Trionfante

Benedetto Trionfante

PALERMO 26-28 FEBBRAIO 2026

ASTA 146

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 146

ESPOSIZIONE
da lunedì 16 a mercoledì 25 Febbraio 2026
LUN 15.00 - 19:00
MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00
DOMENICA Chiusi

PRIMA TORNATA
TAPPETI ED ARTE ORIENTALE
Giovedì 26 Febbraio 2026 ore 15.30
Dal lotto N° 1 al N° 180

SECONDA TORNATA
ARREDI ED OGGETTI D'ARTE
Venerdì 27 Febbraio 2026 ore 10.30
Dal lotto N° 181 al N° 350

TERZA TORNATA
DIPINTI, ARREDI ED OGGETTI D'ARTE
Venerdì 27 Febbraio 2026 ore 15.30
Dal lotto N° 351 al N° 560

QUARTA TORNATA
LIBRI E VOLUMI ANTICHI, STAMPE,
ARREDI ED OGGETTI D'ARTE
Sabato 28 Febbraio 2026 ore 10.30
Dal lotto N° 561 al N° 720

QUINTA TORNATA
ARREDI ED OGGETTI D'ARTE
Sabato 28 Febbraio 2026 ore 15.30
Dal lotto N° 721 al N° 954

Benedetto Trionfante Auction House Srl
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo
Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx
www.astetrionfante.it

Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichesalerno.com

GraficheSalerno
Typography & GraphicDesign

Per rimanere informato
circa i nostri eventi...

seguici su:
Trionfante casa d'aste

richiedi:
sms informativo

richiedi:
e-mail informativa

Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuo oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.

2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.

3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.

4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".

5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (http: - - www.astetrionfante.it -). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.

6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.

7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.

8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.

9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.

10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.

11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.

12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.

14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.

16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.

17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.

18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

    € 100 + IVA per i mobili
    € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
    € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

    Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

    Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

    Bonifico bancario intestato a
    BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
    BANCA UNICREDIT
    IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
    BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

    4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra
    € 3.000 e € 50.000;

    3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra
    € 50.000,01 e 200.000,00;

    1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra
    € 200.000,01 e 350.000,00;

    0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra
    € 350.000,01 e 500.000,00;

    0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

    L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

    Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
    Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
    c.a.p. 90146 Palermo (PA)
    e-mail: info@astetrionfante.it
    pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive altre aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.
BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.
CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.
MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.
IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

FASHION, LUXURY, VINTAGE

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE, SCULTURE E MAIOLICHE
Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900
Diego Di Caro

DIPINTI ANTICHI
Gianluca Ingrassia

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
Benedetto Trionfante
Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI
Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI
Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION
Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE
Benedetto Trionfante

TAPPETI
Gino Piricò

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

TAPPETI ED ARTE ORIENTALE,

PRIMA TORNATA

ORE 15:30

Giovedì 26 Febbraio 2026

Dal lotto N° 1 al N° 180

1 COPPIA TAPPETI MECCANICI
a disegno persiano.
XX secolo
cm 140 x 67
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 10

2 TAPPETO MECCANICO
a disegno Bokara .
XX secolo
cm 332 x 230
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

3 TAPPETO MECCANICO
a disegno Persiano.
XX secolo
cm 200 x 130
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100

4 TRE TAPPETI
Due tappeti Kashmir, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Tappeto Kashmir Bokara, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo.
cm 160 x 96 - cm 157 x 98 - cm 130 x 95
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

5 TRE TAPPETI KASHMIR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 98 x 74 - cm 132 x 78 - cm 120 x 80
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 10

6 DUE TAPPETI HAMADAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure).
Persia XX secolo
cm 178 x 123 - cm 200 x 134
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

7 TAPPETO MAZLAGAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure).
Persia XX secolo
cm 188 x 127
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

8 TAPPETO KARS
trama ,ordito e vello in lana.
Turchia XX secolo.
cm 140 x 100
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

9 TAPPETO KAYSERY
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Turchia XX secolo.
cm 132 x 91
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

10 TAPPETO AGRA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
India XX secolo
cm 213 x 143
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

11 TAPPETO ABADEH
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 156 x 100
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

12 TAPPETO KESHAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 101 x 67
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

13 TAPPETO MOSSUL
trama ed ordito in cotone, vello in lana
Persia XX secolo.
cm 200 x 104
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 10

14 TAPPETO DAGHESTAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 100 x 87
Stima € 70 - 80
Base d'asta € 30

15 TAPPETO KAISERY
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Turchia XX secolo.
cm 134 x 88
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 40

16 TAPPETO JOSHAGAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure).
Persia XX secolo
cm 195 x 148
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 40

17 TAPPETO LIBERTY DESIGN
in lana.
Turkestan orientale
cm 183 x 149
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 40

18 TAPPETO KARS
trama, ordito e vello in lana (usure).
Turchia XX secolo
cm 223 x 130
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 40

19 TAPPETO LIBERTY DESIGN
in lana.
Turkestan orientale XX secolo
cm 244 x 175
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 40

20 TAPPETO AFSHARI
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 290 x 209
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 40

21 TAPPETO KERMAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 152 x 96
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 40

22 TAPPETO AGRA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
India XX secolo
cm 320 x 184
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 50

23 TAPPETO KERMAN IMPERIALE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo.
cm 203 x 119
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

24 TAPPETO RUDBAR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 207 x 129
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

25 TAPPETO KARS
trama, ordito e vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 209 x 122
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

26 TAPPETO KARS
trama, ordito e vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 208 x 123
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

27 TAPPETO KARS
trama, ordito e vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 178 x 130
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

28 TAPPETO KILIM
trama ed ordito in lana.
Perù XX secolo
cm 163 x 123
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 60

29 TAPPETO KILIM
trama in lana ed ordito in cotone.
Polonia XX secolo
cm 293 x 193
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

30 TAPPETO LILIAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 285 x 80
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50

31 TAPPETO QUM
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 167 x 117
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

32 TAPPETO KASHMIR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 174 x 125
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

33 TAPPETO ISLAMABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 198 x 124
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

34 TAPPETO KERMAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 152 x 157
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

35 DUE TAPPETI HAMADAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo.
cm 150 x 102 - cm 194 x 102
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 40

36 TAPPETO DOROKSH
trama, ordito e vello in lana.
Persia XX secolo
cm 197 x 137
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 60

37 TAPPETO BERKANA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 152 x 91
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

38 TAPPETO VERAMIN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo.
cm 226 x 140
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 70

39 TAPPETO KILIM QUASKAY
trama e ordito in lana.
Persia XX secolo
cm 216 x 150
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 80

40 TAPPETO QUM
trama, ordito e vello in seta (usure).
Cina XX secolo
cm 185 x 120
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 80

41 TAPPETO KASHMIR BOKARA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 290 x 183
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 80

42 TAPPETO QUM
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 154 x 105
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 80

43 TAPPETO SUMAQ
trama in lana ed ordito in cotone.
Tunisia XX secolo
cm 300 x 210
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

44 TAPPETO BAKTIARY
trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo.
cm 286 x 200
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 100

45 TAPPETO AGRA
trama e ordito in cotone, vello in lana.
India XX secolo
cm 200 x 150
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

46 TAPPETO ISLAMABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 252 x 156
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

47 DUE TAPPETI HAMADAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 116 x 78 - cm 143 x 98
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 40

48 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 292 x 205
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

49 TAPPETO NAJAFABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia, prima metà XX secolo
cm 318 x 243
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 100

50 TAPPETO MESKABAD
trama, ordito e vello in lana (usure).
Persia XX secolo
cm 500 x 110
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

51 TAPPETO ISLAMABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure).
Pakistan XX secolo
cm 273 x 190
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

52 TAPPETO NAIN
trama ed ordito in cotone, vello in lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 192 x 116
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

53 TAPPETO TABRIZ FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 345 x 78
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

54 TAPPETO KAZAK
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Azerbaijan XX secolo
cm 396 x 97
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120

55 TAPPETO RUDBAR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 242 x 154
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

56 TAPPETO SHIRVAN
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 210 x 202
Stima € 1600 - 1700
Base d'asta € 150

57 TAPPETO SHIRVAN
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 305 x 141
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 150

58 TAPPETO KILIM
trama in lana ed ordito in cotone.
Turchia XX secolo
cm 294 x 228
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 150

59 TAPPETO PECHINO
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 309 x 243
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 150

60 TAPPETO PECHINO ANTIQUE DESIGN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 280 x 182
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

61 TAPPETO RUDBAR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 217 x 202
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 150

62 TAPPETO ISLAMABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana/seta.
Pakistan XX secolo.
cm 193 x 126
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

63 TAPPETO KARABAG
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 247 x 157
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 180

64 TAPPETO KAZAK
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 350 x 110
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 180

65 TAPPETO KARABAG
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 440 x 122
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 180

66 TAPPETO BOKARA TURCOMANNO
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia, prima metà XX secolo
cm 310 x 232
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 180

67 TAPPETO CINA DRAGON DESIGN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina, metà XX secolo
cm 290 x 202
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 200

68 TAPPETO DAGHESTAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 250 x 152
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

69 TAPPETO TAFRESH
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 240 x 152
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

70 TAPPETO SARUQ
trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia, prima metà XX secolo
cm 294 x 197
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 200

71 TAPPETO TABRIZ VECCHIA MANIFATTURA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 394 x 288
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

72 TAPPETO JOSHAGAN EXTRA FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 340 x 252
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 250

73 TAPPETO SHIRAZ
trama, ordito e vello in lana.
Persia prima metà XX secolo
cm 434 x 288
Stima € 2200 - 2300
Base d'asta € 300

74 TAPPETO SARUQ
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 361 x 305
Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 300

75 TAPPETO MESHAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 322 x 222
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

76 TAPPETO BERKANA ROYAL
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 372 x 283
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 350

77 TAPPETO KESHAN EXTRA FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 360 x 272
Stima € 2400 - 2800
Base d'asta € 400

78 TAPPETO SARUQ
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 405 x 312
Stima € 3000 - 3300
Base d'asta € 500

79 TAPPETO KERMAN EXTRA FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 423 x 301
Stima € 3600 - 4000
Base d'asta € 500

80 TAPPETO KERMAN EXTRA FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia, prima metà XX secolo
cm 381 x 263
Stima € 4000 - 4500
Base d'asta € 600

81 TAPPETO KERMAN EXTRA FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 496 x 303
Stima € 4000 - 4500
Base d'asta € 800

82 TAPPETO KARABAG
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 565 x 117
Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 900

83 TAPPETO MESHAD EXTRA FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia, prima metà XX secolo
cm 500 x 358
Stima € 7000 - 8000
Base d'asta € 1500

84 TAPPETO YADZ EXTRA FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia, prima metà XX secolo
cm 543 x 336
Stima € 4000 - 4500
Base d'asta € 800

85 TAPPETO KERMAN EXTRA FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia, prima metà XX secolo
cm 443 x 308
Stima € 3000 - 3300
Base d'asta € 700

86 TAPPETO NAJAFABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia, prima metà XX secolo
cm 525 x 370
Stima € 3800 - 4000
Base d'asta € 500

87 TAPPETO KESHAN EXTRA FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 412 x 308
Stima € 3300 - 3500
Base d'asta € 500

88 TAPPETO KARABAG
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso prima metà XX secolo
cm 570 x 139
Stima € 3200 - 3500
Base d'asta € 450

89 TAPPETO SARUQ
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 363 x 257
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 400

90 TAPPETO MESHAD
trama ed ordito in cotone,
vello in lana (usure).
Persia XX secolo
cm 385 x 293
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 350

91 DUE TAPPETI SRINAGAR
trama ed ordito in cotone, vello in seta.
India XX secolo
cm 186 x 120 - cm 187 x 123
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

92 TAPPETO SARUQ
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 407 x 300
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 300

93 TAPPETO KERMAN GABCORANY
trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia prima metà XX secolo.
cm 303 x 199
Stima € 1400 - 1500
Base d'asta € 250

94 TAPPETO SARUQ
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 365 x 252
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 250

95 TAPPETO RUDBAR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 196 x 208
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 200

96 TAPPETO MALAYER
trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia, prima metà XX secolo
cm 305 x 160
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 200

97 TAPPETO TABRIZ VECCHIA MANIFATTURA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 297 x 197
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 200

98 TAPPETO NAJAFABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia, metà XX secolo
cm 200 x 138
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

99 TAPPETO KAZAK
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 380 x 180
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 180

100 TAPPETO KAZAK
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 405 x 137
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 180

101 TAPPETO KARABAG
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 272 x 125
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 180

102 TAPPETO TABRIZ FINE HERATI
trama ed ordito in cotone, vello
in lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 300 x 200
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 150

103 TAPPETO MUD
trama ed ordito in cotone,
vello in lana (stinto).
Persia XX secolo
cm 310 x 204
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

104 TAPPETO PECHINO ANTIQUE DESIGN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 237 x 171
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 150

105 TAPPETO KASHMIR BOKARA DESIGN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 347 x 290
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

106 TAPPETO SHIRVAN
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 282 x 137
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 150

107 TAPPETO KAZAK
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 250 x 141
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 150

108 TAPPETO ZIGLER
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Uzbekistan XX secolo
cm 233 x 171
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 150

109 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 238 x 173
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 120

110 TAPPETO TABRIZ VECCHIA MANIFATTURA
trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo.
cm 297 x 198
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 120

111 TAPPETO MESHKIN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 296 x 78
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

112 TAPPETO ISFHAN
trama ed ordito in seta, vello in
lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 162 x 108
Stima € 1700 - 1800
Base d'asta € 100

113 TAPPETO KASHMIR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 275 x 183
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

114 TAPPETO PECHINO ANTIQUE DESIGN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 238 x 171
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

115 TAPPETO PECHINO ANTIQUE DESIGN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 245 x 153
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 100

116 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 276 x 190
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

117 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 280 x 192
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

118 TAPPETO KILIM KARABAG DESIGN
trama ed ordito in lana.
Turchia XX secolo
cm 320 x 202
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 100

119 TAPPETO KILIM QUASKAI
trama ed ordito in lana.
Persia XX secolo
cm 297 x 153
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

120 TAPPETO ARDEBIL
trama ed ordito in cotone,
vello in lana e seta.
Persia XX secolo
cm 252 x 164
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

121 TAPPETO MESHKIN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 365 x 77
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50

122 TAPPETO QUM
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 150 x 102
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80

123 TAPPETO BOKARA YOMUT
trama, ordito e vello in lana.
Russia XX secolo
cm 250 x 165
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 80

124 TAPPETO PECHINO ANTIQUE DESIGN
trama e ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 277 x 182
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

125 TAPPETO KILIM QUASKAY
trama e ordito in lana.
Persia XX secolo
cm 267 x 149
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 80

126 TAPPETO MALAYER
trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia, prima metà XX secolo
cm 260 x 113
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 80

127 TAPPETO KERMAN
trama ed ordito in cotone, vello
in lana (usure al vello).
Persia XX secolo
cm 360 x 270
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 70

128 TAPPETO DAGHESTAN
trama e ordito in cotone, vello in lana.
Turchia, XX secolo
cm 300 x 243
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 70

129 TAPPETO MESHKIN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 316 x 77
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

130 TAPPETO QUASKAY
trama, ordito e vello in lana.
Persia XX secolo
cm 260 x 170
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

131 TAPPETO QUM SHAREZA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 153 x 104
Stima € 300 - 350833
Base d'asta € 50

132 TAPPETO KERMAN FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 253 x 57
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

133 TAPPETO KASHMIR KARACI
trama ed ordito in cotone,
vello in lana (usure).
Pakistan XX secolo
cm 200 x 120
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

134 TAPPETO SRINAGAR
trama ed ordito in cotone,
vello in cascame di seta.
India XX secolo
cm 185 x 120
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

135 TAPPETO MESHKIN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 306 x 80
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

136 TAPPETO MESHKIN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolol
cm 294 x 70
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

137 RITIRATO
Stima € -
Base d'asta € 100

138 RITIRATO
Stima € -
Base d'asta € 10

139 MANIFATTURA ORIENTALE
DEI PRIMI DEL '900
Coppia di zanne di Mammuthus
riccamente intagliate raffigurante
"Ribellione di Satsuma" con basi
in legno (piccole mancanze).
cm Alt. 214 - Alt. 200
Stima € 18000 - 22000
Base d'asta € 5000

140 MANIFATTURA ORIENTALE
DEI PRIMI DEL '900
Scultura in zanna intagliata di Mammuthus
riccamente lavorato a mosaico raffigurante
"Saggio con bastone della lunga vita".
cm Alt. 156,5
Stima € 12000 - 15000
Base d'asta € 3000

141 MANIFATTURA CINESE
DELLA FINE DELL'800
Vaso diffusore di fragranza in
avorio, decorata con bassorilievi
raffiguranti "Draghi". L'opera è
corredata da certificato Cites.
cm 23 x 12,5 Alt. 17
Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 1500

142 MANIFATTURA CINESE
DELLA FINE DELL'800
Teiera in avorio lavorato a rilievo a motivo
floreale e animali mitologici. L'opera
è corredata da certificato Cites.
cm 16 x 11 Alt. 19
Stima € 2800 - 3200
Base d'asta € 1200

143 MANIFATTURA CINESE
DEL XIX SECOLO
Coppia di cani da Pho in avorio
con basi in legno. Le opere sono
corredate da certificato Cites.
cm Alt.11
Stima € 1400 - 1800
Base d'asta € 500

144 MANIFATTURA AFRICANA
DEI PRIMI DEL '900
Zanna in avorio lavorato raffigurante
"Barca con vari soggetti". L'opera
è corredata da certificato Cites.
cm 76 x 6 Alt. 21
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500

145 MANIFATTURA AFRICANA
DEI PRIMI DEL '900
Zanna in avorio lavorato raffigurante
"Elefanti in marcia". L'opera è
corredata da certificato Cites.
cm 82 Alt. 20
Stima € 1100 - 1400
Base d'asta € 450

146 MANIFATTURA AFRICANA
DEI PRIMI DEL '900
Zanna in avorio lavorato raffigurante
"Elefanti in marcia". L'opera è
corredata da certificato Cites.
cm 83 Alt. 20
Stima € 1100 - 1400
Base d'asta € 450

147 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Scultura in corallo raffigurante "Saggio".
cm Alt. 8
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

148 MANIFATTURA ORIENTALE
DEI PRIMI DEL '900
Paravento a quattro ante in cotone di seta
riccamente lavorato a mano con decori a
motivo naturalistico (usure e mancanze).
cm 169 x 228
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 100

149 MANIFATTURA ITALIANA
DEGLI ANNI '60
Armadio a quattro ante in legno rivestito
raffigurante "Scene di vita orientale".
cm 141 x 35 Alt. 186
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 120

150 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Arazzo in tessuto con ricami a
fili dorati e madreperla.
cm 84 x 110
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

151 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Coppia di sedioloni in legno esotico laccato.
cm Alt. 150, Alt. seduta 48
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

152 MANIFATTURA CINESE
DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto in legno ebanizzato
con applicazioni di pietre dure raffiguranti
"Volatili", intarsi in madreperla e decori
a motivo floreale e fogliaceo.
cm 107 x 56 Alt. 47
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 10

153 MANIFATTURA ORIENTALE
DELLA FINE DELL'800
Due fregi in legno dorato scolpito
a motivo naturalistico.
cm 16,5 x 43 - cm 17 x 46
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

154 MANIFATTURA GIAPPONESE
DEL XX SECOLO
Vaso satsuma in porcellana
decorata e dipinta.
cm Alt. 47
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

155 MANIFATTURA CINESE
DEL XIX SECOLO
Coppia di vasi a tromba nei toni
del bianco e del blu decorati.
cm Alt. 40
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

156 MANIFATTURA GIAPPONE
DEL XIX SECOLO
Coppia di vasi a tromba in ceramica
smaltata e decorata raffiguranti
"Scene di vita orientale" (usure).
cm Alt. 52
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

157 MANIFATTURA CINESE
DEL XIX SECOLO
Coppia di vasi a tromba in porcellana
decorata a motivo naturalistico
(rotture ed incollature a un vaso).
cm Alt. 37
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

158 MANIFATTURA CINESE
DEL XIX SECOLO
Vaso in porcellana nei toni del celeste
e nei toni del blu raffigurante "Scena
di vita orientale", base in legno.
cm Alt. 40
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

159 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Vaso in ceramica dipinta e decorata
a motivo di dragoni e floreale.
cm Ø 36 Alt. 25
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250

160 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Piatto in cloisonné.
cm Ø 24,5
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

161 MANIFATTURA ORIENTALE
DEI PRIMI DEL '900
Scultura in bronzo raffigurante "Buddha".
cm 18 x 12 Alt. 22
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200

162 MANIFATTURA CINESE
DEI PRIMI DEL '900
Scultura in legno policromo
raffigurante "Figura".
cm Alt. 24
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

163 MANIFATTURA CINESE
DEL XX SECOLO
Tre sculture in ceramica decorata
raffiguranti "Imperatore".
cm Alt. 27
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

164 MANIFATTURA ORIENTALE
DEI PRIMI DEL '900
Piccolo vaso in bronzo, fusione
a cera persa a motivo fogliaceo.
Reca monogrammi sul fondo.
cm Alt. 11
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

165 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Due sculture in pietra saponaria raffiguranti
"Gruppo di cavalli" e " Scimmie con cani".
cm 23 x 6,5 Alt. 19 - cm 26 x 8 Alt. 23
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 10

166 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Scultura in giada raffigurante "Volatile".
cm Alt. 18
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

167 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Due sculture in giada raffiguranti "Elefante"
e "Geisha", scultura in corniola raffigurante
"Elefante" e scultura in agata raffigurante
"Geisha", tutte con base in legno.
cm Alt. 14 - cm 11 x 8 Alt. 9
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 80

168 MANIFATTURA CINESE DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Quattro coppie di vasi cloisonné con
decori a motivo floreale e fogliaceo.
cm Alt. 32
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 140

169 MANIFATTURA CINESE DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Quattro coppie di vasi cloisonné con
decori a motivo floreale e fogliaceo.
cm Alt. 25
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120

170 MANIFATTURA CINESE DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Quattro coppie di vasi cloisonné con
decori a motivo floreale e fogliaceo.
cm Alt. 26
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120

171 MANIFATTURA CINESE DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Quattro coppie di vasi cloisonné con
decori a motivo floreale e fogliaceo.
cm Alt. 20
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

172 MANIFATTURA CINESE DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Quattro coppie di vasi cloisonné con
decori a motivo floreale e fogliaceo.
cm Alt. 15
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 60

173 MANIFATTURA CINESE DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Sei vasi cloisonné con decori a
motivo floreale e fogliaceo.
cm Alt. 31
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 100

174 MANIFATTURA CINESE DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Due coppie di vasi cloisonné con
decori a motivo floreale e fogliaceo.
cm Alt. 26
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 60

175 MANIFATTURA CINESE DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Cinque vasi cloisonné con decori
a motivo floreale e fogliaceo.
cm Alt. 40
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

176 MANIFATTURA CINESE DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Coppie di vasi cloisonné e coppia
di vasi in legno con decori a motivo
floreale e fogliaceo e coppia di
potiche cloisonné, basi in legno.
cm Alt. 38
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 80

177 MANIFATTURA CINESE DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Cinque vasi e piatto cloisonné
con decori a motivo floreale.
cm Ø 23 - cm Alt. 38
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 80

178 MANIFATTURA EUROPEA ED
ORIENTALE DEL XX SECOLO
Collezione di tredici ventagli di
diversa tipologia (usure e rotture).
cm 70 x 35 - cm 20 x 20
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

179 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XIX SECOLO
Tre ventagli con stecche in madreperla
e osso, pagine decorate e lavorate
con merletti, entro teche del XX secolo
con fondi decorati e fili dorati.
cm 40 x 63, cm 27 x 51 (ventaglio) - cm
37 x 57, cm 23 x 45 (ventaglio) - cm
60 x 40, cm 27 x 44 (ventaglio)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

180 MANIFATTURA SPAGNOLA
DEL XIX SECOLO
Ventaglio con pagina in carta stampata
e dipinta, stecche in madreperla
traforata dipinte e lumeggiate in oro,
entro ventagliera non coeva.
cm 28 x 48
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 50

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ARREDI
ED OGGETTI D'ARTE

SECONDA TORNATA

ORE 10:30

Venerdì 27 Febbraio 2026

Dal lotto N° 181 al N° 350

181 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX/XX SECOLO
Piccola quartara, lumiera, piatto e due ciotole in ceramica decorata e smaltata (usure e mancanze).
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

