

Trionfante



Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA

PALERMO 16 DICEMBRE 2025
ASTA 144 II



A watercolor painting of a landscape. In the background, there is a church with a tall, square tower and a domed roof. The church is surrounded by trees with autumn foliage in shades of orange, yellow, and green. In the foreground, a path leads towards the church. On the path, there are several figures: two people standing near the church entrance, and a group of people leading horses. The horses are depicted in simple, stylized forms. The overall style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a muted color palette.

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 144 II

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ESPOSIZIONE

da Mercoledì 3 a Martedì 16 Dicembre 2025

LUN 15.00 - 19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiusi

PRIMA TORNATA

Martedì 16 Dicembre 2025 ore 10.30

Dal lotto N° 1001 al N° 1140

SECONDA TORNATA

Martedì 16 Dicembre 2025 ore 15.30

Dal lotto N° 1141 al N° 1335

Benedetto Trionfante Auction House Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

www.astetrionfante.it



Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:
Trionfante casa d'aste



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

- ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti
€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli
19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a
BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
BANCA UNICREDIT
IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
BIC – SWIFT: UNCRITM1849
21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti “come visti”. Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come “da revisionare integralmente”; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. “diritto di seguito” (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.
25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
c.a.p. 90146 Palermo (PA)
e-mail: info@astetrionfante.it
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it
26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.
27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.
28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.
29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI
ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.
ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.
BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.
CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.
MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.
IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

FASHION, LUXURY, VINTAGE
Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

- DIPARTIMENTI
- AVORI, ICONE E CERAMICHE
Benedetto Trionfante
- ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Michele Trionfante
- DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900
Diego Di Caro
- DIPINTI E SCULTURE ANTICHE
Benedetto Tinnirello
- DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
Benedetto Trionfante
Michele Trionfante
- GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI
Ylenia Trionfante
- LIBRI E VOLUMI ANTICHI
Vincenzo Faraone
- LUXURY, VINTAGE E FASHION
Diego Di Caro
- MOBILI E OGGETTI D'ARTE
Benedetto Trionfante
- TAPPETI
Gino Piricò



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA

PRIMA TORNATA

ORE 10:30

Martedì 16 Dicembre 2025
Dal lotto N° 1001 al N° 1140

1001 SALVATORE FIUME
(Comiso 1915 - Milano 1997)
Terrazze di Harar
Cromolitografia su tela.
cm 30 x 44,5
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 10

1002 LILIANA CONTI
CAMMARATA - CARPINTERI
Composizione - Figura
Due litografie, es. 17/50 - 22/50
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50 - cm 60 x 46
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

1003 SESTO GAGLIO (XX secolo)
Lotto di cinque litografie.
cm 60 x 50 - cm 50 x 65 - cm 65,5
x 50 - cm 50 x 60 - cm 60 x 50
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

1004 MINO MACCARI (Siena
1898 - Roma 1989)
Figure
Litografia a colori, es. P.A
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 50 - 70
Base d'asta € 10

1005 MINO MACCARI (Siena
1898 - Roma 1989)
Figure
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

1006 EMILIO GUASCHINO
(Palermo 1927 - ? 2014)
Panettiere - 1976
Litografia, es. II/X
Firma in basso a destra.
cm 63 x 45
Stima € 40 - 60
Base d'asta € 10

1007 GIAMBECCHINA (Sambuca
di Sicilia 1909 - Palermo 2001)
Contadina
Litografia a colori ritoccata a mano
Firma in basso a destra.
cm 33 x 33
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 50

1008 ALBA RIZZO (XX secolo)
Vortice musicale - 1977
Incisione, es. 2/10
Firma in basso a sinistra.
cm 67 x 47
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

1009 GABRIELE MUCCHI
(Torino 1899 – Milano 2002)
Le indossatrici - 1981
Acquaforte, es. 12/20
Firma in basso al centro.
cm 70 x 50
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

1010 NUNZIO SCIARAVELLO
(Bronte 1918 - 2013 Catania)
Figure e bicicletta - 1952
Incisione, es. P.A.
Firma in basso a sinistra.
cm 70 x 50
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

1011 CARLO MATTIOLI (Modena
1911 - Parma 1994)
Senza titolo
Litografia, es. non numerato
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

1012 MICHELE CASCELLA
(Ortona 1892 – Milano 1989)
Natura morta
Incisione a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 65 x 85
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

1013 EMILIO GRECO (Catani
1913 – Roma 1995)
Figura di profilo - 1969
Incisione, es. 57/60
Firma in basso a destra.
cm 65 x 45
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

1014 ALDO RISO (Santa Maria
di Leuca 1927 - Roma 2008)
Interno
Stampa a colori.
cm 60 x 40
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 10

1015 PIPPO GAMBINO (Empedocle
1935 - Palermo 2004)
Figura femminile
Incisione
Firma in basso a destra.
cm 81 x 61
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

1016 PIPPO GAMBINO (Empedocle
1935 - Palermo 2004)
Figura maschile -1959
Acquaforte, acquatinta, es. 4/15
Firma e timbro a secco in basso a destra.
cm 67 x 47
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

1017 PIPPO GAMBINO (Empedocle
1935 - Palermo 2004)
Paesaggio - 1973
Acquaforte, acquatinta, es. P.A.
Firma e timbro a secco in basso a destra.
cm 49 x 66
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

1018 PIPPO GAMBINO (Empedocle
1935 - Palermo 2004)
Figure - 1972
Litografia a colori ritoccata a mano, es. E.U.
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

1019 PIPPO GAMBINO (Empedocle
1935 - Palermo 2004)
Figure femminili - 1975, Figura
Litografia e incisione, es. P.A.
Firma e timbro a secco in basso a destra.
cm 48 x 33
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

1020 MARIO BARDI (Palermo
1922 - Milano 1998)
Senza titolo
Litografia a colori, es. 32/60
Firma in basso.
cm 70 x 50
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 10

1021 SAVERIO TERRUSO
(Monreale 1939 – Milano 2003)
Processione - 1992
Litografia a colori, es. 151/190
Firma in basso a destra.
cm 80 x 70
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

1022 DOMENICO PURIFICATO
(Fondi 1915 - Roma 1984)
Scolaro
Litografia a colori, es. 89/125
Firma in basso a destra.
cm 67 x 47
Stima € 70 - 80
Base d'asta € 10

1023 GEORGES LAMBERT
(Parigi 1919 - 1998)
Senza titolo
Litografia a colori, es. 54/175
Firma in basso a destra.
cm 50 x 36
Stima € 40 - 50
Base d'asta € 10

1024 RENATO GUTTUSO
(Bagheria 1911 - Roma 1987)
Girasole
Incisione, es. P.D.A.
Firma in basso a destra.
cm 69 x 48
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100

1025 BRUNO CARUSO (Palermo
1927 - Roma 2018)
Sigmund Freud e la Gradiva,
Sigmund Freud (x2)
Tre incisioni, es. 48/100
Firma in basso a destra.
cm 35 x 25
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

1026 BRUNO CARUSO (Palermo
1927 - Roma 2018)
La visita
Litografia a colori, es. 7/100
Firma in basso a destra.
cm 50 x 58
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

1027 BRUNO CARUSO (Palermo
1927 - Roma 2018)
Figura femminile
Acquatinta, es. 26/99
Firma in basso a destra.
cm 57 x 47
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

1028 BRUNO CARUSO (Palermo
1927 - Roma 2018)
Figura femminile con cesta
Litografia a colori, es. 92/125
Firma in basso a destra.
cm 53 x 36
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

1029 SALVATORE FIUME
(Comiso 1915 - Milano 1997)
Odalische
Incisione a colori, es. C/Z
Firma in basso a destra.
cm 60 x 80
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

1030 TANO FESTA (Roma 1938 – 1988)
Piazza del popolo
Serigrafia a colori, es. 9/100
Firma in basso a destra.
cm 55 x 75
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

1031 ERCOLE PIGNATELLI (Lecce 1935)
La cucina disattenta
Carpetta contenente dodici
litografie a colori, es. 60/99
Pubblicazioni: La cucina disattenta, i primi
piatti della cucina Siciliana fra tradizione e
creatività spontanea edizione libri Scheiwiller.
cm 65 x 48
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 400

1032 QUATTO FOTOGRAFIE
di diversa tipologia.
cm 19 x 27 - cm 27 x17 - cm 20 x 30
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

1033 POSTER vintage “Celestial Arts
Zodiac Constellations” fluorescente.
cm 88 x 88
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

1034 GIACOMO MANZÙ
(Bergamo 1908 - Roma 1991)
La pace
Bassorilievo opera multipla in
argento 800, es. 598/750
Firma in basso a sinistra.
cm 17 x 17
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 350

1035 VITTORIO SODO (Lecce 1938)
Figura
Bassorilievo in bronzo, es. 34/80
Firma in basso a destra.
cm 22 x 16
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

1036 SIRAGUSA (XX secolo)
Cavalli - 1967
Scultura in ferro, base in legno
Reca targhetta.
cm 71 x 21,5 Alt. 48,5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

1037 MAURILIO CATALANO
(Palermo 1942 - 2022)
Barche e mongolfiere, piovra,
la Sicilia, pesce e barche
Quattro mattonelle in ceramica
dipinta e smaltata
Firmate.
cm 9,5 x 20
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80

1038 MAURILIO CATALANO
(Palermo 1942 - 2022)
Tempio, mongolfiere, granchio, barca
Quattro mattonelle in ceramica
dipinta e smaltata
Firmate.
cm 9,5 x 20
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80

1039 MAURILIO CATALANO
(Palermo 1942 - 2022)
Navi colorate, barche
Due mattonelle in ceramica
dipinta e smaltata.
cm 20 x 20 - cm 30 x 30
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80

1040 MAURILIO CATALANO
(Palermo 1942 - 2022)
Sponda di carro decorata e dipinta
ad olio raffigurante “Murena”
Firma in basso a destra.
cm 46 x 98
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

1041 MAURILIO CATALANO
(Palermo 1942 - 2022)
Sponda di carro decorata e dipinta
ad olio raffigurante “Cuore”
Firma in basso a destra.
cm 46 x 98
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

1042 MAURILIO CATALANO
(Palermo 1942 - 2022)
Sponda di carro decorata e dipinta
ad olio raffigurante “Albero”
Firma in basso a destra.
cm 46 x 98
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

1043 ANONIMO DEL XX SECOLO
Coppia di sculture composizione
Tela, metallo e legno.
cm 151 x 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 70

1044 J P (XX secolo)
Composizione
Olio, tela, ferro e legno
Firma in basso a destra.
cm 87 x 147
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 70

1045 J P (XX secolo)
Pannello scultura
Olio, tela, ferro, vetro specchiato e resina.
cm 120 x 120
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 70

1046 ANONIMO DEL XX SECOLO
Pannello scultura
Tela, legno e vetro.
cm 100 x 100
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 70

1047 LIVIA PERTILE (Padova 1968)
Attesa - 2006
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro
Codice di catalogo 749 sul retro.
cm 60 x 60
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

1048 GINO MERIGHI (Palermo 1916 - 2011)
Notturmo
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

1049 ANTONIO VANGELLI
(Roma 1917 - 2003)
San Sebastiano - 1964
Olio su cartone telato
Firma in alto a destra, controfirmato nel retro
Nel retro presenta timbro
Galleria Medart Roma.
cm 38 x 48
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 70

1050 EZIO FARINELLI (Rieti 1937)
Figura femminile
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro
Nel retro presenta timbro
Galleria Medart Roma.
cm 70 x 50
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 70

1051 FRANCESCO GIOMBARRESI
(Vittoria 1930 - Comiso 2007)
Paesaggio siciliano - 1984
Olio su carta
Firma in basso a destra.
cm 12 x 15
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

1052 FRANCESCO GIOMBARRESI
(Vittoria 1930 - Comiso 2007)
Campo di fiori
Olio su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 25 x 26,5
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

1053 FRANCESCO GIOMBARRESI
(Vittoria 1930 - Comiso 2007)
Albero
Olio su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 100

1054 LEONARDO DE MAGISTRIS
(Roma 1933 - 2010)
Paesaggio (x2) - 1971
Due oli su cartone telato
Firma in basso a sinistra.
cm 28 x 23
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 10

1055 PANCRAZIO SPINELLI (XX secolo)
Paesaggio marino - 1973
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 40 x 50
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

1056 PANCRAZIO SPINELLI (XX secolo)
Case di montagna - 1973
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 40
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

1057 S. P. SCOTTO (XX secolo)
Natura morta
Olio su tela applicato su masonite
Firma in basso a destra.
cm 48 x 38
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

1058 SALVATORE CAPUTO
(Castell'Umberto 1947)
Natura a mare
Olio su cartone
Firma in basso a destra
cm 60 x 50
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

1059 PINO CONCIALDI (Caccamo
1946 - Termini Imerese 2015)
Volto - 2009
Tecnica mista su cartone
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 22 x 25
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

1060 GIGI MARTORELLI
(Palermo 1936 - 2015)
Composizione
Tecnica mista su cartoncino rosso
Firma in basso al centro.
cm 26 x 34
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100

