

# Trionfante

*Benedetto Trionfante*



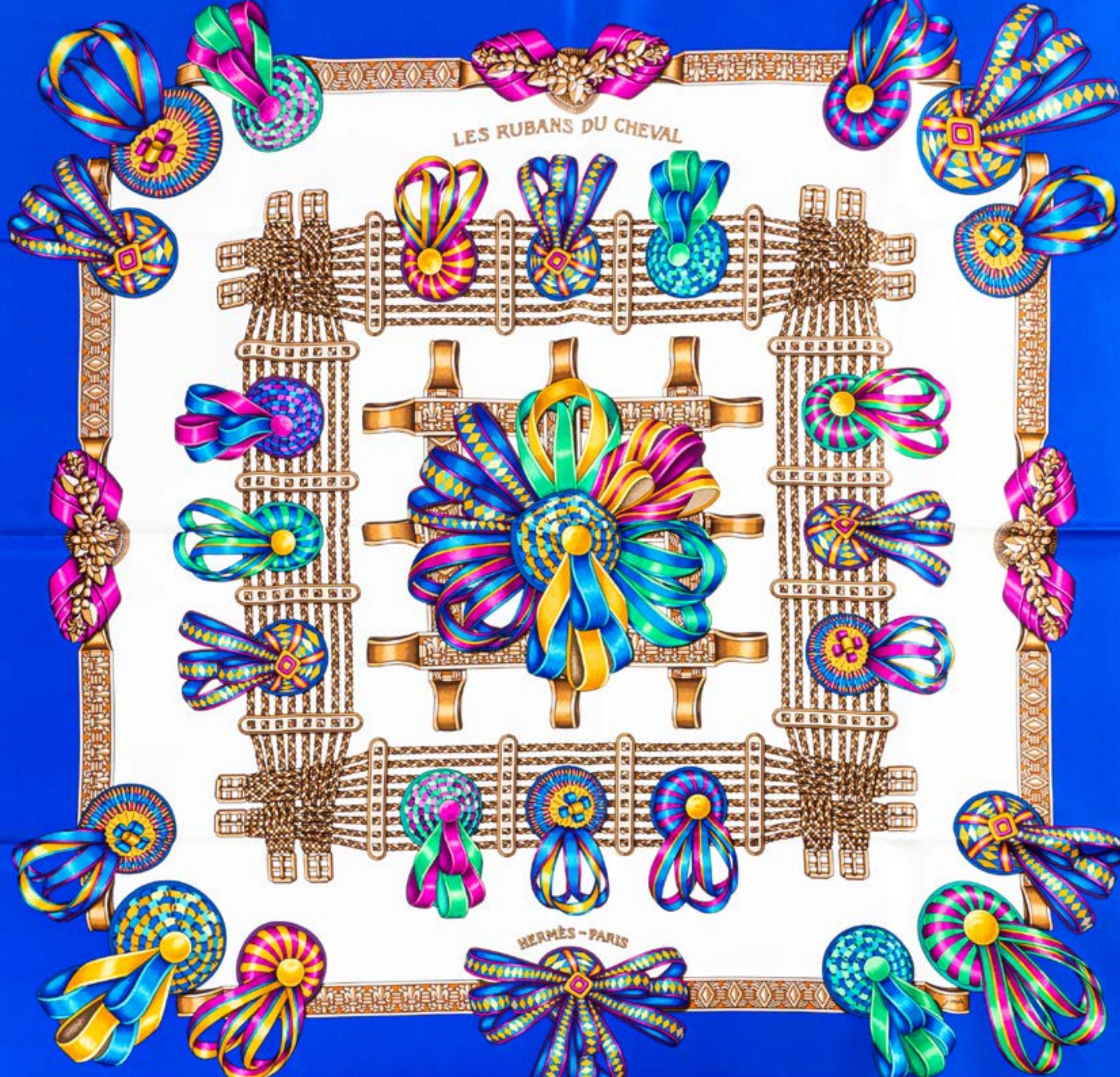
FASHION  
E LUXURY

PALERMO 29 NOVEMBRE 2025

ASTA 143 BIS







Trionfante  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

## ASTA 143 BIS

### FASHION E LUXURY

#### ESPOSIZIONE

da Venerdì 14 a Venerdì 28 Novembre 2025

LUN 15.00 - 19.00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiusi

#### PRIMA TORNATA

Sabato 29 novembre 2025 ore 10.30

Dal lotto N° 501 al N° 575

#### SECONDA TORNATA

Sabato 29 novembre 2025 ore 15.30

Dal lotto N° 581 al N° 793

Benedetto Trionfante Auction House Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)





Via Ludovico Ariosto, 51• a/b  
90144 Palermo  
Tel. +39 091 309361  
tipografiasalerno@gmail.com  
[www.grafichosalerno.com](http://www.grafichosalerno.com)



Per rimanere informato  
circa i nostri eventi...



seguici su:  
**Trionfante casa d'aste**



richiedi:  
**sms informativo**



richiedi:  
**e-mail informativa**



Per ottenere maggiori informazioni  
Invia tramite **WhatsApp**  
le foto dei tuoi oggetti al:  
**392 601 4362**

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it> - ). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a [info@astetrionfante.it](mailto:info@astetrionfante.it) almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.



13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

- ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:
- € 100 + IVA per i mobili  
€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti  
€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli
19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:
- Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;
- Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;
- Bonifico bancario intestato a  
BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.  
BANCA UNICREDIT  
IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329  
BIC – SWIFT: UNCRITM1849
21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti “come visti”. Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come “da revisionare integralmente”; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. “diritto di seguito” (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:
- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.
- L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.
25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:
- Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.  
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975  
c.a.p. 90146 Palermo (PA)  
e-mail: info@astetrionfante.it  
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it
26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.
27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.
28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.
29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

**DESIGN, DIPINTI, ARREDI**  
ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.  
ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.  
BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.  
CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.  
MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.  
IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

**FASHION, LUXURY, VINTAGE**  
Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

## DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

**Benedetto Trionfante**

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Michele Trionfante**

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

**Diego Di Caro**

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

**Benedetto Tinnirello**

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

**Benedetto Trionfante**

**Michele Trionfante**

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

**Ylenia Trionfante**

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

**Vincenzo Faraone**

LUXURY, VINTAGE E FASHION

**Diego Di Caro**

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

**Benedetto Trionfante**

TAPPETI

**Gino Piricò**



## PRIMA TORNATA

ORE 10:30

Sabato 29 novembre 2025  
Dal lotto N° 501 al N° 575







**501**  
YVES SAINT LAURENT, CHANTECLER, SALVATORE FERRAGAMO, VAL DI TEVERE, BATIK, PIERRE CARDIN.  
Pareo in tessuto a decorazione floreale nei toni dell'arancio, rosso e verde. Marchio di produzione. Pareo in tessuto a campo turchese, decoro con portantina e bijoux in bianco, cornice bianca. Marchio di produzione. Pareo in jersey con decoro astratto policromo. Marchio di produzione. Pareo in tessuto con decori policromi di frutta e fiori, campo nero e bianco, cornice bianca e nera. Marchio di produzione. Pareo in tessuto con decoro policromo di felini e flora esotica. Telo mare in spugna con decori geometrici turchesi, rossi e neri, cornice viola. Marchio di produzione. Pareo in tessuto a campo verde e nero con figura stilizzata di volto femminile, cornice verde e nera. cm 130 x 130  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 90**



**502**  
JOLE VENEZIANI, LEONARD, RELÌ, MAYOR OF PUSAN  
Produzione Italia e Francia 1970 e 1980 ca.  
Quattro foulard di materiale, forma e decori differenti, segni di uso e difetti. Marchio di produzione. cm 90 x 90  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**





**503**  
SWATCH  
Produzione Svizzera 1998 ca.  
Scatola edizione limitata, completa  
con orologio, movimento quarzo.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 40**

**504**  
HERMES E PRODUZIONE ITALIANA  
Produzione Francia ed Italia 1980 ca.  
Un ventaglio con stecche in legno laccato  
arancione, pagina arancione decorata  
con nastri marroni logati Hermès. Cinque  
ventagli da bambola con decori policromi  
differenti. Un ombrellino da bambola  
con stecche in legno e pizzo avorio.  
**Stima € 30 - 40**  
**Base d'asta € 10**



**505**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990/2000 ca.  
Collezione di quarantadue spille a fiori in tessuto di diversa tipologia  
e colore, alcuni recano etichetta di produzione. Segni di uso.  
**Stima € 50 - 60**  
**Base d'asta € 10**



**506**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Dieci bracciali modello "Tennis" con montature in materiale e  
colore differenti, pietre sintetiche di taglio e colore differente.  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 80**



**508**  
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.  
Tre ciondoli pendenti con montatura in metallo argentato, due  
campane con pavé di diamanti sintetici taglio brillante incolore  
e neri; un cuore con pavé di diamanti sintetici taglio brillante.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**507**  
SWAROVSKI  
Produzione Austria 2000 ca.  
Orecchini a cerchio con montatura in metallo argentato e  
Swarovski. Un bracciale rigido con montatura in metallo argentato  
e Swarovski incolore e neri. Un bracciale rigido con montatura in  
metallo argentato e Swarovski grigi. Un anello in lucide incolore,  
pavé centrale di strass con montatura in metallo dorato.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**509**  
PRODUZIONE AMERICANA 1950 ca.  
Una spilla a fiore con montatura in metallo argentato, petali  
sovrapposti interamente ricoperta da pavé in strass, centrale  
di grossa caratura. Orecchini quadrati con montatura in  
metallo argentato ricoperti da pavé di diamanti sintetici.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 40**





**510**  
PRODUZIONE ITALIANA 1930 ca.  
Tre bottoni circolari con montatura in metallo argentato e strass. Mancanze. Una fibbia ellittica con montatura in metallo dorato, diamanti e zaffiri sintetici, smalto verde. Una fibbia ellittica con montatura in metallo brunito, diamanti sintetici.  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d'asta € 30**

**511**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 e 1980 ca.  
Orecchini con montatura in metallo, cristalli a degradare sfaccettati rossi e lilla lievemente iridati, chiusura a clips. Orecchini a cuore con montatura in metallo doratone, pavè di diamanti sintetici, chiusura a clips. Anello con montatura in metallo dorato, diamanti sintetici taglio brillante.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**512**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Orecchini con montatura in metallo argentato, grosso rubino sintetico di taglio ovale contornato da diamanti sintetici taglio brillante e taglio baguette, chiusura a clips. Anello con montatura in metallo argentato, grosso rubino sintetico di taglio ovale contornato da diamanti sintetici.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**



**513**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Orecchini a fiore con montatura in metallo argentato, pastiglie color turchese, diamanti sintetici, chiusura a clips. Un bracciale a torchon di perle sintetiche e sfere color turchese, chiusura a bottone gioiello in metallo dorato, perle coltivate e sfere color turchese, diamanti sintetici. Mancanze.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**514**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Collana a tre fili di sfere in turchese sintetico, susta gioiello con montatura in metallo dorato. Orecchini pendenti con montatura in metallo dorato, catene con diamanti sintetici, cabochon in turchese sintetico. Chiusura a clips.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**515**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
Orecchini pendenti con montatura in metallo, strass iridati e strass verdi. Orecchini semisferici con montatura in metallo, paillettes verdi, chiusura clips. Ciondolo sferico con montatura in metallo dorato e diamanti sintetici taglio brillante.  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d'asta € 40**





**516**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Due collane lunghe con montature in metallo dorato a maglie differenti, pendenti a corno in resina uno verde ed uno arancio.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**519**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Orecchini a cerchio con montatura in metallo dorato e lavorato a torchon con maglia intramezzata in metallo diamantato, chiusura a clips. Un anello con montatura in metallo dorato e parzialmente ricoperto da diamanti sintetici, due rubini sintetici taglio princess contrarie.  
**Stima € 110 - 130**  
**Base d'asta € 50**



