sedie modello "Basket" con telaio in tondino  
 di metallo laccato nero e seduta intrecciata rossa.  
 Cm Alt. 83, Alt. seduta 43  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 200**



**394**  
**VITTORIO ZECCHIN**  
 Produzione MVM Cappellin, Italia 1930 ca.  
 Vaso in vetro soffiato e costolato pagliesco, corpo ovalizzato con stretto collo e bocca piana circolare, sostegno in ferro battuto a tralci e foglie di vite.  
 cm Alt. 50  
**Stima € 1000 - 1300**  
**Base d'asta € 50**



**396**  
**ERCOLE BAROVIER**  
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
 Figura di cane in vetro ambra, collare verde con fiocco giallo, occhi e naso in vetro rosso.  
 cm 21 x 9 Alt. 26  
**Stima € 280 - 320**  
**Base d'asta € 60**



**395**  
**VENINI**  
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
 Vaso in vetro soffiato a "Mezza Filigrana" in vetro lattimo e con inclusioni oro, corpo a goccia con basso collo e bocca circolare piana, decoro a pastiglie, sfera baccellata e base circolare.  
 cm Alt. 46  
**Stima € 1000 - 1400**  
**Base d'asta € 350**

**397**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Vaso in vetro rosato trattato sulla superficie esterna con acidi, corpo a campana schiacciata, bocca ovalizzata.  
 cm 22 x 10 Alt. 20  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 10**





**398**  
 ARCHIMEDE SEGUSO (Attr. I.e)  
 Produzione Seguso Vetri  
 d'Arte, Murano 1950 ca.  
 Due portacandele in vetro incolore, corpo  
 ovalizzato composto da costolature  
 verticali, bocca circolare ondulata.  
 Cm Alt. 8 - Cm Alt. 6  
**Stima € 130 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**400**  
 MARCELLO FURLAN  
 Produzione Lip Murano, Italia 1980 ca.  
 Quattro bottiglie in vetro soffiato con  
 tappo in vetro nero, una con corpo  
 globulare verde, una con corpo conico  
 ondulato, due con corpo sferico in vetro  
 lilla. Etichetta di produzione e firma.  
 Cm Alt. 13 - Cm Alt. 24 - Cm  
 Alt. 13 - Cm Alt. 11  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 100**



**399**  
 MAESTRI MURANESI  
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
 Quattro bicchieri ed una caraffa in vetro  
 soffiato verdino e decorato con motivi  
 geometrici in vetro opalescente.  
 Cm Alt. 22 - Cm Alt. 11  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 80**

**401**  
 GIULIANO TOSI  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Tre candelieri in vetro sommerso incolore e  
 talpa, corpo ondulato e decrescere, coppe  
 in metallo cromato. Firma a graffio.  
 Cm Alt. 22 - Cm Alt. 33  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 120**





**402**  
**FLAVIO POLI (Attr.le)**  
 Produzione Seguso, Murano, Italia 1960 ca.  
 Coppa semisferica in vetro sommerso incolore, verde e azzurrino, corpo semi globulare, bocca circolare piana.  
 Cm 15 x 10 Alt. 6,5  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 90**



**403**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Figura di anatra in vetro policromo, base circolare iridata.  
 Cm 17 x 9 Alt. 14,5  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 80**



**404**  
**FORMIA**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Vaso in vetro sommerso con corpo cilindrico decorato con rigature nei toni del blu, verde, rosso, ametista e incolore, bocca piana circolare.  
 Cm Alt. 26  
**Stima € 260 - 300**  
**Base d'asta € 130**



**405**  
**BRUNO GAMBONE**  
 Produzione VeArt, Italia 1985 ca.  
 Vaso in vetro soffiato lattimo con inclusione di frammenti di canne e murrine policrome, corpo cilindrico lievemente sagomato sul collo, bocca circolare piana. Firma incisa a punta: VeArt Venezia.  
 Cm Alt. 26,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 180**



**406**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Centrotavola circolare in vetro azzurrino e oro, decorato con toni differenti a motivo macula, corpo a disco con bocca circolare piana.  
 Cm Ø 35 Alt. 8,5  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 120**



**407**  
**ALESSANDRO MANDRUZZATO**  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Vaso in vetro sommerso incolore ed azzurrino, corpo sagomato con fianchi scalpellati, bocca piana. Lievi difetti.  
 Cm Alt. 27  
**Stima € 120 - 130**  
**Base d'asta € 50**

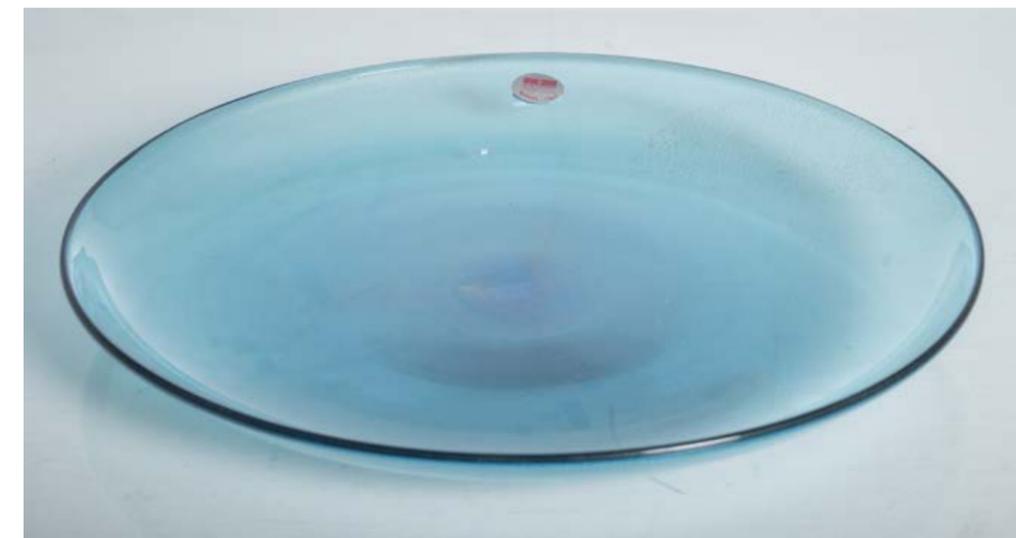


**409**  
**CARLO NASON**  
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.  
 Vaso della serie "Opalino" in vetro opale turchese, corpo sagomato con bocca circolare piana e lievemente estroflessa. Firma.  
 Cm Alt. 37  
**Stima € 230 - 260**  
**Base d'asta € 90**

**408**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
 Coppa con corpo a campana in vetro soffiato incolore e decorato con filigrane azzurrine e lattime, bocca piana circolare, base circolare in vetro lattimo.  
 cm Ø 31 Alt. 14  
**Stima € 240 - 280**  
**Base d'asta € 50**



**410**  
**GIOVANNI CENEDESE**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Grande piatto in vetro azzurrino decorato con velature in oro, corpo circolare Firma a graffio.  
 cm Ø 42 Alt. 5  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 100**