1061 GIGI MARTORELLI
(Palermo 1936 - 2015)
Composizione
Tecnica mista su cartoncino grigio
Firma in basso al centro.
cm 24 x 37
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100

1062 GUY LE FLORENTIN
(Livorno 1907 - Parigi 1978)
Choisy-le-Roi - 1960
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 92
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

1063 GIOVANNI MASSACCESI
(Civitavecchia 1924 - 2007)
Scalinata di Piazza di Spagna Roma
Olio su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 45 x 65
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

1064 PIETRO PANTINO
(Palermo 1941 - 2020)
Donne distese sul prato
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 40 x50
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

1065 FRANCO SCHIAVO (Catania 1956)
Figura femminile
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 40
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

1066 GIUSEPPE UZZACO
(Palermo 1932 - 2020)
Nipoteria
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70

1067 GIANCARLO CAZZANIGA
(Monza 1930 - Milano 2013)
Chet Baker - 1959
Acquarello e china su carta
Firma in basso al centro
cm 40 x 30
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

1068 ENRICO SCHINETTI
(Grumello del Monte 1945)
Sulla strada n 2
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 80 x 110
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 300

1069 NINO PEDONE (Palermo 1940)
La baronessa di Carini - 1972
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Nel retro presenta cartiglio con
autentica dell'artista.
cm 80 x 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

1070 PIETRO BUTTITTA
(Palermo 1915 - 1997)
Donna con la sigaretta
Tecnica mista su cartoncino
Firma in basso a sinistra.
cm 85 x 65
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

1071 ANTONIO VANGELLI
(Roma 1917 - 2003)
Senza titolo
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra
Pubblicazioni: Specinart una
situazione Romana.
cm 29 x 41
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

1072 ANTONIO VANGELLI
(Roma 1917 - 2003)
Senza titolo
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra
Pubblicazioni: Specinart una
situazione Romana.
cm 29 x 41
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

1073 ANTONIO VANGELLI
(Roma 1917 - 2003)
Senza titolo
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 29 x 41
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

1074 ANTONIO VANGELLI
(Roma 1917 - 2003)
Senza titolo
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 29 x 41
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

1075 ENOTRIO PUGLIESE (Buenos
Aires 1920 – Pizzo 1989)
Donna di paese - 1979
Tempera su carta
Firma in basso a sinistra
Autentica su foto Rizzoli Finarte.
cm 50 x 70
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

1076 SALVATORE CASTELLESE
(Altofonte 1967)
Natura morta (x2)
Due acquarelli su carta
Firma in basso a destra.
cm 17 x 32
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

1077 CIRO LI VIGNI (Palermo 1939)
Figure e tetti - 1977
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 48 x 68
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

1078 CIRO LI VIGNI (Palermo 1939)
Albero e tetti - 1977
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 29 x 42
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 10

1079 DOMENICO VIGNALI
(Napoli XX secolo)
Senza titolo - 2016
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 60 x 80
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 60

1080 DOMENICO VIGNALI
(Napoli XX secolo)
Figura astratta
Olio su tela
Opera non firmata.
cm 50 x 40
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 10

1081 DOMENICO VIGNALI
(Napoli XX secolo)
Figura astratta - 2012
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 40
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

1082 EMANUELA ANNESI
CASSINIS (XX secolo)
Asilo - 1967
Olio su tela
Firma in basso a destra
Nel retro presenta timbro
galleria La Barcaccia.
cm 70 x 50
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

1083 GIANCARLO MONTUSCHI
(Faenza 1952)
Spartito cosmico - 1995
Olio e applicazioni cartacee su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro
Nel retro presenta cartiglio
galleria Navona Roma.
cm 100 x 150
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

1084 PITTORE DEL XX SECOLO
Asilah (Marocco) - 2013
Olio su tela applicata su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 51 x 41
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 50

1085 PITTORE DEL XX SECOLO
Asilah (Marocco) - 2013
Olio su tela applicata su tavoletta.
cm 43 x 46
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 50

1086 EMILIO KALCHSCHMIDT
(Novara 1902 - 1983)
Via Magolfa a Milano - 1965
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 35 x 45
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

1087 WALTER PIACESI (Ascoli Piceno 1929)
Tango - 1977, Educazione sessuale
- 1976, Figura di vecchio
Tre disegni su carta
Firmati.
cm 12 x 15 - cm 23 x 17
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

1088 PITTORE DEL XX SECOLO
Nudo femminile (x2)
Due tecniche miste su carta
Firma in basso.
cm 41 x 29
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100

1089 CESARE D'ANGELO
(Catania 1960 - 2006)
Profilo di donna
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 60 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80

1090 LUIGI COLETTA (XX secolo)
Piccolo grottino - 1978
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 40 x 60
Stima € 150 - 170
Base d'asta € 80

1091 GUIDO BUSON (XX secolo)
Testa di vecchio
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 25 x 20
Stima € 50 - 70
Base d'asta € 10

1092 A. DI CRISCIO (XX secolo)
Adamo ed Eva - 1975
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 50 x 50
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

1093 MARIA LUISA
BELCASTRO (XX secolo)
Frammenti n° 401
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 40 x 30
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

1094 VINCENZO VINCIGUERRA
(Caccamo 1922 - Palermo 2021)
Maternità - 1972
Matita su carta
Firma in basso a sinistra
(piccoli fori alla carta).
cm 25 x 20
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10

1095 ANONIMO FUTURISTA
DEL XX SECOLO
Marinaio
Tempera su carta (usure).
cm 31 x 20
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

1096 GIUSEPPE JACCHINI (1909 - ?)
Paesaggio
Olio su carta applicato su tavola
Firma in basso a destra.
cm 34 x 47
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

1097 SILVIO ZANELLA
(Gallarate 1918 – 2003)
Studio di nudo - 1971
China su carta
Firma in basso a destra.
cm 32 x 46
Stima € 80 - 120
Base d'asta € 10

1098 MARIO RAUSO (XX secolo)
Figura - 1993
Olio su tavola
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 46 x 62
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 60

1099 ALESSANDRO MAIO (XX secolo)
Il volo della rondine - 2016
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 50 x 50
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

1100 MARIO MANCINI (XX secolo)
Lavoratori - 1976
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 30 x 40
Stima € 70 - 80
Base d'asta € 10

1101 PITTORE DEL XX SECOLO
Paesaggio costiero
Olio su masonite
Firma in basso a destra Caruso.
cm 30 x 25
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

1102 CARMELO MUSCUSO
(Catania 1910 - 2003)
Bagnanti - 1982
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 40 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

1103 RAYMONDE HEUDEBERT
(Parigi 1905- 1991)
Ragazzi al parco
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 38 x 37
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 70

1104 YVONNE APPENNINI (XX secolo)
Strada innevata
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 33 x 48
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

1105 DANIELE PALMA (XX secolo)
Donna celeste - 1997
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 100 x 70
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

1106 PITTORE DEL XX SECOLO
Natura morta
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 40
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

1107 ALDO GENTILINI (Genova
1912 - Volpeglino 1982)
Scorcio di paese
Olio su cartoncino
Firma in basso a sinistra.
cm 70 x 50
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

1108 ALDO GENTILINI (Genova
1912 - Volpeglino 1982)
Figure
Olio su cartoncino
Firma in basso a sinistra.
cm 70 x 50
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

1109 SALVATORE CARAMAGNO
(Catania 1953)
Uomo e asini - 1983
Olio su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 16 x 22
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

1110 ADDEZIO (XX secolo)
Vaso con fiori
Olio su tela di juta
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

1111 GIUSEPPE UZZACO
(Palermo 1932 - 2020)
Due figure
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120

1112 PIPPO BONANNO
(Palermo 1923 - 2017)
Figura
China su carta
Firma in basso a destra.
cm 52 x 32
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

1113 LUIGI PALLARA (XX secolo)
L'uomo dietro il muro - 1959
Olio su tavola
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro
Nel retro presenta cartiglio
Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 85 x 67+A327
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

1114 LUCIANO TORRE (XX secolo)
Visione - 1968
Olio su tela
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio
Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 50 x 70
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100

1115 PITTORE DEL XX SECOLO
Mani rivolte al sole
Olio su tela applicato su masonite
Firma in basso a sinistra.
cm 60 x 125
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 10

1116 CESARE PEVERELLI
(Milano 1922 - Parigi 2000)
Il mio giardino alla Rousseau - 1971
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato
nel retro (cadute di colore)
Nel retro presenta cartiglio
Galleria Gissi Torino
Ex collezione Maumary Milano.
cm 181 x 200
Stima € 3000 - 4000
Base d'asta € 500

1117 SANTI ALLERUZZO (Messina
1929 - Villa San Giovanni 2006)
Paesaggio dello stretto - 1999
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 20 x 30
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

1118 SANTI ALLERUZZO (Messina
1929 - Villa San Giovanni 2006)
Arbusto - 1981
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 25 x 36
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

1119 SANTI ALLERUZZO (Messina
1929 - Villa San Giovanni 2006)
Senza titolo - 1981
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 22 x 30
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

1120 MATILDE TRAPASSI (Palermo 1946)
Senza titolo
Assemblaggio, fotografia,
plexiglass e legno dipinto.
cm 70 x 100
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150

1121 BRUNETTO BRACCIANTE
(Palermo 1923)
Il braciere - 1985
China su carta
Firma in basso a destra.
cm 40 x 29
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

1122 TERENCEZIO REGINATO
(Napoli 1928 - ?)
Caseggiato in campagna
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 24 x 30
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

1123 VIRGILIO CICALA (XX secolo)
Vaso con fiori
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 70
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 120

1124 PITTORE DEL XX SECOLO
Cavalli - 1941
Olio su tela
Firma in basso a destra “Maya”.
cm 45 x 60
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

1125 OSMAN LORENZO DE SCOLARI
(Palermo 1908 - Firenze 1998)
La banda circense - 1968
Carboncino su carta
Firma in basso a destra.
cm 33 x 47
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

1126 PITTORE DEL XX SECOLO
Nudo di donna
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 68 x 48
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

1127 MARIO PECORAINO
(Palermo 1930 - 2019)
Profilo - 1994
Carboncino su carta
Firma in basso a destra.
cm 29 x 21
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

1128 PITTORE DEL XX SECOLO
Caseggiati sul mare
Olio su tela
Monogramma in basso a sinistra.
cm 40 x 50
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10

1129 GIUSEPPE MARTINEZ (XX secolo)
Tetti - 1986
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 57 x 43
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 100

1130 GIUSEPPE MARTINEZ (XX secolo)
Tetti e cupole - 1989
Acquarello su carta
Firma in basso a destra
cm 49 x 37
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100

1131 GIUSEPPE MARTINEZ (XX secolo)
Cavalli e barche - 1989
Acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 27 x 49
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

1132 GIUSEPPE MARTINEZ (XX secolo)
Caseggiato in collina - 1989
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 15 x 36
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

1133 LUIGI STRADELLA
(Monza 1929 - 2020)
Impressione - 1955
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 20 x 30
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

1134 ALFREDO D'ANGELO
(Catania 1903 - Milano 1986)
Appuntamento a mezzanotte - 1975
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 60 x 50
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

1135 SALVATORE SPALLONE (XX secolo)
Natura morta - 1976
Olio su cartone
Firma in basso a destra.
cm 49 x 34
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

1136 PITTORE DEL XX SECOLO
Bosco
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

1137 GIOVANNI MUNDULA
(Formigine 1947)
Città metafisica - 1969
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 100
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 150

1138 VINCENZO TANTILLO (XX secolo)
Personaggio seduto con bicchiere
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 50
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 10

1139 PITTORE DEL XX SECOLO
Senza titolo - 1969
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 50 x 37
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

1140 PABLO MATANIA (XX secolo)
Baia di Rio
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 33 x 55
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 10

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA

SECONDA TORNATA

ORE 15:30

Martedì 16 Dicembre 2025
Dal lotto N° 1141 al N° 1335





1141
EMILIO GRECO (Catania 1913 - Roma 1995)
Gli amanti - 1987
Incisione, es. 70/90
Firma in basso a destra.
cm 76 x 56
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 10



1142
GUIDO CREPAX (Milano 1933 - 2003)
Valentina nuda - 1978
Serigrafia, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 55 x 148
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



1143
GIOVAN FRANCESCO GONZAGA (Milano 1921 - 2007)
Combattimento di galli
Serigrafia a colori su tela, es. XXXIV/L
Firma in basso a destra
Timbro di autenticità con firma nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



1144
GIORGIO CELIBERTI (Udine 1929)
Senza titolo
Litografia a colori, es. 28/60
Firma in basso a destra.
cm 78 x 59
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70



1146
VINCENZO BALSAMO (Brindisi 1935 - Roma 2017)
Senza titolo
Incisione colorata a mano, es. 44/60
Firma in basso a destra.
cm 75 x 63
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100



1145
GIORGIO CELIBERTI (Udine 1929)
Cammino della storia
Serigrafia a colori, es. 67/90
Firma in basso a destra.
cm 100 x 70
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



1147
VINCENZO BALSAMO (Brindisi 1935 - Roma 2017)
Senza titolo
Incisione colorata a mano, es. 77/100
Firma in basso a destra.
cm 79 x 56
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100