**520**  
OLD ENALAND E PRODUZIONE ITALIANA 1970 e 1980 ca.  
Orologio a quarzo con quadrante ottagonale in smalto arancione, cinturino a fascia nero, marchio di produzione. Bracciale tubo gas con montatura in metallo dorato, cabochon in pietra sintetica verde, diamanti sintetici taglio brillante. Orecchini con montatura in metallo dorato e argentato, modello a goccia, chiusura a clips.  
**Stima € 90 - 110**  
**Base d'asta € 40**

**517**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Bracciale rigido a manetta in tubolare di lucite ad effetto tartaruga, metallo dorato, catena di sicurezza. Un anello in lucite ad effetto tartaruga con diamante sintetico incastonato. Un ferma anello in lucite ad effetto tartaruga.  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 30**



**521**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Tre spille con montatura in metallo argentato, una a batti petto con diamanti e smeraldi sintetici, goccia basculante; una a stella con diamanti e smeraldo sintetici; una spilla a stella con diamanti sintetici, mancanze.  
**Stima € 110 - 130**  
**Base d'asta € 50**



**518**  
ANTONELLA GALASSO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Spilla con montatura in metallo dorato, centrale di taglio quadrato, perle a goccia e pietre sintetiche color topazio.  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 40**



**522**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 e 1970 ca.  
Spilla con montatura in metallo argentato, strass di taglio differente, parte inferiore basculante. Orecchini in argento 925, parte superiore rigida con chiusura a clips, catenelle basculanti. Punzone.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 40**





**523**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Collana con montatura in metallo dorato composta da elementi rigidi a bacchetta con snodi, coralli sintetici di grosso spessore. Orecchini con montatura in metallo, cabochon semisferici in corallo sintetico rosa, chiusura a clips. Orecchini con montatura in metallo dorato, rami di corallo, diamanti sintetici, metallo brunito, chiusura a clips.  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 60**



**525**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Tre fibbie: una fibbia a testa di tigre con montatura in metallo dorato, smalti neri e strass; una fibbia a farfalla con montatura in metallo dorato, smalti verdi e marroni, difetti; una fibbia in metallo argentato e lavorato con ramages e fiori.  
**Stima € 90 - 110**  
**Base d'asta € 40**

**526**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Quattro fibbie: una con catena a maglia in metallo dorato e decorata con monete; una catena in metallo dorato; una con catena dorata ed elefanti in lucite finta tartaruga; una con catena in metallo dorato, imboccature equestri in metallo dorato.  
**Stima € 100 - 130**  
**Base d'asta € 50**



**524**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
Bracciale rigido in metallo decorato con pezzi di corallo impernati. Orecchini a bottone con montatura in metallo rivestita con pezzi di corallo impernati, chiusura a clips.  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**527**  
PRODUZIONE ITALIANA 1989 ca.  
Cintura femminile in tubo gas di metallo dorato, fibbia a cordone schiacciato, chiusura a gancio. Usure alla doratura.  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 50**





**528**  
CHRISTIAN DIOR  
Produzione Francia 1970 ca.  
Due portafogli in tela Monogram e pelle, uno blu e uno marrone, portamonete con chiusura a pressione, vari scomparti, minuterie in metallo. Segni di uso e lievi difetti. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**531**  
VALENTINO  
Produzione Italia 1980 ca.  
Borsa a spalla in pelle di vitello nera, tracolla piatta, arriccio laterale con barra in lucite logata, chiusura sulla patta, tasca interna. Marchio di produzione.  
cm 22 x 16  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**

**529**  
YVES SAINT LAURENT  
Produzione Francia 1980 ca.  
Borsa a mano "Pochette" in vitello bordeaux, patta con logo impresso, chiusura a pressione, tasca interna. Graffi e segni di usura.  
cm 18 x 25  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 70**



**532**  
EMILIO PUCCI E AMORE MARISA  
Produzione Italia 1980 ca.  
Pochette Emilio Pucci in tessuto imbottito e decorato con motivi geometrici policromi su fondo tortora, macchie; una pochette in tessuto plastificato con decoro di uccello su fondo nero. Marchi di produzione.  
cm 33 x 26 - cm 15 x 23  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 40**



**530**  
VALENTINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a spalla in camoscio rosso di forma trapezoidale, chiusura sul bordo superiore, manici tubolari con attacchi in metallo dorato. Segni di uso. Marchio di produzione.  
cm 22 x 29  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**533**  
EMANUEL UNGARO, ESTRO E PRODUZIONE ITALIANA  
Produzione Francia ed Italia 1980 ca.  
Borsa a spalla Ungaro in tessuto lucido nero con rose fuxia e rosse, chiusura superiore, tracolla piatta, minuterie in metallo dorato, tasca interna. Marchio di produzione. Borsa a mano modello a busta in materiale sintetico nero lucido e decorato con fiori policromi, chiusura superiore, tasca interna. Borsa a mano modello a busta in camoscio nero e decorato con foglie policrome, chiusura superiore, tasca interna.  
cm 21 x 34 - cm 21 x 31 - cm 27 x 29  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**





**534**  
RODO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a spalla in rafia intrecciata blu di forma a busta con manici realizzati con sfere di legno blu e cannucce in metallo dorato, chiusura sul bordo superiore. Marchio di produzione. cm 46 x 24  
**Stima € 110 - 130**  
**Base d'asta € 50**



**535**  
ROBERTA DI CAMERINO E MANGIAMELI  
Produzione Italia 1960 e 1980 ca.  
Borsa a busta in pelle di vitello blu, tasca interna, apertura sul fronte, chiusura con monogramma "R" in metallo dorato, marchio di produzione. Borsa a busta in pelle di camoscio nera, chiusura superiore in tubolari di resina marrone, metallo dorato, tracolla a catena dorata intervallata da maglie ad M. Marchio di produzione. cm 32 x 18 - cm 37 x 18  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**536**  
IPES E PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Borsa Ipes a mano rigida in bachelite avorio, chiusura frontale a pressione, tasca interna, decoro frontale e metallo dorato. Difetti interni. Marchio di produzione. Borsa a mano in bachelite nera, chiusura superiore con apertura in metallo dorato, tasca interna, tracolla a catena con elementi in bachelite nera e maglie metalliche dorate. cm 11 x 24 - cm 17 x 24  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**



**537**  
SERAPIDE E BELTRAMI  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a spalla in tessuto nero, chiusura a pressione, patta sul fronte, catena gioiello in metallo dorato ed impreziosita con sfere policrome sfaccettate. Marchio di produzione. Borsa a spalla in camoscio nero, chiusura a pressione con bottone gioiello, patta sul fronte sagomata, tracolla regolabile, minuterie in metallo dorato. Marchio di produzione. cm 30 x 20 - cm 23 x 23  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 90**

**538**  
SALVATORE FERRAGAMO, ROMANO E GIANNOTTI  
Produzione Italia 1970 e 1980 ca.  
Borsa a mano Ferragamo modello a busta in tessuto beige stampato a fantasia animalier, rifiniture in pelle, chiusura centrale sul fronte, tasca interna. Marchio di produzione. Borsa a mano Romano modello a busta in pelle bianca e lavorata con intreccio a nastri, chiusura con patta, tasca interna. Marchio di produzione. Borsa a mano Giannotti modello a busta in rafia intrecciata e iuta, chiusura centrale sul fronte, logo laterale in metallo dorato, tasca interna. Marchio di produzione. cm 41 x 20 - cm 22 x 36 - cm 28 x 33  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**



**539**  
POLLINI E PRODUZIONE ITALIANA  
Produzione Italia 1980 ca.  
Borsa a mano modello a busta in pelle a finitura oro, chiusura con patta e bottone a pressione, tasca interna. Catena in dotazione. Segni di uso. Marchio di produzione. Borsa a mano modello a secchiello in materiale plastico ad imitazione tartaruga, manici rigidi in lucite marrone, chiusura con bottone a pressione, catena con portamonete, minuterie in metallo dorato. cm 18 x 34 - cm 30 x 27  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 40**







**540**  
PELLICCERIA ITALIANA  
Produzione Italia 1990 e 1960 ca.  
Borsa a mano in visone brown a lavorazione tricot, manici in pelliccia, chiusura superiore. Un manicotto in pelliccia di Breitschwanz nero, manici in cordone di seta nera.  
cm 36 x 23 - cm 43 x 30  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 80**



**541**  
MIRKO, ENRICO LUGANI (n°2) E BRUNO MAGLI  
Produzione Italia 2000 ca.  
Un paio di decolettè in pelle di cavallino ad effetto maculato, fiocco frontale. Taglia 36,5. Marchio di produzione.  
Un paio di decolettè in pelle nera, fiore in pelle e strass. Taglia 36,5. Marchio di produzione. Un paio di francesine in pelle con finitura a vernice verde, passamaneria e chiusura con laccio in tessuto. Taglia 37. Marchio di produzione.  
Un paio di decolettè in cavallino nero e camoscio, impunture in pelle nera. Taglia 37. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 70**

**542**  
BARONE, EMANUEL UNGARO E ANGEL ALARCÓN  
Produzione Italia 2000 ca.  
Un paio di decolettè in seta nera, fibbia e fiore gioiello con montatura in metallo argentato e zirconi. Taglia 37. Marchio di produzione. Un paio di decolettè in velluto nero con chiusura alla caviglia. Taglia 7. Marchio di produzione. Un paio di decolettè in seta nera e pizzo a trama larga. Taglia 37. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**543**  
LOLA CRUZ E FENDISSIME  
Produzione Italia 1990 ca.  
Un paio di décolletè in camoscio nero, misura 36; un paio di sandali in pelle e tessuto logato rosso, misura 36. Marchi di produzione. Segni di uso.  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d'asta € 30**



**544**  
CELINE E PRADA  
Produzione Francia e Italia 1960 e 2020 ca.  
Sandali in pelle blu, tacco basso, fibbia circolare con marchio inciso, usure, taglia 38,5. Marchio di produzione. Décolleté in tweed verde e arancione con decoro gioiello laterale, taglia 37.  
**Stima € 90 - 110**  
**Base d'asta € 50**



**545**  
SEBASTIAN, FENDI E FRIULANE  
Produzione Italia 1990 ca.  
Scarpe allacciate in pelle colore carta da zucchero, decori impunturati. Mai usate. Marchio di produzione. Taglia 37. Scarpe allacciate in pelle colore sabbia, decori impunturati. Mai usate. Marchio di produzione. Taglia 37; Produzione Italia 1990 ca.  
Mocassino da donna in vitello marrone, decoro con morsetto e logo in metallo dorato. Marchio di produzione. Taglia 37. Décolleté in velluto di seta nero, scollatura con rouges di seta nera. Marchio di produzione. Taglia 37; Produzione Italia 1990 ca.  
Décolleté in pelle grigia conciata con decori astratti a rilievo, scollatura sagomata. Marchio di produzione. Taglia 37. Friulane in velluto di seta bordeaux, punta quadrata. Marchio di produzione. Taglia 37.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 10**







**546**  
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.  
Gilet in pelliccia di Mongolia rossa a lavorazione pelli intere, collo con cappuccio, fodera interna a decoro policromo, tasche a taglio orizzontale sui fianchi, polsi in maglia nera, chiusura frontale con cintura. Taglia M.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**547**  
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.  
Cappotto in pelliccia di Lapin a lavorazione orizzontale con rigature grigie e nere, collo sciallato grigio, tasche a taglio verticale sui fianchi, polsi in maglia nera, chiusura frontale. segni di uso sulla fodera. Taglia 44.  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 250**