**411**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Due bottiglie di grandezza differente in vetro sommerso incolore, blu elettrico e blu, corpo e tappo sferici.  
 cm Alt. 15,5 - cm Alt. 13,5  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**413**  
**LA MURRINA (Attr.le)**  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Piatto circolare in vetro nero decorato con murrine lattine a decoro informe.  
 Cm Ø 45 Alt. 8,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 90**



**412**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Vaso in vetro rosso con corpo cilindrico, collo basso e bocca circolare lievemente estroflessa; posacenere in vetro sommerso rosso.  
 Cm Alt. 41 - Cm 12 x 13 Alt. 4  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**



**414**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano 1990 ca.  
 Vaso a cartoccio in vetro incamiciato blu e caramello, corpo quadrangolare con bocca piana e con bordo ondulato.  
 Cm Alt. 20  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 60**





**415**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Vaso a tromba in vetro soffiato ocre con ossidazioni a fasce brune, bocca piana circolare, base in vetro nero.  
 Cm Alt. 31  
**Stima € 120 - 160**  
**Base d'asta € 50**



**417**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Due bicchieri in vetro soffiato con coppa verde e blu, gambo con elementi sovrapposti in vetro incolore con inclusioni oro e vetro colorato.  
 cm Alt. 13 - cm Alt. 12,5  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**418**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Collezione di quattro bicchieri in vetro soffiato con coppa di forma e colore differente in vetro a reticello, gambo con decori di forma differente, inclusioni oro e vetro colorato.  
 Cm Alt. 14  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 160**



**416**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano 1990 ca.  
 Vaso in vetro soffiato bicolore lattimo e ocre con inclusioni oro, corpo a goccia con basso collo e bocca circolare piana, base circolare.  
 Cm Alt. 40  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 90**



**419**  
**VENINI**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Nove bicchieri a calice sagomato di forma differente in vetro incolore, oro e lattimo. Firma.  
 Cm Alt. 26,5 - Cm Alt. 16  
**Stima € 250 - 320**  
**Base d'asta € 120**



**420**  
**NASON MORETTI**  
 Produzione Murano 1950 ca.  
 Servizio di bicchieri in vetro fumè composto da sei bicchieri sferici ed una brocca. Etichetta di produzione.  
 Cm Alt. 8 - Cm Alt. 12  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**422**  
**JOE COLOMBO**  
 Produzione Arnolfo di Cambio, Italia 1970 ca.  
 Sei bicchieri modello "Smoke" in cristallo incolore, piede in cristallo viola. Marchio di produzione.  
 Cm Alt. 14 - Cm Alt. 13 - Cm Alt. 11 - Cm 11 x 10 Alt. 3  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 100**



**421**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Murano 1970 ca.  
 Servizio di bicchieri a calice in vetro fumè e rosso, composto da una caraffa, una bottiglia con tappo, dodici bicchieri acqua, dieci bicchieri vino, undici flutes, dieci bicchieri liquore.  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 70**

**423**  
**GEORGE BUTLER JENSEN**  
 Produzione Rosenthal Studio Line, Germania 1960 ca.  
 Servizio di bicchieri in cristallo incolore e fumè modello "Linear Smoke", composto da dodici coppe champagne, dodici bicchieri acqua e dodici bicchieri vino. Marchio di produzione.  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**424**  
 MOSER  
 Produzione Repubblica Ceca 1970 ca.  
 Cinque bicchieri a calice in cristallo incolore con  
 coppe sfaccettate ognuna di colore differente.  
 Marchio di produzione all'acido.  
 Cm Alt. 18  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**426**  
 MAESTRI MURANESI  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Collezione di diciassette fermacarte in vetro incolore sommerso  
 con decorazioni policrome e forme differenti.  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 350**



**427**  
 MAESTRI MURANESI  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Collezione di ventuno fermacarte in vetro incolore sommerso  
 con decorazioni policrome e forme differenti.  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 400**



**425**  
 MOSER  
 Produzione Repubblica Ceca 1970 ca.  
 Posacenere in cristallo citrino, corpo  
 circolare sagomato lungo i fianchi. Firma.  
 Cm 14 x 14,5 Alt. 7  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 90**



**428**  
 MAESTRI MURANESI  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Collezione di diciotto fermacarte in vetro  
 incolore sommerso con decorazioni  
 policrome e forme differenti.  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 350**



**429**  
OSVALDO BORSANI (Attr.le)  
Produzione Italia 1960 ca.  
Una libreria modulare cielo terra con struttura in metallo verniciato nero e piedi regolabili in ottone, tre ordini verticali con mensole in legno, al centro una cassetiera con tre cassetti e un vano chiuso con due ante scorrevoli. Segni di uso, graffi, piccole mancanze.  
cm 208,5 x 35 Alt. 288  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 200**



**431**  
LUCA MEDA  
Produzione Molteni, Italia 1991 ca.  
Divano modello "Prima Fila", disegno originale per il teatro Carlo Felice, struttura sagomata in legno di noce, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto blu. Segni di uso.  
Cm 240 x 82 Alt. 74  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 250**



**432**  
LUCA MEDA  
Produzione Molteni, Italia 1991 ca.  
Divano modello "Prima Fila", disegno originale per il teatro Carlo Felice, struttura sagomata in legno di noce, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto blu. Segni di uso.  
Cm 240 x 82 Alt. 74  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 250**



**430**  
MANIFATTURA DANESE 1950 ca.  
Coppie di poltrone con struttura in legno di teak, spalliera, seduta e cuscini sovrastanti con imbottitura e rivestimento in tessuto damascato giallo e bianco. Segni di uso e lievi difetti.  
Cm 68 x 70 Alt. 75  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**



**433**  
AFRA E TOBIA SCARPA (Attr. Ie)  
Produzione Molteni, Italia 1970 ca.  
Tavolo da pranzo in legno di ciliegio,  
piano quadrato con decoro centrale a  
graticcio, vetro incolore. Segni di uso.  
cm 120 x 120 Alt. 72  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**435**  
AFRA E TOBIA SCARPA  
Produzione Cassina, Italia 1968 ca.  
Tre poltrone modello "Ciprea" con  
struttura formata da un blocco di  
poliuretano elastico e rivestimenti in  
tessuto nei toni dell'ottanio. Usure  
al tessuto. Marchio di produzione.  
Cm 75 x 85 Alt. 72  
**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 300**



**434**  
AFRA E TOBIA SCARPA (Attr. Ie)  
Produzione Molteni, Italia 1970 ca.  
Sei sedie in legno di ciliegio con spalliera e  
seduta ergonomica. Segni di uso.  
cm Alt. 80, Alt. seduta 47  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**