1148
PIPPO GAMBINO (Empedocle 1935 - Palermo 2004)
Figura - 1972
Litografia su carta sughero, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 25 x 32
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50



1149
PIPPO GAMBINO (Empedocle 1935 - Palermo 2004)
Nudo in un interno - 1973
Litografia su carta sughero, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 34 x 25
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50



1151
MARK KOSTABI (Los Angeles 1960)
Life lesson - 2021
Serigrafia intelaiaata a colori, es. 8/100
Firma in basso a destra
Timbro a secco Tri Art.
cm 47 x 34
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 150



1152
PINO PROCOPIO (Guardavalle 1954)
Controvento
Serigrafia a colori, es. 99/100
Firma in basso a destra.
cm 35 x 48
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 120



1150
ALIGI SASSU (Milano 1912 - Pollença 2000)
Il grande cavallo rosso
Acquafornte a colore, es. 62/100
Firma in basso a destra.
cm 65 x 87
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



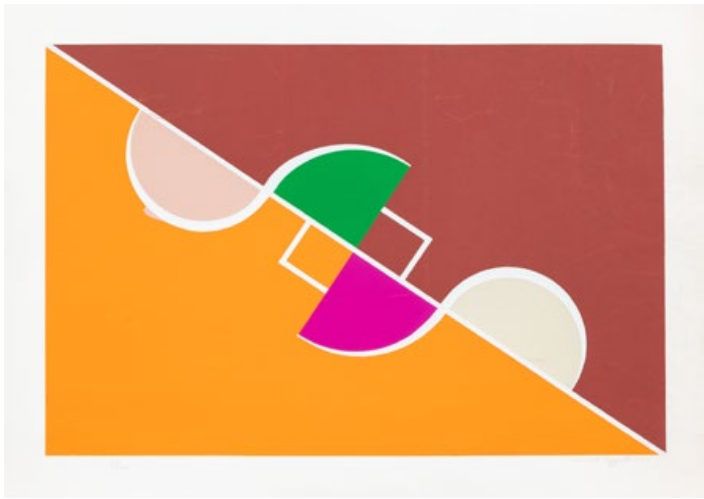
1153
GIANNI DOVA (Roma 1925 - Pisa 1991)
Fiori di cactus
Serigrafia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 85 x 65
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



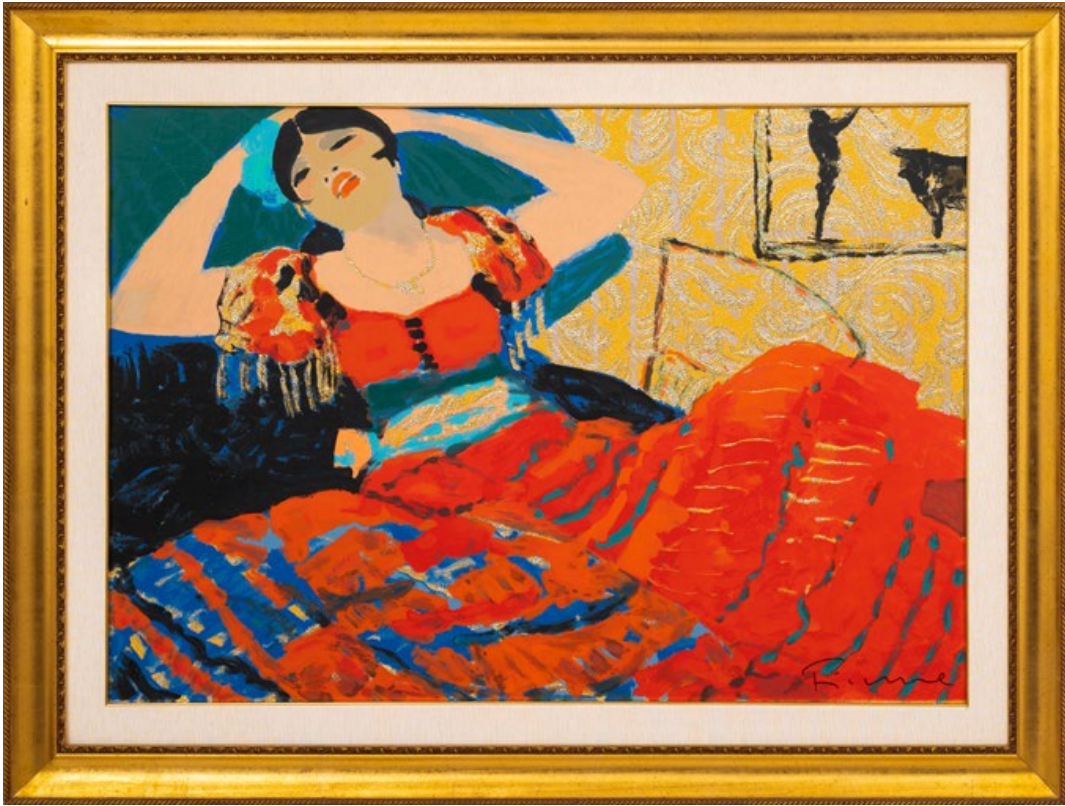
1154
GIANNI DOVA (Roma 1925 - Pisa 1991)
Ricordo di Bretagna
Serigrafia a colori, es. 46/120
Firma in basso a destra.
cm 87 x 65
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1155
GIUSEPPE SANTOMASO (Venezia 1907 – 1990)
Senza titolo - 1989
Acquatinta a colori, es. 55/150
Firma in basso a destra.
cm 85 x 70
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



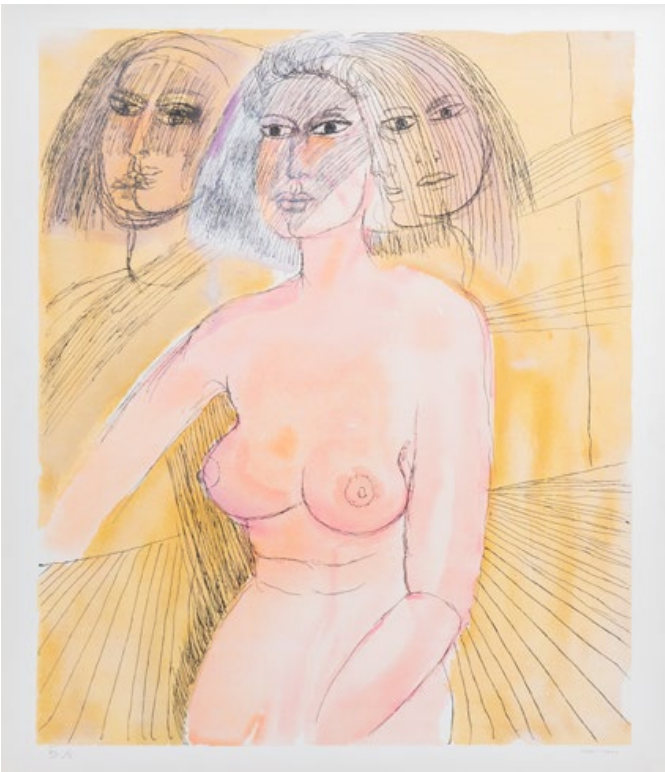
1156
CARMELO CAPPELLO (Ragusa 1912 – Milano 1996)
Senza titolo - 1975
Litografia a colori, es. 21/100
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10



1157
SALVATORE FIUME
(Comiso 1915 - Milano 1997)
Figura femminile
Serigrafia a colori
su tela, es. P/Z
Firma in basso a destra
Nel retro presenta
timbro Fiume.
cm 70 x 100
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250



1158
ENNIO FINZI (Venezia 1931 - Mestre 2024)
Composizione su fondi blu
Tecnica mista su base litografica, monotipo
Firma in basso a destra.
cm 64 x 88
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



1159
BRUNO CASSINARI (Piacenza 1912 – Milano 1992)
Le tre donne
Litografia a colori, es. XL/L
Firma in basso a destra.
cm 78,5 x 68
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



1160
MARIO SCHIFANO (Homs 1934 – Roma 1998)
Piccoli gigli d'acqua
Serigrafia materica a colori, es. 134/199
Firma in basso a destra.
cm 48 x 33
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



1161
ARMAN (Nizza 1928 - New York 2005)
Viva Vivaldi - 1979
Serigrafia a colori, es. A.P. 28/30
Firma in basso a destra.
cm 76 x 56
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



1163
JOAN MIRO' (Barcellona 1893 - Palma di Maiorca 1983)
Senza titolo
Litografia a colori, es. H. C.
Firma in basso a destra.
cm 40 x 52
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



1162
ARMAN (Nizza 1928 - New York 2005)
Violini e spartito
Serigrafia a colori, es. XV/XXX
Firma in basso a destra.
cm 100 x 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 200



1164
SALVADOR DALÌ (Figueres 1904 - 1989)
Omaggio a Mercurio
Incisione a colori, es. 52/75
Firma in basso a destra.
cm 75 x 56
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



1165
JOZE CIUHA (Trbovlje 1924 - Lubiana 2015)
Profeta
Serigrafia a colori, flocage nero,
oro e argento, es. 16/150
Firma in basso a destra
Certificato di autenticità Sanzanobi.
cm 70 x 100
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250



1167
RENATO GUTTUSO (Bagheria 1911 - Roma 1987)
Natura morta
Incisione a colori, es. 38/120
Firma in basso a destra.
cm 85 x 65
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 220



1166
JOZE CIUHA (Trbovlje 1924 - Lubiana 2015)
Icona
Serigrafia a colori, flocage nero,
oro e argento, es. 16/150
Firma in basso a destra
Certificato di autenticità Sanzanobi.
cm 100 x 70
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250



1168
RENATO GUTTUSO (Bagheria 1911 - Roma 1987)
Senza titolo
Incisione a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1169
WALTER VALENTINI (Pergola 1928 - Milano 2022)
La carta del cielo 2
Acquaforse, acquatinta e calcografia
a foglia oro, es. 16/50
Firma in basso a destra.
cm 73 x 53
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



1170
CARLA ACCARDI (Trapani 1924 - Roma 2014)
La ricerca del colore
Acquaforse, acquatinta, es. I/L
Firma in basso a destra
Timbro a secco Grafica d'Arte Lombardi Roma in basso a sinistra.
cm 69 x 99
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



1171
ANTONIO CORPORA (Tunisi 1909 - Roma 2004)
Senza titolo
Fineart su seta
Firma in basso a destra
Provenienza: Ex collezione Giovanni Di Summa.
cm 88 x 88
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 300



1172
EMILIO VEDOVA (Venezia 1919 - 2006)
Composizione informale - 2004
Serigrafia polimerica a colori, es. 45/70
Firma in basso a destra.
cm 100 x 70
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



1173
MARIO SCHIFANO (Homs 1934 - Roma 1998)
Esso
Serigrafia materica a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra
Timbro a secco Schifano in basso a destra.
cm 68 x 49
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 360



1174
MARIO SCHIFANO (Homs 1934 - Roma 1998)
Coca Cola
Serigrafia materica su smalto, es. P.A.
Firma in basso a destra
Timbro a secco Schifano in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 600



1175
GIORGIO DE CHIRICO (Volos 1888 - Roma 1978)
Interno metafisico
Litografia a colori, es. 20/99
Firma in basso a destra.
cm 62 x 45
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



1177
FABRICE DE NOLA (Messina 1964)
Oceano d'aria bleu - 2003
Foto digitale plexiglass, es. 3/3
Firma nel retro.
cm 88 x 120
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



1176
GIORGIO DE CHIRICO (Volos 1888 - Roma 1978)
Il trovatore
Litografia a colori, es. 81/100
Firma in basso a destra.
cm 45 x 35
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



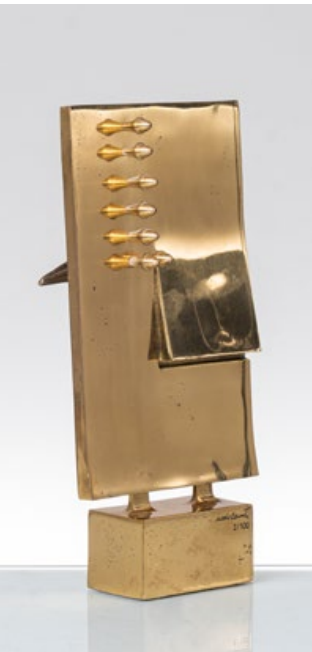
1178
ANTONIO BRANCATO (Florida 1937)
La natività in un aranceto di Sicilia
Pannello in terracotta, es. 104/150
Monogramma in basso a sinistra
Nel retro presenta cartiglio di autenticità con firma dell'artista.
cm 30 x 24
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 40



1180
JEAN-NICOLAS CRAPS
(Bruxelles 1958)
Musicista
Sculptura in ferro brunito
Firma al lato.
cm Alt. 94
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 1000



1179
NADO CANUTI (Bettolle 1929 - ?)
Onigrama 2
Sculptura in bronzo, es. 2/100
Firma nel retro.
cm 14 x 6 Alt. 29
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



1181
SALVO GIORDANO
(Catania 1907 - ?)
Donna con fiore
e petalo
Sculptura in bronzo,
fusione a cera persa.
cm Alt. 82
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800