**548**  
GIALAN  
Produzione Inghilterra 1950 ca.  
Copri spalle in pelliccia di visone miele, lavorazione a pelli intere orizzontali, ampio collo, chiusura con bottone gioiello. Taglia S. Etichetta di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**549**  
VITALE PELLICCERIA  
Produzione Italia 1960 ca.  
Giacca in pelliccia di Visone Blackgama, collo monopetto, chiusura frontale con ganci. Marchio di produzione. Difetti.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 120**



**551**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Giubbotto in pelliccia di visone "Zaffiro", lavorazione tricot bordato a pelli intere, chiusura frontale con ganci, collo arrotondato. Taglia sartoriale M/L.  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**



**550**  
GUARNERI  
Produzione Italia 1970 ca.  
Gilet lungo in pelliccia di visone brown, lavorazione delle pelli a lisca di pesce, grosso bottone al collo, colletto in pelliccia di visone lavorato a pelli intere, all'interno monogramma F.R. Taglia S. Etichetta di produzione.  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 50**





**552**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Pelliccia di visone brown con pelli lavorate verticalmente, collo basso, maniche lunghe lievemente a tromba, due tasche, chiusura con bottone gioiello. Taglia sartoriale M -L. Fodera interna.  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**



**553**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Cappotto in pelliccia di visone brown con pelli lavorate verticalmente in tre ordini, collo chiuso con bottone gioiello, maniche lunghe ed ampie, due tasche. Usura al collo. Taglia sartoriale XL. Fodera interna.  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**



**554**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Cappotto in pelliccia di Breitschwanz marrone con pelli lavorate per intero, collo a doppio petto, bottoni gioiello, maniche lunghe, due tasche. Usura al collo. Taglia sartoriale M. Fodera interna con usure.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**



**555**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Giacca a tre quarti in pelliccia di castoro brown monopetto, maniche lunghe, fodera marrone con scoloritura interna nella parte superiore. Lieve scucitura della fodera. Taglia M.  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**556**  
NATOLI  
Produzione Italia 1970 ca.  
Giacca lunga in pelliccia di breitschwanz grigio fumo, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, due tasche frontali, chiusura con ganci, collo arrotondato, fodera interna grigia. Etichetta di produzione. Taglia M.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**



**557**  
NATOLI  
Produzione Italia 1960 ca.  
Giacca lunga in pelliccia di breitschwanz nera, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, due tasche frontali, chiusura con ganci, collo sagomato, fodera interna nera. Buco nella fodera e segni di uso. Etichetta di produzione. Taglia M.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 40**





**558**  
NATOLI  
Produzione Italia 1980 ca.  
Cappotto in pelliccia di breitschwanz marrone e visone brown, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, due tasche frontali, chiusura con ganci. Polso, collo e fascia di chiusura in pelliccia di visone a lavorazione verticale e orizzontale, fodera interna nera. Etichetta di produzione. Taglia M.  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 100**



**560**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Giacca lunga in pelliccia di visone blackglama, maniche lunghe, due tasche sul fronte, tasca intera, chiusura con ganci, collo con punte arrotondate, fodera interna grigio scuro, monogramma interno L.V. Taglia M.  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**559**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Cappotto in pelliccia di breitschwanz marrone, maniche lunghe, lavorazione a pelli intere, tasca intera, chiusura con ganci, collo arrotondato, fodera interna nera. Taglia M.  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 50**



**561**  
KENIA FOUR  
Produzione Italia 1980 ca.  
Cappotto in pelliccia di visone brown, lavorazione a pelli verticali, maniche lunghe, due tasche sul fronte, chiusura con ganci, collo arrotondato, fodera marrone. Etichetta di produzione. Taglia M.  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 100**





**562**  
LOUIS FERAUD  
Produzione Francia 1990 ca.  
Mantella in lana nera, taglio a ruota, decoro in velluto orientale in velluto nero lungo la schiena e sul bordo frontale. Marchio di produzione. Taglia 44 francese.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 20**



**563**  
JOHN RICHMOND  
Produzione Italiana 2000 ca.  
Tailleur in doppio petto in lana gessata nero e grigio, giacca corta e sagomata con due cerniere sulla parte bassa; gonna di taglio retto con quattro cerniere sul davanti e due posteriori. Etichetta di produzione. Taglia 44.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 10**



**564**  
YVES SAINT LAURENT ED EMANUEL UNGARO  
Produzione Francia 1970 ca.  
Giacca in cotone verde, collo sciallato, maniche lunghe, bordatura in cordoncino bianco, due tasche. Taglia 48. Difetti. Etichetta di produzione. Pantaloni in cotone a fantasia floreale policroma. Taglia 48. Etichetta di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 70**



**565**  
MARIA GRAZIA SEVERI, KOPELLE  
Produzione Italia e Francia 2000 ca.  
Giacca in tessuto avorio decorata con tralci di corallo nero, chiusura frontale con bottoni gioiello in strass, rever collo in tessuto nero, tasche a taglio orizzontale. Taglia 48. Etichetta di produzione. Giacca Kopelle in tessuto a fantasia astratta policroma, ampie spalle, chiusura frontale con bottoni rivestiti in tessuto, dotata di ampia sciarpa. Taglia 48. Etichetta di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**



**566**  
OTTAVIO MISSONI  
Produzione Italia 1980 ca.  
Abito lungo in jersey di seta a fantasia floreale policroma, maniche lunghe, collo a V con ampia scollatura, elastico alla vita, chiusura ad incrocio. Etichetta di produzione. Taglia S-M; Produzione Italia 1980 ca.  
Completo composto da canottiera in cotone e lana corda con disegni astratti lilla e blu, maniche lunghe; giacca tre quarti, maniche lunghe, collo a barca, bottone superiore di chiusura, due tasche applicate; gonna lunga in maglia. Etichetta di produzione. Taglia 46; Produzione Italia 1980 ca.  
Completo composto da soprabito e gonna in lana avorio decorata con rigature tessute policrome, maniche lunghe, aperta sul davanti, collo francese. Etichetta di produzione. Taglia M.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**





**568**  
BLU MARINE E RAMOWEAR  
Produzione Italia 1980 ca. - Francia 1980 ca.  
Cappotto in lana blu, maniche lunghe,  
bottoni gioiello dorati, collo a girocollo,  
fascia con fiocco in gros grain alla vita.  
Etichetta di produzione. Taglia 42.  
Impermeabile in poliestere verde, maniche lunghe,  
due tasche verticali sui fianchi, bottini in metallo  
brunito. Etichetta di produzione. Taglia M.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 10**



**567**  
LA PERLA, ICEBERG, PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca. E FENDI 365  
Produzione Italia 2000 ca.  
Abito in seta blu a sfumare verde, due piccole bretelle e collo a barca.  
Segni di uso e qualche filo tirato. Etichetta di produzione. Taglia 44;  
Produzione Italia 1990 ca.  
Giacca monopetto ad un bottone in cotone e viscosa nero a righe arancio,  
viola e verdi, due tasche basse sul fronte, spacco sul retro. Etichetta  
di produzione. Taglia 48. Pantalone in fresco di lana nero taglio retto,  
ricamo floreale policromo. Nessuna etichetta sartoriale. Taglia 44;  
Gonna a piegoni in tessuto composito nero con decori astratti verde,  
fascia elastica sulla vita nella parte posteriore. Taglia unica;  
Produzione Italia 1990 ca.  
Giacca tre quarti in lana nera e velluto nero, chiusura frontale con  
bottoni rivestiti in velluto, decoro a V sul fronte, retro e manica,  
ampie maniche a campana. Etichetta di produzione. Taglia 42.  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 90**



**569**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Impermeabile in cotone sanforizzato  
verde, maniche lunghe, bottoni in  
bachelite marmorizzata, polsi, collo e  
intero in castoro marrone. Taglia M.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 10**





**570**  
VERSACE  
Produzione Italia 1990 ca.  
Una gonna in pelle prugna stampata a motivo di pelle esotica. Taglia 44. Segni di uso. Etichetta di produzione.  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d'asta € 20**



**571**  
YVES SAINT LAURENT  
Produzione Francia 1990 ca.  
Gonna languette in tricot di lana nera. Taglia M. Etichetta di produzione.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 40**



**572**  
ETRO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Gilet in seta nera con decori neoclassici grigio, bianco, giallo oro e marrone, bottoni in madreperla. Etichetta di produzione. Taglia 46.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 20**



**574**  
CHURCH'S  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Un paio di mocassini da uomo penny "Milford" brogue in pelle spazzolata marrone. Forme in legno e dust. Taglia 42 ca. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 70**



**573**  
CHURCH'S  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Un paio di scarpe da uomo modello "Oxford" brogue in pelle spazzolata nera. Dust. Taglia 42 ca. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 70**



**575**  
BARRET  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Un paio di mocassini da uomo in pelle spazzolata nera. Forme in legno e dust. Taglia 9, 42 ca. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 50**





## SECONDA TORNATA

ORE 15:30

Sabato 29 novembre 2025  
al lotto N° 581 al N° 793





**581**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Borsa a mano modello Doctor Bag in pelle marrone, struttura superiore in ottone, chiusura superiore con cursori in metallo dorato, manico centrale bombato, tasche interne.  
cm 42 x 23  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 70**



**582**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Borsa a mano in pelle nera di vitello, pannelli frontali in tessuto beige ricamato con fiori policromi a piccolo punto, chiusura superiore con cursori in metallo dorato, manico centrale, tasche interne.  
cm 35 x 27  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 90**



**583**  
PRODUZIONE ITALIANA 1930/40  
ca. E COQUERET, GRANDS  
MAGASINS DU LOUVRE  
Ombrello da passeggio con struttura in metallo, legno, impugnatura in corno, stecche in metallo, rivestimento in tessuto nero bordato di pizzo. Segni di uso e strappo. Ombrello con struttura in legno, stecche in metallo, rivestimento in tessuto a quadri visci bianco e nero bordato con fascia blu. Segni di uso e del tempo; Produzione Francia 1930 ca.  
Ombrello da passeggio con manico in legno verde, stecche metalliche, rivestimento in toulle nero ricamato, impugnatura in metallo argentato, decorato con tralci di fiori. Custodia in legno originale. Segni di uso e del tempo.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 10**



**584**  
SARTORIA ITALIANA 1920 ca.  
Abito da sposa in seta e pizzo avorio interamente cucito e ricamato a mano, collo montante, busto sagomato e ricamato, manica in chiffon di sera con polsi ricamati. Taglia sartoriale S. Segni di uso, macchie e usure.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**



**585**  
SARTORIA ITALIANA  
1900 ca.  
Camicia in velluto blu con collo montante e maniche in pizzo avorio, manica lunga, sei bottoni sul fronte. Taglia sartoriale S. Segni di uso, macchie e usure.  
**Stima € 130 - 160**  
**Base d'asta € 50**





**586**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Orecchini con montatura in metallo dorato, pietre cabochon lilla e verdi, smalti blu e verdi, perle, chiusura con chiodo e clips.  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**589**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Bracciale a serpente con montatura tubolare in metallo dorato, rubini sintetici. Segni di uso.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 40**

**587**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Orecchini con montatura in argento 925 vermeil, cabochon ovale in pietra color ambra con pietra verde incassata, chiusura a gancio. Punzone.  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**590**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Spilla a fiocco con montatura in metallo dorato e cabochon a goccia verde e rosso, mezza perla.  
**Stima € 130 - 160**  
**Base d'asta € 50**



**588**  
RIPOLI  
Produzione Italia 1990 ca.  
Spilla con montatura in metallo dorato di forma informe arricciata, cabochon nero e rosso, cristallo incolore. Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 110**  
**Base d'asta € 40**