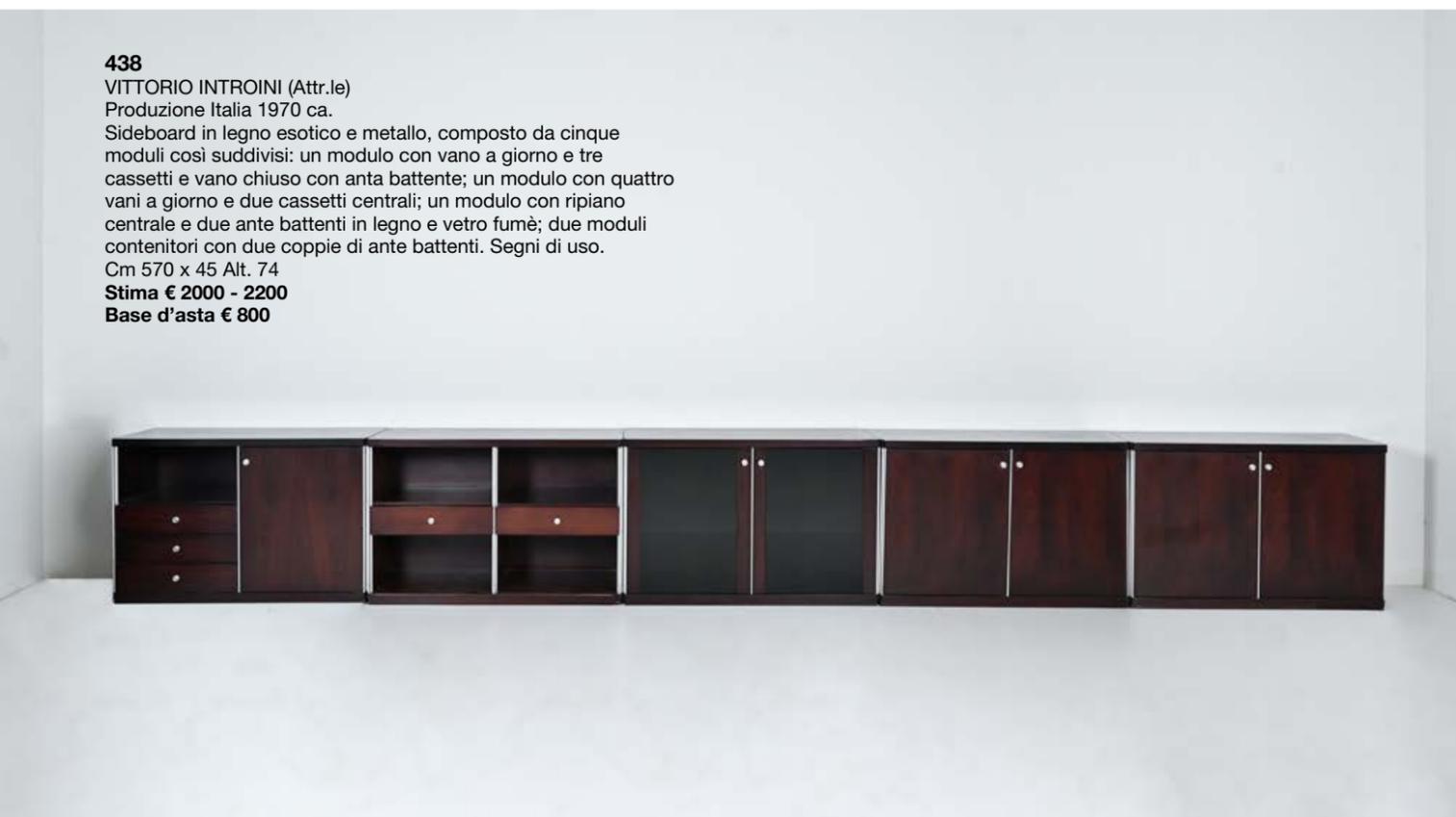


**436**  
VICO MAGISTRETTI  
Produzione Gavina, Italia 1963 ca.  
Tavolo basso contenitore modello "Caori",  
struttura in legno laccato arancione e  
rivestimenti in metallo cromato, vani  
contenitori. Alla base caduta di colore.  
cm 127 x 95 Alt. 42  
**Stima € 2200 - 2500**  
**Base d'asta € 800**





**437**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Tavolo da pranzo con due piedi in acciaio cromato composto da lame curvate ed impernate al centro, piano rettangolare in vetro. Sei sedie con struttura in acciaio cromato, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in pelle nera. Segni di uso e rottura al vetro.  
 cm 241 x 120,5 Alt. 72 cm Alt. 78, Alt. seduta 45  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 350**



**438**  
 VITTORIO INTROINI (Attr.le)  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Sideboard in legno esotico e metallo, composto da cinque moduli così suddivisi: un modulo con vano a giorno e tre cassetti e vano chiuso con anta battente; un modulo con quattro vani a giorno e due cassetti centrali; un modulo con ripiano centrale e due ante battenti in legno e vetro fumè; due moduli contenitori con due coppie di ante battenti. Segni di uso.  
 Cm 570 x 45 Alt. 74  
**Stima € 2000 - 2200**  
**Base d'asta € 800**



**439**  
 MARCEL BREUER  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Coppia di poltrone, riedizione del modello "B3" o "Wassily", struttura in tubo di acciaio cromato e cuoio di colore nero. Segni di uso.  
 Cm 78 x 72 Alt. 73  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**



**440**  
 MARCEL BREUER  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Coppia di poltrone, riedizione del modello "B3" o "Wassily", struttura in tubo di acciaio cromato e cuoio di colore nero. Segni di uso.  
 Cm 78 x 72 Alt. 73  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**



**441**  
 MARCEL BREUER  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Coppia di poltrone, riedizione del modello "B3" o "Wassily", struttura in tubo di acciaio cromato e cuoio di colore nero. Segni di uso.  
 Cm 78 x 72 Alt. 73  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**

**442**

MANIFATTURA CANTURINA

Produzione Cantù, Italia 1960 ca.

Tavolo da pranzo in legno esotico con piano circolare allungabile, sostegno centrale tornito e base rivestita in metallo dorato.

Cm Ø 120 Alt. 75

**Stima € 1500 - 1800****Base d'asta € 600****444**

STILGLASS DONATI (Attr. Ie)

Mobile bar in legno laccato avorio, composto da banco, retrobanco e sgabello; banco con fronte decorato a rombi incisi, sulla parte posteriore con vano frigo e un vano chiuso con ante battenti, mensola sopra piano; retrobanco con vano centrale a giorno rivestito in parte con vetri fumè, quattro vani chiusi con ante battenti, ottone e minuterie in metallo. Segni di uso.

Cm 148 x 50 Alt. 92 - Cm

133 x 22 Alt. 181

**Stima € 800 - 1000****Base d'asta € 200****443**

GIUSEPPE GIBELLI

Produzione Sormani, Italia 1961 ca.

Sei sedie modello "Elisabetta", struttura in legno esotico, spalliera e seduta imbottite e rivestite con tessuto avorio.

cm Alt. 82, Alt. seduta 47

**Stima € 1700 - 2000****Base d'asta € 600****445**

VICO MAGISTRETTI

Produzione Artemide, Italia 1970 ca.

Due poltrone modello "Gaudi" in materiale plastico marrone. Marchio sul fondo. Segni di usura.