1182
ALESSANDRO BAZAN (Palermo 1966)
Palermo blues - 1996
Olio su carta applicato su tela
Firma nel retro.
cm 150 x 150
Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 3000



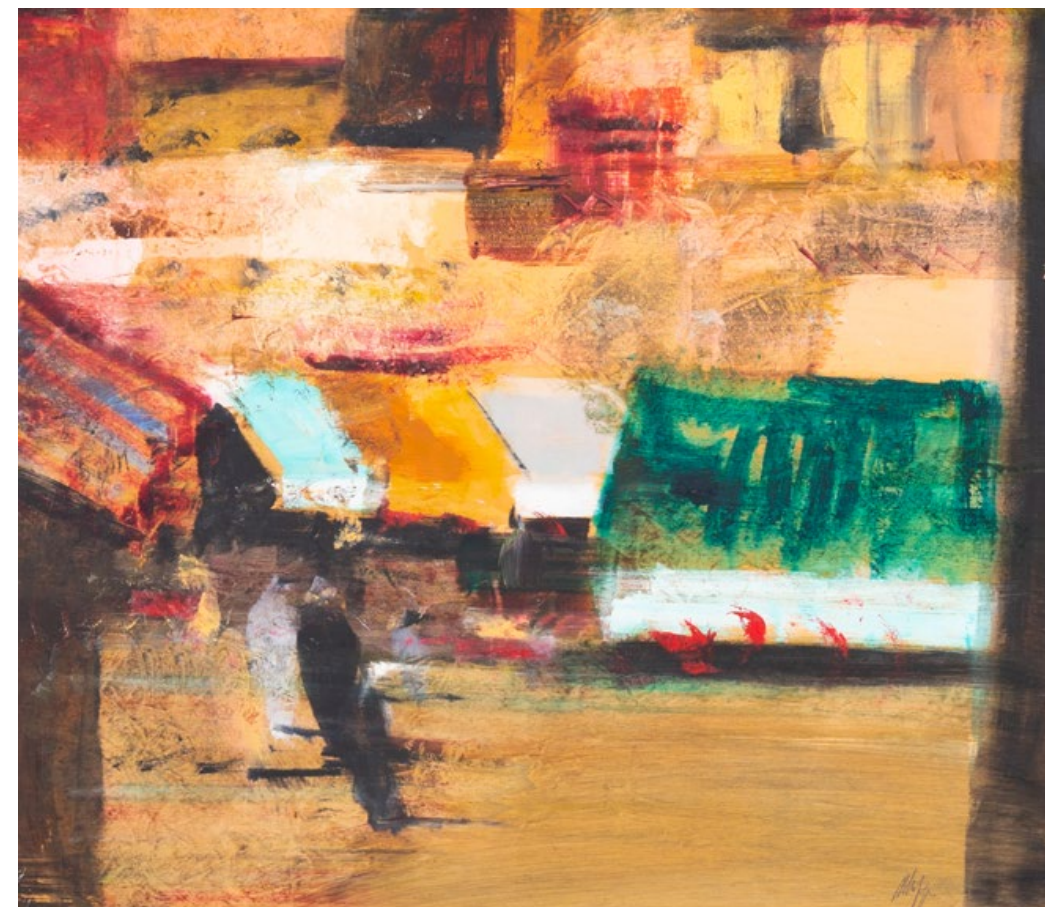
1183
GUGLIELMO MELTZEID (Pianezza 1941)
Viso verde - 1974
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 73 x 49
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

1184
GUGLIELMO MELTZEID (Pianezza 1941)
Viso viola - 1974
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 73 x 48
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



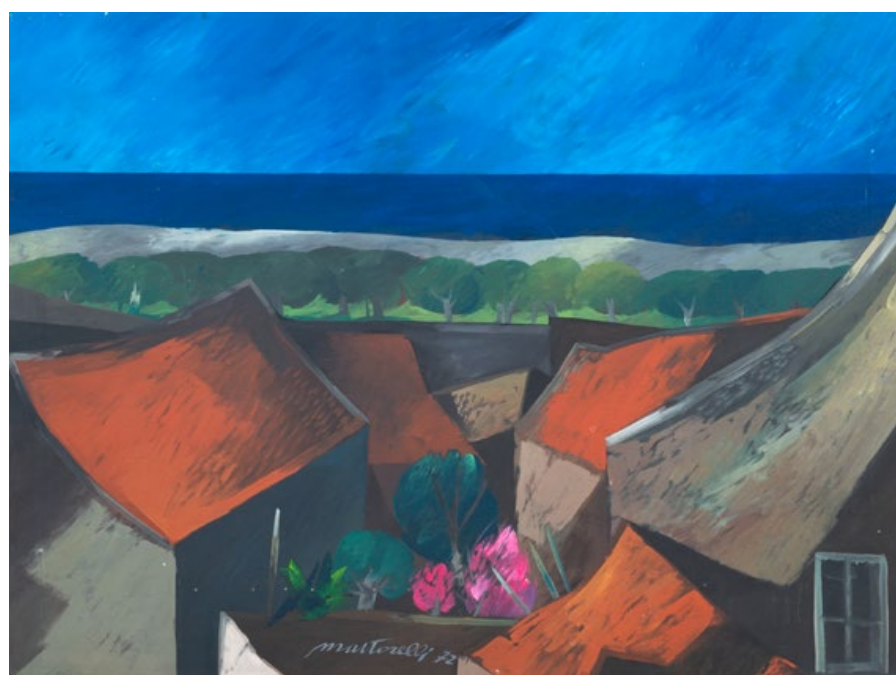


1185
MARIO BARDI (Palermo 1922 - 1998)
 Scafo in disarmo - 1969
 Olio su tela
 Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
 cm 50 x 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1188
SALVATORE MAGAZZINI
 (Pistoia 1955)
 Marrakech
 Olio su tavola
 Firma in basso a destra
 Firma per autentica nel retro.
 cm 60 x 70
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

1186
MARIO BARDI (Palermo 1922 - 1998)
 Paesaggio siciliano - 1970
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra,
 controfirmato nel retro.
 cm 25 x 35
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100



1187
GIGI MARTORELLI (Palermo 1936 - 2015)
 Paesaggio siciliano - 1972
 Olio su tela
 Firma in basso al centro,
 controfirmato nel retro.
 cm 60 x 80
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 250

1189
MANLIO GIARRIZZO (Palermo
 1896 - Firenze 1957)
 Natura morta
 Olio su tela
 Firma in basso a destra.
 cm 33 x 43
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100





1190
ANTONIO "NINO" LA BARBERA
(Mazara del Vallo 1945)
Angeli e cupola
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 120 x 150
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500

1191
ANTONIO GUARINO (Sambuca
di Sicilia 1882- Roma 1969)
Capri Tiberio - 1946
Olio su tavola
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 62 x 77
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



1192
CARLO HOLLESCH (Pola 1926 – Venezia 1978)
Cattedrali (vetrate) di Germania - 1967
Tecnica mista e collage su carta applicata su cartone
Firma in basso al centro
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 61 x 46
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

1193
CARLO HOLLESCH (Pola 1926 – Venezia 1978)
Verdure - 1969
Olio e tecnica mista su tela
Firma in basso al centro, controfirmato nel retro
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 70 x 55
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250





1194
GAETANO TRANCHINO (Siracusa 1938)
La via dei giardini - 2006
Olio su tela
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 100 x 120
Stima € 2800 - 3200
Base d'asta € 2000



1195
GIUSEPPE GUZZONE (Militello Val di Catania 1952)
Galatea da Gongora - 2018
Olio su tela
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 150 x 95
Stima € 3800 - 4200
Base d'asta € 1800



1196
BERNARDO SICILIANO (Roma 1969)
Jacky
Tecnica mista su tela
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 140 x 90
Stima € 5500 - 6000
Base d'asta € 3500

1197
SERGIO WILLIAMS (Ischia 1946)
Desert - 2012
Olio su tela
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 60 x 60
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 800





1198
ROBERTO MASI (Firenze 1940 - 2011)
Figure di spalle
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
Nel retro presenta timbro e firma Galleria d'arte Spagnoli Firenze.
cm 100 x 120
Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 300



1199
ROBERTO MASI (Firenze 1940 - 2011)
Cavallo nero
Olio su cartone telato
Firma in basso a sinistra
Nel retro presenta timbro e firma Galleria d'arte Spagnoli Firenze.
cm 20 x 15
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 50



1200
ALFONSO AMORELLI (Sambuca Zabut 1898 - Palermo 1969)
Bagnanti
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra.
cm 35 x 50
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400

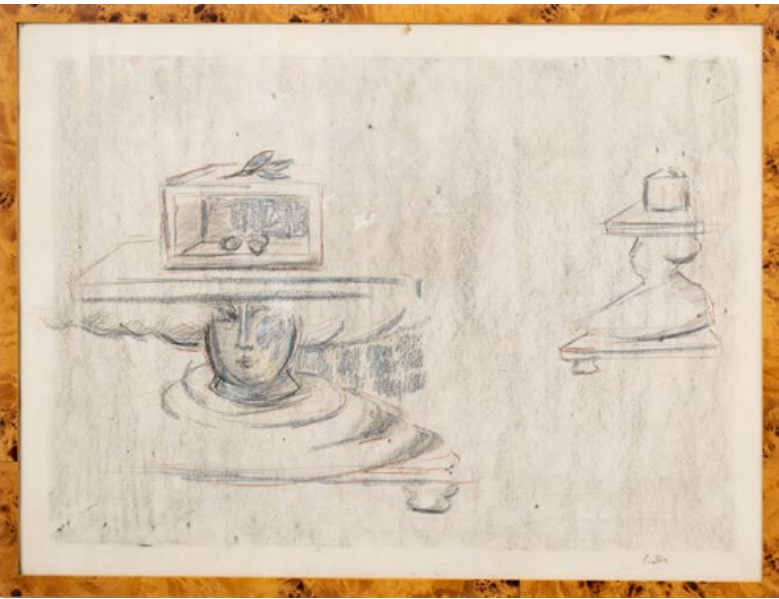


1201
ALFONSO AMORELLI (Sambuca Zabut 1898 - Palermo 1969)
Paesaggio con personaggi e cavalli - 1955
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 120 x 80
Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 800



1202
BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
Il ratto d'Europa
Matita su carta
Firma in basso a sinistra e timbro in basso a destra
Parere orale positivo archivio Bruno Caruso Palermo.
cm 33 x 38
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

1203
BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
La Maga Circe trasforma i
compagni di Ulisse in animali
Matita su carta
Firma e timbro in basso a destra
Parere orale positivo archivio
Bruno Caruso Palermo.
cm 35 x 49
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1204
GIROLAMO CIULLA (Caltanissetta 1952 – Pietrasanta 2023)
Senza titolo
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 60 x 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



1205
MIMI' LAZZARO (Catania 1905 - 1968)
Incendio nella stalla - 1940
Olio su tela applicato su cartone
Firma in basso a destra.
cm 30 x 42
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 100



1206
MIMI' MARIO LAZZARO (Catania 1905 - 1968)
Ciclope - 1940 ca.
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Autentica su foto della figlia Lucia Lazzaro.
Pubblicazioni: "Le ferite dell'essere", solitudine e meditazione nell'arte siciliana degli anni trenta, pag. 97
"Lazzaro 1927/1964"
Esposizioni: Lazzaro - Opere 1927/1694 galleria Civica di arte contemporanea di Marsala.
cm 47 x 62
Stima € 3000 - 3200
Base d'asta € 1800



1207
GIANBECCHINA (Sambuca di Sicilia 1909 - 2001)
Uccelli ladri
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra.
cm 23 x 17
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 600



1209
ROBERTO FONTIROSSI (Lucca 1940)
Il concertino - 1998
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro
Autentica su foto dell'artista, n. archivio 2257.
cm 20 x 30
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300



1208
ALDO PECORAINO
(Palermo 1927 - 2017)
Albero
Olio su cartone telato
Firma in basso a sinistra.
cm 13 x 18
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50



1210
LUCA ALINARI (Firenze 1943 - 2019)
Senza titolo
Olio e resina su tavola
Firma in basso a sinistra
Autentica su foto dell'artista.
cm 17,5 x 24
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



1211
MICHELE CASCELLA (Ortona 1892 – Milano 1989)
Vaso con fiori - 1973
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 60 x 40
Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 1000



1213
MINO MACCARI (Siena 1898 - Roma 1989)
Figure
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra
Autentica su foto dell'artista.
cm 50 x 30
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400



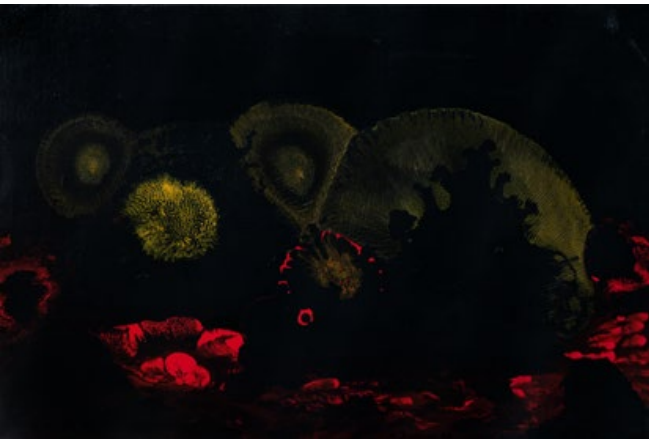
1214
REMO BRINDISI (Roma 1918 - Lido di Spina 1996)
Pastorale
Tempera su carta applicata su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 60 x 50
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 100