**591**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Spilla con montatura in metallo brunito e cabochon pendenti di colore diverso.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**592**  
PATRIZIA DALIANA  
Produzione Italiana 1990 ca.  
Collana con montatura in metallo dorato con  
maglia a catene, pendente ovale in cammeo di  
vetro color ambra. Marchio di produzione.  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**593**  
PATRIZIA DALIANA  
Produzione Italiana 1990 ca.  
Collana con montatura in metallo dorato con  
maglie di differente forma intramezzate da cammei  
in vetro verde e perle. Marchio di produzione.  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**594**  
CORO  
Produzione U.S.A 1960 ca.  
Spilla a tralcio fiorito con montatura in  
metallo dorato, fiori in diamanti sintetici.  
Marchio ed etichetta di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**595**  
PIERRE CARDIN  
Produzione Francia 1970 ca.  
Spilla a bottone, montatura in metallo dorato,  
smalti avorio e diamanti sintetici. Astuccio  
originale. Lievi difetti. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**596**  
PRODUZIONE AMERICANA 1950 ca.  
Spilla a rosa in lucite rosa, montatura in metallo argentato, diamanti  
sintetici taglio brillante, grosso diamante sintetico taglio marquise.  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 40**





**597**  
VOGUE BIJOUX  
Produzione Italia 1990 ca.  
Spilla con figura di pesce, montatura in metallo dorato, rubini e diamanti sintetici di taglio differente. Lieve difetto alla ma doratura. Marchio di produzione.  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 70**

**598**  
PIERRE CARDIN  
Produzione Francia 1970 ca.  
Spilla con figura di gufo, montatura in metallo dorato, smalti bianchi e diamanti sintetici. Astuccio originale. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 80**



**599**  
SPHINX E VOGUE BIJOUX  
Produzione U.S.A e Italia  
Spilla con figura di pappagallo con montatura in metallo dorato, smalti blu e verdi. Marchio di produzione.  
Spilla con figura di pesce, montatura in metallo dorato, smalti neri, diamanti sintetici taglio brillante, pietra colore verde. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**600**  
CASCIO BIJOUX  
Produzione Italia 1990 ca.  
Parure composta da girocollo ed orecchini. Girocollo con montatura in metallo dorato a catena piatta parzialmente ricoperta da diamanti sintetici di taglio brillante, tre pietre ovali sintetiche di rubino, smeraldo e zaffiro. marchio di produzione. Orecchini con montatura in metallo dorato, corpo circolare con brillanti sintetici taglio brillante e pietre, colore smeraldo, rubino zaffiro, chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 230**  
**Base d'asta € 100**



**601**  
GROSSE  
Produzione Germania 1980 ca.  
Orecchini con montatura in metallo dorato, parte superiore con Pavé di diamanti sintetici taglio brillante. Chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 130**  
**Base d'asta € 60**



**602**  
D'ORLAN  
Produzione Canada 1960 ca.  
Spilla "Ape" con montatura in metallo dorato, corpo realizzato con perla sintetica scaramazza, ali con pavé di diamanti con caratura a degradare sintetici taglio brillante. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 30**



**603**  
CELINE  
Produzione Francia 2000 ca.  
Ferma foulard ad anelli con montatura in metallo dorato, logo incusso. Marchio di produzione.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 40**





**604**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1970 ca.  
Foulard in seta lilla con decori a graticcio  
nero e rosso, logo diagonale.  
cm 90x 90  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d'asta € 20**



**605**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1960 ca.  
Foulard con fantasia floreale neo toni blu, verde, rosso  
e viola, logo su un angolo. Marchio di produzione.  
cm 80 x 75  
**Stima € 50 - 60**  
**Base d'asta € 20**



**607**  
EMANUEL UNGARO  
Produzione Francia 1990 ca.  
Due foulard in seta: uno decorato con francobolli floreali policromi su fondo nero, cornice ocra, marchio  
di produzione; uno con fiori e pois bianchi su fondo fucsia, marchio di produzione.  
cm 90 x 90 - cm 130 x 130  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

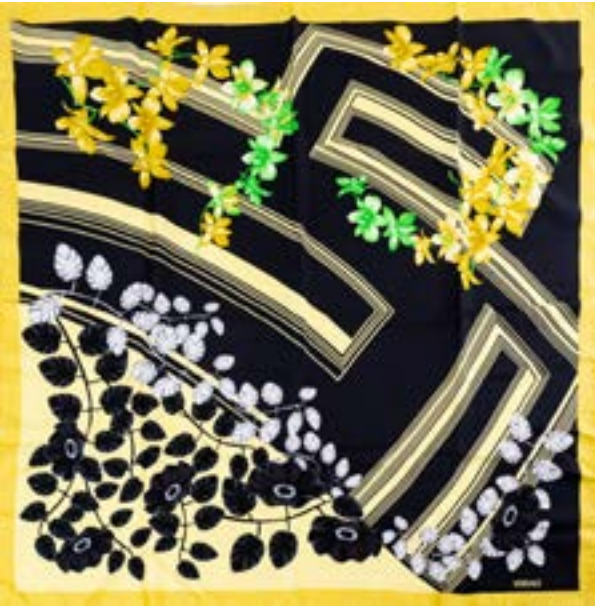


**606**  
ROBERTA DI CAMERINO, LES COPAINS E PRODUZIONE ITALIANA  
Produzione Italia e Francia 1970 e 1980 ca.  
Tre scialli: Roberta di Camerino scialle in lana blu con decori a fasce verdi e rosse. Marchi di produzione;  
Les Copains scialle in lana con figura di tigre su fondo nero e grigio, cornice nera, marchio di produzione;  
Produzione Italiana uno scialle in lana con decori floreali policromi su fondo blu, difetti.  
cm 130 x 130 - cm 115 x 115 - cm 120 x 120  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 60**



**608**  
EMANUEL UNGARO  
Produzione Francia 1980 ca.  
Due scialli: scialle in lana decorato con fiori policromi su fondo rosso, cornice viola, marchio di produzione; scialle  
in lana decorato con motivi geometrici policromi su fondo nero, cornice nera, marchio di produzione. Difetti.  
cm 130 x 130  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**





**609**  
GIANNI VERSACE  
Produzione Italia 1990 ca.  
Foulard in seta a campo nero con decori floreali gialli e bianchi, cornice gialla. Marchio di produzione.  
cm 90 x 90  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**



**610**  
KEN SCOTT  
Produzione USA 1970 ca.  
Foulard in seta a campo giallo, arancione e verde, decorato con grande fiore centrale, bordo verde. Marchio di produzione.  
cm 90 x 90  
**Stima € 140 - 150**  
**Base d'asta € 70**



**613**  
YVES SAINT LAURENT  
Produzione Francia 1970 ca.  
Foulard in seta con decoro geometrico policromo, bordo nero e rosso. Logo laterale su fondo bianco. Marchio di produzione.  
cm 90 x 90  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 60**



**614**  
YVES SAINT LAURENT  
Produzione Francia 1980 ca.  
Foulard in seta a campo blu con decori geometrici arancione, grigio e marrone, cornice bianca e arancione. Segni di uso e macchie. Marchio di produzione.  
cm 90 x 90  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**611**  
CHRISTIAN DIOR  
Produzione Francia 1990 ca.  
Foulard in seta a campo nero con decori a cornice in oro, centrale ovale nei toni del rosso con monogramma Dior. Segni di uso ed un filo tirato. Marchio di produzione.  
cm 90 x 90  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**612**  
CHRISTIAN DIOR  
Produzione Francia 1990 ca.  
Foulard in seta a campo blu scuro con decori floreali rossi e verdi, cornice a decori fuxia. Marchio di produzione.  
cm 90 x 90  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**615**  
YVES SAINT LAURENT  
Produzione Francia 1970 ca.  
Scialle in lana con decori geometrici policromi su fondo nero, cornice nera. Un piccolo buco. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**





**616**  
HERMES  
Produzione Francia 1990 ca.  
Foulard in seta "Le rubans du cheval" disegnato da Joachim Metz, coccarde equestri colorate su fondo bianco, cornice blu elettrico, mai indossato. Marchio di produzione. cm 90 x 90  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 90**



**618**  
HERMES  
Produzione Francia 1970 ca.  
Foulard in seta "Sésame", disegno di Philippe Ledoux, fondo verde con decori di serrature in bronzo dorato. Macchie. Marchio di produzione. cm 90 x 90  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 90**

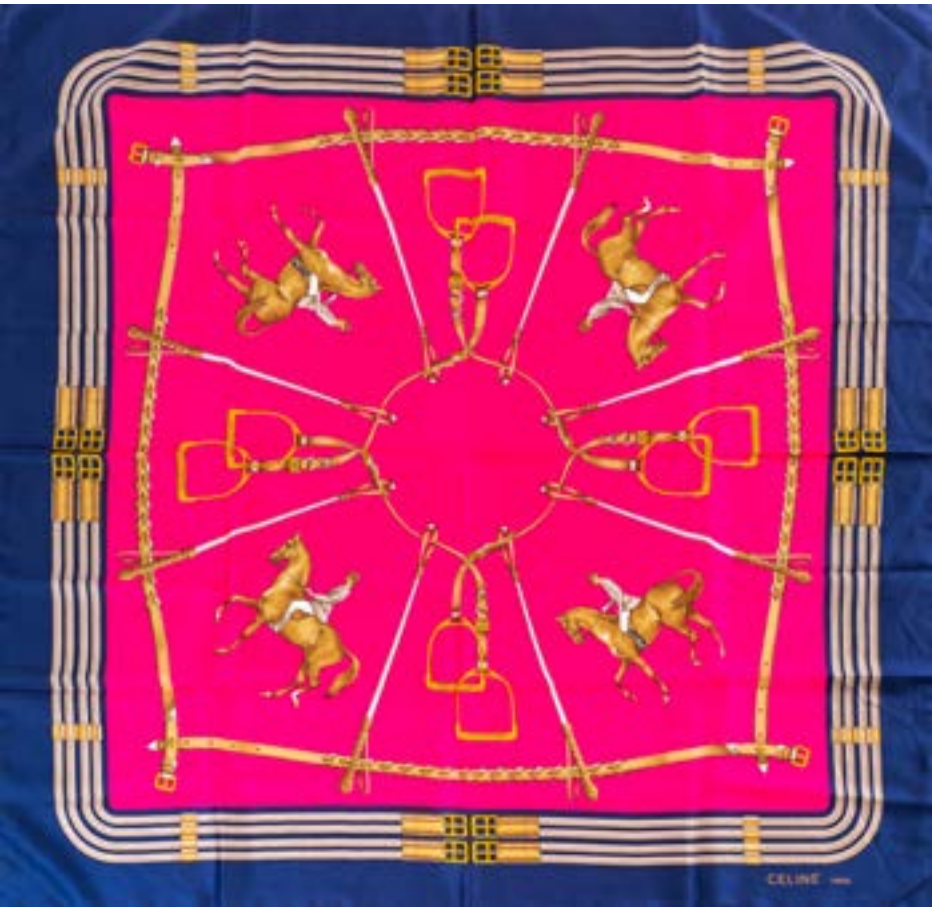
**617**  
HERMES  
Produzione Francia 1995 ca.  
Foulard in seta "L'Hiver", disegno di Philippe Ledoux, fondo avorio con scene invernali di vita in campagna, bordo blu elettrico. Macchie e scoloriture. Marchio di produzione. cm 90 x 90  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 90**



**619**  
HERMES  
Produzione Francia 1980 ca.  
Foulard in seta con disegno di carrozze su fondo avorio, decori di catene blu, bordo rosso. Lievi difetti. Marchio di produzione. cm 90 x 90  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 90**







**620**  
**CELINE**  
Produzione Francia 1970 ca.  
Foulard in seta a fondo fuxia con scene e temi equestri, bordo blu. Marchio di produzione. cm 90 x 90  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**622**  
**GUCCI**  
Produzione Italia 1980 ca.  
Foulard in seta "Flora", campo bianco bordato di nero, decori con mazzo di fiori in policromia. Marchio di produzione sul fronte. Macchie. cm 90 x 90  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 90**



