

# Trionfante

*Benedetto Trionfante*



ANDREW MELLON  
LA CASA NELLE MADONIE

PALERMO 18 DICEMBRE 2025  
ASTA 144 IV



ASTA 144 IV

ANDREW MELLON  
LA CASA NELLE  
MADONIE

**ESPOSIZIONE**

da Mercoledì 3 a Giovedì 18 Dicembre 2025  
LUN 15.00 - 19.00  
MAR-SAB 10.00-13.30 / 14.30-19.00  
DOMENICA Chiusi

**TORNATA UNICA**

Giovedì 18 Dicembre 2025 ore 15.30  
Dal lotto N° 2001 al N° 2191





Via Ludovico Ariosto, 51 • a/b  
90144 Palermo  
Tel. +39 091 309361  
tipografiasalerno@gmail.com  
[www.grafichesalerno.com](http://www.grafichesalerno.com)

  
**Grafiche Salerno**  
Typography & GraphicDesign

Per rimanere informato  
circa i nostri eventi...



seguici su:  
**Trionfante casa d'aste**



richiedi:  
**sms informativo**



richiedi:  
**e-mail informativa**



Per ottenere maggiori informazioni  
Invia tramite **WhatsApp**  
le foto dei tuoi oggetti al:  
**392 601 4362**

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
Benedetto Trionfante

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
Benedetto Trionfante

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione); tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetzionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a [info@astetzionfante.it](mailto:info@astetzionfante.it) almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onore o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inherente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

- ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:
- € 100 + IVA per i mobili  
€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti  
€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli
19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:  
Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;  
Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;  
Bonifico bancario intestato a  
BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.  
BANCA UNICREDIT  
IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329  
BIC - SWIFT: UNCRITM1849
21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arte figurative o manoscritte a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:
- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;  
3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;  
1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;  
0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;  
0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.  
L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.
25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:  
Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.  
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975  
c.a.p. 90146 Palermo (PA)  
e-mail: info@astetronfante.it  
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it
26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decaduta, entro e non oltre 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inherente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.
27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inherente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salvo l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive altre aste, salvo richiesta contraria.
28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.
29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

**TERMINOLOGIA****DESIGN, DIPINTI, ARREDI**

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

**FASHION, LUXURY, VINTAGE**

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

**GIOIELLI E PIETRE PREZIOSE**

I valori potrebbero essere soggetti a variazioni a causa della presenza dell'incastonatura, che può limitare una valutazione completa e diretta delle gemme.

**DIPARTIMENTI****AVORI, ICONE E CERAMICHE**

**Benedetto Trionfante**

**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**Michele Trionfante**

**DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900**

**Diego Di Caro**

**DIPINTI E SCULTURE ANTICHE**

**Benedetto Tinnirello**

**DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO**

**Benedetto Trionfante**

**Michele Trionfante**

**GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI**

**Ylenia Trionfante**

**LIBRI E VOLUMI ANTICHI**

**Vincenzo Faraone**

**LUXURY, VINTAGE E FASHION**

**Diego Di Caro**

**MOBILI E OGGETTI D'ARTE**

**Benedetto Trionfante**

**TAPPETI**

**Gino Piricò**



**TORNATA UNICA**  
ORE 15:30

Giovedì 18 dicembre 2025  
**Dal lotto N° 2001 al N° 2191**

**2001** ORTIGIA, BAMFORD,  
ELEMIS, NEAL'S YARD  
Produzione Italia e Inghilterra 2000 ca.  
Quattro bottiglie di olio profumato per  
massaggio. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 30**

**2002** ACQUA DI PARMA, THISWORKS,  
CRABTREE E EVELYN.  
Produzione Italia e Inghilterra 2000 ca.  
Acqua di Parma "Forte Forte" e  
"Mediterraneo"; due confezioni con  
quattro profumatori e stecchi; un  
bruciatore per oli essenziali con boccette  
di olio. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**

**2003** FLORIS E THISWORD  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Tre candele di fragranza differente  
entro scatola. Due profumatori, cinque  
confezioni di bastoncini per profuma-  
tori. Marchio di produzione.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 40**

**2004** DR. VRANJES, TRUDON,  
NOBLE ISLE E ACQUA DI PARMA  
Produzione Inghilterra e Italia 2020  
Otto candele di forma e fragranza differente,  
due Dr.Vranjes, due Trudon, due Acqua  
di Parma, una Jonh Malone ed una Noble  
Isle. Mai usate. Marchio di produzione.  
cm Alt. ma x 24  
**Stima € 230 - 280**  
**Base d'asta € 90**

**2005** KARMA  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Sei candele profumate di grandezza  
differenti entro bicchieri in vetro satinato.  
Tre ricariche in cera profumata per porta  
candela a bicchieri. Marchio di produzione.  
cm Ø 12 Alt. 12  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 60**

**2006** ESTEBAN  
Produzione Francia 2000 ca.  
Quattro candele profumate entro bicchieri  
di vetro ambra. Un profumo spray per  
interni. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**2007** ELEMIS E BAMFORD  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Una candela profumata con bicchieri  
in vetro satinato bianco. Sette candele  
profumate entro bicchieri in vetro  
nero. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 60**

**2008** TOM FORD  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Una candela alla "Ciliegia" entro sua scatola  
ancora sigillata. Marchio di produzione.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 40**

**2009** LOWER  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Grande candela profumata con contenitore  
in vetro incolore cilindrico, scatola  
originale. Marchio di produzione.  
cm Ø 16 Alt. 14  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 70**

**2010** GLASSYBABY  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Cinque bicchieri portacandele in  
vetro iridato colorato, due nei toni  
ambra, uno bianco, uno verde ed uno  
rosso. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2011** MONT BLANC  
Produzione Francia 2000 ca.  
Penna a sfera Montblanc Meisterstück  
Gold-Coated Classique in pregiata  
resina nera. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**2012** PRODUZIONE INGLESE 1970 ca.  
Targa in metallo con verde con iscrizione  
"Girls Wanted" entro cornice nera e verde.  
cm 16,5 x 25  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**2013** TINA RANDOLPH  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Dipinto realizzato a tecnica mista su  
supporto ligneo. Firma retrostante.  
cm 25,5 x 19 x 6  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**2014** HAZEL BURBERRY  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Sculpture di anatra realizzata con  
rete metallica zincata. Etichetta di  
produzione e certificato descrittivo.  
cm 41 x Alt. 30  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 50**

**2015** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Otto libri di Varia: Norway, Good  
50x70 Anthology, Living Roofs,  
Guernsey, Uncovered, 100 Dream  
Cars, Fashion in La, Corrour.  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 80**

