

# Trionfante

*Benedetto Trionfante*



ANDREW MELLON  
LA CASA NELLE MADONIE

PALERMO 18 DICEMBRE 2025  
ASTA 144 IV





## ASTA 144 IV

### ANDREW MELLON LA CASA NELLE MADONIE

#### **ESPOSIZIONE**

da Mercoledì 3 a Giovedì 18 Dicembre 2025

LUN 15.00 - 19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiusi

#### **TORNATA UNICA**

Giovedì 18 Dicembre 2025 ore 15.30

Dal lotto N° 2001 al N° 2191

**Benedetto Trionfante Auction House Srl**

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)





Via Ludovico Ariosto, 51• a/b  
90144 Palermo  
Tel. +39 091 309361  
tipografiasalerno@gmail.com  
[www.grafichosalerno.com](http://www.grafichosalerno.com)



Per rimanere informato  
circa i nostri eventi...



seguici su:  
**Trionfante casa d'aste**



Per ottenere maggiori informazioni  
Invia tramite **WhatsApp**  
le foto dei tuo oggetti al:  
**392 601 4362**

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata “Trionfante”.

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di “prodotto” di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati “vizi occulti” o “contraffazione”.
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante ([http: - - www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it) - ). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un “numero partecipante” per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a [info@astetrionfante.it](mailto:info@astetrionfante.it) almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.



13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

- ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:
- € 100 + IVA per i mobili  
€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti  
€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli
19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:
- Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;
- Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;
- Bonifico bancario intestato a  
BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.  
BANCA UNICREDIT  
IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329  
BIC – SWIFT: UNCRITM1849
21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti “come visti”. Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come “da revisionare integralmente”; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. “diritto di seguito” (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:
- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.
- L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.
25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:
- Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.  
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975  
c.a.p. 90146 Palermo (PA)  
e-mail: info@astetrimonfante.it  
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it
26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.
27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.
28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.
29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

**DESIGN, DIPINTI, ARREDI**  
ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.  
ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.  
BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.  
CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.  
MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.  
IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

**FASHION, LUXURY, VINTAGE**  
Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

**GIOIELLI E PIETRE PREZIOSE**  
I valori potrebbero essere soggetti a variazioni a causa della presenza dell'incastonatura, che può limitare una valutazione completa e diretta delle gemme.

## DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

**Benedetto Trionfante**

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Michele Trionfante**

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

**Diego Di Caro**

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

**Benedetto Tinnirello**

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

**Benedetto Trionfante**

**Michele Trionfante**

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

**Ylenia Trionfante**

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

**Vincenzo Faraone**

LUXURY, VINTAGE E FASHION

**Diego Di Caro**

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

**Benedetto Trionfante**

TAPPETI

**Gino Piricò**

## TORNATA UNICA

ORE 15:30

Giovedì 18 dicembre 2025  
Dal lotto N° 2001 al N° 2191





**2001** ORTIGIA, BAMFORD, ELEMIS, NEAL’S YARD  
Produzione Italia e Inghilterra 2000 ca.  
Quattro bottiglie di olio profumato per massaggio. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d’asta € 30**

**2002** ACQUA DI PARMA, THISWORKS, CRABTREE E EVELYN.  
Produzione Italia e Inghilterra 2000 ca.  
Acqua di Parma “Forte Forte” e “Mediterraneo”; due confezioni con quattro profumatori e stecchi; un bruciatore per oli essenziali con boccette di olio. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d’asta € 80**

**2003** FLORIS E THISWORD  
Produzione Inghilterra 2000 c.a.  
Tre candele di fragranza differente entro scatola. Due profumatori, cinque confezioni di bastoncini per profuma tori. Marchio di produzione.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d’asta € 40**

**2004** DR. VRANJES, TRUDON, NOBLE ISLE E ACQUA DI PARMA  
Produzione Inghilterra e Italia 2020  
Otto candele di forma e fragranza differente, due Dr.Vranjes, due Trudon, due Acqua di Parma, una Jonh Malone ed una Noble Isle. Mai usate. Marchio di produzione.  
cm Alt. ma x 24  
**Stima € 230 - 280**  
**Base d’asta € 90**

**2005** KARMA  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Sei candele profumate di grandezza differente entro bicchiere in vetro satinato. Tre ricariche in cera profumata per porta candela a bicchiere. Marchio di produzione.  
cm Ø 12 Alt. 12  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d’asta € 60**

**2006** ESTEBAN  
Produzione Francia 2000 ca.  
Quattro candele profumate entro bicchiere di vetro ambra. Un profumo spay per interni. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d’asta € 50**

**2007** ELEMIS E BAMFORD  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Una candela profumata con bicchiere in vetro satinato bianco. Sette candele profumate entro bicchiere in vetro nero. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d’asta € 60**

**2008** TOM FORD  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Una candela alla “Ciliegia” entro sua scatola ancora sigillata. Marchio di produzione.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d’asta € 40**

**2009** LOWER  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Grande candela profumata con contenitore in vetro incolore cilindrico, scatola originale. Marchio di produzione.  
cm Ø 16 Alt. 14  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d’asta € 70**

**2010** GLASSYBABY  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Cinque bicchieri portacandele in vetro iridatone colorato, due nei toni ambra, uno bianco, uno verde ed uno rosso. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d’asta € 50**

**2011** MONT BLANC  
Produzione Francia 2000 ca.  
Penna a sfera Montblanc Meisterstück Gold-Coated Classique in pregiata resina nera. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d’asta € 100**

**2012** PRODUZIONE INGLESE 1970 ca.  
Targa in metallo con verde con iscrizione “Girls Wanted” entro cornice nera e verde.  
cm 16,5 x 25  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d’asta € 50**

**2013** TINA RANDOLPH  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Dipinto realizzato a tecnica mista su supporto ligneo. Firma retrostante.  
cm 25,5 x 19 x 6  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d’asta € 150**

**2014** HAZEL BURBERY  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Scultura di anatra realizzata con rete metallica zincata. Etichetta di produzione e certificato descrittivo.  
cm 41 x Alt. 30  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d’asta € 50**

**2015** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Otto libri di Varia: Norway, Good 50x70 Anthology, Living Roofs, Guernsey, Uncovered,100 Dream Cars, Fashion in La, Corroure.  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d’asta € 80**

**2016** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Otto libri di Metropoli: Buenos Aires, Hong Kong, Hong Kong, Barcelona, New York, Los Angeles,Berlin, Belgium.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d’asta € 80**