1212
ROMANO STEFANELLI (Firenze 1931)
Nudo di schiena - 1970/80
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 30 x 40
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300



1215
EDOLO MASCI (Castiglione a Casauria 1938 - 2008)
Nudino
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Autentica su foto galleria Fidia Roma.
cm 30 x 60
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 600



1216
HERBERT JOCHEMS (1912 - 1975)
Impressione - 1968
Olio su tela
Firma in basso al centro
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti
Esposizioni: Società promotrice delle belle
arti Torino, antologia 1969.
cm 61 x 92
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 100



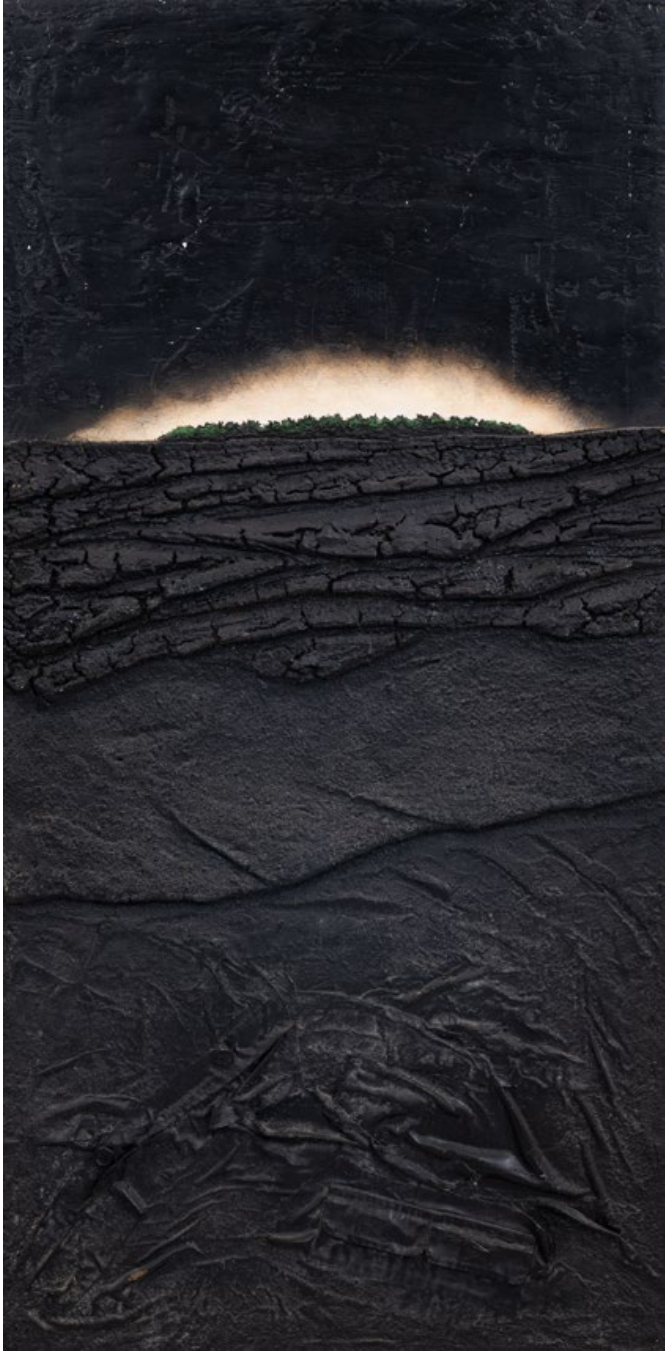
1217
ANDRZEJ BIENKOWSKI (Varsavia 1946)
Maiale faccia di maiale - 1975
Olio su tela
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 72 x 92
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



1218
PUPINO SAMONÀ (Palermo 1925 - 2007)
Senza titolo - 1959
Olio e carta su tela
Firma nel retro.
cm 85 x 120
Stima € 2000 - 2400
Base d'asta € 600



1219
GIOPPE DIBELLA (Trapani 1945 - 2007)
Senza titolo - 1973
Acrilico su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 70
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 700



1220
MARIO PASCHETTA (Milano 1949)
Black Land - 2003
Tecnica mista su tela
Firma nel retro.
cm 120 x 61
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 250



1221
GIOVANNI IUDICE (Gela 1970)
Federico Fellini
Tecnica mista su tavola.
cm 64 x 32
Stima € 2200 - 2400
Base d'asta € 1200



1222
TOMMASO SERRA (Palermo 1953)
Totem - 1993
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 115 x 80
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 350



1224
NINO CALOS (Messina 1926 – Parigi 1990)
Composizione cinetica - 1970
Pennarelli colorati su carta
Firma in basso a destra.
cm 46 x 64
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1223
ELIO TORRIERO (Lanciano 1945)
Inverno - 1972
Olio su cartone
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti
cm 49 x 71
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



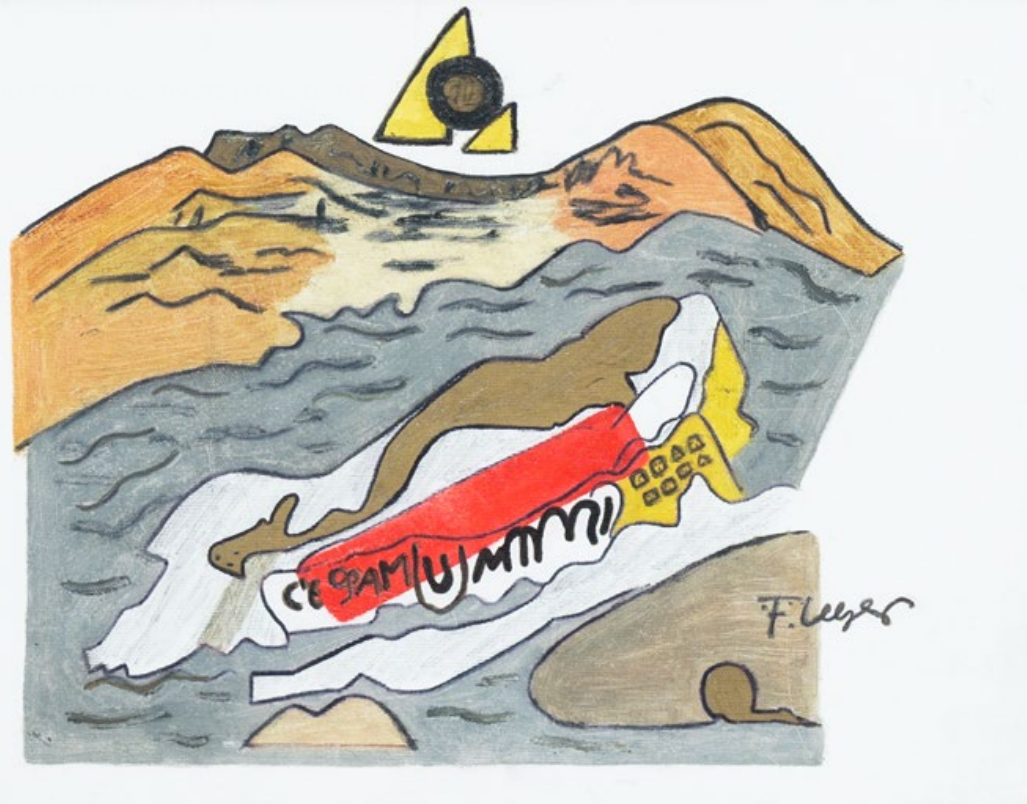
1225
NINO CALOS (Messina 1926 – Parigi 1990)
Composizione cinetica - 1970
Pennarelli colorati su carta
Firma in basso a destra.
cm 46 x 65
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1226
TURI SIMETI (Alcamo 1929 – Milano 2021)
Senza titolo - 1960
Olio e collage di stoffe su tela
Firma nel retro
Autentica su foto archivio Simeti.
cm 80 x 85
Stima € 5500 - 6500
Base d'asta € 2800



1227
TURI SIMETI (Alcamo 1929 – Milano 2021)
Senza titolo - 1960
Olio e collage su tela
Firma nel retro
Autentica su foto archivio Simeti.
cm 72 x 68
Stima € 4500 - 5000
Base d'asta € 2800



1228
FERNAND LEGER (Attr.le)
 Ararat - 1953
 Olio e tecnica mista su tela
 applicata su masonite
 Firma in basso a destra,
 controfirmato nel retro
 Nel retro presenta
 cartiglio con timbro Studio
 Bellini Arte Milano.
 cm 35 x 50
Stima € 18000 - 22000
Base d'asta € 10000



1230
ALEXIS KEUNEN (Liegi 1921 - Rouen 1989)
 Le chute de Babylone - 1970
 Tempera su carta
 Firma in basso al centro
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 37 x 48,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



1229
HENRI MATISSE (Attr.le)
 La nascita di Icaro - 1952
 Tempera su carta
 Firma in basso
 L'opera si presenta con la certificazione
 di autenticità del Dottor. Mario Panconi
 perito, critico e storico d'arte.
 cm 23,5 x 19
Stima € 35000 - 45000
Base d'asta € 20000

1231
ALEXIS KEUNEN (Liegi 1921 - Rouen 1989)
 Testament du Marquis 3 - 1970
 Tempera su carta
 Firma in basso a sinistra
 Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
 Provenienza: Collezione Viotti.
 cm 50 x 40
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150





1232
MASSIMILIANO FRUMENTI
(Roma 1966)
All'infinito II, positivo
- negativo - 2022
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 107 x 146
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 900



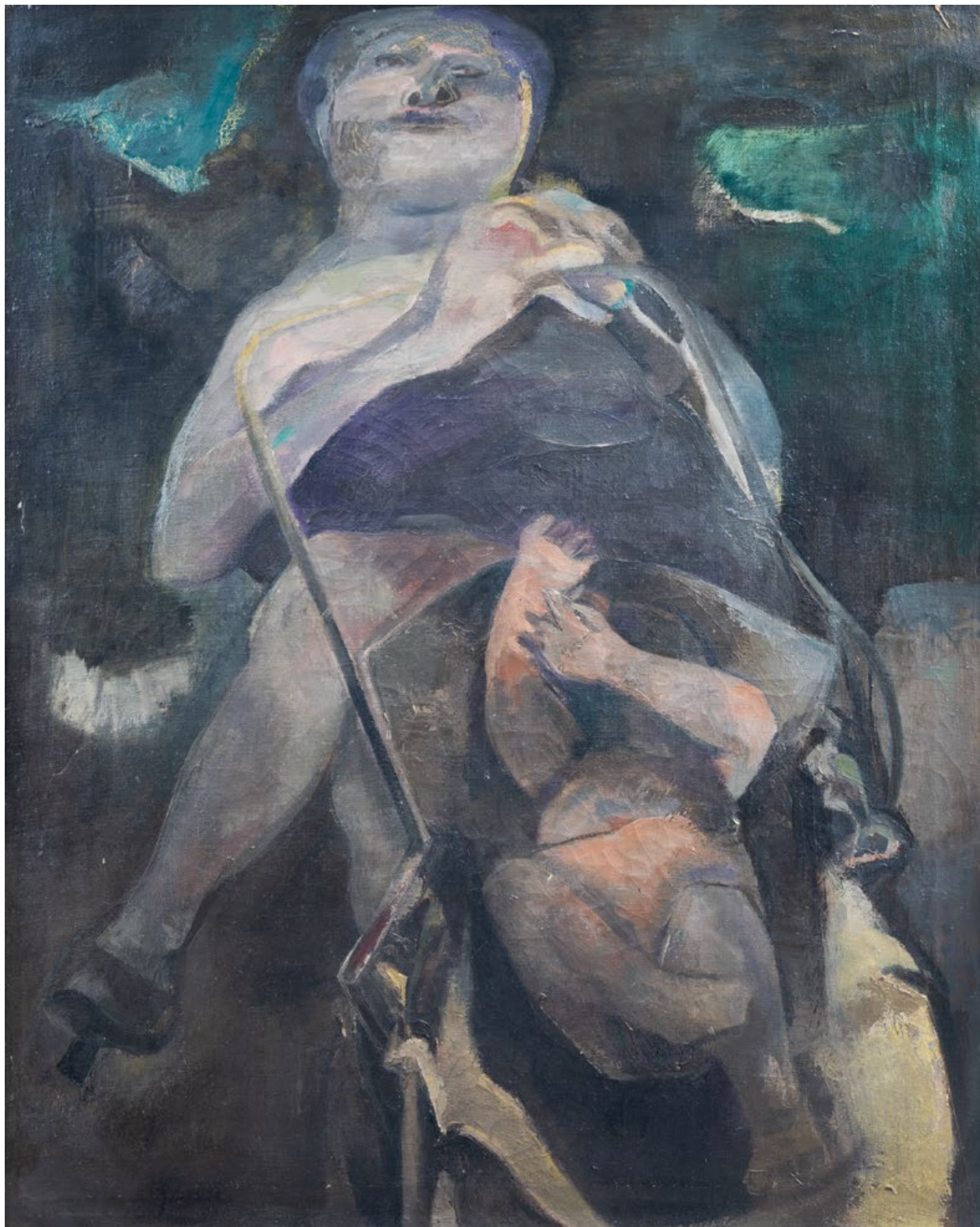
1233
MASSIMILIANO FRUMENTI (Roma 1966)
Open Up - 2022
Olio su tela
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 50 x 50
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