**621**  
**CARTIER**  
Produzione Francia 1990 ca.  
Foulard in seta "Lettere d'Amore", disegni di gioielli policromi e scritte su fondo bianco, cornice nera, mai indossato. Marchio di produzione e certificato di garanzia. cm 90 x 90  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 90**

**623**  
**GUCCI**  
Produzione Italia 1980 ca.  
Foulard in seta a campo avorio decorato con anatre e piante lacustri. Bordo bordeaux. Segni di uso e macchie. Marchio di produzione. cm 90 x 90  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 70**







**624**  
GUCCI  
Produzione Italia 1980 ca.  
Sciarpa in seta e lana, da un lato a fantasia paisley bordeaux su fondo blu, dall'altro in lana nera. Macchie. Marchio di produzione.  
cm 150 x 45  
**Stima € 120 - 130**  
**Base d'asta € 50**



**627**  
GUCCI  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a spalla modello "GG Boat Pochette" in tela Monogram marrone e rifiniture in pelle, tracolla in pelle piatta e una chiusura con zip nella parte superiore, barra frontale in metallo cromato con marchio. Codice e marchio di produzione.  
cm 26 x 11  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 80**

**625**  
GUCCI  
Produzione Italia 1980 ca.  
Porta cravatte in pelle di cinghiale marrone, chiusura laterale con cerniera, due vani porta cravatta, interno color nero. Marchio di produzione e scatolo originale.  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 90**



**626**  
GUCCI  
Produzione Italia 1960 ca.  
Borsa a mano/beauty da viaggio con tela Monogram e pelle di cinghiale marrone, manici tubolari, minuterie in metallo dorato. Usure. Marchio di produzione.  
cm 25 x 35  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**

**628**  
GUCCI  
Produzione Italia 2000 ca.  
Abito lungo in viscosa nera con stampa a motivo di cervi nei toni del verde, maniche lunghe, collo a V, incrocio sul davanti, cintura. Etichetta di produzione. Taglia S.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 60**







**629**  
VALENTINO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Borsa a mano modello “Vertigo” in pelle di vitello color lampone, decoro frontale a fiore realizzati con fasce, manici tubolari, tasca con cerniera interna, piastra dorata con marchio su un fianco. Dust Bag. Marchio di produzione. cm 35 x 32  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d’asta € 500**



**630**  
VALENTINO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Giacca in lana nei toni del fuxia, collo stonato, chiusura frontale con quattro bottoni a pressione. Etichetta di produzione.  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d’asta € 90**



**631**  
VALENTINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Orecchini con montatura a nastro in metallo dorato, mezza perla, chiusura a clips. Lievi usure. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d’asta € 80**

**633**  
VALENTINO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Tailleur in tessuto a trama grossa in lana nei toni del marrone, giacca a maniche lunghe con ampio collo a ruches, chiusura frontale con bottone e cintura, gonna retta marcata da passamaneria in nastro di velluto beige. Tailleur mai indossato. Taglia 42. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d’asta € 150**



**632**  
VALENTINO  
Produzione Italia 1980 ca.  
Orecchini con montatura in metallo argentato, due foglie, una ricoperta da pavè di diamanti sintetici ed una con smalto avorio. Marchio di produzione.  
**Stima € 350 - 380**  
**Base d’asta € 250**







**634**  
VALENTINO  
Produzione Italia 1980 ca.  
Bracciale di perle sintetiche a tre fili, susta in metallo dorato a fiore con mezza perla centrale, diamanti sintetici, gocce baccellate in resina corallo. Marchio di produzione.  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 400**



**635**  
VALENTINO  
Produzione Italia 1980 ca.  
Collana di perle sintetiche a tre fili, susta in metallo dorato a fiore con mezza perla centrale, diamanti sintetici, gocce baccellate in resina corallo. Marchio di produzione.  
**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 500**



**636**  
VALENTINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Abito in lana con parte superiore grigia, quattro bottoni frontali, collo in velluto nero, fiocco in raso nero, gonna in Tartan grigio, nero e rosso. Taglia 10. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**



**637**  
VALENTINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Giacca Valentino Boutique in tessuto di lana a telaio nei mélange del tortora, collo monopetto, chiusura frontale con due bottoni, due bottoni applicati su ogni fianco. Taglia L. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 70**



**638**  
VALENTINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Giacca Valentino Boutique in tessuto di lana a disegno pied a poule panna, verde, bordeaux e grigio, collo monopetto, chiusura frontale con due bottoni in madreperla. Taglia L. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 70**





**639**  
CHANEL  
Produzione Francia 2003 ca.  
Orecchini a bottone con montatura in metallo dorato con lavorazione tortile, mezza perla scaramazza centrale, chiusura a clips, lieve difetto ad una perla. Scatola originale. Marchio di produzione.  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 200**



**640**  
CHANEL  
Produzione Francia 1983 ca.  
Orecchini con montatura in metallo dorato e lavorato a foglie di acanto curvate, centrale ovale in gripoix rubino, chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 280**



**641**  
CHANEL  
Produzione Francia 1980 ca.  
Bracciale con montatura in metallo dorato a catene ovali, pendente a moneta con logo "CC", chiusura con anello a molla. Lieve usura su un lato della medaglia. Marchio di produzione.  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 120**



**642**  
CHANEL  
Produzione Francia 1990 ca.  
Tailleur in lana bouclè avorio, giacca con collo stonato, due tasche con due bottoni, chiusura frontale con cinque bottoni dorati e logati, tre bottoni su ogni manica, passamaneria avorio. Gonna retta bordata con passamaneria. Taglia S. Etichetta di produzione.  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 400**





**643**  
CHANEL  
Produzione Francia 1990 ca.  
Borsa a mano modello "Shopper" in pelliccia di visone, manici in lucite ad effetto tartaruga, interno in pelle nera, tasca interna. Codice, card, marchio di produzione. cm 30 x 30  
**Stima € 3000 - 3500**  
**Base d'asta € 2000**



**644**  
CHANEL  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a spalla con tracolla Chanel Executive Cerf in pelle nera usata, realizzata in pelle testurizzata, con doppi manici superiori tubolari, una tasca a bustina sul davanti e una sul retro, uno scomparto principale con due tasche con cerniera, tasca interna con cerniera ed automatici fissi, piedini protettivi color argento alla base e chiusura a girello con logo CC. Dotata di codice di autenticità.  
**Stima € 3000 - 3500**  
**Base d'asta € 1500**



**645**  
CHANEL  
Produzione Francia 2000 ca.  
Ballerine con tacco in pelle avorio e nera, logo "CC" ricamato sui fianchi, contorno con elastico nero, suola logata, tacco rivestito in pelle nera. Marchio di produzione. Taglia 36,5.  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 80**

**646**  
CHANEL  
Produzione Francia 2000 ca.  
Un paio di calzature modello "Ballerines" in pelle bianca e nera, logo imbottito sulla punta, fiocco. Lievi segni di uso. Taglia 39. Scatola originale. Lievi difetti.  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 250**



**647**  
CHANEL  
Produzione Francia 1990 ca.  
Décolleté in capretto beige, punta in vernice bianca, fibbia dorato e logata. Marchio di produzione. Taglia 36. Scatola originale.  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 90**





**649**  
KARL LAGERFELD  
Produzione Francia 1980 ca.  
Borsa a spalla tot bag in vernice nera, chiusura a clip su ciascun lato, barra di metallo dorato con incisione KARL LAGERFELD, due tasche interne, una con cerniera. Dust bag. Segni di uso e graffi. Marchio di produzione.  
cm 35 x 34  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**

**648**  
KARL LAGERFELD  
Produzione Francia 1990 ca.  
Lunga collana con maglie ad anelli in metallo dorato, pendenti in metallo dorato con perle a goccia, chiusura a moschettone circolare, moneta con marchio di produzione.  
**Stima € 650 - 700**  
**Base d'asta € 450**



**650**  
VOGUE BIJOUX  
Produzione Italia 1980 ca.  
Orecchini con montatura a fiore in metallo dorato, diamanti sintetici taglio brillante, mezza perla centrale. Marchio di produzione.  
**Stima € 220 - 280**  
**Base d'asta € 100**



**651**  
YVES SAINT LAURENT  
Produzione Francia 1980 ca.  
Collana girocollo con montatura in metallo dorato, maglie a catena piatta lucide alternate a maglie con pavé di diamanti sintetici taglio brillante, chiusura a moschettone con logo pendente. Scatola originale. Marchio di produzione.  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**





**652**  
CHRISTIAN DIOR  
Produzione Francia 2000 ca.  
Giacca in lana bouclé avorio, collo sciallato con sciarpa da un lato, due tasche arrotondate, chiusura frontale con ganci, passamaneria avorio. Taglia 40. Macchie. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 90**



**654**  
CHRISTIAN DIOR  
Produzione Germania 1990 ca.  
Collana con maglie ad anelli in metallo dorato, nove pendenti in metallo dorato raffiguranti simboli Dior, chiusura a moschettone, marchio di produzione.  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 500**



**653**  
CHRISTIAN DIOR  
Produzione Germania 1990 ca.  
Girocollo semirigido con maglie tubolare in metallo dorato, centrale con diamanti sintetici, chiusura a moschettone. Etichetta e marchio di produzione.  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 450**



**655**  
CHRISTIAN DIOR  
Produzione Germania 1980 ca.  
Collier rigido con montatura in metallo dorato e decorato con sottili costolature, al centro due "C" contrarie in diamanti sintetici. Marchio di produzione.  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 800**





**656**  
GIVENCHY  
Produzione Francia 1990 ca.  
Girocollo rigido con montatura in metallo dorato e lavorato a torchon, al centro due contrarie con cabochon di smeraldi, zaffiri, rubini e diamanti sintetici. Marchio di produzione.  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 650**



**658**  
PRODUZIONE MILANESE 1980 ca.  
Orecchini pendenti a cuore con montatura in metallo dorato a griglia traforata e decorata con diamanti sintetici, chiusura a clips.  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 250**



**657**  
GIANNI VERSACE  
Produzione Italia 1990 ca.  
Spilla a corona con montatura in metallo dorato, gemme sintetiche di colore e taglio differente. Marchio di produzione.  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 40**

**659**  
PRODUZIONE MILANESE 1980 ca.  
Bracciale con montatura in metallo dorato, lavorazione bombata con scanalature, due barre in diamanti sintetici, chiusura a scatto.  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 200**







**660**  
CORO (Attr.le)  
Produzione U.S.A. 1960 ca.  
Bracciale con montatura in metallo dorato  
con lavorazione a quadrati scannelati, fibbia  
in diamanti sintetici, chiusura a molla.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 120**



**662**  
SEGANTINI  
Produzione Italia 1990 ca.  
Orecchini a fiore con montatura in  
metallo dorato con lavorazione a petali  
in diamanti sintetici, semisfera centrale  
con trafori e diamanti sintetici, chiusura  
a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 150**



**661**  
PRODUZIONE MILANESE 1980 ca.  
Orecchini a bottone con montatura in metallo  
dorato con lavorazione a petali in diamanti sintetici,  
mezza perla centrale, chiusura a clips.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 190**



**663**  
VOGUE BIJOUX (Attr.le)  
Produzione Italia 1980 ca.  
Grande spilla a fiore con montatura in metallo  
dorato, petali curvati interamente ricoperti da  
diamanti sintetici, pistillo in metallo dorato.  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 90**





**664**  
 ARTIGIANO ORAFO  
 Produzione Italia 2000 ca.  
 Grande spilla a fiore in metallo dorato, pistilli in zaffiri sintetici.  
 Bijoux pezzo unico disegnato su commissione.  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 250**



