

Trionfante

Benedetto Trionfante



ARTE DEL VETRO DI MURANO

PALERMO 23 GENNAIO 2026

ASTA 145/I





Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 145/I

ARTE DEL VETRO
DI MURANO
VETRI ED ILLUMINAZIONE

ESPOSIZIONE

da Lunedì 12 a Giovedì 22 Gennaio 2026

LUN 15.00 - 19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiusi

TORNATA UNICA

Venerdì 23 Gennaio 2026 ore 15.00

Dal lotto N° 1 al N° 180

Benedetto Trionfante Auction House Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

www.astetrionfante.it



Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

- ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzino (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:
- € 100 + IVA per i mobili
€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti
€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli
19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:
- Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;
- Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;
- Bonifico bancario intestato a
BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
BANCA UNICREDIT
IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
BIC – SWIFT: UNCRITM1849
21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti “come visti”. Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come “da revisionare integralmente”; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. “diritto di seguito” (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:
- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.
- L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.
25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:
- Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
c.a.p. 90146 Palermo (PA)
e-mail: info@astetrionfante.it
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it
26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.
27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.
28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.
29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI
ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.
ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.
BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.
CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.
MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.
IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

FASHION, LUXURY, VINTAGE
Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

GIOIELLI E PIETRE PREZIOSE
I valori potrebbero essere soggetti a variazioni a causa della presenza dell'incastonatura, che può limitare una valutazione completa e diretta delle gemme.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò

ARTE DEL VETRO DI MURANO
VETRI ED ILLUMINAZIONE

TORNATA UNICA

ORE 15:00

Venerdì 23 Gennaio 2026
Dal lotto N° 1 al N° 180





1
VENINI
Produzione Murano, Italia 2004 ca.
Uovo a canne colorate rosse trasparenti
e ritorte. Firma e data a graffio.
cm Alt. 14

Bibliografia: Catalogo Venini.

A GLASS EGG BY VENINI.

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180



3
FULVIO BIANCONI
Produzione Venini, Italia 1997 ca.
Vaso modello "Fazzoletto" in vetro opalino Acquamare.
Etichetta di produzione, firma e data a graffio.
cm 24,5 x 24 Alt. 22

Bibliografia: Catalogo Venini.

*A "FAZZOLETTO" MODEL GLASS
VASE BY FULVIO BIANCONI.*

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

2
FULVIO BIANCONI
Produzione Venini, Italia 2009 ca.
Vaso a fazzoletto in vetro trasparente
rosso. Firma a graffio e data.
cm 23 x 22,5 Alt. 21

Bibliografia: Catalogo Venini.

A GLASS VASE BY FULVIO BIANCONI.

Stima € 600 - 650
Base d'asta € 300



4
VENINI
Produzione Murano, Italia 1993 ca.
Vaso della serie "Opalini" in vetro soffiato blu, corpo a balaustra,
bocca piana circolare, base in vetro nero. Firma a graffio e data.
cm Alt. 29

Bibliografia: Catalogo Venini.

AN "OPALINI" SERIES GLASS VASE BY VENINI.

Stima € 450 - 500
Base d'asta € 220





5
VENINI
Produzione Murano, Italia 1997 ca.
Vaso della serie “Anni Trenta” in vetro soffiato giallo, corpo a tromba, bocca piana circolare, base in vetro nero. Firma a graffio e data.
cm Ø 15 Alt. 28

Bibliografia: Catalogo Venini.

AN “ANNI TRENTA” SERIES GLASS VASE BY VENINI.

Stima € 350 - 450
Base d’asta € 200



7
ALESSANDRO MENDINI
Produzione Venini, Italia 2008
Vaso modello “Acco” in vetro incamiciato lattimo e avorio, corpo a clessidra con collo a vaso e bocca circolare. Etichetta e firma a punta.
cm Alt. 44

Bibliografia: Catalogo Venini, Glass objects, p. 37.

AN “ACCO” MODEL GLASS VASE BY ALESSANDRO MENDINI.

Stima € 700 - 800
Base d’asta € 380

6
PAOLO VENINI
Produzione Venini, Italia 1991 ca.
Coppa della serie “Anni Trenta” in vetro opalino verde con base circolare nera. Etichetta, firma e data a graffio.
cm Ø 25,5 Alt. 12

Bibliografia: Catalogo Venini.

AN “ANNI TRENTA” SERIES GLASS BOWL BY PAOLO VENINI.

Stima € 450 - 550
Base d’asta € 220



8
VENINI
Produzione Murano, Italia 1979 ca.
Bottiglia in vetro soffiato a canne verdi e bianche, corpo globulare con alto collo, bocca circolare, tappo verde. Firma a punta Venini Italia e data.
cm Alt. 24,5

Bibliografia: Catalogo Venini.

A GLASS BOTTLE BY VENINI.

Stima € 650 - 750
Base d’asta € 300





9
VENINI
Produzione Murano, Italia 2005 ca.
Vaso della serie “Balloton” in vetro soffiato talpa con collo bordato rubino. Firma a punta Venini 2005. cm Alt. 23

Bibliografia: Catalogo Venini.

A “BALLOTON” SERIES GLASS VASE BY VENINI.

Stima € 450 - 550
Base d’asta € 280



11
VENINI
Produzione Murano, Italia 1984 ca.
Due bottiglie in vetro soffiato a sezione esagonale, una blu con bocca inchiostro ed una pagliesca con bocca rossa. Etichetta di produzione, firma incisa e data. cm Alt. 12,5

Bibliografia: Catalogo Venini.

TWO GLASS BOTTLES BY VENINI.

Stima € 500 - 600
Base d’asta € 250

10
VENINI
Produzione Murano, Italia 2022 ca.
Vaso della serie “Balloton” in vetro soffiato zaffiro con collo bordato rubino. Firma a punta Venini 2022. cm Alt. 22

Bibliografia: Catalogo Venini.

A “BALLOTON” SERIES GLASS VASE BY VENINI.

Stima € 450 - 550
Base d’asta € 260



12
PAOLO VENINI
Produzione Venini, Italia 1993 ca.
Due bottiglie con tappo della serie “Incisi” in vetro verde ed arancione, caratterizzate da incisioni orizzontali su tutta la superficie. Firma e data a punta. cm Alt. 17,5 - Alt. 17,5

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, pp. 267/268

TWO “INCISI” SERIES GLASS BOTTLES BY PAOLO VENINI.

Stima € 1000 - 1300
Base d’asta € 500





13
VENINI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Bottiglia con tappo in vetro soffiato incolore e decorato con mezza filigrana seppia, corpo ad oliva con piccolo e basso collo a vaso, tappo sferico.
cm Alt. 26,5

A GLASS BOTTLE BY VENINI.

Stima € 300 - 400
Base d’asta € 150



15
LUDOVICO DIAZ DE SANTILLANA
Produzione Venini, Italia 1960 ca.
Pressa carte in vetro incolore decorato con canne lattime concentriche, corpo semisferico a lente.
cm Ø 12 Alt. 5,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d’aste.

A PAPERWEIGHT BY LUDOVICO DIAZ DE SANTILLANA.

Stima € 180 - 220
Base d’asta € 80

14
TAPIO WIRKKALA
Produzione Venini, Italia 1980 ca.
Coppa serie “Rovaniemi” in vetro soffiato a incalmo e filigrana nera, firma a graffio Venini Italia.
cm Ø 24 Alt. 15

Bibliografia: Catalogo Venini.

A “ROVANIEMI” SERIES GLASS BOWL BY TAPIO WIRKKALA.

Stima € 800 - 900
Base d’asta € 450



16
VENINI
Produzione Murano, Italia 2020 ca.
Produzione esclusiva per “Bottega Veneta” composto da due parti, una a coppa in vetro “Balloton” talpa e una in metallo con finitura brunita spazzolata. Etichetta di produzione, firma a graffio e data.
cm Alt. 33,5

Bibliografia: Catalogo Venini.

A VASE BY VENINI.

Stima € 600 - 650
Base d’asta € 300





17
CENEDESE
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso a canne colorate e battute, corpo cilindrico con bocca piana circolare. Firma.
cm Alt. 27

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A VASE BY CENEDESE.

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 160



19
ERCOLE BAROVIER
Barovier & Toso, Murano 1960 ca.
Vaso "Spuma di mare" in vetro azzurrino con decoro di anelli incolore ai lati, corpo a cono con bocca piana. Etichetta e marca incisa "Barovier e Toso Murano".
cm Alt. 31

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 350

18
VENINI
Produzione Venini, Italia 2004/2005 ca.
Brocca e sei bicchieri in vetro trasparente e di colori differenti, lavorazione del vetro ondulato. Firma a graffio e data.
cm Alt. 9 - Alt. 18

Bibliografia: Catalogo Venini.

A GLASS PITCHER AND SIX GLASSES BY VENINI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 400



20
SALVIATI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro "Satin" blu, corpo a tromba con bocca piana circolare. Firma a graffio.
cm Alt. 54

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY SALVIATI.

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 450





21
 TONI ZUCCHERI (Attr.le)
 Produzione Venini, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a sei luci, struttura ad in metallo cromato, diffusore circolare composto da elementi a calza in vetro di Murano rosa trasparente e lattimo. cm Ø 85 Alt. 45

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO TONI ZUCCHERI.