**2016** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Otto libri di Metropoli: Buenos Aires,  
Hong Kong, Hong Kong, Barcelona, New  
York, Los Angeles, Berlin, Belgium.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**

**2017** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Otto libri di cucina: Big Mamma Cucina  
Popolare, Perfect Tables William Yeoward,  
The River Cottage, Black Axe Mangal, Cibi,  
Captain's Dinner, Glorious Game, Gjelina.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**

**2018** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Cinque libri di Fashion: Style, Tom Ford,  
Blue Blooded, Kate Moss, Fashion.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2019** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Sei libri di Architettura: Architecture in  
the 20th Century, The Poetry of Spaces,  
The Most Beautiful Rooms in the World,  
Provence Interiors, Planting, Veere Grenney.  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 60**

**2020** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Sette libri di Varia: Liberty, Battersea,  
Metaverse Dream, California, Celebrate,  
Chihuly Projects, Dream Scapes.  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**2021** EDITORE INGLESE 2000 ca.  
Sei libri di Varia: Humorous Anecdotes,  
Comic Stories, Isaac's Storm, Aspen, The  
Pursuit of Paradise, Scottish Islands.  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 60**

**2022** MAC GREGOR AND  
MAC DUFF (Attr.le)  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Kilt in lana tartan nei toni del grigio e  
bordeaux, fibbia di chiusura circolare  
in metallo argentato. Un cuscino in  
Cashmere nei toni dei grigi, marrone  
e panna, chiusura con cerniera.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 80**

**2023** MAC GREGOR AND MAC DUFF  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Kilt in lana tartan celeste e marrone  
composto da cinque pezzi, finiture in  
pelle marrone. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2024** JOHNSTONS OF ELGIN  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Tre accessori in puro Cashmere  
una rosa e lampone; una con toni  
grigio, celeste, marrone, giallo, verde  
e rosso; una con triangoli in tessuto  
di diverso colore. Mai indossate.  
cm 570 (lunghezza massima)  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 120**

**2025** JOHNSTONS OF ELGIN  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Tre sciarpe in puro Cashmere di  
diversi colori con lavorazione a spina  
di pesce, frange. Mai indossate.  
Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 120**

**2026** TOD'S  
Produzione Italia 2000 ca.  
Borsa da lavoro in pelle e tessuto  
tecnico marrone, tracolla regolabile,  
chiusura in metallo cromato, vani  
interni. Marchio di produzione.  
cm 42 x 29  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 80**

**2027** TOD'S  
Produzione Italia 2000 ca.  
Porta documenti in pelle marrone,  
chiusura frontale con elastico rosso,  
blu ed arancione, scomparto interno.  
Usure e difetti. Marchio di produzione.  
cm 37 x 27  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 30**

**2028** PRODUZIONE INGLESE 1950 ca.  
Una grande borsa da viaggio modello  
"doctor bag" in cuoio marrone,  
minuterie in ottone, monogramma  
J B R. Segni di uso e difetti.  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 90**

**2029** HERMES  
Produzione Francia 2000 ca.  
Giacca in lino marrone, apertura frontale  
con sei bottoni, due tasche basse ed un  
taschino. Taglia XL. Etichetta di produzione.  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2030** SARTORIA INGLESE  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Giacca in lino blu, apertura frontale  
con sei bottoni, due tasche basse  
ed un taschino. Taglia XL.  
**Stima € 180 - 230**  
**Base d'asta € 90**

**2031** JOHN STONES  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Camicia a manica lunga in lana shetland  
marrone, apertura frontale con bottoni,  
taschino superiore, mai indossato.  
Taglia XL. Etichetta di produzione.  
**Stima € 180 - 230**  
**Base d'asta € 90**

**2032** JOHN STONES  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Giacca in Cashmere grigio, apertura  
frontale con quattro bottoni, tasche  
diagonal basse, mai indossato.  
Taglia XL. Etichetta di produzione.  
**Stima € 200 - 280**  
**Base d'asta € 100**

**2033** JOHN STONES  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Giacca in Cashmere grigio, chiusura frontale  
con bottoni a pressione, quattro tasche,  
collo montante. Marchio di produzione.  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**

**2034** LORO PIANA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Giacca in lana grigia, chiusura frontale  
con bottoni, tre tasche, collo alla  
coreana. Marchio di produzione.  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**

**2035** LORO PIANA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Giaccone in lana grigia, chiusura  
frontale con bottoni, tre tasche, collo  
bordato in pelle marrone. Segni di uso  
e lievi difetti. Marchio di produzione.  
**Stima € 240 - 300**  
**Base d'asta € 120**

**2036** SARTORIA INGLESE  
Produzione Inghilterra 1895 ca.  
Cappotto Vittoriano in gabardine  
di lana nero, collo sciallato, decori  
con passamaneria nera. Taglia  
XL. Segni di uso e difetti.  
**Stima € 180 - 230**  
**Base d'asta € 90**

**2037** CALVIN KLEIN  
Produzione U.S.A. 2000 ca.  
Smoking in fresco di lana nero,  
giacca e pantaloni. Taglia 48. Segni  
di uso. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**2038** LORO PIANA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Paio di pantaloni in puro Cashmere  
blu. Taglia 56. Segni di uso e lievi  
difetti. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**2039** YVES SAINT LAURENT  
E SARTORIA INGLESE  
Produzione Francia ed Inghilterra 2000 ca.  
Un pantalone in lana mei toni del cammello,  
taglia 52R. Etichetta di produzione.  
Un pantalone sartoriale in lana verde,  
fondo chiuso con lacci. Segni di uso.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**2040** PRODUZIONE INGLESE 1990 ca.  
Poncho in lambswool a tartan celeste  
e rosso, frange nere, cerniera sul  
collo. Taglia S. Segni di uso.  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 30**

**2041** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Completo da steward composto da  
giacca, pantalone e gile in fresco di lana  
grigio, una gravata regimental grigia  
e gialla. Taglia XL. Segni di uso.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**2042** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.  
Completo da hostess composto da due  
vestiti ed una giacca in fresco di lana grigio e  
giallo, due foulard, un cappello, un grembiule  
bianco ed un cartellino. Segni di uso.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**2043** ETIENNE  
Produzione Europea 1980 ca.  
Giacca modello bomber in paillettes  
argentate e specchiate, apertura frontale  
con cerniera, polsi e collo neri. Segni di uso.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 40**

**2044** PRADA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Pigiama in seta a righe rosse composto  
da camicia con short. Taglia XL. Segni  
di uso. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**

**2045** PRADA  
Produzione Italia 2000 ca.  
Pigiama in seta a decoro blu e bianco  
composto da giacca e pantaloni.  
Taglia XL. Dustbag in seta. Segni  
di uso. Marchio di produzione.  
**Stima € 140 - 160**  
**Base d'asta € 70**

