

Trionfante

Benedetto Trionfante



GIOIELLI
E ARGENTI

PALERMO 17 DICEMBRE 2025
ASTA 144 III





Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 144 III

GIOIELLI E ARGENTI

ESPOSIZIONE

da Mercoledì 3 a Martedì 16 Dicembre 2025
LUN 15.00 - 19:00
MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00
DOMENICA Chiusi

TORNATA UNICA

Mercoledì 17 Dicembre 2025 ore 15.30
Dal lotto N° 1501 al N° 1964

Benedetto Trionfante Auction House Srl
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo
Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx
www.astetrimonfante.it



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Via Ludovico Ariosto, 51 • a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichesalerno.com

Grafiche Salerno
Typography & GraphicDesign

Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite WhatsApp
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione); tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetzionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetzionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicata l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

- ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:
- € 100 + IVA per i mobili
€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti
€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli
19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:
Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;
Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;
Bonifico bancario intestato a
BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
BANCA UNICREDIT
IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
BIC - SWIFT: UNCRITM1849
21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arte figurative o manoscritte a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:
- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;
3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;
1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;
0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;
0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.
L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.
25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:
Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
c.a.p. 90146 Palermo (PA)
e-mail: info@astetronfante.it
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it
26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decaduta, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.
27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salvo l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive altre aste, salvo richiesta contraria.
28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.
29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

FASHION, LUXURY, VINTAGE

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

GIOIELLI E PIETRE PREZIOSE

I valori potrebbero essere soggetti a variazioni a causa della presenza dell'incastonatura, che può limitare una valutazione completa e diretta delle gemme.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



TORNATA UNICA
ORE 15:30

Sabato 29 novembre 2025
Dal lotto N° 1501 al N° 1694



1501
MATITA, PENNA E PORTAMINA LAMINATE IN ORO
Matita Waterman, penna stilografica
Stilus e portamina (usure).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50



1502
TRE PENNE
Penna Sheaffer a sfera in metallo e lacca nera, penna Sheaffer Gold Electroplated a sfera in metallo dorato e penna Ballograf Epoca a sfera in metallo.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 20



1503
DUE PORTAMINE E DUE PENNE
Due portamine a quattro colori laminate oro, Aurora
88 Duo Cart stilografica in resina lacca nera, laminata
in oro e Cross penna a sfera laminata oro (usure).
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 30



1504
DUE PENNE
Penna Parker roller gold a sfera in resina lacca nera,
laminata oro e penna Cross a sfera in metallo argentato.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 20



1505
DUE PENNE
Penna Sheaffer a sfera in lacca finta tartaruga e
penna Lalex a sfera in lacca finta tartaruga.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10



1506
AURORA due penne di cui una a sfera ed una stilografica
in argento 925 vermeil, lavorazione millerighe.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 20



1507
AURORA penna a sfera in argento
925 dorato con custodia.
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10



1508
AURORA penna stilografica in resina
lacca nera e finiture dorate.
Stima € 50 - 70
Base d'asta € 10



1509
PELIKAN penna a sfera in resina lacca nera.
Stima € 70 - 80
Base d'asta € 30



1513
MONTBLANC MEISTERSTUCK penna
a sfera in resina lacca nera (usure).
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



1510
NAZARENO GABRIELLI penna a sfera in metallo argentato e dorato.
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10



1511
CROSS CENTURY penna a sfera in argento.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 20



1512
S.T. DUPONT penna a sfera in resina lacca
nera, n° 53JFC50 con custodia originale.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 70



1515
MONTBLANC MEISTERSTUCK n° 146 penna stilografica
in resina lacca nera, pennino in oro giallo e bianco 14 KT,
finiture laminate in oro, custodia originale (da revisionare).
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120



1516
MONTBLANC BOHEME Blue Platinum
penna a sfera in resina lacca nera con
gemma sintetica color zaffiro.
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150



1517
LONGINES orologio
da polso, cassa in
acciaio, carica manuale,
sotto quadrante dei
secondi, cinturino in
pelle non originale.
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250



1519
OROLOGIO PHILIP WATCH da donna con
cassa in oro bianco 18 KT, sottoquadrante
dei secondi, movimento al quarzo,
cinturino originale in pelle blu.
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 800



1518
LONGINES orologio da
polso, cassa in oro giallo
18 KT, movimento al
quarzo, cinturino in pelle
bordeaux non originale,
cofanetto originale.
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 1000