Cm 71 x 68 Alt. 67

**Stima € 700 - 800****Base d'asta € 350**



**446**  
 SILVIO COPPOLA  
 Produzione Bernini, Italia 1964 ca.  
 Credenza in legno di noce modello "602", sul  
 fronte vani a giorno sulla parte sovrastante e vani  
 chiusi con ante a battente. Segni di uso.  
 Cm 244 x 52,5 Alt. 124  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 400**



**447**  
 SILVIO COPPOLA  
 Produzione Bernini, Italia 1966 ca.  
 Tavolo da pranzo modello "611",  
 struttura in legno impiallacciato in  
 rovere, piano rettangolare con inserto  
 rettangolare amovibile. Segni di uso.  
 Cm 180 x 81 Alt. 73  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**



**448**  
 SILVIO COPPOLA  
 Produzione Bernini, Italia 1970 ca.  
 Quattro sedie modello "330" con struttura in legno,  
 spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento  
 in pelle marrone. Lievi segni di uso.  
 Cm Alt. 80, Alt. seduta 45  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d'asta € 250**



**449**  
GIULIO CINIGLIA  
Produzione Mollica Visconti,  
Capodimonte, Italia 1980 ca.  
Tavolo con sostegno in ceramica  
smaltata composto da tre  
busti di figure femminili, piano  
circolare in vetro di grosso  
spessore incolore. Firma.  
Cm Ø 110 Alt. 82  
**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 650**



**451**  
PRODUZIONE EUROPEA 1970 ca.  
Coppia di poltrone con struttura in legno,  
fianchi sagomati e con cavità, spalliera e  
seduta con imbottitura e rivestimento in  
tessuto nero. Segni di uso e lievi difetti.  
Cm 57 x 78 Alt. 80  
**Stima € 1400 - 1600**  
**Base d'asta € 700**



**450**  
JOE COLOMBO (Attr.le)  
Produzione Italia 1970 ca.  
Quattro sedie con struttura in legno laccato nero,  
spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento  
originale in velluto a righe tortora, nero ed oca.  
Cm Alt. 81, Alt. seduta 46  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**



**452**  
PIERRE CARDIN  
Produzione Francia 1970 ca.  
Tavolo da pranzo in legno laccato avorio, piano rettangolare con inserto  
incassato di vetro fumè, gambe laccate e bordate in legno. Segni di uso.  
Cm 187 x 101 Alt. 74  
**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 300**

**453**  
 ROMEO REGA  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Grande tavolo da salotto con struttura  
 in metallo cromato ed ottone, piano  
 quadrato in vetro fumè.  
 cm 120 x 120 Alt. 41  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 350**



**455**  
 ROMEO REGA (Attr. Ie)  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Tavolo da salotto con struttura in metallo cromato e metallo  
 dorato, piano in vetro fumè, angoli arrotondati.  
 Cm 78 x 78 Alt. 35  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**



**454**  
 ROMEO REGA  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Tavolo in acciaio cromato e metallo dorato,  
 piano ottagonale in vetro fumè.  
 cm 140 x 140 Alt. 75  
**Stima € 1300 - 1800**  
**Base d'asta € 250**



**456**  
 GALLOTTI E RADICE  
 Produzione Gallotti e Radice, Italia 1971 ca.  
 Scrivania President modello "Dattilo", struttura in ottone cromato,  
 piano rettangolare e fianchi in cristallo fumè. Segni di uso.  
 Cm 151 x 65 Alt. 74  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 400**



**457**  
 PAOLO PIVA  
 Produzione B&B, Italia 1980 ca.  
 Quattro sedie modello "Arcadia", struttura in metallo, plastica, rivestimento in pelle scamosciata rossa. Marchio di produzione. Segni di uso.  
 Cm 46 x 53 Alt. 88  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 400**



**459**  
 ENRICO CESANA  
 Produzione Busnelli, Italia 1970 ca.  
 Coppia di tavoli modello "Infinity" in compensato curvo in rovere.  
 cm 42 x 42 Alt 45  
**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**458**  
 PIERRE BALMAIN  
 Produzione Francia 1980 ca.  
 Tavolo da pranzo in legno di betulla, piano rettangolare con gambe a sezione quadrata. Marchio di produzione.  
 cm 188 x 94 Alt. 75  
**Stima € 1300 - 1600**  
**Base d'asta € 450**



**460**  
 RENATO MENEGHETTI  
 Produzione DDD, Italia 1980 ca.  
 Tavolo da gioco apribile modello "Cubo" con struttura in ottone lucido, legno, panno verde e firma incussa dell'Autore. Quattro sedie con struttura in ottone, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in panno verde.  
 cm 130 x 130 Alt. 77, 60 x 60 Alt. 77 (chiuso) - cm Alt. 85, Alt. seduta 46  
**Stima € 3500 - 4000**  
**Base d'asta € 1500**



**461**  
**MASSIMO PAPIRI**  
 Produzione Appia Antica  
 Roma, Italia 1970 ca.  
 Tavolo quadrato scultura in  
 marmo granito nero.  
 60 x 60 Alt. 60  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**



**463**  
**LENNART BENDER (Attr.le)**  
 Produzione Ulferts, Svezia 1970 ca.  
 Coppia di poltrone modello "Korkus", scocca  
 in resina bianca, imbottitura con rivestimento  
 in tessuto turchese. Segni di uso.  
 Cm 91 x 83 Alt. 59  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 600**

**462**  
**ARNE JACOBSEN**  
 Produzione Italia 2000 ca.  
 Riedizione della poltrona modello "Egg chair",  
 disegno del 1958 per Fritz Hansen, struttura  
 in metallo con imbottitura e rivestimento  
 in velluto rosso. Usure al tessuto.  
 Cm 88 x 74 Alt. 109  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**



**464**  
**MAISON JANSEN (Attr.le)**  
 Produzione Francia 1980 ca.  
 Fontana in ottone e metallo smaltato, corpo  
 centrale a palma con giara e tre conchiglie, vasca  
 semicircolare, motore per ricircolo d'acqua.  
 cm Ø 90 Alt. 235  
**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 700**



**465**

GATTI, PAOLINI E TEODORO  
 Produzione Zanotta, Italia 1968 ca.  
 Poltrona anatomica modello "Sacco",  
 involucro contenente palline di  
 polistirolo espanso ad alta resistenza,  
 rivestimento in tessuto tux nero. Segni  
 di uso. Marchio di produzione.

Cm Ø 80 Alt. 50

**Stima € 120 - 150**

**Base d'asta € 50**

**467**

CARLO HAUNER  
 Produzione Forma, Italia 1960 ca.  
 Tavolo da salotto quadrato con struttura in  
 legno impiallacciato teak e legno esotico,  
 piano con quattro incavi porta-oggetti a  
 giorno e tre coperchi amovibili. Lievi usure.

Cm 86 x 86 Alt. 35

**Stima € 550 - 650**

**Base d'asta € 300**

**466**

GAETANO PESCE  
 Produzione B&B, Italia 1969 ca.  
 Poltrona modello "UP3" con struttura  
 in poliuretano espanso rivestito di  
 tessuto elastico nero. Difetti.

cm Ø 95 Alt. 67

**Stima € 600 - 700**

**Base d'asta € 100**

**468**

PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
 Poltrona con struttura in tubolare metallico  
 cromato, spalliera e seduta in pelle verde,  
 braccioli in legno. Difetti e segni di uso.