**2046** LORO PIANA  
Produzione Inghilterra 2024 ca.  
Mocassini da uomo "Summer Charms  
Walkin" pelle scamosciata blu. Misura  
45. Dust e scatola originale. Mai  
indossati. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**2047** DUNE LONDON, NEW E LINGWOOD  
LTD, MATSUDA NICOLE GIAPAN  
Produzione Inghilterra e Giappone 2000 ca.  
Un paio di mocassini in camoscio arancione,  
un paio di scarpe modello pantofole in  
tessuto blu con ricamo rosso, un paio  
di scarpe con lacci bicolore marrone e  
nere. Misura 44. Segni di uso e difetti.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2048** STEPHANE KELIAN E  
PRODUZIONE INGLESE  
Produzione Francia 2000 ca.  
Un paio di stivali in pelle intrecciata  
nera. Misura 44. Marchio di produzione.  
Un paio di scarpe allacciate in pelle  
intrecciata nera. Misura 44.  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 60**

**2049** PRODUZIONE INGLESE 1880 ca.  
Sedia Vittoriana con struttura in  
legno massello di rovere, schienale  
sagomato e ondulato, piedi anteriori  
torniti. Segni di uso e lievi difetti.  
cm Alt. seduta 44 Alt. 90,5  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**2050** PRODUZIONE INGLESE 1900 ca.  
Sedia con struttura in legno massello,  
schienale e seduta con imbottitura,  
rivestimento in tessuto rigato nei  
toni del tortora, lavorazione della  
spalliera capitonnè. Segni di uso.  
cm Alt. seduta eduta 50, Alt. 88  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 70**

**2051** PRODUZIONE INGLESE 1850 ca.  
Coppia poltrone Vittoriane con struttura in  
legno massello di mogano, seduta, spalliera  
e braccioli con imbottitura e rivestimento  
in velluto viola, lavorazione schienale a  
capitonè sul fronte e in tessuto beige  
a righe nel retro. Segni di uso e difetti.  
cm 61 x 68 Alt. 88  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 180**

**2052 PRODUZIONE INGLESE** 1830 ca.  
Tavolo da breakfast William IV in legno di mogano, piano circolare con marmo nero, piede tripode sagomato, fusto sfaccettato. Segni di uso e difetti. cm Ø 97 Alt. 76  
**Stima € 750 - 850**  
**Base d'asta € 300**

**2053 PRODUZIONE INGLESE** 1880 ca.  
Baule di epoca Vittoriana con struttura in legno, doghe a rilievo, rinforzi in metallo sagomato, borchie, chiusure metalliche, manici laterali. Segni di uso. cm 68 x 44 Alt. 53  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**2054 CONRAN SHOP**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Tavolo con struttura in legno, piano circolare con rivestimento in metallo, gambe tornite. Marchio di produzione. cm Ø 100 Alt. 76  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2055 GEORGE SMITH**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Poltrona modello "Norris Chaire", struttura in legno massello con imbottitura e rivestimento capitonné in tessuto grigio. Segni di uso, macchie. Marchio di produzione. cm 70 x 75 Alt. 81  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 350**

**2056 GEORGE SMITH**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Chaise longue modello "Norris Chaise", struttura in legno massello con imbottitura e rivestimento capitonné in tessuto grigio. Segni di uso, macchie, pannello posteriore della spalliera mancante. Marchio di produzione. cm 162 x 70 Alt. 81  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 500**

**2057 INSTA**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Lampada da terra ad una luce con struttura in metallo verniciato nero. Marchio di produzione. cm Alt. 95  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 80**

**2058 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Grande specchio da parete rettangolare, struttura in metallo con cornice in pelle scamosciata grigia, cristallo specchiato centrale. Lieve difetti alla pelle. cm 98 x Alt. 227  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**2059 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Coppia di tavoli bassi con struttura in legno di mogano, dettagli in ottone, piano rettangolare. cm 50 x 50 Alt. 60  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 80**

**2060 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, corpo a goccia in ceramica con finitura ondulata blu screziata, diffusori in tessuto a motivo lisca di pesce nei toni del marrone. cm Alt. 66  
**Stima € 240 - 280**  
**Base d'asta € 100**

**2061 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Sideboard in legno ebanizzato, sul fronte tre sportelli con chiusura a battente in legno con decoro geometrico su fondo avorio, ripiano interno. cm 150 x 45 Alt. 85  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 180**

**2062 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Armadio in legno laccato nero con tre mensole interne, quattro ante con chiusura a battente decorate sul fonte con motivi geometrici e cristallo specchiato. Segni di uso. cm 117 x 54 Alt. 204  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**

**2063 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Panca con struttura in metallo brunito, piede a crociera, seduta rettangolare con imbottitura e rivestimento in tessuto beige con trama a righe marrone. cm 110 x 37 Alt. 48  
**Stima € 230 - 280**  
**Base d'asta € 100**

**2064 COACH HOUSE INTERIORS**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.

Coppia di lampade da tavolo ad una luce, corpo sagomato in vetro incolore trasparente, finiture in metallo cromato, diffusori in tessuto nei toni del verde. cm Alt. 9  
**Stima € 240 - 280**  
**Base d'asta € 100**

**2065 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Scrivania con struttura in metallo dorato, corpo superiore in legno laccato bianco, sul fronte tre cassetti, minuterie in metallo dorato. cm 150 x 60 Alt. 75  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**2066 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Mobile contenitore alto in legno laccato bianco, due ante battenti con vetri incolore, maniglie in ottone, cinque ripiani in vetro, laccatura interna blu. segni di uso, difetti. cm 93 x 54 Alt. 203  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**2067 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce, struttura in metallo cromato con diffusore semisferico in vetro satinato e lavorato a stampo con scanalature, catena a maglie rettangolari, vetro circolare satinato. cm Alt. 90  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 100**

**2068 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Due lampade da parete ad una luce con struttura in metallo cromato, bracci orientabili, diffusore tronconico in metallo. Segni di uso e lievi difetti. cm Alt. 82  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 50**

**2069 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Tre lampade da parete ad una luce con struttura in metallo dorato, bracci orientabili, impianto da revisionare, attualmente a candela. Una lampada da parete ad una luce con struttura in metallo dorato, braccio orientabile. Tre diffusori in tessuto avorio. Segni di uso e difetti. cm Alt. 43  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**2070 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Due strutture per diffusore in maglia metallica a forma di nuvola, dimensioni differenti. cm Alt. 170 Alt. 80  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2071 DEVON, JOHNSTON'S OF ELGIN, ENCHANTED HOUSE**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Letto matrimoniale con struttura in legno, testata con imbottitura e rivestimento in cashmere grigio scuro, lavorazione a capitonné, sommier, due materassi, copri bordi in cashmere. cm 291 x 210 Alt. 175  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 500**

**2072 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Coppia di comodini con struttura in metallo dorato, corpo superiore in legno laccato bianco, sul fronte un cassetto, minuterie in metallo dorato. cm 49,5 x 48 Alt. 57  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 80**

**2073 SMYTHSON E DUNHILL**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.

Dieci accessori Smythson da tavolo in pelle nei toni del blu, agende, scatole, svuota tasche. Marchio di produzione. Una pochette in pelle nei toni del blu, chiusura superiore con cerniera. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**2074 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Panca con struttura in legno, imbottitura e vestimento con tessuto beige, bordi in velluto nei toni del blu. cm 151 x 47 Alt. 53  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2075 DIE ZUDECKE HOTEL COLLECTION E SURREYDOWN**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.