1520
OROLOGIO BULOVA da donna
con cassa in oro giallo 18 KT,
datario, movimento al quarzo,
cinturino originale in pelle.
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 450



1521
LONGINES orologio da polso
in oro bianco 18 KT con
diamanti taglio huit/huit ct.
0,50 peso di stima, carica
manuale, entro cofanetto
(g. 21,00) (usure al vetro).
Stima € 2400 - 2600
Base d'asta € 1600



1522
OROLOGIO BULOVA in oro bianco 18 KT
con diamanti taglio huit/huit ct. 0,10 peso
di stima, carica manuale (g. 20,50).
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 1200



1523
OROLOGIO da tasca Bulova, quadrante scheletrato.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 130



1524
COLLEZIONE di otto orologi da tasca in argento 800, 925 e 935 di diversa origine ed epoca (usure).
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 200



1525
TRE ACCENDINI
Accendino Dupont placcato oro con scatola originale, accendino Dunhill placcato oro con scatola originale e accendino Dupont in metallo argentato con scatola originale (usure e da revisionare).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 120



1526
OGGETTI di diversa tipologia in argento e pietre semi preziose (g. 388 peso lordo) (usure).
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 300



1527
DUE COLLANE, DUE BRACCIALI, TRE PAIA DI ORECCHINI, 4 ANELLI E PENDENTE di diversa tipologia in argento (usure).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



1528
ORECCHINI E ANELLO in argento con perle
di acqua dolce e pietre di sintesi (g. 37)
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



1529
BRACCIALE in argento sterling
lavorato e turchesi (g. 117).
Stima € 300 - 330
Base d'asta € 170



1531
TRE COLLANE in ambra (g. 178,82) (usure).
Stima € 250 - 270
Base d'asta € 120

1532
QUATTRO COLLANE in ambra (g. 457).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 130



1530
CINQUE BRACCIALI in argento lavorato di
cui quattro con pietre dure (g. 253).
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



1533
DUE ROSARI di cui uno in ambra e argento
ed uno ambra e metallo (g. 210,77).
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



1534
DUE COLLANE E OTTO ANELLI
Due collane in ambra sintetica, sei anelli in ambra e
argento e due anelli in ambra (g. 59,55 peso ambra).
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



1535
CINQUE BRACCIALI in ambra (g. 332).
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 120



1536
DUE COLLANE in ambra (g. 292).
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 90



1537
COLLANA E QUATTRO ANELLI
Collana e anello in ambra e tre anelli
in argento e ambra (g. 199,50).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100



1538
TRE COLLANE
E DUE ANELLI in
ambra (g. 430,28).
Stima € 300 - 330
Base d'asta € 120



1539
DUE COLLANE E DUE ANELLI
Due collane in ambra e due anelli in argento e ambra (g. 426,62).
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 110



1540
TRE COLLANE E TRE ANELLI in ambra di cui
due in argento (g. 465) (rottura in un anello).
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 100



1541
COLLANA in
ambra (g. 56).
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



1542
COLLANA in ambra, corallo
spugnoso e argento (g. 322).
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



1543
SPILLA E ANELLO in argento e ambra (g. 30).
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 100



1544
PENDENTE in ambra, gancio in
oro giallo 18 KT (g. 2,65).
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10



1547
PENDENTE in oro giallo 9 KT e cammeo
raffigurante "Profilo femminile" (g. 5,70).
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



1545
ORECCHINI in oro giallo 18 KT con
perle di fiume e ambra (g. 8,50).
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 250



1546
DUE SPILLE/PENDENTI in argento
con cammei raffiguranti "Mezzi
busti femminili" (g. 9,30)
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



1549
SPILLA in oro giallo 18 KT con cammeo
raffigurante "Profilo femminile" (g. 2,95).
Stima € 450 - 480
Base d'asta € 220



1550
ANELLO, ORECCHINI E SPILLONE
Anello in oro giallo 9 KT con cammeo
raffigurante "Profilo femminile,
orecchini in argento con cammei
raffiguranti "Profili femminili"
e spillone in oro giallo e bianco
9 KT e pietra di sintesi (g. 7,30).
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 220





1551
SEI FILI di perle biwa (g. 211)
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100



1552
SETTE COLLANE E TRE FILI DI PERLE
Sette collane in perle biwa e tre
fili di perle biwa (g. 350).
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80



