

Trionfante

Benedetto Trionfante



FASHION
E LUXURY

PALERMO 29 NOVEMBRE 2025
ASTA 143 BIS



CHANEL







Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 143 BIS

FASHION E LUXURY

ESPOSIZIONE

da Venerdì 14 a Venerdì 28 Novembre 2025
LUN 15.00 - 19:00
MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00
DOMENICA Chiusi

PRIMA TORNATA

Sabato 29 novembre 2025 ore 10.30
Dal lotto N° 501 al N° 575

SECONDA TORNATA

Sabato 29 novembre 2025 ore 15.30
Dal lotto N° 581 al N° 793

Benedetto Trionfante Auction House Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo
Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx
www.astetronfante.it



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Via Ludovico Ariosto, 51 • a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichesalerno.com


Grafiche Salerno
Typography & GraphicDesign

Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite WhatsApp
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione); tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetzionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetzionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicata l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.

14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.

16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.

17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.

18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti
€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:
Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;
Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;
Bonifico bancario intestato a
BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
BANCA UNICREDIT
IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
BIC - SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arte figurative o manoscritte a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;
3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;
1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;
0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;
0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.
L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:
Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
c.a.p. 90146 Palermo (PA)
e-mail: info@astetronfante.it
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decaduta, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salvo l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive altre aste, salvo richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

FASHION, LUXURY, VINTAGE

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



PRIMA TORNATA
ORE 10:30

Sabato 29 novembre 2025
Dal lotto N° 501 al N° 575



501

YVES SAINT LAURENT, CHANTECLER, SALVATORE FERRAGAMO, VAL DI TEVERE, BATIK, PIERRE CARDIN.

Pareo in tessuto a decorazione floreale nei toni dell'arancio, rosso e verde. Marchio di produzione. Pareo in tessuto a campo turchese, decoro con portantina e bijoux in bianco, cornice bianca. Marchio di produzione. Pareo in jersey con decoro astratto policromo. Marchio di produzione. Pareo in tessuto con decori policromi di frutta e fiori, campo nero e bianco, cornice bianca e nera. Marchio di produzione. Pareo in tessuto con decoro policromo di felini e flora esotica. Telo mare in spugna con decori geometrici turchesi, rossi e neri, cornice viola. Marchio di produzione. Pareo in tessuto a campo verde e nero con figura stilizzata di volto femminile, cornice verde e nera. cm 130 x 130

Stima € 180 - 220

Base d'asta € 90



502

JOLE VENEZIANI, LEONARD, RELÌ, MAYOR OF PUSAN Produzione Italia e Francia 1970 e 1980 ca.

Quattro foulard di materiale, forma e decori differenti, segni di uso e difetti. Marchio di produzione. cm 90 x 90

Stima € 100 - 120

Base d'asta € 40





503
SWATCH
Produzione Svizzera 1998 ca.
Scatola edizione limitata, completa
con orologio, movimento quarzo.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 40



507
SWAROVSKI
Produzione Austria 2000 ca.
Orecchini a cerchio con montatura in metallo argentato e
Swarovski incolore e neri. Un bracciale rigido con montatura in
metallo argentato e Swarovski grigi. Un anello in lucide incolore,
pavé centrale di strass con montatura in metallo dorato.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



504
HERMES E PRODUZIONE ITALIANA
Produzione Francia ed Italia 1980 ca.
Un ventaglio con stecche in legno laccato
arancione, pagina arancione decorata
con nastri marroni logati Hermès. Cinque
ventagli da bambola con decori policromi
differenti. Un ombrellino da bambola
con stecche in legno e pizzo avorio.
Stima € 30 - 40
Base d'asta € 10

506
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Dieci bracciali modello "Tennis" con montature in materiale e
colore differenti, pietre sintetiche di taglio e colore differente.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80



505
PRODUZIONE ITALIANA 1990/2000 ca.
Collezione di quarantadue spille a fiori in tessuto di diversa tipologia
e colore, alcuni recano etichetta di produzione. Segni di uso.
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 10

508
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
Tre cioccolini pendenti con montatura in metallo argentato, due
campane con pavé di diamanti sintetici taglio brillante incolore
e neri; un cuore con pavé di diamanti sintetici taglio brillante.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40

509
PRODUZIONE AMERICANA 1950 ca.
Una spilla a fiore con montatura in metallo argentato, petali
sovraposti interamente ricoperti da pavé in strass, centrale
di grossa caratura. Orecchini quadrati con montatura in
metallo argentato ricoperti da pavé di diamanti sintetici.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 40

**510**

PRODUZIONE ITALIANA 1930 ca.
Tre bottoni circolari con montatura in metallo argentato e strass. Mancanze. Una fibbia ellittica con montatura in metallo dorato, diamanti e zaffiri sintetici, smalto verde. Una fibbia ellittica con montatura in metallo brunito, diamanti sintetici.

Stima € 80 - 90
Base d'asta € 30

**513**

PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Orecchini a fiore con montatura in metallo argentato, pastiglie color turchese, diamanti sintetici, chiusura a clips. Un bracciale a torchon di perle sintetiche e sfere color turchese, chiusura a bottone gioiello in metallo dorato, perle coltivate e sfere color turchese, diamanti sintetici. Mancanze.

Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

**511**

PRODUZIONE ITALIANA 1960 e 1980 ca.
Orecchini con montatura in metallo, cristalli a degradare sfaccettati rossi e lilla lievemente iridati, chiusura a clips. Orecchini a cuore con montatura in metallo doratone, pavè di diamanti sintetici, chiusura a clips. Anello con montatura in metallo dorato, diamanti sintetici taglio brillante.

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40

**514**

PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Collana a tre fili di sfere in turchese sintetico, sosta gioiello con montatura in metallo dorato. Orecchini pendenti con montatura in metallo dorato, catene con diamanti sintetici, cabochon in turchese sintetico. Chiusura a clips.

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40

**512**

PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Orecchini con montatura in metallo argentato, grosso rubino sintetico di taglio ovale contornato da diamanti sintetici taglio brillante e taglio baguette, chiusura a clips. Anello con montatura in metallo argentato, grosso rubino sintetico di taglio ovale contornato da diamanti sintetici.

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

**515**

PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Orecchini pendenti con montatura in metallo, strass iridati e strass verdi. Orecchini semisferici con montatura in metallo, paillettes verdi, chiusura clips. Cioccolato sferico con montatura in metallo dorato e diamanti sintetici taglio brillante.

Stima € 80 - 90
Base d'asta € 40

**516**

PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Due collane lunghe con montature in metallo dorato a maglie differenti, pendenti a corno in resina uno verde ed uno arancio.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

**519**

PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Orecchini a cerchio con montatura in metallo dorato e lavorato a torchon con maglia intramezzata in metallo diamantato, chiusura a clips. Un anello con montatura in metallo dorato e parzialmente ricoperto da diamanti sintetici, due rubini sintetici taglio princess contrarie.
Stima € 110 - 130
Base d'asta € 50

**520**

OLD ENALAND E PRODUZIONE ITALIANA 1970 e 1980 ca.
Orologio a quarzo con quadrante ottagonale in smalto arancione, cinturino a fascia nero, marchio di produzione.
Bracciale tubo gas con montatura in metallo dorato, cabochon in pietra sintetica verde, diamanti sintetici taglio brillante.
Orecchini con montatura in metallo dorato e argentato, modello a goccia, chiusura a clips.
Stima € 90 - 110
Base d'asta € 40

**521**

PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Tre spille con montatura in metallo argentato, una a batti petto con diamanti e smeraldi sintetici, goccia basculante; una a stella con diamanti e smeraldo sintetici; una spilla a stella con diamanti sintetici, mancanze.
Stima € 110 - 130
Base d'asta € 50

**518**

ANTONELLA GALASSO
Produzione Italia 1990 ca.
Spilla con montatura in metallo dorato, centrale di taglio quadrato, perle a goccia e pietre sintetiche color topazio.
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 40

**522**

PRODUZIONE ITALIANA 1950 e 1970 ca.
Spilla con montatura in metallo argentato, strass di taglio differente, parte inferiore basculante. Orecchini in argento 925, parte superiore rigida con chiusura a clips, catenelle basculanti. Punzone.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40



524
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Bracciale rigido in metallo decorato
con pezzi di corallo imernati.
Orecchini a bottone con montatura
in metallo rivestita con pezzi di
corallo imernati, chiusura a clips.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50



523
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Collana con montatura in metallo
dorato composta da elementi rigidi a
bacchetta con snodi, coralli sintetici
di grosso spessore. Orecchini con
montatura in metallo, cabochon
semisferici in corallo sintetico
rosa, chiusura a clips. Orecchini
con montatura in metallo dorato,
rami di corallo, diamanti sintetici,
metallo brunito, chiusura a clips.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 60



525
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Tre fibbie: una fibbia a testa di tigre
con montatura in metallo dorato, smalti
neri e strass; una fibbia a farfalla con
montatura in metallo dorato, smalti verdi
e marroni, difetti; una fibbia in metallo
argentato e lavorato con rameghe e fiori.
Stima € 90 - 110
Base d'asta € 40

526
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Quattro fibbie: una con catena a maglia
in metallo dorato e decorata con monete;
una catena in metallo dorato; una con
catena dorata ed elefanti in lucite finta
tartaruga; una con catena in metallo dorato,
imboccature equestri in metallo dorato.
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 50



527
PRODUZIONE ITALIANA 1989 ca.
Cintura femminile in tubo gas di metallo dorato, fibbia a
cordone schiacciato, chiusura a gancio. Usure alla doratura.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 50



**528**

CHRISTIAN DIOR

Produzione Francia 1970 ca.
Due portafogli in tela Monogram e pelle,
uno blu e uno marrone, portamonete con
chiusura a pressione, vari scomparti,
minuterie in metallo. Segni di uso e
lievi difetti. Marchio di produzione.

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

**531**

VALENTINO

Produzione Italia 1980 ca.
Borsa a spalla in pelle di vitello nera, tracolla piatta, arricci laterale con barra
in lucite logata, chiusura sulla patta, tasca interna. Marchio di produzione.
cm 22 x 16

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60

**529**

YVES SAINT LAURENT

Produzione Francia 1980 ca.
Borsa a mano "Pochette" in
vitello bordeaux, patta con
logo impresso, chiusura a
pressione, tasca interna.
Graffi e segni di usura.
cm 18 x 25

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70

**532**

EMILIO PUCCI E AMORE MARISA

Produzione Italia 1980 ca.
Pochette Emilio Pucci in tessuto imbottito e decorato con motivi
geometrici policromi su fondo tortora, macchie; una pochette in tessuto
plastificato con decoro di uccello su fondo nero. Marchi di produzione.
cm 33 x 26 - cm 15 x 23

Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40

**530**

VALENTINO

Produzione Italia 1990 ca.
Borsa a spalla in camoscio rosso di forma trapezoidale,
chiusura sul bordo superiore, manici tubolari con attacchi
in metallo dorato. Segni di uso. Marchio di produzione.
cm 22 x 29

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

**533**

EMANUEL UNGARO, ESTRO E PRODUZIONE ITALIANA

Produzione Francia ed Italia 1980 ca.
Borsa a spalla Ungaro in tessuto lucido nero con rose fuxia e rosse,
chiusura superiore, tracolla piatta, minuterie in metallo dorato, tasca
interna. Marchio di produzione. Borsa a mano modello a busta in
materiale sintetico nero lucido e decorato con fiori policromi, chiusura
superiore, tasca interna. Borsa a mano modello a busta in camoscio
nero e decorato con foglie policrome, chiusura superiore, tasca interna.
cm 21 x 34 - cm 21 x 31 - cm 27 x 29

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

**534****RODO**

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a spalla in rafia intrecciata blu di forma a busta con manici realizzati con sfere di legno blu e cannucce in metallo dorato, chiusura sul bordo superiore. Marchio di produzione.

cm 46 x 24

Stima € 110 - 130**Base d'asta € 50****535****ROBERTA DI CAMERINO E MANGIAMELI**

Produzione Italia 1960 e 1980 ca.