**2017** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Otto libri di cucina: Big Mamma Cucina Popolare, Perfect Tables William Yeoward, The River Cottage, Black Axe Mangal, Cibi, Captain’s Dinner, Glorious Game, Gjelina.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d’asta € 80**

**2018** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Cinque libri di Fashion: Style, Tom Ford, Blue Blooded, Kate Moss, Fashion.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d’asta € 50**

**2019** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Sei libri di Architettura: Architecture in the 20th Century, The Poetry of Spaces, The Most Beautiful Rooms in the World, Provence Interiors, Planting, Veere Grenney.  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d’asta € 60**

**2020** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Sette libri di Varia: Liberty, Battersea, Metaverse Dream, California, Celebrate, Chihuly Projects, Dream Scapes.  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d’asta € 70**

**2021** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Sei libri di Varia: Humorous Anecdotes, Comic Stories, Isaac’s Storm, Aspen, The Pursuit of Paradise, Scottish Islands.  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d’asta € 60**

**2022** MAC GREGOR AND MAC DUFF (Attr.le)  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Kilt in lana tartan nei toni del grigio e bordeaux, fibbia di chiusura circolare in metallo argentato. Un cuscino in Cachemere nei toni dei grigi, marrone e panna, chiusura con cerniera.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d’asta € 80**

**2023** MAC GREGOR AND MAC DUFF  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Kilt in lana tartan celeste e marrone composto da cinque pezzi, finiture in pelle marrone. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d’asta € 90**

**2024** JOHNSTONS OF ELGIN  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Tre accessori in puro Cachemere una rosa e lampone; una con toni grigio, celeste, marrone, giallo, verde e rosso; una con triangoli in tessuto di diverso colore. Mai indossate.  
cm 570 (lunghezza massima)  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d’asta € 120**

**2025** JOHNSTONS OF ELGIN  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Tre sciarpe in puro Cachemere di diversi colori con lavorazione a spina di pesce, frange. Mai indossate. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d’asta € 120**

**2026** TOD’S  
Produzione Italia 2000 ca.  
Borsa da lavoro in pelle e tessuto tecnico marrone, tracolla regolabile, chiusura in metallo cromato, vani interni. Marchio di produzione.  
cm 42 x 29  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d’asta € 80**

**2027** TOD’S  
Produzione Italia 2000 ca.  
Porta documenti in pelle marrone, chiusura frontale con elastico rosso, blu ed arancione, scomparto interno. Usure e difetti. Marchio di produzione.  
cm 37 x 27  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d’asta € 30**

**2028** PRODUZIONE INGLESE 1950 ca.  
Una grande borsa da viaggio modello “doctor bag” in cuoio marrone, minuterie in ottone, monogramma J B R. Segni di uso e difetti.  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d’asta € 90**

**2029** HERMES  
Produzione Francia 2000 ca.  
Giacca in lino marrone, apertura frontale con sei bottoni, due tasche basse ed un taschino. Taglia XL. Etichetta di produzione.  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d’asta € 90**

**2030** SARTORIA INGLESE  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Giacca in lino blu, apertura frontale con sei bottoni, due tasche basse ed un taschino. Taglia XL.  
**Stima € 180 - 230**  
**Base d’asta € 90**

**2031** JOHN STONES  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Camicia a manica lunga in lana shetland marrone, apertura frontale con bottoni, taschino superiore, mai indossato. Taglia XL. Etichetta di produzione.  
**Stima € 180 - 230**  
**Base d’asta € 90**

**2032** JOHN STONES  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Giacca in Cashmere grigio, apertura frontale con quattro bottoni, tasche diagonali basse, mai indossato. Taglia XL. Etichetta di produzione.  
**Stima € 200 - 280**  
**Base d’asta € 100**

**2033** JOHN STONES  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Giacca in Cashmere grigio, chiusura frontale con bottoni a pressione, quattro tasche, collo montante. Marchio di produzione.  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d’asta € 150**

**2034** LORO PIANA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Giacca in lana grigia, chiusura frontale con bottoni, tre tasche, collo alla coreana. Marchio di produzione.  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d’asta € 150**

**2035** LORO PIANA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Giaccone in lana grigia, chiusura frontale con bottoni, tre tasche, collo bordato in pelle marrone. Segni di uso e lievi difetti. Marchio di produzione.  
**Stima € 240 - 300**  
**Base d’asta € 120**

**2036** SARTORIA INGLESE  
Produzione Inghilterra 1895 ca.  
Cappotto Vittoriano in gabardine di lana nero, collo sciallato, decori con passamaneria nera. Taglia XL. Segni di uso e difetti.  
**Stima € 180 - 230**  
**Base d’asta € 90**

**2037** CALVIN KLEIN  
Produzione U.S.A. 2000 ca.  
Smoking in fresco di lama nero, giacca e pantaloni. Taglia 48. Segni di uso. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d’asta € 100**

**2038** LORO PIANA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Paio di pantaloni in puro Cashmere blu. Taglia 56. Segni di uso e lievi difetti. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d’asta € 70**

**2039** YVES SAINT LAURENT E SARTORIA INGLESE  
Produzione Francia ed Inghilterra 2000 ca.  
Un pantalone in lana mei toni del cammello, taglia 52R. Etichetta di produzione. Un pantalone sartoriale in lana verde, fondo chiuso con lacci. Segni di uso.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d’asta € 50**

**2040** PRODUZIONE INGLESE 1990 ca.  
Poncho in lambswool a tartan celeste e rosso, frange nere, cerniera sul collo. Taglia S. Segni di uso.  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d’asta € 30**

**2041** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Completo da steward composto da giacca, pantalone e gilè in fresco di lana grigio, una gravata regimental grigia e gialla. Taglia XL Segni di uso.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d’asta € 50**

**2042** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Completo da hostess composto da due vestiti ed una giacca in fresco di lana grigio e giallo, due foulard, un cappello, un grembiule bianco ed un cartellino. Segni di uso.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d’asta € 50**

**2043** ETIENNE  
Produzione Europea1980 ca.  
Giacca modello bomber in paillettes argentate e specchiate, apertura frontale con cerniera, polsi e collo neri. Segni di uso.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d’asta € 40**

**2044** PRADA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Pigiama in seta a righe rosse composto da camicia con short. Taglia XL. Segni di uso. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d’asta € 60**

**2045** PRADA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Pigiama in seta a decoro blu e bianco composto da giacca e pantaloni. Taglia XL. Dustbag in seta. Segni di uso. Marchio di produzione.  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d’asta € 70**