182 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX/XX SECOLO
Tre piatti in ceramica decorata e dipinta e piatto in ceramica con disegno centrale raffigurante "Paesaggio" (usure).
cm Ø 36 Alt. 5
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

183 MANIFATTURA FLORIO
Piatto in porcellana opaca bianca con stemma "Navigazione Generale Italiana" (Florio Rubattino).
Palermo primi '900
cm Ø 22 Alt. 2
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

184 DUE VASI E CILINDRO
in ceramica decorata.
Seconda metà XX secolo
cm Alt. 35 - cm Alt. 37 - cm Alt. 40
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

185 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX E XX SECOLO
Due burnie con coperchio e vaso in ceramica smaltata e decorata (usure e mancanze).
cm Alt. 36
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

186 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Zuppiera, piccola anfora e due contenitori in ceramica smaltata e decorata (usure e mancanze).
cm Alt. 20
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

187 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Vaso contenitore, piccola cannata e tre formelle per cotognata in ceramica decorata e dipinta (usure).
cm 27 x 23 Alt. 40
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

188 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Piccola giara e burnia in terracotta (usure e difetti).
cm Alt. 45
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

189 GIARA in terracotta.
Sicilia fine '800
cm Alt. 71
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 60

190 MANIFATTURA DI BURGIO
DEL XX SECOLO
Porta piante in ceramica smaltata e decorata.
cm Alt. 30
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

191 MANIFATTURA DELL'ITALIA MERIDIONALE DEL XIX SECOLO
Brocca in ceramica decorata e dipinta (usure).
cm Alt. 36
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

192 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL XX SECOLO
Quattro vasi in terracotta smaltata (usure).
cm Ø 35 Alt. 40
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 200

193 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Cantone Liberty in legno di faggio con vaso in ceramica smaltata e decorata.
cm 31 x 31 Alt. 126 - cm Ø 35 Alt. 29
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

194 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Giara in terracotta smaltata (usure).
cm Alt. 57
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 50

195 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Grande vaso tipologia scavo in terracotta decorata.
cm Alt. 92
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

196 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Grande anfora in terracotta smaltata con decori a motivo fogliaceo e naturalistico (usure).
cm Alt. 82
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 70

197 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Anfora in ceramica smaltata e decorata con applicazioni a motivo fogliaceo e floreale con nastro (usure e difetti).
cm Alt. 104
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 100

198 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Quattro mattonelle in ceramica smaltata e decorata, applicate su pannello di legno raffiguranti "Quattro stagioni".
cm 25 x 25
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

199 MAESTRANZE SICILIANE
DEL XIX SECOLO
Sedici mattonelle in ceramica smaltata e decorata.
cm 20 x 20
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

200 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Due doccioni in terracotta smaltata raffiguranti "Teste di animali mitologici".
cm 27 x 34 Alt. 17
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

201 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Piatto e centrotavola in porcellana Limoges dipinta a mano con lumeggiature in oro.
cm 22 x 22 Alt. 7 - cm Ø 32 Alt. 2
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

202 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Piatto da portata e lume in porcellana decorata (boccia e meccainsmo mancante).
cm 40 x 31 Alt. 4 - cm Alt. 53
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

203 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX/XX SECOLO
Contenitore in rame per la preparazione della ricotta, contenitore in ferro per il latte e bacile in terracotta.
cm 57 x 48 Alt. 52 - cm Alt. 45 - cm Ø 48 Alt. 17
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 70

204 MANIFATTURA ITALIANA
DELL'INIZIO DEL XX SECOLO
Due basti e un collare da traino per aratura.
cm 82 x 33 Alt. 35 - cm 66 x 14 Alt. 102 - cm 60 x 26 Alt. 33
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 50

205 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Aratro, piccola carretta, carretta fioriera e parte di carrozzina.
cm 137 x 58 Alt. 69 - cm 43 x 86 Alt. 43 - cm 49 x 82 Alt. 52 - cm 178 x 75
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 130

206 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Porta piante tripode e due porta piante in ferro battuto.
cm Alt. 51 - cm Alt. 183
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150

207 PRODUZIONE BONARI
Scaldabagno istantaneo in rame a carbone o legna.
cm Alt. 130
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

208 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Bilancia basculante.
cm 80 x 100 Alt. 92
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

209 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Lampadario in bronzo a quattro luci di forma allungata con bocce in vetro.
cm Alt. 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180

210 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Quattro bracci per lampioni da esterno in metallo di cui tre in ferro ed uno in bronzo.
cm 95 x 45 - cm 62 x 16
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

211 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX/XX SECOLO
Tre grate e due elementi in ferro battuto.
cm 214 x 76
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

212 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Sei ringhiere da scala in ferro battuto.
cm 163 x 134 - cm 120 x 102 - cm 103 x 105
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 250

213 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XVII SECOLO
Tre travi in legno scolpito.
cm Alt. 185 - cm Alt. 172 - cm Alt. 176
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

214 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Tre elementi in legno di mogano scolpito raffiguranti "Figure".
cm Alt. 96
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

215 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Cinque elementi da carro in legno laccato e decorato.
cm 33 x 16 - cm Alt. 71
Stima € 420 - 450
Base d'asta € 100

216 MANIFATTURA EUROPEA
DEI PRIMI DEL '900
Portaombrelli in ghisa lavorata con disegni a motivo di caccia.
cm 27 x 27 Alt. 61
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

217 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di reggilibri in legno con sfera armillare.
cm 15 x 10 Alt. 17
Stima € 50 - 70
Base d'asta € 10

218 BORSA, PORTA BON BON E BINOCOLO DA TEATRO
Borsa in camoscio nero con chiusa in metallo dorato e bottoni in madreperla, porta bon bon in vetro e metallo dorato con medaglione in porcellana dipinta raffigurante "Profilo femminile" e binocolo da teatro in ottone dorato e madreperla (usure).
Primi '900
cm Ø 14 Alt. 14
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 80

219 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Lume in legno di noce intagliato con paralume e telefono in legno e metallo.
cm Alt. 65 - cm 26 x 20 Alt. 22
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

220 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Modellino di letto in ottone con trispiti in ferro.
cm 26 x 40 Alt. 34
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 50

221 A. SANTINI (XX secolo)
Figura femminile
Scultura in pasta di avorio
Firma nel retro
Colonna in marmo bianco venato.
cm Alt. 160, cm Alt. 65 (scultura)
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

222 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Scultura in schiuma di gesso raffigurante "Venere di Milo".
cm Alt. 68
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

223 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Bilancia da tavolo basculante in metallo, base in marmo, pesiera incompleta.
cm 52 x 19 Alt. 54
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

224 ALTORILIEVO in metallo raffigurante "Battaglia".
XIX secolo
cm 15 x 26
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 200

225 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Piccola scultura in marmo raffigurante "Testa del duce", base in bronzo.
cm Alt. 6
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

226 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Coppia di candelabri a tre fiamme in ottone dorato con pendenti in vetro (elettrificati).
cm Alt. 55
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 60

227 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Orologio da tavolo in legno di rovere, periodo decò.
cm 68 x 15 Alt. 24
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

228 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Scultura in pietra arenaria raffigurante "Putto".
cm Alt. 137, cm Alt. 97 (putto)
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300

229 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Piccola fontana in graniglia raffigurante "Putto con delfino".
cm Alt. 100
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

230 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Vetrina Luigi Filippo ad un'anta in legno di mogano.
cm 91 x 37 Alt. 198
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

231 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Lampadario a otto fiamme in vetro di Murano con catene ad ottagoni e prismi.
cm Alt. 87
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

232 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Tavolino di forma sagomata in legno di noce, piano in marmo rosso venato incassato.
cm 83 x 60 Alt. 67
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 70

233 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Coppia di comodini in legno di noce con anta e piccolo cassetto, piani in marmo grigio incassato.
cm 44 x 32 Alt. 161
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

234 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Porta lettere da muro in legno laccato a finta tartaruga con pannello in tessuto ricamato.
cm 68 x 45
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50

235 MANIFATTURA EUROPEA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Quattro sedie in legno di faggio curvato a fuoco, spalliera a crociera.
cm Alt. 88, Alt. seduta 47
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

236 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Testata di letto a due piazze
in rame bianco e giallo.
cm 142 x 190
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

237 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino di gusto barocco in legno
dorato, piano in marmo.
cm 109 x 82 Alt. 64
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

238 MANIFATTURA AUSTRIACA
DEI PRIMI DEL '900
Otto sedie tipologia Thonet in legno
di faggio curvato a fuoco, sedute in
paglia di Vienna (sedute da rifare).
cm Alt. 92, Alt. seduta 48
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

239 MANIFATTURA FIORENTINA
DEL XX SECOLO
Coppia di lampadari a sei luci in metallo
con gocce in vetro (usure e mancanze).
cm Alt. 60
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 120

240 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX/XX SECOLO
Tavolino in legno di noce e lume in legno
argentato e dorato con paralume.
cm Ø 72 Alt. 42 - cm Alt. 93
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

241 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Lavabo a tre cassetti e ribalta trasformato a
scrittoietto in legno di noce e radica di noce.
cm 85 x 50 Alt. 95
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200

242 MANIFATTURA VENETA
DEI PRIMI DEL '900
Piccolo trumeau a due ante a vetri e
ribalta nella parte sovrastante e due ante
nella parte sottostante in legno di noce.
cm 104 x 43 Alt. 226
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 70

243 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Tavolo in legno di noce (tre allunghi).
cm 131 x 116 Alt. 78
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 100

244 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Otto sedie in legno di noce, sedute
e spalliere imbottite in tessuto.
cm Alt. 100, Alt. seduta 53
Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 70

245 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Consolle con specchiera stile Luigi
XVI in legno dorato e laccato,
piano in marmo giallo.
cm 147 x 46 Alt. cm Alt. 251
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

246 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Ingresso stile rinascimentale
riccamente lavorato in legno ebanizzato
composto da grande cappelliera,
tre sedie, tavolino e savonarola.
cm 185 x 43 Alt. 215 - cm 72 x 56 Alt.
96 - cm Alt. 107, Alt. seduta 46
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

247 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Elemento/tavolino in legno riccamente
scolpito, piano in vetro.
cm 70 x 70 Alt. 43
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

248 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di applique a due luci
in metallo argentato.
cm 32 x 23
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

249 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Elemento in marmo.
cm Alt. 45,5
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 50

250 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Coppia di sedie in legno laccato
rosso con sedute in finocchino.
cm Alt. 88, Alt. seduta 45
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

251 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Étagère Liberty in legno di faggio.
cm 135 x 47 Alt. 110
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 60

252 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Piccolo mobile a tre cassetti in bois de
rose con varie essenze di legno da frutto.
cm 43,5 x 34 Alt. 72
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 10

253 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Quattro sedie in legno di mogano,
sedute in finocchino.
cm Alt. 97, Alt. seduta 47
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

254 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Cantone in legno di faggio verniciato
a mogano, periodo Liberty.
cm Alt. 128,5
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 10

255 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Quattro sedie vittoriane in legno di mogano.
cm Alt. 86, Alt. seduta 46
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 50

256 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto stile Impero in legno
di mogano (restauro ed usure).
cm 105 x 60 Alt. 52
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 10

257 MANIFATTURA INGLESE
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Tavolo da centro di forma ovale in
legno di noce e radica di noce, tarsie in
legno di bosso, di gusto vittoriano.
cm 120 x 88 Alt. 71
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 70

258 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Piccolo armadio vecchia marina in
legno, due ante con vetri a modo di
oblò e tre piccoli cassetti sovrastanti.
cm 90 x 45 Alt. 154
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

259 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Letto in ferro ad una piazza.
cm 93 x 234 Alt. 113
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

260 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Tavolino vecchia marina in legno
di mogano con alette.
cm 103 x 69 Alt. 50
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

261 MANIFATTURA INGLESE
DEL XX SECOLO
Libreria girevole in legno di
mogano con piano in pelle.
cm 50 x 50 Alt. 86
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

262 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto in ferro con piano in
parte in marmo rosso di Verona e in vetro.
cm 132 x 92 Alt. 44
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

263 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Angoliera Luigi Filippo ad un'anta
con cassetto in legno di noce.
cm 93 x 56 Alt. 98
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

264 MANIFATTURA LIGURE
DEI PRIMI DEL '900
Quattro sedie chiavarine in legno laccato,
decori in oro, sedute impagliate.
cm Alt. 88, Alt. seduta 45
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 80

265 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Poltrona Luigi Filippo in legno di mogano,
seduta e spalliera tappezzata.
cm 67 x 76 Alt. 104
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80

266 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL '700
Lampadario a cinque fiamme in legno dorato
ad argento a mecca (elettrificato) (usure).
cm Alt. 56
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 80

267 MANIFATTURA AUSTRIACA
DEI PRIMI DEL '900
Sei sedie tipologia Thonet in legno di
faggio curvato a fuoco, sedute e spalliere
in finocchino (usure alle sedute).
cm Alt. 115, Alt. seduta 47
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

268 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Coppia di lampadari a otto fiamme
in ottone dorato (elettrificati).
cm Alt. 105
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

269 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Grande armadio a cinque ante in
legno laccato e decorato.
cm 280 x 64 Alt. 195
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 250

270 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Stipo pensile a due ante in
legno laccato e decorato.
cm 56 x 33 Alt. 71
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

271 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Letto matrimoniale di gusto settecentesco
in legno laccato, dorato e decorato a mano
con disegni araldici, composto da testata,
pediera e barre di sostegno laterali.
cm 182,5 x 212 Alt. 147
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 200

272 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Coppia di piccole panche di gusto barocco in
legno dorato, tappezzeria a motivo floreale.
cm 80 x 44 Alt. 58
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

273 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Inginocchiato in legno di noce con
cuscino in stoffa lavorato a mano.
cm 45 x 55 Alt. 85
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 80

274 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Piattaia con alzata in legno di ciliegio,
con quattro ante e tre cassetti nella parte
sottostante, piano in marmo di Siena.
cm 149 x 52 Alt. 256
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 200

275 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DELL'800
Tavolo allungabile di forma quadrata
in legno di faggio (due prolunghi).
cm 104 x 86 Alt. 78
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

276 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Credenza a doppio corpo in legno di
faggio con due ante sottostanti e due
ante a vetri nella parte sovrastante.
cm 114 x 44 Alt. 197
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 100

277 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Curriola in legno di abete.
cm 100 x 93 Alt 42
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

278 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Tavolo allungabile Enrico II in
legno di noce (due allunghi).
cm 111 x 105 Alt. 76
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

279 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Piccolo mobile a fagiolo con due
cassetti in legno rosa e noce.
cm 56 x 30 Alt. 77
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 50

280 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Stipo a quattro ante in bois de
rose, guarniture in ottone.
cm 120 x 48 Alt. 157
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

281 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Tavolo/consolle a mezzaluna con
piano ribaltabile in legno di noce.
cm 118 x 58 Alt. 81
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

282 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Cassettone Luigi Filippo a tre cassetti
e due sovrastanti in legno di noce.
cm 131 x 59 Alt. 119,5
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 250

283 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Due piccole consolle a mezzaluna
in legno di noce ed abete.
cm 55 x 40 Alt. 69
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

284 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL '900
Piccola panca con seduta apribile in
legno di mogano, spalliera tappezzata
in vilpelle nei toni del verde.
cm 82 x 50 Alt. 97
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

285 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Cassettone Luigi Filippo a quattro
cassetti in legno di noce e radica di
noce, piano in marmo grigio venato.
cm 121 x 57 Alt. 100
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250

286 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Coppia di comodini a quattro cassetti in
bois de rose, fregi e maniglie in ottone
dorato, piano in marmo giallo venato.
cm 29 x 26 Alt. 79
Stima € 320 - 360
Base d'asta € 100

287 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Piccolo trumeau rustico in legno di
castagno con tre cassetti inferiori,
ribaltina, due ante superiori.
cm 55 x 48 Alt. 192
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

288 MANIFATTURA TOSCANA
DEL XX SECOLO
Tavolo di forma ottagonale in legno
di noce, divisibile in due consolle.
cm 120 x 60 Alt. 80
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

289 MANIFATTURA INGLESE
DELLA FINE DELL'800
Tavolino vittoriano di forma sagomata
in legno di mogano con rotelle.
cm 76 x 76 Alt. 73
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

290 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Credenza vittoriana di forma sagomata a tre
ante con specchi in legno di noce e radica
di noce, piano in marmo bianco venato.
cm 156 x 47 Alt. 100
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

291 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Tavolino Luigi Filippo di forma
sagomata in legno di mogano.
cm 103 x 71 Alt. 83
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

292 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Trittico composto da cassettone a tre
cassetti e due comodini in ebano violetto,
maniglie in bronzo e lumeggiature in oro.
cm 58 x 39 Alt. 75 - cm 116 x 53 Alt. 90
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 300

293 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto stile Impero in ottone,
piano in vetro di grosso spessore.
cm 70 x 140 Alt. 60
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 120

294 MANIFATTURA EUROPEA
DEI PRIMI DEL '900
Sei sedie tipologia Thonet in legno
di faggio curvato a fuoco, sedute
e spalliere in paglia di Vienna.
cm Alt. 109, Alt. seduta 46
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

295 MANIFATTURA AUSTRIACA
DEL XIX SECOLO
Tavolo da centro di forma
ovale in legno di noce.
cm 112 x 75,5 Alt. 80
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

296 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Cassapanca in legno di abete (usure).
cm 143 x 45 Alt. 60
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

297 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Panca adibita a cassa in legno di abete.
cm 194 x 36 Alt. 44
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 70

298 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Letto matrimoniale composto da
testata e pediera in legno scolpito e
dorato ad oro zecchino, laccatura nei
toni del verde, gusto Barocco.
cm 205 x 216 Alt. 140
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 150

299 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Coppia di mensole con specchiere
ed applique in legno scolpito e
dorato ad oro zecchino, laccatura
e pittura a motivo floreale, piano in
marmo rosso di Francia (usure).
cm 58 x 28 Alt. 70 - cm 42 x 33
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

300 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Coppia di poltrone a pozzetto e due sedie
di gusto barocco in legno dorato (usure).
cm 75 x 50 Alt. 73 cm Alt. 95, Alt. seduta 48
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

301 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Cassettone di gusto settecentesco
in legno di noce e radica di noce,
tarsie in bosso, maniglie in bronzo,
piano in marmo rosso di Francia.
cm 137 x 56 Alt. 91
Stima € 900 - 1100
Base d'asta € 200

302 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Lampadario Maria Teresa a dodici
luci con struttura in ferro, vetri e
pendenti (lievi mancanze).
cm Alt. 110
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

303 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Lampadario Maria Teresa a sei luci con
struttura in ferro, vetri e pendenti ed
lampadario ad una luce con struttura in ferro
e lavorazione in vetro con perline e pendenti.
cm Alt. 50 - cm Alt. 80
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

304 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Salotto liberty composto da divano, due
poltrone a pozzetto e due sedie in legno
di noce, sedute e spalliere tappezzate.
cm 155 x 60 Alt. 78 - cm 66 x 60 Alt. 78
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

305 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Mobile Liberty in legno di mogano,
vetrina a due ante e due cassetti nella
parte sottostante, alzata con specchiera
e vetri colorati nella parte sovrastante.
cm 120 x 43 Alt. 266
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

306 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Credenza di forma sagomata ad
un'anta in legno di mogano, piano
in marmo bianco incassato.
cm 85 x 39 Alt. 94,5
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

307 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di piccoli mobili di gusto
francese con cassetto centrale in
legno di mogano, intarsi a marchetteria
in legni vari a disegno geometrico,
ringhiere ed applicazioni in bronzo.
cm 48 x 36 Alt. 70
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

308 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Cassettiera di gusto francese in legno
di mogano e bois de rose, tarsie in
bosso e legni vari, maniglie in bronzo,
applicazioni in porcellana decorata.
cm 60 x 36,5 Alt. 103
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

309 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Divano tipologia Chesterfield
in ecopelle (usure).
cm 163 x 85 Alt. 75
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

310 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Poltrona tipologia Chesterfield
in ecopelle (usure).
cm 110 x 90 Alt. 75
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

311 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tre sgabelli in legno con
poggiapiedi in ferro (usure).
cm Alt. 33
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80

312 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Lampadario a sei luci in vetro con
prismi e brindoli (elettrificato).
cm Alt. 115
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

313 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Vetrina a tre ante di cui una in vetro nella
parte superiore e due sottostanti in legno
di noce e radica di noce, periodo decò.
Etichetta di produzione "Ebanisteria
Giuseppe Di Giorgio, Palermo".
cm 101 x 42 Alt. 175
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200

314 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di comodini di gusto settecentesco
con cassetto ed anta a ribalta in legno
di ebano, radica di tuja e tarsie in bosso,
piano in marmo verde delle alpi.
cm 53 x 35 Alt. 68
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

315 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Piattaia in legno di noce.
cm 100 x 56 Alt. 160
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

316 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Lampadario Maria Teresa a cinque luci con
struttura in ferro, ottagoni e pendenti in vetro.
cm Alt. 60
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

317 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Bacheca pensile in legno di noce.
cm 41 x 12 Alt. 75
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 30

318 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Alzata eclettica a tre ripiani in
legno dorato ad oro zecchino.
cm Alt. 145
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 220

319 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Tavolino di gusto eclettico in legno dorato
ad oro zecchino, piano in tessuto.
cm Ø 40 Alt. 75
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

320 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Coppia di poltrone a pozzetto
in legno dorato, tappezzeria
damascata di gusto barocco.
cm 80 x 65 Alt. 79
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

321 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolo allungabile con alette in
legno di noce (un prolungo).
cm 106 x 74 Alt. 74
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 80

322 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Fanale in ottone brunito.
cm Alt. 95
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 30

323 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Cassettiera di gusto francese in radica di
noce, legno rosa e tarsie in bosso, maniglie
in bronzo e placche in porcellana.
cm 60 x 36 Alt. 103
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

324 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Cassettone stile Luigi XV in legno
esotico e legno rosa con specchiera a
scudo in legno intagliato e dorato.
cm 98 x 42 Alt. 87 - cm 122 x 84
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

325 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Vetrina ad un'anta a vetro in legno di ulivo.
cm 93 x 48 Alt. 172
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

326 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Credenza Impero a due ante e due
cassetti in legno di mogano.
cm 141 x 59 Alt. 93
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 200

327 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Piccolo cassettone stile Luigi XIV
a tre cassetti in legno di noce.
cm 78 x 50 Alt. 86
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

328 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DELL'800
Piccolo scrittoio umbertino con
due cassetti in legno di noce.
cm 80 x 53 Alt. 67
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

329 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Piattaia con alzata e cassetto centrale
in legno di rovere, periodo Liberty.
cm 118 x 48 Alt. 152
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

330 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Etagere con specchiera in legno
di noce, vetrinetta nella parte
superiore, periodo Liberty.
cm 107 x 40 Alt. 256
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

331 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Sei fanali da muro con bracci in ghisa.
cm 26 x 65 Alt. 52
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 180

332 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Quattro fanali da muro con bracci in ghisa.
cm 26 x 65 Alt. 52
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

333 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Quattro fanali da muro con bracci in ghisa.
cm 26 x 65 Alt. 52
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

334 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Quattro fanali da muro con bracci in ghisa.
cm 26 x 65 Alt. 52
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

335 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Due fanali da muro con bracci in ferro.
cm 33 x 100 Alt. 76
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

336 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Coppia di poltrone stile Luigi Filippo
in legno di mogano (usure).
cm 65 x 71 Alt. 103
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 10

337 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Tavolino di forma sagomata in legno di
noce, piano in marmo nero portoro.
cm 82 x 54 Alt. 75
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

338 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Scrittoio Luigi XVI con cassetto
centrale in legno di ciliegio.
cm 111 x 55 Alt. 75
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

339 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DELL'800
Coppia di panchette in legno di noce,
tappezzeria damascata nei toni del verde.
cm 64 x 43 Alt. 66
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 80

340 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DELL'800
Cinque sgabelli in legno con seduta imbottita,
tappezzeria nei toni del giallo damascato.
cm 33 x 33 Alt. 46
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

341 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Coppia di poltrone a pozzetto con struttura in legno, tappezzeria in tessuto nei toni del giallo damascato, spalliera lavorata a motivo capitonné.
cm 65 x 85 Alt. 80
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

342 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Divano con struttura in legno, tappezzeria in tessuto nei toni del giallo damascato, spalliera lavorata a motivo capitonné.
cm 190 x 65 Alt. 90
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70