Borsa a busta in pelle di vitello blu, tasca interna, apertura sul fronte, chiusura con monogramma "R" in metallo dorato, marchio di produzione. Borsa a busta in pelle di camoscio nera, chiusura superiore in tubolari di resina marrone, metallo dorato, tracolla a catena dorata intervallata da maglie ad M. Marchio di produzione.

cm 32 x 18 - cm 37 x 18

Stima € 180 - 200**Base d'asta € 50****536****IPES E PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.**

Borsa Ipes a mano rigida in bachelite avorio, chiusura frontale a pressione, tasca interna, decoro frontale e metallo dorato. Difetti interni.

Marchio di produzione. Borsa a mano in bachelite nera, chiusura superiore con apertura in metallo dorato, tasca interna, tracolla a catena con elementi in bachelite nera e maglie metalliche dorate.

cm 11 x 24 - cm 17 x 24

Stima € 150 - 180**Base d'asta € 60****537****SERAPIDE E BELTRAMI**

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a spalla in tessuto nero, chiusura a pressione, patta sul fronte, catena gioiello in metallo dorato ed impreziosita con sfere policrome sfaccettate. Marchio di produzione.

Borsa a spalla in camoscio nero, chiusura a pressione con bottone gioiello, patta sul fronte sagomata, tracolla regolabile, minuterie in metallo dorato. Marchio di produzione.

cm 30 x 20 - cm 23 x 23

Stima € 180 - 200**Base d'asta € 90****538****SALVATORE FERRAGAMO,****ROMANO E GIANNOTTI**

Produzione Italia 1970 e 1980 ca.

Borsa a mano Ferragamo modello a busta in tessuto beige stampato a fantasia animalier, rifiniture in pelle, chiusura centrale sul fronte, tasca interna. Marchio di produzione.

Borsa a mano Romano modello a busta in pelle bianca e lavorata con intreccio a nastri, chiusura con patta, tasca interna. Marchio di produzione.

Borsa a mano Giannotti modello a busta in rafia intrecciata e iuta, chiusura centrale sul fronte, logo laterale in metallo dorato, tasca interna. Marchio di produzione.

cm 41 x 20 - cm 22 x 36 - cm 28 x 33

Stima € 150 - 180**Base d'asta € 60****539****POLLINI E PRODUZIONE ITALIANA**

Produzione Italia 1980 ca.

Borsa a mano modello a busta in pelle a finitura oro, chiusura con patta e bottone a pressione, tasca interna. Catena in dotazione. Segni di uso. Marchio di produzione.

Borsa a mano modello a secchiello in materiale plastico ad imitazione tartaruga, manici rigidi in lucite marrone, chiusura con bottone a pressione, catena con portamonete, minuterie in metallo dorato.

cm 18 x 34 - cm 30 x 27

Stima € 90 - 120**Base d'asta € 40**



540

PELICCERIA ITALIANA

Produzione Italia 1990 e 1960 ca.

Borsa a mano in visone brown a lavorazione tricot, manici in pelliccia, chiusura superiore. Un manicotto in pelliccia di Breitschwanz nero, manici in cordone di seta nera. cm 36 x 23 - cm 43 x 30

Stima € 180 - 220

Base d'asta € 80



542

BARONE, EMANUEL UNGARO

E ANGEL ALARCÓN

Produzione Italia 2000 ca.

Un paio di decolettè in seta nera, fibbia e fiore gioiello con montatura in metallo argentato e zirconi. Taglia 37. Marchio di produzione. Un paio di decolettè in velluto nero con chiusura alla caviglia. Taglia 7. Marchio di produzione. Un paio di decolettè in seta nera e pizzo a trama larga. Taglia 37. Marchio di produzione.

Stima € 100 - 120

Base d'asta € 50



543

LOLA CRUZ E FENDISSIME

Produzione Italia 1990 ca.

Un paio di decolletè in camoscio nero, misura 36; un paio di sandali in pelle e tessuto logato rosso, misura 36. Marchi di produzione. Segni di uso.

Stima € 80 - 90

Base d'asta € 30



544

CELINE E PRADA

Produzione Francia e Italia 1960 e 2020 ca. Sandali in pelle blu, tacco basso, fibbia circolare con marchio inciso, usure, taglia 38,5. Marchio di produzione.

Décolleté in tweed verde e arancione con decoro gioiello laterale, taglia 37. Stima € 90 - 110

Base d'asta € 50



545

SEBASTIAN, FENDI E FRIULANE

Produzione Italia 1990 ca.

Scarpe allacciate in pelle colore carta da zucchero, decori impunturati. Mai usate. Marchio di produzione. Taglia 37. Scarpe allacciate in pelle colore sabbia, decori impunturati. Mai usate. Marchio di produzione. Taglia 37; Produzione Italia 1990 ca.

Mocassino da donna in vitello marrone, decoro con morsetto e logo in metallo dorato. Marchio di produzione. Taglia 37. Décolleté in velluto di seta nero, scollatura con rouges di seta nera. Marchio di produzione. Taglia 37; Produzione Italia 1990 ca.

Décolleté in pelle grigia conciata con decori astratti a rilievo, scollatura sagomata. Marchio di produzione. Taglia 37. Friulane in velluto di seta bordeaux, punta quadrata. Marchio di produzione. Taglia 37.

Stima € 100 - 120

Base d'asta € 10



**546**

PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.

Gilet in pelliccia di Mongolia rossa a lavorazione pelli intere, collo con cappuccio, fodera interna a decoro policromo, tasche a taglio orizzontale sui fianchi, polsi in maglia nera, chiusura frontale con cintura. Taglia M.

Stima € 200 - 250

Base d'asta € 100

**549**

VITALE PELLICCERIA

Produzione Italia 1960 ca.

Giacca in pelliccia di Visone Blackgama, collo monopetto, chiusura frontale con ganci. Marchio di produzione. Difetti.

Stima € 200 - 250

Base d'asta € 120

**547**

PRODUZIONE

ITALIANA 2000 ca.

Cappotto in pelliccia di Lapin a lavorazione orizzontale con rigature grigie e nere, collo sciallato grigio, tasche a taglio verticale sui fianchi, polsi in maglia nera, chiusura frontale. segni di uso sulla fodera. Taglia 44.

Stima € 400 - 500

Base d'asta € 250

**548**

GIALAN

Produzione Inghilterra 1950 ca.

Copri spalle in pelliccia di visone miele, lavorazione a pelli intere orizzontali, ampio collo, chiusura con bottone gioiello. Taglia S. Etichetta di produzione.

Stima € 200 - 250

Base d'asta € 50

**551**

PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Giubbotto in pelliccia di visone "Zaffiro", lavorazione tricot bordato a pelli intere, chiusura frontale con ganci, collo arrotondato. Taglia sartoriale M/L.

Stima € 350 - 450

Base d'asta € 150

**550**

GUARNERI

Produzione Italia 1970 ca.

Gilet lungo in pelliccia di visone brown, lavorazione delle pelli a lisca di pesce, grosso bottone al collo, colletto in pelliccia di visone lavorato a pelli intere, all'interno monogramma F.R. Taglia S. Etichetta di produzione.

Stima € 180 - 200

Base d'asta € 50

**552**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Pelliccia di visone brown con pelli lavorate verticalmente, collo basso, maniche lunghe lievemente a tromba, due tasche, chiusura con bottone gioiello. Taglia sartoriale M - L. Fodera interna.

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 150

**553**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Cappotto in pelliccia di visone brown con pelli lavorate verticalmente in tre ordini, collo chiuso con bottone gioiello, maniche lunghe ed ampie, due tasche. Usura al collo. Taglia sartoriale XL. Fodera interna.

Stima € 400 - 500

Base d'asta € 200

**554**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Cappotto in pelliccia di Breitschwanz marrone con pelli lavorate per intero, collo a doppio petto, bottoni gioiello, maniche lunghe, due tasche. Usura al collo. Taglia sartoriale M. Fodera interna con usure.

Stima € 200 - 250

Base d'asta € 80

**555**

PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Giacca a tre quarti in pelliccia di castoro brown monopetto, maniche lunghe, fodera marrone con scoloritura interna nella parte superiore. Lieve scucitura della fodera. Taglia M.

Stima € 160 - 180

Base d'asta € 50

**556**

NATOLI

Produzione Italia 1970 ca.

Giacca lunga in pelliccia di breitschwanz grigio fumo, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, due tasche frontali, chiusura con ganci, collo arrotondato, fodera interna grigia. Etichetta di produzione. Taglia M.

Stima € 250 - 300

Base d'asta € 50

**557**

NATOLI

Produzione Italia 1960 ca.

Giacca lunga in pelliccia di breitschwanz nera, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, due tasche frontali, chiusura con ganci, collo sagomato, fodera interna nera. Buco nella fodera e segni di uso. Etichetta di produzione. Taglia M.

Stima € 120 - 150

Base d'asta € 40

**558****NATOLI**

Produzione Italia 1980 ca.

Cappotto in pelliccia di breitschwanz marrone e visone brown, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, due tasche frontali, chiusura con ganci. Polso, collo e fascia di chiusura in pelliccia di visone a lavorazione verticale e orizzontale, fodera interna nera. Etichetta di produzione. Taglia M.

Stima € 350 - 450**Base d'asta € 100****559**

PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Cappotto in pelliccia di breitschwanz marrone, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, tasca intera, chiusura con ganci, collo arrotondato, fodera interna nera. Taglia M.

Stima € 180 - 200**Base d'asta € 50****560**

PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Giacca lunga in pelliccia di visone blackglama, maniche lunghe, due tasche sul fronte, tasca intera, chiusura con ganci, collo con punte arrotondate, fodera interna grigio scuro, monogramma interno L.V. Taglia M.

Stima € 600 - 700**Base d'asta € 200****561****KENIA FOUR**

Produzione Italia 1980 ca.

Cappotto in pelliccia di visone brown, lavorazione a pelli verticali, maniche lunghe, due tasche sul fronte, chiusura con ganci, collo arrotondato, fodera marrone. Etichetta di produzione. Taglia M.

Stima € 450 - 500**Base d'asta € 100**



562

LOUIS FERAUD

Produzione Francia 1990 ca.
Mantella in lana nera, taglio a ruota, decoro in velluto
orientale in velluto nero lungo la schiena e sul bordo
frontale. Marchio di produzione. Taglia 44 francese.

Stima € 120 - 150

Base d'asta € 20



563

JOHN RICHMOND

Produzione Italiana 2000 ca.
Tailleur in doppio petto in lana gessata nero
e grigio, giacca corta e sagomata con due
cerniere sulla parte bassa; gonna di taglio
retto con quattro cerniere sul davanti e due
posteriori. Etichetta di produzione. Taglia 44.

Stima € 90 - 100

Base d'asta € 10



564

YVES SAINT LAURENT ED EMANUEL UNGARO

Produzione Francia 1970 ca.
Giacca in cotone verde, collo sciallato, maniche lunghe,
bordatura in cordoncino bianco, due tasche. Taglia 48.
Difetti. Etichetta di produzione. Pantaloni in cotone a fantasia
floreale policroma. Taglia 48. Etichetta di produzione.

Stima € 150 - 180

Base d'asta € 70



565

MARIA GRAZIA SEVERI, KOPELLE

Produzione Italia e Francia 2000 ca.
Giacca in tessuto avorio decorata con tracce
di corallo nero, chiusura frontale con bottoni
gioiello in strass, rever collo in tessuto
nero, tasche a taglio orizzontale. Taglia 48.
Etichetta di produzione. Giacca Kopelle
in tessuto a fantasia astratta policroma,
ampie spalle, chiusura frontale con bottoni
rivestiti in tessuto, dotata di ampia sciarpa.
Taglia 48. Etichetta di produzione.