Cm 77 x 75 Alt. 68

**Stima € 500 - 600**

**Base d'asta € 300**





**469**  
 MAISON JANSEN (Attr.le)  
 Produzione Francia 1970 ca.  
 Tavolo da salotto con struttura in ottone  
 e plexiglass trasparente, piano e sotto  
 piano in vetro incolore. Ossidazioni.  
 Cm 105 x 105 Alt. 40  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 80**



**471**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Quattro sedie con struttura in canna di bamboo, schienale e  
 seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto nei toni tortora.  
 Cm 61 x 62 Alt. 85,5  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**470**  
 DIETER HORN  
 Produzione Poltrona Frau, Italia 2005 ca.  
 Chaise longue modello "LARUS" con struttura  
 in metallo, imbottitura e rivestimento in pelle nei  
 toni del bianco. Marchio di produzione.  
 Cm 182 x 83 Alt. 87  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**



**472**  
 EDMONDO PALUTARI  
 Produzione Dassi, Italia 1960 ca.  
 Tavolo da pranzo con piano circolare  
 allungabile mediante prolunghe interne a  
 scomparsa, base in legno di faggio tinto e  
 piano in legno impiallacciato teak. Lievi usure.  
 Cm Ø 115 Alt. 74  
**Stima € 650 - 750**  
**Base d'asta € 300**



**473**  
GIGI PEPE E TANZI (Attr.le)  
Produzione Italia 1980 ca.  
Sei sedie in legno di acero, alta spalliera con pannello a doghe curvate, seduta in pelle nera. Usure.  
Cm Alt. 98, Alt. seduta 47  
**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 350**



**475**  
MARIO MARENCO  
Produzione Italia 1970 ca.  
Sei sedie in legno di faggio con seduta imbottita e rivestita in pelle nera.  
cm Alt. 101, Alt. seduta 48  
**Stima € 1000 - 1400**  
**Base d'asta € 450**



**474**  
MARIO MARENCO (Attr.le)  
Produzione Mobilgirgi, Italia 1970 ca.  
Tavolo in legno massello di noce, piano rettangolare, segni di uso e difetti.  
Cm 180 x 95 Alt. 75  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**



**476**  
ETTORE SOTTASS E HANS VON KLIER  
Produzione Olivetti, Italia 1980 ca.  
Cassettiera da ufficio della Linea Direzionale Olivetti Syntesis, legno di noce, metallo e materiale plastico, sul fronte quattro cassetti, piano rettangolare. Marchio di produzione.  
Cm 54 x 49 Alt. 71  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**



**477**  
KNUT AND MARIANNE HAGBERG  
Produzione Ikea, Svezia 1982 ca.  
Poltrona con struttura in legno, schienale e seduta in reticolato metallico laccato bianco.  
Cm 64 x 65 Alt. 75  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**478**  
 BONACINA (Attr.le)  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Poltrona con struttura in canna di  
 bamboo curvata a vapore, spalliera  
 e seduta ad intreccio.  
 Cm 56 x 90 Alt. 88  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 220**



**479**  
 VIVAI DEL SUD (Attr.le)  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Salotto composto da divano a due posti e due poltrone,  
 struttura in canna di bamboo e midollino, cuscini di spalliere e  
 sedute in tessuto avorio decorato con tralci fioriti policromi.  
 cm 128 x 77 Alt. 80 - cm 57 x 55 Alt. 78  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 450**



**480**  
 ZACCARIA  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Flipper "Pool Champion", metallo, metallo  
 cromato, vetro, plastica. Segni di uso.  
 Cm 74,5 x 132 Alt. 180  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 350**



**481**  
 ROWE AMI  
 Produzione U.S.A 1990 ca.  
 Jukebox modello "Cadette", metallo,  
 metallo cromato, legno, plastica e  
 vetro. Segni di uso e lievi difetti.  
 Cm 81 x 64 Alt. 119  
**Stima € 1000 - 1100**  
**Base d'asta € 650**



**482**  
**ANDER PEHRSON**  
 Produzione Atelje Lyktan, Svezia 1970 ca.  
 Lampada a sospensione ad una luce modello "Crystal", struttura in metallo cromato con diffusore sagomato in vetro incolore, minuterie in metallo, cavo e coppetta a tetto in metallo giallo ocre.  
 Cm Alt. 34  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**



**484**  
**GOFFREDO REGGIANI (Attr. Ie)**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Lampada a sospensione ad una luce, struttura in metallo cromato ed in metallo dorato, diffusore sferico in vetro incolore e decorato con rigature a rilievo. Ossidazioni.  
 Cm Alt. 90 (regolabile)  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 70**



**483**  
**AV MAZZEGA**  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Lampada da parete a libera installazione a dieci luci, struttura in metallo con elementi a rombi curvati e cromati, diffusori a rombi in vetro incolore.  
 Cm 130 x 12 Alt. 80  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**485**  
**PIA CRIPPA GUIDETTI**  
 Produzione Lumi, Italia 1960 ca.  
 Lampada da soffitto a tre luci con struttura in metallo cromato, diffusori semisferici in cristallo sfaccettato.  
 Cm 48 x 10 Alt. 48  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 70**



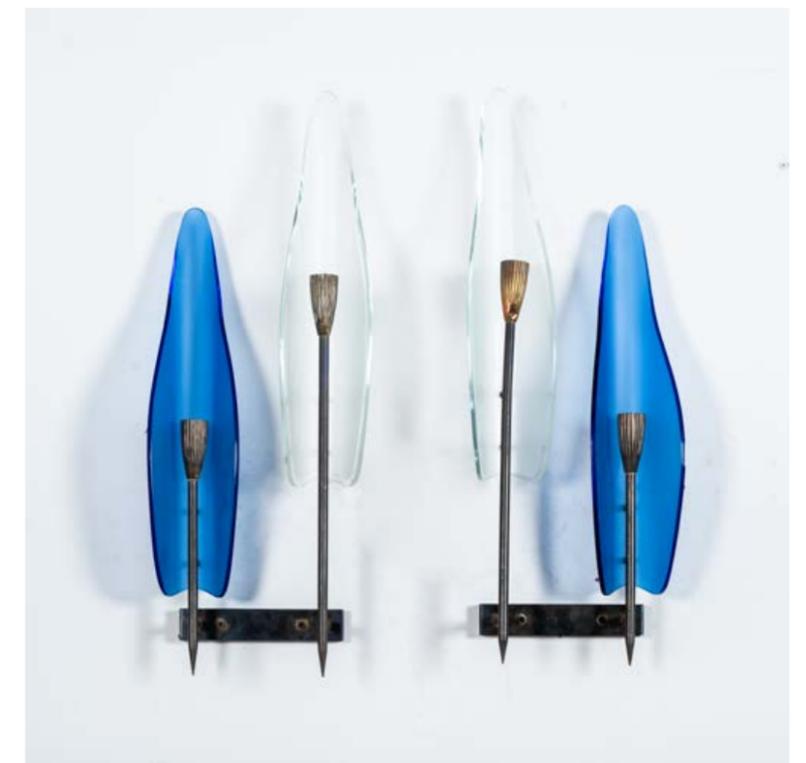
**486**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
 Lampada a sospensione a due luci, struttura in metallo con due diffusori cilindrici in metacrilato lattimo e plexiglass giallo.  
 Cm Alt. 100  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**488**  
 PIETRO CHIESA  
 Produzione Fontana Arte 1940 ca.  
 Lampada a sospensione a cinque luci, struttura in ottone e metallo verniciato avorio, diffusore a disco circolare in cristallo incolore, coppe emisferiche in metallo verniciato avorio, minuterie in ottone.  
 cm Ø 50 Alt. 60  
**Stima € 1000 - 1300**  
**Base d'asta € 300**