1234
VINCENZO BALSAMO (Brindisi 1935 - Roma 2017)
Senza titolo - 1984
Olio su tela
Firma nel retro
Autentica su foto dell'archivio.
cm 50 x 50
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



1235
MIMMO GERMANÀ' (Catania 1944 – Busto Arsizio 1992)
Senza titolo - 1990
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Autentica su foto archivio fotografico generale di Mimmo Germanà
Pubblicazione: Germanà, Tommaso Trini, Giampaolo Prearo Editore pag.
41 Mimmo Germanà, Gigi Montini, Giorgio Corbelli Editore pag. 106.
cm 160 x 130
Stima € 7000 - 8000
Base d'asta € 3500



1236
 PIERO GUCCIONE (Scicli 1935 – Modica 2018)
 Senza titolo - 1960
 Olio su tela
 Firma in basso a sinistra
 Autentica su foto archivio Piero Guccione.
 cm 100 x 81
Stima € 8000 - 9000
Base d'asta € 5000



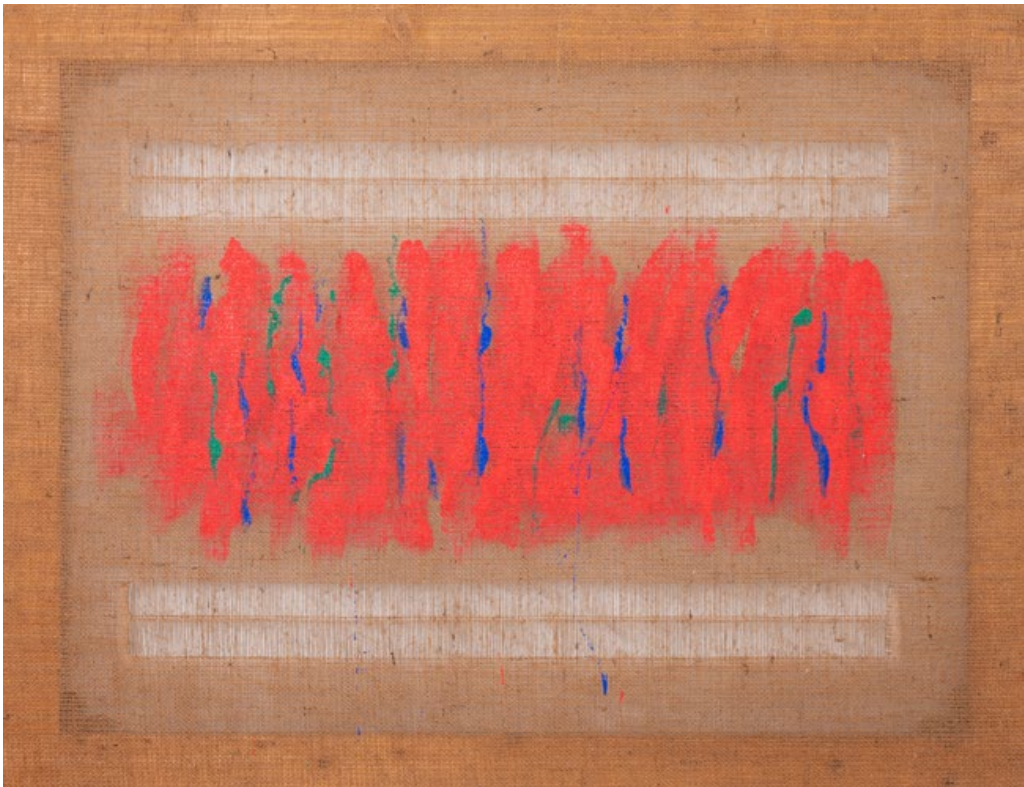
1237
 SALVATORE FIUME (Comiso 1915 - Milano 1997)
 Odalisca
 Olio su faesite
 Firma in basso a destra
 Firma per autentica nel retro
 Autentica su foto archivio Fiume a cura di Laura Fiume.
 cm 70 x 100
Stima € 10000 - 12000
Base d'asta € 5000



1238
SALVATORE FIUME (Comiso 1915 - Milano 1997)
La preferita del sultano
Olio su masonite
Firma in basso a sinistra
Autentica su foto archivio Fiume a cura di Laura Fiume.
cm 36 x 54
Stima € 3800 - 4200
Base d'asta € 1800



1239
GIUSEPPE MIGNECO (Messina 1908 - Milano 1997)
Figura
Tecnica mista su carta applicata su tela
Firma in basso a destra.
cm 33 x 24
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 700



1240
SALVATORE EMBLEMA (Terzigno 1929 - 2006)
Senza titolo - 2004
Terre colorate su tela di juta
Firma nel retro
Autentica su foto archivio museo Emblema.
cm 100 x 130
Stima € 8000 - 10000
Base d'asta € 2500



1241
SALVATORE EMBLEMA (Terzigno 1929 - 2006)
Senza titolo - 1980
Terra colorata su tela juta
Firma nel retro
Autentica su foto archivio museo Emblema.
cm 100 x 90
Stima € 6000 - 7000
Base d'asta € 2000



1242
ALFONSO AVANESSIAN
(Teheran 1932 – Roma 2009)
Paesaggio romano
Olio su tela
Firma in basso a destra
Nel retro presenta firma
di Salvatore Russo.
cm 80 x 100
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500



1244
ETTORE XIMENES (Palermo 1855 - Roma 1926)
Paesaggio (dallo studio di Ettore Ferrari) - 1914
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 18 x 31
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 600



1243
LIA PASQUALINO NOTO
(Palermo 1909 - 1998)
Agrumeto - 1951
Olio su tela
Firma in basso a destra
Provenienza: Collezione Franco Grasso
Publicazioni: Storia della Sicilia 1900-
1950, sezione pittura e scultura pag. 526.
cm 57 x 58
Stima € 5000 - 5500
Base d'asta € 3500



1245
ETTORE XIMENES (Palermo 1855 - Roma 1926)
Mezzo busto femminile
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Firma in alto.
cm Alt. 70
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 1400



1246
MATTIA MORENI (Pavia 1920 - Brisighella 1999)
Antibes - 1950
Matita su carta
Firma in basso al centro
Nel retro presenta cartiglio Galleria La Bussola Torino.
cm 50 x 65
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



1247
OMAR GALLIANI (Montecchio Emilia 1954)
Senza titolo - 1989
Tecnica mista su carta
Firma in basso
Autentica su foto archivio opere di Omar Galliani n° C009/01.
cm 31 x 22
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 700



1248
CARMELO CAPPELLO (Ragusa 1912 - Milano 1996)
Figure - 1944
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 39 x 50
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



1249
FRANCESCO BERTRAND (Siracusa 1953)
Brocca e limone
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 34 x 43
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1250
ERCOLE PIGNATELLI (Lecce 1935)
Figura e vaso - 1998
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra
Autentica su foto Centro d'Arte Mercurio.
cm 23 x 31
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



1251
ERCOLE PIGNATELLI (Lecce 1935)
Vaso con fiori - 2003
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra
Autentica su foto Centro d'Arte Mercurio.
cm 27 x 20
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



1252
ERCOLE PIGNATELLI (Lecce 1935)
Vaso con fiori - 1989
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra
Autentica su foto Centro d'Arte Mercurio.
cm 28 x 20
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



1253
FRANCESCO MARINO (Palma
1922 - Caltanissetta 1996)
Sulla scala
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 600



1254
FRANCESCO MARINO (Palma
1922 - Caltanissetta 1996)
Volto - 1974
Sanguigna e china su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 30 x 20
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



1255
FRANCESCO MARINO (Palma
1922 - Caltanissetta 1996)
Donna in giallo
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 35 x 25
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



1256
FRANCESCO MARINO (Palma 1922 - Caltanissetta 1996)
Palermo - 1971
China acquarellata su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 14 x 24
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



1257
ARMANDO GUATIERI (Rovito 1946)
Rosso di sera - 1974
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 80 x 60
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250

1258
ARMANDO GUATIERI (Rovito 1946)
Fenicotteri - 1978
Olio su tela
Firma in alto a sinistra
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 68 x 48
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250





1259
ROBERTO MASI (Firenze 1940 - 2011)
Pescatori
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra
Nel retro presenta timbro e firma
Galleria d'arte Spagnoli Firenze.
cm 20 x 15
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50



1261
ROBERTO MASI (Firenze 1940 - 2011)
Pescatori di schiena
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra
Nel retro presenta timbro e firma
Galleria d'arte Spagnoli Firenze.
cm 20 x 15
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50



1260
ROBERTO MASI (Firenze 1940 - 2011)
Figure di schiena
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio di autenticità
Galleria Spagnoli Firenze.
cm 15 x 20
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50



1262
ROBERTO MASI (Firenze 1940 - 2011)
Figure di schiena
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra
Nel retro presenta timbro e firma
Galleria d'arte Spagnoli Firenze.
cm 20 x 15
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50



1263
GUIDO PAOLO PAJETTA (Monza 1898 - 1987)
Pesci come piccoli aerei - 1963
Olio su tela
Firma in basso a destra
Nel retro reca timbro 98 e numero
di archiviazione 98
Pubblicazioni: catalogo generale
ragionato dei dipinti di Guido Pajetta, a
cura di Enrico Crispolti, Vol I p. 674.
cm 35 x 70
Stima € 2500 - 2800
Base d'asta € 700



1264
GUIDO PAOLO PAJETTA (Monza 1898 - 1987)
Chiacchiere con ventaglio - 1969
Acrilico su tela
Firma in basso a destra
Nel retro reca timbro 0808 e numero di archiviazione 1808
Pubblicazioni: catalogo generale ragionato dei dipinti di
Guido Pajetta, a cura di Enrico Crispolti, Vol II p. 955.
cm 90 x 45
Stima € 2800 - 3200
Base d'asta € 850



1265
PIPPO GAMBINO (Empedocle 1935 - Palermo 2004)
Volto femminile - 1956
Olio su cartone
Firma in basso al centro.
cm 40 x 30
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



1267
RENATO NATALI (Livorno 1883 - 1979)
Figure al molo
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 50 x 35
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



1268
VIRGILIO GUIDI (Roma 1891 - Venezia 1984)
Senza titolo
Acquarello e grafite su carta
Firma in basso a destra.
cm 21 x 14
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 250

1266
ALESSANDRO PAPARI
(Napoli 1971)
Cambi di stagione - 2003
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 80 x 100
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 800



1269
BRUNO SAETTI (Bologna 1902 - 1984)
Natura morta - 1960
Olio su carta applicata su tela
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio Bottega d'Arte Livorno.
cm 49 x 41
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400



1270
SERGIO GIOIELLI (Cosenza 1956)
Senza titolo
Olio su tela
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 20 x 20
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



1271
MARCO COLAZZO (Roma 1963)
Giovanottino della malavita - 2006
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 50 x 50
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1272
CLAUDIO QUATTROCCHI (XX secolo)
La topolino amaranto - 2004
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 58 x 72
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250



1273
MIMMO CATALANO (XX secolo)
Aereo in volo sulla Tonnara
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 33 x 23
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 300



1274
NINO PEDONE (Palermo 1940)
Cinque figure
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 90 x 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



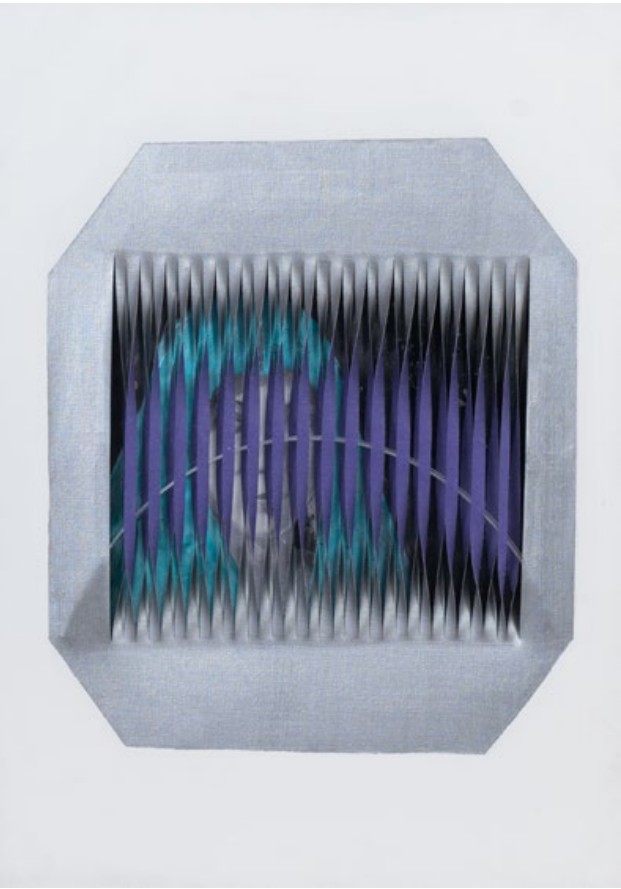
1275
NINO PEDONE (Palermo 1940)
Amanti - 2009
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 90 x 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