Stima € 150 - 180

Base d'asta € 60



566

OTTAVIO MISSONI

Produzione Italia 1980 ca.
Abito lungo in jersey di seta a fantasia
floreale policroma, maniche lunghe,
collo a V con ampia scollatura,
elastico alla vita, chiusura ad incrocio.
Etichetta di produzione. Taglia S-M;
Produzione Italia 1980 ca.

Completo composto da canottiera
in cotone e lana corda con disegni
astratti lilla e blu, maniche lunghe;
giacca tre quarti, maniche lunghe,
collo a barca, bottone superiore
di chiusura, due tasche applicate;
gonna lunga in maglia. Etichetta
di produzione. Taglia 46;
Produzione Italia 1980 ca.

Completo composto da soprabito
e gonna in lana avorio decorata
con rigature tessute policrome,
maniche lunghe, aperta sul
davanti, collo francese. Etichetta
di produzione. Taglia M.

Stima € 300 - 350

Base d'asta € 100

**567**LA PERLA, ICEBERG, PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca. E FENDI 365
Produzione Italia 2000 ca.

Abito in seta blu a sfumare verde, due piccole bretelle e collo a barca.
Segni di uso e qualche filo tirato. Etichetta di produzione. Taglia 44;
Produzione Italia 1990 ca.
Giacca monopetto ad un bottone in cotone e viscosa nero a righe arancio,
viola e verdi, due tasche basse sul fronte, spacco sul retro. Etichetta
di produzione. Taglia 48. Pantalone in fresco di lana nero taglio retto,
ricamo floreale policromo. Nessuna etichetta sartoriale. Taglia 44;
Gonna a pieghe in tessuto composito nero con decori astratti verde,
fascia elastica sulla vita nella parte posteriore. Taglia unica;
Produzione Italia 1990 ca.

Giacca tre quarti in lana nera e velluto nero, chiusura frontale con
bottoni rivestiti in velluto, decoro a V sul fronte, retro e manica,
ampie maniche a campana. Etichetta di produzione. Taglia 42.

Stima € 200 - 220
Base d'asta € 90

569PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Impermeabile in cotone sanforizzato
verde, maniche lunghe, bottoni in
bachelite marmorizzata, polsi, collo e
intero in castoro marrone. Taglia M.

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

568

BLU MARINE E RAMOWEAR
Produzione Italia 1980 ca. - Francia 1980 ca.
Cappotto in lana blu, maniche lunghe,
bottoni gioiello dorati, collo a girocollo,
fascia con fiocco in gros grain alla vita.
Etichetta di produzione. Taglia 42.
Impermeabile in poliestere verde, maniche lunghe,
due tasche verticali sui fianchi, bottini in metallo
brunito. Etichetta di produzione. Taglia M.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10





570
VERSACE
Produzione Italia 1990 ca.
Una gonna in pelle prugna stampata a motivo di pelle esotica. Taglia 44. Segni di uso. Etichetta di produzione.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 20



571
YVES SAINT LAURENT
Produzione Francia 1990 ca.
Gonna longuette in tricot di lana nera.
Taglia M. Etichetta di produzione.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 40



573
CHURCH'S
Produzione Inghilterra 2000 ca.
Un paio di scarpe da uomo modello "Oxford" brogue in pelle spazzolata nera. Dust. Taglia 42 ca. Marchio di produzione.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 70



574
CHURCH'S
Produzione Inghilterra 2000 ca.
Un paio di mocassini da uomo penny "Milford" brogue in pelle spazzolata marrone. Forme in legno e dust. Taglia 42 ca. Marchio di produzione.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 70



572
ETRO
Produzione Italia 1990 ca.
Gilet in seta nera con decori neoclassici grigio, bianco, giallo oro e marrone, bottoni in madreperla. Etichetta di produzione. Taglia 46.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 20



575
BARRET
Produzione Inghilterra 2000 ca.
Un paio di mocassini da uomo in pelle spazzolata nera. Forme in legno e dust. Taglia 9, 42 ca. Marchio di produzione.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50



SECONDA TORNATA
ORE 15:30

Sabato 29 novembre 2025
al lotto N° 581 al N° 793

**581**

PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Borsa a mano modello Doctor Bag in pelle marrone, struttura superiore in ottone, chiusura superiore con cursori in metallo dorato, manico centrale bombato, tasche interne.

cm 42 x 23

Stima € 200 - 250**Base d'asta € 70****582**

PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Borsa a mano in pelle nera di vitello, pannelli frontali in tessuto beige ricamato con fiori policromi a piccolo punto, chiusura superiore con cursori in metallo dorato, manico centrale, tasche interne.

cm 35 x 27

Stima € 200 - 250**Base d'asta € 90****583**

SARTORIA ITALIANA 1920 ca.
Abito da sposa in seta e pizzo avorio interamente cucito e ricamato a mano, collo montante, busto sagomato e ricamato, manica in chiffon di sera con polsi ricamati. Taglia sartoriale S. Segni di uso, macchie e usure.

Stima € 200 - 250**Base d'asta € 80****584**

SARTORIA ITALIANA 1900 ca.
Camicia in velluto blu con collo montante e maniche in pizzo avorio, manica lunga, sei bottoni sul fronte. Taglia sartoriale S. Segni di uso, macchie e usure.

Stima € 130 - 160**Base d'asta € 50**

**586**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Orecchini con montatura in metallo dorato, pietre cabochon lilla e verdi, smalti blu e verdi, perle, chiusura con chiodo e clips.

Stima € 130 - 150

Base d'asta € 50

**589**

PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Bracciale a serpente con montatura tubolare in metallo dorato, rubini sintetici. Segni di uso.

Stima € 80 - 100

Base d'asta € 40

**587**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Orecchini con montatura in argento 925 vermeil, cabochon ovale in pietra color ambra con pietra verde incassata, chiusura a gancio. Punzone.

Stima € 130 - 150

Base d'asta € 50

590

PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Spilla a fiocco con montatura in metallo dorato e cabochon a goccia verde e rosso, mezza perla.

Stima € 130 - 160

Base d'asta € 50

**588**

RIPOLI

Produzione Italia 1990 ca.

Spilla con montatura in metallo dorato di forma informe arricciata, cabochon nero e rosso, cristallo incolore. Marchio di produzione.

Stima € 90 - 110

Base d'asta € 40

**591**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Spilla con montatura in metallo brunito e cabochon pendenti di colore diverso.

Stima € 120 - 140

Base d'asta € 50

**592**

PATRIZIA DALIANA

Produzione Italiana 1990 ca.
Collana con montatura in metallo dorato con
maglia a catene, pendente ovale in cammeo di
vetro color ambra. Marchio di produzione.

Stima € 130 - 150

Base d'asta € 50

**593**

PATRIZIA DALIANA

Produzione Italiana 1990 ca.

Collana con montatura in metallo dorato con
maglie di differente forma intramezzate da cammei
in vetro verde e perle. Marchio di produzione.

Stima € 130 - 150

Base d'asta € 50

**594**

CORO

Produzione U.S.A 1960 ca.
Spilla a tralcio fiorito con montatura in
metallo dorato, fiori in diamanti sintetici.
Marchio ed etichetta di produzione.

Stima € 100 - 120

Base d'asta € 50

**596**

PRODUZIONE AMERICANA 1950 ca.

Spilla a rosa in lucite rosa, montatura in metallo argentato, diamanti
sintetici taglio brillante, grosso diamante sintetico taglio marquise.

Stima € 90 - 120

Base d'asta € 40

**595**

PIERRE CARDIN

Produzione Francia 1970 ca.
Spilla a bottone, montatura in metallo dorato,
smalti avorio e diamanti sintetici. Astuccio
originale. Lievi difetti. Marchio di produzione.

Stima € 100 - 120

Base d'asta € 50

**597**

VOGUE BIJOUX

Produzione Italia 1990 ca.
Spilla con figura di pesce, montatura in metallo dorato, rubini e diamanti sintetici di taglio differente. Lieve difetto alla ma doratura. Marchio di produzione.

Stima € 140 - 180**Base d'asta € 70****600**

CASCIO BIJOUX

Produzione Italia 1990 ca.
Parure composta da girocollo ed orecchini. Girocollo con montatura in metallo dorato a catena piatta parzialmente ricoperta da diamanti sintetici di taglio brillante, tre pietre ovali sintetiche di rubino, smeraldo e zaffiro. marchio di produzione. Orecchini con montatura in metallo dorato, corpo circolare con brillanti sintetici taglio brillante e pietre, colore smeraldo, rubino zaffiro, chiusura a clips. Marchio di produzione.

Stima € 200 - 230**Base d'asta € 100****598**

PIERRE CARDIN

Produzione Francia 1970 ca.
Spilla con figura di gufo, montatura in metallo dorato, smalti bianchi e diamanti sintetici. Astuccio originale. Marchio di produzione.

Stima € 150 - 180**Base d'asta € 80****599**

SPHINX E VOGUE BIJOUX

Produzione U.S.A e Italia
Spilla con figura di pappagallo con montatura in metallo dorato, smalti blu e verdi. Marchio di produzione.
Spilla con figura di pesce, montatura in metallo dorato, smalti neri, diamanti sintetici taglio brillante, pietra colore verde. Marchio di produzione.

Stima € 100 - 120**Base d'asta € 40****601**

GROSSE

Produzione Germania 1980 ca.
Orecchini con montatura in metallo dorato, parte superiore con Pavé di diamanti sintetici taglio brillante. Chiusura a clips. Marchio di produzione.

Stima € 100 - 130**Base d'asta € 60****602**

D'ORLAN

Produzione Canada 1960 ca.
Spilla "Ape" con montatura in metallo dorato, corpo realizzato con perla sintetica scaramazza, ali con pavé di diamanti con caratura a degradare sintetici taglio brillante. Marchio di produzione.

Stima € 100 - 120**Base d'asta € 30****603**

CELINE

Produzione Francia 2000 ca.
Ferma foulard ad anelli con montatura in metallo dorato, logo inciso. Marchio di produzione.

Stima € 80 - 100**Base d'asta € 40**



604

ROBERTA DI CAMERINO
Produzione Italia 1970 ca.
Foulard in seta lilla con decori a graticcio
nero e rosso, logo diagonale.
cm 90x 90
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 20



605

ROBERTA DI CAMERINO
Produzione Italia 1960 ca.
Foulard con fantasia floreale nei toni blu, verde, rosso
e viola, logo su un angolo. Marchio di produzione.
cm 80 x 75
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 20



607

EMANUEL UNGARO
Produzione Francia 1990 ca.
Due foulards in seta: uno decorato con francobolli floreali policromi su fondo nero, cornice ocra, marchio
di produzione; uno con fiori e pois bianchi su fondo fucsia, marchio di produzione.
cm 90 x 90 - cm 130 x 130
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



606

ROBERTA DI CAMERINO, LES COPAINS E PRODUZIONE ITALIANA
Produzione Italia e Francia 1970 e 1980 ca.
Tre scialli: Roberta di Camerino scialle in lana blu con decori a fasce rosse e verdi. Marchi di produzione;
Les Copains scialle in lana con figura di tigre su fondo nero e grigio, cornice nera, marchio di produzione;
Produzione Italiana uno scialle in lana con decori floreali policromi su fondo blu, difetti.
cm 130 x 130 - cm 115 x 115 - cm 120 x 120
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 60



608

EMANUEL UNGARO
Produzione Francia 1980 ca.
Due scialli: scialle in lana decorato con fiori policromi su fondo rosso, cornice viola, marchio di produzione; scialle
in lana decorato con motivi geometrici policromi su fondo nero, cornice nera, marchio di produzione. Difetti.
cm 130 x 130
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50





609
GIANNI VERSACE
Produzione Italia 1990 ca.
Foulard in seta a campo nero con decori floreali gialli e bianchi, cornice gialla. Marchio di produzione.
cm 90 x 90
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



