

Trionfante

Benedetto Trionfante



FINE DESIGN
PALERMO 24 GENNAIO 2026
ASTA 145/II





ASTA 145/II

FINE DESIGN

ESPOSIZIONE

da Lunedì 12 a Venerdì 23 Gennaio 2026
LUN 15.00 - 19:00
MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00
DOMENICA Chiusi

TORNATA UNICA

Sabato 24 Gennaio 2026 ore 15.00
Dal lotto N° 181 al N° 397



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Via Ludovico Ariosto, 51 • a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichesalerno.com


Grafiche Salerno
Typography & GraphicDesign

Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite WhatsApp
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione); tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetzionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetzionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

- ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:
- € 100 + IVA per i mobili
€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti
€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli
19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:
Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;
Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;
Bonifico bancario intestato a
BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
BANCA UNICREDIT
IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
BIC - SWIFT: UNCRITM1849
21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arte figurative o manoscritte a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:
- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;
3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;
1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;
0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;
0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.
L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.
25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:
Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
c.a.p. 90146 Palermo (PA)
e-mail: info@astetronfante.it
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it
26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decaduta, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.
27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salvo l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive altre aste, salvo richiesta contraria.
28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.
29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.TO: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

ATTR.LE: l'opera secondo la nostra opinione potrebbe essere attribuibile all'artista.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

FASHION, LUXURY, VINTAGE

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

GIOIELLI E PIETRE PREZIOSE

I valori potrebbero essere soggetti a variazioni a causa della presenza dell'incastonatura, che può limitare una valutazione completa e diretta delle gemme.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE E CERAMICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

Benedetto Tinnirello

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



FINE DESIGN

TORNATA UNICA

ORE 15:00

Sabato 24 Gennaio 2026
Dal lotto N° 181 al N° 397

**181**

PIERO MANZONI

Produzione Italia 1980 ca.

Due oggetti in legno colorato rosso, un vassoio circolare ed un porta oggetti. Marchio di produzione.
cm Ø 34 x Alt. 6 - Alt. 17,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

TWO WOODEN OBJECTS BY PIERO MANZONI.

Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200**183**

FAUSTO MELOTTI (Attr. le)

Produzione Italia 1950 ca.

Scultura in ceramica smaltata policroma, raffigurante personaggi raccolti in circolo.
cm 15 x 14 Alt. 13

Bibliografia: Fausto Melotti. L'opera in ceramica, Skira, 2003.

A SCULPTURE ATTRIBUTABLE TO FAUSTO MELOTTI.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 400**182**

PIERO MANZONI

Produzione Italia 1980 ca.

Quattro oggetti in legno colorato, una
biscottiera con coperchio, due ciotole ed uno
schiaccianoci. Marchio di produzione.

cm Ø 18 Alt. 8 - Alt. 11 - Ø 22,5 Alt. 22 - Ø 30 Alt. 9,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

FOUR WOODEN OBJECTS BY PIERO MANZONI.

Stima € 900 - 1300
Base d'asta € 500**184**

GUIDO GAMBONE

Produzione Italia 1950 ca.

Vaso in ceramica decorata e smaltata. Firma e simbolo grafico sotto la base.
cm Alt. 15

A VASE BY GUIDO GAMBONE.

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150

**185****DARKO BEVILACQUA**

Produzione Italia 1980 ca.
Formella a rilievo in terracotta dipinta bianca
raffigurante San Francesco d'Assisi. Firma.
cm 47 x 39

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.
Catalogo opere regione Friuli Venezia Giulia.

*A RELIEF PLAQUE BY
DARKO BEVILACQUA.*

Stima € 1600 - 2200
Base d'asta € 800

**187****VANNE**

Produzione Europa 1957 ca.
Candelabro scultura in ottone martellato con figure di
ballerini con quattro portacandele. Firma e data alla base.
cm 32 x 8 Alt. 66

A SCULPTURE BY VANNE.

Stima € 900 - 1100
Base d'asta € 350

**186****OTELLO ROSA**

Produzione San Polo Venezia, Italia 1950 ca.
Due lampade da parete a due luci in
ceramica smaltata e decorata in policromia
a figure di Arlecchino e Pantalone del
carnevale veneziano. Firmate sul retro.
cm 20 x 12 Alt. 55

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

TWO WALL LAMPS BY OTELLO ROSA.

Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 900

188**FITTERMANN**

Produzione Francia 1970 ca.
Specchio da parete quadrato,
cornice in metallo decorata con fiori
angolari e maglie ad anelli, cristallo
specchiato. Firma retrostante.
cm 60 x 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL MIRROR BY FITTERMANN.

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500





189

MAISON JANSEN (Attr.le)
Produzione Francia 1970 ca.
Coppia di lampade da parete ad una
luce modello "Fiore di loto" diffusore
a petali in ottone. Impianto elettrico
assente e da rifare. Lievi ossidazioni.
cm 32 x 16 Alt. 31

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF "FIORE DI LOTO" MODEL
WALL LAMPS ATTRIBUTABLE
TO MAISON JANSEN.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 400



190

MAISON JANSEN (Attr.le)
Produzione Francia 1970 ca.
Coppia di lampade da parete ad una
luce modello "Fiore di loto" diffusore
a petali in ottone. Impianto elettrico
assente e da rifare. Lievi ossidazioni.
cm 32 x 16 Alt. 31

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF "FIORE DI LOTO" MODEL
WALL LAMPS ATTRIBUTABLE
TO MAISON JANSEN.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 400



191

MAISON JANSEN
Produzione Francia 1970 ca.
Lampada da terra a tre luci modello
"Palm Tree Floor", struttura in metallo
dorato, basamento in ottone e resina.
cm Alt. 170

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "PALM TREE FLOOR" MODEL
FLOOR LAMP BY MAISON JANSEN.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 800

192

SHAO FAN

Produzione Cina 1990 ca.

Coppia di seggioloni in legno laccato e in acero con alto schienale. Un tavolo basso in legno laccato e acero, struttura a listelli e piano. Segni di uso. cm 59 x 50 Alt. 151 - cm 47 x 40 Alt. 72,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF HIGH CHAIRS AND A TABLE BY SHAO FAN.*Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 200**193**

AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Maxalto, Italia 1975 ca.

Sideboard della serie "Artona", struttura in multistrato a vista in essenze pregiate, legno di noce, ottone nichelato, cuoio in legni vari con quattro cassetti e due ante sul fronte in cuoio. cm 180 x 45 Alt. 72

Bibliografia: G. Gramigna, Le fabbriche del Design, Allemandi Editore, 2007, p. 167.

*AN "ARTONA" SERIES SIDEBOARD BY AFRA AND TOBIA SCARPA.*Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500**194**

ARMAN CHELLO CHAIR

Produzione Ugues Chevalier, Francia 1980 ca.

Sedia in legno modello "Cello Chair", edizione limitata, esemplare 24 di 50. Etichetta di produzione. cm 42 x 48 Alt. 86

Bibliografia: Catalogo Ugues Chevalier.

*A "CHELLO CHAIR" MODEL CHAIR BY ARMAN CHELLO CHAIR.*Stima € 1400 - 1800
Base d'asta € 600**195**

GIANFRANCO FINI E FABRIZIO COCCHIA

Produzione New Lamp, Italia 1970 ca.

Lampada da tavolo modello "Divieto" con corpo in metacrilato ed elementi a cannuccia in plexiglass trasparente. cm 21 x 21 Alt. 69

Bibliografia: F. Ferrari, N. Ferrari, Luce: lampade 1968-1973: il nuovo design italiano, Allemandi, 2003.

*A "DIVIETO" MODEL TABLE LAMP BY GIANFRANCO FINI AND FABRIZIO COCCHIA.*Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 1000

**196**

ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI (Attr.le)
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, struttura in
metallo, corpo a goccia, rivestimento in cocoon.
cm Ø 90 Alt. 45

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO ACHILLE
AND PIERGIACOMO CASTIGLIONI.

Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 1200

**197**

ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI
Produzione Flos, Italia 1962 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Gatto", diffusore
con struttura in metallo e rivestimento in cocoon. Difetto.
cm Alt. 56

Bibliografia: C. & P. Fiell, 1000 Lights,
Vol. 2, p. 28, Taschen, 2005.
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Umberto
Allemandi & C. Torino 2003, vol. I, p. 84.

A "GATTO" MODEL TABLE LAMP BY ACHILLE
AND PIER GIACOMO CASTIGLIONI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

**198**

ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI
Produzione Flos, Italia 1962 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello
"Gatto", diffusore con struttura in
metallo e rivestimento in cocoon.
cm Alt. 42

Bibliografia: C. & P. Fiell, 1000 Lights,
Vol. 2, p. 28, Taschen, 2005.
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Umberto
Allemandi & C. Torino 2003, vol. I, p. 84.

A "GATTO" MODEL TABLE LAMP BY ACHILLE
AND PIER GIACOMO CASTIGLIONI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 900

**199**

ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI
Produzione Flos, Italia 1962 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello
"Gatto", diffusore con struttura in
metallo e rivestimento in cocoon.
cm Alt. 42

Bibliografia: C. & P. Fiell, 1000 Lights,
Vol. 2, p. 28, Taschen, 2005.
G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-
2000 per l'arredamento domestico, Umberto
Allemandi & C. Torino 2003, vol. I, p. 84.

A "GATTO" MODEL TABLE LAMP BY ACHILLE
AND PIER GIACOMO CASTIGLIONI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 900

200

MASSIMO PAPIRI

Produzione Appia Antica Roma, Italia 1970 ca.

Tavolo da pranzo con base ellittica in alluminio ondulato, piano ovale in marmo granito nero. Firma sulla base.

cm 181 x 135 Alt. 70

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE BY MASSIMO PAPIRI.

Stima € 1200 - 1800

Base d'asta € 600



201

GIAMPIERO VITELLI E TITINA AMMANNATI

Produzione Pozzi e Verga, Italia 1970 ca.

Quattro sedie modello "Transenna" con struttura in legno, spalliera a reticolato, seduta ergonomica.

cm 53 x 43 Alt. 75

Bibliografia: Domus n. 528, Novembre 1973, p. 117.

*FOUR "TRANSENNA" MODEL CHAIRS BY
GIAMPIERO VITELLI AND TITINA AMMANNATI.*

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500



202

GIL E XAVIER DAVID

Produzione Francia 1970 ca.

Libreria con struttura in listelli di legno laccato nera e quattro piani in cristallo.

cm 180 x 45,5 Alt. 182,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A BOOKSHELF BY GIL AND XAVIER DAVID.

Stima € 1500 - 1800

Base d'asta € 800





203

CARLO NASON

Produzione Mazzega, Italia 1970 ca.

Lampada a sospensione a due luci composta da due corpi cilindrici sagomati in vetro iridato e lattimo.
cm Alt. 74

A SUSPENSION LAMP BY CARLO NASON.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 700



205

CARLO NASON

Produzione A. V. Mazzega, Italia 1960 ca.

Lampada a sospensione ad una luce modello "LS 177", con diffusore sferico quadripartito in vetro pulegoso, minuterie in metallo.
cm Ø 45 Alt. 40

Bibliografia: AV Mazzega, catalogo d'epoca n. 7, n.9., n.12 . 1960-70 c.a.

A "LS 177" MODEL SUSPENSION LAMP BY CARLO NASON.

Stima € 2500 - 2800
Base d'asta € 800



204

CARLO NASON

Produzione AV Mazzega, Italia 1960 ca.

Lampada da tavolo ad una luce modello "Lotus. LT 305", diffusori in vetro di Murano opalino e base in metallo.
cm 46 x 46 Alt. 43

Bibliografia: Catalogo originale A.V. Mazzega.

A "LOTUS. LT 305" MODEL TABLE LAMP BY CARLO NASON.

Stima € 3000 - 5000
Base d'asta € 800



206

CARLO NASON

Produzione A.V. Mazzega, Italia 1970 ca.

Lampada da terra ad una luce, struttura tubolare in metallo cromato, diffusore composto da quattro diffusori conici decrescenti e sovrapposti in vetro incolore pulegoso. Base circolare in ghisa.
cm Alt. 172,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A FLOOR LAMP BY CARLO NASON.

Stima € 2200 - 2600
Base d'asta € 900



207

TIZIANO CAMPI
Produzione Italia 1976 ca.
Pannello rettangolare composto da diciotto formelle in alluminio
decorate con alberi da frutto, opera del 1976, firmata e numerata.
cm 101 x 201

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A DECORATIVE PANEL BY TIZIANO CAMPI.

Stima € 1300 - 1600
Base d'asta € 500



208

CARLO SCARPA
Produzione Simon Gavina, Italia 1974 ca.
Tavolo da pranzo modello "Sarpi" con struttura portante
in acciaio e piano rettangolare in cristallo. Sbeccature.
cm 209 x 109 Alt. 72

Bibliografia: Catalogo "Simon, Collezione
Gli Autori", pagg. 62 - 63.

A "SARPI" MODEL TABLE BY CARLO SCARPA.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1500



209

VICO MAGISTRETTI
Produzione Oluce, Italia 1977 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello
"Atollo", struttura e diffusore semisferico
in metallo verniciato nero e bianco.
cm Ø 50 Alt. 70

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio
del design italiano 1950-2000,
p. 250, Allemandi, 2003.

AN "ATOLLO" MODEL TABLE
LAMP BY VICO MAGISTRETTI.

Stima € 2400 - 3200
Base d'asta € 1400



210

ARCHIZOOM ASSOCIATI
Produzione Poltronova 1967 ca.
Divano componibile modello "Superonda", struttura in poliuretano espanso,
imbottitura e rivestimento in vinilpelle nera. Etichetta di produzione.
cm 231 x 90 Alt. 81

Bibliografia: Giuliana Gramigna, Repertorio 1950- 2000, Allemandi,
Torino, 2003, p. 133 Andrea Branzi, Il design italiano 1964-2000,
Electa, Milano, 2008, p. 127; Domus, n. 455, ottobre 1967, p. 38.

A "SUPERONDA" MODEL SOFA BY ARCHIZOOM ASSOCIATI.

Stima € 2200 - 2800
Base d'asta € 1200



211

PIERO FORNASETTI

Produzione Fornasetti, Italia 1964 ca.
Otto piatti della serie "Monete Romane" in ceramica serigrafata in nero e oro raffiguranti antiche monete. Segni di uso. Marchio di produzione. Contenitore originale.

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

EIGHT DISHES BY PIERO FORNASETTI.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



213

PIERO FORNASETTI (Attr. le)

Produzione Italia 1950 ca.
Due specchi da parete circolari con cornice sagomata in ottone, cristallo specchiato. Sostegni in tessuto di velluto uno verde ed uno rosso.
cm Alt. 101 - cm Ø 39 (specchiera)

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

TWO WALL MIRROR ATTRIBUTABLE TO PIERO FORNASETTI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



212

PIERO FORNASETTI

Produzione Corisia, Italia 1960/70 ca.
Dodici piatti della serie "Influssi Astrali" in ceramica bianca con decoro serigrafato e dorature, serie completa. Marchio sulla base. Sagittario 1975, Scorpione 1967, Toro 1968, Leone 1965, Vergine 1969, Cancro 1974, Ariete 1972, Pesci 1971, Bilancia 1970, Acquario 1966, Gemelli 1973 e Capricorno 1964.
Cm Ø 20,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

TWELVE "INFLUSSI ASTRALI" SERIES DISHES BY PIERO FORNASETTI.

Stima € 4000 - 4500
Base d'asta € 2000

214

FORNASETTI

Produzione Memphis,
Italia 1980 ca.

Tavolo da salotto modello "Meridiana", doppio piano quadrato uno in marmo e uno sovrastante in vetro incolore, gambe cilindriche nere. Segni di uso.
cm 90 x 90 Alt. 28

Bibliografia: Catalogo
altra casa d'aste.