**2046** LORO PIANA  
Produzione Inghilterra 2024 ca.  
Mocassini da uomo “Summer Charms Walkin” pelle scamosciata blu. Misura 45. Dust e scatola originale. Mai indossati. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d’asta € 100**

**2047** DUNE LONDON, NEW E LINGWOOD LTD, MATSUDA NICOLE GIAPAN  
Produzione Inghilterra e Giappone 2000 ca.  
Un paio di mocassini in camoscio arancione, un paio di scarpe modello pantofole in tessuto blu con ricamo rosso, un paio di scarpe con lacci bicolore marrone e nere. Misura 44. Segni di uso e difetti.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d’asta € 100**

**2048** STEPHANE KELIAN E PRODUZIONE INGLESE  
Produzione Francia 2000 ca.  
Un paio di stivaletti in pelle intrecciata nera. Misura 44. Marchio di produzione. Un paio di scarpe allacciate in pelle intrecciata nera. Misura 44.  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d’asta € 60**

**2049** PRODUZIONE INGLESE 1880 ca.  
Sedia Vittoriana con struttura in legno massello di rovere, schienale sagomato e ondulato, piedi anteriori torniti. Segni di uso e lievi difetti.  
cm Alt. seduta 44 Alt. 90,5  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d’asta € 50**

**2050** PRODUZIONE INGLESE 1900 ca.  
Sedia con struttura in legno massello, schienale e seduta con imbottitura, rivestimento in tessuto rigato nei toni del tortora, lavorazione della spalliera capitonnè. Segni di uso.  
cm Alt. seduta eduta 50, Alt. 88  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d’asta € 70**

**2051** PRODUZIONE INGLESE 1850 ca.  
Coppia poltrone Vittoriane con struttura in legno massello di mogano, seduta, spalliera e braccioli con imbottitura e rivestimento in velluto viola, lavorazione schienale a capitonnè sul fronte e in tessuto beige a righe nel retro. Segni di uso e difetti.  
cm 61 x 68 Alt. 88  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d’asta € 180**

**2052** PRODUZIONE INGLESE 1830 ca.  
Tavolo da breakfast William IV in legno di mogano, piano circolare con marmo nero, piede tripode sagomato, fusto sfaccettato. Segni di uso e difetti.  
cm Ø 97 Alt. 76  
**Stima € 750 - 850**  
**Base d'asta € 300**

**2053** PRODUZIONE INGLESE 1880 ca.  
Baule di epoca Vittoriana con struttura in legno, doghe a rilievo, rinforzi in metallo sagomato, borchie, chiusure metalliche, manici laterali. Segni di uso.  
cm 68 x 44 Alt. 53  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**2054** CONRAN SHOP  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Tavolo con struttura in legno, piano circolare con rivestimento in metallo, gambe tornite. Marchio di produzione  
cm Ø 100 Alt. 76  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2055** GEORGE SMITH  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Poltrona modello “Norris Chaire”, struttura in legno massello con imbottitura e rivestimento capitonné in tessuto grigio. Segni di uso, macchie. Marchio di produzione.  
cm 70 x 75 Alt. 81  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 350**

**2056** GEORGE SMITH  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Chaise longue modello “Norris Chaise”, struttura in legno massello con imbottitura e rivestimento capitonné in tessuto grigio. Segni di uso, macchie, pannello posteriore della spalliera mancante. Marchio di produzione.  
cm 162 x 70 Alt. 81  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 500**

**2057** INSTA  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Lampada da terra ad una luce con struttura in metallo verniciato nero. Marchio di produzione.  
cm Alt. 95  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 80**

**2058** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Grande specchio da parete rettangolare, struttura in metallo con cornice in pelle scamosciata grigia, cristallo specchiato centrale. Lievi difetti alla pelle.  
cm 98 x Alt. 227  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**2059** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Coppia di tavoli bassi con struttura in legno di mogano, dettagli in ottone, piano rettangolare.  
cm 50 x 50 Alt. 60  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 80**

**2060** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, corpo a goccia in ceramica con finitura ondulata blu screziata, diffusori in tessuto a motivo lisca di pesce nei toni del marrone.  
cm Alt. 66  
**Stima € 240 - 280**  
**Base d'asta € 100**

**2061** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Sideboard in legno ebanizzato, sul fronte tre sportelli con chiusura a battente in legno con decoro geometrico su fondo avorio, ripiano interno.  
cm 150 x 45 Alt. 85  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 180**

**2062** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Armadio in legno laccato nero con tre mensole interne, quattro ante con chiusura a battente decorate sul fronte con motivi geometrici e cristallo specchiato. Segni di uso.  
cm 117 x 54 Alt. 204  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**

**2063** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Panca con struttura in metallo brunito, piede a crociera, seduta rettangolare con imbottitura e rivestimento in tessuto beige con trama a righe marrone.  
cm 110 x 37 Alt. 48  
**Stima € 230 - 280**  
**Base d'asta € 100**

**2064** COACH HOUSE INTERIORS  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, corpo sagomato in vetro incolore trasparente, finiture in metallo cromato, diffusori in tessuto nei toni del verde.  
cm Alt. 9  
**Stima € 240 - 280**  
**Base d'asta € 100**

**2065** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Scrivanìa con struttura in metallo dorato, corpo superiore in legno laccato bianco, sul fronte tre cassetti, minuterie in metallo dorato. Segni di uso.  
cm 150 x 60 Alt. 75  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**2066** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Mobile contenitore alto in legno laccato bianco, due ante battenti con vetri incolore, maniglie in ottone, cinque ripiani in vetro, laccatura interna blu. segni di uso, difetti.  
cm 93 x 54 Alt. 203  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**2067** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce, struttura in metallo cromato con diffusore semisferico in vetro satinato e lavorato a stampo con scanalature, catena a maglie rettangolari, vetro circolare satinato.  
cm Alt. 90  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**2068** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Due lampade da parete ad una luce con struttura in metallo cromato, bracci orientabili, diffusore troncoconico in metallo. Segni di uso e lievi difetti.  
cm Alt. 82  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 50**

**2069** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Tre lampade da parete ad una luce con struttura in metallo dorato, bracci orientabili, impianto da revisionare, attualmente a candela. Una lampada da parete ad una luce con struttura in metallo dorato, braccio orientabile. Tre diffusori in tessuto avorio. Segni di uso e difetti.  
cm Alt. 43  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**2070** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Due strutture per diffusore in maglia metallica a forma di nuvola, dimensioni differenti.  
cm Alt. 170 Alt. 80  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2071** DEVON, JOHNSTON'S OF ELGIN, ENCHANTED HOUSE  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Letto matrimoniale con struttura in legno, testata con imbottitura e rivestimento in cashmere grigio scuro, lavorazione a capitonné, sommier, due materassi, copri bordi in cashmere.  
cm 291 x 210 Alt. 175  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 500**