610
KEN SCOTT
Produzione USA 1970 ca.
Foulard in seta a campo giallo, arancione e verde, decorato con grande fiore centrale, bordo verde. Marchio di produzione.
cm 90 x 90
Stima € 140 - 150
Base d'asta € 70



613
YVES SAINT LAUTENT
Produzione Francia 1970 ca.
Foulard in seta con decoro geometrico policromo, bordo nero e rosso. Logo laterale su fondo bianco. Marchio di produzione.
cm 90 x 90
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 60



614
YVES SAINT LAURENT
Produzione Francia 1980 ca.
Foulard in seta a campo blu con decori geometrici arancione, grigio e marrone, cornice bianca e arancione.
Segni di uso e macchie. Marchio di produzione.
cm 90 x 90
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50



611
CHRISTIAN DIOR
Produzione Francia 1990 ca.
Foulard in seta a campo nero con decori a cornice in oro, centrale ovale nei toni del rosso con monogramma Dior.
Segni di uso ed un filo tirato. Marchio di produzione.
cm 90 x 90
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



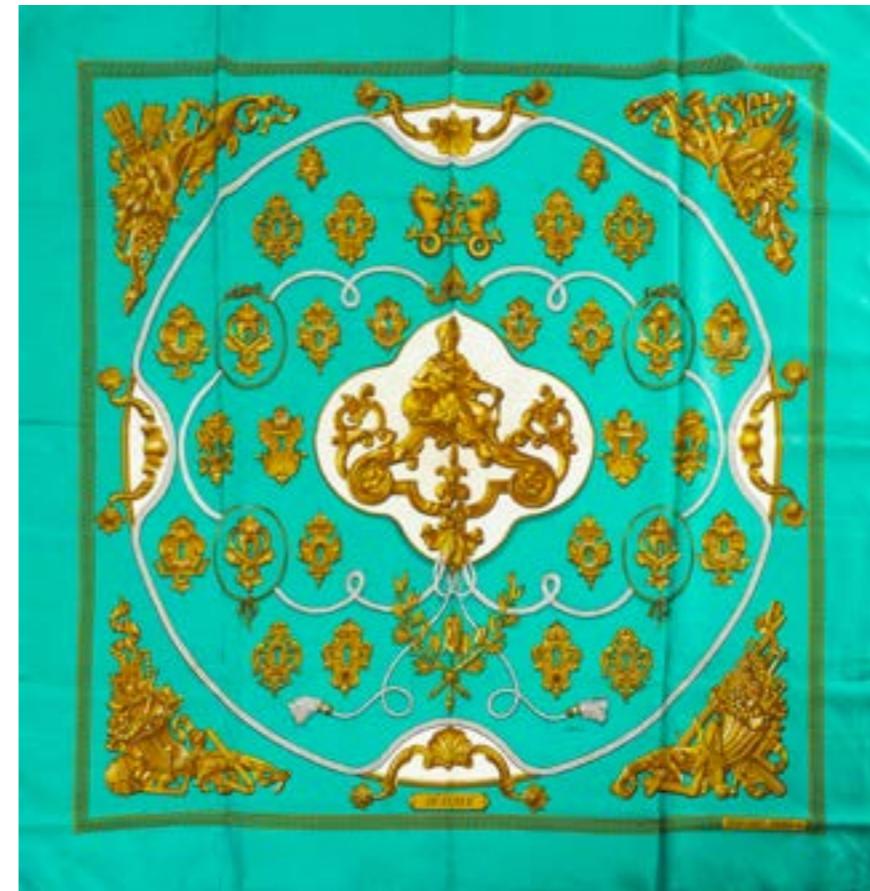
612
CHRISTIAN DIOR
Produzione Francia 1990 ca.
Foulard in seta a campo blu scuro con decori floreali rossi e verdi, cornice a decori fuxia. Marchio di produzione.
cm 90 x 90
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40



615
YVES SAINT LAURENT
Produzione Francia 1970 ca.
Scialle in lana con decori geometrici policromi su fondo nero, cornice nera. Un piccolo buco. Marchio di produzione.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



616
HERMES
Produzione Francia 1990 ca.
Foulard in seta "Le rubans du cheval" disegnato da Joachim Metz, coccarde equestri colorate su fondo bianco, cornice blu elettrico, mai indossato. Marchio di produzione.
cm 90 x 90
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 90



618
HERMES
Produzione Francia 1970 ca.
Foulard in seta "Sésame", disegno di Philippe Ledoux, fondo verde con decori di serrature in bronzo dorato. Macchie. Marchio di produzione.
cm 90 x 90
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 90



617
HERMES
Produzione Francia 1995 ca.
Foulard in seta "L'Hiver", disegno di Philippe Ledoux, fondo avorio con scene invernali di vita in campagna, bordo blu elettrico. Macchie e coloriture. Marchio di produzione.
cm 90 x 90
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 90

619
HERMES
Produzione Francia 1980 ca.
Foulard in seta con disegno di carrozze su fondo avorio, decori di catene blu, bordo rosso. Lievi difetti. Marchio di produzione.
cm 90 x 90
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 90





620
CELINE
Produzione Francia 1970 ca.
Foulard in seta a fondo fuxia con
scene e temi equestri, bordo
blu. Marchio di produzione.
cm 90 x 90
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40



622
GUCCI
Produzione Italia 1980 ca.
Foulard in seta "Flora", campo bianco
bordato di nero, decori con mazzo
di fiori in policromia. Marchio di
produzione sul fronte. Macchie.
cm 90 x 90
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 90



621
CARTIER
Produzione Francia 1990 ca.
Foulard in seta "Lettre d'Amore", disegni di
gioielli policromi e scritte su fondo bianco,
cornice nera, mai indossato. Marchio di
produzione e certificato di garanzia.
cm 90 x 90
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 90

623
GUCCI
Produzione Italia 1980 ca.
Foulard in seta a campo avorio
decorato con anatre e piante lacustri.
Bordo bordeaux. Segni di uso e
macchie. Marchio di produzione.
cm 90 x 90
Stima € 160 - 200
Base d'asta € 70





624

GUCCI

Produzione Italia 1980 ca.

Sciarpa in seta e lana, da un lato a fantasia paisley bordeaux su fondo blu, dall'altro in lana nera. Macchie. Marchio di produzione. cm 150 x 45

Stima € 120 - 130

Base d'asta € 50



627

GUCCI

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a spalla modello "GG Boat Pochette" in tela Monogram marrone e rifiniture in pelle, tracolla in pelle piatta e una chiusura con zip nella parte superiore, barra frontale in metallo cromato con marchio. Codice e marchio di produzione. cm 26 x 11

Stima € 200 - 220

Base d'asta € 80



625

GUCCI

Produzione Italia 1980 ca.

Porta cravatte in pelle di cinghiale marrone, chiusura laterale con cerniera, due vani porta cravatta, interno color nero. Marchio di produzione e scatolo originale.

Stima € 180 - 220

Base d'asta € 90



626

GUCCI

Produzione Italia 1960 ca.

Borsa a mano/beauty da viaggio con tela Monogram e pelle di cinghiale marrone, manici tubolari, minuterie in metallo dorato. Usure. Marchio di produzione. cm 25 x 35

Stima € 400 - 500

Base d'asta € 200

628

GUCCI

Produzione Italia 2000 ca.

Abito lungo in viscosa nera con stampa a motivo di cervi nei toni del verde, maniche lunghe, collo a V, incrocio sul davanti, cintura. Etichetta di produzione. Taglia S.

Stima € 200 - 250

Base d'asta € 60



**629**

VALENTINO

Produzione Italia 2000 ca.

Borsa a mano modello "Vertigo" in pelle di vitello color lampone, decoro frontale a fiore realizzati con fasce, manici tubolari, tasca con cerniera interna, piastra dorata con marchio su un fianco. Dust Bag. Marchio di produzione. cm 35 x 32

Stima € 800 - 900**Base d'asta € 500****630**

VALENTINO

Produzione Italia 2000 ca.

Giacca in lana nei toni del fuxia, collo stondato, chiusura frontale con quattro bottoni a pressione. Etichetta di produzione.

Stima € 180 - 220**Base d'asta € 90****631**

VALENTINO

Produzione Italia 1990 ca.

Orecchini con montatura a nastro in metallo dorato, mezza perla, chiusura a clips. Lievi usure. Marchio di produzione.

Stima € 150 - 180**Base d'asta € 80****633**

VALENTINO

Produzione Italia 2000 ca.

Tailleur in tessuto a trama grossa in lana nei toni del marrone, giacca a maniche lunghe con ampio collo a ruches, chiusura frontale con bottone e cintura, gonna retta marcata da passamaneria in nastro di velluto beige. Tailleur mai indossato. Taglia 42. Marchio di produzione.

Stima € 300 - 350**Base d'asta € 150**



634

VALENTINO

Produzione Italia 1980 ca.

Bracciale di perle sintetiche a tre fili, sosta in metallo dorato a fiore con mezza perla centrale, diamanti sintetici, gocce baccellate in resina corallo. Marchio di produzione.

Stima € 800 - 900

Base d'asta € 400



636

VALENTINO

Produzione Italia 1990 ca.

Abito in lana con parte superiore grigia, quattro bottoni frontali, collo in velluto nero, fiocco in raso nero, gonna in Tartan grigio, nero e rosso. Taglia 10. Marchio di produzione.

Stima € 180 - 240

Base d'asta € 90



637

VALENTINO

Produzione Italia 1990 ca.

Giacca Valentino Boutique in tessuto di lana a telaio nei mélange del tortora, collo monopetto, chiusura frontale con due bottoni, due bottoni applicati su ogni fianco. Taglia L. Marchio di produzione.

Stima € 180 - 220

Base d'asta € 70



635

VALENTINO

Produzione Italia 1980 ca.

Collana di perle sintetiche a tre fili, sosta in metallo dorato a fiore con mezza perla centrale, diamanti sintetici, gocce baccellate in resina corallo. Marchio di produzione.

Stima € 900 - 1200

Base d'asta € 500



638

VALENTINO

Produzione Italia 1990 ca.

Giacca Valentino Boutique in tessuto di lana a disegno pied a poule panna, verde, bordeaux e grigio, collo monopetto, chiusura frontale con due bottoni in madreperla. Taglia L. Marchio di produzione.

Stima € 180 - 220

Base d'asta € 70



639
CHANEL
Produzione Francia 2003 ca.
Orecchini a bottone con montatura in metallo dorato
con lavorazione tortile, mezza perla scaramazza
centrale, chiusura a clips, lieve difetto ad una
perla. Scatola originale. Marchio di produzione.
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



641
CHANEL
Produzione Francia 1980 ca.
Bracciale con montatura in metallo dorato a catene ovali,
pendente a moneta con logo "CC", chiusura con anello a molla.
Lieve usura su un lato della medaglia. Marchio di produzione.
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 120



640
CHANEL
Produzione Francia 1983 ca.
Orecchini con montatura in metallo dorato e lavorato
a foglie di acanto curve, centrale ovale in gripoix
rubino, chiusura a clips. Marchio di produzione.
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 280



642
CHANEL
Produzione Francia 1990 ca.
Tailleur in lana bouclé avorio, giacca con collo stondato, due tasche
con due bottoni, chiusura frontale con cinque bottoni dorati e
logati, tre bottoni su ogni manica, passamaneria avorio. Gonna retta
bordata con passamaneria. Taglia S. Etichetta di produzione.
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 400



643
CHANEL
Produzione Francia 1990 ca.
Borsa a mano modello "Shopper" in pelliccia di visone,
manici in lucite ad effetto tartaruga, interno in pelle nera,
tasca interna. Codice, card, marchio di produzione.
cm 30 x 30
Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 2000



644
CHANEL
Produzione Francia 2000 ca.
Borsa a spalla con tracolla Chanel Executive Cerf in pelle
nera usata, realizzata in pelle testurizzata, con doppi
manici superiori tubolari, una tasca a bustina sul davanti
e una sul retro, uno scomparto principale con due tasche
con cerniera, tasca interna con cerniera ed automatici
fissi, piedini protettivi color argento alla base e chiusura
a girello con logo CC. Dotata di codice di autenticità.
Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 1500



645
CHANEL
Produzione Francia 2000 ca.
Ballerine con tacco in pelle avorio e
nera, logo "CC" ricamato sui fianchi,
contorno con elastico nero, suola
logata, tacco rivestito in pelle nera.
Marchio di produzione. Taglia 36,5.
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 80



646
CHANEL
Produzione Francia 2000 ca.
Un paio di calzature modello "Ballerines"
in pelle bianca e nera, logo imbottito sulla
punta, fiocco. Lievi segni di uso. Taglia
39. Scatola originale. Lievi difetti.
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 250



647
CHANEL
Produzione Francia 1990 ca.
Décolleté in capretto beige, punta in vernice
bianca, fibbia dorato e logata. Marchio di
produzione. Taglia 36. Scatola originale.
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 90



648

KARL LAGERFELD

Produzione Francia 1990 ca.