343 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Baule in legno laccato nei toni del verde.
cm 111 x 60 Alt. 79
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

344 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di persiane in legno di pino pece.
cm 138 x 42
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

345 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Lume in terracotta con parte superiore guarnita da frutta e foglia con paralume.
cm Alt. 109
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 70

346 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Orologio da muro in legno di rovere con meccanismo funzionate.
cm 28 x 11 Alt. 28
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50

347 MANIFATTURA AUSTRIACA
DEL XIX SECOLO
Orologio da muro in legno ebanizzato, quadrante smaltato a numeri romani, mezze colonne in porcellana e tarsie in rame.
cm 23 x 15 Alt. 34
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

348 RITIRATO
Stima € -
Base d'asta €

349 PRESEPE in corallo
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 1000

350 COPPIA DI LUMI
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100

Officine del Tappeto

RESTAURO E LAVAGGIO TAPPETI

Officine del Tappeto
Via Principe di Paternò 212
Palermo
Tel: 091 203151

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

DIPINTI, ARREDI
ED OGGETTI D'ARTE

TERZA TORNATA

ORE 15:30

Venerdì 27 Febbraio 2026

Dal lotto N° 351 al N° 560

351 PITTORE DEL XX SECOLO
Vaso con fiori - Vaso con fiori -
Lucerna, candelabro e posacenere
- Figure - Vaso con fiori
Tecnica mista su carta - Olio su
tela (x3) - Olio su cartone
Firma in basso a sinistra e destra
(piccole cadute di colore).
cm 60 x 38
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 50

352 PITTORE DEL XX SECOLO
Pagliaccio
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 48,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

353 VANNI QUADRIO (Palermo 1970)
Ritratto d'uomo - 1990
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 59 x 49
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 10

354 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO
Figura maschile in lettura
Olio su tela.
cm 70 x 47
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

355 PANNELLO/SCULTURA in legno
raffigurante "Cavalli nella stalla".
cm 45 x 65
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

356 PITTORE DEL XX SECOLO
Paesaggi
Coppia di oli su tavoletta
Firma in basso.
cm 10 x 14
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

357 NORA BOWKETT (XIX/XX secolo)
Paesaggio
Acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 16 x 25
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

358 PITTORE DEL XX SECOLO
Cavalli su fondo giallo
Tecnica mista su cartone
Firma in basso a sinistra.
cm 40 x 61,5
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

359 GIUSEPPE PALMIERI (XX secolo)
Binario morto
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

360 PITTORE DEL XX SECOLO
Viale sul molo
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

361 PITTORE ETIOPE DEL XX SECOLO
Scena Biblica
Pittura su pelle di pecora.
cm 56 x 48
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 50

362 ANONIMO DEL XX SECOLO
Brocca e libri
Olio su tavola.
cm 60 x 40
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

363 GIORGIO GIORGI (XX secolo)
Senza titolo - 1982
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 39 x 29
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

364 PITTORE DEL XX SECOLO
Natura morta - 1982
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

365 PITTORE DEL XX SECOLO
Venditrici di frutta
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 40
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

366 ANONIMO DEL XX SECOLO
Nudo di schiena
Olio su tela
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 43 x 35
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

367 ANONIMO DEL XX SECOLO
Paese
Olio su tavola.
cm 10 x 44
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10

368 GIORGIO PRATI (XX secolo)
Alberi - 1990
Olio su cartone
Firma in basso a sinistra.
cm 70 x 50
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

369 GIGI MARTORELLI (Attr.le)
Barca a secco
Olio su tela (usure e cadute di colore).
cm 40 x 50
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70

370 PITTORE DEL XX SECOLO
Venezia
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 30 x 60
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 20

371 NINO SALVADORI (Napoli 1918 - ?)
Scorcio di paese con ragazzi
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 100
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 10

372 PITTORE DEL XX SECOLO
Scorcio di Taormina - 1905
Acquarello su carta
Monogramma in basso a sinistra.
cm 28 x 19
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 50

373 MARIO MIRABELLA JUNIOR
(Palermo XX secolo)
Stromboli
Acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 48 x 33
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

374 R. CEURUALES (XX secolo)
Natura morta
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 28 x 46
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

375 PITTORE DEL XX SECOLO
Porto di Marsala - 1966
Olio su tela
Firma in basso a destra Paul Gagnon
(piccolo taglio in basso a destra).
cm 50 x 80
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

376 ALBA RIZZO (XX secolo)
Paesaggio - 1954
Olio su cartone
Firma in basso a sinistra.
cm 22 x 32
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70

377 MARCO TEODORO
MOROSINI (Venezia 1898 - ?)
Scorcio di Venezia
Acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 40 x 30
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

378 PITTORE DEL XX SECOLO
Processione - 1975
China e acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 32 x 22
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 50

379 ANONIMO DEL XX SECOLO
Paesaggio con chiesa (X2)
Due acquarelli su carta
Cornici in legno dorato.
cm 30 x 21
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

380 GIANFRANCO FREZZOLINI
(Firenze 1929 - 1994)
Natura morta
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 25 x 25
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

381 ANGELO ZARCONE (XX secolo)
Bambino
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 70 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

382 PITTORE ITALIANO DEI PRIMI DEL '900
Bambino
Olio su tela.
cm 60 x 47
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 10

383 PITTORE EUROPEO
DEI PRIMI DEL '900
Figura femminile - 1890
Olio su tela
Monogrammato in basso a
sinistra P.P. (restauri).
cm 45 x 34
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

384 ANONIMO DEL XIX/XX SECOLO
Paesaggio lacustre
Olio su tela
Cornice in legno.
cm 40 x 75
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

385 SALVATORE MANZELLA
(Palermo XX secolo)
Natura morta - 1957
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 56 x 86
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 40

386 GIUSEPPE GRASSIS
(Torino 1870 - 1949)
Torrente
Olio su cartone
Firma in basso a sinistra.
cm 26 x 34,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

387 PITTORE DEL XIX/XX SECOLO
Paesaggio con barche - Paesaggio
lacustre con caseggiati
Due oli su tavola
Monogramma E.G. in basso a sinistra.
cm 13 x 16
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

388 PITTORE DEL XX SECOLO
Natura morta (x2) - 1980
Coppia di oli su lamiera
Monogramma in basso ADM.
cm 30 x 24
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

389 PITTORE SICILIANO DEL XIX SECOLO
Paesaggio con cavaliere
Olio su tela
Cornice a guantiera (usure).
cm 28 x 38
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

390 PITTORE DEL XIX/XX SECOLO
Cortile con personaggi
Olio su tela
Tracce di firma in basso a sinistra.
cm 49 x 37
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

391 PITTORE DEL XX SECOLO
Paesaggio costiero
Olio su tavoletta
Monogrammato in basso a destra G.R.
cm 47 x 35
Stima € 100 - 130
Base d'asta € 10

392 ANONIMO INGLESE DELLA
FINE DEL XIX SECOLO
Paesaggio con lago
Olio su tela
Cornice coeva in legno dorato.
cm 31 x 51
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

393 PITTORE DEL XX SECOLO
Veduta di Venezia
Olio su tela.
cm 91,5 x 122,5
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

394 SCUOLA NAPOLETANA
DEL XIX SECOLO
Paesaggio marino con rovine e imbarcazioni
Olio su cartoncino applicato su tavola.
cm 32 x 42
Stima € 950 - 1000
Base d'asta € 450

395 PITTORE INGLESE DEL XIX SECOLO
Scena bucolica
Olio su cartone pressato
Tracce di firma in basso a sinistra.
cm 19 x 26,5
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

396 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO
Paesaggio fluviale con fiume
Olio su tela.
cm 37,5 x 64
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

397 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO
Paesaggio fluviale con ponte al tramonto
Olio su tela.
cm 38 x 64
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

398 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO
Paesaggio fluviale
Olio su tela.
cm 37 x 64
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

399 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO
Paesaggio fluviale con veduta di città
Olio su tela.
cm 37 x 64
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

400 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO
Paesaggio con ponte -
Paesaggio con caseggiato
Due oli su tela ovali.
cm 60 x 50
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

401 S. BALESTRINI (XX secolo)
Paesaggio lacustre
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 51 x 85
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

402 VINCENZO UDINE
(Palermo 1898 - 1981)
Natura morta
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 90
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

403 VINCENZO UDINE
(Palermo 1898 - 1981)
Marina costiera con pescatori
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 69 x 117,5
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 250

404 AUGUSTO MANZINI (San Giovanni
Lupatoto 1885 – Verona 1961)
Mattino dalle colline Veronesi - 1943
Olio su tavola
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 25 x 30
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 80

405 PITTORE DEL XX SECOLO
Taormina - 1936
Olio su tavola
Firma in bassi a destra.
cm 40 x 50
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

406 PITTORE DEL XIX/XX SECOLO
Paesaggio marino con barca e pescatori
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 33 x 55
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

407 GIUSEPPE CASCIARO
(Ortelle 1861 – Napoli 1941)
Paesaggio
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra
Timbro Giuseppe Casciaro Napoli nel retro.
cm 28 x 39
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

408 PITTORE DEL XIX SECOLO
Paesaggio boschivo con torrente
Olio su tela
Monogramma MB in basso a destra.
cm 27 x 64
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 50

409 ALBERTO CAMPOLUNGHI
(Piacenza 1889 - 1951)
Mercato
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 35 x 24
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

410 LUIGI DI GIOVANNI
(Palermo 1856 - 1938)
Popolana
Olio su tavoletta
Firma in alto a destra
Cornice in legno ebanizzato.
cm 50 x 31,5
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

411 LUIGI DI GIOVANNI
(Palermo 1856 - 1938)
Figura maschile - 1937
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra
Cornice in legno ebanizzato.
cm 48,5 x 31,5
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

412 MICHELE CORTEGIANI
(Palermo 1857 - Tunisia 1919)
Ritratto di popolana
Acquarello su carta
Firma in alto a destra.
cm 60 x 46,5
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500

413 ERMINIO KREMP (1860 - 1936)
Golfo di Palermo da Romagnolo
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Cornice a mezza canna in legno
dorato in argento a mecca.
cm 45,5 x 94,5
Stima € 5500 - 6000
Base d'asta € 3500

414 PITTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO
Venezia
Olio su tela
Cornice coeva in legno e pastiglia
dorata ad oro zecchino.
cm 73 x 50
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

415 PITTORE DEL XIX SECOLO
Ritratto d'uomo
Olio su tela
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 65 x 50
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

416 BASILE LEMEUNIER (1852 - 1922)
Figura femminile
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice coeva in legno dorato.
cm 92 x 73
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500

417 SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Scena mitologica
Olio su tela.
cm 54 x 66
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

418 PITTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO
Paesaggio con bambini
Olio su metallo
Cornice non coeva in legno.
cm 17 x 22,5
Stima € 280 - 350
Base d'asta € 100

419 PITTORE VENETO DEL XVIII SECOLO
Scena mitologica con Satiro e Ninfa
Olio su tela
Cornice d'epoca in legno.
cm 77 x 103
Stima € 1800 - 2500
Base d'asta € 500

420 CARLO ANTONIO TAVELLA (Scuola di)
(Milano 1668- Genova 1738)
Paesaggio fluviale
Olio su tela
Cornice d'epoca in legno
dorato ed ebanizzato.
cm 101 x 153
Stima € 3600 - 4200
Base d'asta € 2000

421 PITTORE DEL XIX SECOLO
Scena galante
Olio su tela.
cm 110 x 67
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

422 SCUOLA EUROPEA DEL XIX SECOLO
Rolla salva il Bambino
Olio su cartoncino applicato su tavola
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 22 x 15
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

423 PITTORE DEL XIX/XX SECOLO
Monaco
Olio su tela.
cm 46 x 36
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 80

424 PITTORE SUDAMERICANO
DEL XX SECOLO
La Madonna con Bambino
Olio su tela.
cm 50 x 37
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 70

425 PITTORE TRAPANESE
DEL XVIII SECOLO
La Madonna con Bambino
Olio su tela
Cornice coeva in legno laccato.
cm 98 x 72
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 500

426 PITTORE EUROPEO DEL XIX SECOLO
La Madonna della fiducia
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 40
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 50

427 SCUOLA SICILIANA DELLA
FINE DEL XVIII SECOLO
La Santa Vergine Maria con San Francesco
d'Assisi e San Lorenzo martire
Olio su tela.
cm 70 x 60
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

428 PITTORE EUROPEO
DEI PRIMI DELL'800
Gesù Cristo e la testa decapitata
di San Giovanni
Olio su tela
Cornice non coeva in legno.
cm 61 x 87
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

429 PITTORE SICILIANO DEL XIX SECOLO
La Madonna con Bambino e San
Giovannino che schiacciano il diavolo
Olio su tela
Cornice non coeva in legno (difetto alla tela).
cm 32 x 22
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 70

430 PITTORE SICILIANA DEL XVIII SECOLO
La Madonna
Olio su tela
Cornice in legno e bordure dorate.
cm 33 x 24
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 120

431 PITTORE SICILIANO DEL XVIII SECOLO
Ecce Homo
Olio su tela
Cornice in legno scolpito con
bordure dorate (usure).
cm 33 x 24
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

432 PITTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO
Santo
Olio su tela
Cornice in legno dorato.
cm 43 x 33
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

433 PITTORE SICILIANO DELLA
FINE DEL XVIII SECOLO
Cristo che consegna le chiavi a San Pietro
Olio su tela
Cornice non coeva in legno.
cm 86 x 62, cm 103 x 80 (cornice)
Stima € 1000 - 1100
Base d'asta € 450

434 SCUOLA ROMANA DEGLI
INIZI DEL XVIII SECOLO
Apollo e Dafne
Olio su tela
Cornice non coeva in legno
dorato ad argento e mistura.
cm 42 x 62
Stima € 1200 - 1800
Base d'asta € 800

435 PITTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO
Cristo Salvator Mundi
Olio su tela
Cornice coeva in legno e pastiglia.
cm 78 x 63
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

436 MANIFATTURA RUSSA
DEL XVIII SECOLO
Icona su fondo oro raffigurante "La
Madonna" entro cornice non coeva.
cm 31 x 27
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

437 MANIFATTURA DELL'EUROPA
DELL'EST DEL XIX SECOLO
Icona in legno su fondo oro raffigurante
"Figura sacra" (piccole mancanze).
cm 18 x 15
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 50

438 MANIFATTURA RUSSA
DEL XX SECOLO
Icona con riza in argento
raffigurante "Figura religiosa".
cm 12 x 9
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

439 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
La Madonna Addolorata
Pittura su vetro
Cornice a guantiera in legno dorato
ad argento e mistura (usure).
cm 39 x 32
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

440 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
San Giuseppe con Bambinello
Pittura su vetro
Cornice a guantiera in legno dorato
ad argento e mistura (usure).
cm 40 x 32
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

441 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
San Giovannino alla fonte con agnello
Pittura su vetro
Cornice a guantiera in legno dorato ad
argento e mistura (usure e rottura).
cm 40 x 32
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

442 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
La Madonna Addolorata
Pittura su vetro
Cornice a guantiera in legno dorato
ad argento e mistura (usure).
cm 39 x 31
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

443 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DELL'800
La Madonna
Pittura su vetro
Cornice Carlo X in legno di
mogano, tarsie in bosso.
cm 52 x 40
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

444 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Sacra Famiglia
Pittura su vetro
Cornice a guantiera ad argento
a mecca (rotture).
cm 41 x 30
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

445 MANIFATTURA SPAGNOLA
DEL XIX SECOLO
Cristo
Pittura su vetro di forma ovale.
cm 49 x 40
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

446 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Santa Teresa con Angelo
Pittura su vetro di forma ovale.
cm 43 x 33
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 150

447 MANIFATTURA SPAGNOLA
DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
San Giovanni
Pittura su vetro
Cornice in legno intagliato e
dorato ad argento a mecca.
cm 54 x 41
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

448 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX/XX SECOLO
Scena neoclassica con figure femminili
Arazzo succo d'erba.
cm 212 x 160
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

449 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Pannello in stoffa ricamata a mano
raffigurante "Figura femminile
con cane" entro cornice.
cm 33 x 25
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

450 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Cornice a mezza canna in legno dorata
e brunito con all'interno stampa a
colori raffigurante "Paesaggio".
cm 30 x 42
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

451 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Cornice a guantiera in legno dorato
ad argento e mistura, all'interno
incisione Inglese del XIX secolo
ritoccata ad acquarello.
cm 47 x 51, cm 31 x 36 (interno),
cm 22,5 x 26,5 (incisione)
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

452 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Tre cornici in legno dorato.
cm 35 x 45, cm 19,5 x 29 (interno) -
cm 35 x 29, cm 25 x 19,5 (interno)
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 80

453 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Tre cornici a canna ciaccata in legno,
doratura ad argento a mecca, all'interno
incisione raffigurante "Porto di Genova",
"Città di Cagliari" e "Città di Nizza".
cm 29 x 34, cm 18,5 x 24 (interno) - cm
cm 30 x 36, cm 19 x 24 (interno) - cm
29,5 x 30,5 - cm 19,5 x 19 (interno)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

454 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Coppia di cornici a canna ciaccata,
doratura ad argento a mecca,
all'interno stampe a colori.
cm 36,5 x 31, cm 25,5 x 20,5 (interno)
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

455 MANIFATTURA FRANCESE
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Coppia di cornici dorate con incisioni
raffiguranti "Filippo II" e "Scena mitologica".
cm 41 x 64
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

456 MANIFATTURA SICILIANA DELLA
PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Coppia di cornici in legno dorato ad argento
e mistura con all'interno incisioni ritoccate
a mano raffiguranti "Enlevemeant de
Rebecca" e "Rebecca et Bois Guilbert".
cm 60 x 66 (cornice) cm 47 x 53,5
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 300

457 MANIFATTURA SICILIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Coppia di cornici in legno dorato ad argento e mistura con all'interno incisioni ritoccate a mano raffiguranti "Prise de Chateau" e "Ivanhoe Blesse".
cm 60 x 66 (cornice) cm 47 x 53,5
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 300

458 MANIFATTURA SICILIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Coppia di cornici a punta in legno e pastiglia dorata con all'interno litografie raffiguranti "Fanciulli" (usure e mancanze alle litografie).
cm 90 x 66 (cornice) cm 71,5 x 53
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 300

459 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Cornice in legno di abete e dorato con bordure.
cm 93 x 93, cm 66 x 66 (interno)
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 30

460 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Piccola cornice a guantiera con doratura ad oro zecchino.
cm 18 x 16, cm 10 x 9 (interno)
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

461 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII E XIX SECOLO
Cornice a guantiera in legno dorato ad argento a mecca con olio su tavoletta raffigurante "Ragazza" e piccola specchiera in legno intagliato, doratura ad oro zecchino.
cm 36 x 35 - cm 26,5 x 22
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

462 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Coppia di cartaglorie Luigi XVI trasformate in piccole specchiere in legno dorato ad argento a mecca.
cm 29 x 18
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

463 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Specchiera con mensola in legno di noce.
cm 135 x 16 Alt. 90
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 70

464 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Specchiera di forma sagomata stile Luigi XVI in legno dorato e laccato.
cm 90 x 121
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 10

465 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cornice a guantiera in legno dorato ad argento a mecca.
cm 46 x 57, cm 36 x 46 (interno)
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70

466 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Cornice in legno scolpito, doratura ad argento a mecca (usure e mancanze).
cm 84 x 100
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 100

467 MANIFATTURA SICILIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Specchiera Impero in legno dorato ad argento e mistura (usure).
cm 89 x 118
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250

468 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Specchiera rettangolare in legno e pastiglia dorata.
cm 118 x 93
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

469 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Specchiera Luigi Filippo in legno dorato.
cm 151 x 90
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

470 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Specchiera in legno dorato ad oro zecchino, parte superiore ovalizzata.
cm 122 x 100
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

471 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cornice in legno dorato ad argento a mecca (mancanze).
cm 100 x 89, cm 76 x 58 (interno)
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

472 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Specchiera di gusto barocco in legno e pastiglia laccata (usure).
cm 79 x 56
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

473 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Specchiera fondo sala in legno dorato e pastiglia dorata ad oro zecchino.
cm 197 x 117
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600

474 MANIFATTURA FIORENTINA DEL XX SECOLO
Specchiera stile Luigi XVI in legno intagliato e dorato.
cm 147 x 71
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 80

475 MANIFATTURA FIORENTINA DEL XX SECOLO
Specchiera in legno dorato e laccato con pannello dipinto a mano raffigurante "Natura morta".
cm 131 x 61
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

476 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Specchiera in legno laccato con fregio e riquadrature dorate.
cm 85 x 70
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

477 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Specchiera di gusto settecentesco in legno dorato con riquadrature in vetro decorato.
cm 111 x 59
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

478 MANIFATTURA FIORENTINA DEL XX SECOLO
Specchiera di forma ovale di gusto settecentesco in legno intagliato e dorato.
cm 120 x 78
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 80

479 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Specchiera a scudo in legno intagliato dorato e argentato (usure).
cm 92 x 60
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

480 MANIFATTURA TOSCANA DEL XIX SECOLO
Coppia di piccole specchiere in legno intagliato e dorato ad oro zecchino.
cm 65 x 28
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

481 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Coppia di cornici in legno intagliato e dorato (usure e mancanze).
cm 140 x 63
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400

482 MANIFATTURA MURANESE DEL XX SECOLO
Specchiera di forma rettangolare, all'interno specchio di forma ovale, specchi incisi.
cm 90 x 66
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

483 MANIFATTURA MURANESE DEL XX SECOLO
Specchiera in vetro dorato con bordure a specchi incisi (mancanze).
cm 95 x 82
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

484 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Grande anfora con anse in terracotta, base in ferro.
cm Alt. 135
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

485 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Quattro elementi architettonici in pietra bianca stile neogotico.
cm 49 x 32 Alt. 31
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 250

486 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Tre elementi in pietra bianca ed uno in marmo bianco di diversa tipologia.
cm 60 x 26 - cm 73 x 43 - cm 15 x 20 Alt. 105 - cm 15 x 20 Alt. 130
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

487 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Consolle in ferro retinato lavorato a motivo floreale e fogliaceo, piano in marmo rosso Verona, riquadratura in marmo giallo di Siena.
cm 75 x 33 Alt. 110
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

488 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Letto a baldacchino ad una piazza e mezzo in ferro laccato nei toni del verde, colonne in ottone a motivo floreale e fogliaceo.
cm 157 x 201 Alt. 208
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 500

489 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Coppia di consolle stile Luigi XVI in legno laccato a finto marmo.
cm 119 x 37 Alt. 101,5
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

490 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Consolle con specchiera stile Luigi XVI in legno laccato, nella parte superiore medaglione dipinto a mano raffigurante "Putti".
cm 76 x 40 Alt. 275
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

491 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Lampadario a mongolfiera con quattro luci, struttura in metallo, gocce e palline in vetro.
cm Alt. 65
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

492 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Consolle Luigi XIV in legno dorato ad argento a mecca, piano in marmo non coevo rosa venato.
cm 149 x 59 Alt. 91
Stima € 3800 - 4200
Base d'asta € 900

493 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di pouf rotondi in legno scolpito e dorato, seduta tappezzata.
cm Ø 47 Alt. 43
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

494 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di pouf quadrangolari in legno dorato, seduta tappezzata.
cm 43 x 43 Alt. 50
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

495 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Porta a due ante in legno di castagno con riquadri datato 1923.
cm 61,5 x 195,5 - cm 60 x 195,5
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 500

496 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Consolle stile Impero in legno di mogano, piedi a forma di cigni in legno dorato, piano in marmo bianco venato.
cm 126 x 53 Alt. 104
Stima € 750 - 900
Base d'asta € 250

497 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Cassettone a tre cassetti e due finti cassetti in legno di mogano e piuma di mogano, piano in marmo grigio venato.
cm 133 x 61 Alt. 96
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 150

498 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di comodini stile Luigi XVI a due cassetti in legno di noce, legno rosa, perfili in bosso.
cm 49 x 36 Alt. 68
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300

499 MANIFATTURA SIRIANA DEL XIX SECOLO
Salotto composto da divano, due poltrone e due tavolini riccamente lavorati in varie essenze di legno, tarsie a disegno geometrico con madreperla e osso.
cm 124 x 60 Alt. 88 - cm 50 x 51 Alt. 83 - cm 25 x 25 Alt. 46
Stima € 2800 - 3200
Base d'asta € 800