Stima € 4500 - 5500
Base d'asta € 2000



22
 TONI ZUCCHERI (Attr.le)
 Produzione Venini, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a ventinove luci, corpo cilindrico a più piani con struttura in metallo, diffusore composto da elementi a "Tronchi" in vetro trasparente ed ambra. cm Ø 83 Alt. 190

Bibliografia: Catalogo Verde Venini.

A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO TONI ZUCCHERI.

Stima € 8000 - 9000
Base d'asta € 4000



23
VEART
Produzione Murano 1990 ca.
Piatto in vetro azzurrino soffiato e molato, parte centrale verde smeraldo. Etichetta adesiva Veart e firma incisa a graffio. cm Ø 49 Alt. 6

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS DISH BY VEART.

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 400



25
ALFREDO BARBINI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro soffiato e decorato a sfumare giallo e rosso, corpo ovalizzato con basso collo e bocca circolare lievemente estroflessa. Firma a graffio ed etichetta. cm Alt. 37

A GLASS VASE BY ALFREDO BARBINI.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120

24
MARCELLO FURLAN
Produzione Lip Murano, Italia 1970 ca.
Portaritratti con cornice in vetro verde, decoro superiore centrale in pasta di vetro verde. cm 28 x 22,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PICTURE FRAME BY MARCELLO FURLAN.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250



26
ALFREDO BARBINI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro a sfumare parzialmente pagliesco e rosso, corpo globulare informe con lungo collo e bocca piana inclinata, presa in vetro verde. Etichetta e firma. cm Alt. 24

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY ALFREDO BARBINI.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120





27
ALFREDO BARBINI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro fumè parzialmente trasparente e battuto, corpo a disco con lungo collo e bocca piana circolare. Firma.
cm Ø 25,5 Alt. 25,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY ALFREDO BARBINI.

Stima € 550 - 650
Base d'asta € 200



29
LAURA DE SANTILLANA
Produzione Arcade, Murano, Italia 1970 ca.
Due bottiglie "Bambù" della serie "Antology" in vetro soffiato di colori differenti con superficie satinata, corpo cilindrico con lungo e stretto collo a portamento libero. Ciascuno reca alla base firma a punta e numero di serie limitata: 300/103 e 300/104.
cm Alt. 54 - Alt. 54,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

TWO GLASS BOTTLES BY LAURA DE SANTILLANA.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



28
OTTAVIO MISSONI
Produzione Arte Vetro, Italia 1980 ca.
Piatto circolare con decoro marmorizzato policromo, bordo in vetro nero.
cm Ø 38

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A DISH BY OTTAVIO MISSONI.

Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80

30
LAURA DE SANTILLANA
Produzione Arcade, Murano, Italia 1970 ca.
Due bottiglie "Bambù" della serie "Antology" in vetro soffiato di colori differenti con superficie satinata, corpo cilindrico con lungo e stretto collo a portamento libero. Ciascuno reca alla base firma a punta e numero di serie limitata: 300/21 e 300/215.
cm Alt. 55,5 - Alt. 55

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

TWO GLASS BOTTLES BY LAURA DE SANTILLANA.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400





31
BAROVIER E TOSO
Produzione Italia 1980 ca.
Piatto circolare in vetro incolore
con inclusioni rosa ed oro. Firma
a graffio “Barovier e Toso”.
cm Ø 26,5

A GLASS DISH BY BAROVIER AND TOSO.

Stima € 250 - 300
Base d’asta € 100



33
LIVIO SEGUSO
Produzione Murano 1970 ca.
Caraffa in vetro soffiato e decorata con
canne gialle, blu e seppia. Manico in
vetro incolore. Etichetta di produzione
cm Alt. 17

A GLASS CARAFE BY LIVIO SEGUSO.

Stima € 150 - 200
Base d’asta € 90

32
TOSO
Produzione Murano 1960 ca.
Vaso in vetro giallo, corpo ovalizzato
decorato con costolature verticali, bocca
circolare con spesso bordo. Firma a graffio.
cm 16 x 13 Alt. 33

A GLASS VASE BY TOSO.

Stima € 400 - 500
Base d’asta € 260



34
VENINI
Produzione Murano, Italia 1950 ca.
Coppa semisferica in vetro soffiato e
decorato con canne rosse e blu.
cm Ø 13 Alt. 4

A GLASS BOWL BY VENINI.

Stima € 500 - 600
Base d’asta € 200





35
PIERRE CARDIN
Produzione Venini, Italia 1979 ca.
Ciotola in vetro trasparente con inclusione
di vetro colorato rosso. Firma a graffio.
cm 11,5 Alt. 4,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS BOWL BY PIERRE CARDIN.

Stima € 150 - 200
Base d'asta € 80



37
ALBANO POLI
Produzione Poliarte 1970 ca.
Tre lampade da tavolo o da parete ad
una luce, diffusore in vetro incolore
ed ambra cilindrico composto da
due parti, acciaio cromato.
cm Ø 10 Alt. 16,5 - cm Ø 10 Alt. 8

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*THREE TABLE OR WALL
LAMPS BY ALBANO POLI.*

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500

36
ALFREDO BARBINI
Produzione Italia 1950 ca.
Acquario in vetro blocco incolore
che ingloba due pesci policromi.
cm 18 x 5,5 Alt. 12

Bibliografia: Marina Barrovier, Attilia Dorigato
(a cura di), Il bestiario di Murano. Sculture in
vetro dal 1928 al 1965, Canal e Stamperia
Editrice, Venezia, 1996, p. 112, tav. 106.

A SCULPTURE BY ALFREDO BARBINI.

Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



38
ALBANO POLI
Produzione Poliarte 1970 ca.
Tre lampade da tavolo o da parete ad
una luce, diffusore in vetro incolore
cilindrico composto da due parti, acciaio
cromato. Un diffusore in vetro violetto.
cm Ø 10 Alt. 16,5 - cm Ø 10 Alt. 8

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*THREE TABLE OR WALL
LAMPS BY ALBANO POLI.*

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500





39
TONI ZUCCHERI
Produzione Barovier e Toso, Italia 1980 ca.
Coppa serie “Spacchi” in vetro soffiato
con decoro di fasce lattimo e nere. Firma
a punta Barovier & Toso murano.
cm 28 x 29 Alt. 18

Bibliografia: Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli
- Toni Zuccheri Poeta della Natura e del
Vetro Marsilio Venezia 2019 p. 120.

*A “SPACCHI” SERIES GLASS
BOWL BY TONI ZUCCHERI.*

Stima € 900 - 1200
Base d’asta € 350



41
OWE THORSSSEN E BRIGITTA KARLSSON
Produzione Venini, Italia 1977 ca.
Vaso in vetro soffiato della serie “Merletti”
con decori in vetro lattimo a disegni
astratti traforati, corpo ovalizzato con
collo cilindrico e bocca piana. Firma
a graffio, data e vecchia etichetta.
cm Alt. 25

Bibliografia: Catalogo Venini.

*A “MERLETTI” SERIES GLASS
VASE BY OWE THORSSSEN AND
BRIGITTE KARLSSON.*

Stima € 1600 - 1800
Base d’asta € 800

40
FULVIO BIANCONI
Produzione Venini, Italia 1984 ca.
Vaso a fazzoletto con decoro di
canne ritorte lattime. Firma a graffio,
data e vecchia etichetta.
cm 21,5 x 20,5 Alt. 20,5

Bibliografia: Catalogo Venini.

A VASE BY FULVIO BIANCONI.

Stima € 1200 - 1400
Base d’asta € 600



42
OWE THORSSSEN E BRIGITTA KARLSSON
Produzione Venini, Italia 1979 ca.
Vaso in vetro soffiato della serie
“Merletti” con decori in vetro lattimo a
disegni astratti traforati, corpo cilindrico
con bocca piana circolare. Firma a
graffio, data e vecchia etichetta.
cm Ø 20 - Alt. 34

Bibliografia: Catalogo Venini.