Lunga collana con maglie ad anelli in metallo dorato, pendenti in metallo dorato con perle a goccia, chiusura a moschettone circolare, moneta con marchio di produzione.

Stima € 650 - 700

Base d'asta € 450



649

KARL LAGERFELD

Produzione Francia 1980 ca.

Borsa a spalla tot bag in vernice nera, chiusura a clip su ciascun lato, barra di metallo dorato con incisione KARL LAGERFELD, due tasche interne, una con cerniera. Dust bag. Segni di uso e graffi. Marchio di produzione. cm 35 x 34

Stima € 600 - 700

Base d'asta € 300



650

VOGUE BIJOUX

Produzione Italia 1980 ca.

Orecchini con montatura a fiore in metallo dorato, diamanti sintetici taglio brillante, mezza perla centrale. Marchio di produzione.

Stima € 220 - 280

Base d'asta € 100



651

YVES SAINT LAURENT

Produzione Francia 1980 ca.

Collana girocollo con montatura in metallo dorato, maglie a catena piatta lucide alternate a maglie con pavé di diamanti sintetici taglio brillante, chiusura a moschettone con logo pendente. Scatola originale. Marchio di produzione.

Stima € 600 - 700

Base d'asta € 200

**652**

CHRISTIAN DIOR

Produzione Francia 2000 ca.

Giacca in lana bouclé avorio, collo sciallato con sciarpa da un lato, due tasche arrotondate, chiusura frontale con ganci, passamaneria avorio. Taglia 40. Macchie. Marchio di produzione.

Stima € 250 - 300

Base d'asta € 90

**653**

CHRISTIAN DIOR

Produzione Germania 1990 ca.

Girocollo semirigido con maglie tubolari in metallo dorato, centrale con diamanti sintetici, chiusura a moschettone. Etichetta e marchio di produzione.

Stima € 700 - 800

Base d'asta € 450

**654**

CHRISTIAN DIOR

Produzione Germania 1990 ca.

Collana con maglie ad anelli in metallo dorato, nove pendenti in metallo dorato raffiguranti simboli Dior, chiusura a moschettone, marchio di produzione.

Stima € 900 - 1000

Base d'asta € 500

**655**

CHRISTIAN DIOR

Produzione Germania 1980 ca.

Collier rigido con montatura in metallo dorato e decorato con sottili costolature, al centro due "C" contrarie in diamanti sintetici. Marchio di produzione.

Stima € 1200 - 1400

Base d'asta € 800



656
GIVENCHY
Produzione Francia 1990 ca.
Girocollo rigido con montatura in metallo dorato
e lavorato a torchon, al centro due contrarie
con cabochon di smeraldi, zaffiri, rubini e
diamanti sintetici. Marchio di produzione.
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 650



658
PRODUZIONE MILANESE 1980 ca.
Orecchini pendenti a cuore con montatura in
metallo dorato a griglia traforata e decorata
con diamanti sintetici, chiusura a clips.
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250



657
GIANNI VERSACE
Produzione Italia 1990 ca.
Spilla a corona con montatura in
metallo dorato, gemme sintetiche
di colore e taglio differente.
Marchio di produzione.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 40

659
PRODUZIONE MILANESE 1980 ca.
Bracciale con montatura in metallo dorato,
lavorazione bombata con scanalature, due
barre in diamanti sintetici, chiusura a scatto.
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



**660**

CORO (Attr.le)

Produzione U.S.A. 1960 ca.
Bracciale con montatura in metallo dorato
con lavorazione a quadrati scannelati, fibbia
in diamanti sintetici, chiusura a molla.

Stima € 250 - 300

Base d'asta € 120

**662**

SEGANTINI

Produzione Italia 1990 ca.
Orecchini a fiore con montatura in
metallo dorato con lavorazione a petali
in diamanti sintetici, semisfera centrale
con trafori e diamanti sintetici, chiusura
a clips. Marchio di produzione.

Stima € 250 - 300

Base d'asta € 150

**661**

PRODUZIONE MILANESE 1980 ca.
Orecchini a bottone con montatura in metallo
dorato con lavorazione a petali in diamanti sintetici,
mezza perla centrale, chiusura a clips.

Stima € 300 - 350

Base d'asta € 190

663

VOGUE BIJOUX (Attr.le)

Produzione Italia 1980 ca.
Grande spilla a fiore con montatura in metallo
dorato, petali curvati interamente ricoperti da
diamanti sintetici, pistillo in metallo dorato.

Stima € 180 - 220

Base d'asta € 90



**664**

ARTIGIANO ORAFO

Produzione Italia 2000 ca.

Grande spilla a fiore in metallo dorato, pistilli in zaffiri sintetici.

Bijoux pezzo unico disegnato su commissione.

Stima € 380 - 420

Base d'asta € 250

**665**

ARTIGIANO ORAFO

Produzione Italia 2000 ca.

Grande spilla a fiore in metallo dorato, pistilli in diamanti sintetici.

Bijoux pezzo unico disegnato su commissione.

Stima € 380 - 420

Base d'asta € 250

**666**

HELIETTA CARACCIOLI
Produzione Italia 1980 ca.

Girocollo semirigido con montatura in metallo dorato composto da elementi tubolari flessibili e congiunti da elementi circolari battuti, chiusura con catena e moschettone. Marchio di produzione.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120

**668**

VOGUE BIJOUX
Produzione Italia 1990 ca.
Collana girocollo con montatura in metallo dorato a catena piatta, cabochon in smeraldo sintetico. Marchio di produzione.

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

**667**

RADÀ
Produzione Italia 2000 ca.

Orecchini pendenti con chiusura a clips, montatura in metallo dorato con monete e croci, diamanti sintetici, micro perle, uno stiletto. Marchio di produzione.

Stima € 250 - 280
Base d'asta € 120

669

VOGUE BIJOUX
Produzione Italia 1980 ca.

Grande spilla a fiore con montatura in metallo dorato interamente ricoperta da diamanti sintetici, pistilli con pietre sintetiche rubino, smeraldo e zaffiro di taglio ovale. Marchio di produzione.

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180



**670**

VOGUE BIJOUX

Produzione Italia 1980 ca.
Bracciale "Panthere" rigido con chiusura a scatto, montatura in metallo dorato, pavé di diamanti sintetici e smeraldi taglio princess, due teste di pantera contrarie. Marchio di produzione.

Stima € 450 - 550

Base d'asta € 320

**672**

CASCIO BIJOUX

Produzione Italia 1980 ca.
Bracciale rigido "Leoni" con chiusura a scatto, montatura in metallo dorato, pavé di diamanti sintetici e smeraldi sintetici di taglio differente, due teste di leone contrarie. Marchio di produzione.

Stima € 400 - 500

Base d'asta € 280

**671**

VOGUE BIJOUX

Produzione Italia 1980 ca.
Orecchini "Panthere" con chiusura a clips, montatura in metallo dorato, pavé di diamanti sintetici e smeraldi taglio princess, due teste di pantera. Marchio di produzione.

Stima € 350 - 400

Base d'asta € 200

673

VOGUE BIJOUX

Produzione Italia 1990 ca.
Collana con maglie ad anelli in metallo dorato, pendenti in metallo dorato con perle pavé di diamanti sintetici, rubini, smeraldi e zaffiri sintetici, chiusura a moschettone, moneta con marchio di produzione.

Stima € 500 - 600

Base d'asta € 280





674

AIROLDI

Produzione Italia 1990 ca.

Bracciale a maglia morbida con montatura in argento 925 placcato oro, centrale con due teste di pantera interamente ricoperte da pavé in diamanti sintetici incolore e neri. Marchio di produzione e titolo argento.

Stima € 250 - 280

Base d'asta € 120



676

PRODUZIONE AMERICANA 1950 ca.

Bracciale semirigido a maglia con montatura in metallo dorato, centrale ovalizzato con montatura traforata e decorato con grossa pietra rosa sfaccettata di taglio ovale, diamanti sintetici e pietre rosa. Chiusura a scatto.

Stima € 300 - 350

Base d'asta € 150



675

AIROLDI

Produzione Italia 1990 ca.

Girocollo a maglia morbida con montatura in argento 925 placcato oro, centrale con due teste di pantera interamente ricoperte da pavé in diamanti sintetici incolore e neri. Marchio di produzione e titolo argento.

Stima € 350 - 400

Base d'asta € 220



677

PRODUZIONE AMERICANA 1950 ca.

Grande spilla con montatura in metallo argentato, strass di colore e taglio differenti, parte inferiore basculante.

Stima € 250 - 280

Base d'asta € 140



678

ARTIGIANO ORAFO

Produzione Italia 2000 ca.

Anello a vera con montatura in metallo argentato, interamente ricoperta da diamanti sintetici taglio brillante e diamanti sintetici rosa taglio navette. fiore in metallo dorato, pistilli in zaffiri sintetici.

Stima € 200 - 250

Base d'asta € 100



679

ARTIGIANO ORAFO

Produzione Italia 2000 ca.

Anello a vera con montatura in metallo argentato, interamente ricoperta da diamanti sintetici taglio brillante e diamanti sintetici viola taglio navette. fiore in metallo dorato, pistilli in zaffiri sintetici.

Stima € 200 - 250

Base d'asta € 100



680
CARTIER

Produzione Francia 2000 ca.
Borsa a mano modello "Marcello" in pelle di vitello con
finitura in vernice nera, manici con anelli, decori traforati,
logo centrale. Dust bag e card. Marchio di produzione.
cm 40 x 32

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



682
CARTIER

Produzione Francia 2000 ca.
Borsa a mano modello "Happy Birthday" in vernice
Borgogna con loghi Cartier, manico lievemente
imbottito, patta frontale con chiusura a torsione,
tasche interne con zip e slip. Marchio di produzione.
cm 28 x 22

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 500



681
CARTIER

Produzione Francia 2000 ca.
Borsa a mano della serie "Panthère" in pelle di vitello
spazzolata nera, chiusura con cerniere sulla parte superiore
con cursore e chiusura gioiello in metallo cromato,
manici con imbottitura, tasca interna. Dust Bag e card
identificativa. Lieve graffi. Marchio di produzione.
cm 23 x 33

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

683
CARTIER

Produzione Francia 2000 ca.
Borsa a mano modello "Marcello",
in pelliccia di lapin print leopardo e
finiture in pelle di lucertola marrone,
manici con anelli, pendente con
logo a decoro traforato. Dust bag
e card. Marchio di produzione.
cm 45 x 26

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 500



**684**

EDOUARD RAMBAUD

Produzione Francia 1990 ca.