*A "MERIDIANA" MODEL
TABLE BY FORNASETTI.*

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 700





215
GABRIELLA CRESPI
Produzione Italia 1970 ca.
Sei piatti circolari in ottone. Segni d'uso. Firma retrostante.
cm Ø 31

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

SIX DISHES BY GABRIELLA CRESPI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



218
GABRIELLA CRESPI
Produzione Italia 1970 ca.
Secchiello porta bottiglia in ottone, corpo ottagonale con bocca piana circolare. Firma incussa.
cm 14 x 14 Alt. 23

A BUCKET BY GABRIELLA CRESPI.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300



216
GABRIELLA CRESPI
Produzione Italia 1970 ca.
Otto piatti circolari in ottone. Segni d'uso. Firma retrostante.
cm Ø 22

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

EIGHT DISHES BY GABRIELLA CRESPI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



217
GABRIELLA CRESPI
Produzione Italia 1970 ca.
Otto piatti circolari in ottone. Segni d'uso. Firma retrostante.
cm Ø 22

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

EIGHT DISHES BY GABRIELLA CRESPI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



219
GABRIELLA CRESPI
Produzione Italia 1970 ca.
Cornice portaritratti in ottone. Firma incussa
cm 28 x 28

Bibliografia: Foto archivio Crespi.

A PICTURE FRAME BY GABRIELLA CRESPI.

Stima € 1400 - 1800
Base d'asta € 800



220

GABRIELLA CRESPI
Produzione Italia 1960 ca.
Coppa centrotavola in metallo argentato, corpo semisferico sostenuto da
tre gambe feline, anse a testa leonina con anelli. Firma incussa.
cm 32 x Alt. 17

Bibliografia: foto modello simile archivio Crespi.

A CENTERPIECE BY GABRIELLA CRESPI.

Stima € 1200 - 1800
Base d'asta € 600

221

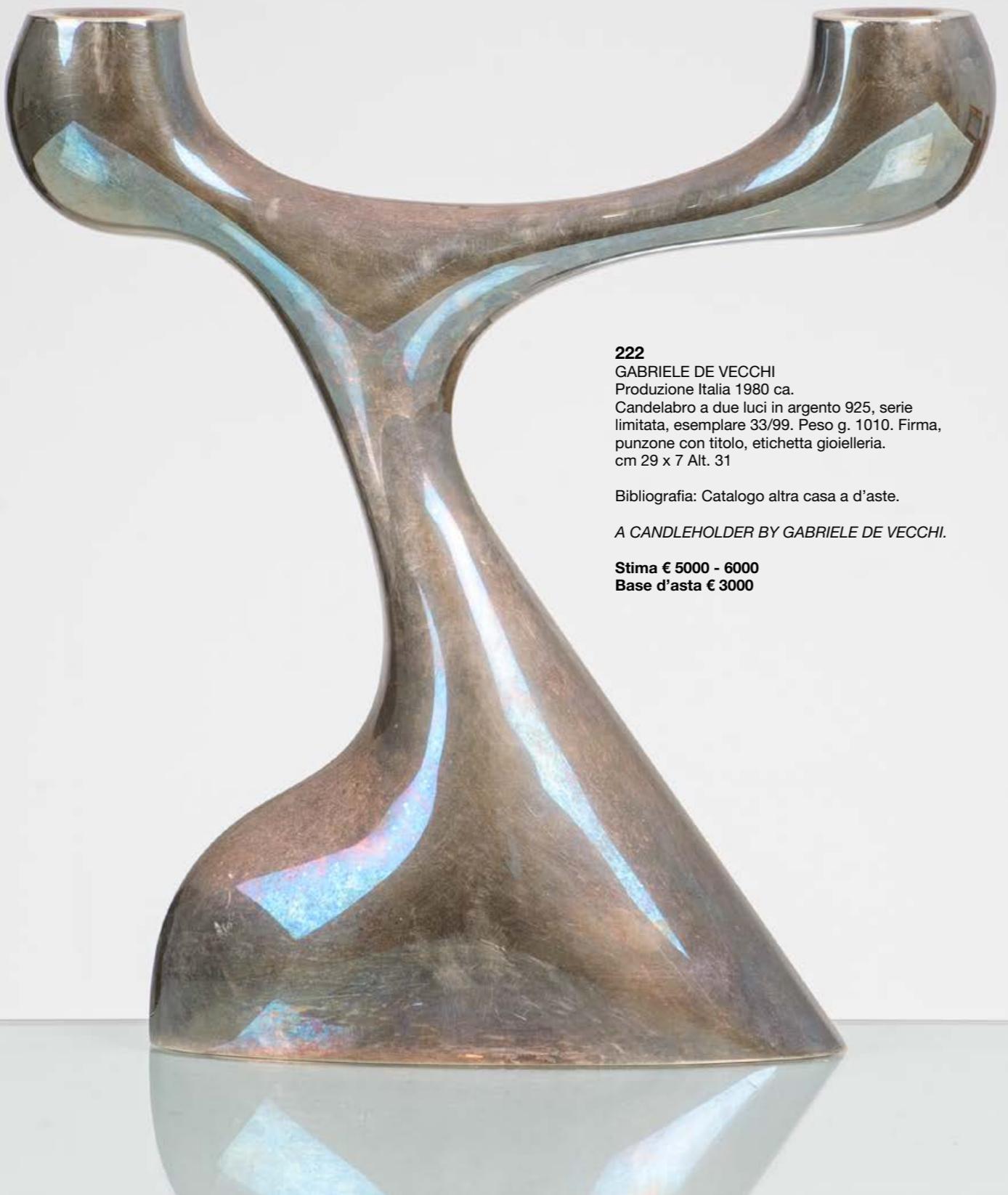
CARTIER
Produzione Francia, 1920 ca.
Porta ghiaccio termico in argento sterling 925,
corpo cilindrico con decori a cesello su fasce
continue di alloro intrecciato, monogramma
sul fronte, impugnatura sagomata. Peso g.
1520 (netto), con termos g. 2554 (lordo).
Marchio e titolo argento incussi sul fondo.
cm Alt. 34,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SILVER ICE BUCKET BY CARTIER.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 3000





222

GABRIELE DE VECCHI
Produzione Italia 1980 ca.

Candelabro a due luci in argento 925, serie
limitata, esemplare 33/99. Peso g. 1010. Firma,
punzone con titolo, etichetta gioielleria.
cm 29 x 7 Alt. 31

Bibliografia: Catalogo altra casa a d'aste.

A CANDLEHOLDER BY GABRIELE DE VECCHI.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 3000

223

CARLO SCARPA
Produzione Cleto Munari 1980 ca.
Caraffa in argento martellato 925,
esemplare 161/300 (g. 651). Firma
e titolo argento incusso.
cm Alt. 22

A SILVER PITCHER BY CARLO SCARPA.

Stima € 2000 - 3000
Base d'asta € 1000





224

BULGARI

Produzione Italia 1980 ca.

Sei coppe in argento 925, corpo circolare con lavorazione a costole, bordo ondulato. Peso g. 1078. Marchio e titolo argento incusso.

cm Ø 12,5 Alt. 2,5

Bibliografia: Catalogo Bulgari.

SIX SILVER CUPS BY BULGARI.

Stima € 5000 - 6000

Base d'asta € 3000



225

BIBS HOSAK ROBB

Produzione Robbe & Berking, Germania 1989 ca.

Dieci set di posate gourmet "Edo" di Robbe & Berking in nove cofanetti, placcatura in argento, quaranta posate in totale. Cofanetti originali, servizio mai usato. Marchio di produzione.

Bibliografia: Catalogo Robbe & Berking.

TEN SETS OF CUTLERY BY BIBS HOSAK ROBB.

Stima € 2000 - 2500

Base d'asta € 400

226

CLEMENS WEISSHAAR E REED KRAM

Produzione Moroso, Italia 2000 ca.

Tavolo da pranzo modello "Countach", struttura in acciaio piegato e verniciato a polvere arancione e grigio, piano rettangolare in cristallo. Etichetta di produzione e numero di serie limitata: 08/100. cm 220 x 100 Alt. 75

Bibliografia: Catalogo Moroso.

A "COUNTACH" MODEL TABLE BY CLEMENS WEISSHAAR AND REED KRAM.

Stima € 12000 - 15000

Base d'asta € 5000



227

MARIO CEROLI

Produzione Poltronova, Italia 1970 ca.

Specchio da parete quadrato modello "SP60" della serie Mobili nella Valle, con struttura in legno e cristallo specchiato Marchio a fuoco. cm 61,5 x 61,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "SP60" MODEL WALL MIRROR BY MARIO CEROLI.

Stima € 800 - 900

Base d'asta € 300



229

AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Gavina, Italia 1960 ca.

Divano a due posti modello "Bastiano", struttura in legno esotico con sedute, spalliere e braccioli imbottiti e rivestiti in tessuto nei toni blu. Segni di usura. cm 151 x 76 Alt. 55

Bibliografia: G. Gramigna, "Repertorio del design italiano 1950-2000", Torino 2003, Vol I, p. 77. Domus n. 395, ottobre 1962; Catalogo originale; Vercelloni V., "L'avventura del design: Gavina", Editoriale Java Book spa, Milano, 1987.

A "BASTIANO" MODEL SOFA BY AFRA AND TOBIA SCARPA.

Stima € 2000 - 2500

Base d'asta € 700



228

MARIO CEROLI

Produzione Poltronova, Italia 1972

Coppia di sedie modello "Sedia Alta" della serie Mobili nella valle, struttura in legno di pino, alta spalliera. Firma dell'artista e della produzione in piroincisione. cm 60 x 50 Alt. 190

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mondadori, 1985, pag. 363.

A PAIR OF "SEDE ALTA" MODEL CHAIRS BY MARIO CEROLI.

Stima € 4000 - 5000

Base d'asta € 2500

230
AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Gavina, Italia 1960 ca.

Divano a tre posti modello "Bastiano", struttura in legno esotico con sedute, spalliere e braccioli imbottiti e rivestiti in tessuto nei toni blu. Segni di usura. cm 212 x 76 Alt. 55

Bibliografia: G. Gramigna, "Repertorio del design italiano 1950-2000", Torino 2003, Vol I, p. 77.

Domus n. 395, ottobre 1962; Catalogo originale; Vercelloni V., "L'avventura del design: Gavina", Editoriale Java Book spa, Milano, 1987.

A "BASTIANO" MODEL SOFA BY AFRA AND TOBIA SCARPA.

Stima € 2500 - 3000

Base d'asta € 800





231

ANGELO MANGIAROTTI

Produzione Skipper, Italia 1970 ca.

Due tavoli bassi modello "Eros" in marmo nero Marquina con piano ad incastro a secco su un elemento troncoconico. Altezze differenti. cm 66 x 46 Alt. 72 - cm 55 x 46 Alt. 39

Bibliografia: Fondazione Mangiarotti materiale illustrativo. Casa Amica, 11 maggio 1971, pp.24-24; Domus n.505, dicembre 1971, p. 37; Forme n.43, novembre 1972, p. 41; G. Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 192; F. Burkhardt, Angelo Mangiarotti Opera completa, Motta Architettura, Milano, 2010, p. 303. E. Bona, "Angelo Mangiarotti, Il processo del costruire", Ed. Electa, Milano, 1980 .

TWO "EROS" MODEL COFFEE TABLE BY ANGELO MANGIAROTTI.

Stima € 4500 - 5500
Base d'asta € 1500

232

ANGELO MANGIAROTTI

Produzione Skipper Italia 1970 ca.

Consolle della serie "Eros" in marmo nero Marquinia, piano rettangolare su piedi conici, incastri a gravità. Etichetta di produzione. cm 165 x 40 Alt. 72

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, vol.I. Allemandi, Torino 2003, p. 192.

AN "EROS" SERIES CONSOLE BY ANGELO MANGIAROTTI.

Stima € 4500 - 5500
Base d'asta € 1800



233

ANGELO MANGIAROTTI
Produzione Skipper, Italia 1970 ca.
Tavolo da pranzo modello "Eros" in marmo di Carrara con incastri
a gravità, quattro gambe coniche. Etichetta di produzione.
cm 180 x 120 Alt. 72

Fotografia Fondazione Angelo Mangiarotti. G. Gramigna,
Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento
domestico, vol.I. Allemandi, Torino 2003, p. 192.

AN "EROS" MODEL TABLE BY ANGELO MANGIAROTTI.

Stima € 8000 - 9000
Base d'asta € 3600

234

ANGELO MANGIAROTTI
Produzione Vistosi, Italia 1969 ca.
Lampada a sospensione ad una
luce, struttura ad anelli in metallo
cromato, diffusore circolare in vetro
di Murano della serie Sella costituito
da ganci modulari componibili.
cm Ø 65 Alt. 65

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio
del design italiano 1950-2000, p. 131,
Allemandi, 2021; C. & P. Fiell, 1000
Lights, Vol. 1, p.116, Taschen, 2005.

A SUSPENSION LAMP BY
ANGELO MANGIAROTTI.

Stima € 1800 - 2400
Base d'asta € 800



235

ANGELO MANGIAROTTI
Produzione Sorgente dei Mobili, Italia 1975 ca.
Tavolo da pranzo modello "Castore" in marmo grigio venato di bianco,
piano circolare in vetro trasparente, vassoio in marmo.
cm Ø 130 Alt. 78,5

Bibliografia: Domus numero 546 giugno 1975 pag.44.

A "CASTORE" MODEL TABLE BY ANGELO MANGIAROTTI.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 2000





236

MARIO BELLINI

Produzione B&B, Italia 1970 ca.

Divano componibile modello "Camaleonda" composto da sette moduli con struttura in fibra di legno, metallo cromato e imbottitura in poliuretano rivestita in tessuto di velluto blu. Segni di uso. Etichetta originale. cm 90 x 60 Alt. 38 - cm 95 x 95 Alt. 67

Bibliografia: Domus n.505 (dicembre 1971), pagina pubblicitaria. G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 188, Allemandi, 2003.

A "CAMALEONDA" MODEL SOFA BY MARIO BELLINI.

Stima € 10000 - 12000
Base d'asta € 5600

237

GAE AULENTI

Produzione Knoll International, U.S.A. 1964 ca.

Tavolo basso modello "Jumbo" con struttura e piano in marmo nero a incastri. cm 125 x 125 Alt. 36

Bibliografia: K.J.Sembach, Classici Moderni mobili che fanno storia, editoriale Domus, 1985, pag. 131. G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 111, Allemandi, 2003.

A "JUMBO" MODEL COFFEE TABLE BY GAE AULENTI.

Stima € 8000 - 9000
Base d'asta € 2800





238

ETTORE SOTTSASS

Produzione Poltronova, Italia 1963 ca.
Coppia di sgabelli modello "T29" con
struttura in legno laccato bianco e seduta
in legno marrone. Etichetta di produzione.
cm 29 x 29 Alt. 31

Bibliografia: Domus n. 406,
september 1963, pp. 18-19.
Ivan Mietton, Sottsass. Poltronova
1958-1974, Skira, 2021, p. 84.

A PAIR OF "T29" MODEL STOOLS
BY ETTORE SOTTSASS.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500

240

ETTORE SOTTSASS

Produzione Arredoluce 1956 ca.
Lampada da tavolo a due luci detta "Palafitta" modello "12639" con struttura
in metallo verniciato nero e diffusore in plexiglass colorato e modellato.
cm 28 x 28 Alt. 35

Bibliografia: Anty Pansera, Alessandro Padoan & Alessandro Palmaghini,
Arredoluce, Catalogo Ragionato, 1943-1987, Sivana Editoriale, Milano,
2018. p. 309 ill. n. 172. Hans Höger, Ettore Sottsass Jr.: Designer, Artist,
Architect, Tübingen Editions, Berlin, 1993. Modello simile riprodotto a p.
32. Giuliana Gramigna Repertorio. 1950/1980 Immagini e contributi per una
storia dell'arredo italiano, Edizioni Mondadori, Milano, 1985. p. 115.