500 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Lampadario stile Luigi XV in bronzo dorato a venti luci.
cm Alt. 94
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

501 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Etagere Luigi Filippo di forma centinata con specchiera in legno esotico e noce, anta a specchio e due ante laterali a vetri, tarsie in bois de rose, piano in marmo bianco.
cm 148 x 48 - cm Alt. 308
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 350

502 MANIFATTURA SICILIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO
Scrittoio stile Luigi XVI a due cassetti in legno di noce, tarsie e riquadrature in bosso.
cm 127 x 75 Alt. 81
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

503 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Cassettone Luigi XVI a due cassetti in legno di noce, tarsie a motivo geometrico in bois de rose.
cm 129 x 62 Alt. 92
Stima € 2800 - 3000
Base d'asta € 1000

504 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '800
Cassettone Luigi XVI a due cassetti in legno di noce.
cm 125,5 x 56 Alt. 90
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300

505 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Servante di forma sagomata con anta centrale e due a vetri in legno di noce e radica di noce, riccamente intarsiata in legno di bosso, guarniture in bronzo dorato.
cm 122 x 38 Alt. 99
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

506 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cassettone Impero a quattro cassetti in legno di mogano, piano in marmo bianco di Carrara.
cm 128,5 x 57 Alt. 118
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 180

507 MANIFATTURA FRANCESE DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Tavolino/bacheca Impero in legno di mogano e piuma di mogano, gambe a sciabola e piedi a zampa leonina.
cm 55 x Alt. 79
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 100

508 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Lampadario stile Impero a dodici luci in bronzo dorato.
cm Alt. 75
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 130

509 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Consolle Luigi Filippo in legno esotico, tarsie in bosso, piano in marmo nero Portoro.
cm 180 x 59 Alt. 111
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 250

510 MANIFATTURA FRANCESE DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO
Tavolo circolare allungabile e dieci sedie stile Impero in legno di mogano e piuma di mogano, fregi in bronzo.
cm Alt. 98, Alt. seduta 46 - cm Ø 150 Alt. 80
Stima € 3200 - 3400
Base d'asta € 1000

511 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Etagere di forma sagomata a tre ante in legno di acero, tarsie in legno esotico e metallo, piano in marmo bianco venato.
cm 150 x 58 Alt. 113
Stima € 2200 - 2400
Base d'asta € 500

512 MANIFATTURA OLANDESE
DEL XIX SECOLO
Tavolo allungabile in legno di mogano e piuma di mogano.
cm Ø 111 Alt. 74
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 100

513 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Tavolo allungabile di forma rettangolare, sorretto da base con fusto a quattro colonne in legno di noce (due allunghi).
cm 135 x 105 Alt.
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250

514 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Scrittoio a rullo in legno di noce, marchetteria in legno di rosa ed esotico, guarniture in bronzo dorato.
cm 112 x 63 Alt. 113
Stima € 2400 - 2600
Base d'asta € 750

515 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Lampadario stile Impero a sei luci in ottone brunito e dorato.
cm Alt. 95
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 80

516 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Credenza di forma bombata di gusto francese a tre ante in legno di rosa, riccamente intarsiata con placche in porcellana dipinte, fregi in bronzo.
cm 145 x 59 Alt. 90
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 350

517 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Consolle con specchiera Luigi Filippo di forma sagomata in legno di mogano e piuma di mogano, piano in marmo bianco.
cm 150 x 56 Alt. 300
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 200

518 MANIFATTURA AUSTRIACA
DEL XIX SECOLO
Tavolino Biedermeier da centro di forma ovale in legno di betulla.
cm 114 x 68 Alt. 74,5
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

519 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Cassettiera a cinque cassetti in legno di noce e radica di noce, piano in marmo grigio venato.
cm 115 x 53 Alt. 130
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

520 MANIFATTURA OLANDESE
DEL XIX SECOLO
Ribalta a quattro cassetti in legno di mogano e piuma di mogano, cassettiera all'interno.
cm 104 x 50 Alt. 153
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 200

521 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Armadio a due ante in legno di mogano riccamente scolpito.
cm 137 x 62 Alt. 213
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 200

522 MANIFATTURA AUSTRIACA
DEL XIX SECOLO
Tavolo Biedermeier allungabile di forma rotonda in legno di betulla (quattro prolunghi).
cm Ø 120 Alt. 78
Stima € 1400 - 1500
Base d'asta € 350

523 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Libreria ad un'anta in legno di noce e radica di noce, due cassetti nella parte sottostante.
cm 110 x 54 Alt. 210
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 200

524 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DELL'800
Etagere con specchiera in legno di noce ebanizzato, piano in marmo bianco venato, periodo umbertino.
cm 149 x 48 Alt. 285
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300

525 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Cassettone a quattro cassetti più due cassetti segreto in legno di mogano e piuma di mogano, piano in marmo grigio venato.
cm 125 x 56 Alt. 100
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 200

526 MANIFATTURA LOMBARDA
DEL XX SECOLO
Secretaire stile maggiolino con cassettiera, riccamente intarsiata con al centro disegno raffigurante "Vita di corte" in legno di noce, esotico e bosso.
cm 90 x 47 Alt. 153
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 200

527 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Vetrina stile Impero a due ante a vetri in legno di mogano e piuma di mogano, nella parte sovrastante sorretta da consolle.
cm 98 x 37 Alt. 167
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 300

528 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino tipologia Sorrentino in legno di noce, perfili e tarsie in bosso.
cm Ø 59 Alt. 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

529 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Tavolo allungabile di forma ovale in legno di noce (due allunghi).
cm 189 x 128 Alt. 80
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300

530 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Piattaia con alzata a due ante e due cassetti in legno di mogano.
cm 148 x 54 Alt. 152
Stima € 900 - 1100
Base d'asta € 250

531 MANIFATTURA FRANCESE
DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Armadio a due ante con cassetto in legno di noce.
cm 159 x 73 Alt. 236
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400

532 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Tavolo da centro di forma sagomata con cassetto in legno di noce, gusto settecentesco, riccamente intarsiato in legno di rosa, guarniture in bronzo dorato.
cm 126 x 79 Alt. 74
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300

533 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Credenza demi-lune stile Impero in legno di mogano e piuma di mogano, piano in marmo grigio venato.
cm 130 x 57 Alt. 98
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

534 MANIFATTURA OLANDESE
DEL XVIII SECOLO
Angoliera con piano semicircolare a due ante in legno di mogano, intarsi floreali in varie essenze di legno di bosso.
cm 106 x 71 Alt. 81
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 400

535 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Consolle Luigi Filippo in legno di mogano e piuma di mogano, cassetto centrale, piano in marmo grigio venato.
cm 154 x 58 Alt. 95
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300

536 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Piccolo cantone stile Impero in legno di noce.
cm Alt. 86
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

537 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Etagere con specchiera in legno esotico, ad un'anta centrale e due laterali finte, piano in marmo grigio venato, periodo umbertino.
cm 145 x 52 Alt. 250
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 250

538 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Etagere con specchiera in legno esotico, ad un'anta centrale e due laterali finte, piano in marmo grigio venato, periodo umbertino.
cm 145 x 52 Alt. 250
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 250

539 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Ribalta stile Luigi XIV a tre cassetti in legno di noce con filettature in bosso.
cm 114,5 x 60 Alt. 100
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

540 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Consolle stile Impero in legno di mogano, piano in marmo.
cm 105 x 41 Alt. 90
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 80

541 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Cassettone di gusto seicentesco a tre cassetti in legno di noce con tarsie in bosso.
cm 110 x 58 Alt. 104
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 400

542 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Piattaia con alzata a due ripiani, due ante e due cassetti in legno di noce, piano in marmo bianco venato.
cm 122 x 50 Alt. 198
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200

543 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DELL'800
Etagere con specchiera di forma sagomata in legno di noce riccamente intagliato, periodo umbertino.
cm 131 x 38 Alt. 270
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 250

544 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DELL'800
Piccolo cantone in legno di noce, periodo umbertino.
cm Alt. 69
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 80

545 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Bacile con brocca in ceramica smaltata e decorata con supporto in legno di mogano stile Impero.
cm Alt. 100
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 80

546 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Cassapanca in legno di noce.
cm 166 x 56 Alt. 59
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 250

547 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Tavolo Luigi Filippo a biscotto con due cassetti in legno esotico (rottura).
cm 117 x 81 Alt. 72
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 70

548 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900
Tavolo da gioco in bois de rose, piano intarsiato in varie essenze da frutto.
cm 75 x 55 Alt. 74
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

549 MANIFATTURA VENETA
DEL XX SECOLO
Bureau con ribalta, cassettiera intera e tre cassetti in legno di noce lastronato in radica di ulivo.
cm 136 x 55 Alt. 103
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

550 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DELL'800
Etagere con specchiera a tre ante in legno esotico, piano in marmo grigio venato.
cm 148 x 47 Alt. 253
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

551 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Etagere a due ripiani e due cassetti con ringhiera posteriore raffigurante "Testa di cane" in legno di noce, piano in marmo grigio venato.
cm 128 x 49 Alt. 144
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

552 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Etagere a due ripiani e due cassetti con ringhiera posteriore raffigurante "Testa di lupo" in legno di noce, piano in marmo grigio venato.
cm 128 x 49 Alt. 144
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

553 MANIFATTURA INGLESE
DEL XX SECOLO
Piccola credenza di forma centinata a tre ante in legno di noce, piano in marmo venato, periodo vittoriano.
cm 123 x 35 Alt. 92
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

554 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Cassettone Luigi Filippo a tre cassetti in legno di noce.
cm 123 x 50 Alt. 95
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

555 MANIFATTURA ITALIANA
DELLA FINE DELL'800
Lampadario a sedici luci in ottone dorato e opaline decorato, pendenti in vetro.
cm Alt. 110
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 400

556 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Consolle con specchiera in legno di noce e radica di noce, piano in marmo, periodo decò.
cm 100 x 30 Alt. 251
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 200

557 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Coppia di cantoni stile umbertino in legno di noce.
cm Ø 33 Alt. 106
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

558 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Libreria ad un'anta con cassetto in legno di noce e radica di noce.
cm 108 x 52 Alt. 207
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

559 MANIFATTURA ITALIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Lampadario a cinque fiamme in vetro con pendenti e brindoli.
cm Alt. 120
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

560 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di porta piante in ferro di gusto neoclassico.
cm 68 x 68 Alt. 75,5
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI,
STAMPE, ARREDI ED
OGGETTI D'ARTE

QUARTA TORNATA

ORE 10:30

Sabato 28 Febbraio 2026

Dal lotto N° 561 al N° 720

561 QUATTORDICI RITRATTI FOTOGRAFICI DELLA FOTOTECA DEI MAESTRI DELLA SCIENZA MEDICO CHIRURGICA: le schede furono edite dall'Istituto Vaccinoterapico Italiano Limas, Milano anni 1938 – 1940. Le riproduzioni fotografiche sono in bianco e nero – seppia, in formato cm 15x22. Le fotografie sono di famosi luminari della medicina italiana tra '800 e '900. Dietro ogni ritratto è presente una dettagliata biografia del soggetto ritratto.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 30

562 DUE FOTOGRAFIE DI G. DOLCE PER IL V CENTENARIO DI SANTA CATERIAN DA SIENA. La fotografia è stata realizzata nel 1947, per il V centenario della nascita della Santa. Le fotografie misurano cm 19,5 x 31. Le fotografie in seppia sono inquadrate entro cornice dorata.
Stima € 40 - 60
Base d'asta € 20

563 TREDICI TAVOLE A COLORI DI DOMENICO MASTROIANNI. Il pittore Domenico Mastroianni (zio e maestro di Umberto Mastroianni), è famoso per aver creato delle ohriginali "fotosculture" ispirate alla Divina Commedia di Dante, trasformando versi e canti in immagini tridimensionali scolpite e poi fotografate, diventate celebri anche come cartoline illustrate, offrendo una visione unica e moderna del poema dantesco. Mastroianni ha sviluppato un metodo chiamato "fotoscultura", che combina scultura e fotografia per catturare momenti chiave e figure della Commedia. Le tavole presenti sono tratte dall'opera in 42 tavole sulla Divina Commedia, e riprodotte come omaggio della "Muchemina".
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 20

564 SEI FOTOGRAFIE IN BIANCO E NERO DEGLI ANNI '60 DEL '900, che ritraggono le ballerine che in quegli anni impazzavano nei night a Palermo e nel resto d'Europa. Le fotografie misurano cm 21 x 25,5.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

565 SEI FOTOGRAFIE DEI PRIMI DEL '900. Le fotografie dello studio fotografico palermitano E. Seffer e Figli, che fu attivo a Palermo tra la metà del XIX secolo fino agli anni '40 del XX secolo. Le fotografie sono di varie dimensioni (misurano, alcune in formato cabinet e altre in passepartout tra cm 8,5 x 12 e cm 24 x 31).
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60

566 SEI FOTOGRAFIE DI FAMOSI FOTOGRAFI PALERMITANI DELLA FINE DEL XIX E INIZIO DEL XX SECOLO. Le foto sono state eseguite dagli studi fotografici palermitani di: Urbano ed Empedocle Lo Forte (in passepartout cm 18 x 26); Isidoro Montalbano e Figlio (in passepartout cm 34 x 26); Fratelli Tripiciano (formato cabinet cm 7 x 11); Ester Collerà (formato cabinet cm 6,5 x 11); Luigi Sabatini (formato cabinet cm 7,5 x 11); Carmelo Vaccaro (formato cabinet cm 6,5 x 11).
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

567 QUATTRO FOTOGRAFIE IN BIANCO E NERO: le fotografie ritraggono una gara ippica di trotto svoltasi nel 1970 all'Ippodromo della Favorita. Dimensioni cm 13 x 18.
Stima € 40 - 60
Base d'asta € 20

568 QUATTRO FOTOGRAFIE DELLA FINE DEL XIX SECOLO. Le fotografie sono dei fotografi: Ulisse D'Antoni di Napoli (formato cabinet cm 8,5 x 13); Aristide Ghezzi (in passepartout cm 14 x 21); fotografia in formato visita di autore anonimo (cm 7 x 11): l'ultima di autore anonimo misura 18 x 25,5).
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 20

569 5 CARTELLE DI Francesca Gringeri Pantano AVOLA, CAVA GRANDE E VENDICARI NEL VOYAGE IN SICILIA DI JEAN HOUEL, 1776 – 79, ed. Ediprint 1995. Fotografie di Giuseppe Leone. Cartella editoriale in folio contenete 36 pagine con 4 tavole. Il libro è un saggio che analizza le descrizioni e le incisioni di Jean Houel relative a queste zone, ma non è più facilmente reperibile.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60

570 DUE VOLUMI DI FOTOGRAFIA DEI PRIMI DEL '900 DI RODOLFO NAMIAS: 1) IL PAESAGGIO FOTOGRAFICO E L'ARTE DEL PAESAGGIO, ed. Il Progresso Fotografico 1928. In 8°. Legatura coeva in mezza percallina con piatti cartonati. In più che discrete condizioni. Pp. VIII, 127. 2) ENCICLOPEDIA FOTOGRAFICA, ed. Il Progresso Fotografico 1926. In 8° grande. Legatura editoriale in mezza percallina con piatti cartonati. Titoli e fregi impressi in oro al piatto e al dorso. Volume in buone condizione. Rodolfo Namias (Modena, 1867 – Milano, 1938) è stato un chimico, fotografo e saggista italiano. Fu autore di oltre trenta libri tecnici tra cui il più noto è Enciclopedia Fotografica, un volume di oltre 1000 pagine che è stato tradotto in molte lingue. Pp. XX, 905, LXX.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

571 QUATTRO VOLUMI DI CUCINA: 1) Hippolyte Romain I MENU DELLA SEDUZIONE. A TAVOLA CON CASANOVA, ed. Mondadori. 1998. 1^ edizione. Cm 29 x 22. Legatura editoriale in piena tela rigida con sopracoperta editoriale illustrata. Stampato su carta patinata. Volume in perfette condizioni. Pp. 160. 2) Gualtiero Marchesi LA MIA NUOVA GRANDE CUCINA ITALIANA, ed. Rizzoli, 1980. 1^ edizione. Legatura editoriale in Balacron rigido con titoli in oro al piatto e al dorso. Cm. 25 x 18. Volume entro custodia editoriale in cartone con fotografia dello chef. Volume in ottime condizioni. Pp. 198. 3) Omero Rompini LA CUCINA DELL'AMORE. L'ANTICA CUCINA AFRODISIACA, ed. Giuseppe Brancato Editore 1986, ma ristampa anastatica del 1926. Cm 24 x 16,5. Brossura editoriale. In ottime condizioni. Pp. 211, (1).4) Isabella Quarantotti De Filippo SI CUCINE CUMME VOGL'I'. La cucina povera di Eduardo De Filippo raccontata dalla moglie Isabella, ed. Guido Tommasi 2001. 1^ edizione. Cm 22 x 11,5. Brossura editoriale. In ottime condizioni. Pp. 131.
Stima € 50 - 70
Base d'asta € 10

572 QUATTRO VOLUMI DI CUCINA E RICETTE GASTRONOMICHE: 1) Anna Tasca Lanza LA CUCINA IN SICILIA, ed. Arnoldo Mondadori 1995. 1^ edizione. Cm 26,5 x 18. Legatura editoriale rigida con sopracoperta editoriale illustrata. Stampato su carta patinata. Volume in perfette condizioni. Pp. 107. 2) Paola Andolina CUCINA DI SICILIA, ed. Dario Flaccovio 1991. 1^ edizione. Legatura editoriale rigida plastificata e figurata. Volume in ottime condizioni. Pp. 213. 3) Fiammetta Di Napoli Olivier LA GRANDE CUCINA SICILIANA, ed. Moizzi, Milano 1976. 1^ edizione. Legatura editoriale in Balacron rigido con titoli in oro al dorso. sopracoperta editoriale illustrata. Cm 25 x 18. Pp. 190. 4) Alda Vincenzone – a cura di - LA VERA CUCINA DI PALERMO E DELLA SICILIA, ed. Guido Mandani, 1977. 1^ edizione. Brossura editoriale. Cm 24 x 17. In ottime condizioni. Pp. 94.
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

573 TRE OTTOCENTINE DI LETTERATURA E ARTI: L'ALBUM. GIORNALE LETTERARIO E DI BELLE ARTI, ed. Roma, Tipografia delle Belle Arti 1836 – 1938. 3 volumi in 4°. Legature coeve in mezza pelle con angoli e piatti cartonati. Titoli e fregi in oro al dorso. Titoli al tassello. Volume con normali usure d'uso alle coperte ma pagine pulite e ben tenute. L'Album fu una prestigiosa rivista culturale italiana pubblicata principalmente a Roma nel XIX secolo (dal 1834 circa fino alla metà degli anni '60 dell'800), che documentava la vita artistica, letteraria e architettonica dell'epoca, specializzata in descrizioni di opere, storia dell'arte, viaggi e cronache culturali, che offriva un importante punto di vista sulla scena culturale italiana e romana, con contributi di studiosi e artisti di spicco. Pp. 416; 416; 416.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

574 SEI TRA VOLUMI ED OPUSCOLI DI MILITARIA E VARIA: 1) MEMORIE STORICHE MILITARI, 2 volumi in 8° del 1912 (Fascicoli I e III) editi a Roma presso Officina Poligrafica Editrice e a Città di Castello presso Unione Arti Grafiche. In brossura editoriale. Volumi in buone condizioni. I Fascicoli sono ancora intonsi. Pp. 228; 703. 2) ALERE FLAMMAM, BOLLETTINO DEL GABINETTO DI CULTURA DELLA SCUOLA DI GUERRA. N. 3 bollettini del 1926. In 8°. Brossura editoriale. Volumi in buone condizioni. 3) Ugo Pesci IL RE MARTIRE, ed. Bologna, Zanichelli 1901. Bella e solida rilegatura coeva in mezza pelle con angoli e piatti marmorizzati. Contropiatti e fogli di guardia in seta con decori floreali. Pp. VIII, 432.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 10

575 TRE VOLUMI DI AVVENTURE PER RAGAZZI: 1) Luigi A. Garrone BUFFALO BILL. VITA E AVVENTURE, ed. Aurora, Milano 1936 – XIV. In 8°. Brossura editoriale illustrata a colori. Pp. 143. In buone condizioni. 2) Jack London ZANNA BIANCA, ed. Bietti, Milano 1946. In 8° piccolo. Brossura editoriale figurata. In ottime condizioni. Pp. 350. 3) Paolo De Kock ANNA LA BUONA SORELLA, ed. Bietti, Milano 1907. In 8° piccolo. Brossura editoriale figurata. In ottime condizioni. Pp. 268.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 10

576 TRE VOLUMI DEI PRIMI DEL XX SECOLO DI ARGOMENTO STORICO: 1) Gian Dauli L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA, ed. Aurora, Milano 1935. In 8°. Legatura editoriale in piena percallina rigida con titoli impressi in oro al piatto e al dorso. Volume in più che discrete condizioni. presentazione del Generale Aldo Cambiati. pp. 439.2) Francesco Salata IL PATTO MUSSOLINI. STORIA DI UN PIANO POLITICO E DI UN NEGOZIATO DIPLOMATICO, ed. Milano, Mondadori 1933. 1^ edizione. Brossura editoriale con sopracoperta editoriale, in carta figurata. Volume in più che discrete condizioni. pp. XIII, (2), 339.3) Corrado Rossi ABISSINIA, ed. Minerva, Milano 1935. 1^ edizione. Brossura editoriale con sopracoperta editoriale, in carta figurata. Volume in più che discrete condizioni. pp. 252, (2).
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

577 DUE VOLUMETTI IN 24° e in 12°: 1) ALEARDI POESIE, ed. Istituto Editoriale Italiano Milano s. d. ma 1920 circa). Raccolta di Breviari Intellettuali n° 49. Bella legatura editoriale in cuoio con figura in rilievo e titoli in oro. in eccellenti condizioni. Pp. 174. Raro. Bella pubblicazione, di difficile reperibilità. 2) PROVERBI TOSCANI RACCOLTI E ILLUSTRATI DA GIUSEPPE GIUSTI, ed. Napoli, Lubrano 1895. Legatura coeva in piena percallina rigida. volume in ottime condizioni. Pp. 528.
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 20

578 QUATTRO OPUSCOLI DEL XX SECOLO SULLA SICILIA: 1) Caterina Peritore Carmina SEBASTIANO BAGOLINO UMANISTA E POETA DEL XVI SECOLO, ed. Società Dante Alighieri / Publisicula 2004. In 8°. Brossura editoriale figurata. In perfette condizioni. Pp. 60. 2) Maria Barbera / Elio Caramazza / Rino Messina PALERMO FEMMINISSIMA, ed. Palermo 1981. In 8°. Brossura editoriale figurata. In perfette condizioni. Pp. 83, con una tavola più volte ripiegata f. t.3) Gabriele Ortolani di Bordonaro G. L. CASTELLI DI TORREMUZZA E GLI STUDI DI ANTIQUARIA SICILIANA NEL SEC. XVIII, ed. Palermo 1980. Con dedica autografa dell'autore. In 8°. Brossura editoriale. In perfette condizioni. Pp. 67. 4) Francesco Garofalo UN MANOSCRITTO ANONIMO SULLA RAGUSA DEL SEICENTO, ed. Erea Editrice 1980. In 8°. Brossura editoriale. In perfette condizioni. Pp. 102.
Stima € 50 - 70
Base d'asta € 20

579 DUE OPUSCOLI PUBBLICATI A PALERMO A FINE XIX E INIZIO XX SECOLO: 1) BOLLETTINO DELLA SOCIETA' ANTISCHIAVISTA D'ITALIA, ed. Palermo, Tipografia Editrice 1891. In 8°. Brossura editoriale. In eccellenti condizioni. l'opuscolo apparteneva al Cav. Napoleone Giusino Duca di Belsito. Pp. 16. 2) COMUNICAZIONE DEL SINDACO DI VIZZINI AL CONSIGLIO COMUNALE, ed. Palermo, C. Visconti 1900. L'opuscolo, appartenuto al Duca di Belsito, in quel periodo sindaco di Vizzini, è in brossura editoriale a fascicoli sciolti. In eccellenti condizioni. pp. 27.
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 20