**2072** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Coppia di comodini con struttura in metallo dorato, corpo superiore in legno laccato bianco, sul fronte un cassetto, minuterie in metallo dorato.  
cm 49,5 x 48 Alt. 57  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**2073** SMYTHSON E DUNHILL  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Dieci accessori Smythson da tavolo in pelle nei toni del blu, agende, scatole, svuota tasche. Marchio di produzione. Una pochette in pelle nei toni del blu, chiusura superiore con cerniera. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**2074** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Panca con struttura in legno, imbottitura e si vestimento con tessuto beige, bordi in velluto nei toni del blu.  
cm 151 x 47 Alt. 53  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2075** DIE ZUDECKE HOTEL COLLECTION E SURREYDOWN  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Sei cuscini della serie “The Aria Gold Surround Pillow” con imbottitura in piuma d’oca Ungherese, cuscino surround di fascia alta, diverse grammature, mai usati, custodie originali. Marchio di produzione.  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 120**

**2076** DIE ZUDECKE  
Produzione Inghilterra 2000 c.  
Due piumini di diverse dimensioni “Hotel collection” in piuma e piumino di oca ungherese . Marchio di produzione.  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**2077** DIE ZUDECKE  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Piumino matrimoniale in piuma e piumino di oca ungherese. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 70**

**2078** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Piumino matrimoniale in piuma e piumino di oca ungherese. Segni di uso e macchie.  
cm 210 x 200  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2079** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Tredici pezzi di corredo letto di colore e tessuto differente così suddivisi: cinque federe e otto lenzuola matrimoniali. Segni di uso e macchie.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 80**

**2080** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Due lenzuola con due federe mai usate; quattro lenzuola di tessuto differente e sedici federe di tessuto e decori differenti. Segni di uso. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 80**

**2081** PRODUZIONE INGLESE 2020 ca.  
Mobile da bagno sospeso con incasso per lavandino, struttura in legno laccato bianco. Minuterie in metallo.  
cm 100 x 55 Alt. 40  
**Stima € 180 - 230**  
**Base d'asta € 90**

**2082** BAMFORD  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Due nécessaire da viaggio in tessuto tecnico mero, chiusura superiore con cerniera, contengono ognuno quattro cosmetici da viaggio.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 30**

**2083** MISSONI  
Produzione Italia 2020 ca.  
Due teli bagno in spugna di cotone a decoro policromo a righe, otto tovaglie da bidet in spugna di cotone a decoro lisca di pesce nero e bianco, due asciugamani viso in spugna di cotone a decoro lisca di pesce policromo, una tovaglia in spugna di cotone a decoro policromo a righe. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2084** MISSONI  
Produzione Italia 2000 ca.  
Due teli bagno in cotone con decori a spina di pesce nei toni del blu e celeste; due asciugamani ospite in spugna di cotone blu a decoro spina di pesce. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**2085** LINEN ULTIMATE E PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Quattordici pezzi di corredo bagno in spugna di cotone bianca così suddivisi: quattro accappatoi, quattro asciugamani viso, due navette, tre teli bagno ed un tappeto doccia. Segni di uso e macchie.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**2086** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Cinque cuscini con imbottitura e rivestimento in cachemere, due grigio scuro, due grigio chiaro ed uno grigio perla. Un plaid in lambswool tartan verde, giallo e rosso, frange. Segni di uso e macchie.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2087** LAVORAZIONE ARTIGIANALE  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Tre cuscini ed una seduta per finestra di dimensione differente con imbottitura e rivestimento in lana grigia con decori viola.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2088** BAGGXCO  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Plaid in puro cashmere modello “Alva Border Duo” nei toni del cammello. Mai usato. Marchio di produzione.  
cm 200 x 160  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 180**

**2089** BAGGXCO  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Plaid in puro cashmere modello “Alva Border Duo” nei toni del grigio. Mai usato. Marchio di produzione.  
cm 200 x 160  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 180**

**2090** BAGGXCO  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Plaid in puro cashmere modello “Alva Border Duo” nei toni del blu. Mai usato. Marchio di produzione.  
cm 190 x 155  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 180**

**2091** BAGGXCO  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Plaid in puro cashmere modello “Alva Border Duo” nei toni del verde. Mai usato. Marchio di produzione.  
cm 200 x 160  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 180**

**2092** ALEX BEGG E PRODUZIONE INGLESE  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Plaid in puro Cachemere nei toni del verde. Mai usato. Marchio di produzione. Plaid in puro Cachemer nei toni del cammello.  
cm 180 x 70 - 130 x 113  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**

**2093** JOHNSTONS OF ELGIN  
Scialle in Cachemere nei toni a degradare dal grigio al blu, frange. Scialle in Cachemere con frange nei toni del bordeaux.  
cm 185 x 70 - 195 x 140  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d'asta € 180**

**2094** HERMES  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Due cuscini ed un paralume realizzati con tessuto Hermes, cuscini a fondo beige con decori geometrici ad incroci rossi, blu e marroni. Paralume a fondo beige con decori a rigature verticali blu, verse, rosso e marrone. Usure e macchie.  
cm 50z30 Alt. 15 - Ø 20 Alt. 20  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 120**

**2095** HERMES E PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Due scampoli di tessuto Hermes, uno in cotone bianco con decori tropicali grigio scuro, uno con decoro geometrico ruggine e bianco. Marchio di produzione. Due cuscini di dimensione differente in satin con decoro a righe celeste, blu, grigio e panna. Due cuscini quadrati in tessuto avorio e due cuscini rettangolari in tessuto grigio perla. Segni di uso.  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 60**

**2096** TESSUTO HERMES  
Produzione Francia 2000 ca.  
Un cuscino quadrato con imbottitura e rivestimento con tessuto beige decorato con logo Hermès.  
cm 30 x 30  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2097** HERMES  
Produzione Francia 2000 ca.  
Un piattino della serie “H Decó” in porcellana nera con decoro a maglia bianca entro cornice a casetta in legno laccata bianca, arancione e nera. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**2098** HERMES  
Produzione Francia 2000 ca.  
Tre scatole in cartone arancione con logo di dimensione diversa. Segni di uso. Marchio di produzione. cm 33 x 33 x 16,5 - 29 x 14 x 4 - 42 x 24 x 3  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 60**