A "12639" MODEL TABLE LAMP BY ETTORE SOTTSASS.

Stima € 4500 - 5500
Base d'asta € 1800



239

ETTORE SOTTSASS

Produzione Venini, Italia 1998 ca.

Lampada da terra ad una luce, fusto in vetro
composto da due cilindri uno nero ed uno bianco,
diffusore semisferico in vetro giallo, base quadrata
in metallo. Lieve limatura al fusto. Firma a Graffio.
cm Alt. 172,5

Bibliografia: Catalogo Venini.

A FLOOR LAMP BY ETTORE SOTTSASS.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 900





241

ETTORE SOTTSASS
Produzione Arredoluce 1956 ca.
Rare lampada a sospensione ad otto
luci modello "12625" detto "Festone",
composta da quattro formelle in metallo
e plexiglass colorato, ottone.
cm Alt. 260

Bibliografia: Ettore Sottsass, 'Lampade e
ceramiche', Domus, no. 332, July 1957, p. 45
Giuliana Gramigna, Repertorio
1950/1980, Milan, 1985, p. 115
Anty Pansera et. al., Arredoluce: Catalogo
ragionato 1943-1987, Milan, 2018, pp. 181, 307
Ettore Sottsass, l'objet magique, exh. cat.,
G. Gramigna, 'Repertorio Del Design Italiano
1950-2000, Per l'Arredamento Domestico,
Vol. 1', Ed. Umberto Allemandi & C,
Turin, 2003, similar model p. 55.
Centre national d'art et de culture
Georges Pompidou, Paris, 13 October
2021-3 January 2022, p. 42

A "12625" MODEL SUSPENSION
LAMP BY ETTORE SOTTSASS.

Stima € 35000 - 45000
Base d'asta € 18000

242

ETTORE SOTTSASS
Produzione Santambrogio e
De Berti, Italia 1958 ca.
Specchio da parete con struttura in
ottone, formato da un elemento di cristallo
specchiato fumé ed uno di cristallo
specchiato. Etichetta di produzione.
cm 182 x 31

Bibliografia: E. Paoli, Quaderni
Vitrum n. 8, specchi e specchiere,
pag. 124 (consultazione).

A WALL MIRROR BY ETTORE SOTTSASS.

Stima € 8000 - 10000
Base d'asta € 2500





243

AFRA E TOBIA SCARPA
Produzione Cassina, Italia 1969 ca.
Poltrona con pouf modello 944 "Soriana", struttura in tubolare
cromato e rivestimenti in pelle tortora. Disegno originale vincitore
del Compasso D'oro nel 1969. Etichetta di produzione.
cm 95 x 80 Alt. 40 - cm 90 x 100 Alt. 65

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design
italiano 1950-2000, p. 174, Allemandi, 2003.

A "SORIANA" MODEL ARMCHAIR AND POUF
BY AFRA AND TOBIA SCARPA.

Stima € 4500 - 5500
Base d'asta € 2800

244

GIANCARLO MATTIOLI
Produzione SIRRAH, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce
modello "MT", struttura e diffusore
mobile in metallo verniciato bianco.
cm Ø 45 Alt. 45

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del
design italiano 1950-2000 per l'arredamento
domestico, Allemandi, Torino 2021, p. 166.
F. e N. Ferrari, Luce, U. Allemandi
& C., Torino, 2002, ill. 143.

A "MT" MODEL TABLE LAMP
BY GIANCARLO MATTIOLI.

Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 2500





245

AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione C&B, Italia 1969 ca.

Divano, due poltrone ed un pouf modello "Bonanza", struttura in metallo con imbottitura e rivestimento in pelle blu. Usure.
cm 230 x 90 Alt. 65 - cm 95 x 90 Alt. 65 - cm 68 x 50 Alt. 34

Bibliografia G. Gramigna, Repertorio del design
italiano 1950-1980, p. 288, Mondadori, 1985.

A "BONANZA" MODEL SOFA, TWO ARMCHAIRS
AND POUF BY AFRA AND TOBIA SCARPA.

Stima € 9000 - 12000
Base d'asta € 4000

246

ACHILLE CASTIGLIONI

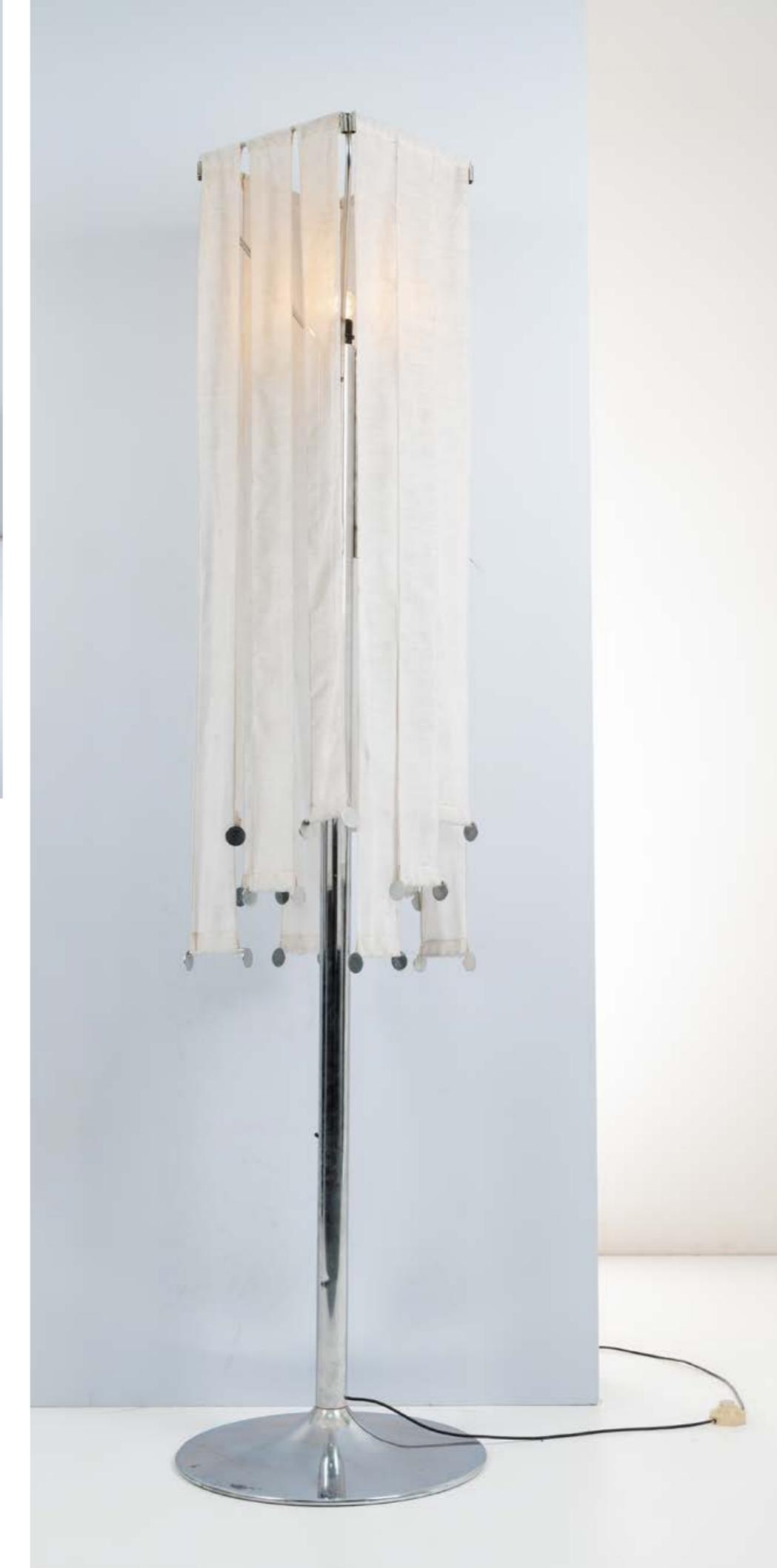
Produzione Flos, Italia 1970 ca.

Lampada da terra ad una luce modello
"Teli", struttura in acciaio cromato
con diffusore composto da pannelli in
tessuto sintetico, base circolare.
cm Alt. 210

Bibliografia: Catalogo Flos
(versione a sospensione)

A "TELI" MODEL FLOOR LAMP
BY ACHILLE CASTIGLIONI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600





248

CHARLOTTE PERRIAND
Produzione Francia 1947 ca.
Due sgabelli in legno di quercia,
seduta circolare, piede tripode.
cm Ø 32 Alt. 43

Bibliografia: Françoise Choay, "L'Œil de l'architecte vous montre le Pavillon du Brésil que Le Corbusier vient d'achever à la Cité Universitaire de Paris," L'Œil, no. 57, September 1959, p. 58, per un modello simile.

A PAIR OF STOOLS BY
CHARLOTTE PERRIAND.

Stima € 8000 - 9000
Base d'asta € 1800



247

CHARLOTTE PERRIAND
Produzione Francia 1953 ca.
Due sgabelli "Berger", in legno
con seduta circolare.
cm Ø 31 Alt. 29

Bibliografia: Jacques Barsac, Perriand, Un art d'habiter, Paris, 2005, pp. 400 and 405.
Charlotte Perriand, exh. cat., Centre Pompidou, Paris, 2005, pp. 83 and 144.
Jacques Barsac, Charlotte Perriand, L'œuvre complète, Vol. 2 : 1940-1955, Paris, 2015, pp. 349, 443-444, 467, 473 and 515.

A "BERGER" MODEL PAIR OF STOOLS
BY CHARLOTTE PERRIAND.

Stima € 7000 - 9000
Base d'asta € 1200

249

CHARLOTTE PERRIAND ET JEAN PROUVÈ
Produzione Ateliers Jean Prouvé, Francia 1953 ca.
Libreria sospesa "Antony" in legno di acero e
acerello laccato verde, anta scorrevole.
cm 160 x 27 Alt. 47

Bibliografia: (modello simile) Jousse Seguin, Enrico Navarra, Jean Prouvé, Paris 1998, p. 146.
Jacques Barsac, Charlotte Perriand, Un art d'habiter, Paris, 2005, p. 411.
Jacques Barsac, Charlotte Perriand, L'œuvre complète, Vol. 2: 1940-1955, Paris, 2015, p. 427
Galerie Patrick Seguin, Jean Prouvé, Vol. 1, Paris, 2017, pp. 407, 410-411 and 414.

A BOOKSHELF BY CHARLOTTE PERRIAND AND JEAN PROUVÈ.

Stima € 7000 - 8000
Base d'asta € 1200





250

ANGELO LELLI

Produzione Arredoluce, Italia 1953 ca.
Lampada da terra a sei luci con struttura
in metallo verniciato verde a sfumare fino a
raggiungere i toni del bianco, sei bracci curvi
verso il basso con diffusori a fiore in ottone
e vetro opalino. Base circolare in marmo
verde. Tutte le componenti sono originali.
cm Alt. 181,5

Bibliografia: "Arredoluce", Catalogo
Ragionato, Silvana Editoriale, Milano,
2018, modello illustrato pp. 153 and 292.

A FLOOR LAMP BY ANGELO LELLI.

Stima € 12000 - 15000
Base d'asta € 6000



251

ANGELO LELLI

Produzione Arredoluce, Italia 1958 ca.
Lampada a sospensione a dodici luci, struttura in ottone, metallo
laccato bianco, diffusori sferici in vetro opale lattimo.
cm Ø 142 Alt. 40

Bibliografia A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo
Ragionato 1943-1987, scheda 201, p. 314, Silvana Editoriale, 2018.

A SUSPENSION LAMP BY ANGELO LELLI.

Stima € 9000 - 10000
Base d'asta € 4200



252

ANGELO LELLI

Produzione Arredoluce 1950 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello
"12297", struttura in alluminio verniciato
rosso, ottone, diffusore semisferico.
cm Alt. 40

Bibliografia: Anty Pansera, Alessandro
Padoan, Alessandro Palmaghini,
Arredoluce. Catalogo ragionato 1943-
1987, Silvana Editoriale, 2018, p. 281.
"Domus", n. 261, agosto 1951, p. 32; A.

*A "12297" MODEL TABLE
LAMP BY ANGELO LELLI.*

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 900

253

ANGELO LELLI
Produzione Arredoluce 1967 ca.
Lampada da terra a due luci modello
"12628" detto "Siluro", struttura in
metallo verniciato nero, diffusore a disco
a circolare in plexiglass colorato, base
circolare in marmo bianco di Carrara.
Etichetta e marchio di produzione.
cm Alt. 213

Bibliografia: A. Pansera, A. Padoan,
A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo
Ragionato 1943-1987, scheda 166,
p. 308, Silvana Editoriale, 2018.

*A "12628" MODEL FLOOR
LAMP BY ANGELO LELLI*

Stima € 7000 - 8000
Base d'asta € 3500



254

ANGELO LELLI
Produzione Arredoluce, Italia 1957 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce modello "12645", struttura in
ottone ed acrilico giallo, diffusore sagomato in vetro opalino lattimo.
cm 19 x 8 Alt. 45

Bibliografia: A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, "Arredoluce
catalogo ragionato", Silvana Editoriale, 2018.

A PAIR OF "12645" MODEL WALL LAMPS BY ANGELO LELLI.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



255

ANGELO LELLI

Produzione Arredoluce, Italia 1950 ca.

Lampada da tavolo a tre luci con struttura in metallo verniciato bianco, ottone, diffusori a campana in metallo verniciato celeste, arancione e nero. Vernice originale, segni di usura e lievi difetti.
cm Alt. 37

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE LAMP BY ANGELO LELLI.

Stima € 3000 - 4000

Base d'asta € 900



256

ANGELO LELLI

Produzione Arredoluce, Italia 1954 ca.

Rara lampada da terra ad una luce, struttura in alluminio verniciato e ottone, acrilico, ottone, base in marmo bianco di Carrara.
cm Alt. 170

Bibliografia: Questa lampada è stata presentata sulla rivista Domus, numero 343 (giugno 1958), all'interno di un articolo che pubblicava gli interni dell'architetto italiano Tonino M. Cirielli, la lampada è inserita nella zona pranzo

A FLOOR LAMP BY ANGELO LELLI.

Stima € 12000 - 14000

Base d'asta € 6000

**257****CRISTAL ART**

Produzione Italia 1950 ca.

Tavolo da salotto modello "2660" con struttura in legno ed ottone, piano circolare in cristallo di grosso spessore decorato con inclusioni sferiche in ottone. Etichetta di produzione.

cm Ø 89 Alt. 42

Bibliografia: XXXVII Fiera di Milano 1959.

Catalogo Cristal Art immagine.

A "2660" MODEL TABLE BY CRISTAL ART.

Stima € 4500 - 5500**Base d'asta € 2800****258****OSVALDO BORSANI**

Produzione Tecno, Italia 1950 ca.

Coppia di poltrone modello "P71" con struttura in legno ebanizzato, imbottitura e rivestimento in tessuto grigio. Lievi segni di uso. Corredate di certificato di autentica. cm 63 x 80 Alt. 85

Bibliografia: G. Gramigna, F. Irace (a cura di) Osvaldo Borsani, Leonardo-De Luca, 1992, pag. 227.
Bosoni G., Osvaldo Borsani, Architetto, Designer, Imprenditore, Skira edizioni, Milano, 2018, pp. 440, 499.

A PAIR OF "P71" MODEL ARMCHAIRS BY OSVALDO BORSANI.

Stima € 6000 - 7000**Base d'asta € 1500**



259

B.B.P.R

Produzione Arteluce, Italia 1964 ca.

Lampada da soffitto a dodici luci modello "2045" variante, struttura in alluminio verniciato nero, diffusori circolari di due grandezze, vetro pressato e curvato..