*A “MERLETTI” SERIES GLASS
VASE BY OWE THORSSSEN AND
BRIGITTA KARLSSON.*

Stima € 1300 - 1600
Base d’asta € 550





43
ARCHIMEDE SEGUSO
Produzione Seguso Vetri
d'Arte, Italia 1940 ca.
Posacenere con pestello in vetro
sommerso incolore, corpo circolare
decorato con rilievi informi.
cm Ø 20 Alt. 6,5 - Alt. 10

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS ASHTRAY AND PESTLE
BY ARCHIMEDE SEGUSO.*

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



45
ERCOLE BAROVIER
Produzione Barovier e Toso, Italia 1940 ca.
Coppa circolare in vetro iridato
pesante lavorato a grosse costolature,
bocca ondulata. Pestello.
cm 18 x 18 Alt. 10 - Alt. 11

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS BOWL AND PESTLE
BY ERCOLE BAROVIER.*

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

44
ARCHIMEDE SEGUSO
Produzione Seguso, Italia 1940 ca.
Ciotola di forma irregolare in
vetro pesante sommerso colore
verdino con inclusioni oro.
cm 18,5 x 17 Alt. 4

Bibliografia: Disegno originale
archivio Seguso

*A GLASS BOWL BY
ARCHIMEDE SEGUSO.*

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



46
ARCHIMEDE SEGUSO
Produzione Murano per 1950 ca.
Lampada da tavolo ad una luce
in vetro a costole diagonali, base
circolare, impianto elettrico originale.
Diffusore sagomato in pergamena.
cm Alt. 13,5 - cm Alt. 23 (con ventola)

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE LAMP BY ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80





47
ERCOLE BAROVIER
Produzione Barovier e Toso, Italia 1940 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una
luce in vetro incolore rostrato, base
conica con diffusore a campana,
minuterie in ottone. Lievi difetti.
cm Alt. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF TABLE LAMPS BY
ERCOLE BAROVIER.*

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 700



49
ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.le)
Produzione Murano 1940 ca.
Vaso in vetro celestino iridescente, corpo composto
da tre petali con decoro circolare.
cm 10 x 10 Alt. 8,5

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180



48
ERCOLE BAROVIER
Produzione Barovier, Italia 1940 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in ottone e
vetro incolore, diffusore a campana in vetro parzialmente
rostrato e bullicante, base circolare bullicante.
cm Alt. 49

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE LAMP BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 1000 - 1400
Base d'asta € 500

50
ERCOLE BAROVIER (Attr.le)
Produzione Barovier, Italia 1950 ca.
Coppa in vetro acidato verde ed oro con corpo circolare e
lavorata con grosse costole diagonali, bocca circolare ondulata.
cm Ø 13 Alt. 6,5

A GLASS BOWL ATTRIBUTABLE TO ERCOLE BAROVIER.

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90





51
ERCOLE BAROVIER
Produzione Italia 1950 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce
con struttura in ottone, diffusore a foglia
in vetro incolore a decoro diagonale.
cm 13 x 8 Alt. 24

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF WALL LAMPS BY
ERCOLE BAROVIER.*

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



53
ERCOLE BAROVIER
Produzione Barovier & Toso 1950 ca.
Vaso in vetro incolore trasparente corpo
ovalizzato e decorato con costolature
verticali, collo a vaso con bocca
circolare ondulata, anse a ricciolo in
vetro incolore con inclusioni oro.
cm Alt. 37

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



52
ERCOLE BAROVIER (Attr.le)
Produzione Barovier, Italia 1930 ca.
Lampada da tavolo con diffusore in vetro
pulegoso composto da due parti, una
circolare ed una a cupola, elemento scultoreo
a figura femminile in metallo cromato.
cm Ø 34 Alt. 41

*A TABLE LAMP ATTRIBUTABLE
TO ERCOLE BAROVIER.*

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400

54
ERCOLE BAROVIER
Produzione Barovier, Italia 1940 ca.
Vaso in vetro incolore a bolle, corpo
a campana con bocca ondulata.
cm 24 x 19 Alt. 22

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 180





55
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1937 ca.
Vaso in vetro con decoro di bolle irregolari color ruggine, corpo a goccia con bocca ovalizzata e ondulata.
cm Alt. 30,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 600 - 800
Base d'asta € 180



57
BAROVIER E TOSO
Produzione Barovier, Italia 1950 ca.
Vaso della serie "Efeso" modello "91233" in vetro blu con decoro di inclusione di bolle, corpo globulare con collo cilindrico, bocca estroflessa piana e circolare. Etichetta di produzione.
cm Alt. 29,5

Bibliografia: M. Barovier, a cura di, L'arte dei Barovier. Vetrai di Murano 1866 - 1972, Catalogo della mostra (Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 12 Marzo - 18 Aprile 1993), Venezia 1993, p. 196.

AN "EFESO" SERIES MODEL "91233" GLASS VASE BY BAROVIER AND TOSO.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400

56
BAROVIER E TOSO
Produzione Barovier, Italia 1950 ca.
Vaso della serie "Aborigeni" in vetro soffiato di colore verde ramarro ottenuto con la tecnica della colorazione a caldo senza fusione, corpo cilindrico con bocca piana circolare.
cm Alt. 25

Bibliografia: Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 96-97, tav. 85. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, p. 164f.

AN "ABORIGENI" SERIES GLASS VASE BY BAROVIER AND TOSO.

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400



58
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Vetri d'Arte, Italia 1941 ca.
Vaso modello "7132" in vetro soffiato verde nord, corpo a goccia informe con rilievi, bocca a movimento libero.
cm Alt. 23,5

Bibliografia: Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 110, modello 7132.

A "7132" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400





59
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
Scultura di pesce in vetro incolore e bruno con inclusioni in foglia d'oro, base in vetro trasparente.
cm Alt. 31

Bibliografia: Disegno archivio Seguso.

A GLASS SCULPTURE BY FLAVIO POLI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



61
ERCOLE BAROVIER
Produzione Barovier, Italia 1950 ca.
Due piccoli vasi in vetro di grosso spessore con inclusioni oro e zebratura verde, corpo cilindrico con base lievemente costolata, bocca circolare piana.
cm Ø 5,5 Alt. 6,5 - Ø 8 Alt. 8,5

TWO GLASS VASES BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80

60
ARCHIMEDE SEGUSO
Produzione Seguso, Vetri d'Arte, Italia 1940 ca.
Albero con uccelli modello "12944" in vetro incolore con inclusioni oro, base con mugnoli.
cm Alt. 27

Bibliografia: Archivio Seguso disegno.

A "12944" MODEL GLASS SCULPTURE BY ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 350



62
VENINI
Produzione Murano, Italia 1940 ca.
Cornice con orologio in vetro trasparente a torchon con inclusione di fili in vetro blu e vetro lattimo a reticello. Macchina dell'orologio a marchio Ducale.
cm 24 x 24

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS FRAME BY VENINI.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350





63
VENINI (Attr.le)
Produzione Murano, Italia 1940 ca.
Cornice portafoto in vetro a torciglione trasparente
con montatura e decoro centrale in ottone.
cm 32 x 27

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PICTURE FRAME ATTRIBUTABLE TO VENINI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



64
VENINI (Attr.le)
Produzione Murano, Italia 1940 ca.
Cornice portafoto in vetro a torciglione trasparente
con montatura e decoro centrale in ottone.
cm 28 x 22,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PICTURE FRAME ATTRIBUTABLE TO VENINI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



66
TOMMASO BARBI
Produzione Seguso, Italia 1970 ca.
Ciotola in vetro trasparente con inclusioni oro, corpo circolare
con larga bocca piana. Etichetta di produzione.
cm Ø 23,5 Alt. 8

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

A GLASS BOWL BY TOMMASO BARBI.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



67
TOMMASO BARBI
Produzione Seguso, Italia 1970 ca.
Scatola con coperchio in vetro trasparente con inclusioni oro,
corpo circolare, presa a pigna in ottone. Etichetta di produzione.
cm Ø 20 Alt. 5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS BOX BY TOMMASO BARBI.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



65
VENINI (Attr.le)
Produzione Murano, Italia 1940 ca.
Cornice portafoto in vetro a torciglione trasparente
con montatura e decoro centrale in ottone.
cm 27 x 22

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PICTURE FRAME ATTRIBUTABLE TO VENINI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



68
TOMMASO BARBI
Produzione Seguso, Italia 1970 ca.
Accendino da tavolo in vetro trasparente con inclusioni oro, corpo
ovalizzato, accensione in metallo dorato. Etichetta di produzione.
cm Alt. 14

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS LIGHTER BY TOMMASO BARBI.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



69

ERCOLE BAROVIER

Produzione Barovier & Toso 1950 ca.

Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo con diffusore ovalizzato in vetro ghiacciato e decorato con foglie, fusto tortile. cm Alt. 70

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 2000 - 2500

Base d'asta € 900



70

ARCHIMEDE SEGUSO

Produzione Seguso Vetri d'Arte, Italia 1950 ca.

Lampada a sospensione a tre luci, struttura in ottone, diffusore in vetro incolore pagliesco e contornato da cannuccie in vetro incolore tortili. Una cannuccia mancante. cm Alt. 130

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 2500 - 3000

Base d'asta € 1200



71

ERCOLE BAROVIER

Produzione Barovier & Toso, Italia 1940 ca.

Lampada a sospensione a dieci luci, struttura a gabbia in metallo e vetro incolore trasparente, diffusori a campana in vetro balloton, elementi di decori in vetro con inclusioni oro. Difetti. cm Alt. 140

A SUSPENSION LAMP BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 3000 - 3500

Base d'asta € 900



72
TOMASO BUZZI
 Produzione Venini, Italia 1940 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci variante del modello “5430”, struttura
 in ottone con diffusore a coppa sagomata in vetro a reticello.
 cm Alt. 70

Bibliografia: Catalogo Altra casa d’aste.

A “5430” MODEL SUSPENSION LAMP BY TOMASO BUZZI.