1553
NOVE FILI E SEI COLLANE
Sei fili di perle biwa, sei collane di
perle biwa con chiusura in metallo
e tre fili di perle biwa (g. 356).
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 100



1554
QUATTRO FILI E COLLANA
Quattro fili di perle biwa e
collana di perle biwa con
chiusura in metallo (g. 186).
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 100



1555
SETTE FILI di perle biwa (g. 269).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 70



1556
ANELLO in oro giallo 18 KT con diamanti
taglio huit/huit ct. 0,15 peso di stima I
COLOR VS1 e perla Australian (g. 10,30).
Stima € 1400 - 1500
Base d'asta € 650



1557
ORECCHINI in oro giallo 9 KT e
argento con diamanti ct. 0,05 peso
di stima e perle coltivate (g. 3,10).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



1558
ORECCHINI in oro
giallo 9 KT con perle
di fiume (g. 20,80).
Sicilia XIX secolo
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



1559
SPILLA in oro giallo
9 KT con cammeo
raffigurante "Scena
sacra" e due perline
in corallo (g. 4,00).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 180



1560
DUE PENDENTI in oro giallo
9 KT e corallo (g. 8,50).
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 40



1563
ORECCHINI in oro giallo 18 KT con
rose di corallo salmone (g. 5,05).
Stima € 700 - 750
Base d'asta € 450



1564
ORECCHINI in oro giallo 9 KT con corallo lavorato
a motivo floreale e fogliaceo (g. 19,45).
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200



1561
COLLANA in corallo spugnoso,
chiusura in oro giallo 18 KT (g. 207).
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 170



1562
COLLANA in corallo spugnoso,
chiusura in oro giallo 18 KT (g. 306).
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 170



1565
COLLANA a tre fili di sfere di corallo
e onice sfaccettato, sosta in argento
sbalzato e corallo (g. 234).
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 150



1566
COLLANA in corda con tralci di
corallo, divisorio e gancio in oro
giallo 18 KT (g. 20,70) (usure).
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



1567
SPILLA in oro giallo e bianco basso titolo
con cabochon in corniola e rubini ct. 0,03
peso di stima (g. 5,80) (saldature).
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100



1568
ANELLO in oro giallo 18 KT con
diamanti taglio brillante ct. 0,18 peso
di stima J COLOR SI1 e smeraldo
ovale ct. 0,40 peso di stima (g. 4,65).
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 350



1569
COLLANA con sfere in oro
giallo 9 KT (g. 25,43) (usure).
Sicilia XIX secolo
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 450



1570
COLLANA con ciardolo portafoto
in oro giallo 9 KT e 18 KT con
onice e microperline (g. 12,50).
Sicilia fine '800
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 400



1571
ORECCHINI in oro giallo 18 KT e pietre
semipreziose (g. 27,45).
Stima € 280 - 330
Base d'asta € 150



1572
ANELLO in oro giallo 18 KT con
ametista e zirconi (g. 5,35).
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 300



1573
ORECCHINI in argento e molle in oro
giallo 9 KT con diamanti ct. 0,06 e
ametiste (g. 10,10) (un diamante mancante).
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50



1574
ORECCHINI in oro giallo
9 KT e argento con rosette
nove facce ct. 1.00 peso di
stima e ametiste (g. 6,30).
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 300



1575
SPILLA in oro giallo 9 KT e argento con smeraldi ct. 3,00 peso di stima e diamanti 1,00 peso di stima (g. 22,70) (usure).
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 200



1576
ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,30 peso di stima I COLOR VS1 e smeraldo ct. 0,20 peso di stima (g. 3,80).
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



1579
ANELLO in oro giallo e bianco 18 KT con diamanti taglio rose ct. 0,15 peso di stima e pietra colore (g. 4,60).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 90



1580
ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con diamanti taglio huit/huit ct. 0,20 peso di stima, diamanti taglio brillante ct. 0,70 peso di stima I COLOR SI e zaffiro australiano ct. 1,50 peso di stima (g. 7,00).
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 300



1577
COLLANA in oro giallo 9 KT e argento con diamanti tre facce ct. 0,20 peso di stima, smeraldi ct. 2,70 peso di stima e due perle biwa (g. 16,75).
Primi '900
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 550



1578
COLLANA decò in oro bianco e giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 0,08 peso di stima e smeraldi ct. 0,05 peso di stima, catena in argento 925 (g. 7,00).
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