Etichetta interna di produzione. Provenienza: Antica dimora siciliana.

cm 106 x 106 Alt. 22

Bibliografia: "Lampade enormi e lampade piccolissime," Domus, no. 403, June 1963, p. 38.

Arteluce, Catalogo, 1966, p. 64.

Sarah Medford, "Curtain Up," Architectural Digest, March 2023, p. 99.

The Complete Designers Lights II, p. 206, Clemence e Didier Krznetowski 2014.

Giuliana Gramigna, 1950/1980 Repertorio, Milan, p.64.(Modello simile)

A CEILING LAMP BY B.B.P.R.

Stima € 40000 - 50000

Base d'asta € 18000



260

B.B.P.R

Produzione Arteluce, Italia 1968 ca.

Lampada da soffitto a trenta luci modello "2045/a", struttura in alluminio verniciato nero, diffusori circolari di due grandezze, vetro pressato e curvato..

Etichetta interna di produzione. Provenienza: Antica dimora siciliana.

Cm. 155 x 137 Alt. 21,5

Bibliografia: Catalogo Arteluce

"Lampade enormi e lampade piccolissime," Domus, no. 403, June 1963, p. 38.

Sarah Medford, "Curtain Up," Architectural Digest, March 2023, p. 99.

The Complete Designers Lights II, p. 206, Clemence e Didier Krznetowski 2014.

Giuliana Gramigna, 1950/1980 Repertorio, Milan, p.64.(Modello simile)

A "2045/A" MODEL CEILING LAMP BY B.B.P.R.

Stima € 50000 - 60000

Base d'asta € 25000



261

CARLO MOLLINO

Produzione Atelier Lombardo, Italia 1952 ca.

Raro tavolo da riunione con ossatura in legno di acero, minuterie in ottone, piano ovalellato in cristallo incolore di grosso spessore con bordi scalpellati e molati. Provenienza famiglia industriali italiani, tavolo su commissione. Disegno cartaceo originale.

cm 320 x 100 Alt. 74,5

Bibliografia: (riferimento al tavolo Reale) "Forme di mobile," Domus, no. 238, September 1949, p. 12.

Roberto Alois, Esempi di Arredamento Moderno di Tutto il Mondo, Studi Librerie Scrivanie, Milan, 1956, fig. 207.

Giovanni Brino, Carlo Mollino: Architettura come Autobiografia, Milan, 1985, pp. 110, 113.

Fulvio Ferrari, Carlo Mollino: Cronaca, exh. cat., Galleria Fulvio Ferrari, Turin, 1985, p. 102, figs. 161-62.

Roberto Gabetti and Fulvio Irace, Carlo Mollino 1905-1973, Turin, 1989, pp. 214, 215.

Rossella Colombari, Carlo Mollino Catalogo Dei Mobili – Furniture Catalogue, Milan, 2005, p. 57

Fulvio Ferrari and Napoleone Ferrari, The Furniture of Carlo Mollino, New York, 2006, p. 144, fig. 242, p. 145, figs. 244-45.

Luca Cerizza, Carlo Mollino: Maniera Moderna, Germany, 2012, pp. 215, 217.

A TABLE BY CARLO MOLLINO.

Stima € 60000 - 80000

Base d'asta € 22000





262

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1960 ca.

Coppia di lampade da parete ad una luce modello "2093", diffusore a doppia lente in cristallo sagomato, molato e satinato internamente. Struttura in ottone verniciato. cm 12 x 14 Alt. 22

Bibliografia: Quaderni Fontana Arte n.1, 1961, pag. 62. Edoardo Paoli, "Specchi nell'arredamento", Vitrum, no. 151, settembre-ottobre 1965, p. 45; Pierre-Emmanuel Martin-Vivier, Max Ingrand, Du verre à la lumière, Parigi, 2009, p. 203.

A PAIR OF "2093" MODEL WALL LAMPS BY MAX INGRAND.

Stima € 5000 - 6000

Base d'asta € 1500



263

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1960 ca.

Lampada a sospensione a nove luci modello "2088", struttura in ottone nichelato, diffusori composti ciascuno da due cristalli sagomati, molati e parzialmente sabbiati. cm Ø 70 Alt. 67

Bibliografia: Quaderni Fontana Arte.

A "2088" MODEL SUSPENSION LAMP BY MAX INGRAND.

Stima € 24000 - 28000

Base d'asta € 15000



264

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1955 ca.

Coppia di lampade da parete ad una luce in cristallo sagomato

rosato, verde e bronzo, diffusore curvo in cristallo satinato, ottone.

cm 30 x 7 Alt. 55

Bibliografia: Franco Deboni, Fontana Arte: Gio Ponti,
Pietro Chiesa, Max Ingrand, Torino, 2012, fig. 332

A PAIR OF WALL LAMPS BY MAX INGRAND.

Stima € 16000 - 18000

Base d'asta € 6000



265

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1960 ca.

Specchio da parete retroilluminato circolare modello "2044" in cristallo curvato fumè, ottone, ottone verniciato, cristallo a gemme e cristallo specchiato.

cm Ø 74,5

Bibliografia: Quaderni Fontana Arte numero 2, pag 24. Pierre-Emmanuel Martin-Vivier, Max Ingrand, Du Verre À La Lumière, Parigi, 2009, p. 216. Franco Deboni, Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, Torino, 2012, figura. 427-28. 'Stand di Fontana Arte alla 39a fiera di Milano', Vitrum, numero 125, May-June 1961, pp. 28, 33. Domus, numero 382, Settembre 1961. A "2044"

A "2044" MODEL WALL MIRROR BY MAX INGRAND.

Stima € 25000 - 30000

Base d'asta € 10000



266

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1954 ca.

Lampada a sospensione "Dahlia" modello "1563" a sedici luci, struttura in ottone zapponato e ottone nichelato.

Diffusori in cristallo colorato curvato e molato.

cm Ø 130 Alt. 63

Bibliografia: Franco Deboli, Fontana Arte, Ed. Umberto Allemandi, ill. 308. Domus, no. 298, September 1954, n.p.

Fontana Arte Illuminazione, sales catalogue, Milan, 1961, p. 25.

Laura Falconi, Fontana Arte: Una Storia Trasparente, Milan, 1998, p. 109.

A "1563" MODEL DAHLIA SUSPENSION LAMP BY MAX INGRAND.

Stima € 25000 - 30000
Base d'asta € 12000



267

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1955 ca. Raro "Disco volante" modello "1538".

Lampada da tavolo a tre luci, composta da un cerchio in ottone massiccio che collega due dischi in cristallo curvato colorato e acidato. Piede in ottone cristallo molato di grosso spessore. cm Ø 44 Alt. 44

Bibliografia: 'Fontana Arte'
Franco Deboli, p. 354/355.

A "1538" MODEL TABLE LAMP
BY MAX INGRAND.

Stima € 18000 - 20000
Base d'asta € 8000

268

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte 1960 ca.
Specchio da parete modello "2172",
corpo rettangolare con cornice in
ottone, cristallo specchiato.
cm 80 x 52

Bibliografia: Quaderni Fontana Arte
6, sales catalogue, 1960s, p. 166.
Pierre-Emmanuel Martin-Vivier,
Max Ingrand : du verre à la
lumière, Editions Norma, 2009.

A "2172" MODEL WALL MIRROR
BY MAX INGRAND.

Stima € 7000 - 8000
Base d'asta € 3600



269

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1956 ca.
Lampada da tavolo ad una luce con
struttura in ottone, base a forma
di clessidra e terminale scultoreo,
diffusore in cristallo conico acidato.
cm Alt. 70

Bibliografia: Franco Deboni, Fontana
Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max
Ingrand, Turin, 2012, fig. 372.

A TABLE LAMP BY MAX INGRAND.

Stima € 8000 - 12000
Base d'asta € 3500



270

MAX INGRAND
Produzione Fontana Arte, Italia 1950 ca.
Rare specchio in cristallo molato
e colorato blu, vetro specchiato,
legno e ganci in ottone.
cm 78,5 x 59

Bibliografia: Edoardo Paoli, L'importanza
dello Specchio, Milano, p. 34 Edoardo
Paoli, "Specchieri e specchi: appesi, nel
mobile e tecnici", Quaderni di Vitrum,
n. 8, Milano, p. 116 Franco Deboni,
Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa,
Max Ingrand, Torino, 2012, fig. 422.

A MIRROR BY MAX INGRAND.

Stima € 12000 - 15000
Base d'asta € 3200



272

ETTORE SOTTSASS
Produzione Fontana Arte, Italia 1979 ca.
Vaso in cristallo blu, corpo a
ventaglio, base rettangolare.
cm 17 x 7,5 Alt. 22

Bibliografia: Design aus Italien, Krause, pg. 141.

A VASE BY ETTORE SOTTSASS.

Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 600



271

MAX INGRAND
Produzione Fontana Arte, Italia 1955 ca.
Lampada da parete ad una luce in cristallo
sagomato rosato, blu e bronzo, diffusore curvo in
cristallo satinato, ottone. Lieve sbeccatura.
cm 30 x 8 Alt. 55

Bibliografia: Franco Deboni, Fontana Arte: Gio Ponti,
Pietro Chiesa, Max Ingrand, Torino, 2012, fig. 332.

A WALL MIRROR BY MAX INGRAND.

Stima € 9000 - 10000
Base d'asta € 1500





273

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1947 ca.

Coppia di lampade da parete ad una luce modello "1944" in cristallo curvato satinato con parte decorata a scalpello, contorni diseguali incisi a sabbia su fondo smerigliato, minuterie in ottone, montatura in metallo laccato.

cm 20 x 7,5 Alt. 20

Bibliografia: I quaderni di Fontana Arte, n. 6. Luci e trasparenze, Fontana Arte 1930-1950, Babuino900 Roma.

A PAIR OF "1944" MODEL WALL LAMPS BY MAX INGRAND.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 1800



274

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1947 ca.

Lampada da parete ad una luce modello "1944" in cristallo curvato satinato con parte decorata a scalpello, contorni diseguali incisi a sabbia su fondo smerigliato, minuterie in ottone, montatura in metallo laccato.

cm 20 x 7,5 Alt. 20

Bibliografia: I quaderni di Fontana Arte, n. 6. Luci e trasparenze, Fontana Arte 1930-1950, Babuino900 Roma.

A "1944" MODEL WALL LAMP BY MAX INGRAND.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 900

275

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1960 ca.

Coppia di lampade da tavolo ad una luce modello "2202", struttura esagonale in ottone con diffusore in vetro satinato.

cm 14 x 13 Alt. 12

Bibliografia: Quaderni Fontana Arte n. 4 pag 72-73.

A PAIR OF "2202" MODEL TABLE LAMPS BY MAX INGRAND.

Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 1500



276

MAX INGRAND

Produzione Fontana Arte, Italia 1960 ca.

Specchio da parete circolare modello "1669", cornice curvata in cristallo colorato e molato, ristallo specchiato, ottone nichelato.

cm Ø 71,5

Bibliografia: Quaderni di Fontana Arte, n. 2, p. 27.

A "1669" MODEL WALL MIRROR BY MAX INGRAND.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1300



277

RENE LALIQUE

Produzione Lalique, Francia 1930 ca.
Vaso modello "Sauterelles" in cristallo
soffiato in stampo con decoro di cavallette
in rilievo patinato blu, corpo globulare con
bocca circolare incolore. Modello a catalogo
fino al 1932, non ripreso dopo il 1947.
cm Ø 24 Alt. 28

Bibliografia: Félix Marcilhac, René Lalique -
Catalogue Raisonné de l'Œuvre de Verre, Les
Éditions de l'Amateur, Paris, 2011, N°888.

A "SAUTERELLES" MODEL
VASE BY RENE LALIQUE.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 600

278

CARLO BUGATTI

Un tavolo basso in legno decorato con tarsie di materiali
differenti, piano quadrato, gambe tornite. Mancanze.
cm 32 x 32 Alt. 40

Bibliografia: H.G. Conway, et al., Die Bugatti:
Automobile, Möbel, Bronzen, Plakate, Hamburg, 1983,
p. 92, no. C 48 (altro esemplare illustrato)
B. Lamarche-Vadel, B. Dufour, A. Lamparska-Rivet,
Bugatti, les meubles, Bugatti, les sculptures, Bugatti, les
autos, Paris, 1995, p. 98 (altro esemplare illustrato).

A COFFEE TABLE BY CARLO BUGATTI.

Stima € 3000 - 4000
Base d'asta € 1500





279

PIERRE ABADIE LANDE
Produzione Odetta Hb
Quimper, Francia 1930 ca.
Vaso in grès a tre anse, decorato in
policromia con scena pastorale su
fondo nero, corpo ovalizzato con
collo a vaso e bocca circolare piana.
Firma alla base Hb Quimper Odetta.
Corredato di piedistallo in ferro
forgiato a mano con basi in marmo.
cm Alt. 147, cm Alt. 38 (vaso)

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A VASE BY PIERRE ABADIE LANDE.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 700

280

PRODUZIONE FRANCESE 1920 ca.
Vaso in gres smaltato grigio e decorato
con motivi geometrici in oro, corpo a
campana su basamento quadrangolare,
bocca circolare piana. Piedistallo in
legno impiallicciato in pergamena
e colonne angolari in legno.
cm Alt. 169, cm Alt. 48 (vaso)

A VASE BY PRODUZIONE FRANCESE.

Stima € 2500 - 3500
Base d'asta € 1000





281

GIO PONTI

Produzione Italia 1950 ca.
Coppia di poltrone con struttura in
legno, imbottitura e rivestimento in
velluto bordeaux, spalliera a grosse
costole, piede sagomato in legno.
cm 98 x 85 Alt. 77

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF ARMCHAIRS BY GIO PONTI.

Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 800



283

GIO PONTI (Attr.le)

Produzione Italia 1950 ca.
Lampada da parete a quattro luci,
struttura in ottone con diffusori conici.
Ossidazioni e segni di uso.
cm 15 x 11 Alt. 23

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A WALL LAMP ATTRIBUTABLE
TO GIO PONTI.*

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



282

GIO PONTI

Produzione Italia 1950 ca.
Divano a quattro posti con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in
velluto bordeaux, spalliera a grosse costole, piede sagomato in legno.
cm 263 x 102 Alt. 80

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SOFA BY GIO PONTI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1200



284

GIO PONTI

Produzione Fontana Arte, Italia 1958 ca.
Lampada da terra ad una luce con
struttura in ottone, braccio orientabile,
diffusore in alluminio laccato, base
circolare in cristallo di grosso spessore.
Disegno originale per gli arredi dell'Hotel
parco dei Principi a Sorrento e Roma.
cm Alt. 130

Bibliografia: U. La Pietra, Gio Ponti L'arte si
innamora dell'industria, Rizzoli, 2009, p. 365.

A FLOOR LAMP BY GIO PONTI.

Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 2000



285

GIO PONTI

Produzione Ariberto Colombo, Italia 1946 ca.

Coppia di poltrone con struttura in legno curvato, spalliera e seduta in tessuto nei toni del bordeaux. Segni di uso.

cm 72 x 92 Alt. 98

Bibliografia: I. de Guttry & M-P Maino, Il mobile italiano degli Anni '40 e '50, Ed. Laterza, 2010, p. 234.
L. Falconi, Gio Ponti: Interiors, Objects, Drawings 1920-1976, Mondadori Electa, 2021, similar model illustrated p. 92.
R. Alois, Arredamento moderno, 1949.

A PAIR OF ARMCHAIRS BY GIO PONTI.

Stima € 35000 - 45000
Base d'asta € 8000



286

GIO PONTI

Produzione Casa e Giardino, Italia 1950 ca.