Stima € 6000 - 7000
Base d’asta € 3000



73
VENINI
 Produzione Murano, Italia 1940 ca.
 Lampada a sospensione a dieci luci, struttura in ottone, corpo a gondola,
 diffusori con bracci in vetro incolore cordonato, coppe a campana
 in vetro lattimo e piatti in vetro a lavorazione a spirale.
 cm 122 x 53 Alt. 114

A SUSPENSION LAMP BY VENINI.

Stima € 4000 - 5000
Base d’asta € 1200



74
VITTORIO ZECCHIN
Produzione M.V.M, Italia 1920 ca.
Piatto in vetro soffiato trasparente verde corpo circolare con fondo baccellato a larghe costole.
cm Ø 58 Alt. 8

Bibliografia: M.Barovier, C.Sonego, Vittorio Zecchin, Skira, Venezia, 2017, p. 357.

A GLASS DISH BY VITTORIO ZECCHIN.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



75
VITTORIO ZECCHIN
Produzione M.V.M, Italia 1920 ca.
Piatto in vetro soffiato trasparente lilla corpo circolare con fondo baccellato a larghe costole.
cm Ø 39,5 Alt. 7,5

Bibliografia: M.Barovier, C.Sonego, Vittorio Zecchin, Skira, Venezia, 2017, p. 357.

A GLASS DISH BY VITTORIO ZECCHIN.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 380



76
VITTORIO ZECCHIN
Produzione Venini, Murano Italia 1920 ca.
Piatto in vetro soffiato trasparente paglierino, corpo circolare con bordo ondulato.
cm Ø 18 Alt. 2,5

Bibliografia: M. Barovier, C. Sonego, Vittorio Zecchin, Skira Venezia 2017, p. 357.

A GLASS DISH BY VITTORIO ZECCHIN.

Stima € 280 - 350
Base d'asta € 100



77
VITTORIO ZECCHIN
Produzione M.V.M Cappellin, Italia 1920 ca.
Vaso biansato costolato in vetro soffiato bluino, corpo sferico schiacciato, basso collo con bocca circolare.
cm 26,5 x Alt. 17

Bibliografia: Marino Barovier, Marco Mondì and Carla Sonego, Vittorio Zecchin 1878-1947: pittura, vetro, arti decorative, exh. cat, Musei Civici Veneziani, Venice, 2002, p. 34 per un vaso simile.

A GLASS VASE BY VITTORIO ZECCHIN.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 350

78
VITTORIO ZECCHIN
Produzione MVM Cappellin, Italia 1930 ca.
Vaso costolato in vetro soffiato ametista, corpo ovalizzato con basso collo e bocca circolare.
cm Alt. 21

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY VITTORIO ZECCHIN

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 280





79
VITTORIO ZECCHIN
Produzione Cappellin, Italia 1930 ca.
Vaso in vetro soffiato trasparente rosato, corpo costolato, collo basso con bocca piana circolare, anse curvate.
cm Alt. 48,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY VITTORIO ZECCHIN.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 450



80
VITTORIO ZECCHIN (Attr.le)
Produzione M.V.M, Italia 1920 ca.
Vaso in vetro soffiato ambra, corpo a goccia con decoro geometrico a filamento rosso, basso collo con bocca circolare lievemente estroflessa, base circolare rossa.
cm Alt. 45

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO VITTORIO ZECCHIN.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



81
NAPOLEONE MARTINUZZI
Produzione Italia 1940 ca.
Servizio da rosolio composto da quattro bicchieri ed una caraffa in vetro nero e rosso.
cm Alt. 4,5 - Alt. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS SERVICE BY NAPOLEONE MARTINUZZI.

Stima € 180 - 220
Base d'asta € 60



82
SEGUSO VETRI D'ARTE
Produzione Murano 1940 ca.
Lampada a sospensione a tre luci, struttura in ottone, diffusore in vetro incolore sagomato e molato.
cm Alt. 100

A SUSPENSION LAMP BY SEGUSO VETRI D'ARTE.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 700



83
ERCOLE BAROVIER
Produzione Barovier 1940 ca.
Lampada a sospensione a sette luci, struttura in metallo e vetro incolore, corpo a fontana, diffusore a disco in vetro pulegoso e decorato a spirale con foglie ricadenti in vetro incolore e satinato, su un piano superiore zampilli in vetro incolore tortile.
cm Alt. 95

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 800

84

BAROVIER SEGUSO FERRO
Produzione Murano, Italia 1938 ca.
Grande vaso in vetro pulegoso,
corpo a balaustra, bocca plana
circolare. Piccola sbeccatura.
cm Alt. 70

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY BAROVIER
SEGUSO FERRO.*

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 300



85

LINO TAGLIAPIETRA
Produzione Paf, Venezia, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro soffiato lattimo e decorato
con rigature orizzontali, corpo a cilindro
con bocca plana circolare. Firma a punta.
cm Alt. 40

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY LINO
TAGLIAPIETRA.*

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300





86
LINO TAGLIAPIETRA
 Produzione La Murrina, Italia 1970 ca.
 Vaso a due bocche in vetro verde decorato
 con due fasce laterali in vetro incolore.
 Corpo cilindrico curvato con due bocche
 circolari piane. Etichetta di produzione.
 cm 25 x 12 Alt. 24

Bibliografia: pubblicato nel catalogo
 "Lino Tagliapietra in Retrospect": A
 Modern Renaissance in Glass, Museum
 of Glass in Tacoma, Washington.

A GLASS VASE BY LINO TAGLIAPIETRA.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



87
LINO TAGLIAPIETRA
 Produzione La Murrina, Italia 1971 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce
 modello "Formichiere" in vetro seppia
 ed incolore, corpo curvato. Murrina
 ed etichetta di produzione.
 cm 68 Alt. 24

Bibliografia: P. Palma, C. vannicola,
 "Italian light 1960 - 1980", Città
 di Castello 2004, p. 102.

*A "FORMICHIERE" MODEL TABLE
 LAMP BY LINO TAGLIAPIETRA.*

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 250



88
TIMO SARPANEVA
 Produzione Venini, Italia 2004
 Vaso modello "Kukinto" in vetro
 soffiato a fazzoletto su alto
 piede cilindrico, decore di fasce
 policrome. Firma e data a graffio.
 cm 18,5 x 18,5 Alt. 23

Bibliografia: Catalogo Venini.

*A "KUKINTO" MODEL GLASS
 VASE BY TIMO SARPANEVA.*

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 750



89
FULVIO BIANCONI
Produzione Venini, Italia 1950 ca.
Caraffa con sei bicchieri in vetro soffiato e decorato con fasce verticali applicate nella combinazione di colori “America”, cristallo, ametista scuro, verde, pagliesco e azzurro.
cm Alt. 13,5 - Alt. 23

Bibliografia: Fulvio Bianconi alla Venini, a cura di M. Barovier e C. Sonogo, Skira, Milano 2015, pp. 197, 207.

A GLASS CARAFE AND SIX GLASSES BY FULVIO BIANCONI.

Stima € 2500 - 3000
Base d’asta € 1000



90
FULVIO BIANCONI
Produzione Venini, Italia 1955 ca.
Vaso a “Fasce Orizzontali” in vetro soffiato e vetro applicato con fasce rosse, verdi, blu zaffiro e toni di sovrapposizione, corpo cilindrico con bocca piana circolare. Timbro all’acido per la produzione 1955-59 “Venini Murano Italia”.
cm Alt. 50

Bibliografia: M. Barovier, C. Sonogo, a cura di, Fulvio Bianconi alla Venini, Catalogo della mostra (Isola di San Giorgio Maggiore, 13 Settembre 2015 - 10 Gennaio 2016), Milano 2015, p. 261.
Marc Heiremans, Arte del Vetro di Murano 1910-1970, Arnoldsche, Stoccarda, 1993, page 282.
Helmut Ricke, and Eva Schmitt, Italian Glass Murano Milan 1930-1970, The Collection of The Steinberg Foundation, Prestel, New York, 1997, page 116.

A GLASS VASE BY FULVIO BIANCONI.

Stima € 12000 - 15000
Base d’asta € 1500

91**FULVIO BIANCONI**

Produzione Venini & C 1950 ca.

Raro vaso della serie "A Macchie" modello

"4321" in vetro incolore iridescente

con decoro seppia a macchia su

ambedue le facce. Firma ad acido.

Questo modello decorato da

ambedue le facce è stato esposto

alla XXV Venice Biennial in 1950.

cm Alt. 23

Bibliografia: Questo modello è illustrato in
 "Fulvio Bianconi alla Venini", pag 121, ed.
 Marino Barovier e Carla Sonego. Le stanze
 del Vetro, Fondazione Cini. Skira, 2015.

Domus, no. 251, October 1950;

F. Deboni, Murano '900, Milan 1996;

F. Deboni, Venini Glass, Its history, artists

and techniques, vol. 1, Milan 2007;

F. Deboni, Venini Glass, catalogue

1921-2007, vol. 2, Milan 2007.

Archivio Venini disegno originale.

AN "A MACCHIE" SERIES MODEL "4321"
GLASS VASE BY FULVIO BIANCONI.

Stima € 20000 - 22000**Base d'asta € 4000****92****ARCHIMEDE SEGUSO**

Produzione Seguso, Italia 1965 ca.