1581
ANELLO in oro giallo 18 KT con diamanti vecchio taglio ct. 0,65 peso di stima (g. 8,60).
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 400



1582
SPILLA in oro giallo 9 KT con rubino ct. 0,05 peso di stima, smeraldo ct. 0,03 peso di stima e microperele (g. 4,90).
Sicilia fine '800
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 250



1583
PENDENTE a foggia di cuore in oro giallo 9 KT e argento con corallo e diamanti tre facce ct. 0,20 peso di stima (g. 16,95).
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 550



1584
ORECCHINI in oro giallo 18 KT con cabochon in corallo rosso e perline di fiume (g. 12,70).
Stima € 850 - 900
Base d'asta € 450



1585
ANELLO in oro giallo 18 KT con bottone in corallo (g. 5,20).
Stima € 520 - 550
Base d'asta € 300



1586
ORECCHINI in oro giallo 18 KT con bottoni in corallo (g. 7,45).
Stima € 800 - 850
Base d'asta € 350



1587
BRACCIALE in oro giallo 18 KT e corallo (g. 22,50)
Stima € 1000 - 1100
Base d'asta € 450



1588
ORECCHINI in oro giallo 18 KT con bottoni in corallo, sfere in onice e zirconi (g. 25,20).
Stima € 950 - 1000
Base d'asta € 350



1589
BRACCIALE in oro giallo 18 KT e corallo (g. 9,60).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 180



1590
ANELLO in oro giallo 18 KT con due perle Giappone e corallo lavorato (g. 8,50).
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

1591

SPILLA/PENDENTE in oro bianco 18 KT con diamanti ct. 0,06 peso di stima e diamante taglio antico ct. 0,35 peso di stima, catena in argento (g. 8,80 solo pendente).

Stima € 2800 - 3000
Base d'asta € 1600



1592

ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio baguette ct. 0,12 peso di stima I COLOR VS1 e diamanti taglio princesse ct. 0,85 peso di stima (g. 7,60).

Stima € 2500 - 2700
Base d'asta € 1250



1593

ORECCHINI in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,20 peso di stima J COLOR VVS2, perno a vite (g. 2,30)

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1594

ANELLO in oro bianco e giallo 18 KT con zirconi e zaffiro ovale ct. 1,00 peso di stima (g. 4,10)

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350



1595

ORECCHINI in oro bianco e giallo 18 KT con zirconi e zaffiri ovali ct. 1,80 peso di stima (g. 6,40).

Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 550



1596

SPILLA in oro bianco e giallo 18 KT con zirconi e zaffiro ovale ct. 1,00 peso di stima (g. 6,10).

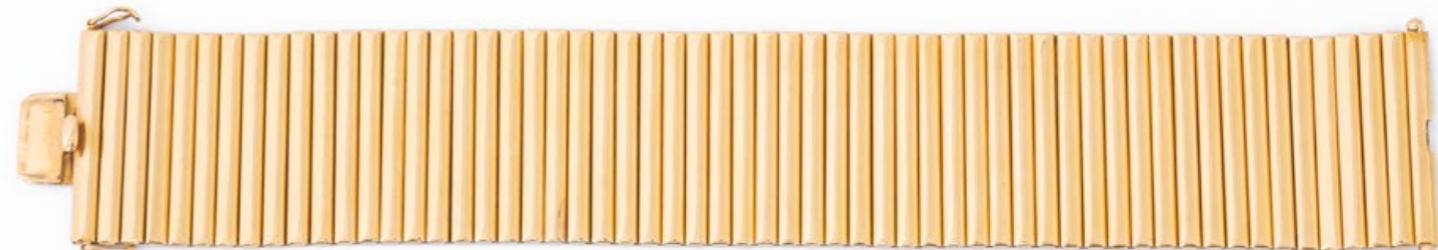
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 550



1597
ANELLO in oro bianco 18 KT con
diamante taglio brillante rotondo
ct. 3,50 H/I COLOR I2 (g. 4,30).
Stima € 15000 - 16000
Base d'asta € 8000



1598
ANELLO da uomo in oro
bianco 18 KT con diamante
taglio brillante rotondo ct. 2,10
H/I COLOR SI (g. 8,50).
Stima € 12000 - 13000
Base d'asta € 6500