**2099** HERMES  
Produzione Francia 2000 ca.  
Due ciotole in porcellana bianca modello “H Decó” disegnate da Benoit Pierre Emery, decori di ferro battuto nero. Marchio di produzione e scatola originale. cm Ø 12 Alt. 5,5  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 120**

**2100** HERMES  
Produzione Francia 1990 ca.  
Ciotola ottagonale in porcellana della collezione “Pierres d’Orient et d’Occident” di Hermès, decori policromi su fondo blu. Marchio di produzione. cm 17 x 17 Alt. 5,5  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2101** HERMES  
Produzione Francia 2000 ca.  
Cinque piatti della collezione in porcellana bianca “Fil d’Argent” con decori grigio argento di maglie rotonde, fibbie e arabeschi in tre diversi motivi a catena. Un piatto piano, due piatti fondi e due piatti dessert. Marchio di produzione. cm Ø 27,5  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 150**

**2102** HERMES  
Produzione Francia 2000 ca.  
Sei piatti della collezione in porcellana bianca “Rythme Rouge” con decori ad H rossi. Un piatto piano, due piatti dessert, due ciotole ed un piattino rettangolare. Marchio di produzione. cm Ø 22,5  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 150**

**2103** HERMES  
Produzione Francia 1990 ca.  
Due piatti di dimensione differente della serie “Toucans” disegno di Laurence Thioune, porcellana bianca con decori policromi di tucano. Marchio di produzione. cm Ø 16 - 19  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2104** HERMES  
Produzione Francia 2000 ca.  
Un piatto della serie “Balcon du Guadalquivir” disegno di Arielle de Brichambaut, porcellana bianca con decori rossi. Marchio di produzione. Una tazza della serie “Mesclun” in porcellana bianca con decori botanici verdi. Marchio di produzione. cm Alt. 10 - Ø 17  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2105** HERMES  
Produzione Francia 1990 ca.  
Una lattiera ed una zuccheriera della serie “La Siesta”, porcellana bianca con decoro policromo a tema floreale. Marchio di produzione. cm 14 x 10 Alt. 10 -11 x 8 Alt. 10  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 100**

**2106** BACCARAT  
Produzione Francia 2000 ca.  
Due bicchieri in cristallo nella loro scatola originale, uno da vino modello “Eldorado” con decori in oro; uno modello “Harcourt 1841” in cristallo trasparente con motivi a taglio. Marchio di produzione. cm Alt. 13,5 - Alt. 12  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**

**2107** BACCARAT  
Produzione Francia 2000 ca.  
Obelisco/scultura in cristallo trasparente modello ‘PASSAGE’, disegno Serge Mansell millennium, 2000, edizione limitata 1087/2000, comprensivo di scatola. Marchio di produzione. cm Alt. 27  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**2108** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Carrello tecnico in acciaio da servizio su ruote, due ripiani quadrati. Segni di uso. cm 60 x 60 Alt. 86  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2109** PRIVATE WING  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Tavolo realizzato con parte di ala di aereo Boeing C-97, modello “16”, primo volo del 1944, struttura in metallo verniciato grigio, piano in vetro trasparente incolore. Marchio di produzione.  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**

**2110** PRIVATE WING  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Una cucina realizzata con parte di aereo Boing 737, lavello interrato Smeg, miscelatore, carrelli da servizio a bordo, parte di finestrini passeggero, cantina frigo. Segni di uso.  
**Stima € 1000 - 1500**  
**Base d'asta € 500**

**2111** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Cinque taglieri in legno massello di forma differente. Segni di uso. cm 50 x 30 Alt. 3  
**Stima € 150 - 190**  
**Base d'asta € 50**

**2112** BRABANTIA E MAUVIEL  
Produzione Europa 2000 ca.  
Una padella antiaderente con rivestimento in rame; una casseruola in rame e metallo argentato; un pentolino in rame e metallo argentato. Marchio di produzione. cm Ø 18 - 18- 20  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**2113** BOURGEAT, ALL CLAD, LITTALA E ANALON  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Ventinove accessori da cucina: una pentola in acciaio con coperchio Bourgeat D 32, un tegame in acciaio D 20, un tegame con due coperchi in acciaio D 18, un coperchio in acciaio,un bollitore in acciaio, due tegami Littala D 14, tegame in acciaio con coperchio D 18, un tegame in acciaio All Clad, due utensili da cucina, due padelle All Clad,un work All Clad, una padella in acciaio Analon, tre colini in acciaio, uno scolapasta in acciaio, due bastardelle. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 120**

**2114** LODGE E STAUB  
Produzione Grecia e Francia 2000 ca.  
22 stoviglie da cucina così suddivise: 1Wok in ghisa, 13 padellini in ghisa di varie misure, tre padelle in ghisa in tre misure, due padelle, una cocotte in ghisa smaltata nera Staub, una cocotte in ghisa smaltata rossa Staub, una piastra in ghisa. Spatole per la pulizia. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**2115** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Settanta utensili da cucina così suddivisi: 29 stampi in metallo con foro centrale, 15 formine per biscotto in metallo, 3 anelli coppa pasta in metallo, 1 teglia piccola rotonda in metallo, 1 mattarello in legno, 3 stampi in silicone, 2 stampi in metallo per biscotti, 13 stampi in metallo per budino, 2 stampi in alluminio per budino, 3 stampi grandi con buco centrale, 1 stampo per gelatine in silicone, 2 teglie in metallo per crostate, 2 confezioni di porottini in carta, tre confezioni di box di carta per dolci.  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**2116** PILLIUVUYT E APIICO  
Produzione Francia 2000 ca.  
Quarantasette stampi da forno in porcellana bianca così suddivisi: uno stampo grande, quattro medi, uno di taglia media, due di taglia piccola, sette S, dieci di formato xs, due ovali, cinque cocotte basse, sette ciotole ottagonali, 3 terrine. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**2117** ZWILLING  
Produzione Germania 2000 ca.  
Una macchina per sottovuoto con due contenitori uno in vetro e l'altro in plastica, sacchetti per sottovuoto. Carica batterie mancante. Marchio di produzione. cm 21 x 15,4 Alt. 12  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2118** CHEMEX  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Due caffettiere modello “Ottomatic” con tecnologia testina spray, progettata per la caffettiera CHEMEX con sistema di brewing chiamato “pour-over”, un’estrazione manuale per gravità che avviene versando l’acqua sul macinato attraverso un filtro di carta. Una macchina nuova mai usata ed una usata. Filtri e accessori. Marchio di produzione. cm 30 x 19Alt. 33  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 180**