Sei cuscini della serie "The Aria Gold Surround Pillow" con imbottitura in piuma d'oca Ungherese, cuscino surround di fascia alta, diverse grammature, mai usati, custodie originali. Marchio di produzione.  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 120**

**2076 DIE ZUDECKE**  
Produzione Inghilterra 2000 c.  
Due piumini di diverse dimensioni "Hotel collection" in piuma e piumino di oca ungherese . Marchio di produzione.  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**2077 DIE ZUDECKE**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Piumino matrimoniale in piuma e piumino di oca ungherese. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 70**

**2078 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Piumino matrimoniale in piuma e piumino di oca ungherese. Segni di uso e macchie. cm 210 x 200  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2079 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Tredici pezzi di corredo letto di colore e tessuto differente così suddivisi: cinque federe e otto lenzuola matrimoniali. Segni di uso e macchie.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 80**

**2080 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Due lenzuola con due federe mai usate; quattro lenzuola di tessuto differente e sedici federe di tessuto e decori differenti. Segni di uso. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 80**

**2081 PRODUZIONE INGLESE** 2020 ca.

Mobile da bagno sospeso con incasso per lavandino, struttura in legno laccato bianco. Minuterie in metallo. cm 100 x 55 Alt. 40  
**Stima € 180 - 230**  
**Base d'asta € 90**

**2082 BAMFORD**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.

Due nécessaire da viaggio in tessuto tecnico mero, chiusura superiore con cerniera, contengono ognuno quattro cosmetici da viaggio.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 30**

**2083 MISSONI**  
Produzione Italia 2020 ca.

Due teli bagno in spugna di cotone a decoro policromo a righe, otto tovaglie da bidet in spugna di cotone a decoro lisca di pesce nero e bianco, due asciugamani viso in spugna di cotone a decoro lisca di pesce nero e bianco, una tovaglia in spugna di cotone a decoro policromo a righe. Marchio di produzione.  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 180**

**2084 MISSONI**  
Produzione Italia 2000 ca.  
Due teli bagno in cotone con decori a spina di pesce nei toni del blu e celeste; due asciugamani ospite in spugna di cotone blu a decoro spina di pesce. Marchio di produzione.  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**

**2085 LINEN ULTIMATE E PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Quattordici pezzi di corredo bagno in spugna di cotone bianca così suddivisi: quattro accappatoi, quattro asciugamani viso, due navette, tre teli bagno ed un tappeto doccia. Segni di uso e macchie.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**2086 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Cinque cuscini con imbottitura e rivestimento in cashmere, due grigio scuro, due grigio chiaro ed uno grigio perla. Un plaid in lambswool tartan verde, giallo e rosso, frange. Segni di uso e macchie.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2087 LAVORAZIONE ARTIGIANALE**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Tre cuscini ed una seduta per finestra di dimensione differente con imbottitura e rivestimento in lana grigia con decori viola. cm 50x30 Alt. 15 - Ø 20 Alt. 20  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 120**

**2088 BAGGXCO**  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Plaid in puro cashmere modello "Alva Border Duo" nei toni del cammello. Mai usato. Marchio di produzione. cm 200 x 160  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 180**

**2089 BAGGXCO**  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Plaid in puro cashmere modello "Alva Border Duo" nei toni del grigio. Mai usato. Marchio di produzione. cm 200 x 160  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 180**

**2090 BAGGXCO**  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Plaid in puro cashmere modello "Alva Border Duo" nei toni del blu. Mai usato. Marchio di produzione. cm 190 x 155  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 180**

**2091 BAGGXCO**

Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Plaid in puro cashmere modello "Alva Border Duo" nei toni del verde. Mai usato. Marchio di produzione. cm 200 x 160  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 180**

**2092 ALEX BEGG E PRODUZIONE INGLESE**  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Plaid in puro Cashemere nei toni del verde. Mai usato. Marchio di produzione. cm 180 x 70 - 130 x 113  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**

**2093 JOHNSTONS OF ELGIN**  
Sciarpe in Cashemere nei toni a degradare dal grigio al blu, frange. Sciarpe in Cashemere con frange nei toni del bordeaux. cm 185 x 70 - 195 x 140  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d'asta € 180**

**2094 HERMES**  
Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Due cuscini ed un paralume realizzati con tessuto Hermes, cuscini a fondo beige con decori geometrici ad incroci rossi, blu e marroni. Paralume a fondo beige con decori a rigature verticali blu, verde, rosso e marrone. Usure e macchie. cm 50x30 Alt. 15 - Ø 20 Alt. 20  
**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 120**

**2095 HERMES E PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Due scampoli di tessuto Hermes, uno in cotone bianco con decori tropicali grigio scuro, uno con decoro geometrico ruggine e bianco. Marchio di produzione. Due cuscini di dimensione differente in satin con decoro a righe celeste, blu, grigio e panna. Due cuscini quadrati in tessuto avorio e due cuscini rettangolari in tessuto grigio perla. Segni di uso.  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 60**

**2096 TESSUTO HERMES**  
Produzione Francia 2000 ca.  
Un cuscino quadrato con imbottitura e rivestimento con tessuto beige decorato con logo Hermès. cm 30 x 30  
**Stima € 160 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2097 HERMES**  
Produzione Francia 2000 ca.  
Un piattino della serie "H Déco" in porcellana nera con decoro a maglia bianca entro cornice a casetta in legno laccata bianca, arancione e nera. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2098 HERMES**

Produzione Francia 2000 ca.  
Tre scatole in cartone arancione con  
logo di dimensione diversa. Segni  
di uso. Marchio di produzione.  
cm 33 x 33 x 16,5 - 29 x 14 x 4 - 42 x 24 x 3