1599
BRACCIALE semirigido in oro giallo 18 KT
con chiusura brevettata (g. 63,80).
Stima € 8200 - 8600
Base d'asta € 5600



1600
TABACCHIERA in oro giallo 18 KT,
lavorazione a guilloche con zaffiro cabochon
ct. 0,10 peso di stima (g. 83,10).
Stima € 10500 - 11000

Base d'asta € 7300



**1601**

ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 1,20 peso di stima I COLOR VS2 e zaffiro ovale ct. 3,00 peso di stima (g. 5,70)

Stima € 2800 - 3200

Base d'asta € 1500

**1604**

ANELLO da uomo in oro bianco 18 KT con diamante taglio brillante ct. 0,55 peso di stima I color SI1 (g. 8,70)

Stima € 2000 - 2200

Base d'asta € 1000

**1602**

COLLANA Liberty in oro bianco 18 KT con diamanti taglio huit/huit ct. 0,20 peso di stima (g. 21,62)

Stima € 3400 - 3600

Base d'asta € 2200

1605

ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,20 peso di stima L COLOR I2 (g. 4,90).

Stima € 750 - 800

Base d'asta € 400

**1603**

BRACCIALE in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,30 peso di stima I COLOR VS1 e diamanti taglio huit/huit ct. 0,12 peso di stima (g. 29,10).

Stima € 4800 - 5000

Base d'asta € 2700

**1606**

VERETTA in oro bianco 9 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,40 peso di stima J COLOR VS2 (g. 2,80).

Stima € 750 - 800

Base d'asta € 400



1607
ANELLO in oro bianco 18 KT con diamante
vecchio taglio ct. 0,30 peso di stima (g. 3,40).
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 600



1610
CARTIER
Anello "Love modello piccolo" in
oro bianco 18 KT (g. 3,65).
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 600



1608
ANELLO solitario in oro bianco 18 KT
con diamante taglio brillante ct. 0,10
peso di stima I COLOR VS1 (g. 3,90).
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 480

1611
ANELLO in oro giallo e bianco 18 KT con
diamanti taglio brillante ct. 0,10 peso di
stima I COLOR SI1, rubini taglio carrè
ct. 0,60 peso di stima e rubini taglio
ovale ct. 0,50 peso di stima (g. 8,90).
Stima € 1700 - 1900
Base d'asta € 900



1609
ANELLO in oro giallo e bianco 18 KT con diamante taglio
brillante ct. 0,80 peso di stima J Color SI1 (g. 6,10).
Stima € 2300 - 2400
Base d'asta € 900



1612
SPILLA in oro giallo 18 KT
lavorata a ferro di cavallo con due
diamanti e applicazione in argento
a guisa di mosca (g. 8,40).
Sicilia fine '800
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 600



1613
PICCOLA SCULTURA in corallo salmone raffigurante "Profilo femminile" (g. 17,25).
Stima € 380 - 450
Base d'asta € 200



1614
ORECCHINI in oro giallo 9 KT e argento con diamanti tre facce ct. 0,20 peso di stima e cammei in corallo raffiguranti "Profilo femminile" (g. 13,90).
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 450



1615
COLLANA in corallo con pendente in oro giallo 9 KT e argento con diamanti tre facce ct. 1,00 peso di stima, sosta in oro giallo 18 KT (g. 42,70).
Sicilia primi '900
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 800



1616
COLLANA in corallo tessuto (g. 221,05).
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



1617
ANELLO in metallo dorato con cammeo in corallo raffigurante "Profilo femminile" e perline di corallo (g. 4,60).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50



1618
COLLANA E DUE SPILLE
Collana in corallo, sosta in argento e due spille in corallo e metallo (g. 46,15).
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200



1619
ORECCHINI in oro giallo e bianco 18 KT con bottoni in corallo salmone (g. 11,97).
Stima € 900 - 950
Base d'asta € 400



1620
ORECCHINI pendenti in oro giallo 9 KT e corallo (g. 7,15).
Sicilia XIX secolo
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 350

1621
COLLANA E DUE PENDENTI
Collana con sfere, tralcio
di corallo e perle coltivate,
chiusura in argento 925 e
cerchi in oro giallo 18 KT; due
pendenti in argento 925 e tralci
di corallo (g. 71,93) (usure).
Stima € 300 - 330
Base d'asta € 100



1622
COLLANA, ORECCHINI
E PENDENTE
Collana, orecchini e
pendente a foggia di
gatto in corallo rosa e
metallico (g. 16,90).
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10



1625
ORECCHINI in argento e rose in
corallo salmone (g. 10,00).
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 180