**2119** BARBECOOK  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Barbecue da tavolo modello “Carlo” mai usato in metallo cromato e verniciato blu, due guanti per alte temperature, bag per trasporto, accessori; il lotto comprende anche sessanta confezioni tra piatti, bicchieri, posate biodegradabili, ciotole, spiedi, tovaglie e tovaglioli ed accessori per pic-nic mai usati. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**2120** ZWILLING, TSUBALZU, GRUNWERG, NAURALLY  
Produzione Germania e Giappone 2000 ca.  
Dodici coltelli professionali da cucina mai usati, imballaggio originale. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2121** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Quattro barattoli in vetro trasparente di altezza differente, corpo cilindrico, coperchio con guarnizione. cm Alt. 30 - Alt. 30 - Alt. 29 - Alt. 25  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**2122** SOUS CHEF  
Produzione Francia 2009 ca.  
Piccola giara in grès bianco utilizzata per la fermentazione. Marchio di produzione. cm Alt. 30  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2123** SLACK & BROWNLOW  
Produzione Manchester, Inghilterra 1830 ca.  
Un refrigeratore per acqua in gres smaltato avorio con coperchio manici laterali applicati, decorazioni a motivo vegetale e di stelle. Marchio di produzione ed iscrizione “Established 1830”. cm Alt. 47  
**Stima € 200 - 270**  
**Base d'asta € 50**

**2124** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Box contenente settanta tovagliette americane in tessuto, dieci strofinacci in lino con decori differenti. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**2125** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Tredici tovaglie e sei coprimacchia in fiandra di cotone bianca, differenti formati e filature. cm Ø 14  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2126** BELVEDERE LIMOGES  
Produzione Francia 2000 ca.  
Otto sottopiatti in ceramica, sei con bordo giallo due con bordo arancione, diametro 30 cm. Marchio di produzione. cm Ø 30  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 50**

**2127** RAYNAUD E C, YVES SAINT LAURENT, PHILIPPE DESHOULIERES, PUIFOCART, SITE LIMOGES, HAVILAND, WILLIAM YEOWARD  
Produzione Francia, Inghilterra 2000 ca.  
Dodici piatti piani in porcellana bianca con differenti decori policromi, alcuni con bordo in oro. Marchio di produzione. cm Ø 30  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 70**

**2128** PUIFOCART, BERNARDAUD, RORSTRAND, BG WAVE, LAURE JAPY, PHILIPPE DESHOULIERES, HAVILAND.  
Produzione Francia e Inghilterra 2000 ca.  
Otto piatti piani in porcellana bianca con differenti decori policromi, alcuni con bordo in oro e argento. Marchio di produzione. cm Ø 26  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**2129** SPODE, PHILIPPE DESHOULIERES, GINORI, LEGLÈ  
Produzione Francia e Inghilterra 2000 ca.  
Nove piatti piani in porcellana bianca con differenti decori policromi, alcuni con bordo in oro e argento. Marchio di produzione. cm Ø 30  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**2130** SPODE, PHILIPPE DESHOULIERES, ROYAL WORCESTER.  
Produzione Francia e Inghilterra 2000 ca.  
Nove coppie di piattini da dessert in porcellana bianca con differenti decori policromi, alcuni con bordo in oro e argento. Marchio di produzione. cm Ø 16  
**Stima € 120 - 130**  
**Base d'asta € 50**

**2131** SPODE, PHILIPPE DESHOULIERES  
Produzione Francia e Inghilterra 2000 ca.  
Dodici piattini da dessert in porcellana bianca con differenti decori policromi, alcuni con bordo in oro e argento. Marchio di produzione. cm Ø 16  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2132** RAYNAUD E C, SPODE, LIMOGES, WILLIAM YEOWARD,  
Produzione Francia e Inghilterra 2000 ca.  
Dodici piattini da dessert in porcellana bianca con differenti decori policromi, alcuni con bordo in oro. Marchio di produzione. cm Ø 16  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**2133** RAYNAUD E C, PHILIPPE DESHOULIERES, PUIFOCART, SPODE, LIMOGES, HAVILAND, WILLIAM YEOWARD, J.L COQUET  
Produzione Francia, Inghilterra 2000 ca.  
Diciotto piattini da dessert in porcellana bianca con differenti decori policromi, alcuni con bordo in oro e argento. Marchio di produzione. cm Ø 16  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 50**

**2134** PUIFOCART  
Produzione Francia 2000 ca.  
Diciassette piatti di dimensione differente della serie” Variation” e “Les Nacres”, porcellana bianca con decori geometrici verdi, bordeaux e oro. Marchio di produzione. cm Ø 30  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**2135** WILLIAM YEOWARD E PRODUZIONE INGLESE  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Tre porcellane rivestite in oro una a forma di foglia e due a vassoio. Quattro sottobicchieri circolari a stampo fogliaceo. Marchio di produzione. cm 14 x 14 Alt. 3  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 100**

**2136** SPODE  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Servizio colazione in ceramica bianca con decori blu composto da sette pezzi: tre piatti, una tazza, una zuccheriera, una lattiera. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 60**

**2137** SAINT LOUIS  
Produzione Francia 2000 ca.  
Tre bicchieri: un bicchiere modello “Bubbles” in cristallo fumè; due bicchieri in cristallo trasparente. Marchio di produzione. cm Alt. 13 - Alt. 8,5  
**Stima € 180 - 260**  
**Base d'asta € 50**

**2138** SAINT LOUIS  
Produzione Francia 2000 ca.  
Due bicchieri Roemer modello “Apollo” in cristallo verde tagliato interamente a mano con un taglio brillante. Marchio di produzione. cm Alt. 21  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 50**

**2139** WILLIAM YEOWARD  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Dodici calici da vino in cristallo trasparente. Marchio di produzione.  
cm Alt. 21  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 60**

**2140** WILLIAM YEOWARD  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Cinque calici da vino in cristallo trasparente. Marchio di produzione.  
cm Alt. 20  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 30**

**2141** DARTINGTON  
Produzione Europea 2000 ca.  
Nove Flutes da champagne in cristallo trasparente. Sbeccature.  
Marchio di produzione.  
cm Alt. 24  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 60**