Borsa da sera a mano in seta goffrata, chiusura a pressione con bottone gioiello a cuore in metallo dorato ed impreziosito da diamanti sintetici di taglio differente, patta sul fronte sagomata, manico gioiello in metallo dorato e diamanti sintetici, tasca interna. Marchio di produzione.
cm 20 x 20

Stima € 250 - 300**Base d'asta € 120****685**

LALIQUE

Produzione Francia 2000 ca.

Borsa a mano con tracolla in pelle nera, hardware in metallo dorato impreziosito da decori a foglia in cristallo, lucchetto gioiello corredata di chiave, chiusura a perno, due tasche interne. Dust Bag. Marchio di produzione.
cm 34 x 23

Stima € 700 - 800**Base d'asta € 350****686**

LOUIS VUITTON

Produzione Francia 2000 ca.

Borsa a mano modello "ALMA" in pelle monogram con finitura vernice gold, borsa con forma arrotondata su base rigida, doppio cursore logato con lucchetto e chiave per chiusura originali, metallerie in ottone. Dust bag originale. Piccola abrasione. Marchio di produzione.
cm 38 x 30

Stima € 1000 - 1200**Base d'asta € 600**

**687**

LOUIS VUITTON

Produzione Francia 2000 ca.
Borsa a mano modello "Ellipse", PM in tela
Monogram con finiture in pelle vachetta, manici
tubolari, tasca interna, minuterie in metallo
dorato, chiusura superiore con cerniera. Usure
e macchie interne. Marchio di produzione.
cm 30 x 26

Stima € 450 - 550

Base d'asta € 250

**689**

PRADA

Produzione Italia 2000 ca.
Borsa a spalla in vitello spazzolato nero, chiusura frontale a
pressione, logo triangolare, tasca frontale e tasca interna,
fodera logata. tracolla piatta regolabile. segni di uso,
angoli con usure. Dust Bag. Marchio di produzione.
cm 23 x 27

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 150

**690**

PRADA

Produzione Italia 2000 ca.
Borsa a mano in tessuto tecnico shoppin nero,
ricami con passamanerie in fettuccia nera,
manici tubolari in cordoncino, chiusura frontale
a pressione, logo triangolare, fodera logata,
tasca interna. Marchio di produzione e card.
cm 30 x 30

Stima € 500 - 600

Base d'asta € 280

**688**

YVES SAINT LAURENT

Produzione Francia 2000 ca.

Borsa a tracolla con fiocco in pelle di vitello beige, chiusura
sulla patta, manico piatto, tasche interne, minuterie in
metallico dorato. Card. Marchio di produzione.
cm 27 x 29

Stima € 400 - 500

Base d'asta € 150

**691**

GIANNI VERSACE

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a mano in pelle di vitello con finitura nera,
fronte asimmetrico con chiusura superiore a cerniera,
decoro ad un estremo con catena e sfere in metallo
dorato, decori colorati sfaccettati, manici con anelli,
logo laterale. Dust bag. Marchio di produzione.
cm 34 x 17

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 150

**693**

EMANUEL UNGARO
Produzione Francia 1990 ca.
Borsa a spalla in pelle effetto lucertola nera, chiusura alla base con bottone a pressione, logo a rilievo, tasca interna, manici piatti con minuteria in metallo dorato, tracolla piatta e regolabile. Dust Bag. Marchio di produzione.
cm 25 x 20

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

692

EMANUEL UNGARO
Produzione Francia 2000 ca.
Borsa a spalla in velluto di seta nero, modello a busta con chiusura a clip su fronte, decoro di farfalla in paillettes policrome su un lato, catena tubolare in metallo argentato. Dust bag. Marchio di produzione.
cm 39 x 11
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80

**695**

EMANUEL UNGARO
Produzione Francia 1990 ca.
Borsa a mano in pelle di vitello bianca, chiusura superiore con cerniera, cursore in pelle, tasca interna, manici piatti con minuteria in metallo dorato e logato. Dust Bag. Marchio di produzione.
cm 32 x 30

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

**694**

EMANUEL UNGARO
Produzione Francia 1990 ca.
Borsa a mano modello a busta in pelle di vitello e camoscio rossa, chiusura superiore con cerniera, cursore gioiello in metallo dorato e logato, tasca interna. Lievi segni di uso. Dust Bag. Marchio di produzione.
cm 28 x 18
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 120



**696**

SALVATORE FERRAGAMO

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a mano modello busta in pelle scamosciata nera con tre fasce frontali, chiusura con zip superiore con cursore gioiello in metallo dorato, tasca interna. Dust bag. Segni di uso. Marchio di produzione e codice numerico.

cm 33 x 20

Stima € 220 - 260**Base d'asta € 100****697**

SALVATORE FERRAGAMO

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a spalla in pelle scamosciata nera con tre fasce frontali, chiusura con clip sul fronte, manici piatti, minuterie in metallo dorato, tasca interna.

Dust bag. Segni di uso. Marchio di produzione e codice numerico.

cm 27 x 23

Stima € 250 - 300**Base d'asta € 100****699**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1960 ca.

Borsa a busta in pelle verniciata nera, tasca interna, apertura sul fronte, chiusura con fibbia in metallo, monogramma "R" in metallo dorato laterale. Segni di uso e restauri. Marchio di produzione.

cm 19 x 37

Stima € 150 - 180**Base d'asta € 60****698**

SALVATORE FERRAGAMO

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a mano e a spalla in pelle scamosciata nera con tre fasce frontali, chiusura frontale a pressione, catena gioiello con maglie ovalizzate in metallo dorato, tasca interna. Dust bag. Segni di uso. Marchio di produzione e codice numerico.

cm 21 x 22

Stima € 220 - 260**Base d'asta € 100****700**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1960 ca.

Borsa a spalla modello shopper in pelle nera, manici piatti regolabili con fibbie in metallo dorato, logo dorato in basso, chiusura a pressione sul bordo superiore, due tasche interne. Marchio di produzione.

cm 35 x 27

Stima € 350 - 450**Base d'asta € 200**

**701**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1960 ca.

Borsa a spalla modello shopper in pelle nera, manici piatti regolabili con fibbie in metallo dorato, logo dorato in basso, chiusura a pressione sul bordo superiore, due tasche interne. Marchio di produzione.

cm 35 x 27

Stima € 350 - 450

Base d'asta € 200

**703**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a mano modello "Doctor Bag" in velluto stampato nero, chiusura e profilo superiore sagomato in metallo cromato, due "R" sul fronte superiore, manico piatto, due tasche. Dust Bag. Marchio di produzione.

cm 28 x 21

Stima € 650 - 750

Base d'asta € 400

**702**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1960 ca.

Borsa a mano modello "Doctor Bag" in velluto blu e bordeaux con finiture in pelle bianca, chiusura e profilo superiore sagomato in metallo dorato, "R" sul fronte inferiore, manico piatto, due tasche. Marchio di produzione.

cm 30 x 17

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 180

704

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a mano modello "Doctor Bag" in velluto verde e tessuto nero, chiusura e profilo superiore sagomato in metallo dorato, due "R" sul fronte superiore, manico piatto, due tasche. Dust Bag. Marchio di produzione.

cm 28 x 21

Stima € 650 - 750

Base d'asta € 400



**705**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 2000 ca.
Borsa a mano modello "Doctor Bag" in velluto e tessuto nero con decoro di fibbie, chiusura e profilo superiore sagomato in metallo dorato, due "R" sul fronte superiore, manici piatto, due tasche. Dust Bag. Marchio di produzione.

cm 30 x 17

Stima € 600 - 700

Base d'asta € 300

**707**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1990 ca.
Borsa a mano modello shopper in velluto stampato verde e blu, manico piatto con piastra di aggancio in metallo dorato e logato, chiusura centrale con gancio, due tasche interne. Segni di uso. Marchio di produzione.

cm 28 x 33

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 140

**706**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1960 ca.

Borsa a mano e a spalla in velluto marrone e tessuto nero, manico in piatto in pelle con due grandi anelli ovali in metallo dorato, logo su piastra dorata in alto al centro, chiusura sul bordo superiore, tasca esterna, due tasche interne. Minuterie in metallo dorato e logato. Dust Bag. Marchio di produzione.

cm 22 x 33

Stima € 700 - 800

Base d'asta € 350

708

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a mano modello shopper in velluto stampato rosso, giallo e verde e blu, manico piatto con piastra di aggancio in metallo dorato e logato, chiusura centrale con gancio, due tasche interne. Marchio di produzione.

cm 28 x 33

Stima € 300 - 400

Base d'asta € 140



**709**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a mano in velluto stampato nero, fiordaliso e marrone, profilo superiore sagomato in pelle imbottita, logo centrale sul fronte, chiusura a scatto, due tasche. Dust Bag. Marchio di produzione. cm 40 x 32

Stima € 450 - 550**Base d'asta € 200****711**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a mano modello a bauletto in rafia verde e grigia, chiusura con cerniera centrale, cursore logato in metallo dorato, manici imbottiti, tasca interna con cerniera, fodera rossa logata. Dust Bag. Marchio di produzione. cm 32 x 21

Stima € 500 - 600**Base d'asta € 250****710**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a mano modello shopper in velluto a righe rosse, verdi e blu, finiture in pelle blu, chiusura frontale a pressione con fibbia in metallo dorato, logo dorato in basso, due tasche interne. Marchio di produzione. cm 32 x 40

Stima € 450 - 550**Base d'asta € 180****712**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a mano in tessuto nero e velluto logato "R", chiusura a sacchetto con lacci in pelle nera, minuterie in metallo dorato, manico piatto. Dust Bag. Marchio di produzione. cm 40 x 27

Stima € 500 - 600**Base d'asta € 250**

**713**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a mano modello "Bauletto" in pelle nera stampato, decori con imbottitura, chiusura superiore con cerniera, cursore con logo "R" in metallo dorato, tasca interna manici tubolari e tracolla. Dust Bag. Marchio di produzione.

cm 28 x 24

Stima € 400 - 500

Base d'asta € 200

**715**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a mano modello "Baguette" in velluto blu stampato. logo "R" in metallo dorato, patta sagomata con chiusura a pressione, manici tubolari. Dust Bag. Marchio di produzione.

cm 38 x 18

Stima € 400 - 450

Base d'asta € 200

**714**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1990 ca.

Borsa a mano modello "Baguette" in tessuto nero stampato e con logo "R", patta sagomata con chiusura a pressione, manici tubolari.

Dust Bag. Marchio di produzione.

cm 37 x 20

Stima € 300 - 350

Base d'asta € 120

716

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1960 ca.

Borsa a spalla modello shopper in pelle blu, manici piatti regolabili con fibbie in metallo dorato, logo dorato in basso, chiusura a pressione sul bordo superiore, due tasche interne. Dust Bag. Marchio di produzione.

cm 28 x 37

Stima € 500 - 600

Base d'asta € 250





717
ROBERTA DI CAMERINO
Produzione Italia 2000 ca.
Borsa a spalla modello "Coffa" in cuoio
marrone con logo "R" in metallo dorato su un
fianco manici piatti, portamonete in dotazione.
Dust Bag. Marchio di produzione.
cm 54 x 30
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



719
ROBERTA DI CAMERINO
Produzione Italia 1990 ca.
Borsa a spalla modello shopper in tessuto plastificato e
stampato bianco, arancione e blu, manico piatto con piastra di
aggancio in metallo, chiusura centrale con cerniera, due tasche
interne. Segni di uso e difetti. Marchio di produzione.
cm 35 x 30
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 130



718
ROBERTA DI CAMERINO
Produzione Italia 2000 ca.
Borsa a mano in pelle e tessuto bianco decorato con figure di
borse "Bagonghi" in policromia, manici a forma di "R" in pelle
nocciola, tasca interna. Segni di uso. Marchio di produzione.
cm 30 x 37
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



721
ROBERTA DI CAMERINO
Produzione Italia 1990 ca.
Borsa a mano in pelle di vitello bianca, fascia centrale
in velluto con decoro circolare, logo laterale, chiusura
superiore, manici tubolari, minuterie in metallo dorato,
tasca interna. Dust Bag. Marchio di produzione.
cm 43 x 32
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180



**722**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1960 ca.

Pochette in tessuto di velluto cammello a stampa logata "R", logo metallico in basso laterale, apertura a strappo. Presa laterale. Macchia interna. Marchio di produzione.