**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 60**

**2099 HERMES**

Produzione Francia 2000 ca.  
Due ciotole in porcellana bianca modello  
"H Déco" disegnate da Benoit Pierre  
Emery, decori di ferro battuto nero. Marchio  
di produzione e scatola originale.  
cm Ø 12 Alt. 5,5

**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 120**

**2100 HERMES**

Produzione Francia 1990 ca.  
Ciotola ottagonale in porcellana  
della collezione "Pierres d'Orient et  
d'Occident" di Hermès, decori policromi  
su fondo blu. Marchio di produzione.  
cm 17 x 17 Alt. 5,5

**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2101 HERMES**

Produzione Francia 2000 ca.  
Cinque piatti della collezione in porcellana  
bianca "Fil d'Argent" con decori grigio  
argento di maglie rotonde, fibbie e  
arabeschi in tre diversi motivi a catena.  
Un piatto piano, due piatti fondi e due  
piatti dessert. Marchio di produzione.  
cm Ø 27,5

**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 150**

**2102 HERMES**

Produzione Francia 2000 ca.  
Sei piatti della collezione in porcellana  
bianca "Rythme Rouge" con decori  
ad H rossi. Un piatto piano, due piatti  
dessert, due ciotole ed un piattino  
rettangolare. Marchio di produzione.  
cm Ø 22,5

**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 150**

**2103 HERMES**

Produzione Francia 1990 ca.  
Due piatti di dimensione differente della  
serie "Toucans" disegno di Laurence  
Thioune, porcellana bianca con decori  
policromi di tucano. Marchio di produzione.  
cm Ø 16 - 19

**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2104 HERMES**

Produzione Francia 2000 ca.  
Un piatto della serie "Balcon du  
Guadalquivir" disegno di Arielle de  
Brichambaut, porcellana bianca con decori  
rossi. Marchio di produzione. Una tazza della  
serie "Mesclun" in porcellana bianca con  
decori botanici verdi. Marchio di produzione.  
cm Alt. 10 - Ø 17

**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2105 HERMES**

Produzione Francia 1990 ca.  
Una lattiera ed una zuccheriera  
della serie "La Siesta", porcellana  
bianca con decoro policromo a tema  
floreale. Marchio di produzione.  
cm 14 x 10 Alt. 10 - 11 x 8 Alt. 10

**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 100**

**2106 BACCARAT**

Produzione Francia 2000 ca.  
Due bicchieri in cristallo nella loro scatola  
originale, uno da vino modello "Eldorado"  
con decori in oro; uno modello "Harcourt  
1841" in cristallo trasparente con motivi  
a taglio. Marchio di produzione.  
cm Alt. 13,5 - Alt. 12

**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 50**

**2107 BACCARAT**

Produzione Francia 2000 ca.  
Obelisco/scultura in cristallo trasparente  
modello 'PASSAGE', disegno Serge  
Mansell millennium, 2000, edizione  
limitata 1087/2000, comprensivo di  
scatola. Marchio di produzione.  
cm Alt. 27

**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**2113 BOURGEAT, ALL CLAD,**

LITTALA E ANALON  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Venticinque accessori da cucina: una  
pentola in acciaio con coperchio Bourgeat  
D 32, un tegame in acciaio D 20, un  
tegane con due coperchi in acciaio D  
18, un coperchio in acciaio, un bollitore in  
acciaio, due tegami Littala D 14, tegame  
in acciaio con coperchio D 18, un tegame  
in acciaio All Clad, due utensili da cucina,  
due padelle All Clad, un work All Clad,  
una padella in acciaio Analon, tre colini  
in acciaio, uno scolapasta in acciaio, due  
bastardelle. Marchio di produzione.  
Stima € 250 - 350  
Base d'asta € 120

**2114 LODGE E STAUB**

Produzione Grecia e Francia 2000 ca.  
22 stoviglie da cucina così suddivise:  
1Wok in ghisa, 13 padellini in ghisa di varie  
misure, tre padelle in ghisa in tre misure,  
due padelle, una cocotte in ghisa smaltata  
nera Staub, una cocotte in ghisa smaltata  
rossa Staub, una piastra in ghisa. Spatole  
per la pulizia. Marchio di produzione.  
Stima € 300 - 350  
Base d'asta € 100

**2115 PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.**

Settanta utensili da cucina così suddivisi:  
29 stampi in metallo con foro centrale, 15  
formine per biscotto in metallo, 3 anelli  
coppa pasta in metallo, 1 teglia piccola  
rotonda in metallo, 1 mattarello in legno, 3  
stampi in silicone, 2 stampi in metallo per  
biscotti, 13 stampi in metallo per budino,  
2 stampi in alluminio per budino, 3 stampi  
grandi con buco centrale, 1 stampo per  
gelatine in silicone, 2 teglie in metallo per  
crostate, 2 confezioni di porottini in carta,  
tre confezioni di box di carta per dolci.  
Stima € 250 - 350  
Base d'asta € 90

**2116 PILLIUVUYT E APIICO**

Produzione Francia 2000 ca.  
Quarantasette stampi da forno in  
porcellana bianca così suddivisi: uno  
stampo grande, quattro medi, uno di  
taglia media, due di taglia piccola, sette  
S, dieci di formato xs, due ovali, cinque  
cocotte basse, sette ciotole ottagonali,  
3 terrine. Marchio di produzione.  
Stima € 250 - 300  
Base d'asta € 100

**2117 ZWILLING**

Produzione Germania 2000 ca.  
Una macchina per sottovuoto con due  
 contenitori uno in vetro e l'altro in plastica,  
sacchetti per sottovuoto. Carica batterie  
mancante. Marchio di produzione.  
cm 21 x 15,4 Alt. 12

**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2112 BRABANTIA E MAUVIEL**

Produzione Europa 2000 ca.

Una padella antiaderente con rivestimento

in rame; una casseruola in rame e metallo

argentato; un pentolino in rame e metallo

argentato. Marchio di produzione.

cm Ø 18 - 18- 20

**Stima € 120 - 140**

**Base d'asta € 50**

**2118 CHEMEX**

Produzione Inghilterra 2020 ca.  
Due caffettiere modello "Ottomatic"  
con tecnologia testina spray, progettata  
per la caffettiera CHEMEX con sistema  
di brewing chiamato "pour-over",  
un'estrazione manuale per gravità  
che avviene versando l'acqua sul  
macinato attraverso un filtro di carta.  
Una macchina nuova mai usata  
ed una usata. Filtri e accessori.  
Marchio di produzione.  
cm 30 x 19 Alt. 33

**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 180**

**2119 BARBECOOK**

Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Barbecue da tavolo modello "Carlo" mai  
usato in metallo cromato e verniciato blu,  
due guanti per alte temperature, bag per  
trasporto, accessori; il lotto comprende  
anche sessanta confezioni tra piatti,  
bicchieri, posate biodegradabili, ciotole,  
spiedi, tovaglie e tovaglioli ed accessori per  
pic-nic mai usati. Marchio di produzione.  
Stima € 300 - 400  
Base d'asta € 150

**2120 ZWILLING, TSUBALZU,**

GRUNWERG, NAURALLY  
Produzione Germania e Giappone 2000 ca.  
Dodici coltelli professionali da cucina  
mai usati, imballaggio originale.  
Marchio di produzione.