1276
FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)
In my space Roy - 2025
Olio su doppia tela
Firma nel retro
N° archivio 071025.
cm 48 x 48,5
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



1277
FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)
In my Caravaggio - 2025
Olio su doppia tela
Firma nel retro
Entro cassetta in plexiglass N° archivio 211025.
cm 70 x 50
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



1278
FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)
In my Antonello - 2021
Olio su doppia tela
Firma nel retro
N° archivio 031121.
cm 70 x 50
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 350



1279
BALDO INDELICATO (Erice 1967)
La mattanza - 2015
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 100 x 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



1280
BALDO INDELICATO (Erice 1967)
Danzatrice notturna - 2010
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 100 x 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



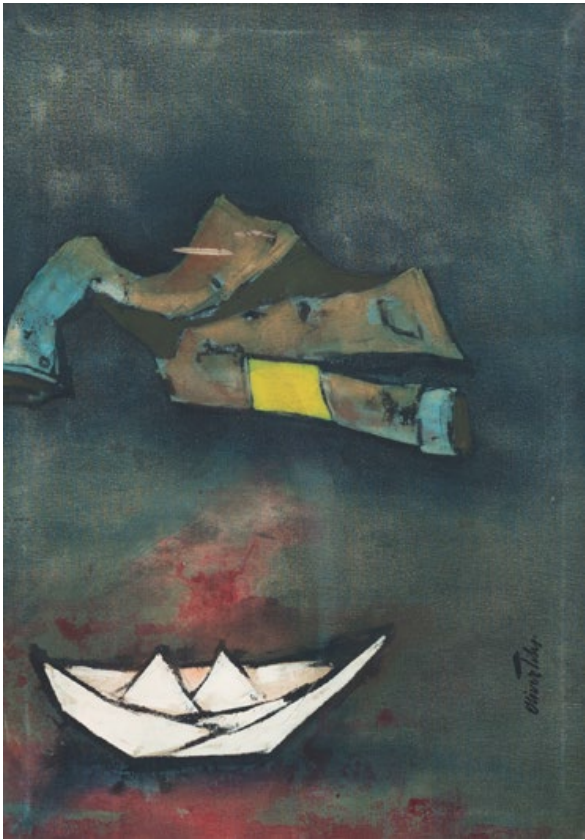
1281
BALDO INDELICATO (Erice 1967)
Tre donne a spasso - 2015
Olio su tela
Firma in alto destra, controfirmato nel retro.
cm 100 x 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



1282
TAMAS GALAMBOS (Budapest 1939)
Città - 1965
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 40 x 49
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 250



1283
PAOLO FROSECCHI (Firenze 1924)
Posate - 1962
Olio su tela
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 70 x 50
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 350



1284
OLIVER TIHI (Jugoslavia 1943 - 1995)
Giacca e barchetta - 1969
Olio su tela
Firma in basso a destra (piccolo taglio)
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 70 x 50
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1285
PINO CONCIALDI (Caccamo 1946 - Termini Imerese 2015)
Studi di volti
Tecnica mista su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 100 x 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



1287
EDOARDO BELLODI (Brescia 1920 - 2000)
La confidenza - 1968
Olio su tela
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 60 x 50
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1286
PINO CONCIALDI (Caccamo 1946 - Termini Imerese 2015)
Volto d'uomo
Acrilico su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 100 x 74
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 90



1288
PABLO LUIS ÁVILA (Granada 1932)
Pavone carnivoro - 1967
Smalto su carta
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 52 x 53
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1289
PIERO BOLLA (Saluzzo
1933 - Torino 2019)
Senza titolo - 1961
Olio su masonite
Firma in alto a sinistra.
cm 129 x 91
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

1290
PIERO BOLLA (Saluzzo
1933 - Torino 2019)
Senza titolo - 1961
Olio su masonite
Firma in alto a sinistra.
cm 90 x 128
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1291
SANTI ALLERUZZO (Messina 1929 - Villa San Giovanni 2006)
Paesaggio marino
Olio su tela
Firma in basso a sinistra (taglio sulla tela in basso).
cm 50 x 70
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



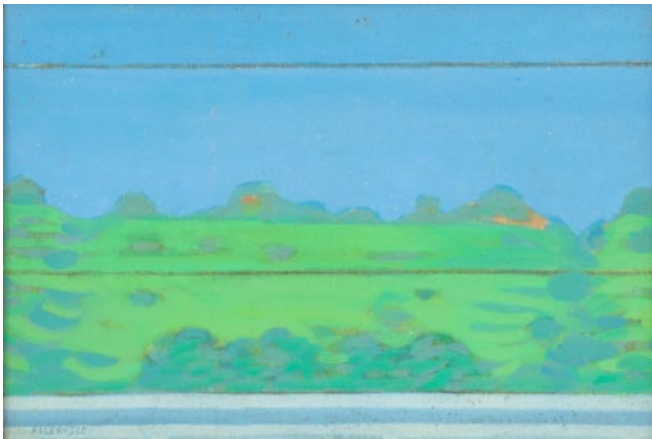
1293
SANTI ALLERUZZO (Messina 1929 - Villa San Giovanni 2006)
Paesaggio marino con barche dalla terrazza - 1986
Olio su cartone
Firma in basso a sinistra.
cm 19 x 29
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50



1292
SANTI ALLERUZZO (Messina 1929 - Villa San Giovanni 2006)
Nudo sdraiato
Olio su masonite
Firma in basso a sinistra.
cm 33 x 46
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



1294
SANTI ALLERUZZO (Messina 1929 - Villa San Giovanni 2006)
Natura morta - 1981
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 22 x 28
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50



1295
SANTI ALLERUZZO (Messina 1929 - Villa San Giovanni 2006)
Paesaggio
Olio su tela applicato su cartone
Firma in basso a sinistra.
cm 27 x 38
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70



1297
SANTI ALLERUZZO (Messina 1929 - Villa San Giovanni 2006)
Paesaggio
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 17 x 30
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



1296
SANTI ALLERUZZO (Messina 1929 - Villa San Giovanni 2006)
Spaziale blu - 1975
Olio su tavola
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 20 x 25
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

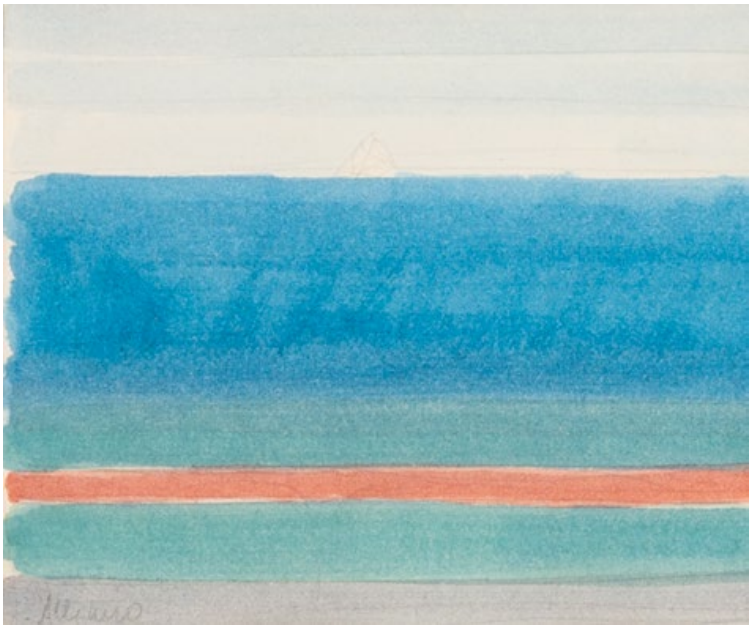


1298
SANTI ALLERUZZO (Messina 1929 - Villa San Giovanni 2006)
Paesaggio
Olio su tela applicato su cartone
Firma in basso a destra.
cm 17 x 30
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



1299
SANTI ALLERUZZO (Messina 1929 - Villa San Giovanni 2006)
Paesaggio marino
Olio su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 23 x 32
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

1300
SANTI ALLERUZZO
(Messina 1929 - Villa
San Giovanni 2006)
Saline
Olio su carta
Firma in basso a destra.
cm 19 x 30
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



1301
SANTI ALLERUZZO (Messina 1929 - Villa San Giovanni 2006)
Paesaggio
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 19 x 22
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



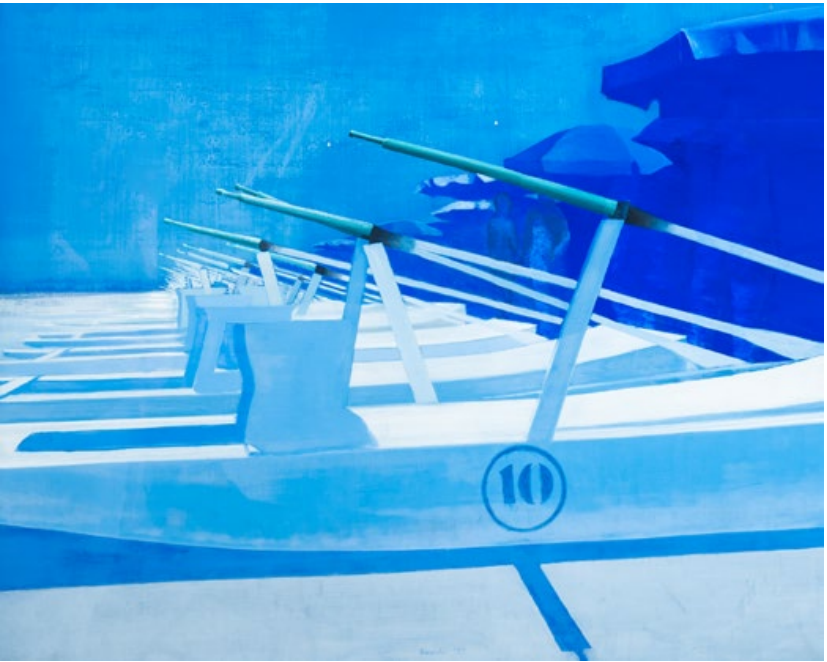
1302
BRUNETTO BRACCIANTE (Palermo 1923)
Paladino sulla sedia
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 58 x 49
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

1303
BRUNETTO BRACCIANTE
(Palermo 1923)
L'uomo e l'albero - 1979
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 40 x 50
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



1304
BRUNO LOCCI (Cagliari 1937 - Savona 2010)
Freeze frame 848
Olio su cartone
Firma nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

1305
ANGELO TITONEL
(Cornuda 1938)
Senza titolo - 1973
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



1306
DINO BOSCHI (Bologna 1923 - 2015)
Adriatico - 1972
Olio su tela
Firma in basso al centro, controfirmato nel retro
Nel retro presenta cartiglio e timbro Galleria d'arte 32 Milano.
cm 80 x 100
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



1307
TOMMASO MUREDDU (Sassari XX secolo)
Scena neoclassica
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 80 x 70
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



1309
TOMMASO MUREDDU (Sassari XX secolo)
Scena mitologica
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 60
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 250



1308
TOMMASO MUREDDU (Sassari XX secolo)
Senza titolo
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 70 x 70
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



1310
TOMMASO MUREDDU (Sassari XX secolo)
Natura morta
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 30 x 40
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 180



1311
EDOARDO BELLOMO (Grotte 1939)
La corrida - 2001
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 30 x 40
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 50



1312
EDOARDO BELLOMO
(Grotte 1939)
Profilo femminile - 1995
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 35 x 25
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



1313
PITTORE DEL XX SECOLO
Veduta di Roma - 1958
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 55 x 80
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



1314
GERMANO PAOLINI (Brescia 1950)
Da villa Medici - 2000
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



1315
MARIO BORGIOTTI (Livorno 1906 – Firenze 1977)
Notre-Dame - 1962
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 29 x 49
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