Divano a due posti con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto beige, spalliera a grosse costole, piedi cilindrici legno. Segni di uso ed un piccolo strappo.

cm 155 x 105 Alt. 76

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SOFA BY GIO PONTI.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



287

GIO PONTI (Attr. le)

Produzione ISA Bergamo, Italia 1950 ca.

Coppia di poltrone con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in velluto verde, piedi in metallo dorato.

cm 80 x 82 Alt. 109

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF ARMCHAIRS ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 900





288

GIO PONTI

Produzione Italia 1954 ca.

Consolle pensile (parete crusotto) in radica di noce, due ripiani con sostegno centrale, disegno realizzato per l'Hotel Royal di Napoli.

cm 147 x 36 Alt. 32

Bibliografia: F. Mautone, Gio Ponti e la committenza Fernandes, Electa Mondadori, Napoli 2009;
A.Boisi, Ospitalità cercasi, in INTERNI n° 589 , marzo 2009.

A CONSOLE BY GIO PONTI.

Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 2000



289

GIO PONTI

Produzione Italia 1955 ca.

Testata da letto in radica di noce, comodini a sbalzo.

La testata è composta da due elementi.

cm 162 x 40 Alt. 82,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A HEADBOARD BY GIO PONTI.

Stima € 7000 - 9000
Base d'asta € 3000



290

GIO PONTI

Produzione Giordano Chiesa, Italia 1953 ca.

Cassetiera in radica di legno di noce, sul fronte tre cassetti con geometrie,

sostegno in ottone. Disegno originale per gli arredi dell'Hotel Royal di Napoli.

cm 100 x 47,5 Alt. 82

Bibliografia: Gio Ponti: L'arte Si innamora dell'industria, La Pietra , p. 183.
F. Mautone, Gio Ponti: La Committenza fernandes, Ed. Electa p. 38.

A CHEST OF DRAWERS BY GIO PONTI.

Stima € 35000 - 45000
Base d'asta € 12000



291

GIO PONTI

Produzione Altamira, Italia 1950 ca.

Coppia di poltrone modello "807" Distex, struttura in legno con imbottitura e rivestimento in velluto senape. Presentate alla X Triennale di Milano nel 1954. cm 80 x 104 Alt. 79

Bibliografia: Domus n. 314, January 1956, rassegna domus. G. Bosoni, Made in Cassina, p. 153, Skira, 2008; R. Aloi, Arredamento Moderno, figura 283, Hoepli 1955.

'Domus', no. 293, April 1954, front cover; no. 308, July 1955, p. 64; 'Accanto all'architettura', no. 312, November 1955, p. 20;

'Una porta, e nuovi mobili', no. 321, August 1956, p. 23; 'Interiors', November 1954, the model in an Altamira advertisement p. 135; R. Aloi, 'L'Arredamento Moderno, sesta serie, Milan, 1955, fig. 283; A. Branzi, M. De Lucchi, eds., 'Il Design Italiano Degli Anni' '50, Milan, 1985, p. 128, fig. 404; C. Brandini, 'Gio Ponti, Arte Applicata', exh. cat., Centro Internazionale di Brera, Milan, 1987, p. 22, no. 140; L. Licitra Ponti, 'Gio Ponti, The Complete Works' 1923-1978, London, 1990, p. 160; I. de Guttry and M.P. Maino, 'Il Mobile Italiano Degli Anni' '40 e '50, Bari, 1992, p. 41, fig. 58 for an Altamira advertisement, p. 241, fig. 37; M. Romanelli, 'Gio Ponti, A World', Milan, 2002, p. 58; L. Falconi, 'Gio Ponti, Interni, oggetti, disegni' 1920-1976, Milano, Electa, 2004, pp. 172, 182; U. La Pietra, 'Gio Ponti, L'arte si innamora dell'industria', New York, 2009, p. 226, figs. 466-67, p. 227, fig. 469, p. 232, fig. 487.

A PAIR OF "807" MODEL ARMCHAIRS BY GIO PONTI.

Stima € 6000 - 8000
Base d'asta € 4000



292

GIO PONTI (Attr. le)

Produzione Italia 1950 ca.

Tavolo da pranzo con gambe in metallo verniciato nero ed ottone, piano rettangolare in legno con incastro circolare in ottone. Segni di uso. cm 190 x 90 Alt. 72

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.

Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 1200



293

GIO PONTI

Produzione Cassina, Italia 1950 ca.

Poltrona con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto di velluto tortora, gambe in legno ebanizzato. Segni di uso. cm 60 x 67 Alt. 73

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

AN ARMCHAIR BY GIO PONTI.

Stima € 2000 - 2400
Base d'asta € 800

**294**

GIO PONTI ED EMILIO LANCIA (Attr.le)

Produzione Italia 1940 ca.

Sei sedie con struttura in legno di noce, spalliera sagomata, seduta con imbottitura e rivestimento in skai bordeaux, gambe ebanizzate, scarpette in ottone. Segni di uso, graffi. cm Alt. 99, Alt. seduta 47

Bibliografia: Per modelli da studio: U. la Pietra, Gio Ponti, Rizzoli, 1995, pag. 53, 62, 6.

SIX CHAIRS ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI AND EMILIO LANCIA.

Stima € 1000 - 1400
Base d'asta € 300

**296**

GIO PONTI (Attr.le)

Produzione Italia 1950 ca.

Specchio da parete con cornice sagomata in ottone, cristallo specchiato e decorato con motivo inciso perimetrale. cm 125 x 117

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL MIRROR ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600

**297**

GIO PONTI

Produzione Fontana Arte, Italia 1950 ca. Specchio da parete con cornice in ottone, cristallo specchiato, corpo a scudo con angoli curvati, cimasa a due movimenti. cm 82 x 54

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL MIRROR BY GIO PONTI.

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 400

**298**

GIO PONTI

Produzione Fontana Arte, Italia 1950 ca.

Specchio da parete con cornice in ottone, cristallo specchiato, corpo a trapezio con angoli curvati, ossidazioni. cm 70 x 47,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL MIRROR BY GIO PONTI.

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 400

**295**

GIO PONTI

Produzione Isa Bergamo, Italia 1950 ca.

Divano a tre posti con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto di velluto nero a motivi geometrici chiari, piedi curvi. cm 198 x 92 Alt. 102

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

A SOFA BY GIO PONTI.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 1000



299

LUIGI SCREMIN
Produzione Italia 1950 ca.

Mobile bar in legno di noce, sostegno pavimento tetto in ottone, banco sospeso sagomato con piano in laminato bianco, cassetto retrostante, sul fronte un pannello con decori di tarsie in legni mischi, parete portante con mensole asimmetriche, pedana rivestita in moquette verde. Retrobanco con mensole in legno, un vano a giorno con mensola in vetro, un vano chiuso con due ante battenti e di diversa essenza, pannello asimmetrico rosso con decori di volti femminili. Usure e piccoli difetti.
cm 218 x 190. Alt. 265

A BAR CABINET BY LUIGI SCREMIN.

Stima € 7000 - 8000
Base d'asta € 2000

301

RENZO FRAU
Produzione Italia 1950 ca.
Poltrona modello "Vanity Fair", struttura in legno massello con imbottitura in fibra naturale, rivestimento in tessuto di velluto rosso, piedi a listello in legno ebanizzato. Segni di uso e macchie.
cm 87 x 93 Alt. 87

Bibliografia: Catalogo Frau disegno originale.

A "VANITY FAIR" MODEL
ARMCHAIR BY RENZO FRAU.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



300

LUIGI SCREMIN
Produzione Italia 1950 ca.
Mobile contenitore sospeso realizzato in legno esotico, composto da quattro mensole aggettanti, un vano chiuso con anta battente in cristallo specchiato, mensole laterali in vetro trasparente. Segni di uso.
cm 171 x 33 Alt. 171

A FURNITURE BY LUIGI SCREMIN.

Stima € 2000 - 2400
Base d'asta € 800



**302**

LUIGI CACCIA DOMINIONI
Produzione Azucena, Italia 1958 ca.
Coppia di lampade da parete a tre luci
modello "LP11", struttura in ottone con
diffusore sferico in vetro opalino satinato.
Marchio di produzione incusso.
cm 30 x 40 Alt. 114

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design
italiano 1950-1980, p. 129, Mondadori, 1985.
Giuliana Gramigna - Vol. 1 - pag. 6.

*A PAIR OF "LP11" MODEL WALL LAMPS
BY LUIGI CACCIA DOMINIONI.*

Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 2000

**304**

GUSTAVO PULITZER E GIORGIO LACH
Produzione Italia 1935 ca.
Poltrona con struttura in legno di ciliegio,
cinghie di sostegno in tessuto e molle.
Cuscino mancante. Segni di uso.
cm 78 x 107 Alt. 70

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*AN ARMCHAIR BY GUSTAVO
PULITZER AND GIORGIO LACH.*

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1200

**303**

IGNAZIO GARDELLA
Produzione Azucena, Italia 1955 ca.
Coppia di lampade da parete a tre luci,
struttura in ottone, diffusore a campana in
vetro opalino satinato. Marchio incusso.
cm 34 x 38 Alt. 48

*A PAIR OF WALL LAMPS BY
IGNAZIO GARDELLA.*

Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 2200

305

IGNAZIO GARDELLA
Produzione Azucena, Italia 1950 ca.
Lampada da terra ad una luce modello "LTE3", struttura in
metallo verniciato nero, altezza regolabile, diffusore conico
orientabile in alluminio laccato nero. Base in marmo tornito.
cm Alt. 170

Bibliografia: R. Alois, L'arredamento moderno
quinta serie, f. 189, Hoepli, 1952.

A "LTE3" MODEL FLOOR LAMP BY IGNAZIO GARDELLA.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 600



306
STILNOVO
Produzione Italia 1950 ca.
Coppia di lampade da parete a sei luci con struttura in ottone,
corpi illuminanti circolari a piatto
in metallo verniciato color nero.
cm 27 x 20 Alt. 220

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF WALL LAMPS
BY STILNOVO.*

Stima € 6000 - 8000
Base d'asta € 3000



307
STILNOVO
Produzione Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da parete a due luci,
struttura in metallo verniciato, diffusore
ottagonale in plexiglass lattimo e giallo,
sostegni e minuterie in ottone, impianto
elettrico originale. Etichetta di produzione.
cm 38 x 14 Alt. 36

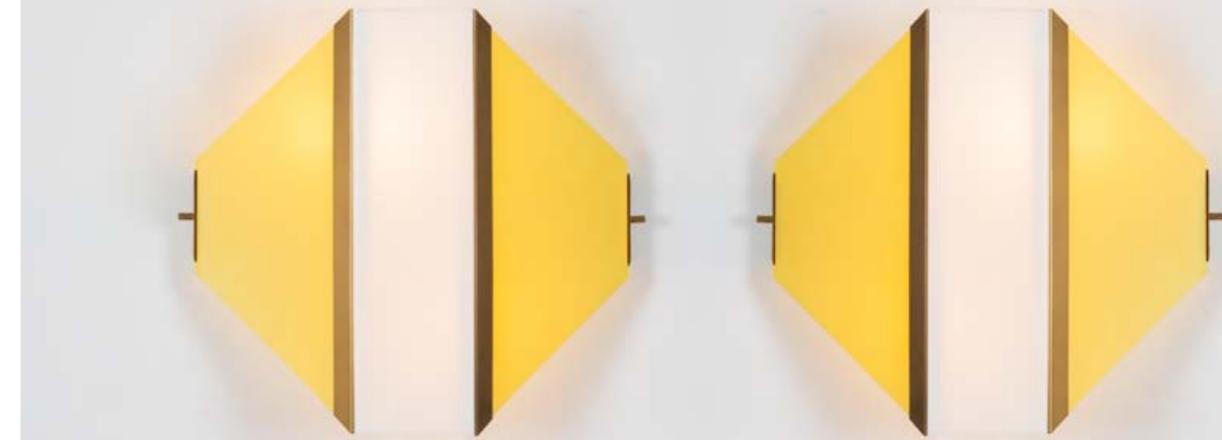
307

STILNOVO

Produzione Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da parete a due luci,
struttura in metallo verniciato, diffusore
ottagonale in plexiglass lattimo e giallo,
sostegni e minuterie in ottone, impianto
elettrico originale. Etichetta di produzione.
cm 38 x 14 Alt. 36

A PAIR OF WALL LAMPS BY STILNOVO.

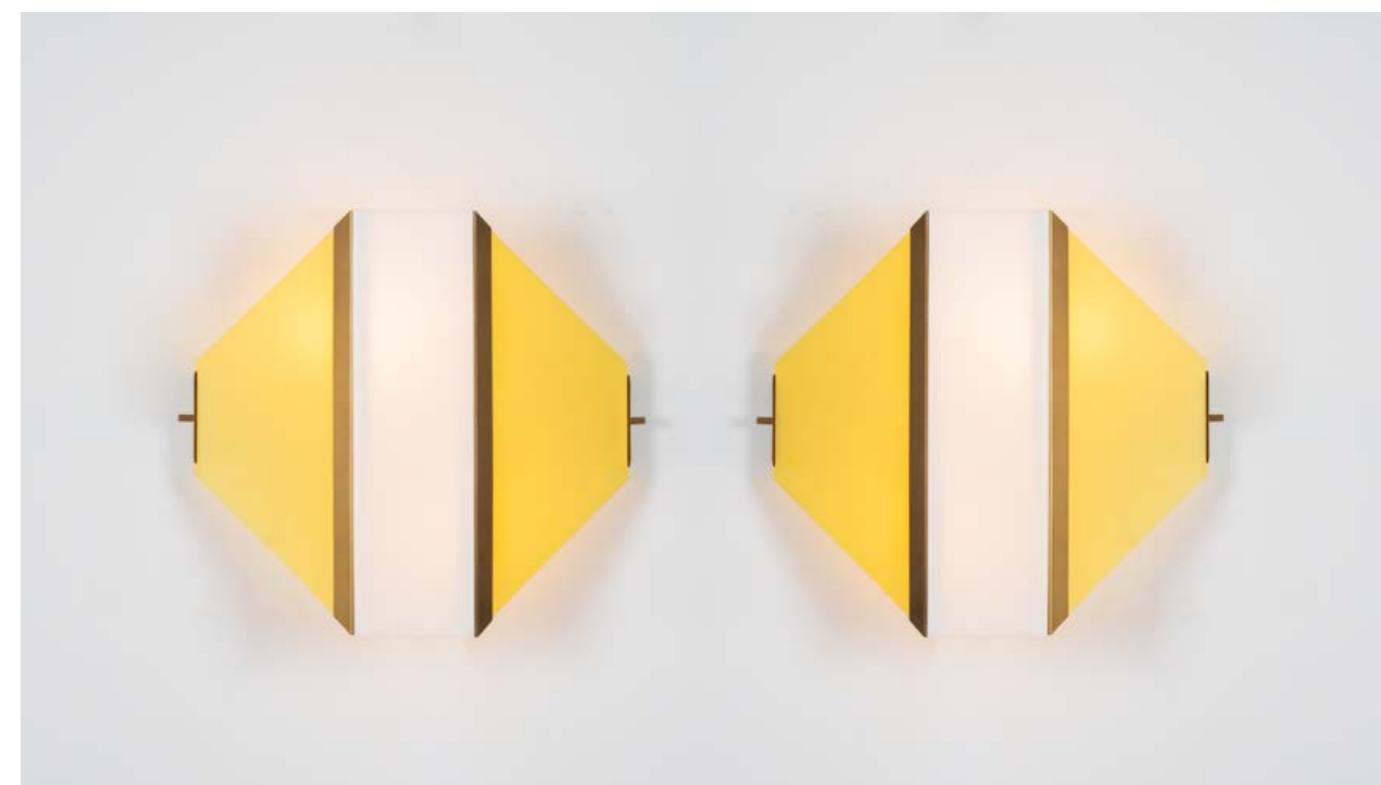
Stima € 2200 - 2600
Base d'asta € 900



308
STILNOVO
Produzione Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da parete a due luci,
struttura in metallo verniciato, diffusore
ottagonale in plexiglass lattimo e giallo,
sostegni e minuterie in ottone, impianto
elettrico originale. Etichetta di produzione.
cm 38 x 14 Alt. 36

A PAIR OF WALL LAMPS BY STILNOVO.