1626
ANELLO in oro giallo 18 KT con perlina
e fiore in corallo rosso (g. 1,37).
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 100



1623
ORECCHINI in oro giallo 18 KT con onice,
perle di fiume e tralci di corallo (g. 21,10).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



1624
ORECCHINI E COLLANA
Orecchini in oro giallo
9 KT e bottoni in corallo e
collana con sfere in corallo
a degradare, chiusura in
metallico dorato (g. 14,20)
Stima € 420 - 450
Base d'asta € 220



1627
ORECCHINI in oro giallo 18 KT in
corallo rosso e onice (g. 15,50).
Stima € 750 - 800
Base d'asta € 450



1628
COLLANA torchon in corallo
rosa e metallo (g. 144,60).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 130



1629
ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,15 G COLOR VS peso di stima e pietra semipreziosa (g. 4,70).
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 320



1630
ORECCHINI in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,17 peso di stima G COLOR VS e acquamarina ct. 2,00 peso di stima (g. 9,20).
Stima € 1000 - 1100
Base d'asta € 550



1633
ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 0,05 peso di stima e madreperla (g. 2,50) (rottura e mancanze).
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



1634
ORECCHINI in oro giallo 14 KT e argento con diamanti ct. 0,15 peso di stima e perla mabè (g. 10,00) (perla mancante e difetti).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



1631
COLLANA in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,25 peso di stima G COLOR VS e acquamarina ct. 1,80 peso di stima (g. 5,60).
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 330



1632
COLLANA in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,02 I COLOR SI1 e pietra semipreziosa (g. 2,20).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 160



1635
ORECCHINI in oro bianco 18 KT con diamanti taglio huit/huit ct. 0,08 peso di stima e diamanti taglio brillante ct. 0,04 peso di stima J COLOR VS2, perno a vite (g. 3,60).
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300





1637

ANELLO decò in oro bianco 18 KT con diamanti, zaffiri bianchi e perla coltivata (g. 7,20).
Stima € 1150 - 1200
Base d'asta € 650



1638

ORECCHINI in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,80 peso di stima J/K COLOR VS2/SI1 e perle coltivate (g. 6,30).
Stima € 2000 - 2100
Base d'asta € 800



1639

ORECCHINI in oro giallo 18 KT e perle mabè (g. 10,80).
Stima € 850 - 950
Base d'asta € 400



1640

COLLANA di perle di fiume con pendente/spilla in oro 9 KT e argento con diamanti ct. 0,18 peso di stima e zaffiri ct. 0,90 peso di stima (g. 41,15).
 Primi '900
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 500



1641

ORECCHINI in oro 9 KT con diamanti ct. 0,03 peso di stima e madreperla (g. 3,60) (mancanze).
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200



1642

ORECCHINI in oro bianco 9 KT con diamanti e perle mabè (g. 4,40).
Stima € 230 - 250
Base d'asta € 120



1643

DUE PAIA DI ORECCHINI
 Orecchini in oro giallo 18 KT e perle biwa; orecchini in argento e zirconi con perle biwa (g. 33,70) (usure).
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 120



1644

BRACCIALE semirigido in oro giallo 18 KT con perle di acqua dolce, pietre semipreziose e divisorì in oro giallo 18 KT (g. 31,60).
Stima € 700 - 750
Base d'asta € 300



1645
ANELLO
in oro bianco e giallo 18 KT con
diamante taglio antico ct. 0,20
peso di stima (g. 1,65) (usure).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1647
ORECCHINI in oro bianco 18 KT con
diamanti taglio brillante ct. 0,04 peso
di stima H COLOR VS1 (g. 2,30).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



1648
COLLANA in oro giallo
9 KT con quarzi Madera e
micropertline (g. 6,65).
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 300



1646
ORECCHINI in oro bianco 18 KT con diamanti
taglio brillante ct. 0,20 peso di stima K COLOR
VS2 e zaffiri ct. 0,02 peso di stima (g. 2,60).
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350



1649
ANELLO in oro giallo 18 KT con pietre semipreziose
e madreperla (g. 2,70) (mancanza).
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 250



1650
RALPH LAUREN
Orecchini chandelier
in ottone con cristalli,
zirconia cubica e quarzi
fumè entro scatola.
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



1651
ORECCHINI in oro giallo 9 KT e argento
con diamanti ct. 0,16 peso di stima e perla
mabè (g. 4,30) (una perla mancante).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100