Centrotavola composto da vasca e due figure

di anatre in vetro alabastro rosato.

cm Alt. 47 - Alt. 26 - 33 x 27 Alt. 6

Bibliografia: Catalogo Seguso 1960.

*A CENTERPIECE BY ARCHIMEDE SEGUSO.***Stima € 2000 - 2500****Base d'asta € 1000**



93
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1935 ca.
Coppa in vetro 'Diamante' a sezione
polilobata colore rosato, bocca circolare.
Marca ad acido "Venini murano".
cm Ø 11,5 Alt. 6

Bibliografia: Marino Barovier Carla Sonogo
Paolo Venini e la sua fornace Skira
Milano 2016 p. 101. (Modello simile)

A GLASS BOWL BY CARLO SCARPA.

Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250



95
CARLO SCARPA
Produzione Venini, Italia 1934 ca.
Vasca della serie "Sommersi" in vetro
sommerso verde con inclusione di
foglia d'oro. Una filatura interna.
cm 12 x 9 Alt. 9

Bibliografia: Marino Barovier, Carlo
Scarpa Venini 1932-47, Skira, Milano,
2012, p. 120. Catalogo Blu Venini.

*A "SOMMERSI" SERIES POCKET
EMPTIER BY CARLO SCARPA.*

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

94
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1936 ca.
Coppa in vetro soffiato corniola trasparente
di grosso spessore con superficie con
profonde molature irregolari, bocca quadrata.
cm 8,5 x 6 Alt. 8

Bibliografia: Marino Barovier, Carlo
Scarpa. I vetri di un architetto,
Milan 1997, p. 379. (Serie)

A GLASS BOWL BY CARLO SCARPA.

Stima € 1000 - 1400
Base d'asta € 250



96
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1940 ca.
Bottiglia in vetro trasparente con decoro
a spirale in vetro giallo, vetro opaco
tra le rigature. Due filè laterali.
cm Alt. 10

Bibliografia: Cf. Helmut Ricke, Eva
Schmitt, Italian glass. Murano, Milan
1930-1970, Munich 1996, p. 63.

A GLASS BOTTLE BY CARLO SCARPA.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100





97
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1935 ca.
Coppa circolare in cristallo
iridato e bolle regolari.
cm Ø 10 Alt. 5,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A BOWL BY CARLO SCARPA.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 200



99
CARLO SCARPA
Produzione Venini, Italia 1938 ca.
Coppa a "Puntini" in cristallo incolore e punti in pasta vitrea
rossa, corpo semi globulare. Presentato alla mostra Internazionale
di Parigi. Firma all'acido alla base Venini, Murano.
cm Ø 9 - Alt. 3,5

Bibliografia: Carlo Scarpa - I Vetri di un Architetto, M.Barovier,
Skira, 1999, pag.131 e 212. Catalogo della Mostra Venini
1932 - 1947, tenuta presso la Fondazione Chini di Venezia
dal 29 Agosto 2012 al 6 Gennaio 2013, Skira, 2012,
pag.228 e 232. Domus n.125, Maggio 1938, pag.45.

A BOWL BY CARLO SCARPA.

Stima € 3000 - 4000
Base d'asta € 700

98
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1935 ca.
Bottiglia in vetro a bollicine con
tappo realizzata per la profumeria
Anthea, Arona, distributore "La
Quercia". Tappo non amovibile.
cm Alt. 12

Bibliografia: Pagina pubblicitaria.
Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS BOTTLE BY CARLO SCARPA.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100





100
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1930 ca.
Coppa in vetro iridato pagliesco, corpo tronco conico, bocca piana circolare.
cm Ø 12,5 Alt. 4,5

A GLASS BOWL BY CARLO SCARPA.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400



101
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1936 ca.
Due piatti ovali in vetro blu, uno con finitura corrosa, uno iridato. Marchio ad acido "Venini Italia" in un piatto.
cm 18 x 14 Alt. 2,6 - 16 x 12,5 Alt. 2,5

Bibliografia: Marino Barovier, Carlo Scarpa, Venini 1932-1947, Skira ed. 2012, pagina 213. (Serie)

TWO GLASS DISHES BY CARLO SCARPA.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



102
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1940 ca.
Ciotola in vetro blu, corpo a ciotola semisferica con bocca circolare.
cm Ø 19,5 x Alt. 6

Bibliografia: Catalogo Blu di Venini, numero 2692, p. 46.

A GLASS BOWL BY CARLO SCARPA.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250



104
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1936 ca.
Vaso in vetro trasparente pagliesco con superficie corrosa e iridata.
cm Ø 8 x Alt. 5,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY CARLO SCARPA.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 200



103
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1934 ca.
Coppa in vetro pesante iridato, corpo semisferico con bocca piana circolare.
cm Ø 11,5 Alt. 4

Bibliografia: Catalogo Blu di Venini, numero 2692, p. 46. (Modello più grande)

A GLASS BOWL BY CARLO SCARPA.

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 300

105
CARLO SCARPA (Attr.le)
Produzione Venini, Italia 1930 ca.
Ciotolina in vetro corrosa e iridata, per Venini anni 30.
cm 7 x 7 Alt. 4

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS BOWL ATTRIBUTABLE TO CARLO SCARPA.

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80





106
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1930 ca.
Bottiglia in vetro pesante trasparente con decoro di filigrana lattima sommersa. Difetto.
cm Alt. 18

Bibliografia M. Barovier, a cura di, Carlo Scarpa: Venini 1932 - 1947, Skira, Milano 2012, p. 160.
Catalogo della mostra (Isola di San Giorgio Maggiore, 29 Agosto - 29 Novembre 2012), Milano 2012, p. 160.
Catalogo Venini disegno originale.

A GLASS BOTTLE BY CARLO SCARPA.

Stima € 1200 - 1600
Base d’asta € 400



107
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1936 ca.
Bottiglia con tappo in vetro acidato incolore e decorato con pois concavi trasparenti, corpo sferico schiacciato, con collo cilindrico, bocca piana circolare, tappo cilindrico. Lieve difetto.
cm Alt. 9

A GLASS BOTTLE BY CARLO SCARPA.

Stima € 600 - 700
Base d’asta € 100



108
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1931 ca.
Lampada a sospensione ad una luce modello “5258”, diffusore sferico in vetro pulegoso lattimo decorato con murrine a stella verde, ottone.
cm Alt. 100

Bibliografia: A. Venini Diaz de Santillana, Venini Catalogo Ragionato 1921-1986, Milan, 2000, p. 256, pl. 142 per modello Catalogo Blu; Franco Deboni, Venini Glass, Its history, artists and techniques, Volume 1, Turin, 2007, pl. 142 per modello del Catalogo Blu.
Disegno originale Venini.

A “5258” MODEL SUSPENSION LAMP BY CARLO SCARPA.

Stima € 8000 - 9000
Base d’asta € 700



109
CARLO SCARPA
Produzione Venini, Italia 1940 ca.
Lampada a sospensione ad una luce modello “5258”, struttura in metallo con diffusore globulare in vetro a reticello.
cm Alt. 90

Bibliografia: Archivio Venini disegno originale. Catalogo Blu, foglio 142.

A “5258” MODEL SUSPENSION LAMP BY CARLO SCARPA.

Stima € 1500 - 1800
Base d’asta € 600



110
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1935 ca.
Sei piatti circolari in vetro soffiato incolore, trasparente e lievemente iridato.
cm Ø 17 Alt. 2,5

SIX DISHES BY CARLO SCARPA.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



111
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1936 ca.
Bottiglia in vetro soffiato pulegoso, corpo ovalizzato con collo cilindrico, bocca piana circolare, tappo circolare.
cm Alt. 24

A GLASS BOTTLE BY CARLO SCARPA.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



112
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1938 ca.
Bottiglia in vetro soffiato incolore, corpo e collo con cilindrico, bocca piana circolare, tappo ovalizzato.
cm Alt. 30

A GLASS BOTTLE BY CARLO SCARPA.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



113
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1932 ca.
Una bottiglia ed otto bicchieri in vetro trasparente pagliesco, coppa conica con base circolare.
cm Alt. 20 - cm Alt. 12

Bibliografia: Catalogo altre casa d'aste.

A BOTTLE AND EIGHT GLASSES BY CARLO SCARPA.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 350



114
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1936 ca.
Servizio di bicchieri in vetro soffiato incolore con profilo superiore seppia composto da una bottiglia, dieci bicchieri acqua e dieci bicchieri vino.
cm Alt. 27 - cm Alt. 7 - cm Alt. 9

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS SERVICE BY CARLO SCARPA.

Stima € 2000 - 3000
Base d'asta € 600

115
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1940 ca.
Raro servizio della serie “A Fili” in vetro soffiato con decoro centrale a fascia blu, bianca e rosso, il servizio comprende una bottiglia con tappo, una caraffa, sei bicchieri acqua, sei bicchieri vino rosso, sei bicchieri vino bianco, sei bicchieri liquore.

AN “A FILI” SERIES GLASS SERVICE BY CARLO SCARPA.

Stima € 5000 - 6000
Base d’asta € 1000



117
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1940 ca.
Sedici bicchieri a clessidra in vetro soffiato a mezza filigrana lattimo otto bicchieri acqua e otto bicchieri vino.