**487**  
 SIMOENG  
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce modello "Egg", corpo ad uovo in vetro lattimo decorato con murrine policrome.  
 Cm Alt. 60  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**489**  
 CRISTAL ART  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Coppia di lampade da parete a due luci, struttura in metallo verniciato nero ed ottone, diffusori asimmetrici in vetro curvato e satinato uno nei toni del blu e uno incolore. Segni di uso.  
 Cm 27 x 13 Alt. 70  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**



**490**  
 GOFFREDO REGGIANI (Attr.le)  
 Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.  
 Lampada a sospensione a tre luci, composta da tre diffusori semisferici in metallo cromato, cavo nero, coppa circolare in metallo cromato.  
 Cm Alt. 40  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**



**492**  
 VECA  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Lampada a sospensione ad una luce struttura in metallo cromato, diffusore sferico in vetro lattimo racchiusa tra lastre curvate di vetro rosato trasparente.  
 cm Alt. 55  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 70**



**491**  
 SPACE AGE  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Lampade da terra a sei luci, struttura in metallo cromato, diffusori globulari in vetro incolore soffiato e decorato con murrine seppia e con rigature blu, base circolare a tromba. Segni di uso.  
 Cm Alt. 160  
**Stima € 750 - 850**  
**Base d'asta € 350**

**493**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Lampada da parete ad una luce, struttura in metallo, diffusore semi cilindrico in cocoon.  
 Cm 24 x 13 Alt. 25  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**494**  
 ITRE  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Tre lampade da soffitto/parete a tre luci con struttura in metallo verniciato bianco, diffusore conico in vetro lattimo decorato sul bordo in vetro incolore con rigatura nera. Fermo in metallo verniciato nero. Etichetta di produzione.  
 cm Ø 40 Alt.  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 350**



**495**  
ANGELO LELLI (Attr.le)  
Produzione Arredoluce, Italia 1950 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce, struttura in ottone e metallo  
verniciato nero, diffusore cilindrico in vetro opalino satinato.  
cm Alt. 94  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 300**



**497**  
MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore  
quadrato e convesso in vetro fumè satinato e  
trasparente lungo il bordo, angoli arrotondati.  
Cm 66 x 66 Alt. 65  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 80**



**496**  
AZUCENA (Attr.le)  
Produzione Italia, 1950 ca.  
Coppia di lampade da soffitto/parete  
a tre luci, struttura in metallo, ottone,  
diffusore sferico schiacciato in vetro  
opalino lattimo. Ossidazioni.  
cm Ø 30 Alt. 28  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**

**498**  
FABBIAN (Attr.le)  
Produzione Murano 1980 ca.  
Coppia di lampade da tavolo ad una  
luce, struttura in metallo dorato, corpo  
globulare in vetro avorio decorato con  
rigature a spirale, diffusore in tessuto  
avorio. Etichetta consorzio vetri Murano.  
Cm Alt. 34  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**





**499**  
**STILNOVO** (Attr.le)  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo verniciato nero ed ottone, diffusore a disco conico in vetro opalino. Segni di uso.  
 Cm Alt. 87  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**



**502**  
**ANGELO LELLI**  
 Produzione Arredoluca, Italia 1960 ca.  
 Lampada a sospensione a otto luci modello "12630", struttura in ottone composta da bracci semicircolari e da diffusori in vetro opale satinato bianco.  
 cm Alt. 118  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 70**



**503**  
**VENETA LUMI** (Attr.le)  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo verniciato avorio e braccio in tubolare di ottone, diffusore orientabile semisferico con elemento conico centrale. Difetti.  
 Cm Alt. 25  
**Stima € 350 - 380**  
**Base d'asta € 180**



**501**  
**STILNOVO** (Attr.le)  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Tre lampade da parete ad una luce con struttura in metallo verniciato nero e metallo dorato, diffusore sferico schiacciato in vetro satinato e corroso.  
 Cm 20 x 21 Alt. 22  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 400**

**500**  
**STILNOVO** (Attr.le)  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Lampada da parete biconica a due luci con diffusore in metallo verniciato bianco, attacco a parete in metallo dorato. Vernice originale.  
 Cm 15 x 17 Alt. 32  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 250**



**504**  
**PRODUZIONE ITALIANA** 1950 ca.  
 Lampada da parete estendibile ad una luce, struttura in metallo dorato, diffusore conico orientabile in alluminio verniciato verde.  
 Cm 13 x 42 Alt. 40 (variabile)  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 120**



**505**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1930 ca.  
 Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo nichelato e rame, diffusore ovalizzato in vetro opalino.  
 Cm Alt. 125  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**507**  
 ALBANO POLI (Attr.le)  
 Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.  
 Lampada a sospensione ad una luce, struttura composta da anelli in metallo forgiati a mano e dorati, diffusore a coppa in cristalli di grosso spessore trasparenti, ambra, verdi, blu e rossi tagliati a scalpello.  
 Cm Alt. 43  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 120**



**506**  
 STILNOVO  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura in ottone, fusto conico rivestito in pelle marrone, diffusore emisferico orientabile in ottone. Impianto elettrico originale. Ossidazioni e segni di uso.  
 Cm Alt. 42  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d'asta € 300**



**508**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
 Coppia di lampade da soffitto o parete a quattro luci con struttura in metallo dorato, diffusore emisferico realizzato con tessere in madreperla a lavorazione cattedrale.  
 Cm 45 Ø Alt. 10  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 80**



**509**  
**STILNOVO (Attr.le)**  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Lampada da soffitto ad una luce, corpo semisferico con struttura in metallo verniciato bianco ed ottone, diffusore in vetro satinato e stampato. Minuterie in ottone. Lievi segni di uso.  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**



**512**  
**ALFREDO BARBINI**  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce della serie "Gocce di luce" corpo cilindrico in vetro incolore con decori verdi, rossi e blu, base circolare in vetro nero. Firma a graffio.  
 cm Alt. 42,5  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 100**