Stima € 2200 - 2600
Base d'asta € 900





309

STILNOVO
Produzione Italia 1960 ca.
Lampada a soffitto a cinque luci modello
"1243", diffusore a disco con fortune in
rame spazzolato, alluminio verniciato
avorio, ottone. Etichetta di produzione.
cm Ø 60 Alt. 27

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "1243" MODEL CEILING LAMP BY STILNOVO.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1200



310

STILNOVO
Produzione Italia 1950 ca.
Lampada da terra a tre luci, struttura in metallo verniciato rosso,
diffusore a disco circolare in metallo e vetro opalino satinato,
raccordi e minuterie in ottone, piede tripode. Segni di uso.
cm Alt. 160

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A FLOOR LAMP BY STILNOVO.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



311

STILNOVO
Produzione Italia 1960 ca.
Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo verniciato
nero con diffusori ovalizzati in vetro opalino. Segni di uso.
cm Alt. 130

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY STILNOVO.

Stima € 1400 - 1800
Base d'asta € 600



312

GUGLIELMO VERONESI
Produzione Italia 1952 ca.
Poltrona modello "Perla" con struttura
in legno, imbottitura e rivestimento
in tessuto avorio, piedi in legno
ebanizzato. Segni di uso.
cm 88 x 73 Alt. 79

Bibliografia: Domus n. 274, ottobre 1952.

A "PERLA" MODEL ARMCHAIR
BY GUGLIELMO VERONESI.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1200

313

ALDO TURA

Produzione Tura, Italia 1960 ca.

Mobile bar con struttura in legno impiallacciato in pergamena verde vetrificata e decorata con architetture marroni sul fronte due ante battenti, interno in cristallo specchiato, vani Amendola porta bottiglie e bicchieri, illuminazione interna, piede a balaustra, base in legno. Etichetta di produzione. cm 80 x 40 Alt. 154

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A BAR CABINET BY ALDO TURA.

Stima € 4500 - 5500
Base d'asta € 3000



315

ALDO TURA

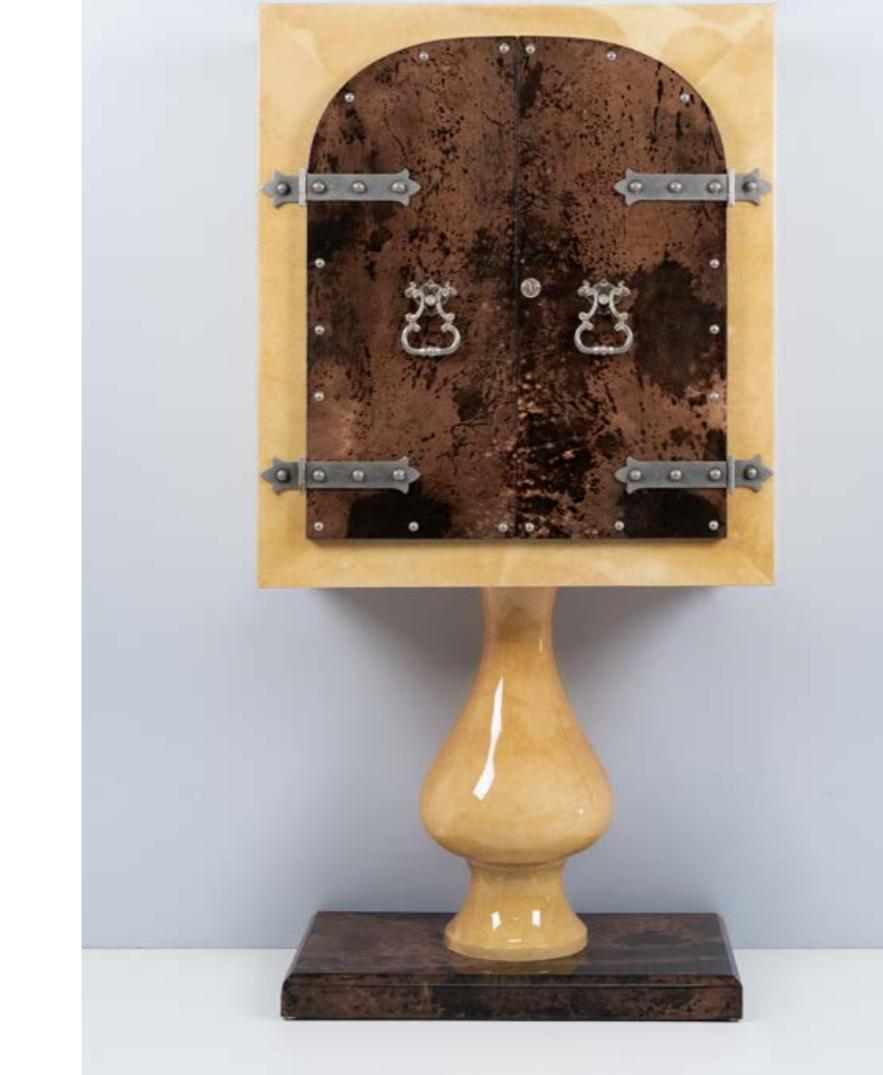
Produzione Italia 1950 ca.

Tavolo da gioco con piano circolare in pergamena decorato con carte da gioco, piede tripode in legno laccato nero, cornice in metallo dorato. Difetti e segni di uso. cm Ø 73 Alt. 75

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE BY ALDO TURA.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



314

ALDO TURA

Produzione CB Seveso, Italia 1960 ca.

Mobile bar modello "1208", legno rivestito in pergamena verniciata al poliestere, guarnizioni e borchie in ottone nichelato, interno illuminabile con ripiani in vetro e cristallo specchiato cm 80 x 42 Alt. 151

Bibliografia: Tura - catalogo generale, n. 1208

A "1208" MODEL BAR CABINET
BY ALDO TURA.

Stima € 3500 - 4500
Base d'asta € 1500





316

ERCOLE BAROVIER

Produzione Barovier & Toso, Italia 1960 ca.

Coppia di lampade a sospensione ad otto luci, struttura in metallo

laccato con elementi diffusori conici in vetro di Murano policromo.
cm Alt. 65

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF SUSPENSION LAMPS BY ERCOLE BAROVIER.

Stima € 9000 - 12000

Base d'asta € 6000



317

OSCAR TORLASCO

Produzione Lumi, Italia 1960 ca.

Lampada a sospensione a quindici luci modello "Sputnik", struttura in ottone con diffusori a lancia.
cm Ø 96 Alt. 117

Bibliografia: Catalogo Altra casa d'aste.

A "SPUTNIK" MODEL SUSPENSION LAMP BY OSCAR TORLASCO.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



318

OSCAR TORLASCO

Produzione Lumi, Italia 1950 ca.

Coppia di lampade da parete a cinque luci con struttura in ottone, diffusori a cono curvato.
cm 18 x 13 Alt. 49

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS BY OSCAR TORLASCO.

Stima € 900 - 1200

Base d'asta € 400

**319**

MELCHIORRE BEGA
Produzione Italia 1950 ca.
Poltrona bergere con struttura in legno,
imbottitura e rivestimento in tessuto di
velluto beige, piedi in legno. Segni di uso.
cm 82 x 101 Alt. 105

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

AN ARMCHAIR BY MELCHIORRE BEGA.

Stima € 1800 - 2400
Base d'asta € 800

321

LUIGI FONTANA (Attr.le)
Produzione Fontana Arte 1940 ca.
Lampada a sospensione a dieci luci, struttura
in ottone, diffusori conici in metallo verniciato
bianco, cristallo di grosso spessore trasparente.
cm 134 x 44 Alt. 117,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE
TO LUIGI FONTANA.*

Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 2500

**320**

PAOLO BUFFA (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Tavolo da salotto con piede tripode in
fusione di ottone e decorato con formelle
circolari a figure femminili, base in legno,
piano circolare in marmo chiaro.
cm Ø 70 Alt. 42

*A TABLE ATTRIBUTABLE
TO PAOLO BUFFA.*

Stima € 1400 - 1800
Base d'asta € 600

322

VITTORIO DASSI
Produzione Italia 1955 ca.
Mobile bar in legno esotico e legno di noce,
piede alto a coda di rondine in legno ebanizzato,
sul fronte un corpo sospeso diviso in due parti,
da un lato un vano contenitore con mensola di
vetro chiuso con due ante battenti, di fianco
un vano con tre cassetti e un vano sovrastante
chiuso con un'anta battente. Una mensola
sottostante. Minuteria in ottone. Piccole usure.
cm 154 x 47 Alt. 131,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A BAR CABINET BY VITTORIO DASSI.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 800





323

PIETRO CHIESA

Produzione Fontana Arte 1940 ca.

Lampada a sospensione a due luci, struttura in ottone con diffusore composto da due lastre sagomate in cristallo incolore. cm Alt. 81

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY PIETRO CHIESA.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 500



325

PIETRO CHIESA

Produzione Fontana Arte 1950 ca.

Lampada a sospensione a tre luci, struttura in ottone con diffusore semisferico in cristallo incolore e satinato, decori a motivo vegetale incisi, coppette in cristallo. cm Alt. 100

A SUSPENSION LAMP BY PIETRO CHIESA.

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 400



324

PIETRO CHIESA

Produzione Fontana Arte, Italia 1950 ca.

Coppia di lampade da parete a due luci con struttura in ottone, diffusore in cristallo curvato incolore. cm 18 x 7,5 Alt. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF WALL LAMPS
BY PIETRO CHIESA.*

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

326

PIETRO CHIESA

Produzione Fontana Arte 1940 ca.

Coppia di lampade da parete ad una luce, struttura in ottone con diffusore a piatto circolare. cm 14 x 17 Alt. 11

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF WALL LAMPS
BY PIETRO CHIESA.*

Stima € 250 - 350
Base d'asta € 120



327

PIETRO CHIESA (Attr.le)
Produzione Italia 1940 ca.
Lampada a sospensione ad otto luci,
struttura in ottone cromato con diffusori
a braccio ricurvo, piatti in vetro.
cm 93 x 41 Alt. 108

*A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE
TO PIETRO CHIESA.*

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800

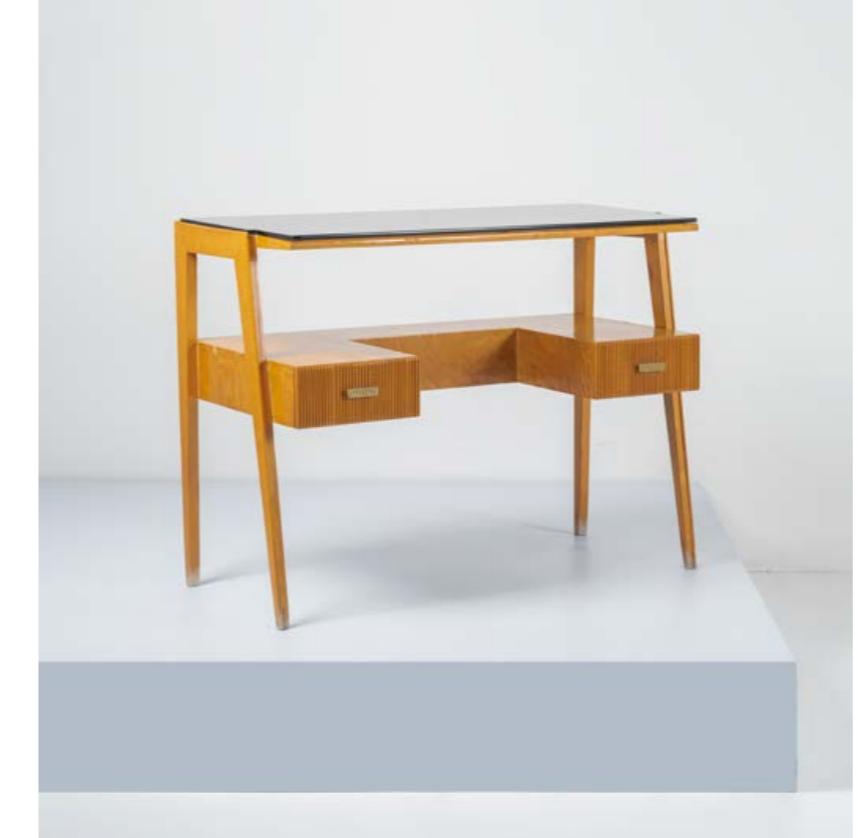
**328**

PAOLO BUFFA
Produzione Mosè Turri, Italia 1950 ca.
Mobile bar con struttura in legno di
diverse essenze, sul fronte un vano a
ribalta con interno specchiato, due vani
laterali con apertura angolare a battente,
vano specchiato, mensole in vetro e
ottone. Maniglie e scarpette in ottone.
cm 112 x 41 Alt. 135

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A BAR CABINET BY PAOLO BUFFA.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1500

**329**

PAOLO BUFFA
Produzione Italia 1950 ca.
Scrivania con struttura in legno di acero, piano
rettangolare in vetro incolore, sotto piano sagomato
con due cassetti a lavorazione frontale bacchettato,
maniglie in ottone. Segni di uso e difetti.
cm 104 x 48 Alt. 78

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

A DESK BY PAOLO BUFFA.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 700

**330**

STILUX
Produzione Italia 1955 ca.
Lampada da terra regolabile ad una luce, struttura in ottone
e metallo verniciato nero, base circolare in marmo, diffusore
a disco in metallo verniciato bianco e vetro a stampo.
cm Alt. 165

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A FLOOR LAMP BY STILUX.

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 350



331

PAOLO BUFFA
Produzione Italia 1950 ca.
Tavolo da salotto con struttura in
legno ed ottone, piano circolare in
vetro incolore, scarpette in ottone.
cm Ø 79 Alt. 45

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE BY PAOLO BUFFA.

Stima € 2500 - 2800
Base d'asta € 1400



333

PAOLO BUFFA (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Lampada a sospensione a sei luci, struttura in ottone con
diffusore a disco composto da due vetri lattimi.
cm Alt. 110

A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO PAOLO BUFFA.

Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250



332

CESARE LACCA (Attr.le)
Produzione Italia 1940 ca.
Coppia di poltrone con struttura in legno sagomato,
imbottitura e rivestimento in tessuto a righe nei toni del
blu, piedi in legno, scarpetta in ottone. Segni di uso.
cm 66 x 72 Alt. 96

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF ARMCHAIRS ATTRIBUTABLE
TO CESARE LACCA.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300

334

STILUX (Attr.le)
Produzione Milano, Italia 1950 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce, corpo semi
cilindrico in plexiglass con struttura in ottone.
cm 12 x 12 Alt. 68

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF WALL LAMPS ATTRIBUTABLE TO STILUX.

Stima € 700 - 1000
Base d'asta € 300





335

PIETRO CHIESA (Attr. le)
Produzione Italia 1950 ca.
Specchio da parete rettangolare con cornice parzialmente
sagomate, cristallo specchiato, decori incisi lungo la
cornice, angolari a rilievo, minuterie in metallo cromato.
cm 95 x 127

A WALL MIRROR ATTRIBUTABLE TO PIETRO CHIESA.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 900



336

CRISTAL ART
Produzione Italia 1950 ca.
Specchio da parete sagomato con corpo a scudo
sagomato, in metallo dorato, cristallo specchiato, decori
circolari convessi, minuterie in metallo cromato.
cm 106 x 80

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL MIRROR BY CRISTAL ART.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



337

FRATELLI ABBADESSA
Produzione Italia 1930 ca.
Una cassetiera e due comodini in radica di legno di noce con
cornici in pergamena; comodini con piano rettangolare in vetro,
sotto piano a giorno ed un vano chiuso; cassettone con due
vani sovrapposti e chiusi con coppia di ante a battente.
cm 94 x 46 Alt. 133 - cm 51 x 35 Alt. 55

A CHEST OF DRAWERS AND TWO BEDSIDE
TABLES BY FRATELLI ABBADESSA.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1500

338

EBANISTERIA ITALIANA

Produzione Italia 1930 ca.