Bibliografia: Catalogo altra casa d’aste.

SIXTEEN GLASSES BY CARLO SCARPA.

Stima € 1800 - 2400
Base d’asta € 400



116
CARLO SCARPA
Produzione Venini, Italia 1970 ca.
Una caraffa e trentacinque bicchieri modello “Esagonale” in vetro soffiato pagliesco con profilo superiore rosso applicato a caldo. Undici bicchieri bibita, 12 bicchieri acqua, 12 bicchieri vino.
cm Alt. 23 - cm Alt. 13,5 - cm Alt. 9,5 - cm Alt. 8,5

Bibliografia: Catalogo Venini. Catalogo altra casa d’aste.

A GLASS CARAFE AND THIRTY-FIVE GLASSES BY CARLO SCARPA.

Stima € 3000 - 3500
Base d’asta € 900





118
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1940 ca.
Quattro bicchieri in vetro a clessidra in vetro soffiato a mezza filigrana lattimo, un bicchiere acqua, un bicchiere vino bianco, un bicchiere vino rosso, un bicchiere liquore.
cm Alt. 13 - cm Alt. 9 - cm Alt. 7 - cm Alt. 5

Bibliografia: Catalogo altra casa d’aste.

FOUR GLASSES BY CARLO SCARPA.

Stima € 400 - 500
Base d’asta € 150



119
CARLO SCARPA
Produzione Venini & C, Italia 1940 ca.
Quattro bicchieri in vetro a clessidra in vetro soffiato a mezza filigrana lattimo, un bicchiere acqua, un bicchiere vino bianco, un bicchiere vino rosso, un bicchiere liquore.
cm Alt. 13 - cm Alt. 9 - cm Alt. 7 - cm Alt. 5

Bibliografia: Catalogo altra casa d’aste.

FOUR GLASSES BY CARLO SCARPA.

Stima € 400 - 500
Base d’asta € 150

120

CARLO SCARPA

Produzione Venini & C, Italia 1940 ca.

Otto bicchieri in vetro soffiato incolore, quattro da acqua e quattro da vino, bocca con bordo azzurrino, tre con corona principesca.

EIGHT GLASSES BY CARLO SCARPA.

Stima € 800 - 1000

Base d'asta € 100

122

GIACOMO CAPPELLIN

Produzione M.V.M Cappellin, Italia 1930 ca.

Cinque tazze da caffè con piattino in vetro pagliesco, corpo tronco conico con manico curvato, piatto circolare.

cm Alt. 5 - cm Ø 13

Bibliografia: Altra casa d'aste.

FIVE COFFEE CUPS WITH SAUCERS BY GIACOMO CAPPELLIN.

Stima € 500 - 600

Base d'asta € 200

121

CARLO SCARPA

Produzione Venini & C, Italia 1940 ca.

Venticinque bicchieri in vetro incolore trasparente, tredici da acqua e sette da vino della serie "Clessidra"; cinque con coppa a tulipano.

TWENTY-FIVE GLASSES BY CARLO SCARPA.

Stima € 1000 - 1400

Base d'asta € 100

123

CARLO SCARPA

Produzione Venini & C, Italia 1940 ca.

Ventidue maniglie a pomello di grandezza differente in ottone e vetro incolore e ruggine, corpo tronco conico. Qualche difetto.

Bibliografia Catalogo Blu, scheda 53.

TWENTY-TWO DOOR HANDLES BY CARLO SCARPA.

Stima € 2000 - 2500

Base d'asta € 800



124
ARCHIMEDE SEGUSO
Produzione Seguso Vetri d'Arte, Italia 1936 ca.
Vaso in vetro verde nord iridato, corpo composto da quattro costole con punta ricurva. Difetti.
cm 7 x Alt. 8,5

Bibliografia: R. Barovier Mentasti, A. Berengo, The Secret of Murano, Venezia 1997, p. 48. (Serie)

A GLASS VASE BY ARCHIMEDE SEGUSO.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100



125
TYRA LUNDGREN
Produzione Venini 1946 ca.
Figura di uccello modello "2627" in vetro paglierino iridescente. Sbeccatura sul becco.
cm 10,5 x 7 Alt. 9

Bibliografia: M. Barovier e C. Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, pag. 349

A "2627" MODEL SCULPTURE BY TYRA LUNDGREN.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300



127
VITTORIO ZECCHIN
Produzione Venini, Murano Italia 1925 ca.
Tre bicchieri modello "Ambasciata" in vetro soffiato pagliesco, coppa conica con bocca piana circolare, stelo a goccia.
cm Alt. 13 - Alt. 12 - Alt. 12

Bibliografia: Franco Deboni, I vetri Venini, Allemandi, Torino, 1989, tav. 5; Vittorio Zecchin 1878-1947. Pittura, vetro, arti decorative, a cura di Marino Barovier e Marco Mondì, Marsilio, Venezia, 2002. Franco Deboni, I vetri Venini. La storia, gli artisti, le tecniche. Catalogo 1921 - 2007, Allemandi & Co., Torino, 2007, v. II, tav. 6, v. I, pp. 76-77.

THREE "AMBASCIATA" MODEL GLASSES BY VITTORIO ZECCHIN.

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

126
TOMASO BUZZI
Produzione Murano, Italia 1930 ca.
Coppia di ciotole in vetro incamiciato lattimo ed oro, corpo semisferico con lavorazione cordonata.
cm Ø 9 Alt. 3,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF GLASS BOWLS BY TOMASO BUZZI.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



128
VENINI
Produzione Murano, Italia 1950 ca.
Coppia di caraffe in vetro soffiato a filigrana lattina, manico ricurvo.
cm Alt. 30

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF GLASS CARAFES BY VENINI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300





129
PAOLO VENINI
Produzione Venini Italia 1950 ca.
Coppa semisferica in vetro soffiato zanfirico a canne verticali a rete lattimo e rosa. Firma all'acido sotto la base Venini Murano. cm Ø 11 Alt. 5,5

Bibliografia: M. Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, 2016, Skira Editore, p. 131, modello 4450.

A GLASS BOWL BY PAOLO VENINI.

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 160



131
SALVIATI
Produzione Murano, Italia 1950 ca.
Quindici bicchieri a calice di colore differente in vetro soffiato, coppa ottagonale con bocca ondulata e attacco costolato, stelo sottile con sfera cordonata, piede circolare. cm Alt. 17,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

FIFTEEN GLASSES BY SALVIATI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

130
VENINI (Attr.le)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Coppia di caraffe in vetro soffiato a filigrana lattina, manico ricurvo. cm Alt. 29 - Alt. 29,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF GLASS CARAFES ATTRIBUTABLE TO VENINI.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 240



132
SEGUSO VETRI D'ARTE
Produzione Murano 1940 ca.
Due ciotole in vetro sommerso a bollicine con foglia oro, una rosata ed una incolore. cm 6 x 6 Alt. 4,5 - 6 x 6 Alt. 4

Bibliografia: Archivio Seguso disegni.

TWO GLASS BOWLS BY SEGUSO VETRI D'ARTE.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100





133
FRATELLI TOSO
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro verde decorato con murine
bianche e nere, inclusioni oro, corpo
ovalizzato con due anse pizzicate in
vetro incolore, bocca piana circolare.
cm 26 x 19 Alt. 23

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY FRATELLI TOSO.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



135
FABIO TOSI
Produzione ARS Cenedese, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro sommerso bullicante verde con
inclusioni oro, corpo ovalizzato con bocca
circolare estroflessa e piana. Firma a graffio.
cm 24 x 15 Alt. 17

A GLASS VASE BY FABIO TOSI.

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 150

134
ARCHIMEDE SEGUSO
Produzione Seguso 1950 ca.
Coppia di embrasse in vetro incolore
trasparente con sommersione verde, corpo
a cipolla con superficie scannellata, braccia
cilindriche. Un difetto ad un braccio.
cm Ø 9 x Alt. 14

*A PAIR OF GLASS TIEBACKS
BY ARCHIMEDE SEGUSO.*

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150



136
ARS CENEDESE
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro sommerso bullicante azzurrino con
inclusioni oro, corpo ovalizzato con bocca circolare
estroflessa e piana. Firma a graffio ed etichetta.
cm Ø 15 Alt. 9,5

A GLASS VASE BY ARS CENEDESE.

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 100





137
LUIGI ONESTO
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Vaso in vetro sommerso incolore, turchese, verde e blu, corpo ovalizzato con bocca piana circolare. Firma a graffio. cm 18 x Alt. 26

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY LUIGI ONESTO.

Stima € 550 - 650
Base d'asta € 280



139
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1970 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, corpo a goccia in vetro sommerso rosso ed arancione, ottone, diffusori in tessuto avorio. cm Alt. 40

Bibliografia: Disegno archivio Seguso.

A PAIR OF TABLE LAMPS BY FLAVIO POLI.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

138
SEGUSO (Attr.le)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Vaso in vetro sommerso incolore e marrone, corpo cilindrico con bocca piana circolare. cm Alt. 21

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO SEGUSO.