580 TRE VOLUMI D'ARTE: 1) Franco Cardini – a cura di – FEDERICO II DI SVEVIA STUPOR MUNDI, ed. Editalia 1994. In 4° (cm. 32). Legatura editoriale in similpelle con sovraccoperta illustrata editoriale. Pp. [2], 255, [3]. Testi di Villari, Bigliardi, Cardini, Bernardini, Fatica, Carlino, Pecchioli, Bussagli, Losito. Illustrazioni nel testo in b/nero e a colori. Volume in ottime condizioni.2) Roberto Valeriani / Daniela Di Castro – a cura di - IL VALORE DELLE PORCELLANE EUROPEE, ed. Torino, Allemandi 1985. Le porcellane Europee del XVIII secolo, 1^ edizione. Collana Annuari dell'Economia dell'Arte. Legatura editoriale rigida con sovracoperta figurata. Formato cm 31 x 22. Pp. 214, illustrato con tavole in b/nero. piccole mancanze ai margini alti della sovracoperta, ma volume in ottime condizioni. 3) Robert J. Charleston CERAMICA NEI SECOLI, ed. Mondadori 1974. 2^ edizione. Presentazione di Giuseppe Liverani, traduzione di Adriana Dell'Orto e Giuseppina Pugliese Limentani. Legatura editoriale in piena tela grezza con titoli e decori in azzurro, sovracoperta editoriale illustrata, con normali usure d'uso, ma volume in ottime condizioni. Pp. 355 con numerose illustrazioni a colori ed in nero nei testi.
Stima € 90 - 110
Base d'asta € 30

581 DUE PRONTUARI E TARIFFARI PUBBLICATI A PALERMO TRA LA FINE DEL XIX E L'INIZIO DEL XX SECOLO: 1) Pietro Moscatello LA TARIFFA DEGLI ONORARI, DRITTI ED EMOLUMENTI, ed. Palermo, A. Giannitrapani 1886. In 8°. Legatura successiva in piena percallina rigida con titoli, filetti e fregi impressi in oro al dorso. Pagine pulite e ben tenute e volume in perfette condizioni. pp. 220. 2) Rosario Di Gregorio PRONTUARIO DEGLI INTERESSI GRADUALI PER QUARTI, ed. Palermo, Alberto Reber s. d. (ma 1905 circa). In 8° grande. Legatura coeva in piena percallina rigida, con titoli e filetti in oro al dorso. In più che discrete condizioni. pp. 184.
Stima € 70 - 80
Base d'asta € 30

582 QUATTRO VOLUMI DI VARIA DEI PRIMI DEL '900: 1) Arnaldo Fusinato POESIE PATRIOTTICHE, ed. Paolo Carrara, Milano s. d. (ma 1906). Rara edizione del 1906, con il commento di E. Checchi. In buone condizioni. Pagine con bruniture del tempo. Brossura editoriale figurata con agli non rifilati. Pp. XVI, 176. 2) Giosuè Borsi CONFESSIONI A GIULIA, ed. Luigi Buffetti, Roma 1920. In 8°. Brossura editoriale con tagli irregolari. In buone condizioni. Pp. 176. 3) Capitano Cesare Cesari QUESTIONI DEL VICINO ORIENTE, ed. Città di Castello, Unione Arti Grafiche 1914. In 8°. Brossura editoriale con tagli non rifilati. In ottime condizioni. Con una mappa più volte ripiegata dell'area dell'odierno Medio Oriente. Pp. 160. 4) Lucio D'Ambra MISTER WHISKY MIO RIVALE, ed. A. Mondadori, Milano 1928. Bella brossura editoriale figurata a colori e marginosa. Tagli marginosi. Volume in ottime condizioni. pp. 308.
Stima € 90 - 110
Base d'asta € 30

583 DUE VOLUMI ED UN OPUSCOLO DI DIRITTO DEL XIX SECOLO PUBBLICATI A PALERMO: 1) Filippo Carrillo FORMOLE DEGLI ATTI PIU' IMPORTANTI DELLA PROCEDURA CIVILE …. , ed. Palermo, Tipografia Reale di Guerra 1819. Raro. In 8° piccolo. Legatura coeva in mezza pelle con piatti in percallina rigida. Titolo e fregi in oro al dorso. volume con qualche gora ma in generale in buone condizioni. Pp. 375. 2) CODICE CIVILE DEL REGNO D'ITALIA COL CONFRONTO DEL CODICE NAPOLEONE E DELLE LEGGI CIVILI DEL GIA' REGNO DELLE DUE SICILIE, ed. Palermo, Pedone Lauriel e C. 1865. In 16°. Legatura in piena pergamena, titolo entro tassello e filetti in oro al dorso. tagli spruzzati. Pp. 309. 3) PER L'EX FEUDATARIO AVVERSO LA COMUNE DI BUTERA, ed. Palermo, Poligrafia Empedocle 1842. In 8°. Brossura editoriale. Piccola gora al taglio ma opuscolo in ottime condizioni. Pp. 49.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 30

584 DUE VOLUMI di Guillaume de Lorris / Jean de Meun LE ROMAN DE LA ROSE, ed. L'Epos 1993. Introduzione di Luciano Formisano. Due volumi in 8°. Volumi in perfette condizioni. Legature editoriali in tela verde con titoli al dorso. sopracoperta editoriale figurata. Le Roman de la Rose è certamente il più noto e significativo poema del Duecento francese, il piu vivace e moderno di tutto il Medioevo. È il poema dell'amore, cantato ed esaltato, per oltre 20.000 versi, sotto i più diversi aspetti. Se nella prima parte Guillaume de Lorris esalta l'aristocratico amor cortese, nella seconda, la più lunga e articolata, Jean de Meun canta l'amore come irresistibile potenza rigeneratrice attraverso cui si perpetua la vita. L'amore tra l'uomo e la donna, innanzitutto, ma insieme quello di entrambi per la vita e i suoi valori, l'amore per la verità e la giustizia, per la Natura e per l'Arte. I volumi sono stati tradotti integralmente da Gina D'Angelo Matassa e stampati con testo originale a fronte. Pp. 1437 a numerazione continua.
Stima € 70 - 110
Base d'asta € 30

585 OTTOCENTINA IN FOLIO: RECIT DE GUERRE. SOUVENIR DU CAPITAINE PARQUIN 1803 – 1814, ed. Paris, Boussod, Valldon et C. 1892. Prima edizione illustrata. Rilegata in modo splendido in legatura editoriale in mezzo marocchino rosso con angoli e piatti marmorizzati. nervature, titoli e fregi in oro al dorso. risguardi marmorizzati, bordo superiore dorato. Pagine pulite e ben tenute. Disegni di F. De Myrbach, H. Dupray, Walker, L. Sergent, Marius Roy. Introduzione di Frederic Masson. stampato su carta patinata pesante, illustrato con 43 tavole a tutta pagina - 20 a colori (quattro delle quali a doppia pagina), 23 in bianco e nero (otto delle quali a doppia pagina), più numerose illustrazioni in bianco e nero all'interno del testo. Pp. 168.
Stima € 120 - 130
Base d'asta € 30

586 Andrea Carandini / Andreina Ricci / Mariette De Vos FILOSOFIANA. LA VILLA DI PIAZZA ARMERINA, ed. S. F. Flaccovio, Palermo 1982. Due volumi in cofanetto . Cm. 30 x 23. Si tratta di un volume di testo di pp. 414 con 232 illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo e 3 tavole fuori testo e di un Atlante, con 65 tavole sciolte a colori e in bianco e nero, più volte ripiegate, che illustrano le strutture, i pavimenti e le decorazioni parietali. In ottime condizioni.
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 30

587 TRE SETTECENTINE DI VARIA: 1) LE ORAZIONI SCELTE DI MARCO TULLIO CICERONE TRADOTTE IN LINGUA VOLGARE DA M. LODOVICO DOLCE, ed. In Venezia MDCCXCV, presso Pietro qu. Gio. Gatti. In 16°. Legatura coeva in piena pergamena muta, con normali usure d'uso. Pagine in più che discrete condizioni. pp. 420. 2) CORSO DI AGRICOLTURA PRATICA OSSIA RISTAMPA DEI LUNARJ PEI CONTADINI DELLA TOSCANA, ed. Firenze, MDCCLXXX. Solo i tomi terzo e quinto. Legatura coeve in cartonato rustico. Pagine in eccellenti condizioni, con qualche sporadicissima brunitura. Pp. 351; 286.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 30

588 DUE VOLUMI PER RAGAZZI del XX secolo: 1) Yambo LA RIVINCIATA DI LISSA, ed. Roma, G. Scotti 1909. In 8° grande. Bella legatura editoriale in piena tela rigida figurata a rilievo e a colori su intarsi in pelle al piatto. Titolo anche al dorso. Volume in più che discrete condizioni. Yambo, pseudonimo di Enrico de' Conti Novelli da Bertinoro (Pisa, 1874 – Firenze 1943), è stato scrittore, illustratore, regista, e giornalista italiano, noto soprattutto per i suoi libri per ragazzi. Pp. 304. 2) Leo Steiner CRISTOFORO COLOMBO, ed. Editoriale del Drago 1992. Prefazione di Giulio Andreotti. Illustrazioni di Cesare Colombi. Bella legatura editoriale in balacron blu con titoli e impressioni in oro al piatto e al dorso. Contropiatti e guardie figurate con le mappe degli itinerari di Colombo. Pp. 255.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 30

589 OTTO LOCANDINE PUBBLICITARIE DELLA LOTTERIA NAZIONALE: 1) N. 3 Locandine GRAN PREMIO DI MONZA, anno 2000. 2) Locandina del GRAN PREMIO DI AGNANO / GRAN PREMIO DI F. 1 SAN MARINO IMOLA, anno 2000. 3) Locandina CARNEVALE DI VIAREGGIO / FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA DI SANREMO, anno 1998. 4) N. 2 locandine della LOTTERIA NAZIONALE DEL CARNEVALE – VIAREGGIO, ORISTANO, SCIACCA, CENTO, PUTIGNANO, anno 2000.5) Locandina LOTTERIA EUROPEA / LOTTERIE EUROPEENNE, anno 1998. Tutte le locandine misurano misurano cm 25 x 35 e sono realizzate in cartonato semiflessibile. In perfette condizioni.
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 30

590 QUATTRO VOLUMI D'ARTE SULLA SICILIA: 1) Domenico Drago TONNARE, ed. l'Epos 1999. Testi di Giampiero Finocchiaro, prefazione di Folco Quilici, introduzione di Renato Tomasino. Il volume raccoglie gli straordinari scatti che ritraggono la mattanza siciliana, ritratti di uomini e di scene della pesca del tonno svolta nelle tonnare di Bonagia, Favignana e Scopello. Legatura editoriale rigida con sovracoperta illustrata. Cm 34 x 24. Pp. 271 con illustrazione a colori. 2) Giuseppe Pagnano LE ANTICHITÀ DEL REGNO DI SICILIA 1779. I PLANI DI BISCARI E TORREMUZZA PER LA REGIA CUSTODIA, ed. Arnaldo Lombardi Editore 2001. Brossura editoriale figurata. In ottime condizioni. Cm 21 x 29. Pp. 280 con illustrazioni in b/n e a colori. 3) Elio Tocco IL TEMPO L'ERESIA LA BELLEZZA, ed. Pegaso 1991. Legatura editoriale in tela nera con titoli in oro al piatto e al dorso. Fotoapplicazione al piatto anteriore. L'opera di uno dei più raffinati, profondi e disillusi uomini di cultura siciliani contemporanei. Cm 31 x 24. Pp. 230.4) Irma Mattarella PITTORI SICILIANI DELL'800, ed. Fondazione Whitaker 1982. In 4 (cm 24 x 30), pp. 30 con 125 tavole con riproduzioni di opere a colori. Interamente stampato su pagine di carta patinata. Legatura editoriale in tela con sovraccoperta illustrata. Catalogo della mostra svoltasi presso la Fondazione Whitaker di Palermo nel 1982.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40

591 TRE EDITTI A STAMPA DEL REGNO DELLE DUE SICILIE: 1) EDITTO di Ferdinando II, datato 15 Maggio 1856 e pubblicato a Palermo il 9 Giugno 1856. Stampato su quattro colonne. Cm 58 x 78. 2) Editto di Ferdinando II, datato 9 Aprile 1853. Stampato su quattro colonne. Cm 58 x 78.3) Editto di Ferdinando II, datato 11 aprile 1856 e pubblicato a Palermo il 12 Giugno 1856. Cm 44 x 62.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40

592 CINQUE VOLUMI DI VARIA: 1) Nino Basile PALERMO FELICISSIMA DIVAGAZIONE D'ARTE E DI STORIA, ed. Vittorietti 1978 ma ristampa anastatica dell'edizione del 1929 di Francesco Sanzo e Co. 1929 vol.1 (prima serie); Palermo, Antonio Trimarchi 1932 (seconda serie); Palermo 1938 (terza serie), opera postuma. Opera completa in tre volumi. Dimensioni in 4°. Legature editoriali in piena tela rigida figurate. Sopracoperte editoriali illustrate. Volumi in ottime condizioni. con ill in b/n nt e ft. Volumi in 4°. Pp. XXVIII , 158 (4); 266, (6); XV, 480 (2), con ill in b/n nt e ft. 2) Fausto Franco / Ferdinando Reggiori – a cura di - LE MERAVIGLIE DEL PASSATO, ed. Milano, Arnoldo Mondadori Editore 1956. 2 volumi in cofanetto editoriale. Legature editoriali in piena tela rigida con figure impresse ai piatti e titoli al dorso. Cofanetto illustrato a colori. Volumi in ottime condizioni. I. vol. pp. 648 con 1479 illustrazioni nel testo e 90 tavole a colori fuori testo, II. vol. pp. 718 con 1479 illustrazioni nel testo e 90 tavole a colori fuori testo.
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 40

593 CINQUE VOLUMI IN COFANETTO DELLE EDIZIONI FLACCOVIO DI PALERMO SULLE OPERE DI MICHELE AMARI: 1) LA GUERRA DEL VESPRO SICILIANO, 1969. Tre volumi in 8° entro cofanetto editoriale figurato. Legatura editoriali in piena tela rigida. titoli impressi in oro ai piatti e ai dorsi. Volumi in perfette condizioni. Cofanetto editoriale con normali usure d'uso e da esposizione. Collana Edizione Nazionale delle Opere di Michele Amari. Serie medievistica. A cura di Francesco Giunta. Pp. (8), 635; (8), 625 contineative (vol. II parte 1^ e vol. II parte 2^). 2) STUDI MEDIEVISTICI, 1970. Volume in 8° entro cofanetto editoriale figurato. Legatura editoriale in piena tela rigida. titoli impressi in oro al piatto e al dorso. Volume in perfette condizioni. Cofanetto editoriale in ottime condizioni. Collana Edizione Nazionale delle Opere di Michele Amari. Serie medievistica. A cura di Francesco Giunta. Pp. 257, (6). 3) SULWAN AL – MUTA' OSSIANO CONFORTI POLITICI, 1973. Versione italiana di Michele amari. A cura di Paolo Mignanti. Volume in 8° entro cofanetto editoriale figurato. Legatura editoriale in piena tela rigida. titoli impressi in oro al piatto e al dorso. Volume e cofanetto in perfette condizioni. Collana Edizione Nazionale delle Opere di Michele Amari. Serie arabistica. Pp. LXXX, 245.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 40

594 TRE VOLUMI IN COFANETTO: Francesco Renda STORIA DELLA SICILIA, ed. Sellerio 1987. In 8°. Legature editoriali con sopracoperte editoriali figurate. Tre volumi in cofanetto editoriale figurato a specchio. Normali usure d'uso al cofanetto e alle sopracoperte ma volumi in più che buone condizioni. Pp. 292, (4); 456, (4); 605, (8).
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40

595 TRE EDITTI A STAMPA DEL REGNO DELLE DUE SICILIE: 1) AVVISO DELLA PREFETTURA DI POLIZIA, datato 31 Maggio 1856. Cm 32 x 42. 2) Editto di Ferdinando II, datato 11 aprile 1856 e pubblicato a Palermo il 12 Giugno 1856. Cm 44 x 62. 3) Editto di Ferdinando II, datato 6 Giugno 1854 e pubblicato a Palermo il 20 Luglio 1854. Cm 42 x 63.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40

596 QUATTRO OTTOCENTINE DI VARIA: 1) Guglielmo Stefani – a cura di - EPISTOLARIO DI SILVIO PELLICO, ed. Firenze, Le Monnier 1856. In 8° piccolo. Legatura coeva in piena percallina rigida e titoli e fieltti in oro al dorso. usure d'uso alla coperta ma pagine in ottimo stato. Pp. 475. 2) Francesco Bertolini STORIA ROMANA DAI PIU' ANTICHI TEMPI FINO ALLO SCIOGLIMENTO DELL'IMPERO OCCIDENTALE, ed. Firenze, Successori Le Monnier 1874. In 8° piccolo. Legatura coeva in mezza pelle con piatti in percallina rigida. nervature e tiolo e filetti in oro al dorso. volume in discrete condizioni. Pp. 630. 3) Luigi Viardot LE MERVIGLIE DELLA SCULTURA, ed. Milano, Fratelli Treves 1874. In 8° piccolo. Legatura coeva in mezza pelle con angoli e piatti marmorizzati. usure d'uso ai piatti. Titolo al dorso. volume in discrete condizioni. Pp. 312.4) G. L. Bevan MANUALE DI GEOGRAFIA MODERNA, MATEMATICA, FISICA E DESCRITTIVA. PRIMA TRADUZIONE ITALIANA CON AGGIUNTE E NOTE AD USO DEGL'ITALIANI. TERZA EDIZIONE RIVEDUTA E CORRETTA DALL'AUTORE E CORREDATA DI PROSPETTI STATISTICI. Volume unico. ed, Firenze, Barbera 1876. Legatura coeva in mezza pelle con angoli e piatti in percallina rigida. Nervature, titolo e filetti in oro al dorso. volume in buone condizioni. Pp. 800.
Stima € 80 - 120
Base d'asta € 40

597 DUE DOCUMENTI A STAMPA DEL REGNO DELLE DUE SICILIE DEL XVIII E XIX SECOLO: 1) BANDO E COMANDAMENTO D'ORDINE DELL'ECCELLENTISSIMO SIGNORE DON BARTOLOMEO CORSINI, Principe di Sismano ecc. ecc. Il bando porta la data del 13 Agosto 1737. Il documento, su due facciate, misura cm 22 x 31. Il documento contiene la sigla P.S.P.V. Nei documenti del Regno delle Due Sicilie significa "Pari dei Sangui e dei Pari". Questo termine si riferisce ai membri della Camera legislativa del Regno, che erano nominati dal re Ferdinando II e rappresentavano i cittadini e i nobili. La sigla è quindi un indicatore di un ruolo politico all'interno del sistema amministrativo del Regno delle Due Sicilie. 2) LICENZA DI PORTO D'ARMI, datata 1847. Il documento, entro cornice novecentesca, misura cm 23 x 33.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40

598 TRE OTTOCENTINE DI LETTERATURA PUBBLICATE A PALERMO: 1) Arcangelo Cordaro POESIE SCELTE, ed. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel 1854. In 24°. Legatura coeva in mezza pelle con piatti rigidi in percallina impressi a secco a motivo floreale. Titoli, fregi e filetti in oro al dorso. Usure alla legatura ma pagine in perfette condizioni. pp. X, 564, (2).2) OPERE DI PIETRO METASTASIO, 1^ edizione siciliana, Palermo, Pedone e Muratori MDCCCXXXI. In 16°. Legatura coeva in mezza pelle con piatti rigidi in percallina impressi a secco a motivo floreale. Titoli, fregi e filetti in oro al dorso. Tomi 7 e 8 in unica rilegatura. Legatura con normali usure d'uso ma pagine in perfette condizioni. pp. 435, (4).3) Giuseppe Sapio LA BUCCOLICA DI P. VIRGILIO MARONE, ed. Palermo, Gaetano Priulla 1864. In 16°. Legatura coeva in piena percallina con piatti rigidi. Titoli e filetti in oro al dorso. In ottime condizioni. pp. XVI, 212.
Stima € 80 - 120
Base d'asta € 40

599 DUE OTTOCENTINE DI VARIA PUBBLICATE IN SICILIA: 1) Antonio Cesari PROSE SACRE, ed. Messina, Stamperia Pappalardo 1832. In 16°. Un tomo che racchiude tre parti. Legatura coeva in mezza pelle con piatti in percallina rigida. titoli, fregi, filetti e iniziali di appartenenza impressi in oro al dorso. segni m. s. di appartenenza al frontespizio. Volume in più che discrete condizioni. Pp. 193, (4); 166; 190, (4). 2) POESIE DI GIOVANNI MELI CON L'AGGIUNTA DI POESIE INEDITE PER LA PRIMA VOLTA PUBBLICATE, ed. Palermo, Gaudiano 1874. In 8°. Rilegatura coeva rigida muta. Pagine in più che discrete condizioni. Stampato su due colonne. Pp. 486.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 40

600 TRE VOLUMI IN COFANETTO SULLE TORRI E I CASTELLI SICILIANI: AA. VV. LE TORRI NEI PAESAGGI COSTIERI SICILIANI, ed. CRICD, 2008. 3 volumi in cofanetto rigido editoriale illustrato a specchio. Cm 30 x 21. Legature editoriali flessibili illustrate con ali. L'opera in tre volumi, corredati da un ricchissimo apparato fotografico, cartografico e bibliografico, si suddivide in: vol. 1 Storia, Architettura, Ambiente, pp. 316; vol. 2, Torri del Val di Mazara, pp. 631; vol. 3 Torri del Val di Noto e del Valdemone, pp. 473 (5). La presente pubblicazione è una delle opere più complete ed analitiche sulle torri costiere siciliane, con viste sia da terra che da mare ed analisi delle tecniche di costruzione. Volumi in perfette condizioni.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40

601 QUATTRO VOLUMI D'ARTE SULLA SICILIA : 1) Annamaria Precopi Lombardo / Lina Novara GLI ARGENTI IN PROCESSIONE. I MISTERI DI TRAPANI, ed. Marsala, Murex 1992. 1^ edizione. Legatura editoriale e sopracoperta editoriale illustrata. In 4°. Volume in perfette condizioni. Pp. XIV, 251. 2) Teresa Augello LA SICILIA NELLE INCISIONI DEL BOVA, Palermo 1983. Legatura editoriale con sopracoperta editoriale illustrata. Cm 32 x 22. Con testo introduttivo seguito da 91 incisioni in bianco e nero, su tavole ripiegate e con ampia didascalia. In perfette condizioni. 3) Mario Giarrizzo / Aldo Rotolo IL MOBILE SICILIANO DAL BAROCCO AL LIBERTY, ed. Flaccovio, Palermo 2004. Cm 25 x 31. Legatura editoriale in piena tela con titoli impressi in oro e sopracoperta editoriale illustrata. In perfette condizioni. pp. 222.4) Enzo Tartamella MORALE, FEDE ED EROS NELLA SICILIA DEL SETTTECENTO, ed. Trapani, Maroda 2003. Cm 24 x 30. Legatura editoriale in piena tela con titoli impressi in oro e sopracoperta editoriale illustrata. In perfette condizioni. pp. 340.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 40

602 DUE OTTOCENTINE: Ferdinando Leber PRELEZIONI ANATOMICHE, ed. Napoli 1813 presso i Fratelli Chianese. 2 volumi in 8° piccolo. Elegante legatura successiva degli anni '50 del '900 in mezza pelle con piatti cartonati e titoli e fregi impressi in oro al dorso. Pagine pulite e ben tenute. Con due tavole più volte ripiegate. Pp. 246; 237.
Stima € 80 - 120
Base d'asta € 40

603 DUE VOLUMI DI AGRARIA DEL XIX E XX SECOLO: 1) Giovanni Lo Bianco Palma NUOVO TRATTATO DI CONTABILITA' AGRARIA, ed. Palermo, Michele Amenta 1876. In 8° piccolo. Legatura coeva in piena percallina con titoli impressi in oro al dorso. Volume in ottime condizioni. con molte tavole sinottiche n. t. Pp. 517, (6). 2) A. Menozzi / A. Serpieri / E. De Cillis ANNALI DI TECNICA AGRARIA, ed. CNSFPA (Sindacato Nazionale Fascista Tecnici Agricoli), Roma 1931 – IX. In 8° grande. Legatura coeva in mezza tela con angoli e piatti cartonati. Volume in ottime condizioni. pp. 390.
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40