Stima € 100 - 120

Base d'asta € 60

**724**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1960 ca.

Pochette in tessuto di velluto nero stampato con fibbie nei toni del marrone, logo in metallo in basso laterale, presa laterale. Marchio di produzione.

Stima € 90 - 100

Base d'asta € 50

**723**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1960 ca.

Pochette in tessuto di velluto cammello a stampa logata "R", logo metallico in basso laterale, apertura a strappo. Presa laterale. Macchia interna. Marchio di produzione.

Stima € 90 - 100

Base d'asta € 50

725

FENDI

Produzione Italia 1980 ca.

Beauty case rigido Fendi in tela zucca monogram, profili in pelle marrone, manico imbottito in pelle marrone, porta flaconi interno.

Minuterie in metallo dorato. Marchio di produzione. cm 20 x 32 Alt. 23,5

Stima € 1000 - 1200

Base d'asta € 400





726
LOUIS VUITTON
Produzione Francia 2000 ca.
Borsa a spalla modello "Saumur 35" in pelle Monogram
marrone con finiture in vacchetta naturale, parti in
ottone, due scomparti esterni chiusi con fibbie, tracolla
regolabile. Tela interna marrone. Marchio di produzione.
cm 35 x 30 Alt. 70 (con manici)
Stima € 900 - 1100
Base d'asta € 400



727
LOUIS VUITTON
Produzione Francia 2000 ca.
Borsa a mano "Boston" Monogram
Speedy 40 Marrone, rivestimento
in tela monogram, manici in pelle
vacchetta arrotolati e chiusura con
zip superiore. Lucchetto originale con
chiavi. Marchio di produzione.
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400

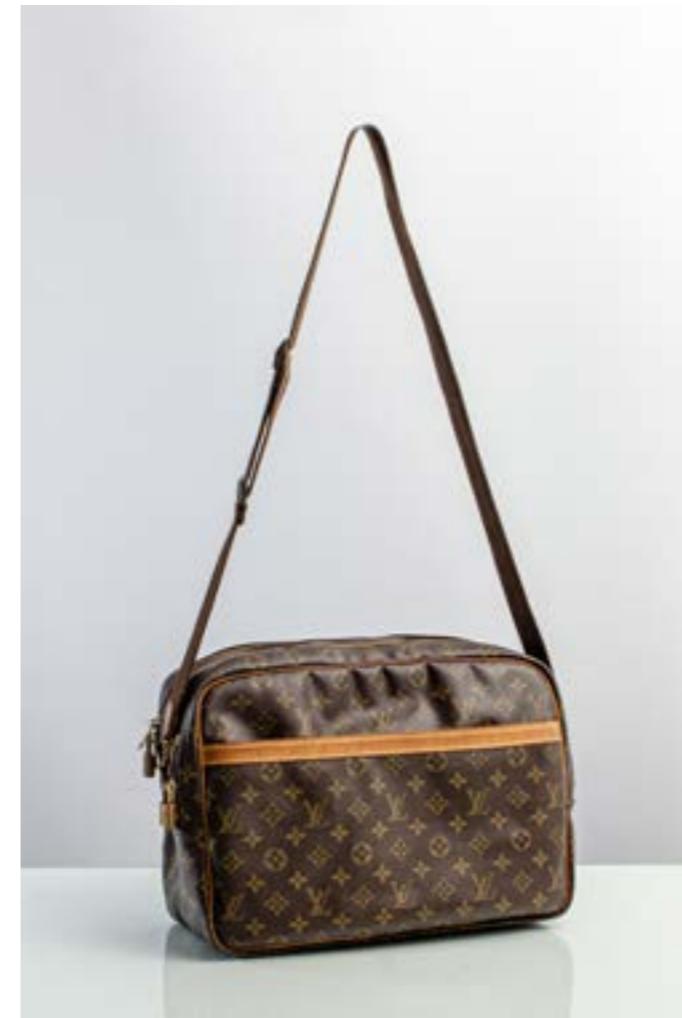
728
LOUIS VUITTON
Produzione Francia 2000 ca.
Borsa da viaggio modello "Steamer" In tela Monogram con
base in vacchetta con angoli rinforzati e pattina a chiusura
con manico, sempre in vacchetta. Modello da collezione.
Ottimo stato di conservazione. Marchio di produzione.
cm 53 x 63
Stima € 4000 - 4500
Base d'asta € 1200



**729**

LOUIS VUITTON

Produzione Francia 2000 ca.
 Borsa "Boston" Edizione Limitata Speedy 30
 Monogram Multicolore Louis Vuitton Bianca.
 Lo Speedy 30 presenta un corpo in tela
 monogram multicolore con rifiniture in pelle
 vacchetta, manici in pelle vacchetta arrotolati,
 chiusura con zip superiore, una tasca esterna
 con patta e chiusura S-lock, e una tasca
 interna a fessura. Marchio di produzione.
 cm 30 x 20

Stima € 1500 - 1800**Base d'asta € 750****731**

LOUIS VUITTON

Produzione Francia 1990 ca.
 Borsa a spalla modello "Reporter GM" in tela monogram
 marrone con finiture in vacchetta naturale, tracolla rimovibile,
 chiusura con zip a doppio cursore, scomparti unico, tasca
 interna a soffietto, fodera a contrasto, tasca a soffietto frontale,
 minuterie in metallo dorato. Marchio di produzione.
 cm 35 x 28 Alt. 70 (con manici)

Stima € 1500 - 1800**Base d'asta € 500****730**

LOUIS VUITTON

Produzione Francia 2000 ca.
 Borsa a mano edizione limitata
 modello "Intrigue Cinema" in pelle
 nera, corpo doctor bag, logo sul
 fronte, hardware dorato, due manici
 tubolari in pelle, dotata di cuscino
 imbottito. Minuterie in metallo
 dorato. Marchio di produzione.
 cm 30 x 22 Alt. 32 (con manici)

Stima € 1800 - 2200**Base d'asta € 600****732**

LOUIS VUITTON

Produzione Francia 2000 ca.
 Pochette Louis Vuitton in tela
 monogram marrone e finiture in
 vacchetta naturale, manico con gancio
 in vacchetta, chiusura con cerniera
 dorata. Marchio di produzione.
 cm 22 x 13

Stima € 400 - 500**Base d'asta € 180**



733
PELLETTERIE MILLY
Produzione Italia 1970 ca.
Borsa a mano in pelle a stampa coccodrillo marrone, chiusura superiore con cerniera, barre in metallo dorato, due manici piatti, tasca esterna e interna.
cm 31 x 28
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80



734
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Borsa a mano in pelle a stampa coccodrillo viola, chiusura superiore con chiodo girevole e catenaccio, minuteria in metallo dorato, due manici tubolari, tasca interna, catenaccio dorato, tracolla in dotazione con moschettoni dorati.
cm 25 x 27
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80



735
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Borsa a mano o spalla in bachelite ad imitazione tartaruga, chiusura frontale con catena e nappina metallica dorata, tasca interna, tracolla a catena in metallo dorato.
cm 11 x 10
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



736
FENDI
Produzione Italia 2000 ca.
Stivaletti in pelle di capretto nero, cavallino bordeaux e senape, fascia elastica laterale, allacciatura frontale, plateau bianco, tacco a spillo in legno. Marchio di produzione. Taglia 37,5.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

737
SALVATORE FERRAGAMO
Produzione Italia 2000 ca.
Cintura double face in pelle rosa e nera, fibbia con logo in metallo dorato e marchio incusso. Cintura mai usata. Scatola e dust. Marchio di produzione.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40



738
EMANUEL UNGARO E SARTORIA EUROPEA
Produzione Francia 1980 ca.
Cintura rivestita in tessuto nero ricamata in policromia con motivi floreali, fibbia ovale. Etichetta di produzione. Cintura rivestita in velluto nero ricamata con perline in policromia a motivi floreali, chiusura con nastro.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40

**739**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 2000 ca.

Due maglie a girocollo in tessuto blu una con disegni di borse ed una con logo e maniche bianche. Taglia 48. Segni di uso, macchie ed un filo tirato. Etichetta di produzione.

Stima € 180 - 220**Base d'asta € 70****740**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 2000 ca.

Polo in jersey di cotone blu e disegno logato a fibbia bianco e rosso, abbottonatura frontale con cinque bottoni in metallo dorato. Taglia 50. Etichetta di produzione.

Stima € 90 - 120**Base d'asta € 40****741**

ROBERTA DI CAMERINO

Produzione Italia 1970 ca.

Abito in jersey di cotone a disegno a fiamma nei toni blu, rosso e bianco, collo quadrato, manica asimmetrica. Lieve scucitura sul collo. Taglia L. Etichetta di produzione.

Stima € 150 - 180**Base d'asta € 60****742**

GIANFRANCO FERRÈ

Produzione Italia 2000 ca.

Tailleur in tessuto rosso, giacca longuette, chiusura frontale con cinque bottoni, ampio collo con busto plissettato, gonna retta. Lievi difetti. Taglia 42. Marchio di produzione.

Stima € 100 - 120**Base d'asta € 40****743**

GIANFRANCO FERRÈ

Produzione Italia 2000 ca.

Giacca in tessuto di lana nero a maniche lunghe, ricami a trama larga bianchi con decori floreali astratti, logo laterale, scollatura a" V" con abbottonatura frontale. Taglia 42. Marchio di produzione.

Stima € 120 - 140**Base d'asta € 50****744**

PRADA

Produzione Italia 2000 ca.

Camicia in seta decorata con piume nei toni del marrone, senape e viola, manica lunga abbottonatura frontale, collo classico. Taglia 48. Marchio di produzione.

Stima € 100 - 120**Base d'asta € 40**

**745**

DOLCE E GABBANA

Produzione Italia 2000 ca.

Camicia smanicata in shandong di seta viola, ampia e profonda scollatura decorata con diamanti sintetici. Segni di uso e collo da smacchiare. Taglia 44. Marchio di produzione.

Stima € 110 - 140**Base d'asta € 50****746**

JEAN PAUL GAULTIER pour GIBÓ

Produzione Francia 2000 ca.

Gonna a ruota in tessuto di cotone rosso ricamata in nero con disegni geometrici. Mai indossata. Taglia 42. Etichetta e marchio di produzione.

Stima € 150 - 200**Base d'asta € 50****747**

EMANUEL UNGARO

Produzione Francia 1980 ca.

Giacca in raso nero, chiusura frontale con sei bottoni, quattro tasche sagomate, collo classico. Taglia 6.

Stima € 130 - 150**Base d'asta € 50****748**

POLO RALPH LAUREN

Produzione U.S.A. 2000 ca.

Trench in tessuto denim blu scuro, chiusura frontale con bottoni in metallo dorato e logato, tasche verticali, ampio collo. Taglia L. Etichetta di produzione.

Stima € 150 - 180**Base d'asta € 60****749**

POLO RALPH LAUREN

Produzione U.S.A. 2000 ca.

Giacca in tessuto di cotone blu scuro, chiusura frontale con bottoni in metallo dorato e logato, tasche verticali, ampio collo. Taglia L. Etichetta di produzione.