**2142** WILLIAM YEOWARD E  
PRODUZIONE INGLESE  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Sei bicchieri di diversa forma: tre bicchieri da liquore in cristallo trasparente con decori incisi; tre bicchieri differenti in cristallo due da acqua ed una coppa per Martini.  
cm Alt. 15  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2143** WILLIAM YEOWARD E  
PRODUZIONE INGLESE  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Otto accessori per la tavola: una ciotola ed un sotto bottiglia in cristallo lilla, un porta stecchini in cristallo a torre, quattro piccoli piattini in cristallo, un sotto bottiglia in cristallo trasparente con decori incisi. Sbeccature.  
cm Ø 12,5 Alt. 5  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2144** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Sei accessori per alcolici: tre imbuti in cristallo trasparente di dimensione differenti, un versatoio a secchiello, un bicchiere, un bicchiere graduato.  
cm Alt. 20  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2145** WILLIAM YEOWARD E  
PRODUZIONE INGLESE  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Quattro saliere in cristallo trasparente con decori incisi. Una vaso a tromba in cristallo trasparente e decorato incisi sulla parte superiore.  
cm Alt. 31  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 70**

**2146** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Alzata in vetro trasparente con piatto circolare con decori incisi. una coppia di coppe in vetro trasparente, corpo a campana a rovescia, base circolare.  
cm dimetro 25 Alt. 31 - Ø 30 Alt. 16  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**2147** BOHEMIA  
Produzione Cecoslovacchia 2000 ca.  
Tre vasi in vetro trasparente in colore, due di dimensione uguale uno più grande, corpo cubico. Etichetta di produzione.  
cm 20 x 20 Alt. 14,2 - Alt. 20  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**2148** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Un secchiello portaghiaccio in metallo argentato, manici ad anello. Ossidazioni e segni di uso.  
cm Ø 18,5 Alt. 18  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 40**

**2149** RICHMOND KETTLE COMPANY  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Due bollitori in rame con finitura cromata, manico in legno, bocca versatoio a becco di uccello con fischietto. Dust.  
Uno mai usato ed uno usato.  
cm 25 x 19 Alt. 23 -  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 140**

**2150** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
23 posate di diversa tipologia in acciaio con manici in legno e in diversi materiali ad effetto madreperla.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**2151** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Quaranta posate in metallo argentato: quattro coltelli da carne con manico in corno, quattro cucchiai da cocktail, tre pinze, quattro piccoli accessori in ceramica smaltata, dieci cucchiaini moka, due coltellini per paté, undici cucchiaini di vario tipo, due ciotoline in silver.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2152** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Parte di servizio posate in sheffield modello “Kings” composto da dieci forchette dolce, sei coltelli dolce, due palette, un cucchiaino per salsa, due forchette da portata per pesce, tre cucchiai da portata, due forchette da portata, tre cucchiaini, due cucchiaini da dessert, quattro forchette, due coltelli, due coltelli frutta. Punzoni.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**

**2153** STELLAR, PATTERN, R.B, CHRISTOFFLE, DDESIGN INOX, HERMES, PUIFOCART  
Produzione Inghilterra e Francia 2000 ca.  
Varie posate di modelli e uso differenti in metallo argentato così divise: sette posate a servire, diciotto cucchiaini da minestra, ventotto forchette, ventisei coltelli, sette cucchiaini da dessert, cinque cucchiaini da tè, due cucchiaini da caffè. Punzoni e marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**2154** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Un forchettone per carni ed una macina pepe in silver. Punzoni.  
cm Alt. 25 - Alt. 7  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 50**

**2155** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Un vassoio ovalizzato in metallo argentato ed una salsiera. Segni di uso. Marchio di produzione.  
cm 29 x 23,5 Alt. 4 - 20 x 8 Alt. 11  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2156** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Quattro conchiglie in madreperla, due coppie di dimensione differente.  
cm 24 x 22  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 10**

**2157** PRODUZIONE INGLESE 1900 ca.  
Quattro stampi per dolci di forma differente in rame. Segni di uso.  
cm Alt. 13  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2158** NICK MUNRO, DELFT  
Produzione Inghilterra e Olanda 2000 ca.  
Una caffettiera French press modello “Domus” in acciaio inox con manico rivestito in vimini, stantuffo in acciaio; due teiere in vetro trasparente; un monocera in porcellana bianca di Delft con decori blu e bocca in metallo argentato; un cucchiaino per il miele in legno e metallo argentato; otto tazze per il the in porcellana bianca Hasami con decori blu.  
cm Alt. 30  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 70**

**2159** RAYNAULD, L'OBJEET, THE ROYAL EXCHANGE-KOSTANTIN GREIC, KEITH BRYMER JONES  
Produzione Inghilterra 1900, 2000 ca.  
Una zuppiera in ceramica bianca con coperchio, un piattino in porcellana decorato con architettura classica, un piatto da dessert in porcellana bianca con bordo oro, uno svuota tasche rettangolare in porcellana bianca, una piccola ciotola in porcellana bianca, un piatto circolare in porcellana bianca decorato in azzurro. Marchio di produzione.  
cm 28 x 24 Alt. 24  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**

**2160** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Nove oggetti in cristallo: un vassoio rettangolare in cristallo trasparente incolore con bordo argentato, quattro caraffe, una piccola caraffa, tre coppe a tromba.  
cm 44 x 30 Alt. 2  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 70**

**2161** ANNIGLASS E  
PRODUZIONE ORIENTALE  
Produzione U.S.A. 2000 ca.  
Piatto circolare in cristallo incolore con bordo argento, quattro ciotoline cubiche in porcellana bianca, set in papier machè composto da vassoio, due piattini ed una ciotola decorati in oro su fondo nero. Marchio di produzione.  
cm Ø 31  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2162** PRODUZIONE ORIENTALE 2000 ca.  
Dodici pezzi così suddivisi: un vassoio rettangolare in bamboo, quattro ciotole in grès marrone, tre set di ciotole triple in porcellana smaltata a fuoco frigio e marrone, due piccoli piattini per salsa in ceramica bianca a decoro blu, una ciotola in metallo argentato, una ciotola bassa in grès smaltato marrone. Marchi di produzione.  
cm 36,5 x 18 Alt. 2  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 70**