**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2121 PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.**

Quattro barattoli in vetro trasparente  
di altezza differente, corpo cilindrico,  
coperchio con garnizione.

**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**2122 SOUS CHEF**

Produzione Francia 2009 ca.  
Piccola giara in grès bianco utilizzata per  
la fermentazione. Marchio di produzione.  
cm Alt. 30

**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2123 SLACK & BROWNLOW**

Produzione Manchester, Inghilterra 1830 ca.  
Un refrigeratore per acqua in gres  
smaltato avorio con coperchio manici  
laterali applicati, decorazioni a motivo  
vegetale e di stelle. Marchio di produzione  
ed iscrizione "Established 1830".  
cm Alt. 47

**Stima € 200 - 270**  
**Base d'asta € 50**

**2124 PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.**

Box contenente settanta tovagliette  
americane in tessuto, dieci strofinacci in lino  
con decori differenti. Marchio di produzione.  
Stima € 300 - 350  
Base d'asta € 100

**2125 PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.**

Tredici tovaglie e sei coprimacchia in fiandra  
di cotone bianca, differenti formati e filature.  
cm Ø 14

**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2126 BELVEDERE LIMOGES**

Produzione Francia 2000 ca.  
Otto sottopiatti in ceramica, sei con  
bordo giallo due con bordo arancione,  
diametro 30 cm. Marchio di produzione.  
cm Ø 30

**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 100**

**2127 RAYNAUD E C, YVES SAINT**

LAURENT, PHILIPPE DESHOULIERES,  
PUIFOCART, SITE LIMOGES,  
HAVILAND, WILLIAM YEOWARD  
Produzione Francia, Inghilterra 2000 ca.  
Dodici piatti piani in porcellana bianca  
con differenti decori policromi, alcuni con  
bordo in oro. Marchio di produzione.  
cm Ø 30

**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 50**

**2128 PUFOCART, BERNARDAUD,**

RORSTRAND, BG WAVE, LAURE JAPY,  
PHILIPPE DESHOULIERES, HAVILAND.  
Produzione Francia e Inghilterra 2000 ca.  
Otto piatti piani in porcellana bianca con  
differenti decori policromi, alcuni con bordo  
in oro e argento. Marchio di produzione.  
cm Ø 30

**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**2129 SPODE, PHILIPPE**

DESHOUlieres, GINORI, LEGLÈ  
Produzione Francia e Inghilterra 2000 ca.  
Nove piatti piani in porcellana bianca con  
differenti decori policromi, alcuni con bordo  
in oro e argento. Marchio di produzione.  
cm 14 x 14 Alt. 3

**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 100**

**2130 SPODE, PHILIPPE DESHOULIERES,**

ROYAL WORCESTER.  
Produzione Francia e Inghilterra 2000 ca.  
Nove coppie di piatti da dessert in  
porcellana bianca con differenti decori  
policromi, alcuni con bordo in oro e  
argento. Marchio di produzione.  
cm Ø 16

**Stima € 120 - 130**  
**Base d'asta € 50**

**2131 SPODE, PHILIPPE DESHOULIERES**

Produzione Francia e Inghilterra 2000 ca.  
Dodici piatti da dessert in porcellana  
bianca con differenti decori policromi,  
alcuni con bordo in oro e argento.  
Marchio di produzione.

**Stima € 180 - 260**  
**Base d'asta € 50**

**2132 SAINT LOUIS**

Produzione Francia 2000 ca.  
Tre bicchieri: un bicchiere modello  
"Bubbles" in cristallo fumè; due bicchieri in  
cristallo trasparente. Marchio di produzione.  
cm Alt. 13 - Alt. 8,5

**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 50**

**2133 RAYNAUD E C, PHILIPPE**

DESHOUlieres, PUFOCART,  
SPODE, LIMOGES, HAVILAND,  
WILLIAM YEOWARD, J.L COQUET  
Produzione Francia, Inghilterra 2000 ca.  
Diciotto piatti da dessert in  
porcellana bianca con differenti decori  
policromi, alcuni con bordo in oro e  
argento. Marchio di produzione.  
cm Ø 16

**Stima € 180 - 240**

**Base d'asta € 100**

**2139 WILLIAM YEOWARD**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Dodici calici da vino in cristallo trasparente. Marchio di produzione.  
cm Alt. 21  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 60**

**2140 WILLIAM YEOWARD**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Cinque calici da vino in cristallo trasparente. Marchio di produzione.  
cm Alt. 20  
**Stima € 130 - 150**  
**Base d'asta € 30**

**2141 DARTINGTON**  
Produzione Europea 2000 ca.  
Nove Flutes da champagne in cristallo trasparente. Sbeccature. Marchio di produzione.  
cm Alt. 24  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 60**

**2142 WILLIAM YEOWARD E PRODUZIONE INGLESE**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Sei bicchieri di diversa forma: tre bicchieri da liquore in cristallo trasparente con decori incisi; tre bicchieri differenti in cristallo due ad acqua ed una coppa per Martini.  
cm Alt. 15  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2143 WILLIAM YEOWARD E PRODUZIONE INGLESE**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Otto accessori per la tavola: una ciotola ed un sotto bottiglia in cristallo lilla, un porta stecchini in cristallo a torre, quattro piccoli piattini in cristallo, un sotto bottiglia in cristallo trasparente con decori incisi. Sbeccature.  
cm Ø 12,5 Alt. 5  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2144 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Sei accessori per alcolici: tre imbuti in cristallo trasparente di dimensione differenti, un versatoio a secchiello, un bicchiere, un bicchiere graduato.  
cm Alt. 20  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2145 WILLIAM YEOWARD E PRODUZIONE INGLESE**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Quattro saliere in cristallo trasparente con decori incisi. Una vaso a tromba in cristallo trasparente e decorato incisi sulla parte superiore.  
cm Alt. 31  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 70**