Sideboard in legno e radica di noce, piano rettangolare, sul fronte tre cassetti, due vani chiusi con anta battente ed un vano chiuso con anta a ribalta, sostegno inferiore curvato, piede rettangolare. cm 170 x 51 Alt. 72

A SIDEBOARD BY EBANISTERIA ITALIANA.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 900

**339**

EBANISTERIA ITALIANA

Produzione Italia 1930 c.a.

Mobile contenitore a giorno in legno di noce, fianchi curvati, piano rettangolare in legno. cm 76 x 42 Alt. 65

A FURNITURE BY EBANISTERIA ITALIANA.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600

**340**

EBANISTERIA ITALIANA

Produzione Italia 1930 ca.

Coppia di pouf con struttura in legno di noce, seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto nero, piedi sferici in legno laccato nero. cm 42 x 42 Alt. 40

A PAIR OF POUFS BY EBANISTERIA ITALIANA.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500

341

UMBERTO BELLOTTO (Attr. le)

Produzione Italia 1930 ca.

Tavolo occasionale con struttura in ferro battuto, forgiato e laccato verde, struttura a tralci vegetali con ragnatela e ragno, piano circolare in vetro trasparente. cm Ø 62 Alt. 50

Bibliografia: Modelli simili
catalogo altra casa d'aste.

*AN OCCASIONAL TABLE ATTRIBUTABLE
TO UMBERTO BELLOTTO.*

Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 600





342

GILIO CAVATORTA (Attr.le)
Produzione Italia 1960 ca.
Specchio da parete ottagonale con cornice
in metallo dorato, bordo smerlato, cristallo
specchiato, minuteria in metallo cromato.
cm 75 x 76

A WALL MIRROR ATTRIBUTABLE
TO GILIO CAVATORTA.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 600



343

SILVIO CAVATORTA
Produzione Italia 1950 ca.
Coppia di comodini con struttura in ottone
e legno di faggio, sul fronte un cassetto
sagomato, piano rettangolare in vetro. Difetti.
cm 57,5 x 33,5 Alt. 51

A PAIR OF BEDSIDE TABLES
BY SILVIO CAVATORTA.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



344

SILVIO CAVATORTA
Produzione Italia 1950 ca.
Mobile toiletta con struttura in ottone e legno di faggio, sul
fronte quattro cassetti, piano in vetro, cristallo specchiato,
luce incassata. Usure e piccole mancanze.
cm 183 x 48 Alt. 186

A FURNITURE BY SILVIO CAVATORTA.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



345

FOURNIER PARIS

Produzione Liberty London, 1970 ca.

Paravento composto da quattro pannelli in legno laccato nero e dipinto su fondo oro con grandi fiori di loto crema e rosa, foglie verdi. Lievi segni di uso alla base.

cm 214 x 165

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A ROOM DIVIDER BY FOURNIER PARIS.

Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 2000



346

ICO PARISI

Produzione Ariberto Colombo, 1950 ca. Coppie di poltrone con corpo curvato, struttura in legno con imbottitura e rivestimento in tessuto avorio. Piedi in legno. Segni di uso, macchie e strappi. cm 110 x 85 Alt. 80

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A PAIR OF ARMCHAIRS BY ICO PARISI.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



347

ICO PARISI

Produzione Ariberto Colombo, 1950 ca. Divano a tre posti con corpo curvato, struttura in legno con imbottitura e rivestimento in tessuto avorio. Piedi in legno. Segni di uso, macchie e strappi. cm 245 x 120 Alt. 81

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

A SOFA BY ICO PARISI.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 600

**348**

ELIO MONESI

Produzione Arredoluce, Italia 1960 ca.

Coppia di lampade da parete ad una luce, variante del modello "12898" con struttura in ottone e diffusore ottagonale in vetro duplex opal bianco. Segni di uso.

cm 9 x 32 Alt. 45

Bibliografia: A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987, p. 346, Silvana Editoriale, 2018.

A PAIR OF WALL LAMPS BY ELIO MONESI.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 600**349**

ELIO MONESI

Produzione Arredoluce, Italia 1960 ca.

Lampada da parete ad una luce, variante del modello "12898" con struttura in ottone e diffusore ottagonale in vetro duplex opal bianco. Segni di uso.

cm 9 x 32 Alt. 45

Bibliografia: A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987, p. 346, Silvana Editoriale, 2018.

A WALL LAMP BY ELIO MONESI.

Stima € 600 - 750
Base d'asta € 300**350**

ICO PARISI

Produzione Ronconi, Italia 1947 ca.

Sei sedie con struttura in legno, spalliera sagomata e seduta con imbottitura e rivestimento con skai effetto struzzo bianco.

cm Alt. 90, Alt. seduta 48

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

SIX CHAIRS BY ICO PARISI.

Stima € 3000 - 4000
Base d'asta € 1500**351**

STILDOMUS

Produzione Italia 1950 ca.

Libreria a giorno cielo-terra in legno esotico, composta da tre montanti telescopici, ripiani a giorno e due moduli a due sportelli battenti ed uno a ribalta. Guide e reggi mensole in alluminio.

cm 173 x 35 Alt. 292

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A BOOKSHELF BY STILDOMUS.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 1000

352

PAOLO TILCHE

Produzione Sirrah, Italia 1970 ca.

Coppia di lampade da tavolo ad una luce modello "3H", diffusore

con alette mobili in metallo cromato e metallo verniciato.

cm 15 x 15 Alt. 15

Bibliografia: G. Gramigna, "Repertorio del Design italiano 1950 - 1980", Milano 1985, p. 354.

A PAIR OF "3H" MODEL TABLE LAMPS BY PAOLO TILCHE.

Stima € 1200 - 1600

Base d'asta € 600



353

CLAUDIO SALOCCHI

Produzione Sormani, Italia 1970 ca.

Tavolo da pranzo modello "Ellisse", piano circolare in marmo nero, piede cilindrico in plexiglass incolore e trasparente, fusione di alluminio. Segni di uso.

cm Ø 130 Alt. 72,5

Bibliografia: Domus n. 479, Ottobre 1969, p. 23.

AN "ELLISE" MODEL TABLE BY CLAUDIO SALOCCHI.

Stima € 1400 - 1800

Base d'asta € 700



354

PRODUZIONE FRANCESE 1970 ca.

Coppia di lampade a sospensione a sei luci con struttura in legno, fili in nylon, diffusore composto da due globi in dischi di madreperla. cm Alt. 130 - cm Alt. 133

A FRENCH PAIR OF SUSPENSION LAMPS

Stima € 1500 - 1800

Base d'asta € 900



355

PRODUZIONE FRANCESE 1970 ca.

Lampada a sospensione a nove luci con struttura in legno, fili in nylon, diffusore composto da tre globi in dischi di madreperla. cm Alt. 197

A FRENCH SUSPENSION LAMP.

Stima € 1200 - 1500

Base d'asta € 500

**356**

LUIGI MASSONI

Produzione Harvey Guzzini, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo a tre luci modello
"Alvise", struttura in metallo cromato,
diffusore in acrilico bianco, base
circolare. Etichetta di produzione.
cm 43 x 44 Alt. 47

*AN "ALVISE" MODEL TABLE
LAMP BY LUIGI MASSONI.*

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 900

**357**

LUIGI MASSONI

Produzione Harvey Guzzini, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo a tre luci modello
"Alvise", struttura in metallo cromato,
diffusore in acrilico bianco, base
circolare. Etichetta di produzione.
cm 43 x 44 Alt. 47

Bibliografia: Catalogo Guzzini.

*AN "ALVISE" MODEL TABLE
LAMP BY LUIGI MASSONI.*

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 900

**358**

ANGELO BROTTO

Produzione Esperia, Italia 1960 ca.
Lampada da terra ad una luce, struttura in ottone nichelato, diffusore
globulare in vetro trasparente a lavorazione "corteccia".
cm Alt. 180

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A FLOOR LAMP BY ANGELO BROTTO.

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500

**359**

LUCIANO FRIGERIO

Produzione Frigerio di Desio, Italia 1970 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce
modello "Notturno", struttura interamente
in ottone con diffusore semisferico.
cm Ø 31 Alt. 35

Bibliografia: Catalogo originale e
catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF "NOTTURNO" MODEL TABLE
LAMPS BY LUCIANO FRIGERIO.*

Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 1600

360

WILLY RIZZO

Produzione Francia 1970 ca.
Consolle in alluminio dorato e
cromato, piano rettangolare
in radica di legni mischi, uno
specchio da parete rettangolare
con cornice in legno e metallo
dorato, cristallo specchiato.
cm 134 x 38 Alt. 77
- cm 170 x 85

A CONSOLE AND WALL
MIRROR BY WILLY RIZZO.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 900



361

PIERRE CARDIN

Produzione Roche Bobois, Francia 1980 ca.
Vetrina in legno laccato nero, nella parte superiore un vano
chiuso da due ante battenti in cristallo molato, ripiani in
vetro incolore, dettagli in ottone, nella parte inferiore un
vano chiuso con due ante battenti in legno laccato nero.
cm 90 x 56 Alt. 207

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A FURNITURE BY PIERRE CARDIN.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500



362

PIERRE CARDIN

Produzione Roche Bobois, Francia 1980 ca.
Vetrina in legno laccato nero, nella parte superiore un vano chiuso da due ante
battenti in cristallo molato, ripiani in vetro incolore, dettagli in ottone, nella
parte inferiore un vano chiuso con due ante battenti in legno laccato nero.
cm 90 x 56 Alt. 207

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A FURNITURE BY PIERRE CARDIN.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500



**363**

YONEL LEOVICI

Produzione Pierre Cardin, Francia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello
"Satellite", base circolare in metallo
cromato, con diffusore ad anelli in
plexiglass trasparente con una sfera
globulare in metallo cromato.
cm Alt. 42

Bibliografia: Yonel Lebovici, "sculpteur
de haut niveau", p. 35.
Charlotte et Peter Fiell, «Design du XXème
siècle», Éditions Taschen, 2000, pag. 414.
Delphine et Yorane Lebovici, «Yonel Lebovici,
1937-1998, catalogue de l'exposition», YPArt
Expo, Paris, 2003, modello similare pag. 37.
Benjamin Loyauté, «Pierre Cardin
évolution», Flammarion, Paris, 2006,
modello similare pag. 148.

*A "SATELLITE" MODEL TABLE
LAMP BY YONEL LEOVICI.*

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1800

**365**

ALDO NASON

Produzione Mazzega, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione ad una luce con struttura in metallo
cromato, diffusore semicircolare in vetro pulegoso.
cm Alt. 90

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A SUSPENSION LAMP BY ALDO NASON.

Stima € 1000 - 1400
Base d'asta € 600

**364**

AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Gavina, Italia 1970 ca.

Un tavolo basso modello "Andrè", struttura in acciaio cromato,
piano di forma quadrata in vetro fumè. Etichetta di produzione.
cm 114 x 114 Alt. 38

Bibliografia: Catalogo Gavina.

*AN "ANDRÈ" MODEL COFFEE TABLE BY
AFRA AND TOBIA SCARPA.*

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500

366

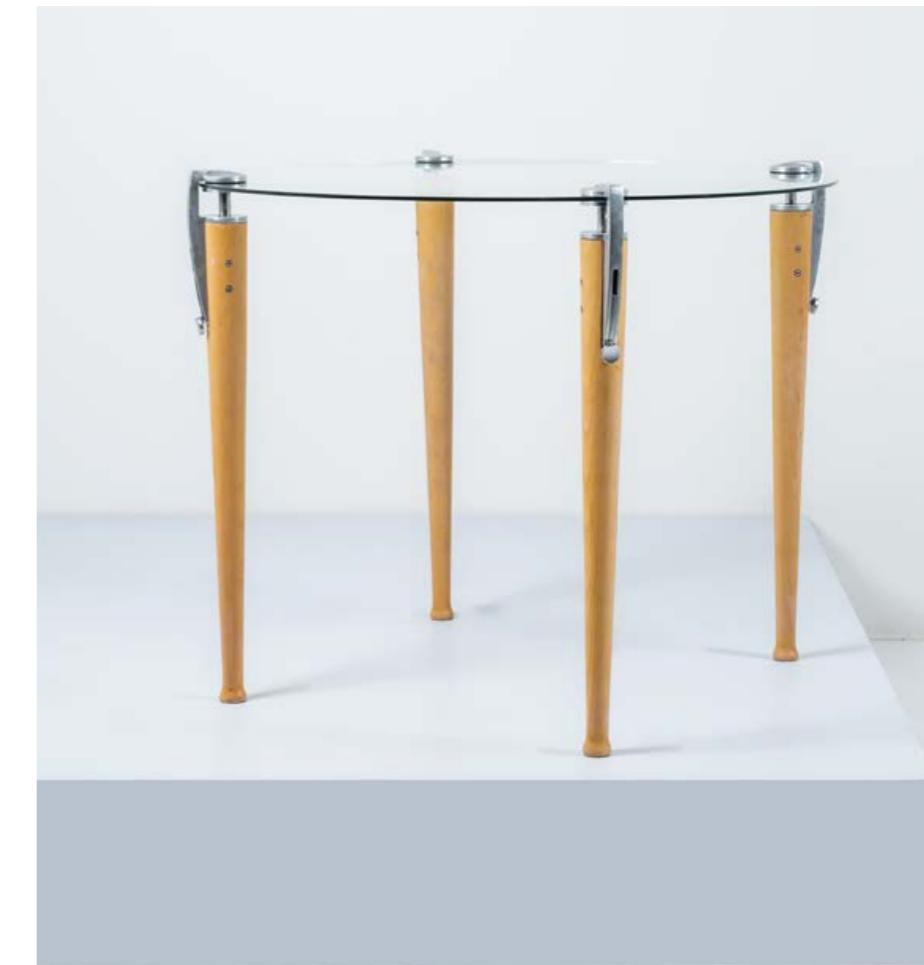
JEAN MARIE MASSAUD

Produzione Magis, Italia 1990 ca.
Quattro piedi in legno e metallo con
sistema universale per qualsiasi lastra di
vetro. Marchio di produzione incusso.
cm Alt. 76,5

Bibliografia: Catalogo Magis.

FOUR LEGS BY JEAN MARIE MASSAUD.

Stima € 1000 - 1400
Base d'asta € 500



**367****BRUNO MUNARI**

Produzione Danimarca 1960 ca.

Lampada a sospensione ad una luce modello "Falkland", corpo cilindrico sagomato, metallo, tessuto elastico tubolare, anelli metallici.
cm Alt. 190

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000. Per l'arredamento domestico, Allemandi & C., Torino, 2003, p. 113. A. Bassi, Italian lighting design 1945-2000, Electa, 2004, p. 100-101.

A "FALKLAND" MODEL SUSPENSION LAMP BY BRUNO MUNARI.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300**368****MARCO ZANUSO**

Produzione Zanotta, Italia 2000 ca.

Poltrona con poggiapiedi modello "Maggiolina" disegno del 1947, struttura in acciaio inox nichelsatinato colore nero, scocca in cuoio pigmentato, imbottitura cuscino schienale in piuma d'oca, imbottitura cuscino seduta in poliuretano, rivestimenti in pelle.
cm 65 x 65 Alt. 40 - cm 72 x 105 Alt. 80

Bibliografia: Catalogo Zanotta.

A "MAGGIOLINA" MODEL ARMCHAIR WITH FOOTSTOOL BY MARCO ZANUSO.