**510**  
**GOFFREDO REGGIANI**  
 Produzione Reggiani, Italia 1970 ca.  
 Una lampada da tavolo ad una luce della serie "Sale e Pepe", corpo cilindrico con diffusore in vetro lattimo e metallo cromato semisferico con forature. Etichetta di produzione.  
 cm Alt. 27  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**511**  
**RAUK BARBIERI E GIORGIO MARIANELLI**  
 Produzione Tronconi, Italia 1970 ca.  
 Lampada da parete o da soffitto ad una luce modello "Bikini", struttura in metallo verniciato nero, diffusore semisferico orientabile. Etichetta di produzione.  
 Cm 20 x 30 Alt. 30 (variabile)  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**513**  
**VEART**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce, corpo cilindrico in vetro a canne verticali nere e rosse, metallo cromato. Etichetta di produzione.  
 cm Alt. 59  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 200**





**514**  
FRANCO LUCE  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Lampada da parete ad una luce con struttura in ottone e diffusore a forma di foglia in vetro soffiato a mezza filigrana trasparente incolore e lattimo.  
cm 25 x 18 Alt. 45  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 200**



**515**  
BAROVIER E TOSO  
Produzione Murano 1970 ca.  
Lampada da tavolo ad una luce della serie "Primavera", corpo a campana in vetro lattimo e vetro nero con inclusioni oro, base circolare. Etichetta di produzione.  
Cm Alt. 37  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 100**



**517**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Lampada da tavolo ad una luce in ceramica smaltata bianca, corpo ad ananas, base circolare in metallo dorato.  
Cm Alt. 27  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**



**518**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Lampada da tavolo ad una luce, corpo a pera in ceramica invetriata e decorata con motivi geometrici neri su fondo giallo, diffusore in tessuto oca.  
Cm Alt. 55  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 80**



**516**  
FORNACE VENEZIANA  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Lampada da tavolo a due luci con struttura in metallo cromato, diffusori cilindrici in vetro lattimo, minuterie in metallo cromato. Lievi segni di ossidazione. Etichetta Made in Murano Italy.  
Cm Alt. 70  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**519**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, struttura in metallo verniciato marrone, corpo cilindrico con scanalature orizzontali, diffusore in tessuto avorio. Macchie sul diffusore.  
Cm Alt. 80  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 140**



**520**  
**STILNOVO (Attr.le)**  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Specchio da parete circolare con cornice in metallo verniciato nero e giunti in ottone tubolare, cristallo specchiato.  
 Cm Ø 55  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 300**



**522**  
**SERGIO MAZZA**  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Specchio da tavolo basculante modello "Narciso" in ottone nichelato, corpo circolare con cristallo specchiato.  
 Cm Alt. 55  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 150**



**523**  
**SERGIO MAZZA**  
 Produzione Artemide Italia 1970 ca.  
 Specchio da parete con cornice circolare in ottone nichelato e cristallo specchiato.  
 cm Ø 71  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 120**



**521**  
**CRISTAL ART**  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Specchio da parete rettangolare con cornice geometrica in cristallo specchiato blu, al centro cristallo specchiato. Qualche sbeccatura.  
 Cm 90 x 60  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**524**  
**GAETANO SCIOLARI**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Specchio da parete con struttura in metallo cromato composto da elementi tubolari ovalizzati, cristallo specchiato ovalizzato, minuterie in metallo cromato.  
 cm 78 x 59  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 50**



**525**  
**GIANNI CELADA**  
 Produzione Fontana Arte, Italia 1970 ca.  
 Specchio retroilluminato da parete modello "Brama", corpo quadrato con struttura in metallo laccato nero e cristallo specchiato serigrafato.  
 Cm 74 x 74  
**Stima € 400 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**527**  
**RODOLFO BONETTO**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Specchio da terra ad unghia modello "Lipstick", struttura in pvc nero, cristallo specchiato. Lievi difetti.  
 Cm Alt. 161  
**Stima € 240 - 280**  
**Base d'asta € 100**



**526**  
**GOFFREDO REGGIANI (Attr.le)**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Specchio da parete circolare con cornice in metallo cromato a specchio, cristallo specchiato.  
 Cm Ø 70  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 70**



**528**  
**SPACE AGE**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Specchio da parete in legno laccato bianco, corpo ovalizzato con piani concentrici, cristallo specchiato circolare.  
 Cm 138 x 71  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**



**529**  
 PRODUZIONE EUROPEA 1960 ca.  
 Poltrona rotante con struttura in metallo, imbottitura e rivestimento in pelle bianca, piede a tromba in metallo cromato. Segni di uso.  
 Cm 85 x 75 Alt. 73  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**



**532**  
 MILO BAUGHMAN  
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
 Carrello da servizio con struttura in ottone, due ripiani in vetro fumè, ruote sferiche in metallo. Lievi segni di uso.  
 Cm 79 x 49 Alt. 65  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**530**  
 ENZO MARI  
 Produzione Danese, Italia 1967 ca.  
 Attaccapanni modello "Kerguelen", corpo cilindrico in PVC colore nero. Marchio di produttore sotto la base.  
 Cm Alt. 150  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**



**533**  
 ALBERTO SMANIA  
 Produzione Studio Smania Interni, Italia 1980 ca.  
 Tavolo da salotto con struttura in ottone, piedi cilindrici con finitura in radica, piano rettangolare in vetro trasparente. Segni di uso e lievi ossidazioni.  
 Cm 120 x 61 Alt. 45  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**



**531**  
 TONELLI (Attr.le)  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Tavolo da salotto in cristallo incolore di grosso spessore, piano e base circolare, piede composto da lame sovrapposte a spirale. Difetti.  
 Cm Ø 70 Alt. 42  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**534**  
 BELGO CROME (Attr.le)  
 Produzione Belgio 1970 ca.  
 Tavolo da salotto con struttura in ottone lucido, piano rettangolare in vetro. Graffi e segni di uso.  
 cm 110 x 56 Alt. 32  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 40**



**535**  
ROMAN E ERWAN BOUROULLEC  
Produzione Kartell, Italia 2006 ca.  
Cesto contenitore o tavolo occasionale modello "Panier", quattro moduli a spicchi di circonferenza che uniti danno forma ad un solido circolare in policarbonato verde con coperchio circolare. Marchio di produzione.  
Cm Ø 61 Alt. 24  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 100**



**536**  
ROMAN E ERWAN BOUROULLEC  
Produzione Kartell, Italia 2006 ca.  
Cesto contenitore o tavolo occasionale modello "Panier", quattro moduli a spicchi di circonferenza che uniti danno forma ad un solido circolare in policarbonato azzurro con coperchio circolare. Marchio di produzione.  
Cm Ø 61 Alt. 24  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 100**



**537**  
MANIFATTURA EUROPEA 1980 ca.  
Tappeto in tessuto a telaio in cotone, fondo beige con cornice perimetrale verde, decori policromi geometrici e vegetali. Segni di uso.  
Cm 265 x 180  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**



**1**

1P

**A**

Acerbis Lodovico	349
Agnoli Tito	249-250
Albini Franco	359
Ami Rowe	481
Arredoluce (Attr.le)	282
Astori Antonia (Attr.le)	341
Auböck Carl (Attr.le)	208
Av Mazzega	483
Azucena (Attr.le)	496