**665**  
 ARTIGIANO ORAFO  
 Produzione Italia 2000 ca.  
 Grande spilla a fiore in metallo dorato, pistilli in diamanti sintetici.  
 Bijoux pezzo unico disegnato su commissione.  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 250**





**666**  
HELIETTA CARACCIOLO  
Produzione Italia 1980 ca.  
Girocollo semirigido con montatura in metallo dorato composto da elementi tubolari flessibili e congiunti da elementi circolari battuti, chiusura con catena e moschettone. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 120**



**667**  
RADÀ  
Produzione Italia 2000 ca.  
Orecchini pendenti con chiusura a clips, montatura in metallo dorato con monete e croci, diamanti sintetici, micro perle, uno stiletto. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 120**



**668**  
VOGUE BIJOUX  
Produzione Italia 1990 ca.  
Collana girocollo con montatura in metallo dorato a catena piatta, cabochon in smeraldo sintetico. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**



**669**  
VOGUE BIJOUX  
Produzione Italia 1980 ca.  
Grande spilla a fiore con montatura in metallo dorato interamente ricoperta da diamanti sintetici, pistilli con pietre sintetiche rubino, smeraldo e zaffiro di taglio ovale. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 180**





**670**  
VOGUE BIJOUX  
Produzione Italia 1980 ca.  
Bracciale "Panthere" rigido con chiusura a scatto, montatura in metallo dorato, pavé di diamanti sintetici e smeraldi taglio princess, due teste di pantera contrarie. Marchio di produzione.  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 320**



**672**  
CASCIO BIJOUX  
Produzione Italia 1980 ca.  
Bracciale rigido "Leoni" con chiusura a scatto, montatura in metallo dorato, pavé di diamanti sintetici e smeraldi sintetici di taglio differente, due teste di leone contrarie. Marchio di produzione.  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 280**

**671**  
VOGUE BIJOUX  
Produzione Italia 1980 ca.  
Orecchini "Panthere" con chiusura a clips, montatura in metallo dorato, pavé di diamanti sintetici e smeraldi taglio princess, due teste di pantera. Marchio di produzione.  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 200**



**673**  
VOGUE BIJOUX  
Produzione Italia 1990 ca.  
Collana con maglie ad anelli in metallo dorato, pendenti in metallo dorato con perle pavé di diamanti sintetici, rubini, smeraldi e zaffiri sintetici, chiusura a moschettone, moneta con marchio di produzione.  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 280**







**674**  
AIROLDI  
Produzione Italia 1990 ca.  
Bracciale a maglia morbida con montatura in argento 925 placcato oro, centrale con due teste di pantera interamente ricoperte da pavé in diamanti sintetici incolore e neri. Marchio di produzione e titolo argento.  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 120**



**675**  
AIROLDI  
Produzione Italia 1990 ca.  
Girocollo a maglia morbida con montatura in argento 925 placcato oro, centrale con due teste di pantera interamente ricoperte da pavé in diamanti sintetici incolore e neri. Marchio di produzione e titolo argento.  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 220**



**676**  
PRODUZIONE AMERICANA 1950 ca.  
Bracciale semirigido a maglia con montatura in metallo dorato, centrale ovalizzato con montatura traforata e decorato con grossa pietra rosa sfaccettata di taglio ovale, diamanti sintetici e pietre rosa. Chiusura a scatto.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**677**  
PRODUZIONE AMERICANA 1950 ca.  
Grande spilla con montatura in metallo argentato, strass di colore e taglio differenti, parte inferiore basculante.  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 140**



**678**  
ARTIGIANO ORAFO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Anello a vera con montatura in metallo argentato, interamente ricoperta da diamanti sintetici taglio brillante e diamanti sintetici rosa taglio navette. fiore in metallo dorato, pistilli in zaffiri sintetici.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**679**  
ARTIGIANO ORAFO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Anello a vera con montatura in metallo argentato, interamente ricoperta da diamanti sintetici taglio brillante e diamanti sintetici violetti taglio navette. fiore in metallo dorato, pistilli in zaffiri sintetici.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**





**680**  
CARTIER  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a mano modello “Marcello” in pelle di vitello con  
finitura in vernice nera, manici con anelli, decori traforati,  
logo centrale. Dust bag e card. Marchio di produzione.  
cm 40 x 32  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d’asta € 400**



**682**  
CARTIER  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a mano modello "Happy Birthday" in vernice  
Borgogna con loghi Cartier, manico lievemente  
imbottito, patta frontale con chiusura a torsione,  
tasche interne con zip e slip. Marchio di produzione.  
cm 28 x 22  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 500**

**681**  
CARTIER  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a mano della serie “Panthère” in pelle di vitello  
spazzolata nera, chiusura con cerniere sulla parte superiore  
con cursore e chiusura gioiello in metallo cromato,  
manici con imbottitura, tasca interna. Dust Bag e card  
identificativa. Lievi graffi. Marchio di produzione.  
cm 23 x 33  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d’asta € 400**



**683**  
CARTIER  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a mano modello “Marcello”,  
in pelliccia di lapin print leopardo e  
finiture in pelle di lucertola marrone,  
manici con anelli, pendente con  
logo a decoro traforato. Dust bag  
e card. Marchio di produzione.  
cm 45 x 26  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d’asta € 500**







**684**  
EDOUARD RAMBAUD  
Produzione Francia 1990 ca.  
Borsa da sera a mano in seta gofrata, chiusura a pressione con bottone gioiello a cuore in metallo dorato ed impreziosito da diamanti sintetici di taglio differente, patta sul fronte sagomata, manico gioiello in metallo dorato e diamanti sintetici, tasca interna. Marchio di produzione.  
cm 20 x 20  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 120**



**685**  
LALIQUE  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a mano con tracolla in pelle nera, hardware in metallo dorato impreziosito da decori a foglia in cristallo, lucchetto gioiello corredato di chiave, chiusura a perno, due tasche interne. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 34 x 23  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 350**



**686**  
LOUIS VUITTON  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a mano modello "ALMA" in pelle monogram con finitura vernice gold, borsa con forma arrotondata su base rigida, doppio cursore logato con lucchetto e chiave per chiusura originali, metallerie in ottone. Dust bag originale. Piccola abrasione. Marchio di produzione.  
cm 38 x 30  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 600**





**688**  
YVES SAINT LAUTENT  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a tracolla con fiocco in pelle di vitello beige, chiusura sulla patta, manico piatto, tasche interne, minuterie in metallo dorato. Card. Marchio di produzione.  
cm 27 x 29  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**687**  
LOUIS VUITTON  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a mano modello "Ellipse", PM in tela Monogram con finiture in pelle vachetta, manici tubolari, tasca interna, minuterie in metallo dorato, chiusura superiore con cerniera. Usure e macchie interne. Marchio di produzione.  
cm 30 x 26  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 250**



**689**  
PRADA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Borsa a spalla in vitello spazzolato nero, chiusura frontale a pressione, logo triangolare, tasca frontale e tasca interna, fodera logata. tracolla piatta regolabile. segni di uso, angoli con usure. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 23 x 27  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**



**690**  
PRADA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Borsa a mano in tessuto tecno shoppin nero, ricami con passamanerie in fettuccia nera, manici tubolari in cordoncino, chiusura frontale a pressione, logo triangolare, fodera logata, tasca interna. Marchio di produzione e card.  
cm 30 x 30  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 280**

**691**  
GIANNI VERSACE  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano in pelle di vitello con finitura nera, fronte asimmetrico con chiusura superiore a cerniera, decoro ad un estremo con catena e sfere in metallo dorato, decori colorati sfaccettati, manici con anelli, logo laterale. Dust bag. Marchio di produzione.  
cm 34 x 17  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**





**693**  
EMANUEL UNGARO  
Produzione Francia 1990 ca.  
Borsa a spalla in pelle effetto lucertola nera, chiusura alla base con bottone a pressione, logo a rilievo, tasca interna, manici piatti con minuteria in metallo dorato, tracolla piatta e regolabile. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 25 x 20  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**692**  
EMANUEL UNGARO  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a spalla in velluto di seta nero, modello a busta con chiusura a clip su fronte, decoro di farfalla in paillettes policrome su un lato, catena tubolare in metallo argentato. Dust bag. Marchio di produzione.  
cm 39 x 11  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 80**



**694**  
EMANUEL UNGARO  
Produzione Francia 1990 ca.  
Borsa a mano modello a busta in pelle di vitello e camoscio rossa, chiusura superiore con cerniera, cursore gioiello in metallo dorato e logato, tasca interna. Lievi segni di uso. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 28 x 18  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 120**



**695**  
EMANUEL UNGARO  
Produzione Francia 1990 ca.  
Borsa a mano in pelle di vitello bianca, chiusura superiore con cerniera, cursore in pelle, tasca interna, manici piatti con minuteria in metallo dorato e logato. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 32 x 30  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**







**696**  
SALVATORE FERRAGAMO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano modello busta in pelle scamosciata nera con tre fasce frontali, chiusura con zip superiore con cursore gioiello in metallo dorato, tasca interna. Dust bag. Segni di uso. Marchio di produzione e codice numerico.  
cm 33 x 20  
**Stima € 220 - 260**  
**Base d'asta € 100**



**697**  
SALVATORE FERRAGAMO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a spalla in pelle scamosciata nera con tre fasce frontali, chiusura con clip sul fronte, manici piatti, minuterie in metallo dorato, tasca interna. Dust bag. Segni di uso. Marchio di produzione e codice numerico.  
cm 27 x 23  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**698**  
SALVATORE FERRAGAMO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano e a spalla in pelle scamosciata nera con tre fasce frontali, chiusura frontale a pressione, catena gioiello con maglie ovalizzate in metallo dorato, tasca interna. Dust bag. Segni di uso. Marchio di produzione e codice numerico.  
cm 21 x 22  
**Stima € 220 - 260**  
**Base d'asta € 100**



**699**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1960 ca.  
Borsa a busta in pelle verniciata nera, tasca interna, apertura sul fronte, chiusura con fibbia in metallo, monogramma "R" in metallo dorato laterale. Segni di uso e restauri. Marchio di produzione.  
cm 19 x 37  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**

**700**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1960 ca.  
Borsa a spalla modello shopper in pelle nera, manici piatti regolabili con fibbie in metallo dorato, logo dorato in basso, chiusura a pressione sul bordo superiore, due tasche interne. Marchio di produzione.  
cm 35 x 27  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 200**







**701**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1960 ca.  
Borsa a spalla modello shopper in pelle nera, manici piatti regolabili con fibbie in metallo dorato, logo dorato in basso, chiusura a pressione sul bordo superiore, due tasche interne. Marchio di produzione.  
cm 35 x 27  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 200**



**703**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano modello "Doctor Bag" in velluto stampato nero, chiusura e profilo superiore sagomato in metallo cromato, due "R" sul fronte superiore, manico piatto, due tasche. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 28 x 21  
**Stima € 650 - 750**  
**Base d'asta € 400**

**702**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1960 ca.  
Borsa a mano modello "Doctor Bag" in velluto blu e bordeaux con finiture in pelle bianca, chiusura e profilo superiore sagomato in metallo dorato, "R" sul fronte inferiore, manico piatto, due tasche. Marchio di produzione.  
cm 30 x 17  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 180**



**704**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano modello "Doctor Bag" in velluto verde e tessuto nero, chiusura e profilo superiore sagomato in metallo dorato, due "R" sul fronte superiore, manico piatto, due tasche. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 28 x 21  
**Stima € 650 - 750**  
**Base d'asta € 400**





**705**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Borsa a mano modello "Doctor Bag" in velluto e tessuto nero con decoro di fibbie, chiusura e profilo superiore sagomato in metallo dorato, due "R" sul fronte superiore, manici piatto, due tasche. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 30 x 17  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**