Stima € 350 - 400
Base d'asta € 140



140
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Vetri d'Arte, Italia 1950 ca.
Vaso in vetro sommerso rosso giallo, verde e blu, corpo a goccia con bocca ovalizzata. cm Alt. 38

Bibliografia: Archivio Seguso disegno vaso simile.

A GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80





141
FLAVIO POLI
Produzione Seguso Vetri d'Arte, Murano, Italia 1960 ca.
Bottiglia in vetro sommerso ametista e blu, corpo a cilindro nella parte inferiore, lungo collo tubolare, bocca piana circolare, tappo a goccia.
cm Alt. 34

Bibliografia: disegno originale catalogo Seguso.

A GLASS BOTTLE BY FLAVIO POLI.

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 180



143
FLAVIO POLI
Produzione Seguso Vetri d'Arte, Murano, Italia 1960 ca.
Bottiglia in vetro sommerso blu e verde, corpo ad oliva, lungo collo cilindrico, bocca piana circolare lievemente estroflessa.
cm Alt. 33

Bibliografia: disegno originale catalogo Seguso

A GLASS BOTTLE BY FLAVIO POLI.

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

142
FLAVIO POLI
Produzione Seguso Vetri d'Arte, Murano, Italia 1960 ca.
Bottiglia modello "13241" in vetro sommerso ametista e lilla, corpo a piramide nella parte inferiore, lungo collo cilindrico, bocca piana circolare, tappo trapezoidale.
cm Alt. 36

Bibliografia: disegno originale catalogo Seguso.

A "13241" MODEL GLASS BOTTLE BY FLAVIO POLI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



144
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Vetri d'Arte, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro sommerso rosso, lilla, azzurrino, corpo a goccia con stretto collo e piccola bocca circolare piana.
cm Alt. 47

Bibliografia: Archivio Seguso disegno vaso simile.

A GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



145

FLAVIO POLI

Produzione Seguso, Vetri d'Arte, Italia 1950 ca.

Vaso in vetro sommerso modello "12001", corpo troncoconico a sezione ovale con sommersione verde e marrone. cm 23 x 9 Alt. 21

Bibliografia: Archivio Seguso disegno.

A "12001" MODEL GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 1200 - 1500

Base d'asta € 600



146

FLAVIO POLI

Produzione Seguso, Vetri d'Arte, Italia 1960 ca.

Vaso sommerso lilla e violetto modello "12089", corpo cilindrico bocca piana. cm Alt. 25

Bibliografia: Archivio Seguso disegno.

Franco Deboni, Murano "900", Bocca Editori, Milano, 1996, p 144.

A "12089" MODEL VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 1400 - 1800

Base d'asta € 500



147
FLAVIO POLI
 Produzione Seguso, Vetri d'Arte, Italia 1950 ca.
 Vaso troncoconico a sezione ovale in
 vetro sommerso verde e ambra.
 cm Alt. 32

Bibliografia: Archivio Seguso immagine
 pubblicitaria e disegno originale.

A GLASS VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 1500 - 1900
Base d'asta € 600



148
SEGUSO VETRI D'ARTE (Attr.le)
 Produzione Murano 1970 ca.
 Vaso in vetro sommerso incolore, azzurro, verdino e blu,
 corpo a parallelepipedo con bocca quadrata piana.
 cm 8 x 8 Alt. 30

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO SEGUSO VETRI D'ARTE.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



149
SEGUSO VETRI D'ARTE (Attr.le)
 Produzione Murano 1970 ca.
 Vaso in vetro sommerso incolore, azzurro, giallo e blu,
 corpo sfaccettato con bocca quadrata piana.
 cm 6 x 6 Alt. 25

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO SEGUSO VETRI D'ARTE.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 130



150
FULVIO BIANCONI (Attr.le)
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.
 Coppia di monocera in vetro sommerso
 blu, verde e seppia, corpo cavo,
 portacandele in vetro incolore.
 cm Alt. 21,5 - Alt. 20

*TWO GLASS CANDLESTICKS
 ATTRIBUTABLE TO FULVIO BIANCONI.*

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



151
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Vetri d'Arte, Italia 1960 ca.
Vaso sommerso grigio e violetto modello "12892", corpo ovalizzato con basso collo e larga bocca circolare.
cm 25 x 17 Alt. 12

Bibliografia: M. Heiremans, Seguso Vetri d'Arte.
Glass objects from Murano (1932-1973)
Stuttgart, Arnoldsche, 2014, p. 152.
Archivio Seguso immagine pubblicitaria e disegno originale.

A "12892" MODE VASE BY FLAVIO POLI.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300



152
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
Coppia di ciotole in vetro sommerso incolore, paglierino e blu, corpo semisferico a costole diagonali, bocca circolare.
cm Ø 17,5 Alt. 6

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF GLASS BOWLS BY FLAVIO POLI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

153
FLAVIO POLI (Attr.le)
Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
Posacenere in vetro sommerso verde ed arancione, corpo ovalizzato con bocca pizzicata da due lati.
cm 17 x 15,5 Alt. 6,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

AN ASHTRAY ATTRIBUTABLE TO FLAVIO POLI.

Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100





154
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano 1960 ca.
Vaso in vetro a sfumare incolore verde, corpo a goccia con movimento ritorto, bocca asimmetrica diagonale. cm Alt. 49

A GLASS VASE BY MAESTRI MURANESI.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 400



155
LA MURRINA
Produzione Italia 1980 ca.
Vaso in vetro sommerso, blu, turchese e incolore, corpo a goccia, collo alto e stretto, bocca circolare piana. Firma a graffio. cm Alt. 43

A GLASS VASE BY LA MURRINA.

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180



156
SEGUSO VETRI D'ARTE
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Porta candela in vetro sommerso rosso, corpo circolare con bocca piana. cm Ø 15 Alt. 6

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS CANDLEHOLDER BY SEGUSO VETRI D'ARTE.

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



TRIONFANTE CASA D'ASTE | VENERDÌ 23 GENNAIO 2026

157
VENINI
Produzione Murano, Italia 1940 ca.
Lampada a sospensione a tre luci, struttura in ottone con tre diffusori a tulipano sagomata in vetro a reticello. cm Alt. 87

Bibliografia: Catalogo Altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY VENINI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600

158
ELIO RAFFAELI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Sculptura di funghi in vetro incolore, lattimo e rosso. Firma a graffio. cm 22 x 14 Alt. 16

A GLASS SCULPTURE BY ELIO RAFFAELI.

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 400





159
ALBANO POLI
Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce
modello “Globula”, struttura in metallo
cromato, diffusore composto da
anelli cilindrici sovrapposti in vetro
bullicante incolore e pagliesco.
cm Alt. 36

Bibliografia: Catalogo altra casa d’aste.

*A “GLOBULA” MODEL TABLE
LAMP BY ALBANO POLI.*

Stima € 2000 - 2500
Base d’asta € 900

160
ALBANO POLI
Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce
modello “Globula”, struttura in metallo
cromato, diffusore composto da
anelli cilindrici sovrapposti in vetro
bullicante incolore e pagliesco.
cm Alt. 36

Bibliografia: Catalogo altra casa d’aste.

*A “GLOBULA” MODEL TABLE
LAMP BY ALBANO POLI.*

Stima € 2000 - 2500
Base d’asta € 900



161
SEGUSO
Produzione Italia 1960 ca.
Grande lampada da soffitto a tre luci,
struttura emisferica in metallo verniciato
ricoperta da piccoli fiori in vetro di
murano incolore con inclusioni oro.
cm Ø 52 Alt. 16

Bibliografia: Catalogo altra casa d’aste.

A CEILING LAMP BY SEGUSO.

Stima € 600 - 800
Base d’asta € 200

162
VENINI
Produzione Murano, Italia 1950 ca.
Lampada da terra a due luci, struttura in ottone, fusto con
sfere schiacciate in vetro incolore a barilotti, intermezzi
in metallo dorato, base circolare in legno tornito.
Diffusore in tessuto avorio e bordeaux. Segni di uso.
cm Alt. 180

Bibliografia: Catalogo altra casa d’aste.

A FLOOR LAMP BY VENINI.

Stima € 2500 - 3000
Base d’asta € 900





163
TONI ZUCCHERI
Produzione Murano 1970 ca.
Lampada da soffitto o parete a due luci, corpo quadrato in vetro a decoro a fiamme policrome. Struttura in minuterie in metallo. cm 30 x 30 Alt. 7

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

A WALL LAMP OR CEILING LAMP BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



164
TONI ZUCCHERI
Produzione Murano 1970 ca.
Lampada da soffitto o parete a quattro luci, corpo quadrato in vetro a decoro a fiamme policrome. Struttura in minuterie in metallo. cm 39 x 39 Alt. 10

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL LAMP OR CEILING LAMP BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



165
TONI ZUCCHERI
Produzione Murano 1970 ca.
Lampada da soffitto o parete a cinque luci, corpo quadrato in vetro a decoro a fiamme policrome. Struttura in minuterie in metallo. cm 47 x 47 Alt. 10

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL LAMP OR CEILING LAMP BY TONI ZUCCHERI.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



166
A.V. MAZZEGA
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada da parete ad una luce, struttura in metallo cromato, diffusore sferico in vetro incolore in cavità quadrata decorato con fascia in vetro verde e giallo. Impianto elettrico originale. cm 30 x 30 Alt. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL LAMP BY A.V. MAZZEGA.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300



167
FRATELLI TOSO (Attr.le)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Vaso in vetro pagliesco sommerso decorato con motivi a macchie policrome, murrine, reticoli, corpo a goccia con bocca circolare lievemente ondulata. cm Alt. 33

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO FRATELLI TOSO.