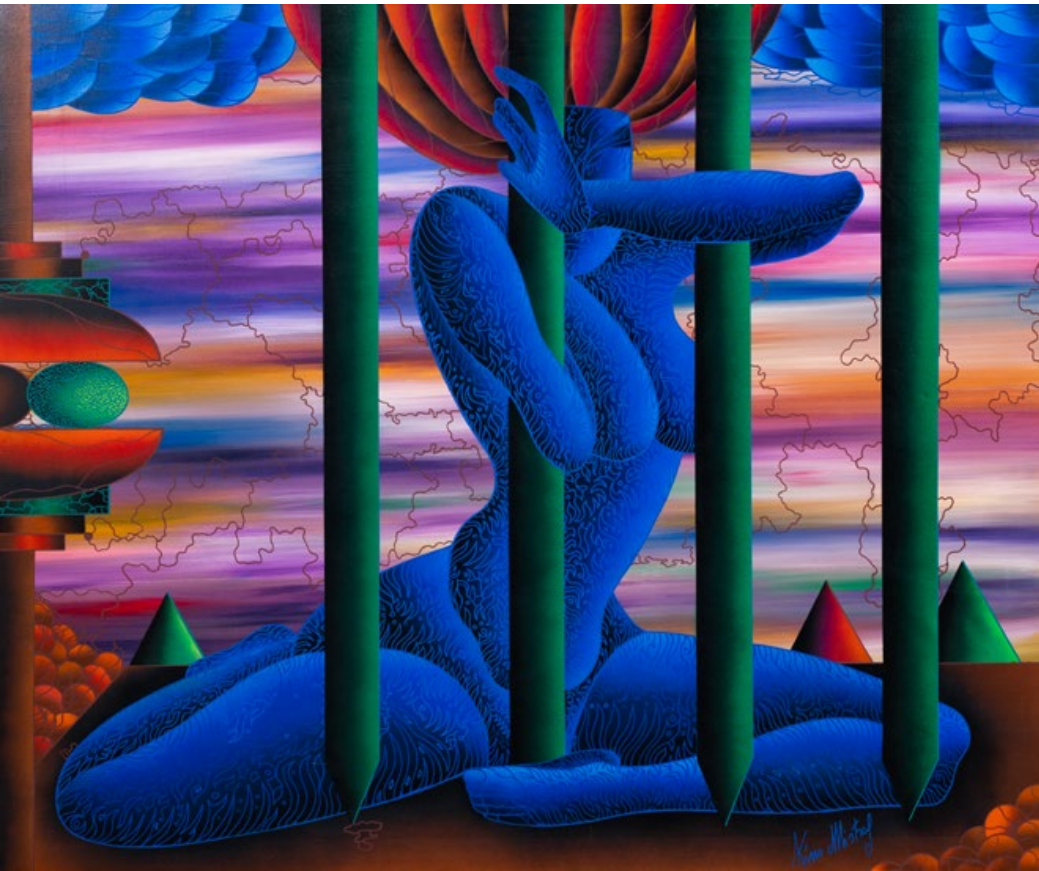
1316
MARIO BORGIOTTI (Livorno 1906 – Firenze 1977)
Canal Grande Venezia - 1971
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 35 x 46
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1317
EZIO PASTORIO (Cremona 1911- Milano 2006)
Interno nello studio
Olio tavola
Firma in basso a destra.
cm 20 x 30
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 100



1318
GIANNI CACCIARINI (Firenze 1941)
Composizione - 1990
Tempera su carta applicata su tavola
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio di autenticità Galleria Spagnoli Arte Firenze.
cm 31 x 41
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



1319
KINO MISTRAL (Milano 1943)
Blu woman
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica sul retro.
cm 100 x 120
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300



1320
KINO MISTRAL (Milano 1943)
Lago delle ninfee
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 70 x 50
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



1321
ENNIO MAFFEI (XX secolo)
Case e ponte - 1970
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 40 x 30
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 50



1322
PAOLO SEBASTIANI (XX secolo)
Fondi di Venezia
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 250



1323
MERZOUGUI CHÉRIF (Amentane 1951)
L'intruso
Olio su tavola
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro
Nel retro presenta timbro galleria La Barcaccia.
cm 47 x 59
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1324
ENRICO PAULUCCI (Genova 1901 - Torino 1999)
Barche a secco
Acquarello e pastelli su carta
Firma in basso a destra.
cm 33 x 48
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



1325
UBALDO BALLERINI (Fanano 1927)
Intimità - 1980
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 30 x 15
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



1326
RAIMONDO CARDELLI (Marsiglia 1938 – Lucca 2008)
Fratello Lupo
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Firma per autentica nel retro.
cm 50 x 60
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



1327
JEAN PIERRE LAGRUE (XX secolo)
Paesaggio
Olio su tela
Firma in alto a destra.
cm 22 x 27
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



1328
ETTORE ROMANO (XX secolo)
Scorcio di paese
Olio su faesite
Firma in basso a destra.
cm 53 x 65
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



1330
TONI DI LERNIA (XX secolo)
Al valico ella aspetta - 1981
Olio su masonite
Firma nel retro
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 44 x 48,5
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1329
GIOVANNI TESTORI (Novate Milanese 1923 - Milano 1993)
Cavalli
Matita grassa su carta
Firma in basso a destra.
cm 32 x 47
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 400



1331
AURELIO CARUSO (Palermo 1947)
Paesaggio
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 60 x 50
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 120



1332
SALVO RUSSO (Aci Castello 1954)
Cesta di melograni - 2009
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 29 x 22
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



1333
FRANCO VILLORESI (Città di Castello 1920 – Rigutino 1975)
Stazione con luce verde più due viola - 1953
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 500



1334
FEMINA (XX secolo)
La bicicletta - 2018
Olio su mdf
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 49 x 38
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



1335
ELSA DE AGOSTINI (Torino 1931)
Mercato
Olio su tela
Firma in basso al centro
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 60 x 80
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



A

Accardi Carla	1170
Addazio	1110
Alinari Luca	1210
Alleruzzo Santi	1117-1118-1119-1291-1292-1293
	1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301
Amorelli Alfonso	1200-1201
Annesi Cassinis Emanuela	1082
Appennini Yvonne	1104
Arman	1161-1162
Avanessian Alfonso	1242
Ávila Pablo Luis	1288

B

Ballerini Ubaldo	1325
Balsamo Vincenzo	1146-1147-1234
Bardi Mario	1020-1185-1186
Bazan Alessandro	1182
Belcastro Maria Luisa	1093
Bellodi Edoardo	1287
Bellomo Edoardo	1311-1312
Bertrand Francesco	1249
Bienkowski Andrzej	1217
Bolla Piero	1289-1290
Bonanno Pippo	1112
Borgiotti Mario	1315-1316
Boschi Dino	1306
Bracciante Brunetto	1121-1302-1303
Brancato Antonio	1178
Brindisi Remo	1214
Buson Guido	1091
Buttitta Pietro	1070

C

Cacciarini Gianni	1318
Calos Nino	1224-1225
Cammarata Liliana Conti	1002
Canuti Nado	1179
Cappello Carmelo	1156-1248
Caputo Salvatore	1058
Caramagno Salvatore	1109
Cardelli Raimondo	1326
Carpinteri	1002
Caruso Aurelio	1331
Caruso Bruno	1025-1026-1027-1028-1202-1203
Cascella Michele	1012-1211
Cassinari Bruno	1159
Castellese Salvatore	1076
Catalano Maurilio	1037-1038-1039-1040-1041-1042
Catalano Mimmo	1273
Cazzaniga Giancarlo	1067
Celiberti Giorgio	1144-1145
Chérif Merzougui	1323
Cicala Virgilio	1123
Ciuha Joze	1165-1166
Ciulla Girolamo	1204
Colazzo Marco	1271
Coletta Luigi	1090
Concialdi Pino	1059-1285-1286
Corpora Antonio	1171
Craps Jean-Nicolas	1180
Crepax Guido	1142

D

Dali Salvador	1164
D'Angelo Alfredo	1134
D'Angelo Cesare	1089
De Agostini Elsa	1335
De Chirico Giorgio	1175-1176
De Magistris Leonardo	1054
De Nola Fabrice	1177
De Scolari Osman Lorenzo	1125

Di Bella Gioppe	1219
Di Criscio A.	1092
Di Lernia Toni	1330
Dova Gianni	1153-1154

E

Emblema Salvatore	1240-1241
-------------------	-----------

F

Farinelli Ezio	1050
Femina	1334
Festa Tano	1030
Finzi Ennio	1158
Fiume Salvatore	1001-1029-1157-1237-1238
Fontirossi Roberto	1209
Frosecchi Paolo	1283
Frumenti Massimiliano	1232-1233

G

Gaglio Sesto	1003
Galambos Tamas	1282
Galliani Omar	1247
Gambino Pippo	1015-1016-1017-1018-1019-1148-1149-1265
Gentilini Aldo	1107-1108
Germana' Mimmo	1235
Gianbecchina	1007-1207
Giarrizzo Manlio	1189
Gioielli Sergio	1270
Giombarresi Francesco	1051-1052-1053
Giordano Salvo	1181
Gonzaga Giovan Francesco	1143
Greco Emilio	1013-1141
Guarino Antonio	1191
Guaschino Emilio	1006
Guatieri Armando	1257-1258
Guccione Piero	1236
Guidi Virgilio	1268
Guttuso Renato	1024-1167-1168
Guzzone Giuseppe	1195

H

Heudebert Raymonde	1103
Hollesch Carlo	1192-1193

I

Indelicato Baldo	1279-1280-1281
Iudice Giovanni	1221

J

J P	1044-1045
Jacchini Giuseppe	1096
Jochems Herbert	1216

K

Kalchschmidt Emilio	1086
Keunen Alexis	1230-1231
Kostabi Mark	1151

L

La Barbera Antonio "Nino"	1190
Lagrué Jean Pierre	1327
Lambert Georges	1023
Lazzaro Mimi' Mario	1205-1206
Le Florentin Guy	1062
Leger Fernand (Attr.le)	1228
Li Vigni Ciro	1077-1078
Locci Bruno	1304

M

Maccari Mino	1004-1005-1213
Maffei Ennio	1321
Magazzini Salvatore	1188
Maio Alessandro	1099
Mancini Mario	1100
Manzù Giacomo	1034
Marino Fabrizio	1276-1277-1278
Marino Francesco	1253-1254-1255-1256
Martinez Giuseppe	1129-1130-1131-1132
Martorelli Gigi	1060-1061-1187
Masci Edolo	1215
Masi Roberto	1198-1199-1259-1260-1261-1262
Massaccesi Giovanni	1063
Matania Pablo	1140
Matisse Henri (Attr.le)	1229
Mattioli Carlo	1011
Meltzeid Guglielmo	1183-1184
Merighi Gino	1048
Migneco Giuseppe	1239
Miro' Joan	1163
Mistral Kino	1319-1320
Montuschi Giancarlo	1083
Moreni Mattia	1246
Mucchi Gabriele	1009
Mundula Giovanni	1137
Mureddu Tommaso	1307-1308-1309-1310
Muscuso Carmelo	1102

N

Natali Renato	1267
---------------	------

P

Pajetta Guido Paolo	1263-1264
Pallara Luigi	1113
Palma Daniele	1105
Pantino Pietro	1064
Paolini Germano	1314
Papari Alessandro	1266
Paschetta Mario	1220
Pasqualino Noto Lia	1243
Pastorio Ezio	1317
Paulucci Enrico	1324
Pecoraino Aldo	1208
Pecoraino Mario	1127
Pedone Nino	1069-1274-1275
Pertile Livia	1047
Peverelli Cesare	1116
Piacesi Walter	1087
Pignatelli Ercole	1031-1250-1251-1252
Procopio Pino	1152
Pugliese Enotrio	1075
Purificato Domenico	1022

Q

Quattrocchi Claudio	1272
---------------------	------

R

Rauso Mario	1098
Reginato Terenzio	1122
Riso Aldo	1014
Rizzo Alba	1008
Romano Ettore	1328
Russo Salvo	1332

S

Saetti Bruno	1269
Samonà Pupino	1218
Santomaso Giuseppe	1155
Sassu Aligi	1150
Schiavo Franco	1065
Schifano Mario	1160-1173-1174
Schinetti Enrico	1068
Sciaravello Nunzio	1010
Scotto S. P.	1057
Sebastiani Paolo	1322
Serra Tommaso	1222
Siciliano Bernardo	1196
Simeti Turi	1226-1227
Siragusa	1036
Sodo Vittorio	1035
Spallone Salvatore	1135
Spinelli Pancrazio	1055-1056
Stefanelli Romano	1212
Stradella Luigi	1133

T

Tantillo Vincenzo	1138
Terruso Saverio	1021
Testori Giovanni	1329
Tihi Oliver	1284
Titonel Angelo	1305
Torre Luciano	1114
Torriero Elio	1223
Tranchino Gaetano	1194
Trapassi Matilde	1120

U

Uzzaco Giuseppe	1066-1111
-----------------	-----------

V

Valentini Walter	1169
Vangelli Antonio	1049-1071-1072-1073-1074
Vedova Emilio	1172
Vignali Domenico	1079-1080-1081
Villoresi Franco	1333
Vinciguerra Vincenzo	1094

W

Williams Sergio	1197
-----------------	------

X

Ximenes Ettore	1244-1245
----------------	-----------

Z

Zanella Silvio	1097
----------------	------

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

GENNAIO 2026

ASTA 145 FINE DESIGN

FEBBRAIO 2026

ASTA 146 GENERICA

ASTA 146 BIS MAIOLICHE E CERAMICHE

MARZO 2026

ASTA 147 MODERNARIATO E DESIGN

APRILE 2026

ASTA 148 ASTA GENERICA

RICHIEDI UNA STIMA
DEI TUOI OGGETTI PER
INSERIRLI NEI PROSSIMI
CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO
A DISPOSIZIONE PER
VALUTAZIONI GRATUITE
E CONFIDENZIALI





Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it