1652
ORECCHINI in oro giallo 9 KT
e argento con diamanti ct.
0,03 peso di stima e rubini ct.
0,90 peso di stima (g. 8,40).
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 250





1653
ANELLO in oro giallo 18 KT e argento
con diamanti ct. 0,40 peso di stima
(g. 5,40) (un diamante mancante).
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 180



1654
ORECCHINI in oro giallo 12 KT lavorati a
motivo fogliaceo con ghiande (g. 2,55).
Stima € 450 - 480
Base d'asta € 220



1655
SPILLA in oro giallo 9 KT
con perline (g. 5,50).
Stima € 450 - 480
Base d'asta € 200



1656
SIGILLO in oro giallo 18 KT,
parte superiore a foggia di
cavalo e corniola (g. 4,50).
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 130



1657
ANELLO in oro giallo 9 KT e pietra
semipreziosa (g. 1,20) (usura).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 40



1658
DUE SPILLE in oro giallo
9 KT e giada (g. 12,90).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



1659
ORECCHINI in oro giallo 9 KT e
argento con smalti blu, perline e
pietre di sintesi (g. 9,30) (mancanze).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

1660
LOTTO di bigiotteria di
diversa tipologia.
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 350



**1661**

OFFICINE ITALIANE DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Lampada votiva in argento riccamente sbalzato a motivo fogliaceo
e volti di putti. Reca punzone CA (probabilmente Cagliari).
cm Alt. 80
Stima € 2400 - 2500
Base d'asta € 1200

**1662**

OFFICINE VENETE DELLA SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO
Coppia di candelieri in argento sbalzato, fusto baccellato (g. 951).
cm Alt. 20
Stima € 2000 - 2000
Base d'asta € 1100

**1663**

OFFICINE NAPOLETANE DELLA
PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Candeliere in argento sbalzato
a motivo naturalistico (g. 273).
cm Alt. 24
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

1664

MODELLO di galeone H.M.S.
Victory 1765 in argento
e metallo, base in legno.
Argentiere torselli Mario -
Firenze Anni '60 (g. 2088 peso
lordo senza base in legno).
cm 50 x 15 Alt. 40
Stima € 2200 - 2500
Base d'asta € 1200

**1665**

GIANMARIO BUCCELLATI
Ciotola fiore di loto in argento 925,
scatola originale (g. 226).
cm Ø 18 Alt. 4
Stima € 800 - 850
Base d'asta € 150

**1666**

GIANMARIO BUCCELLATI
Ciotola margherita grande in
argento 925 (g. 222).
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150



1667
GIATTA con anse in argento sbalzato e traforato. Punzone argentiere 178 PA (g. 1331).
cm 54 x 23 Alt. 18
Stima € 2000 - 2300
Base d'asta € 900



1668
CIOCCOLATTIERA in argento sbalzato,
piede tripode a zampa caprina, manico in
legno ebanizzato (g. 977 peso lordo) (usure).
cm Alt. 29
Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 1000



1669
OFFICINE VIENNESI DEL 1844
Centrotavola biansato in argento riccamente sbalzato
a motivo floreale e fogliaceo (g. 331).
cm 31 x 17 Alt. 5
Stima € 850 - 900
Base d'asta € 460



1670
OFFICINE PALERMITANE DEL 1805
Patena in argento (usure).
cm Ø 11 Alt. 9
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100



1671
OFFICINE SICILIANE DELLA PRIMA
METÀ DEL XIX SECOLO
Portaostie in argento, piedi a zampa leonina (g. 197).
cm Ø 11 Alt. 9
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 200



1672
OFFICINE NAPOLETANE DEL SECONDO
QUARTO DEL XIX SECOLO
Coppia di saliere in argento, decoro a guilloché, piede
tripode con attacco a foggia di volto maschile (g. 114).
cm Ø 6,5 Alt. 5,5
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1673
OFFICINE NAPOLETANE DEL SECONDO QUARTO DEL XIX SECOLO
Coppia di saliere in argento, decoro a guilloché, piede
tripode con attacco a foggia di volto maschile (g. 116).
cm Ø 6,5 Alt. 5,5
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1674
OFFICINE NAPOLETANE 1832 - 1835
Saliera a doppia vaschetta in argento, piedi a zampa leonina, presa a foggia di figura alata (g. 205).
cm 18 x 8,5 Alt. 14,5
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1675
OFFICINE NAPOLETANE DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Saliera a doppia vaschetta in argento, piedi a zampa leonina, presa a guisa di teste feline (g. 235).
cm 15 x 7 Alt. 11
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