604 QUATTRO VOLUMI SU PALERMO: Rosario La Duca – a cura di - STORIA DI PALERMO, ed. L'Epos 1999. 4 volumi di cm 33,5x24,5. Legature editoriali in piena tela con fotoapplicazione ai piatti. Divisa in quattro volumi, ciascuno copre un'ampia fase storica della città, evidenziando le varie dominazioni (Fenici, Greci, Romani, Arabi, Normanni, Spagnoli) e l'impronta lasciata. Approfondisce la fondazione fenicia (Zyz, Panormos), il periodo greco-romano, la conquista musulmana (che la rese capitale), la dominazione normanna e i secoli successivi, offrendo una visione completa di una città "crocevia di culture". Segni d'uso ai piatti ma volumi in più che buone condizioni. Il 4° volume mai usato. Pp. 267; 267; 326; 196, con illustrazioni a colori e b/n.
Stima € 80 - 140
Base d'asta € 40

605 QUATTRO VOLUMI D'ARTE SULLA SICILIA: 1) Teresa Augello LA SICILIA NELLE INCISIONI DEL BOVA, Palermo 1983. Legatura editoriale con sopracoperta editoriale illustrata. Con testo introduttivo seguito da 91 incisioni in bianco e nero, su tavole ripiegate e con ampia didascalia.2) AA. VV. LIBRO DI PALERMO, ed. S. F. Flaccovio 1977. Cm 25 x 33. In buone condizioni. legatura editoriale rigida con titoli impressi in oro al piatto e al dorso. Pp. 365. 3) Antonietta Iolanda Lima LA DIMENSIONE SACRALE DEL PAESAGGIO, ed. S. F. Flaccovio 1984. Cm 29 x 23. Legatura editoriale in tela rigida, sopraccoperta editoriale figurata con acetato protettivo. Stampato su carta patinata. Pp. VIII, 390.4) Michele Amari RACCONTO POPOLARE DEL VESPRO SICILIANO, ed. Epos 2006. In 4°. Illustrato da Bruno Caruso, con la introduzione di Massimo Ganci. Legatura in piena tela rigida. Sopraccoperta editoriale illustrata. Pp. 123 con le tavole f. t. e i disegni n. t. di Bruno Caruso. Il volume in perfette condizioni.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 40

606 QUATTRO VOLUMI D'ARTE: 1) Jean Claude Lemagny / Andrè Rouillè STORIA DELLA FOTOGRAFIA, ed. Sansoni, Firenze 1988. Cm 24 x 30. Legatura editoriale con sopracoperta editoriale illustrata. In ottime condizioni. pp. 286.2) Volkmar Gantzhorn IL TAPPETO CRISTIANO ORIENTALE, ed. Benedikt Taschen, Coloni 1991. Cm 25 x 32. Legatura editoriale con sopracoperta editoriale illustrata. Pp. 532.3) Salvatore Nicolosi G DORE', ed. Tringali, Catania 1989. Cm 25 x 34. Bella legatura in piena tela con fotoapplicazione al piatto e titoli dorati al piatto e al dorso. Acetato protettivo editoriale. Volume contenuto entro cofanetto editoriale rigido illustrato a specchio. Oltre trecento tavole e dipinti del grande illustratore francese. Biografia, saggi, giudizi critici. Pp.346 con tavole a colori e in b/n fuori testo. 4) Vittorio Moschini FRANCESCO GUARDI, ed. Milano, Aldo Martello 1952. Legatura editoriale con sopracoperta editoriale illustrata. In ottime condizioni. pp. 34 con immagini applicate e con 185 tavole f. t. (4).
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40

607 TRE OTTOCENTINE del palermitano Francesco Várvaro Pojero: 1) RICORDI DI UN VIAGGIO, ed. Firenze, G. Barbera 1890. In 16° grande. Legatura editoriale in piena percallina rigida con tagli colorati, titoli impressi in oro al piatto e al dorso e figura impressa al piatto. Usure al dorso. pagine pulite e ben tenute. Il Palermitano Francesco Varvaro Pojero fu console generale dell'Impero Austro-Ungarico sino al 1914 ed ebbe tra i suoi ospiti, presso la sua residenza Palazzo Varvaro Pantelleria anche membri della famiglia imperiale Asburgica. Pp. VIII, 486. 2) QUINDICI GIORNI IN PORTOGALLO, ed. Milano, Fratelli Treves 1886. In 16° grande. Legatura editoriale in piena percallina rigida con titoli e fregi impressi in oro al piatto e al dorso. usure d'uso al dorso. Pagine pulite e ben tenute. Pp. VII, 239. Raro. 3) A TRAVERSO LA SPAGNA, ed. Fratelli Treves 1882. In 16° grande. Legatura editoriale in piena percallina rigida con titoli e fregi impressi in oro al piatto e al dorso. usure d'uso al dorso. Pagine pulite e ben tenute. Pp. 332.
Stima € 140 - 170
Base d'asta € 50

608 DUE VOLUMI DEL XIX SECOLO EDITI A PALERMO: Adolphe Thiers STORIA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE PRECEDUTA DA UN COMPENDIO DELL' ISTORIA DI FRANCIA SINO AL REGNO DI LUIGI XVI E SEGUITA DA UN'APPENDICE. NUOVA VERSIONE ITALIANA DI F. PEREZ, ed. Palermo, Francesco Lao 1859. Opera in due volumi in 8° grande. Legature coeve in mezza tela e piatti cartonati. In apertura, biografia dell'autore scritta da Pietro Lanza principe di Scordia. Testo su due colonne. Vignette incise agli incipit dei volumi. Volumi in ottime condizioni di conservazione. Tagli colorati e testo su due colonne. Pubblicazione non comune. Pp. XLIII, 504, (1); 614, (1). .
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

609 CINQUE VOLUMI DI STORIA DELLA SICILIA E MALTA: 1) TRE VOLUMI di Tommaso Fazello DELLA STORIA DI SICILIA DECHE DUE DEL R.P.M. TOMMASO FAZELLO SICILIANO, ed. Elefante, Catania 1978 ma riproduzione anastatica dell'originale del 1817. In 3 volumi in 8°. Riprodotto in soli 600 esemplari, il nostro è il n. 536. Legatura editoriale in tela rigida colore avorio e titoli in oro ai tasselli ai dorsi. Sopraccoperta editoriale illustrata. All'antiporta del primo volume ritratto dell'autore protetto da veline. Pp. 626 (vol. 1); 550 (vol. 2); 572, 120 (vol. 3). In perfette condizioni. 2) Leonardo Viviani STORIA DI MALTA, ed. Società Editrice Internazionale, Torino, 1933. In 8°. Brossure editoriali. Volumi in perfette condizioni. I volumi descrivono la lunga e complessa storia dell'arcipelago, dalla sua antichità fino all'epoca moderna, includendo influenze fenicie, greche, romane, arabe, normanne e, soprattutto, l'era dei Cavalieri di Malta, evidenziando l'importanza strategica e culturale di Malta. Con prefazione di Paolo Orano. Pp. 439; 875, con illustrazioni in b/n nel testo e fuori testo. Alcuni fogli ancora chiusi.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

610 QUATTRO VOLUMI DI VARIA: 1) Cesare De Agostini MUSSO. L'ULTIMO POETA, ed. Giorgio Nada 2005. In formato carré, cm. 26 x 26. L'opera, firmata da Cesare De Agostini, è la prima biografia dedicata al pilota romano e si avvale del supporto di oltre 200 straordinarie immagini (17tratte dalla collezione di famiglia e dai più prestigiosi archivi internazionali. A colori e 163 in b/n). Collana "Vite da Corsa". Pp. 188. 2) Nunzio Galati MANIACE, L'EX DUCEA DI NELSON, ed. Giuseppe Maimone 1988. Legatura editoriale rigida con sopracoperta editoriale illustrata. Cm 22 x 31. Pp. 232 con 75 ill. b/n e a colori. 3) Giovanna Susan – a cura di - LA TORRE DI VENDICARI, UN'ARCHITETTURA CHE NASCE E SI SVILUPPA DAL MARE, ed. Lombardi Editore 2010. Cm 22x30. Collana "I luoghi e la storia". Legatura editoriale rigida illustrata. Pp. 200 con 150 ill. a colori. cm 22x30. 4) Lazzaro Spallanzani VIAGGIO IN SICILIA, ed. Giada 1988. Introduzione di Salvatore Cucuzza Silvestri. Formato cm 22 x 32. Legatura editoriale con sopracoperta editoriale illustrata. Pp. 424.
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

611 Niccola Passeri di Faenza ESAME RAGIONATO SOPRA LA NOBILTÀ DELLA PITTURA, E DELLA SCULTURA, DI NICCOLA PASSERI DI FAENZA, ACCADEMICO CLEMENTINO, ed. Napoli, per Vincenzo Mazzola-Vocola, MDCCLXXXIII. In 8°. Raro a trovarsi. Rilegatura novecentesca applicata, in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli e filetti in oro al tassello al dorso. Pp. 168. Volume con pagine pulite e ben tenute. Nicola Passeri (Faenza, 1729 – 1799) è stato un pittore italiano.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

612 CINQUE OTTOCENTINE DI VARIA LETTERARI: 1) Nicola Wiseman FABIOLA O LA CHIESA DELLE CATACOMBE, PRIMA EDIZIONE NAPOLETANA, ed. Napoli, Francesco Rossi – Romano 1856. In 16° grande. Legatura coeva in piena percallina rigida con titoli impressi in oro al dorso. dorso leggermente slegato ma pagine in più che discrete condizioni. Pp. 402, (2). 2) Luigi Vivarelli – Colonna CORDELIA O LA CADUTA DELLA REPUBBLICA DI SIENA. STORIA DEL XVI SECOLO, ed. Siena, All'Insegna di S. Bernardino 1879. Volume particolare con un refuso al frontespizio. In 16°. Legatura coeva in mezza percallina con piatti rigidi a impressioni floreali a secco. Dorso leggermente usurato ma pagine in più che discrete condizioni. Pp. 229, (4). 3) Salvadore Corticelli REGOLE ED OSSERVAZIONI DELLA LINGUA TOSCANA, ed. Bassano, Remondini 1817. In 16°. Legatura coeva in piena pergamena rigida muta. Volume in ottime condizioni con pagine pulite e ben tenute. Pp. XVI, 288. 4) SCELTA DI LETTERE FAMILIARI DEL COMMENDATORE ANNIBAL CARO, ed. Milano, Giovanni Silvestri 1825. In 16°. Legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli, filetti e fregi impressi in oro al dorso. volume in ottime condizioni. Pp. 506, (2). 5) S. P. Zecchini DIZIONARIO DEI SINONIMI DELLA LINGUA ITALIANA, ed. Torino, Uniote Tipografica Editrice 1883. In 16°. Legatura editoriale in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli, filetti e fregi impressi in oro al dorso. volume in più che discrete condizioni. Pp. XXIV, 782, (2).
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60

613 TRE VOLUMI D'ARTE SULLA SICILIA: 1) Francesco Negro / Carlo Maria Ventimiglia ATLANTE DI CITTÀ E FORTEZZE DEL REGNO DI SICILIA (1640), ed. Sicania 1992. A cura di Nicola Aricò. Collana Itinerari Siciliani. volume in 4°. In perfette condizioni. Legatura editoriale in piena tela rigida rossa con illustrazione applicata al piatto. Titoli impressi in oro al sorso. Pp. 232. 2) Raleigh Trevelyan LA STORIA DEI WHITAKER, ed. Sellerio 1988. Collana i Cristalli. Legatura editoriale in piena tela con fotoapplicazione al piatto anteriore, titoli impressi in oro al dorso e sopracoperta editoriale illustrata. Misure cm 34 x 25. Sopracoperta con qualche normale usura d'uso e volume in ottime condizioni. pp. 256.3) Romualdo Giuffrida / Rosario Lentini L'ETA' DEI FLORIO, Sellerio 1986. Collana i Cristalli. Legatura editoriale in piena tela con fotoapplicazione al piatto anteriore, titoli impressi in oro al dorso e sopracoperta editoriale illustrata. Misure cm 34 x 25. Sopracoperta con qualche normale usura d'uso e volume in ottime condizioni. Pp. 288.
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 60

614 SEI VOLUMI DI LETTERATURA DEL XX SECOLO IN 1^ EDIZIONE: 1) Alberto Pollera STORIE LEGGENDE E FAVOLE DEL PAESE DEL NEGUS, ed. Firenze, R. Bemporad e F. 1936. Con 26 illustrazioni fuori testo. In 8°. Brossura editoriale figurata. Tagli irregolari. Volume in ottime condizioni con pagine ancora intonse. Pp. 243, (2). 2) Clotilde Margheri LE EDUCANDE DI POGGIO GHERARDO, ed. Milano – Napoli Riccardo Ricciardi 1963. Brossura editoriale con ali, figurata e marginosa. Tagli irregolari. Volume in ottime condizioni. Clotilde Marghieri (Napoli, 1897 – Roma, 1981) è stata una scrittrice italiana. Con questo volume si è aggiudicata il Premio Letterario Sebeto per le opere prime. Pp. 167. 3) Orio Vergani ABAT – JOUR, ed. Milano, Longanesi e C. 1973. In 16° grande. Brossura editoriale con acetato protettivo editoriale. Volume in perfette condizioni. Pp. 275, (12). 4) Guido da Verona LA CANZONE DI IERI E DI DOMANI, ed. Milano, Corbaccio 1932. Brossura editoriale. Tagli marginosi. Volume in ottime condizioni. Pp. 304. 5) Rosetta Loy LE STRADE DI POLVERE, ed. Einaudi 1987. In 8°. Legatura editoriale con sopracoperta editoriale illustrata. Pp. 240, (10). Con questo volume Rosetta Loy si è aggiudicata nel 1988: il Premio Campiello, il Premio Viareggio, il Premio Catanzaro e il Premio Rapallo Carige. 6) Adele Serio Basile L'ULTIMO DEI CHIARAMONTE, ed. Palermo, La Ginestra 1992. In 8°. Brossura editoriale figurata con ali. Volume in ottime condizioni con pagine pulite e ben tenute. Pp. 174.
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

615 I PROMESSI SPOSI: STORIA MILANESE DEL SECOLO XVII SCOPERTA E RIFATTA DA ALESSANDRO MANZONI. STORIA DELLA COLONNA INFAME INEDITA, riproduzione facsimile dell'edizione Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli, 1840. In 4°. Edizione realizzata nel 1985 per il bicentenario della nascita di Alessandro Manzoni in tiratura limitata dalla casa editrice Velar. Tela con fregi in oro. Pp. 864.
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 70

616 CINQUE VOLUMI D'ARTE D'ARTE: 1) Michele Collura ARCHITETTURA DEL LEGNO", ed. Lo Monaco, Palermo 1968. In 4°. Coperta in tela editoriale marrone con titoli in oro al dorso. Sopracoperta editoriale illustrata. Uno dei migliori studi sulle architetture lignee degli ultimi decenni. In ottime condizioni. Pp. 268,1. 2) Germain Bazin L'EVOLUZIONE DELL'ARTE, ed. Garzanti 1962. In 4° grande. 1^ edizione italiana. Legatura editoriale in piena tela rigida e sopraccoperta editoriale illustrata. Volume contenuto in custodia di cartone editoriale. Testo stampato su carta speciale realizzata manualmente. Una vasta e affascinante lettura d'assieme della storia dell'arte mondiale. Strappetti alla sopraccoperta. Il volume in perfette condizioni. Pp. 327 con 442 illustrazioni e 146 tavole a colori. 3) Romualdo Romano "Alfonso Amorelli", ed. Zangara 1957. Legatura editoriale illustrata e velina editoriale . Volume custodito entro cartella in cartonato editoriale. In perfette condizioni. Cm 25 x 22.5. Con 12 tavole a piena pagina a colori. 4) Annamaria Precopi Lombardo / Lina Novara GLI ARGENTI IN PROCESSIONE. I MISTERI DI TRAPANI, ed. Marsala, Murex 1992. 1^ edizione. Legatura editoriale e sopracoperta editoriale illustrata. In 4°. Volume in perfette condizioni. Pp. XIV, 251. 5) Giovanna Susan – a cura di - IL PALAZZO NICOLACI DI VILLADORATA A NOTO, ed. Electa Napoli 2000. 1^ edizione. In 4°. Legatura editoriale rigida plastificata con sopracoperta editoriale illustrata. Volume in perfette condizioni. Piccolo strappetto alla sopracoperta nella parte posteriore. L'esperienza di un restauro attraverso studi, ricerche e conoscenze. Pp. 303.
Stima € 160 - 250
Base d'asta € 80

617 DUE OTTOCENTINE IN 16° di James Fenimore Cooper L'ULTIMO DEI MOHICANS, ed. Livorno Vignozzi 1828 - 1829. 2 tomi che contengono cinque libri. Legatura coeva in mezza pelle bruna, titolo e fregi impressi in oro ai dorsi. Con 5 incisioni xilografiche alle antiporte. Pp. 917 continuative. Il 1828 è l'anno in cui uscì la prima edizione italiana de "L'ultimo dei Mohicani". Molto raro.
Stima € 160 - 250
Base d'asta € 80

618 QUATTRO VOLUMI E DUE OPUSCOLI DI VARIA DEL XIX SECOLO PUBBLICATI A PALERMO: 1) Vincenzo Navarro DEL TORQUATO TASSO, POEMA, CANTI DUE E DEL NAPOLEONE IN EGITTO, ed. Palermo, Giornale Letterario 1842. In 8° piccolo. Legatura novecentesca rigida e muta. Pp. 48, (2). Opuscolo in perfette condizioni. 2) S. Malato – Todaro / Em. Latino MORALITA' ED ARTE. MANUALE ANALITICO DI LINGUA E LETTERATURA NAZIONALE, ed. Palermo, Archivio di Pedagogia 1877. In 16°. Legatura coeva in mezza tela con piatti cartonati rigidi. Pagine in ottime condizioni. Pp. 164.3) OPERE DI NICCOLO' DI CARLO, ed. Palermo, Stamperia del Morvillo 1849. In 8°. Tomo I. Brossura editoriale figurata. Volume parzialmente slegato. Raro. Pp. 399. 4) LA SCIENZA E LA LETTERATURA, OPERA PERIODICA ANNO I, Vol. I - IV, ed. Palermo, Domenico Lo Bianco 1858. In 8° grande. Legatura coeva in mezza percallina rigida con piatti cartonati che raccoglie le 4 pubblicazioni dell'anno. Volume in più che discrete condizioni. Con svariate tavole più volte ripiegate f. t. Pp. 240; 233; 215; 158, (2). 5) Antonio Silvestri IL PROGRESSO E LE SUE LEGGI, ed. Palermo, Tipografia B. Virzì 1858. 1^ edizione. Molto raro. in 8° piccolo (cm 22). Piccolo strappo al frontespizio. Legatura coeva in mezza pelle con piatti in percallina rigida. Titolo, filetti e fregi in oro al dorso. volume in ottime condizioni con pagine pulite e ben tenute. Pp. 289. 6) Adolfo Holm DELLA GEOGRAFIA ANTICA DI SICILIA, ed. Palermo, Tipografia del Giornale di Sicilia, 1871. In 16°. Brossura editoriale. Normali usure d'uso alla brossura ma pagine pulite e ben tenute. Con una mappa più volte ripiegata della Sicilia e delle Isole adiacenti. Pp. 102, (2).
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120

619 RARA COPIA N. 1 DEL GIORNALE OFFICIALE DI SICILIA, di Giovedì 7 Giugno 1860. Il Giornale Officiale di Sicilia sarebbe poi divenuto nel tempo il Giornale di Sicilia. 4 pagine di cm 40,5 x 56. In eccellenti condizioni.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 130

620 DUE OTTOCENTINE IN 16° di James Fenimore Cooper LA PRATERIA, ed. Livorno Vignozzi 1831. 2 tomi che contengono quattro libri. MUTILO DEL FRONTESPIZIO DEL TOMO 1. Legature coeve in mezza pelle con piatti cartonati. Titoli e fregi impressi in oro ai dorsi. Pp. 917 continuative. Incisioni xilografiche alle antiporte. Molto raro.
Stima € 300 - 450
Base d'asta € 140

621 CINQUE SETTECENTINE DI TEOLOGIA: 1) Honoratus Tournely PRAELECTIONES THEOLOGICAE DE SACRAMENTO ORDINIS e PRAELECTIONES THEOLOGICAE DE SACRAMENTO MATRIMONII, ed. Venetiis, Apud Nicolaum Pezzana MDCCXXXI., ed. In 8°. Legatura coeva in cartonato rustico muto. Le due opere rilegate insieme, presentano pagine pulite e ben tenute ancora fragranti. Testatine finemente incise. In antiporta ex libris manoscritto del Vescovo di Cagli e Pergola Carlo Monti (fu Vescovo dal 25 maggio 1818 al 7gennaio 1842). Honoré Tournély (1658 – 1729) è stato un teologo francese. Conseguito il dottorato in teologia e filosofia alla Sorbona, insegna poi all'Università di Douai, istituita nel 1562 da re Filippo II per contrastare la Riforma protestante. Fermo oppositore del giansenismo, fa rientro a Parigi per la docenza di teologia, che conserva per un quarto di secolo ove pubblica le sue lezioni accademiche come "Praelectiones theologicae". Pp. (16), 360; 299. 2) Claudio La Croix "THEOLOGIA MORALIS ANTEHAC BREVITER CONCINNATA AR. P. HERM. BUSEMBAUM SOCIETATIS JESU, SS. THEOLOGIAE LICENTIATO; NUNC PLURIBUS PARTIBUS AUCTA AR. P. CLAUDIO LACROIX….", editio novissima, Venetiis apud Nicolaum Pezzana 1740. 2 volumi in folio. Questi volumi del La Croix vertono sull'opera di Hermann Busembaum che fu un insigne teologo morale (1600 - 1668) i cui insegnamenti e le cui pubblicazioni di Teologia Morale vennero diffusi in tutti i principali centri di dottrina cattolica per oltre 200 anni. La sua principale opera venne successivamente ampliata da Claudio Lacroix nella presente pubblicazione. Legatura in piena pergamena, belle nervature, fregi e titoli in oro incisi ai tasselli e al dorso. Tomo I frontespizio bicromia. Belle testatine incise. Capilettera e finalini artistici. Belle incisioni all'acquaforte all'interno. Praefatio ; I – LVI introduzione e indice; 476 pagg.; Tomo II frontespizio e I – VI prefazione con indice; 496 pagg.; 152 pagg. di Index Locupletissimus. Leggere fioriture interne. Qualche leggera macchia poco significativa al Tomo II. Una piccola mancanza al dorso al taglio superiore. Tagli spruzzati in rosso. All'interno foglio manoscritto con glosse. 3) Anacleto Reiffenstuel THEOLOGIA MORALIS, ed. Bassaani, MDCCLXXX, apud Remondini. 2

tomi (I e II) in 8° grande. Legature coeve in piena pergamena rigida con titoli impressi ai dorsi. Qualche sporadica fioritura ma volumi in eccellenti condizioni. Incipit, testatine e finalini xilografici, finemente incisi. Pagine stampate su due colonne. Anaklet Reiffenstuel (1642 – 1703) è stato un teologo tedesco. Nato in Baviera vicino al Tirolo, entrò nell'ordine francescano con il nome di Anaklet (nato Johann Georg). Si dedicò alla docenza della teologia morale, della filosofia e del diritto canonico. Scrisse importanti opere di divulgazione, in particolare la Theologia moralis e lo Ius canonicum universum, di cui le edizioni veneziane sono le più complete. Le sue opere hanno influenzato a lungo le decisioni della Sacra Rota (fonte: https://it.wikipedia.org/wiki/Anaklet_Reiffenstuel). Pp. XVI, 335; 362.
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 180

622 RACCOGLITORE CON N. 71 DIPLOMI DI MERITO, ONORIFICI, MENZIONI E UNA RIVISTA del 1939 appartenuti a diversi membri della famiglia Amari di S. Adriano. I diplomi e le onorificenze coprono un arco temporale che va dal 1860 agli albori della Repubblica Italiana.
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300

623 VENTOTTO VOLUMI: STORIA DELLA CHIESA. DALLE ORIGINI AI NOSTRI GIORNI, ed. S.A.I.E., 1976. In 8°. Volumi entro custodie editoriali in cartone. Legature editoriali in piena tela rigida con impressioni in oro ai piatti e titoli, filetti e fregi impressi in oro ai dorsi. Volumi in più che discrete condizioni. Monumentale opera in 28 volumi che offre un'ampia e dettagliata esposizione degli eventi religiosi, ecclesiastici, sociali e culturali della Chiesa cattolica, dalle sue radici apostoliche fino all'epoca moderna, coprendo in profondità vari periodi storici con contributi di vari studiosi, ed è un classico di riferimento per lo studio della storia cristiana.
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