**2146 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Alzata in vetro trasparente con piatto circolare con decori incisi. una coppia di coppe in vetro trasparente, corpo a campana a rovescia, base circolare.  
cm diametro 25 Alt. 31 - Ø 30 Alt. 16  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**2147 BOHEMIA**  
Produzione Cecoslovacchia 2000 ca.  
Tre vasi in vetro trasparente in colore, due di dimensione uguale uno più grande, corpo cubico. Etichetta di produzione.  
cm 20 x 20 Alt. 14,2 - Alt. 20  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**2148 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Un secchiello portaghiaccio in metallo argentato, manici ad anello. Ossidazioni e segni di uso.  
cm Ø 18,5 Alt. 18  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 40**

**2149 RICHMOND KETTLE COMPANY**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Due bollitori in rame con finitura cromata, manico in legno, bocca versatoio a becco di uccello con fischetto. Dust. Uno mai usato ed uno usato.  
cm 25 x 19 Alt. 23 -  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 140**

**2150 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
23 posate di diversa tipologia in acciaio con manici in legno e in diversi materiali ad effetto madreperla.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**2151 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Quaranta posate in metallo argentato: quattro coltelli da carne con manico in corno, quattro cucchiai da cocktail, tre pinze, quattro piccoli accessori in ceramica smaltata, dieci cucchiai moka, due coltellini per paté, undici cucchiai di vario tipo, due ciotoline in silver.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2152 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Parte di servizio posate in sheffield modello "Kings" composto da dieci forchette dolce, sei coltelli dolce, due palette, un cucchiaia per salsa, due forchette da portata per pesce, tre cucchiai da portata, due forchette da portata, tre cucchiai, due cucchiai da dessert, quattro forchette, due coltelli, due coltelli frutta. Punzoni.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**

**2159 RAYNAULD, L'OBJET, THE ROYAL EXCHANGE-KOSTANTIN GREIC, KEITH BRYMER JONES**  
Produzione Inghilterra 1900, 2000 ca.  
Una zuppiera in ceramica bianca con coperchio, un piattino in porcellana decorato con architettura classica, un piatto da dessert in porcellana bianca con bordo oro, uno svuota tasche rettangolare in porcellana bianca, una piccola ciotola in porcellana bianca, un piatto circolare in porcellana bianca decorato in azzurro. Marchio di produzione.  
cm 28 x 24 Alt. 24  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**

**2153 STELLAR, PATTERN, R.B., CHRISTOFFLE, DDESIGN INOX, HERMES, PUFOCART**  
Produzione Inghilterra e Francia 2000 ca.  
Varie posate di modelli e uso differenti in metallo argentato così divise: sette posate a servire, diciotto cucchiai da minestra, ventotto forchette, ventisei coltelli, sette cucchiai da dessert, cinque cucchiai da tè, due cucchiai da caffè. Punzoni e marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 50**

**2154 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Un forchettone per carni ed una macina pepe in silver. Punzoni.  
cm Alt. 25 - Alt. 7  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 50**

**2155 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Un vassoio ovalizzato in metallo argentato ed una salsiera. Segni di uso. Marchio di produzione.  
cm 29 x 23,5 Alt. 4 - 20 x 8 Alt. 11  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2156 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Quattro conchiglie in madreperla, due coppie di dimensione differente.  
cm 24 x 22  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 10**

**2157 PRODUZIONE INGLESE** 1900 ca.  
Quattro stampi per dolci di forma differente in rame. Segni di uso.  
cm Alt. 13  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2158 NICK MUNRO, DELFT**  
Produzione Inghilterra e Olanda 2000 ca.  
Una caffettiera French press modello "Domus" in acciaio inox con manico rivestito in vimini, stantuffo in acciaio; due teiere in vetro trasparente; un monocera in porcellana bianca di Delft con decori blu e bocca in metallo argentato; un cucchiaio per il miele in legno e metallo argentato; otto tazze per il the in porcellana bianca Hasami con decori blu.  
cm Alt. 30  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 70**

**2159 RAYNAULD, L'OBJET, THE ROYAL EXCHANGE-KOSTANTIN GREIC, KEITH BRYMER JONES**  
Produzione Inghilterra 1900, 2000 ca.  
Una zuppiera in ceramica bianca con coperchio, un piattino in porcellana decorato con architettura classica, un piatto da dessert in porcellana bianca con bordo oro, uno svuota tasche rettangolare in porcellana bianca, una piccola ciotola in porcellana bianca, un piatto circolare in porcellana bianca decorato in azzurro. Marchio di produzione.  
cm 28 x 24 Alt. 24  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**

**2160 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Nove oggetti in cristallo: un vassoio rettangolare in cristallo trasparente incolore con bordo argentato, quattro caraffe, una piccola caraffa, tre coppe a tromba.  
cm 44 x 30 Alt. 2  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 70**

**2161 ANNIGLASS E PRODUZIONE ORIENTALE**  
Produzione U.S.A. 2000 ca.  
Piattino circolare in cristallo incolore con bordo argento, quattro ciotoline cubiche in porcellana bianca, set in papier machè composto da vassoio, due piattini ed una ciotola decorati in oro su fondo nero. Marchio di produzione.  
cm Ø 31  
**Stima € 180 - 250**  
**Base d'asta € 90**

**2162 PRODUZIONE ORIENTALE** 2000 ca.  
Dodici pezzi così suddivisi: un vassoio rettangolare in bamboo, quattro ciotole in grès marrone, tre set di ciotole triple in porcellana smaltata a fuoco frigo e marrone, due piccoli piattini per salsa in ceramica bianca a decoro blu, una ciotola in metallo argentato, una ciotola bassa in grès smaltato marrone. Marchi di produzione.  
cm 36,5 x 18 Alt. 2  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 70**

**2163 DENBY**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Dodici ciotole in grès smaltato grigio, corpo semisferico con bocca circolare piana. Marchio di produzione  
cm Ø 13 Alt. 7  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**2164 POLS POTEN**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Due piatti da portata in terracotta, corpo ovale. Marchio di produzione.  
cm 43,5 x 37 Alt. 4  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**2165 NICOLAS MOSS**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Due saliere in ceramica smaltata caramello e decorate con fascia a quadri bianchi e blu, un piatto circolare in porcellana bianca, un bicchiere ed una caraffa in porcellana smaltata avorio e decorata con fasce celesti, una caraffa in ceramica smaltata marrone con decori policromi sul collo. Marchi di produzione.  
cm Ø 30  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**2166 MESSICO**  
Produzione USA 1950 ca.  
Parte di servizio in latta verniciata gialla e decorata in policromia con motivi "Country" composta da quindici piatti piani, otto tazze, una caffettiera ed una zuccheriera. Difetti. Marchio di produzione.  
cm 28 x 24 Alt. 24  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2167 MACALLAN, TALISKER, DEWAR'S, HERON'S, MORTLACH.**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Cinque bottiglie di whisky con invecchiamento massimo di 16 anni, 700ml. Due con custodia originale.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**2168 CHATEAU DOISY DAENE, OLIVIER LEFLAIVE, CHATEAU CLOS DES PRINCE, SYLVIE ET JEAN GAUTREAU**  
Produzione Francia 1996, 2000 ca.  
Quattro bottiglie di vino due rosso e due bianco. Annate 1996, 2015, 2016, 2018.  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**2169 BARONS DE ROTHSCHILD, CALVET, DUCKHORN, CHATEAU S.TE MICHELLE**  
Produzione Argentina, Francia e Colombia 2012 ca.  
Quattro bottiglie di vino, annate 2012, 2014, 2015, 2017. Marchio di produzione.  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 50**