Stima € 150 - 180**Base d'asta € 60**



750
GIANNI VERSACE
 Produzione Italia 1990 ca.
 Jeans couture a stampa policroma con gatti e motivi geometrici, mai indossati. Taglia 27. Etichette e marchio di produzione.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



751
GIANNI VERSACE
 Produzione Italia 1990 ca.
 Jeans couture a stampa policroma con elefanti e motivi geometrici bianchi e neri, mai indossati. Taglia 26. Etichette e marchio di produzione.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



752
KARL LAGERFELD
 Produzione Germania 1990 ca.
 Blazer in cinghia turchese con rifiniture in velluto nero, cinque bottoni frontali, due tasche. Taglia M. Marchio di produzione.
Stima € 170 - 220
Base d'asta € 80



753
ROBERTO CAVALLI
 Produzione Italia 2000 ca.
 Giacca in tessuto di maglia elasticizzata e pelle nei toni del tortora, sul fronte la pelle è ricamata e traforata, apertura sagomata con ganci di chiusura, collo classico. Lievi macchie. Taglia 48. Marchio di produzione.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 40



756
HOUGONY
 Produzione Italia 1970 ca.
 Caftano in shantung di seta glicine, ricami in perline sul collo e sulle maniche, spacchi laterali. Un pantalone un shantung di seta glicine. Taglia M. Lievi difetti e macchie. Etichetta di produzione.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 90



754
MISSONI
 Produzione Italia 2000 ca.
 Cappotto in maglia con fantasia floreale in policromia, apertura frontale con bottoni, cintura in maglia, ampio collo, tasche frontali a taglio orizzontale. Taglia 46. Etichetta di produzione.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



755
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Cappotto in angora lilla, ampio collo, due tasche con taglio diagonale, cintura. Taglia M/L. Etichetta di produzione.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



757
THERESE GAUMAIRE
Produzione Francia 1970 ca.
Blazer interamente rivestito da paillettes nere, collo classico, chiusura frontale con due bottoni, due tasche, corredata di basco in paillettes. Taglia S. Marchio di produzione.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



759
HUGO BOSS E HERESIS
Produzione Italia 2000 ca.
Cappotto in lana e cashmere viola, ampio collo, chiusura frontale con quattro bottoni, due tasche con taglio diagonale, cintura. Taglia 46. Etichetta di produzione. Giacca in lana avorio Loro Piana, ampio collo, chiusura frontale con tre bottoni in malachite, manica lievemente a tromba. ampio collo, due tasche con taglio diagonale, cintura. Taglia 40. Etichetta di produzione.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70



758
ANNETTE GARTZ
Produzione Germania 2000 ca.
Giacca in tessuto di velluto nero, abbottonatura frontale a pressione, manica lunga collo lievemente montante. Taglia 38. Etichetta di produzione.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40



760
ASPESI E LA PAROLA
Produzione Italia 2000 e 1980 ca.
Giacca in tessuto nero, chiusura frontale con quattro bottoni, quattro tasche, collo coreano. Taglia 44. Etichetta di produzione. Giacca sartoriale "La Parola" in tessuto a trama grossa beige, due bottoni sul fronte e quattro sulle maniche dorati e logati. Taglia sartoriale M. Scucitura alla fodera. Etichetta di produzione.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



761
BURBERRY'S
Produzione Inglese 2000 ca.
Impermeabile in tele beige, abbottonatura frontale, cintura. Taglia 54. Marchio di produzione.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



762
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Smanicato in pelliccia di volpe blu, chiusura frontale, cintura in pelliccia. Taglia M.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120

**763**

PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Giacca in pelle marrone con fronte in pelliccia
 di visone miele, collo ampio, chiusura
 frontale, ampie maniche. Taglia S.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80

**765**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
 Mantella in pelliccia di Breitschwanz nero, lavorazione a
 pelli intere, bordo in pelliccia di Volpe nera. Tagli unica.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300

**764**

VITALE
 Produzione Italia 1970 ca.
 Giacchino in pelliccia di visone perla
 a lavorazione orizzontale, collo ampio,
 chiusura frontale con ganci, manica a tre
 quarti. Taglia M. Etichetta di produzione.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

766

TRITONE FUR
 Produzione Italia 1990 ca.
 Mantella in pelliccia di visone
 Saga Royal, colletto arrotondato,
 apertura frontale con chiusura a
 ganci, due aperture per le braccia,
 bordata di codine. Taglia unica.
 Etichetta di produzione.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



**767**

TINA WELGA

Produzione Italia 1980 ca.

Scialle in pelliccia di visone Blackglama, lavorazione a pelli intere con frange in camoscio nero. Taglia unica. Etichetta di produzione.

Stima € 800 - 900

Base d'asta € 400

**769**

MATTIOLI E F.

Produzione Italia 1990 ca.

Mantella in pelliccia di Breitschwanz nero interamente bordata da pelliccia di volpe nera. Taglia unica.

Stima € 700 - 800

Base d'asta € 400

**768**

PELICCERIA GENTILE

Produzione Italia 1960 ca.

Copri spalle in pelliccia di visone perla, collo classico, chiusura frontale con ganci, frange con code. Taglia unica. Marchio di produzione.

Stima € 200 - 250

Base d'asta € 60

**770**

TINA WELGA

Produzione Italia 1980 ca.

Mantella in pelliccia di Breitschwanz nero con lavorazione a fasce alterne in trina di lana nera, bordura lavorata con ruches. Taglia unica. Marchio di produzione.

Stima € 700 - 800

Base d'asta € 400

771

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Copri spalle in pelliccia di animale di allevamento a lavorazione pelli intere orizzontali, apertura superiore con orlo elasticizzato. Taglia unica.

Stima € 500 - 600

Base d'asta € 300



772

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Cappotto in pelliccia di animale di
allevamento, lavorazione a pelli intere
verticali, ampio collo sciallato a pelli
orizzontali e rivoltato fino all'orlo, ampia
manica con lavorazione diagonale. Tagli L.

Stima € 3000 - 4000

Base d'asta € 1500



773

ANNA DIELI
Produzione Italia 1970 ca.
Mantella in pelliccia di lupin ad effetto
maculato e bordata in pelliccia di
Mongolia beige, collo arrotondato,
apertura frontale, chiusura con ganci.
Taglia L. Etichetta di produzione.

Stima € 1400 - 1800

Base d'asta € 800

**774**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Cappotto in pelliccia di zibellino, lavorazione a pelli intere verticali bordate con pelli a lavorazione orizzontali, ampio collo sciallato, chiusura frontale con ganci, maniche con lavorazione diagonale, ampi polsi. Taglia L.

Stima € 6000 - 7000**Base d'asta € 1500****776**

TINA

Produzione Italia 1980 ca.

Giacca in pelliccia di visone blackglama, collo sciallato, apertura frontale con chiusura gioiello a catena, manica lievemente a tromba, tasche diagonali. Taglia L. Etichetta di produzione.

Stima € 900 - 1000**Base d'asta € 500****775**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Stola in pelliccia di zibellino, lavorazione a pelli intere su tre ordini di fasce orizzontali. Taglia unica. cm 220 x 30

Stima € 1200 - 1500**Base d'asta € 500****777**

DE CARLIS ROMA

Produzione Italia 1980 ca.

Giacca in pelliccia di faina, lavorazione pelli intere verticali, collo lievemente montante, chiusura sulla spalla con bottone gioiello, ampia manica. Taglia L. Etichetta di produzione.

Stima € 800 - 1000**Base d'asta € 500**

**778**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Cappotto in pelliccia di visone mogano, lavorazione a pelli intere verticali bordate con pelli a lavorazione orizzontale, ampio collo sciallato, chiusura frontale con ganci, polsi con bordura lievemente a rouges. Taglia L.

Stima € 800 - 1000**Base d'asta € 500****779**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Giacca in pelliccia di visone brown, lavorazione a pelli intere a lavorazione diagonali, ampio collo sciallato, chiusura frontale, maniche con ampi polsi. Taglia L.

Stima € 800 - 1000**Base d'asta € 500****780**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Cappotto in pelliccia di visone mogano, lavorazione a pelli intere verticali, ampio collo, chiusura frontale con ganci, polsi con lavorazione orizzontale. Taglia L.

Stima € 800 - 1000**Base d'asta € 500****781**

FURSTENBERG COUTURE

Cappotto in pelliccia di visone mogano, lavorazione a pelli intere verticali e a spina di pesce sulla fascia inferiore, ampio collo, chiusura frontale con ganci, polsi arrotondati. Taglia L. Etichetta di produzione.

Stima € 800 - 1000**Base d'asta € 500**

**782**

POLIDORI ROMA

Produzione Italia 1990 ca.

Cappotto in pelliccia di visone mogano, lavorazione a pelli intere orizzontali, ampio collo sciallato, chiusura frontale con grosso bottone gioiello, ganci, tasche a taglio orizzontali. Taglia L. Etichetta di produzione.

Stima € 800 - 1000**Base d'asta € 500****784**

PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Cappotto in pelliccia di visone grigio zaffiro, lavorazione a pelli intere verticali e a spina di pesce sulla fascia inferiore, ampio collo sciallato, chiusura frontale con bottone gioiello, bottoni laterali, polsi ampi. Taglia L.

Stima € 800 - 1000**Base d'asta € 500****783**

VITALE PELLICCERIA

Produzione Italia 1980 ca.

Cappotto in pelliccia di visone brown, lavorazione a pelli intere a lavorazione verticale, ampio collo, chiusura frontale con ganci, maniche con polsi arrotondati. Taglia L. Etichetta di produzione.

Stima € 800 - 1000**Base d'asta € 500****785**

PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Cappotto in pelliccia di visone blackglama, lavorazione a pelli intere verticali, ampio collo, chiusura frontale con ganci e bottone gioiello al collo, polsi con lavorazione orizzontale. Taglia L.

Stima € 800 - 1000**Base d'asta € 500**

**786**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
 Giacca impermeabile reversibile in pelliccia di visone perla, lavorazione a pelli intere a lavorazione longitudinale, ampio collo sciallato, chiusura frontale, maniche con ampi polsi. Taglia L.
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 500

**788**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
 Giacca in pelliccia di volpe nera a lavorazione pelli intere verticali, collo sciallato, chiusura frontale con ganci, ampia manica. Taglia L.
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

**787**

SILEATI
 Produzione Italia 1990 ca.
 Cappotto in cashmere e lana beige con pelliccia, collo sciallato e borate fino all'orlo, due tasche esterne di taglio orizzontale chiuse da grosso bottone, maniche bordate. Taglia L. Etichetta di produzione.
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 300

789

TINA WELGA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Stola in pelliccia di Coyote, lavorazione a pelli intere orizzontali, frange con code. Tagli unica. Etichetta di produzione. cm 200 x 50
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250



**790**

CH'I

Produzione Italia 2000 ca.

Stola in pelliccia sintetica trasportata su tulle, lavorazione orizzontale. Taglia unica. Etichetta di produzione.

Stima € 200 - 250**Base d'asta € 100****792**

PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.

Collo in pelliccia di animale di allevamento, lavorazione a pelli intere verticali con bordo sagomato. Taglia unica.

Stima € 350 - 450**Base d'asta € 200****791**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.

Stola in pelliccia di cavallino tinto ad effetto maculato, fodera in lana nera. Taglia unica.

cm 240 x 40

Stima € 500 - 600**Base d'asta € 300****793**

PRODUZIONE ITALIANA 1960 e 1970 ca.

Collo di pelliccia di Ermellino ed uno scaldacollo in pelliccia di Visone zaffiro. Taglia unica.

Stima € 150 - 180**Base d'asta € 100**

PROSSIME ASTE

10/11/12 DICEMBRE 2025

**ASTA 144/I ARREDI ED OGGETTI D'ARTE,
LIBRI E VOLUMI ANTICHI**

13 DICEMBRE 2025

**ASTA 144/II ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA**

16 DICEMBRE 2025

ASTA 144/III GIOIELLI ED ARGENTI

18 DICEMBRE 2025

**ASTA 144/IV LA CASA SULLE MADONIE
DI UN GENTILUOMO INGLESE**

GENNAIO 2026

ASTA 145 FINE DESIGN

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E
CONFIDENZIALI**





Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetronfante.it
www.astetronfante.it

Gucci