624 UNDICI VOLUMI: AA. VV. STORIA DELLA SICILIA ed. Editalia / Domenico Sanfilippo, Roma 1997. Opera in 11 volumi. cm 22,5 x 31. Legatura in pelle con titoli e impressioni in oro al piatto e al dorso. Piano dell'opera: vol I° La Sicilia Antica 1; vol II° La Sicilia antica 2; vol III° Il Medioevo dalla conquista musulmana al viceregno; vol IV° L Età moderna fino all Unità; vol V° La Sicilia contemporanea 1861-1996; vol VI° Cultura e arte nell età antica; vol VII° Pensiero e cultura letteraria siciliana 1; vol VIII° Pensiero e cultura letteraria siciliana 2; vol IX° Arti figurative e architettura in Sicilia 1; vol X° Arti figurative e architettura in Sicilia 2: vol XI° La Sicilia dei viaggiatori. Legatura in mezza pelle con impressioni in oro sul dorso e scritte sul piatto. Oltre 5000 pagine e più di mille illustrazioni. Volumi in più che discrete condizioni.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

625 RARISSIMO VOLUME EDITO A PALERMO: REGOLA DEL P. S. BENEDETTO PATRIARCA DEI MONACI DI OCCIDENTE CON LE DICHIARAZIONI CASSINESI, ed. Palermo Dalla Stamperia di Filippo Barravecchia 1808. In 16° grande. Bella incisione xilografica in antiporta raffigurante S. Benedetto da una incisione del Palermitano Giuseppe Garofalo. Legatura in mezza pergamena con piatti cartonati. In ottime condizioni con pagine pulite, ben tenute e ancora fruscianti. Tagli spruzzati. Pp. XVI, 139.
Stima € 300 - 380
Base d'asta € 140

626 Arrigo Pecchioli – a cura di - IL REGNO DI SICILIA, Editalia - Edizioni d'Italia - MCMXCIV. Presentazione di Gianfilippo Villari. In folio. Volume in custodia editoriale in legno rivestito in pelle e con illustrazioni applicate a specchio. Stampata su carta speciale delle Cartiere Miliani Fabriano. Legatura in pelle di vitello, con concia vegetale al sego, tamponata a mano all'anilina e impressioni in oro zecchino della ditta Antinori di Roma. lo sbalzo della copertina in pelle primo fiore è dello scultore Mario Picchi così come gli stemmi che ornano i capilettera. Con illustrazioni e tavole f. t. Esemplare n. 1372/2499. Piedini in bronzo al piatto posteriore e segnalibro editoriale in pelle di vitello con filetti in oro. con placca in rame col nome del proprietario ancora da incidere e certificato e dell'Archivio Caputo sulla "Collezione di Federico II". Usure d'uso e da esposizione al cofanetto e al dorso. volume interno in perfette condizioni. Pp. 278.
Stima € 270 - 380
Base d'asta € 130

627 DUE OTTOCENTINE IN 16° di James Fenimore Cooper LE SORGENTI DEL SUSQUEHANNA OSSIA I COLONI, ed. Livorno Vignozzi 1830 - 1831. 2 tomi che contengono quattro libri. Legature coeve in mezza pelle con piatti cartonati. Titoli e fregi impressi in oro ai dorsi. Pp. 898 continuative. Incisioni xilografiche alle antiporte. Molto raro.
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 90

628 DUE RARE PUBBLICAZIONI OTTOCENTESCHE EDITE IN SICILIA: 1) Ugo Vincenzo Fleres VORTICE, ed. Catania, Filippo Tropea 1887. 1^ edizione. In 8° piccolo. Legatura coeva in percallina rigida con titoli in oro al dorso. volume in ottime condizioni. Segni m. s. di appartenenza. In ottime condizioni. Pp. 274, (2). 2) Vittorio Alfieri DELLA TIRANNIDE LIBRI DUE, ed. Palermo, Fratelli Pedone Lauriel 1864. In 24°. Brossura editoriale con tagli irregolari. In più che discrete condizioni. Rarissimo a trovarsi. Pp. 165, (3).
Stima € 160 - 250
Base d'asta € 80

629 VOLUME CON LEGGIO: 1) MISSALE ROMANUM, mutilo di frontespizio, delle prime pagine e delle ultime. Edizione romana del 1714. In 4°. Belle incisioni xilografiche, con testatine, vignette, finalini ed incipit elegantemente incisi. Con il Martirologio Romano. Alcune delle prime pagine presentano mancanze all'angolo basso. Legatura originale in piena pelle con impressioni in oro a freddo ai piatti e al dorso. Cinque nervature al dorso e segna pagine in stoffa originali. In mezzo due stampati del 1754 relativi a "Missa Sancta Crucis" pubblicato a Trapani per i tipi di Gramignani che consta di 6 pagine e "Missae Propriae Sanctorum" pubblicato a Palermo per i tipi di Haeredem Aiccardi, che consta di n. 16 pagine. 2) LEGGIO IN LEGNO della prima metà del '900.
Stima € 150 - 170
Base d'asta € 80

630 COFANETTO CON 2 VOLUMI DELLE EDIZIONI FRANCO MARIA RICCI: FIRENZE PERDUTA. L'IMMAGINE DI FIRENZE NEI 120 DIPINTI DI FABIO BORBOTTONI (1820-1901), 1983. Copia n. 669 di 3000 esemplari. Con una introduzione di Italo Calvino. English translation by Forrest Selvig. Questo volume è stato impresso sotto la direzione di Franco Maria Ricci presso la stamperia del signor Levi, in Milano, nel mese di settembre 1982. I caratteri usati sono i bodoniani. La carta a mano vergata è stata fabbricata alla forma tonda nelle Cartiere Miliani di Fabriano. Normali usure da esposizione al cofanetto e volumi come nuovi. Legatura editoriali rigide in seta nera con fotoapplicazioni ai piatti e titoli impressi in oro ai piatti e ai dorsi. Pp. V, 151 con 59 tavole a colori f.t.; 136, (5) con 57 tavole a colori f.t.
Stima € 170 - 200
Base d'asta € 70

631 CINQUE VOLUMI PRIME EDIZIONI DI LETTERATURA E VARIA DEL XX SECOLO: 1) Alberto Denti di Pirajno SICILIANI A TAVOLA, ed. Milano, Longanesi e C. 1970. 1^ edizione. In 16° grande. Legatura editoriale con titoli in oro antro tassello al dorso. sopracoperta editoriale illustrata. Volume in perfette condizioni. Con sei tavole sciolte di ricette tradizionali f. t. nella tasca editoriale al contropiatto. Pp. 275, (12), 6 tavole f. t.2) Alberto Denti di Pirajno IPPOLITA, ed. Milano, Lerici 1960. 1^ edizione. In 8°. Legatura editoriale con piatti rigidi e titoli al dorso. Volume in perfette condizioni. Pp. 404. 3) Antonio Baldini ARIOSTO E DINTORNI, ed. Caltanissetta, Salvatore Sciascia 1958. 1^ edizione. In 8°. Elegante legatura editoriale in piena tela rigida con titoli al dorso e al piatto impressa la testa di Aretusa la Dea che da il nome a questa Collana editoriale, appunto Aretusa Collezione di Letteratura n. 7. Il volume è contenuto nella sua custodia in cartonato rigido con immagine a specchio di Aretusa. Pp. 223. 4) Giovanni Attilio Arnolfini GIORNALE DI VIAGGIO E QUESITI SULL'ECONOMIA SICILIANA, ed. Caltanissetta, Salvatore Sciascia 1962. 1^ edizione. In 16°. Brossura editoriale con ali. Volume in perfette condizioni. Collana Storia Economica di Sicilia – Testi e Ricerche n. 1. A cura di C. Trasselli. 5) Guglielmo Lo Curzio ACCORDI IN MINORE, ed. Roma, Formiggini 1931. 1^ edizione. Con dedica autografa dell'autore. Brossura editoriale marginosa tagli irregolari. Volume in perfette condizioni. Guglielmo Lo Curzio, poeta nato a Messina e vissuto a Palermo dove morì quasi centenario nel 1993, con questa raccolta ricevette nel 1931 da Pirandello il premio dell'Accademia d'Italia. Pp. 170.
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 60

632 QUATTRO VOLUMI D'ARTE SU PALERMO E LA SICILIA: 1) Romualdo Giuffrida / Maria Giuffrè LA PALAZZINA CINESE E IL MUSEO PITRÉ. NEL PARCO DELLA FAVORITA A PALERMO, ed. Giada 1987. Edizioni d' Arte Giada. Tutti i volumi, in formato in 4°, sono in ottime condizioni, con legature editoriali e sopracoperte editoriali figurate Fotografie di Melo Minnella. Pp. 333. 2) AA. VV. LIBRO SICILIANO, con introduzione di Leonardo Sciascia, ed. S. F. Flaccovio 1979. Cm 33 x 25. Legatura editoriale con sopraccoperta editoriale illustrata. Contropiatti e guardie figurate con una cartina della Sicilia con la suddivisione dei tra valli: Valdemone, Val di Noto e Val di Mazara. Un volume che per l'autorevolezza degli autori dei testi è diventato un volume di riferimento della cultura siciliana. Pp. 243. 3) Romualdo Giuffrida / Rosario Chiovaro LA VILLA WHITAKER A MALFITANO, ed. Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Palermo 1986. Formato in 4°. Legatura editoriale in piena tela con illustrazione applicata al piatto. Titoli impressi in argento al piatto e al dorso. normali usure d'uso alla coperta ma volume in ottime condizioni. Pp. 137 con sette splendide tavole più volte ripiegate. 4) Giuseppe Caronia / Vittorio Noto LA CUBA DI PALERMO (ARABI E NORMANNI NEL XII SECOLO), ed. Giada 1988. Formato in 4°. Volume in ottime condizioni. Legatura editoriale e sopracoperta editoriale figurata. Fotografie di Melo Minnella. Pp. 309.
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 60

633 CINQUE VOLUMI D'ARTE SULLA SICILIA: 1) Maurizio Gualtieri – a cura di - PANTALICA. PATRIMONIO DELL'UMANITÀ, ed. Lombardi Editore 2009. Legatura editoriale rigida illustrata. In ottime condizioni. Testi di Corrado Sofia, Enrico Mauceri, Luigi Bernabò Brea, Paolo Orsi e Luigi Lino. Pp. 174 con illustrazioni a colori. 2) Liliane Dufour CITTA' E MARE. STORIA DEL LITORALE TRA AUGUSTA E SIRACUSA, ed. Editori del Sole, 2006. Legatura editoriale rigida illustrata. In ottime condizioni.3) SETTECENTO SICILIANO. IMMAGINE E IMMAGINI NEL VIAGGIO DI JEAN HOUEL, ed. Arnaldo Lombardi Editore / Edizioni Lussografica 2002. Edizione limitata di 1000 esempalri. Legatura editoriale rigida illustrata. In ottime condizioni. 4) Filippo Giudice / Sebastiano Tusa / Vincenzo Tusa LA COLLEZIONE ARCHEOLOGICA DEL BANCO DI SICILIA, ed. Guida, 1992. 2 volumi di cm 24 x 33. Legature editoriali in piena tela con sopracoperta figurata a colori. Pp. 381, 239 con numerose tavole a col .ripiegate .f. t. e illustrazioni in b/n. n. t.
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 50

634 CINQUE VOLUMI DI VARIA DEL XIX E XX SECOLO: 1) Davide Livingstone LO ZAMBESE ED I SUOI AFFLUENTI. SECONDO VIAGGIO (1858 – 1864), ed. Milano, Serafino Muggiani 1878. Edizione illustrata. 2 volumi in un unico tomo in 16°. Legatura coeva in mezza percallina con piatti marmorizzati e titoli e filetti impressi in oro al dorso. Volume in ottime condizioni. Pp. 128; 120, (8). 2) Vittorio Alfieri SAUL – FILIPPO, TRAGEDIE DI VITTORIO ALFIERI, ed. Milano, Sonzogno 1882. In 16°. Legatura coeva in stoffa rigida con titoli impressi in oro al dorso. In più che discrete condizioni. Pp. 98, (2). 3) La Biblioteca dell'Arte dei Piccoli LA BERTUCCIA ALLO SPECCHIO, ed. Brescia, La Scuola 1939. Favole di Fedro, di Lessing e di Krilow riprese da Francesco Bettini. In 16°. Brossura editoriale. Volume in eccellenti condizioni. pp. 63. 4) LUIGI XVI 1793, ed. Edoardo Sonzogno s. d. (ma 1906 circa). In 4°. Legatura coeva in piena percallina rigida con titolo impresso in oro al piatto. Volume in eccellenti condizioni. stampato su due colonne. Pp. 31. 5) UMORISTI DI TUTTO IL MONDO, ed. Armando Curcio, Roma 1954. Nelle traduzioni di Giovanni Artieri, Maria Martone, Maria Dibilio, Mario Moresi ed altri. In 8°. Volume in brossura editoriale figurata a colori. In ottime condizioni. pp. 359, (6).
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

635 TRE VOLUMI IN COFANETTO. Luigi Bernabò Crea / Madeleine Cavalier MELIGUNIS LIPARA VOL IV L'ACROPOLI DI LIPARI NELLA PREISTORIA, ed. Palermo, Flaccovio 1980. 3 volumi in cofanetto in 4°. Legature editoriali con sopracoperte editoriali illustrate. Cofanetto editoriale in cartonato rigido. Volumi in perfette condizioni. Pp. 875; CCCXXII di tavole e volume di tavole più volte ripiegate dei siti archeologici.
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

636 QUATTRO VOLUMI IN 24° della STORIA D'ITALIA DAL 1870 AL 1814 SCRITTA DA CARLO BOTTA, ed. Italia s. n. 1829 – 1830. Raro in questa edizione. 4 tomi che racchiudono 27 libri. Legature coeve in mezza pelle con piatti marmorizzati con titoli e fregi impressi in oro al dorso. volumi in più che discrete condizioni. In antiporta al 1° volume xilografia con il ritratto dell'autore.
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

637 CINQUE VOLUMI DI VARIA SULLA SICILIA: 1) Luigi Ajosa Pepi Statella LA VENERABILE COMMENDA CAMERA MAGISTRALE "SAN GIOVANNI BATTISTA ALIAS S. MARIA MADDALENA" DETTA PURE " SAN GIIVANNI BATTISTA DEL PONTE" DELLA CITTA' DI POLIZZI DEL SOVR. ORDINE GEROSOLIMITANO DI MALTA, ed. Palermo, Thule 1985. In 8°. Brossura editoriale figurata. Volume in perfette condizioni. Pp. 111.2) Giuseppe Bozzo VINCENZO BELLINI, ed. Dafni, Catania 1980. In 8°. Brossura editoriale illustrata. Volume in ottime condizioni. Pp. 52, (1).3) Paolo Monello VITTORIA COLONNA ENRIQUEZ E I SUOI TEMPI, ed. Chiaramonte Gulfi, Utopia Edizioni 1991. Brossura editoriale illustrata con ali. Volume in ottime condizioni. Pp. 366. 4) Leonardo Sciascia / Salvatore Guglielmino - a cura di - NARRATORI DI SICILIA, ed. Mursia, Milano 1967. 1^ edizione. In 8°. Introduzione, scelta e commento a cura di Leonardo Sciascia e Salvatore Guglielmino, Collana: Scrittori moderni e contemporanei. Brossura editoriale. In perfette condizioni. Pp. X, 440, (2).5) Nicolò Domenico Evola BIBLIOGRAFIA SICILIANA 1938-1953. PUBBLICATO CON LA COLLABORAZIONE DI G. D'ANNA, ed. Palermo, Pezzino 1954. 1^ edizione. In 8°. Brossura editoriale marginosa. Volume in ottime condizioni. Pp. 532.
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

638 CINQUE INCISIONI DEVOZIONALI ED UNA CARTELLA SU PALERMO: 1) Incisione devozionale MARIA SS. DELLE GRAZIE, probabile datazione al XVII secolo. Cm 28 x 34. 2) Incisione SINE MACULA, probabile datazione XVIII secolo. Cm 21,5 x 32. 3) Incisione di Salvatore Ciaccio MIRACOLOSA IMMAGINE DI MARIA SS. DEL ROSARIO CHE SI VENERA NELLA VENERABILE CHIESA DE' FICARAZZELLI, con tecnica a bulino su carta. Datazione inizi XIX secolo. Cm 26,5 x 36.4) Incisione di Salvatore Ciaccio MIRACOLOSA IMMAGINE DI MARIA SS. CHE SI VENERA NELLA SEPOLTURA DEL VEN MONASTERO DI S. CATERINA. UNA SALVE GIORNI 40 D'INDULGENZA CONCESSE DA MONSIGNOR BENZO. con tecnica a bulino su carta. Datazione inizi XIX secolo. Cm 26 x 37,5.5) Incisione anonima del XIX secolo MARIA SS. DI COSTANTINOPOLI CONSOLATRICE DEGLI AFFLITTI. Cm 29 x 42. Piccolo restauro all'angolo sx basso.6) Cartella contenente l'opera a cura di Rosario La Duca PANORMUS URBS FELIX, ed. Esse 1969. Cartella editoriale in formato in folio contenente 8 pagine introduttive e le 16 stampe realizzate su carta a mano appositamente fabbricata dalla cartiera Ventura di Cernobbio. Le stampe originali riprodotte appartengono alla collezione di Rosario La Duca. Opera a tiratura limitata di 900 esemplari. Il nostro è il n. 097.
Stima € 160 - 250
Base d'asta € 80

639 CENTONOVE INCISIONI pubblicate a Parigi da Delloye, Desmè e Cie nel 1838 per l'opera "Fables de Florian, Illustrées par Victor Adam. Précédée d'une notice par Charles Nodier et d'un Essai sur la Fable". Le stampe, di pregevole fattura, misurano cm 25x 16. Opere in ottime condizioni.
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 10

640 QUATTRO CARTE GEOGRAFICHE : 1) CARTA DELL'ITALIA : CON LE NUOVE DIVISIONI. F. Naymiller dis.; Gio. Prada inc, ed. Antonio Vallardi (1870 circa). Incisione in acciaio con coloritura dei confini. La "Carta dell'Italia", di cm 44 x 60, di Naymiller e Prada è una famosa mappa geografica disegnata da Filippo Naymiller e incisa da Giovanni Prada, che mostrava l'Italia con ferrovie e vie marittime, distinguendosi per l'accuratezza e la rappresentazione moderna dei trasporti dell' l'epoca. La carta è montata su supporto in tela. 2) Due Carte realizzate dalla Calcolitografica F.Lli Doyen: CARTA DEL REGNO DI NAPOLI, s. d. (ma 1865 circa). CARTA DEL GRANDUCATO DI TOSCANA, s. d. (ma 1865 circa). le carte geografiche misurano cm 29 x 44 cadauna.

I Fratelli Doyen (o F.lli Doyen) erano una celebre casa editrice e cartografica di Torino attiva nel XIX secolo, nota per le sue carte geografiche, incluse quelle del Regno di Napoli, spesso acquarellate a mano (coeva), e dell'Italia pre-unitaria, offrendo mappe dettagliate per varie regioni e stati, apprezzate da collezionisti e studiosi per la loro qualità e dettaglio storico. 3) CARTA DELL'ITALIA AD USO DELLA STORIA D'ITALIA DI L. SFORZOSI, G. Pozzi dis. S. d. (ma 1861). G. Pozzi fu uno dei migliori cartografi del periodo di Ferdinando IV di Borbone. La carta misura cm 22 x 29. La sua carta d'Italia venne spesso citata per la sua accuratezza e dettaglio in scala.
Stima € 100 - 160
Base d'asta € 50

641 CINQUE CARTE E MAPPE GEOGRAFICHE DEL XIX SECOLO E DEI PRIMI DEL XX SECOLO: 1) MAPPA DELLA ZONA DI CIRENE, datata Settembre 1913. La mappa, in b/n ed in ottime condizioni, misura cm 47 x 56. 2) Due mappe, IL TRICOLORE ITALIANO IN TRIPOLITANIA E CIRENAICA, DIARIO ILLUSTRATO DELLA GUERRA ITALO-TURCA, foglio 1 e foglio 2, della Serie Edizione Popolare, edite per i tipi di Arti Grafiche L. Teodoro e Frigè, Milano 1911. Le due mappe, a colori, misurano cm 64,4 x 44,4. Le mappe sono in più che discrete condizioni. 3) CARTE ROUTIERE DE L'ITALIE E D'UNE PARTIE DES ETATS LIMITROPHES DRESSÈE PAR TH. DUVOTENAY GÉOGRAPHE AU DÉPOT DE LA GUERRE ELÉVE DE M. P. LAPIE, (s. d. ma 1836 circa), in due carte. Le carte, entrambe in ottime condizioni, misurano cm 52 x 35.
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 70

642 CARTA GEOGRAFICA DE LA TRASVOLATA ATLANTICA DEL COLONNELLO MARCHESE FRANCESCO DE PINEDO CON SECONDO PILOTA IL CAPITANO A. A. DEL PRETE ING, CARLO E MOTORISTA VITALE ZACCHETTI, ed. a cura del Ministero per l'Aeronautica 1927. La "Crociera delle due Americhe" del 1927, guidata dal Colonnello Francesco De Pinedo con il capitano Carlo Del Prete e il motorista Vitale Zacchetti, fu una storica trasvolata atlantica e americana. A bordo dell'idrovolante Savoia-Marchetti S.55 "Santa Maria", decollati da Elmas (Cagliari) il 13 febbraio, percorsero oltre 43.000 km. Carta geografica di cm 100 x 70. In buone condizioni.
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 130

643 QUATTRO TAVOLE IN CROMOLITOGRAFIA provenienti dall'edizione del 1871 - 1875 dell'opera di Vincenzo Palizzolo Gravina "Il Blasone di Sicilia". Le quattro tavole (tav. 6; tav. 34; tav. 44 e tav. 86), pubblicate a Palermo per i tipi di Visconti e Huber, raffigurano i blasoni di alcune delle più importanti Famiglie Nobili siciliane.
Stima € 60 - 90
Base d'asta € 30

644 TRE STAMPE DEL XIX/XX SECOLO
Cattedrale di Palermo, Porta
Nuova a Palermo e Venezia
Tre stampe entro cornici.
cm 20 x 31 - cm 20 x 29 - cm 36 x 20
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

645 DUE LITOGRAFIE E UN'INCISIONE
Illustrazioni di botanica 1879,
1860 ca., 1620 ca.
Cornici in legno.
cm 19 x 24 - cm 24 x 15 - cm 8,5 x 7,5
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

646 INCISIONE INGLESE DEL XIX SECOLO
Prince Albert
Cornice coeva in legno dorata
ad oro zecchino.
cm 39 x 31
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 10

647 INCISORE DEL XIX SECOLO
Compiègne
Cornice in legno dorato.
cm 70 x 87
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 200

648 INCISORE DEL XVIII/XIX SECOLO
Incisione raffigurante "Beata Vergine
col Bambino, San Matteo, San
Carlo e B. Riniero" entro cornice
non coeva in legno dorato.
cm 45 x 45, cm 28 x 28
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

649 INCISORE DEL XVIII SECOLO
Incisione raffigurante "La città di
Palermo capitale del Regno di Sicilia",
entro cornice a canna ciaccata in
legno dorato ad argento e mistura.
cm 48 x 57 (cornice), cm 36 x 40
(interno), cm 15 x 33 (incisione)
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

650 COPPIA DI STAMPE
DEI PRIMI DEL '900
Figure con cavallo
Cornice in legno di noce con
elementi in bronzo.
cm 88 x 70
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 200

651 POSTER a colori dal film
"Terra dei giganti".
cm 146,5 x 107
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

652 Patitucci Achille (1903/ 1967)
MANIFESTO PUBBLICITARIO CARTA
GEOGRAFICA DELL'AFRICA ORIENTALE
TOFFE TOPOLINO ELAH, stampato in
cromolitografia, ed. Ind. Graf. N. Moneta
1935. Cm 100 x 70. In alto, al centro; in
basso, a sinistra AFRICA ORIENTALE/
ERITREA - ETIOPIA (ABISSINIA) -
SOMALIA// SEGNI CONVENZIONALI/
Colonie italiane./ Confini politici di altri
Stati./ Ferrovie in esercizio./ Ferrovie
in costruzione./ Carovaniere./ Linee
telegrafiche./ Km. 0 30 60 90 120 150
300/ Scala 1 : 3.000.000. Elah, fondata a
Genova nel 1909 da Francesco Ferdinando
Moliè, produce preparati per creme da
tavola, budini e dessert, preparati per
torte e caramelle Toffè. Entro conrnice
novecentesca. In perfette condizioni.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 40