**2170 TRASH E TREASURE, SMIRNOFF, GREY GOOSE, STOLI, M&S**  
Produzione Inghilterra e Francia 2000 ca.  
Cinque bottiglie di Vodka. Marchio di produzione.  
**Stima € 160 - 200**  
**Base d'asta € 80**

**2171 KAH, SILVER PATRON, VIVIR**  
Produzione Messico 2000 ca.  
Quattro bottiglie di Tequila. Marchio di produzione.  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 70**

**2172 SHIRO, GARDEN SWIFT, WARNER'S, SIPSMITH, FOXDENTON**  
Produzione Giappone e Inghilterra 2000 ca.  
Cinque bottiglie di Gin. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2173 PFALZDRUSEL, PROPER GOOSE, MACDUFF, MONKEY 47, MAYFLAY**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Cinque bottiglie di Gin. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**2174 TAYLOR'S, CHURCHILL'S, GRAHAM'S, HENRIQUES E HENRIQUES**  
Produzione Portogallo, Inghilterra 2000 ca.  
Quattro bottiglie di Porto. Una bottiglia di Madera. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 100**

**2175 AELDER, COINTREAU, WURZBURG, MARTELL, VILLA ADRIANA**  
Produzione Inghilterra Francia, Germania, Italia 2000 ca.  
Una bottiglia di liquore al sambuco, una bottiglia di liquore classico, una bottiglia di vino bianco, una bottiglia di cognac, una bottiglia di grappa. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 60**

**2176 TANQUERAY, AVERNA, KIRO, EL BANDARRA, SIERRA, LUSTAU, PIMM'S, LESGREVIL**  
Produzione Francia, Messico, Finlandia, Italia e Inghilterra  
Nove bottiglie di alcolici di differente tipologia. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**2177 RUINART**  
Produzione Francia 2000 ca.  
Una bottiglia di Champagne secco Blanc de Blancs prodotto esclusivamente con uve bianche Chardonnay. Marchio di produzione.  
**Stima € 140 - 180**  
**Base d'asta € 50**

**2178 RUINART**  
Produzione Francia 2000 ca.  
Due bottiglie di Champagne non millesimato, frutto di un assemblaggio di Pinot Nero, Chardonnay e Pinot Meunier. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**

**2179 BOLLINGER**  
Produzione Francia 2018 ca.  
Due bottiglie di Champagne Blanc de Noirs, prodotto esclusivamente con uva Pinot Noir. Annata 2018. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**

**2180 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Tre scapoli in lambswool, uno grigio scuro con impunture a quadrati più chiari, uno grigio chiaro con quadrati grigio scuro, uno grigio scuro con trama a spina di pesce più chiara.  
**Stima € 180 - 240**  
**Base d'asta € 90**

**2181 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Quattordici scapoli di varia misura di tessuti inglesi differenti per trama, composizione e decori. Segni di uso.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**2182 VJUV**  
Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Quattro pouf gonfiabili in tessuto per esterni, uno blu, uno grigio, uno verde ed uno tortora, pompa per gonfiaggio. Dust. Etichette di produzione.  
**Stima € 280 - 350**  
**Base d'asta € 100**

**2183 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Due strofinacci da cucina in Cashmere e uno grigio ed uno marrone. Misure differenti.  
**Stima € 50 - 60**  
**Base d'asta € 10**

**2184 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Sette strofinacci da cucina in Cashmere e nei toni del grigio, uno panna, ed uno rosso ed uno marrone. Misure differenti.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**2185 PRODUZIONE INGLESE** 2000 ca.  
Sette strofinacci da cucina in Cashmere e nei toni del grigio, uno panna, ed uno rosso ed uno marrone. Misure differenti.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 60**

**2185** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.

Dieci strofinacci da cucina in tessuti  
di diversa composizione, disegno  
e colore. Misure differenti.

**Stima € 100 - 120**

**Base d'asta € 50**

**2186** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.

Dieci strofinacci da cucina in tessuti  
di diversa composizione, disegno  
e colore. Misure differenti.

**Stima € 100 - 120**

**Base d'asta € 50**

**2187** PRODUZIONE INGLESE 2000 ca.

Quattordici scampoli di misura, colore,  
disegno e materiale differente.

**Stima € 100 - 120**

**Base d'asta € 50**

**2188** MATH FINISH LTD

Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Tappeto rettangolare con trama ed  
ordito in lama nei toni avorio, bordo  
in cotone grigio. Segni di uso.  
cm 305 x 210

**Stima € 180 - 250**

**Base d'asta € 90**

**2189** MATH FINISH LTD

Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Due passatoie rettangolari con trama  
ed ordito in lama nei toni avorio, bordo  
in cotone grigio. Segni di uso.  
cm 500 x 73 - cm 368 x 73

**Stima € 180 - 250**

**Base d'asta € 90**

**2190** CRUCIAL TRADING

Produzione Inghilterra 2000 ca.  
Tappeto rettangolare con trama ed ordito  
in lama nei toni avorio. Segni di uso.  
cm 190 x 150

**Stima € 160 - 200**

**Base d'asta € 80**

**2191** BAKTIARY

Produzione Iran 1900 ca.  
Tappeto con ordito e trama in lana,  
decoro a formelle. Difetti e segni di uso.  
cm 243 x 160

**Stima € 100 - 140**

**Base d'asta € 50**



**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

## PROSSIME ASTE

GENNAIO 2026

ASTA 145 FINE DESIGN

FEBBRAIO 2026

ASTA 146 GENERICA

ASTA 146 BIS MAIOLICHE  
E CERAMICHE

MARZO 2026

ASTA 147 MODERNARIATO  
E DESIGN

APRILE 2026

ASTA 148 ASTA GENERICA



RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI  
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI  
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE  
PER VALUTAZIONI GRATUITE E  
CONFIDENZIALI



**Benedetto Trionfante Auction House**

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo  
Tel. 091 6709962 Pbx - [info@astetrimonfante.it](mailto:info@astetrimonfante.it)  
[www.astetrimonfante.it](http://www.astetrimonfante.it)