**2163** DENBY  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Dodici ciotole in grès smaltato grigio, corpo semisferico con bocca circolare piana. Marchio di produzione  
cm Ø 13 Alt. 7  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**2164** POLS POTTEN  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Due piatti da portata in terracotta, corpo ovale. Marchio di produzione.  
cm 43,5 x 37 Alt. 4  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**2165** NICOLAS MOSS  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Due saliere in ceramica smaltata caramello e decorate con fascia a quadri bianchi e blu, un piatto circolare in porcellana bianca, un bicchiere ed una caraffa in porcellana smaltata avorio e decorata con fasce celesti, una caraffa in ceramica smaltata marrone con decori policromi sul collo. Marchi di produzione.  
cm Ø 30  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**2166** MESSICO  
Produzione USA 1950 ca.  
Parte di servizio in latta verniciata gialla e decorata in policromia con motivi “Country” composto da quindici piatti piani, otto tazze, una caffettiera ed una zuccheriera. Difetti. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2167** MACALLAN, TALISKER, DEWAR'S, HERON'S, MORTLACH.  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Cinque bottiglie di whisky con invecchiamento massimo di 16 anni, 700ml. Due con custodia originale.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**2168** CHATEAU DOISY DAENE, OLIVIER LEFLAIVE, CHATEAU CLOS DES PRINCE, SYLVIE ET JEAN GAUTREAU  
Produzione Francia 1996, 2000 ca.  
Quattro bottiglie di vino due rosso e due bianco. Annate 1996, 2015,2016, 2018.  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**2169** BARONS DE ROTHSCILD, CALVET, DUCKHORN, CHATEAU S.TE MICHELLE  
Produzione Argentina, Francia e Colombia 2012 ca.  
Quattro bottiglie di vino, annate 2012, 2014, 2015, 2017. Marchio di produzione.  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**2170** TRASH E TREASURE, SMIRNOFF, GREY GOOSE, STOLI, M&S  
Produzione Inghilterra e Francia 2000 ca.  
Cinque bottiglie di Vodka.  
Marchio di produzione.  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 80**

**2171** KAH, SILVER PATRON, VIVIR  
Produzione Messico 2000 ca.  
Quattro bottiglie di Tequila.  
Marchio di produzione.  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 70**

**2172** SHIRO, GARDEN SWIFT, WARNER'S, SIPSMITH, FOXDENTON  
Produzione Giappone e Inghilterra 2000 ca.  
Cinque bottiglie di Gin.  
Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2173** PFALZDRUSEL, PROPER GOOSE, MACDUFF, MONKEY 47, MAYFLAY  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Cinque bottiglie di Gin.  
Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2174** TAYLOR'S, CHURCHILL'S, GRAHAM'S, HENRIQUES E HENRIQUES  
Produzione Portogallo, Inghilterra 2000 ca.  
Quattro bottiglie di Porto. Una bottiglia di Madera. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2175** AELDER, COINTREAU, WURZBURG, MARTELL, VILLA ADRIANA  
Produzione Inghilterra Francia, Germania, Italia 2000 ca.  
Una bottiglia di liquore al sambuco, una bottiglia di liquore classico, una bottiglia di vino bianco, una bottiglia di cognac, una bottiglia di grappa. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 60**

**2176** TANQUERAY, AVERNA, KIRO, EL BANDARRA, SIERRA, LUSTAU, PIMM'S, LESGREVIL  
Produzione Francia, Messico, Finlandia, Italia e Inghilterra  
Nove bottiglie di alcolici di differente tipologia. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2177** RUINART  
Produzione Francia 2000 ca.  
Una bottiglia di Champagne secco Blanc de Blancs prodotto esclusivamente con uve bianche Chardonnay. Marchio di produzione.  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2178** RUINART  
Produzione Francia 2000 ca.  
Due bottiglie di Champagne non millesimato, frutto di un assemblaggio di Pinot Nero, Chardonnay e Pinot Meunier. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**

**2179** BOLLINGER  
Produzione Francia 2018 ca.  
Due bottiglie di Champagne Blanc de Noirs, prodotto esclusivamente con uva Pinot Noir. Annata 2018. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**

**2180** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Tre scapoli in lambswool, uno grigio scuro con impunture a quadrati più chiari, uno grigio chiaro con quadrati grigio scuro, uno grigio scuro con trama a spina di pesce più chiara.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2181** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Quattordici scampoli di varia misura di tessuti inglesi differenti per trama, composizione e decori. Segni di uso.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**2182** VJUV  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Quattro pouf gonfiabili in tessuto per esterni, uno blu, uno grigio, uno verde ed uno tortora, pompa per gonfiaggio. Dust. Etichette di produzione.  
**Stima € 280 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**2183** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Due strofinacci da cucina in Cashmere e uno grigio ed uno marrone. Misure differenti.  
**Stima € 50 - 60**  
**Base d'asta € 10**

**2184** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Sette strofinacci da cucina in Cashmere e nei toni del grigio, uno panna, ed uno rosso ed uno marrone. Misure differenti.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**2185** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.

Dieci strofinacci da cucina in tessuti di diversa composizione, disegno e colore. Misure differenti.

**Stima € 100 - 120**

**Base d'asta € 50**

**2186** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.

Dieci strofinacci da cucina in tessuti di diversa composizione, disegno e colore. Misure differenti.

**Stima € 100 - 120**

**Base d'asta € 50**

**2187** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.

Quattordici scampoli di misura, colore, disegno e materiale differente.

**Stima € 100 - 120**

**Base d'asta € 50**

**2188** MATH FINISH LTD

Produzione Inghilterra 2000 ca.

Tappeto rettangolare con trama ed ordito in lama nei toni avorio, bordo in cotone grigio. Segni di uso. cm 305 x 210

**Stima € 180 - 250**

**Base d'asta € 90**

**2189** MATH FINISH LTD

Produzione Inghilterra 2000 ca.

Due passatoie rettangolari con trama ed ordito in lama nei toni avorio, bordo in cotone grigio. Segni di uso. cm 500 x 73 - cm 368 x 73

**Stima € 180 - 250**

**Base d'asta € 90**

**2190** CRUCIAL TRADING

Produzione Inghilterra 2000 ca.

Tappeto rettangolare con trama ed ordito in lama nei toni avorio. Segni di uso. cm 190 x 150

**Stima € 160 - 200**

**Base d'asta € 80**

**2191** BAKTIARY

Produzione Iran 1900 ca.

Tappeto con ordito e trama in lana, decoro a formelle. Difetti e segni di uso. cm 243 x 160

**Stima € 100 - 140**

**Base d'asta € 50**



## PROSSIME ASTE

GENNAIO 2026

ASTA 145 FINE DESIGN

FEBBRAIO 2026

ASTA 146 GENERICA

ASTA 146 BIS MAIOLICHE  
E CERAMICHE

MARZO 2026

ASTA 147 MODERNARIATO  
E DESIGN

APRILE 2026

ASTA 148 ASTA GENERICA



**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI  
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI  
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE  
PER VALUTAZIONI GRATUITE E  
CONFIDENZIALI**





**Benedetto Trionfante Auction House**

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo  
Tel. 091 6709962 Pbx - [info@astetrionfante.it](mailto:info@astetrionfante.it)  
[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)