**707**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano modello shopper in velluto stampato verde e blu, manico piatto con piastra di aggancio in metallo dorato e logato, chiusura centrale con gancio, due tasche interne. Segni di uso. Marchio di produzione.  
cm 28 x 33  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 140**



**706**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1960 ca.  
Borsa a mano e a spalla in velluto marrone e tessuto nero, manico in piatto in pelle con due grandi anelli ovali in metallo dorato, logo su piastra dorata in alto al centro, chiusura sul bordo superiore, tasca esterna, due tasche interne. Minuterie in metallo dorato e logato. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 22 x 33  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 350**

**708**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano modello shopper in velluto stampato rosso, giallo e verde e blu, manico piatto con piastra di aggancio in metallo dorato e logato, chiusura centrale con gancio, due tasche interne. Marchio di produzione.  
cm 28 x 33  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 140**







**709**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano in velluto stampato nero, fiordaliso e marrone, profilo superiore sagomato in pelle imbottita, logo centrale sul fronte, chiusura a scatto, due tasche. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 40 x 32  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 200**



**711**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano modello a bauletto in raffia verde e grigia, chiusura con cerniera centrale, cursore logato in metallo dorato, manici imbottiti, tasca interna con cerniera, fodera rossa logata. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 32 x 21  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**

**710**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano modello shopper in velluto a righe rosse, verdi e blu, finiture in pelle blu, chiusura frontale a pressione con fibbia in metallo dorato, logo dorato in basso, due tasche interne. Marchio di produzione.  
cm 32 x 40  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 180**



**712**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano in tessuto nero e velluto logato "R", chiusura a sacchetto con lacci in pelle nera, minuterie in metallo dorato, manico piatto. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 40 x 27  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**





**713**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano modello “Bauletto” in pelle nera stampato, decori con imbottitura, chiusura superiore con cerniera, cursore con logo “R” in metallo dorato, tasca interna manici tubolari e tracolla. Dust Bag. Marchio di produzione. cm 28 x 24  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d’asta € 200**



**715**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano modello “Baguette” in velluto blu stampato. logo “R” in metallo dorato, patta sagomata con chiusura a pressione, manici tubolari. Dust Bag. Marchio di produzione. cm 38 x 18  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d’asta € 200**



**714**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano modello “Baguette” in tessuto nero stampato e con logo “R”, patta sagomata con chiusura a pressione, manici tubolari. Dust Bag. Marchio di produzione. cm 37 x 20  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d’asta € 120**

**716**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1960 ca.  
Borsa a spalla modello shopper in pelle blu, manici piatti regolabili con fibbie in metallo dorato, logo dorato in basso, chiusura a pressione sul bordo superiore, due tasche interne. Dust Bag. Marchio di produzione. cm 28 x 37  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d’asta € 250**







**717**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Borsa a spalla modello “Coffa” in cuoio marrone con logo “R” in metallo dorato su un fianco manici piatti, portamonete in dotazione. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 54 x 30  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**719**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a spalla modello shopper in tessuto plastificato e stampato bianco, arancione e blu, manico piatto con piastra di aggancio in metallo, chiusura centrale con cerniera, due tasche interne. Segni di uso e difetti. Marchio di produzione.  
cm 35 x 30  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 130**



**720**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano in pelle di vitello beige, fascia centrale in velluto con decoro circolare, logo laterale, chiusura superiore, manici tubolari, minuterie in metallo dorato, tasca interna. Piccola macchia. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 43 x 32  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 180**



**718**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Borsa a mano in pelle e tessuto bianco decorato con figure di borse “Bagonghi” in policromia, manici a forma di “R” in pelle nocciola, tasca interna. Segni di uso. Marchio di produzione.  
cm 30 x 37  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 300**



**721**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Borsa a mano in pelle di vitello bianca, fascia centrale in velluto con decoro circolare, logo laterale, chiusura superiore, manici tubolari, minuterie in metallo dorato, tasca interna. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 43 x 32  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 180**



**722**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1960 ca.  
Pochette in tessuto di velluto cammello a stampa logata  
“R”, logo metallico in basso laterale, apertura a strappo.  
Preso laterale. Macchia interna. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 60**



**724**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1960 ca.  
Pochette in tessuto di velluto nero stampato con  
fibre nei toni del marroni, logo in metallo in basso  
laterale, presa laterale. Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 50**



**723**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1960 ca.  
Pochette in tessuto di velluto cammello a  
stampa logata “R”, logo metallico in basso  
laterale, apertura a strappo. Preso laterale.  
Macchia interna. Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 50**

**725**  
FENDI  
Produzione Italia 1980 ca.  
Beauty case rigido Fendi in tela zucca monogram,  
profili in pelle marrone, manico imbottito in  
pelle marrone, porta flaconi interno.  
Minuterie in metallo dorato. Marchio di produzione.  
cm 20 x 32 Alt. 23,5  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**







**726**  
LOUIS VUITTON  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a spalla modello “Saumur 35” in pelle Monogram marrone con finiture in vacchetta naturale, parti in ottone, due scomparti esterni chiusi con fibbie, tracolla regolabile. Tela interna marrone. Marchio di produzione. cm 35 x 30 Alt. 70 (con manici)  
**Stima € 900 - 1100**  
**Base d’asta € 400**

**727**  
LOUIS VUITTON  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a mano “Boston” Monogram Speedy 40 Marrone, rivestimento in tela monogram, manici in pelle vacchetta arrotolati e chiusura con zip superiore. Lucchetto originale con chiavi. Marchio di produzione.  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d’asta € 400**



**728**  
LOUIS VUITTON  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa da viaggio modello “Steamer” In tela Monogram con base in vacchetta con angoli rinforzati e pattina a chiusura con manico, sempre in vacchetta. Modello da collezione. Ottimo stato di conservazione. Marchio di produzione. cm 53 x 63  
**Stima € 4000 - 4500**  
**Base d’asta € 1200**







**729**  
LOUIS VUITTON  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa “Boston” Edizione Limitata Speedy 30  
Monogram Multicolore Louis Vuitton Bianca.  
Lo Speedy 30 presenta un corpo in tela  
monogram multicolore con rifiniture in pelle  
vacchetta, manici in pelle vacchetta arrotolati,  
chiusura con zip superiore, una tasca esterna  
con patta e chiusura S-lock, e una tasca  
interna a fessura. Marchio di produzione.  
cm 30 x 20  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 750**



**731**  
LOUIS VUITTON  
Produzione Francia 1990 ca.  
Borsa a spalla modello “Reporter GM” in tela monogram  
marrone con finiture in vacchetta naturale, tracolla rimovibile,  
chiusura con zip a doppio cursore, scomparti unico, tasca  
interna a soffietto, fodera a contrasto, tasca a soffietto frontale,  
minuterie in metallo dorato. Marchio di produzione.  
cm 35 x 28 Alt. 70 (con manici)  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 500**



**730**  
LOUIS VUITTON  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a mano edizione limitata  
modello “Intrigue Cinema” in pelle  
nera, corpo doctor bag, logo sul  
fronte, hardware dorato, due manici  
tubolari in pelle, dotata di cuscino  
imbottito. Minuterie in metallo  
dorato. Marchio di produzione.  
cm 30 x 22 Alt. 32 (con manici)  
**Stima € 1800 - 2200**  
**Base d'asta € 600**

**732**  
LOUIS VUITTON  
Produzione Francia 2000 ca.  
Pochette Louis Vuitton in tela  
monogram marrone e finiture in  
vacchetta naturale, manico con gancio  
in vacchetta, chiusura con cerniera  
dorata. Marchio di produzione.  
cm 22 x 13  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 180**







**733**  
PELLETTERIE MILLY  
Produzione Italia 1970 ca.  
Borsa a mano in pelle a stampa cocodrillo marrone, chiusura superiore con cerniera, barre in metallo dorato, due manici piatti, tasca esterna e interna.  
cm 31 x 28  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 80**



**734**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Borsa a mano in pelle a stampa cocodrillo viola, chiusura superiore con chiodo girevole e catenaccio, minuterie in metallo dorato, due manici tubolari, tasca interna, catenaccio dorato, tracolla in dotazione con moschettoni dorati.  
cm 25 x 27  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 80**



**735**  
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
Borsa a mano o spalla in bachelite ad imitazione tartaruga, chiusura frontale con catena e nappina metallica dorata, tasca interna, tracolla a catena in metallo dorato.  
cm 11 x 10  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**736**  
FENDI  
Produzione Italia 2000 ca.  
Stivaletti in pelle di capretto nero, cavallino bordeaux e senape, fascia elastica laterale, allacciatura frontale, plateau bianco, tacco a spillo in legno. Marchio di produzione. Taglia 37,5.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**737**  
SALVATORE FERRAGAMO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Cintura double face in pelle rosa e nera, fibbia con logo in metallo dorato e marchio incusso. Cintura mai usata. Scatola e dust. Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**738**  
EMANUEL UNGARO E SARTORIA EUROPEA  
Produzione Francia 1980 ca.  
Cintura rivestita in tessuto nero ricamata in policromia con motivi floreali, fibbia ovale. Etichetta di produzione. Cintura rivestita in velluto nero ricamata con perline in policromia a motivi floreali, chiusura con nastro.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**739**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Due maglie a girocollo in tessuto blu una con disegni di borse ed una con logo e maniche bianche. Taglia 48. Segni di uso, macchie ed un filo tirato. Etichetta di produzione.  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 70**



**740**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Polo in jersey di cotone blu e disegno logato a fibbia bianco e rosso, abbottonatura frontale con cinque bottoni in metallo dorato. Taglia 50. Etichetta di produzione.  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**741**  
ROBERTA DI CAMERINO  
Produzione Italia 1970 ca.  
Abito in jersey di cotone a disegno a fiamma nei toni blu, rosso e bianco, collo squadrato, manica asimmetrica. Lieve scucitura sul collo. Taglia L. Etichetta di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**



**742**  
GIANFRANCO FERRÈ  
Produzione Italia 2000 ca.  
Tailleur in tessuto rosso, giacca longuette, chiusura frontale con cinque bottoni, ampio collo con busto plissettato, gonna retta. Lievi difetti. Taglia 42. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**744**  
PRADA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Camicia in seta decorata con piume nei toni del marrone, senape e viola, manica lunga abbottonatura frontale, collo classico.  
Taglia 48. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**743**  
GIANFRANCO FERRÈ  
Produzione Italia 2000 ca.  
Giacca in tessuto di lana nero a maniche lunghe, ricami a trama larga bianchi con decori floreali astratti, logo laterale, scollatura a" V" con abbottonatura frontale. Taglia 42. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**





**745**  
DOLCE E GABBANA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Camicia smanicata in shandong di seta viola, ampia e profonda  
scollatura decorata con diamanti sintetici. Segni di uso e  
collo da smacchiare. Taglia 44. Marchio di produzione.  
**Stima € 110 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**746**  
JEAN PAUL GAULTIER pour GIBÓ  
Produzione Francia 2000 ca.  
Gonna a ruota in tessuto di cotone rosso ricamata  
in nero con disegni geometrici. Mai indossata.  
Taglia 42. Etichetta e marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**



**747**  
EMANUEL UNGARO  
Produzione Francia 1980 ca.  
Giacca in raso nero, chiusura frontale con sei bottoni,  
quattro tasche sagomate, collo classico. Taglia 6.  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**748**  
POLO RALPH LAUREN  
Produzione U.S.A. 2000 ca.  
Trench in tessuto denim blu scuro, chiusura frontale  
con bottoni in metallo dorato e logato, tasche verticali,  
ampio collo. Taglia L. Etichetta di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**



**749**  
POLO RALPH LAUREN  
Produzione U.S.A. 2000 ca.  
Giacca in tessuto di cotone blu scuro,  
chiusura frontale con bottoni in metallo  
dorato e logato, tasche verticali, ampio  
collo. Taglia L. Etichetta di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 60**