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 200



168
CARLO NASON (Attr.le)
Produzione Murano 1990 ca.
Vaso in vetro incolore con decoro reticolare in filamento di vetro nero, corpo cilindrico con bocca piana circolare.
cm Alt. 36

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO CARLO NASON.

Stima € 500 - 700
Base d'asta € 250



170
GINO VISTOSI
Produzione Vistosi 1970 ca.
Vaso in vetro soffiato decorato con murrine blu, verdi e bianche, corpo cilindrico con bocca piana circolare. Firma a graffio.
cm Ø 17 Alt. 29

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A GLASS VASE BY GINO VISTOSI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

169
VENINI (Attr.le)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Bottiglia in vetro incolore decorata con fascia ametista diagonale, corpo cilindrico con collo medio e bocca piana circolare
cm Alt. 20

A GLASS BOTTLE ATTRIBUTABLE TO VENINI.

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 100



171
CENEDESE (Attr.le)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Vaso a bottiglia in vetro verdino corrosivo, corpo a disco con lungo collo, bocca circolare lievemente ondulata.
cm Alt. 21,5

A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO CENEDESE.

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



**172**

TONI ZUCCHERI

Produzione Venini, Italia 1970 ca.

Tre lampade da parete a due luci con struttura in metallo, diffusore semi cilindrici in vetro rugiadoso incolore. cm 16 x 12 Alt. 41

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*THREE WALL LAMPS BY TONI ZUCCHERI.***Stima € 1500 - 1800****Base d'asta € 500****175**

PAULY (Attr.le)

Produzione Murano, Italia 1930 ca.

Brocca in vetro soffiato incolore sfumato verde, corpo globulare con bocca ondulata. Manico incolore. Filè al collo. cm Alt. 22

*A GLASS JUG ATTRIBUTABLE TO PAULY.***Stima € 300 - 400****Base d'asta € 100****173**

VENINI (Attr.le)

Produzione Italia 1980 ca.

Lampada da terra con struttura in metallo verniciato bianco, diffusore semisferico in vetro lattimo parzialmente decorato in basso a mezza filigrana. cm Alt. 160

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

*A FLOOR LAMP ATTRIBUTABLE TO VENINI.***Stima € 1300 - 1800****Base d'asta € 600****174**

VENINI (Attr.le)

Produzione Italia 1980 ca.

Lampada da terra con struttura in metallo verniciato bianco, diffusore semisferico in vetro lattimo parzialmente decorato in basso a mezza filigrana. cm Alt. 120

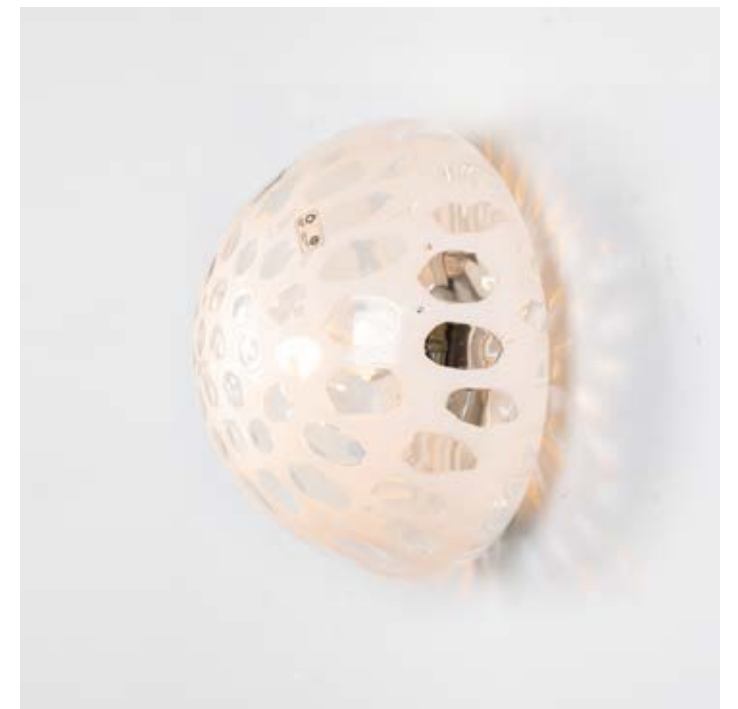
Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A FLOOR LAMP ATTRIBUTABLE TO VENINI.***Stima € 800 - 900****Base d'asta € 400****176**

LEUCOS

Produzione Murano 1970 ca.

Lampada da soffitto o parete ad una luce, struttura in metallo con diffusore in vetro a decoro lattimo e incolore. Etichetta di produzione. cm Ø 30 Alt. 20

*A CEILING OR WALL LAMP BY LEUCOS.***Stima € 500 - 600****Base d'asta € 200**



177
CARLO NASON (Attr.le)
Produzione A.V. Mazzega, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo a due luci, con struttura in metallo verniciato, diffusore in vetro lattimo composto da due elementi geometrici sovrapposti.
cm Ø 45 Alt. 42

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE LAMP ATTRIBUTABLE TO CARLO NASON.

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500



179
A.V. MAZZEGA
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello “Mushroom”, struttura in vetro pulegoso e oro con lavorazione a spirale, diffusore semisferico, sostegni in metallo dorato.
cm Alt. 35

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A “MUSHROOM” MODEL TABLE LAMP BY AV MAZZEGA.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



178
GIUSTO TOSO
Produzione Leucos, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello “Rio”, corpo conico in vetro lattimo con vertice in vetro trasparente incolore e celeste. Etichetta di produzione.
cm Alt. 46

A “RIO” MODEL TABLE LAMP BY GIUSTO TOSO.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350

180
A.V. MAZZEGA
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello “Mushroom”, struttura in vetro pulegoso e oro con lavorazione a spirale, diffusore semisferico, sostegni in metallo dorato.
cm Alt. 43

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A “MUSHROOM” MODEL TABLE LAMP BY AV MAZZEGA.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



A

Ars Cenedese136

B

Barbi Tommaso66-67-68
Barbini Alfredo25-26-27-36
Barovier e Toso31-56-57
Barovier Ercole19-45-47-48-51-53-54-61-69-71-83
Barovier Ercole (Attr.le)50-52
Barovier Seguso Ferro84
Bianconi Fulvio2-3-40-89-90-91
Bianconi Fulvio (Attr.le)150
Buzzi Tomaso72-126

C

Cappellin Giacomo122
Cardin Pierre35
Cenedese17
Cenedese (Attr.le)171

D

De Santillana Laura29-30
De Santillana Ludovico Diaz15

F

Furlan Marcello24

K

Karlsson Brigitta41-42

L

La Murrina155
Leucos176
Lundgren Tyra125

M

Martinuzzi Napoleone81
Mazzega A.V.166-179-180
Mendini Alessandro7
Missoni Ottavio28

N

Nason Carlo (Attr.le)168-177

O

Onesto Luigi137

P

Pauly (Attr.le)175
Poli Albano37-38-159-160
Poli Flavio55-58-59-139-140-141-142-143-144-145-146-147-151-152
Poli Flavio (Attr.le)153

R

Raffaeli Elio158

S

Salviati20-131
Sarpaneva Timo88
Scarpa Carlo93-94-95-96-97-98-99-100

Scarpa Carlo (Attr.le)105
Seguso161
Seguso (Attr.le)138
Seguso Archimede43-44-46-60-70-92-124-134
Seguso Archimede (Attr.le)49
Seguso Livio33
Seguso Vetri D'Arte82-132-156
Seguso Vetri D'Arte (Attr.le)148-149

T

Tagliapietra Lino85-86-87
Thorssen Owe41-42
Tosi Fabio135
Toso32
Toso Fratelli133
Toso Fratelli (Attr.le)167
Toso Giusto178

V

Veart23
Venini1-4-5-8-9-10-11-13-16-18-34-62-73-128-157-162
Venini (Attr.le)63-64-65-130-169-173-174
Venini Paolo6-12-129
Vistosi Gino170

W

Wirkkala Tapio14

Z

Zecchin Vittorio74-75-76-77-78-79-127
Zecchin Vittorio (Attr.le)80
Zuccheri Toni39-163-164-165-172
Zuccheri Toni (Attr.le)21-22





PROSSIME ASTE

24 GENNAIO 2026

ASTA 145/II FINE DESIGN

FEBBRAIO 2026

ASTA 146 GENERICA

**ASTA 146 BIS MAIOLICHE E
CERAMICHE**

MARZO 2026

**ASTA 147 MODERNARIATO E
DESIGN**

APRILE 2026

**ASTA 148 ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA**

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E
CONFIDENZIALI**





Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo

Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it

www.astetrionfante.it