**B**

Balmain Pierre	458
Barbieri e Marinelli	243
Barbieri Rauk	511
Barbini Alfredo	512
Barovier e Toso	515
Barovier Ercole	396
Barovier Ercole (Attr.le)	277-367
Baughman Milo	532
Bellini Mario	353
Bender Lennart (Attr.le)	463
Bioli Enzo	330
Bonacina (Attr.le)	478
Bonetto Rodolfo	527
Borsani Osvaldo (Attr.le)	429
Bouroullec Roman e Erwan	535-536
Breuer Marcel	351-439-440-441
Bucci Franco	328
Buffa Paolo (Attr.le)	263-375-376
Bulgari	327
Butler Jensen George	423

**C**

Cardin Pierre	219-452
Castiglioni Achille e Pier Giacomo	298
Castiglioni Piero	362
Cavatorta Silvio (Attr.le)	382
Celada Gianni	525
Cenedese	229
Cenedese Giovanni	410
Cesana Enrico	459
Chiesa Pietro	488
Cimbro	307-308
Cini	313
Ciniglia Giulio	449
Colli Pier Luigi	377
Colombo Joe	422
Colombo Joe (Attr.le)	450
Coppola Silvio	446-447-448
Costa	329
Crippa Guidetti Pia	485
Cristal Art	369-489-521
Crome Belgo (Attr.le)	534

**D**

340	Dassi Vittorio (Attr.le)	387
	Dassi Vittorio e Plinio	373-374
	De Carli Carlo	343-388
	De Gasperi Enzo (Attr.le)	209
	De Simone	201
	Didone Ezio (Attr.le)	246
	Donati Stilglass	444

**F**

	Fabbian (Attr.le)	255-498
	Faleschini Guido	297-354
	Fama	339
	Fase	279
	Formia	404
	Fornasetti Piero	325
	Frattini Gianfranco (Attr.le)	287-346
	Freyer Martin	324
	Furlan Marcello	400

**G**

	Gae Aulenti	352-362
	Gallotti e Radice	456
	Gambone Bruno	405
	Gatti Paolini e Teodoro	465
	Gibelli Giuseppe	443
	Gigi Pepe e Tanzi (Attr.le)	473
	Gio Ponti (Attr.le)	378
	Giorgetti (Attr.le)	270
	Guzzini	221

**H**

	Hagberg Marianne	477
	Hauner Carlo	467
	Helg Franca	359
	Hollywood Regency	302
	Horn Dieter	470

**I**

	Introini Vittorio (Attr.le)	438
	Itre	494

**J**

	Jacobsen Arne	462
	Jansen Maison (Attr.le)	464-469

**K**

	King Perry	309
--	------------	-----

**L**

446-447-448	La Murrina	212-218-258-259-260
	La Murrina (Attr.le)	413
	Le Corbusier	337-338
	Legler Gian Franco	393
	Lelli Angelo	502

	Lelli Angelo (Attr.le)	495
	Longhi Fratelli	391
	Luce Franco	514
	Luci Italia	242

**M**

	Macabo	314-315-316-318
	Mackintosh Charles Rennie	342
	Maddaloni	222
	Magistretti Vico	436-445
	Mandrizzato Alessandro	407
	Mangami	206
	Mangiarotti Angelo	245-256
	Marenco Mario	475
	Marenco Mario (Attr.le)	252-474
	Mari Enzo	530
	Marianelli Giorgio	511
	Mazza Sergio	522-523
	Mazzega (Attr.le)	239-240
	Meda Luca	431-432
	Meneghetti Renato	460
	Moretti Ettore	274
	Moretti Nason	228-234-235-420
	Moser	424-425

**N**

	Nason Carlo	409
--	-------------	-----

**P**

	Palutari Edmondo	472
	Paoli Edoardo (Attr.le)	390
	Papiri Massimo	461
	Parisi Ico	383
	Parisi Ico (Attr.le)	381
	Pehrson Ander	482
	Perriand Charlotte	337-338
	Pesce Gaetano	466
	Petti Sandro (Attr.le)	294
	Piva Paolo	457
	Poggibonsi Siva	336
	Poli Albano (Attr.le)	507
	Poli Flavio (Attr.le)	402

**R**

	Radice Gigi (Attr.le)	384-385
	Rega Romeo	302-453-454
	Rega Romeo (Attr.le)	455
	Reggiani Goffredo	360-510
	Reggiani Goffredo (Attr.le)	484-490-526
	Reguitti Fratelli	389
	Reguitti Fratelli	392
	Riedel Claus Josef	220
	Rietveld Gerrit	344
	Rinaldi Gastone	292
	Ronson Nils	313
	Ronzan Giovanni	332

**S**

	Sabattini Lino	317
	Salocchi Claudio	348
	Sampolo	202
	Sansoni Flam	380
	Santi	236
	Scarpa Afra e Tobia	435
	Scarpa Afra e Tobia (Attr.le)	433-434
	Scarpa Carlo	370
	Scarpa Tobia	366
	Schulz Florian (Attr.le)	257
	Sciolari Gaetano	290-524
	Sciolari Gaetano (Attr.le)	237-238-253
	Seguso Archimede	372
	Seguso Archimede (Attr.le)	226-398
	Seguso Vetri D'Arte (Attr.le)	211
	Simoeng	487
	Smania Alberto	533
	Smania Alberto (Attr.le)	300-347
	Sottsass Ettore	476
	Space Age	241-285-491-528
	Stilnovo	371-506
	Stilnovo (Attr.le)	499-500-501-509-520
	Stilux (Attr.le)	283
	Svoboda Jaroslav	225

**T**

	Teghini	311
	Television Lamp	280
	Tetrach Studio	361
	Tilche Paolo	350
	Tonelli (Attr.le)	531
	Torlasco Oscar (Attr.le)	286-296
	Tosi Giuliano	401
	Tura Aldo	319

**U**

	Umbertide Pucci	203
--	-----------------	-----

**V**

	Veart	513
	Veca	492
	Veneta Lumi (Attr.le)	503
	Venini	395-419
	Venini (Attr.le)	254
	Vibi	326
	Vigo Nanda	345
	Vivai Del Sud (Attr.le)	247-295-479
	Von Hans	476
	Walt	299
	Wiinblad Bjorn	320-321-322
	Wirkalla Tapio	323
	Zaccaria	480
	Zecchin Vittorio	394
	Zuccheri Toni	357-358





**PROSSIME ASTE**

21-22 NOVEMBRE 2025

**ASTA 143 DIPINTI ANTICHI E ALTA  
EPOCA**

29 NOVEMBRE 2025

**ASTA 143 BIS FASHION E LUXURY**

DICEMBRE 2025

**ASTA 144 ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA  
ASTA GENERICA**

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI  
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI  
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE  
PER VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI**



**Benedetto Trionfante Auction House**

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo  
Tel. 091 6709962 Pbx - [info@astetrionfante.it](mailto:info@astetrionfante.it)  
[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)