**750**  
GIANNI VERSACE  
Produzione Italia 1990 ca.  
Jeans couture a stampa policroma con gatti e motivi geometrici, mai indossati. Taglia 27. Etichette e marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**751**  
GIANNI VERSACE  
Produzione Italia 1990 ca.  
Jeans couture a stampa policroma con elefanti e motivi geometrici bianchi e neri, mai indossati. Taglia 26. Etichette e marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**752**  
KARL LAGERFELD  
Produzione Germania 1990 ca.  
Blazer in ciniglia turchese con rifiniture in velluto nero, cinque bottoni frontali, due tasche. Taglia M. Marchio di produzione.  
**Stima € 170 - 220**  
**Base d'asta € 80**



**753**  
ROBERTO CAVALLI  
Produzione Italia 2000 ca.  
Giacca in tessuto di maglia elasticizzata e pelle nei toni del tortora, sul fronte la pelle è ricamata e traforata, apertura sagomata con ganci di chiusura, collo classico. Lievi macchie. Taglia 48. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 40**



**754**  
MISSONI  
Produzione Italia 2000 ca.  
Cappotto in maglia con fantasia floreale in policromia, apertura frontale con bottoni, cintura in maglia, ampio collo, tasche frontali a taglio orizzontale. Taglia 46. Etichetta di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 90**



**755**  
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.  
Cappotto in angora lilla, ampio collo, due tasche con taglio diagonale, cintura. Taglia M/L. Etichetta di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**756**  
HOUGONY  
Produzione Italia 1970 ca.  
Caftano in shantung di seta glicine, ricami in perline sul collo e sulle maniche, spacchi laterali. Un pantalone un shantung di seta glicine. Taglia M. Lievi difetti e macchie. Etichetta di produzione.  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 90**





**757**  
THERESE GAUMAIRE  
Produzione Francia 1970 ca.  
Blazer interamente rivestito da paillettes nere, collo classico, chiusura frontale con due bottoni, due tasche, corredato di basco in paillettes. Taglia S. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 70**



**758**  
ANNETTE GARTZ  
Produzione Germania 2000 ca.  
Giacca in tessuto di velluto nero, abbottonatura frontale a pressione, manica lunga collo lievemente montante. Taglia 38. Etichetta di produzione.  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**759**  
HUGO BOSS E HERESIS  
Produzione Italia 2000 ca.  
Cappotto in lana e cashemere viola, ampio collo, chiusura frontale con quattro bottoni, due tasche con taglio diagonale, cintura. Taglia 46. Etichetta di produzione. Giacca in lana avorio Loro Piana, ampio collo, chiusura frontale con tre bottoni in malachite, manica lievemente a tromba. ampio collo, due tasche con taglio diagonale, cintura. Taglia 40. Etichetta di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 70**



**760**  
ASPESI E LA PAROLA  
Produzione Italia 2000 e 1980 ca.  
Giacca in tessuto nero, chiusura frontale con quattro bottoni, quattro tasche, collo coreano. Taglia 44. Etichetta di produzione. Giacca sartoriale "La Parola" in tessuto a trama grossa beige, due bottoni sul fronte e quattro sulle maniche dorati e logati. Taglia sartoriale M. Scucitura alla fodera. Etichetta di produzione.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**761**  
BURBERRY'S  
Produzione Inglese 2000 ca.  
Impermeabile in tele beige, abbottonatura frontale, cintura. Taglia 54. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**762**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Smanicato in pelliccia di volpe blu, chiusura frontale, cintura in pelliccia. Taglia M.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 120**



**763**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Giacca in pelle marrone con fronte in pelliccia di visone miele, collo ampio, chiusura frontale, ampie maniche. Taglia S.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**



**765**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Mantella in pelliccia di Breitschwanz nero, lavorazione a pelli intere, bordo in pelliccia di Volpe nera. Tagli unica.  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**



**764**  
VITALE  
Produzione Italia 1970 ca.  
Giacchino in pelliccia di visone perla a lavorazione orizzontale, collo ampio, chiusura frontale con ganci, manica a tre quarti. Taglia M. Etichetta di produzione.  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**

**766**  
TRITONE FUR  
Produzione Italia 1990 ca.  
Mantella in pelliccia di visone Saga Royal, colletto arrotondato, apertura frontale con chiusura a ganci, due aperture per le braccia, bordata di codine. Taglia unica. Etichetta di produzione.  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**







**767**  
TINA WELGA  
Produzione Italia 1980 ca.  
Scialle in pelliccia di visone Blackglama, lavorazione a pelli intere con frange in camoscio nero. Taglia unica. Etichetta di produzione.  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 400**



**769**  
MATTIOLI E F.  
Produzione Italia 1990 ca.  
Mantella in pelliccia di Breitschwanz nero interamente bordata da pelliccia di volpe nera. Taglia unica.  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 400**



**770**  
TINA WELGA  
Produzione Italia 1980 ca.  
Mantella in pelliccia di Breitschwanz nero con lavorazione a fasce alterne in trina di lana nera, bordura lavorata con ruches. Taglia unica. Marchio di produzione.  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 400**

**768**  
PELLICCERIA GENTILE  
Produzione Italia 1960 ca.  
Copri spalle in pelliccia di visone perla, collo classico, chiusura frontale con ganci, frange con code. Taglia unica Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 60**



**771**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Copri spalle in pelliccia di animale di allevamento a lavorazione pelli intere orizzontali, apertura superiore con orlo elasticizzato. Taglia unica.  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 300**



**772**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Cappotto in pelliccia di animale di  
allevamento, lavorazione a pelli intere  
verticali, ampio collo sciallato a pelli  
orizzontali e rivoltato fino all'orlo, ampia  
manica con lavorazione diagonale. Tagli L.  
**Stima € 3000 - 4000**  
**Base d'asta € 1500**



**773**  
ANNA DIELI  
Produzione Italia 1970 ca.  
Mantella in pelliccia di lupin ad effetto  
maculato e bordata in pelliccia di  
Mongolia beige, collo arrotondato,  
apertura frontale, chiusura con ganci.  
Taglia L. Etichetta di produzione.  
**Stima € 1400 - 1800**  
**Base d'asta € 800**





**774**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Cappotto in pelliccia di zibellino, lavorazione a pelli intere verticali bordate con pelli a lavorazione orizzontali, ampio collo sciallato, chiusura frontale con ganci, maniche con lavorazione diagonale, ampi polsi. Taglia L.  
**Stima € 6000 - 7000**  
**Base d'asta € 1500**



**776**  
TINA  
Produzione Italia 1980 ca.  
Giacca in pelliccia di visone blackglama, collo sciallato, apertura frontale con chiusura gioiello a catena, manica lievemente a tromba, tasche diagonali. Taglia L. Etichetta di produzione.  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 500**



**775**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Stola in pelliccia di zibellino, lavorazione a pelli intere su tre ordini di fasce orizzontali. Taglia unica. cm 220 x 30  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 500**

**777**  
DE CARLIS ROMA  
Produzione Italia 1980 ca.  
Giacca in pelliccia di faina, lavorazione pelli intere verticali, collo lievemente montante, chiusura sulla spalla con bottone gioiello, ampia manica. Taglia L. Etichetta di produzione.  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 500**





**778**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Cappotto in pelliccia di visone mogano, lavorazione a pelli intere verticali bordate con pelli a lavorazione orizzontale, ampio collo sciallato, chiusura frontale con ganci, polsi con bordura lievemente a rouges. Taglia L.  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 500**



**779**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Giacca in pelliccia di visone brown, lavorazione a pelli intere a lavorazione diagonali, ampio collo sciallato, chiusura frontale, maniche con ampi polsi. Taglia L.  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 500**



**780**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Cappotto in pelliccia di visone mogano, lavorazione a pelli intere verticali, ampio collo, chiusura frontale con ganci, polsi con lavorazione orizzontale. Taglia L.  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 500**



**781**  
FURSTENBERG COUTURE  
Cappotto in pelliccia di visone mogano, lavorazione a pelli intere verticali e a spina di pesce sulla fascia inferiore, ampio collo, chiusura frontale con ganci, polsi arrotondati. Taglia L. Etichetta di produzione.  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 500**





**782**  
POLIDORI ROMA  
Produzione Italia 1990 ca.  
Cappotto in pelliccia di visone mogano, lavorazione a pelli intere orizzontali, ampio collo sciallato, chiusura frontale con grosso bottone gioiello, ganci, tasche a taglio orizzontali. Taglia L. Etichetta di produzione.  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 500**



**784**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Cappotto in pelliccia di visone grigio zaffiro, lavorazione a pelli intere verticali e a spina di pesce sulla fascia inferiore, ampio collo sciallato, chiusura frontale con bottone gioiello, bottoni laterali, polsi ampi. Taglia L.  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 500**



**783**  
VITALE PELLICCERIA  
Produzione Italia 1980 ca.  
Cappotto in pelliccia di visone brown, lavorazione a pelli intere a lavorazione verticale, ampio collo, chiusura frontale con ganci, maniche con polsi arrotondati. Taglia L. Etichetta di produzione.  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 500**



**785**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Cappotto in pelliccia di visone blackglama, lavorazione a pelli intere verticali, ampio collo, chiusura frontale con ganci e bottone gioiello al collo, polsi con lavorazione orizzontale. Taglia L.  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 500**





**786**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Giacca impermeabile reversibile in pelliccia di visone perla, lavorazione a pelli intere a lavorazione longitudinale, ampio collo sciallato, chiusura frontale, maniche con ampi polsi. Taglia L.  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 500**



**788**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Giacca in pelliccia di volpe nera a lavorazione pelli intere verticali, collo sciallato, chiusura frontale con ganci, ampia manica. Taglia L.  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 400**



**787**  
SILEATI  
Produzione Italia 1990 ca.  
Cappotto in cashmere e lana beige con pelliccia, collo sciallato e borate fino all'orlo, due tasche esterne di taglio orizzontale chiuse da grosso bottone, maniche bordate. Taglia L. Etichetta di produzione.  
**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 300**



**789**  
TINA WELGA  
Produzione Italia 1970 ca.  
Stola in pelliccia di Coyote, lavorazione a pelli intere orizzontali, frange con code. Tagli unica. Etichetta di produzione.  
cm 200 x 50  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 250**





**790**  
CH'I  
Produzione Italia 2000 ca.  
Stola in pelliccia sintetica trasportata su tulle, lavorazione  
orizzontale. Taglia unica. Etichetta di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**792**  
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
Collo in pelliccia di animale di allevamento, lavorazione  
a pelli intere verticali con bordo sagomato. Tagli unica.  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 200**

**791**  
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.  
Stola in pelliccia di cavallino  
tinto ad effetto maculato, fodera  
in lana nera. Taglia unica.  
cm 240 x 40  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 300**



**793**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 e 1970 ca.  
Collo di pelliccia di Ermellino ed uno scalda collo  
in pelliccia di Visone zaffiro. Taglia unica.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 100**





## PROSSIME ASTE

10/11/12 DICEMBRE 2025

ASTA 144/I ARREDI ED OGGETTI D'ARTE,  
LIBRI E VOLUMI ANTICHI

13 DICEMBRE 2025

ASTA 144/II ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA

16 DICEMBRE 2025

ASTA 144/III GIOIELLI ED ARGENTI

18 DICEMBRE 2025

ASTA 144/IV LA CASA SULLE MADONIE  
DI UN GENTILUOMO INGLESE

GENNAIO 2026

ASTA 145 FINE DESIGN

RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI  
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI  
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE  
PER VALUTAZIONI GRATUITE E  
CONFIDENZIALI







Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo  
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astettrionfante.it  
www.astettrionfante.it

*Gucci*