Stima € 4500 - 5500
Base d'asta € 1300**369****BARSACCHI E VEGNI**

Produzione Italia 1970 ca.

Quattro sedie da pranzo modello "Avila" struttura in noce chiara con seduta e spalliera in pelle cognac, minuterie in metallo. Segni di uso. Un tavolo da pranzo con piano quadrato in noce chiara, gambe cilindriche in legno laccato nero.
cm 140 x 140 Alt. 73 - cm Alt. 73, Alt. seduta 44

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

FOUR "AVILA" MODEL CHAIRS BY BARSACCHI E VEGNI. TABLE.

Stima € 3000 - 4000
Base d'asta € 1500**370****BARSACCHI E VEGNI**

Produzione Italia 1970 ca.

Sideboard con struttura in legno di noce chiara, piano rettangolare, sul fronte tre vani chiusi con ante a battente ed un vano con due cassetti, piedi neri.
cm 244 x 48,5 Alt. 75

A SIDEBOARD BY BARSACCHI AND VEGNI.

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 700

**371**

PINO REGGIANI
Produzione Reggiani, Italia 1970 ca.
Coppia di lampade da parete ad
una luce, struttura in ottone con
diffusori in vetro opalino stampato,
base in metallo verniciato nero.
cm 20 x 24 Alt. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF WALL LAMPS
BY PINO REGGIANI.*

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

372

PIERRE CARDIN
Produzione Roche Bobois, Francia 1980 ca.
Sei sedie con struttura in ottone, spalliera e seduta con imbottitura
e rivestimento in velluto beige. Segni di uso.
cm Alt. 100, Alt. seduta 48

SIX CHAIRS BY PIERRE CARDIN.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400

**373**

ARREDOLUCE (Attr.le)
Produzione Italia 1950 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore
sferico in vetro fumè con cilindro in vetro opalino
lattimo, struttura e minuterie in ottone.
cm Alt. 110

A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE ARREDOLUCE.

Stima € 2200 - 2600
Base d'asta € 800

**374**

ALBANO POLI
Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo a quattro luci, struttura in metallo,
diffusore composto da elementi in vetro di grosso
spessore incolore ed ambra tagliato a scalpello. Piede con
elementi in vetro incolore e pagliesco. Segni di uso.
cm Alt. 67

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A TABLE LAMP BY ALBANO POLI.

Stima € 1200 - 1600
Base d'asta € 450

**375**

FRATELLI TURRI
Produzione Italia 1974 ca.
Lampada da terra ad una luce
collezione "Privilege", modulo
Flore C, struttura in radica
con profili in metallo placcato
oro 18 kt, vetro incolore.
cm 50 x 50 Alt. 75

Bibliografia: Catalogo originale
Turri - Collezione Privilège.

*A FLOOR LAMP BY
FRATELLI TURRI.*

Stima € 1300 - 1700
Base d'asta € 600

**376**

VENINI

Produzione Murano, Italia 1970 ca.

Lampada a sospensione a sedici luci, struttura in acciaio cromato, fusto regolabile in altezza, diffusore cilindrico composto da cannucce di vetro incolore e satinate. cm Alt. 115

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A SUSPENSION LAMP BY VENINI.

Stima € 6000 - 8000

Base d'asta € 1800

**378**

VENINI

Produzione Murano, Italia 1970 ca.

Lampada a sospensione a dodici luci, struttura in acciaio cromato, fusto regolabile in altezza, diffusore cilindrico composto da cannucce di vetro incolore e satinate. cm Alt. 115

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A SUSPENSION LAMP BY VENINI.

Stima € 5500 - 7500

Base d'asta € 1600

**377**

VENINI

Produzione Murano, Italia 1970 ca.

Coppia di lampade da parete a quattro luci, struttura in acciaio cromato, fusto regolabile in altezza, diffusore cilindrico composto da cannucce di vetro incolore e satinate. cm 25 x 15 Alt. 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A PAIR OF WALL LAMPS BY VENINI.

Stima € 3000 - 4000

Base d'asta € 1200

**379**

VENINI

Produzione Murano, Italia 1970 ca.

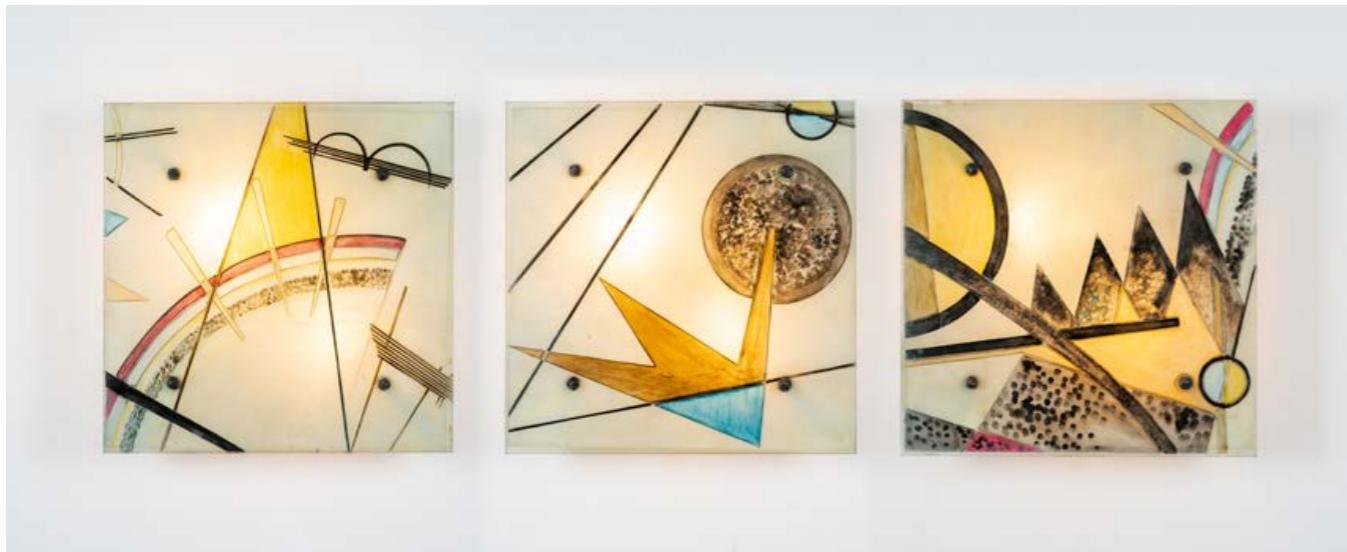
Lampade da parete a quattro luci, struttura in acciaio cromato, fusto regolabile in altezza, diffusore cilindrico composto da cannucce di vetro incolore e satinate. Usure. cm 25 x 13 Alt .60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

A WALL LAMP BY VENINI.

Stima € 1500 - 2000

Base d'asta € 600

**380**MAESTRI MURANESI
Produzione Italia 1930 ca.

Tre lampade da parete a due luci, struttura in metallo verniciato, diffusore quadrato in vetro decorato con motivi astratti policromi riconducibili ai modi di Kandinskij. Difetti. cm 55 x 55 x 13,5

THREE WALL LAMPS BY MAESTRI MURANESI.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 1200**382**FONTANA ARTE
Produzione Italia 1960 ca.
Cornice circolare portaritratti in cristallo colorato azzurrino, bordo molato, minuterie in ottone. cm Ø 32,5

A PICTURE FRAME BY FONTANA ARTE.

Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50**383**LUIGI FONTANA
Produzione Fontana Arte 1950 ca.
Cornice porta ritratti rettangolare in cristallo incolore e decorata con stelle incise e dorate. Minuterie in ottone. cm 33 x 26,5

A PICTURE FRAME BY LUIGI FONTANA.

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100**381**MAESTRI MURANESI
Produzione Italia 1930 ca.

Due lampade da parete a due luci, struttura in metallo verniciato, diffusore quadrato in vetro decorato con motivi astratti policromi riconducibili ai modi di Kandinskij. Difetti. cm 55 x 55 x 13,5

DUE WALL LAMPS BY
MAESTRI MURANESI.Stima € 1000 - 1300
Base d'asta € 800**384**FONTANA ARTE
Produzione Italia 1960 ca.
Posacenere in cristallo di grosso spessore incolore trasparente, corpo sfaccettato con concavità circolare centrale. cm 15,5 x 10,5 Alt. 2,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

AN ASHTRAY BY FONTANA ARTE.

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 90



385

ALDO LONDI

Produzione Bitossi, Italia 1979 ca.

Lampada da tavolo ad una luce modello "Siviglia" in ceramica smaltata bianca, corpo composto da due sfere sovrapposte e decorate con motivi geometrici incisi, base circolare, diffusore in tessuto avorio. cm Alt. 105

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A "SIVIGLIA" MODEL TABLE LAMP BY ALDO LONDI.

Stima € 1200 - 1400

Base d'asta € 400



387

TONY PAUL

Produzione U.S.A. 1960 ca.

Sgabello con seduta in midollino, tre gambe in legno di faggio. cm Ø 32 Alt. 30

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A STOOL BY TONY PAUL.

Stima € 800 - 900

Base d'asta € 400



388

VIVAI DEL SUD

Produzione Italia 1980 ca.

Specchio da parete circolare con cornice in giunchi, cristallo specchiato. cm Ø 65,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL MIRROR BY VIVAI DEL SUD.

Stima € 500 - 600

Base d'asta € 250



386

NEO LIBERTY

Produzione Italia 1970 ca.

Specchio da parete in cristallo specchiato e molato, corpo rettangolare con cornice in ottone a motivo vegetale. cm 103 x 54

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

A WALL MIRROR BY NEO LIBERTY.

Stima € 1200 - 1500

Base d'asta € 650



389

GIAN FRANCO LAGLER

Produzione Bonacina, Italia 1960 ca.

Sei sedie modello "Basket" con struttura in metallo verniciato nero, spalliera e seduta in vimini intrecciato. cm Alt. 80, Alt. seduta 42

Bibliografia: Catalogo Bonacina.

SIX "BASKET" MODEL CHAIRS BY GIAN FRANCO LAGLER.

Stima € 1000 - 1200

Base d'asta € 400





390
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione De Simone, Italia 1960 ca.
Placca rettangolare in ceramica smaltata ed invetriata
decorata con allegoria dell'estate in policromia. Difetti.
cm 29,5 x 39,5

A PLAQUE BY GIOVANNI DE SIMONE.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120



391
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione De Simone, Italia 1960 ca.
Placca rettangolare in ceramica smaltata ed invetriata
decorata con figure di uccelli in policromia. Difetti.
cm 40 x 30

A PLAQUE BY GIOVANNI DE SIMONE.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120



394
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione De Simone, Italia 1960 ca.
Placca rettangolare in ceramica smaltata ed invetriata
decorata con figure di regnanti in policromia. Difetti.
cm 29,5 x 39,5

A PLAQUE BY GIOVANNI DE SIMONE.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120



395
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione De Simone, Italia 1960 ca.
Placca rettangolare in ceramica smaltata ed invetriata
decorata con motivo di polipo in policromia. Difetti.
cm 40 x 30

A PLAQUE BY GIOVANNI DE SIMONE.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120



392
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione De Simone, Italia 1960 ca.
Placca rettangolare in ceramica smaltata ed invetriata
decorata con figura di pesce spada in policromia. Difetti.
cm 40 x 30

A PLAQUE BY GIOVANNI DE SIMONE.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120



393
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione De Simone, Italia 1960 ca.
Placca rettangolare in ceramica smaltata ed invetriata
decorata con motivi vegetali in policromia. Difetti.
cm 30 x 40,5

A PLAQUE BY GIOVANNI DE SIMONE.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120



396
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione De Simone, Italia 1960 ca.
Placca rettangolare in ceramica smaltata ed invetriata
decorata con motivi vegetali in policromia. Difetti e rottura.
cm 29,5 - 39,5

A PLAQUE BY GIOVANNI DE SIMONE.

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 60



397
GIOVANNI DE SIMONE
Produzione De Simone, Italia 1960 ca.
Placca rettangolare in ceramica smaltata ed invetriata
decorata con figure umane in policromia. Difetti e rottura.
cm 30 x 40

A PLAQUE BY GIOVANNI DE SIMONE.

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 60

A	Cocchia Fabrizio Crespi Gabriella Cristal Art	195 215-216-217-218-219-220 257	
Abbadessa Fratelli Afra e Tobia Scarpa Ammannati Titina Archizoom Associati Arredoluce (Attr.le) Art Cristal	337 193-229-230-243-245-364 201 210 373 336		
D	Dassi Vittorio De Simone Giovanni De Vecchi Gabriele	322 390-391-392-393-394-395-396-397 222	
B.B.P.R Barovier Ercole Barsacchi e Vigni Bega Melchiorre Bellini Mario Bellotto Umberto (Attr.le) Bevilacqua Darko Borsani Osvaldo Brotto Angelo Buffa Paolo (Attr.le) Buffa Paulo Bugatti Carlo Bulgari	259-260 316 369-370 319 236 341 185 258 358 320-333 331 278 224		
F	Fan Shao Fini Gianfranco Fittermann Fontana Arte Fontana Luigi Fontana Luigi (Attr.le) Fornasetti Fornasetti Piero Fornasetti Piero (Attr.le) Frau Renzo Frigerio Luciano	192 195 188 382-384 383 321 214 211-212 213 301 359	
G	Gae Aulenti Gambone Guido Gardella Ignazio Gil e Xavier David Gio Ponti Gio Ponti (Attr.le)	237 184 303-305 202 281-282-284-285-286-288-289-290-291-293-295-297-298 283-287-292-294-296	
J	Jansen Maison Jansen Maison (Attr.le)	191 189-190	
K	Kram Reed	226	
L	Lacca Cesare (Attr.le) Lach Giorgio Lagler Gian Franco Lalique Rene Lancia Emilio (Attr.le) Lande Pierre Abadie Lebovici Yonel Lelli Angelo Londi Aldo	332 304 389 277 294 279 363 250-251-252-253-254-255-256 385	
M	Magistretti Vico Mangiarotti Angelo Manzoni Piero Massaud Jean Marie Massoni Luigi Mattioli Giancarlo Max Ingrand Melotti Fausto (Attr.le) Mollino Carlo Monesi Elio Munari Bruno	209 231-232-233-234-235 181-182 366 356-357 244 262-263-264-265-266-267 268-269-270-271-273-274-275-276 183 261 348-349 367	
N	Nason Aldo Nason Carlo	365 203-204-205-206	
P	Papiri Massimo Paris Fournier Parisi Ico Paul Tony Perriand Charlotte Pinon Maurice Poli Albano	200 345 347-350 387 247-248-249 280 374	
R	Prouvè Jean Pulitzer Gustavo	249 304	
S	Reggiani Pino Rizzo Willy Robb Bibs Hosak Rosa Otello	371 360 225 186	
T	Salocchi Claudio Scarpa Carlo Scremi Luigi Sottsass Ettore Stildomus Stilnovo Stilux Stilux (Attr.le)	353 208-223 299-300 238-239-240-241-242-272 351 306-307-308-309-310-311 330 334	
V	Tilche Paolo Torlasco Oscar Tura Aldo Turri Fratelli	352 317-318 313-314-315 375	
W	Vanne Venini Veronesi Guglielmo Vitelli Giampiero Vivai Del Sud	187 376-377-378-379 312 201 388	
Z	Weisshaar Clemens Zanuso Marco	226 368	



Trionfante

CASA D'ASTE

Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

FEBBRAIO 2026

ASTA 146 GENERICA

ASTA 146 BIS MAIOLICHE E
CERAMICHE

MARZO 2026

ASTA 147 MODERNARIATO E
DESIGN

APRILE 2026

ASTA 148 ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA

RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E
CONFIDENZIALI





Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrimonfante.it
www.astetrimonfante.it