1677
PORTABIGLIETTI in filigrana di argento (g. 108).
cm 10,5 x 7,5
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120



1678
OFFICINE RUSSE DEL 1885
Tabacchiera in argento 84 zolotnik e niello. Argentiere Ivan Semenovich Gubkin, Saggiatore. A. Romanov (g. 88).
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 280



1679
TRE PORTASIGARETTE
Portasigarette in argento 925 con applicazione "D-B-C", portasigarette in argento 925 cesellato con monogramma e portasigarette in argento martellato (g. 254).
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 330



1680
TRE PORTASIGARETTE
Portasigarette in argento 925 cesellato a motivo floreale e fogliaceo, portasigarette in argento 925 cesellato con monogramma e portasigarette in argento 925 con monogramma (g. 244).
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 320



1681
DUE PORTASIGARETTE E TABACCHIERA
Due portasigarette in argento 925
cesellato e tabacchiera in argento 925 con
applicazione "MRWS" (g. 274) (mancanza).
Stima € 700 - 750
Base d'asta € 350



1682
TRE PORTASIGARETTE
Portasigarette in argento 925 cesellato
con monogramma, portasigarette in
argento 925 cesellato e portasigarette
in argento 925 (g. 229).
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



1683
DUE PORTASIGARETTE E TABACCHIERA
Portasigarette in argento 925
sbalzato, portasigarette in argento
925 cesellato con monogramma e
tabacchiera in argento 925 (g. 218).
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 280



1684
DUE SCULTURE in resina con armature in argento
smaltato in policromia raffiguranti "Soldati", base in
plexiglass. Argentiere fabbrica argenterie Etruria.
cm Alt. 18,5 - cm Alt. 20
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 200



1686
DUE TAGLIACARTE in argento sbalzato di cui uno
titolo 925 e pietre dure (g. 248 peso lordo).
cm Alt. 26 - cm Alt. 29
Stima € 300 - 330
Base d'asta € 150



1685
SCULTURA in argento raffigurante "Colomba dello
Spirito Santo", base in legno (g. 192 peso lordo).
cm Alt. 18, cm Alt. 7 (scultura)
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120



1687
ACQUASANTIERA in argento 925
sbalzato con putti (g. 69).
cm Alt. 21
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80



1688
OFFICINE DEL NORD AFRICA DEL XX SECOLO
Pendente Hamsa in argento sbalzato e cesellato con applicazione in argento raffigurante "Salamandra" (g. 54).
cm 11 x 7
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



1689
MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Ex voto in argento raffigurante "La Madonna con il Bambino" con decori in corallo, entro cornice in legno.
cm 22 x 20
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 70



1690
TRE PENDENTI E PENDENTE/SPILLA
Tre pendenti in argento di cui due in argento dorato ed un pendente/spilla in argento con miniature dipinte "Soggetti Sacri".
Stima € 380 - 450
Base d'asta € 180



1691
MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Cofanetto contenente servizio di posate in argento composto da: 6 cucchiai, 6 forchette e 6 coltelli.
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 250



1692
MANIFATTURA EUROPEA DEI PRIMI DEL '900
Sei cucchiai in argento con smalti in porcellana entro scatola.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10



1693
MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Due cofanetti contenenti sei cucchiai in argento, cofanetto contenente cucchiaino e forchettina in argento e cofanetto contenente cestino con sei cucchiai in argento 916 e smalti (g. 526 peso lordo).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

1694
DUE CIOTOLE E PORTAGIOIE
Due ciotole in agata corniola e argento e portagioie in marmo lapis e argento 925 firmato Nino Buffa (rottura).
cm Ø 18 Alt. 5,5 - cm 10 x 12 Alt. 5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80



Trionfante

CASA D'ASTE

Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

GENNAIO 2026

ASTA 145 FINE DESIGN

FEBBRAIO 2026

ASTA 146 GENERICA

**ASTA 146 BIS MAIOLICHE E
CERAMICHE**

MARZO 2026

**ASTA 147 MODERNARIATO E
DESIGN**

APRILE 2026

ASTA 148 ASTA GENERICA



RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E
CONFIDENZIALI



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrimonfante.it
www.astetrimonfante.it