653 STAMPA A COLORI
Stampa a colori del periodo coloniale
Italiano raffigurante "Africa del Nord,
Sicilia occidentale e Mar Mediterraneo".
XX secolo
cm 147 x 107
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

654 GIOCO DELL'OCA LA CONQUISTA DELL'ABISSINIA, ed. Fabbrica Prodotti Chimici Tecnici A. Sutter-Genova 1936. In cromolitografia. Misure mm 450 X 370 (555 X 390). Gioco di 68 caselle pubblicitario e propagandistico delle conquiste in terra d' Africa. Sul margine sinistro: "Dep. Ministero Corporazioni 1936-XIV- Proprietà riservata a termini di legge - Riproduzione anche parziale vietata - Distrib. autorizzata dalla R. Questura di Bergamo, il 13 Giugno 1936-XIV- Officine Istituto Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo. In perfette condizioni. entro cornice novecentesca.
Stima € 80 - 120
Base d'asta € 20

655 Natoli Domenico LA GUERRA D'ETIOPIA E LA SUPER GARA SANTAGOSTINO, in Cromolitografia. Ed. Stab. Grafico Ripalta Milano, 1936. Misure di mm 485 X 685 Gioco di 86 caselle numerate: dallo sbarco di Scalfarotto e Niguardina (Cas. 1), all'entrata in Addis - Abeba, Nuovo Fiore dell'Impero Italiano (Cas. 86). Il gioco è associato alla Supergara Santagostino indetta dall'omonima Ditta. La SANTAGOSTINO nel sessantesimo anniversario dalla fondazione (1876-1936) lancia una SUPERGARA con una raccolta di figurine che si trovano in tutti i prodotti Santagostino, Lazzaroni, Fila, Giotto, Suchard. Al retro il capitolo XV° del romanzo "Cuore e Fuoco" di Lucilla Antonelli. Gioco entro cornice novecentesca.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

656 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di poltrone bergère rivestite in
pelle, spalliera e seduta a capitonné.
cm 73 x 96 Alt. 100
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 400

657 MOBILE RADIO e giradischi in
radica di noce, periodo Decò.
Italia XX secolo
cm 99 x 55 Alt. 81
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

658 PRODUZIONE DEL XX SECOLO
Radio Siemens con struttura in legno.
cm 37 x 21 Alt. 28
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

659 OLIVETTI LETTERA 22
Macchina da scrivere entro custodia.
cm 30 x 32 Alt. 8
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100

660 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Telefono in bachelite a manovella.
cm 25 x 20 Alt. 22
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

661 PRODUZIONE ITALIANA
DEL XX SECOLO
Grammofono "La Voce del Padrone"
con cantone in legno di faggio e
collezione di dischi in vinile.
cm 47 x 48 Alt. 122,5
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

662 CURLISS LESA E
SHARPTONE SOLID STATE
Giradischi e radio.
cm 37 x 26 Alt. 15 - cm 22 x 8 Alt. 16
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

663 PRODUZIONE FRAU ITALIA
Coppia di poltrone in pelle nei
toni del marrone (usure).
cm 95 x 105 Alt. 90
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 250

664 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Coppia di bastoniere in legno con collezione
di venti bastoni di diversa tipologia.
cm 78 x 10 Alt. 63
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 500

665 MANIFATTURA EUROPEA
DEI PRIMI DEL '900
Tre frustini di cui uno in interamente in
legno e due in legno con manici in osso.
cm Alt. 68
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

666 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Collezione di cinquantotto modellini
di auto e furgoni di diversa
tipologia (usure e mancanze).
cm 13 x 4 Alt. 6 - cm 7 x 3 Alt 3
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

667 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Undici sfere in vetro e pigna in vetro
colorato per addobbi natalizi.
cm Ø 23
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

668 MANIFATTURA DELLA SICILIA
OCCIDENTALE DEL XX SECOLO
Paladino da teatro in ottone sbalzato,
testa e struttura in legno.
cm Alt. 90
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

669 DUE TROMBE.
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 50

670 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Coppia di lampade stile Liberty in
bronzo con campane in vetro.
cm Alt. 56
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 10

671 MANIFATTURA SICILIANA DELLA
PRIMA METÀ DEL XX SECOLO
Coppia di fioriere in metallo,
periodo Liberty (usure).
cm Alt. 40
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50

672 MANIFATTURA INGLESE
DEL XX SECOLO
Due teiere di cui una in sheffield
e una in silver plated.
cm 28 x 14 Alt. 15 - cm 20 x 13 Alt. 18
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

673 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Vassoio e coppia di candelabri in metallo
argentato e zuccheriera in argento.
cm 71,5 x 35 Alt. 3 - cm Alt. 30
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 70

674 DUE CARAFFE da bibita in
vetro con tappi in argento
XX secolo
cm Alt. 31 - cm Alt. 29
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

675 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XIX SECOLO
Samovar e teiera con scaldino in Sheffield.
cm Alt. 34 - cm Alt. 32
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

676 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Tre giardiniere in ottone e vetro soffiato.
cm 18 x 15 Alt. 11
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 70

677 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900
Centrotavola in metallo argentato con
ciotola in vetro, periodo Liberty.
cm Ø 28 Alt. 2 - cm Ø 21 Alt. 11
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 150

678 LOTTO di ventotto oggetti
etnici in metallo di diversa tipologia,
tra cui gioielli e croci.
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

679 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XVII/XVIII SECOLO
Diciassette pesiere in ottone.
cm 8 x 6,5 Alt. 5
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 350

680 MANIFATTURA EUROPEA
DELLA FINE DEL '900
Caffettiera e brocca in metallo argentato.
cm Alt. 21 - cm Alt. 20
Stima € 150 - 160
Base d'asta € 50

681 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Vassoio, sei coppe ed una lattiera in
silver plate, due piccoli mestoli, due
cucchiaini, centrotavola, bicchiere da
liquore ed una saliera in metallo.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 120

682 RIPRODUZIONE DI DIECI
MONETE ED UNA MEDAGLIA
Moneta "Sesterzio" 81-82 d.C., "Sesterizio"
post 161 d.C., "Sesterzio" 64-66 d.C.,
"Sesterzio" 140-144 d.C., "Sesterzio"
64-68 d.C., "Sesterizio" 64-66 d.C.,
"Sesterzio" 64-66 d.C., "Sesterzio"
88-89 d.C., "Tetradramma di Catania"
430-360 A.C. e altra moneta, medaglia
coniata in occasione del XX anniversario
della fondazione della Banca Europea
per gli investimenti 1958-1978.
cm Ø 3 - cm Ø 8
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 250

683 TRE PLACCHE
Placca in oro laminato 990 con cornice
in argento 925 raffigurante "Pulcinella
innamorato", es. 253/1000; placca in oro
laminato 999 raffigurante "Pastore" con
cornice in argento 925, es. 894/2500; placca
in oro laminato raffigurante "Volto femminile"
con cornice in argento 925. Firmate.
cm 6 x 4 - cm 10 x 7
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150

684 MANIFATTURA DI MURANO
DEL XX SECOLO
Grande vaso in vetro decorato
e lumeggiato in oro.
cm Alt. 51
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

685 PRODUZIONE ITALIANA
DEL XX SECOLO
Lampada da terra a tre luci in
metallo in parte dorato, paralume
in tessuto (usure e ossidazioni).
cm Alt. 170
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

686 COLLEZIONE di ventotto pipe
con portapipe (usure e mancanze).
cm 35 x 13 Alt. 17
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100

687 PRODUZIONE ITALIANA
DEGLI ANNI '70
Mobile bar a mezza luna con struttura in legno, poggiapiedi in acciaio, piano laccato a finto marmo tipologia verde delle Alpi con due sgabelli con seduta in pelle ed etagere in acciaio a cinque ripiani in vetro fumè e porta calici (usure).
cm 144 x 90 Alt. 110 - cm Alt. 80
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 180

688 PRODUZIONE ITALIANA
DEGLI ANNI '70
Appendiabiti in ottone brunito.
cm Alt. 180
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

689 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Carrello portabottiglie a due ripiani in legno e ottone dorato.
cm 80 x 52 Alt. 78
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

690 DUE RADICI di cui una lavorata a piedistallo ed una come base di tavolino da salotto.
cm Alt. 140 - cm 75 x 75 Alt. 80
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

691 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Attaccapanni in legno laccato e lavorato con disegni di figure Egizie.
cm 171 x 108
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

692 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Attaccapanni in legno e bronzo dorato.
cm 39 x 180
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

693 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Colonna con porta vaso in marmo giallo di Siena e bianco venato.
cm Alt. 122
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10

694 PRODUZIONE ITALIANA
DEGLI ANNI '60
Lampada da tavolo in metallo.
cm Alt. 53,5
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

695 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tre lampade da studio in metallo smaltato.
cm Alt. 63 - cm Alt. 40 - cm Alt. 30
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

696 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Piantana in metallo con coppa in vetro satinato.
cm Alt. 186
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

697 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Vaso, portaghiaccio e svuotatasche in vetro colorato.
cm 20 x 20 Alt. 30
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

698 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tre lampade da tavolo in vetro e metallo (usure).
cm Alt. 35 - cm Alt. 20
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

699 MANIFATTURA UNGHERESE
DEI PRIMI DEL '900
Due portafiori di cui uno con base in argento e potiche in vetro bianco e colorato Boemia.
cm Alt. 35 - cm Alt. 23 - cm Alt- 37
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 100

700 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Vaso in cristallo trasparente lavorato e grande coppa in vetro trasparente lavorato a motivo geometrico.
cm Ø 30 Alt. 26 - cm Alt. 37
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

701 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Lampadario in acciaio a sei luci con bocce in vetro.
cm Alt. 105
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

702 PRODUZIONE ITALIANA
DELLA FINE DEL XX SECOLO
Lampadario a tre luci in acciaio con bocce in vetro satinato.
cm Alt. 87
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

703 PRODUZIONE ITALIANA
DEGLI ANNI '70
Attaccapanni a cinque bracci in acciaio con base in marmo.
cm Alt. 181
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

704 LANFRANCO QUADRIO (XX secolo)
Quattro piatti in ceramica dipinta. Firmati (usure).
cm Ø 42 Alt. 4
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

705 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Nove portaceri, cestino ed un vassoio in ferro e peltro.
cm x 34 x 34 Alt. 59,5
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

706 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX/XX SECOLO
Quattro attrezzi in metallo; tre attrezzi in metallo con portattrezzi e portalegna.
cm 39 x 43 Alt. 48
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

707 PRODUZIONE ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto tubolare cromato e piano in vetro fumè, piano sottostante in legno di mogano.
cm 100 x 54 Alt. 41
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

708 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL '900
Coppia di poltrone pieghevoli in legno laccato bianco (usure).
cm 58 x 44 Alt. 75
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

709 BAROLO DOCG annata 1976, imbottigliato da azienda vitivinicola Giuseppe Barni.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 50

710 COLLEZIONE di 13 bottiglie composta da: 2 Chivas Regal, Johnnie Walker scotch whisky, Grant's scotch wisky, Cointreau, Courvoisier cognac, Royal Salute scotch whisky, Yorkshire bottiglia in terracotta, Marsala Florio, Vino Corvo novello 1997, Vino Barolo, Vino Prima goccia riserva Montenevago e vino bianco Francese.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 120

711 TENDA in lino con ricami a mano nei toni dell'ecrù.
cm 245 x 320
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 180

712 TOVAGLIA con dodici tovaglioli in lino ecrù, ricami a mano (macchie).
cm 310 x 180
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 200

713 COPRILETTO in seta con ricami a mano nei toni dell'ecrù (macchie).
cm 230 x 260
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 200

714 LENZUOLO matrimoniale con due federe in lino con ricami a mano, iniziali ricamate nei toni del bianco "C. G.".
cm 270 x 285
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 150

715 LENZUOLO matrimoniale con due copricuscini in lino con ricami a mano nei toni del bianco.
cm 240 x 260
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 150

716 LENZUOLO matrimoniale con quattro federe in cotone con ricami a mano nei toni del bianco.
cm 180 x 285
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 100

717 TOVAGLIA con sei tovaglioli in lino con lavorazione ad uncinetto nei toni del bianco.
cm 300 x 140
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

718 TOVAGLIA con dodici tovaglioli in cotone di lino nei toni del bianco, ricami ad intaglio (macchie).
cm 310 x 180
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

719 LENZUOLO matrimoniale con due federe in cotone bianco, ricami a mano (macchie).
cm 205 x 240
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

720 TOVAGLIA con dodici tovaglioli in lino bianco, ricami ad intaglio nei toni dell'ecrù (macchie).
cm 170 x 290
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 20

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ARREDI
ED OGGETTI D'ARTE

QUINTA TORNATA

ORE 15:30

Sabato 28 Febbraio 2026

Dal lotto N° 721 al N° 954

721 MANIFATTURA ITALIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Cinque piatti da collezione Soc.
Cer, Richard in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 18
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 50

722 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Sei piatti in porcellana decorata a
motivo paesaggistico (usure).
cm Ø 26
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 50

723 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Quattro piatti da portata rotondi in porcellana
decorata raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 40
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

724 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Tre piatti da portata in porcellana decorata
a motivo paesaggistico (usure).
cm Ø 35
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70

725 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Tre piatti da portata in porcellana decorata
a motivo paesaggistico (usure).
cm Ø 35
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 80

726 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Tre piatti da portata rotondi in porcellana
decorata raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 40
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 80

727 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Sette piatti in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 23
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70

728 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900
Collezione di sei piattini "Les Voyages
en chemin de fer" (usure).
cm Ø 20
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 50

729 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Dieci piatti in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 25
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

730 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Dieci piatti in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 26,5
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

731 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Dieci piatti in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 26,5
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

732 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Dieci piatti in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 26
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

733 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Dieci piatti in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 27
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

734 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Dieci piatti in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 23
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

735 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Dieci piatti in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 26
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

736 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Dieci piatti in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm 31 x 27 - cm Ø 20
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

737 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Dodici piatti in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 23
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 120

738 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Dieci piatti in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 23
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

739 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Dieci piatti in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 26
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

740 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Dieci piatti in porcellana decorata
raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm Ø 24,5
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

741 MANIFATTURA L&E GIACHERY & CO
Sei piatti fondi, quattro piattini
e ciotola in ceramica.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 80

742 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Tre piatti da portata in porcellana decorata
a motivo paesaggistico (usure).
cm 37 x 46
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 80

743 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Piatto da portata, due piatti e zuppiera
(senza coperchio) in porcellana decorata
a motivo paesaggistico (usure).
cm 46 x 36 Alt. 4
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

744 MANIFATTURA INGLESE
DEL XX SECOLO
Piatto da portata e due piatti
in porcellana decorata a motivi
paesaggistici orientali (usure).
cm 40 x 48
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 50

745 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Tre piatti da portata in porcellana decorata
a motivo paesaggistico (usure).
cm 36 x 45
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 80

746 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Quattro piatti da portata in porcellana
decorata a motivo paesaggistico (usure).
cm 36 x 45
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

747 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Quattro piatti da portata rotondi in porcellana
decorata raffiguranti "Soggetti vari" (usure).
cm 37 x 46
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

748 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Cinque piatti da portata in porcellana
decorata a motivo paesaggistico (usure).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 120

749 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Sei piatti da portata in porcellana decorata
a motivo paesaggistico (usure).
cm 43 x 35
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 140

750 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Cinque piatti da portata in porcellana
decorata a motivo paesaggistico (usure).
cm 32 x 40
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 120

751 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Collezione di ventuno tazzine di diverse
tipologie in porcellana decorata.
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 140

752 RICHARD GINORI
Servizio da tè in porcellana nei toni
del bianco, decorata a motivo floreale
composta da teiera, lattiera, zuccheriera
e 12 tazze con piattini e servizio da
caffè composto da caffettiera, lattiera,
zuccheriera e 12 tazzine con piattino.
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100

753 MANIFATTURA FLORIO
DEI PRIMI DEL '900
Parte di servizio in porcellana bianca con
decori a motivo floreale con lumeggiature
in oro composto da zuppiera con piatto
da portata rotondo, alzata, piatto da
portata piccolo ovale, raviera, piccola
antipastiera, salsiera, ciotola, nove
piatti frutta e dieci piatti piani (usure).
Stima € 300 - 360
Base d'asta € 130

754 GINORI MANIFATTURA DI DOCCIA
Servizio di piatti in porcellana bianca
decorata a motivo floreale composto da:
zuppiera, piatto da portata ovale, insalatiera,
24 piatti piani, 11 piatti fondi e 6 piatti frutta.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

755 HAVILAND
Servizio di piatti in porcellana bianca con
decori a motivo floreale composto da
zuppiera, due piatti da portata rotondi,
piatto da portata di forma ovale, due
raviere, insalatiera, salsiera, ventiquattro
piatti piani, dodici piatti fondi, dodici piatti
frutta, caffettiera, lattiera, zuccheriera e
undici tazzine da caffè con dodici piattini.
Francia, Limoges XX secolo
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

756 GINORI
Servizio di piatti in porcellana bianca con
decori a motivo floreale composto da
zuppiera, insalatiera, tre piatti da portata
di forma ovale, piatto da portata rotondo,
salsiera, due raviere, ventiquattro piatti piani,
dodici piatti fondi e dodici piatti frutta.
Italia XX secolo
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

757 MANIFATTURA TEDESCA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Servizio in porcellana Tirschenreuth bianca
con decori a motivo floreale e fogliaceo nei
toni del color salmone composto da piatto
da portata circolare, due piatti da portata
ovali, zuppiera, insalatiera, salsiera, due
raviere, ventiquattro piatti piani, dodici piatti
fondi, dodici piatti frutta, caffettiera, lattiera,
zuccheriera e dodici tazzine con piattino.
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

758 HEREND FINE XX SECOLO
Servizio di piatti in porcellana bianca con
decori a motivo fogliaceo nei toni del verde
composto da: zuppiera con coperchio,
piatto da portata rotondo, 2 piatti da
portata ovali, raviera, 6 piatti fondi, 6 piatti
piani, 6 piatti frutta e 6 piatti dolce.
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 850

759 HEREND
Vassoio con manici in porcellana
dipinta a motivo naturalistico.
cm 30 x 27 Alt. 5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

760 RICHARD GINORI
Servizio in porcellana decorata con
lumeggiatura in oro composto da caffettiera,
zuccheriera, lattiera e dieci tazzine con
piattini raffiguranti "Soggetti mitologici"
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

761 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Tre vasi in porcellana decorata a
motivo naturalistico (usure e difetti).
cm Alt. 40 - cm Alt. 37,5
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100

762 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XIX/XX SECOLO
Coppia di vasi stile Impero in porcellana con
decori a motivo paesaggistico e lumeggiature
in oro e vaso Impero in porcellana decorata
con medaglione centrale raffigurante
"Santo con Gesù", decori in oro (usure).
cm Alt. 33 - cm Alt. 21,5
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

763 OTTO VASI
Sei vasi in opaline dipinta a motivo floreale
e fogliaceo, vaso in opaline azzurra con
lumeggiature in oro e base in bronzo
ed un vaso in vetro tipologia Gallé
dei primi del '900.
cm Alt. 28 (misura massima)
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 10

764 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Sei piccoli vasi portafiori in porcellana
decorata e lumeggiata in oro (usure).
cm Alt. 16,5
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 80

765 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Nove piccoli vasi Luigi Filippo in
porcellana decorata a motivo floreale
con lumeggiature in oro (usure).
cm Alt. 18,5
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 130

766 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XIX SECOLO
Quattro vasi Luigi Filippo in porcellana
bianca decorata e lumeggiata in oro.
cm Alt. 30
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 130

767 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XIX SECOLO
Cinque vasi Luigi Filippo in porcellana bianca
decorata con lumeggiature in oro (usure).
cm 20 x 10 Alt. 24
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 130

768 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XIX/XX SECOLO
Portapiante, due piccoli vasi, candeliere,
piccolo versatoio, porta spilli e fioriera in
porcellana e ceramica (usure e rotture).
cm Alt. 25
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 70

769 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Coppia di centrotavola Luigi Filippo in
porcellana bianca con decori in oro.
cm Ø 25 Alt. 19,5
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 120

770 MANIFATTURA DI SEVRES
DEL XX SECOLO
Piccola potiche in porcellana
decorata, base in bronzo dorato.
cm Alt. 24
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 30

771 MANIFATTURA DI SEVRES
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Tre tisaniere Luigi Filippo in porcellana decorata a motivo floreale e fogliaceo con lumeggiature in oro.
cm Alt. 27
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

772 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Calamaiera in porcellana Vecchia Parigi decorata a mano con lumeggiature in oro (rotture e mancanze).
cm 41 x13 Alt. 23
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

773 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Gruppo in porcellana Vecchia Parigi raffigurante "Scena galante".
cm 15 x 13 Alt. 20
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

774 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Coppia di sculture in biscuit raffiguranti "Bambini venditori" (mancanze).
cm Alt. 28
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

775 MANIFATTURA EUROPEA
DEI PRIMI DEL '900
Coppia di sculture in biscuit raffiguranti "Bambini" (usure e rotture).
cm Alt. 32
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

776 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Lume a petrolio in porcellana blu dipinta a motivo floreale e fogliaceo, base e parte superiore in bronzo, boccia e tubo in vetro.
cm Alt. 67
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 50

777 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Coppia di lumi a petrolio in opaline nei toni del nero, decori a motivo floreale e fogliaceo, tubi e bocce in vetro ed un lume in opaline decorato.
cm Alt. 62 - cm Alt. 50
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 170

778 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Centrotavola di forma ovale in porcellana Limoges decorata a mano, piedi e bordure in bronzo dorato.
cm 50 x 26 Alt. 13,5
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

779 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Centrotavola di forma ovale in porcellana Limoges decorata a mano, manici in bronzo dorato.
cm 49 x 28 Alt. 22
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

780 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Centrotavola a forma di uovo in porcellana Limoges dipinta a mano e bronzo dorato.
cm 30 x 22 Alt. 28
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

781 MANIFATTURA TEDESCA
DEL XX SECOLO
Coppia di potiche con coperchio in porcellana nei toni del blu e del dorato.
cm Alt. 50
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

782 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di vasi in porcellana decorata a motivo floreale.
cm Alt. 46
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 50

783 MANIFATTURA CAPODIMONTE
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Scultura in ceramica smaltata nei toni del bianco raffigurante "Fetonte che guida il carro del sole" (restauri e mancanze).
cm 68 x 35 Alt. 55
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

784 MANIFATTURA TEDESCA
DEL XX SECOLO
Gruppo in porcellana raffigurante "Figure nobiliari con pianoforte" decorata con lumeggiature in oro (mancanze).
cm 34 x 16 Alt. 20
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

785 MANIFATTURA FRANCESE
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Gruppo in biscuit raffigurante "Portantina con figura" (usure e mancanze).
cm 32 x 20 Alt. 24
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

786 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Gruppo in biscuit raffigurante "Figure" (usure e mancanze).
cm Alt. 27
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

787 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XIX SECOLO
Coppia di sculture in biscuit raffiguranti "Mezzo busto di figura" e piccola scultura in biscuit raffigurante "Diana Cacciatrice".
cm Alt. 13 - cm Alt. 22
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

788 MANIFATTURA CAPODIMONTE
DEL XX SECOLO
Grande gruppo in porcellana policroma raffigurante "Il concertino" (usure).
cm 47 x 40 Alt. 60
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

789 MANIFATTURA TEDESCA
DEL XX SECOLO
Coppia di acquasantiere in biscuit raffiguranti "Angeli che sorreggono conchiglia".
cm 38 x 13 Alt. 36
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

790 MANIFATTURA S. C. RICHARD ITALIA
Due bacili liberty in ceramica smaltata con decori.
cm Ø 35 Alt. 12
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

791 MANIFATTURA INGLESE
DEL XX SECOLO
Brocca e bacile in porcellana decorata.
cm Ø 35 Alt. 13 - cm Alt. 28
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

792 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Zuppiera e due piccole zuppiere con sottopiatto in ceramica bianca smaltata e decorata nei toni dell'azzurro (piccole usure).
cm 29 x 29 Alt. 23
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

793 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Coppia di alzate in ceramica bianca smaltata e decorata nei toni dell'azzurro (sbeccatura).
cm 27 x 25 Alt. 17
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

794 SCULTORE DEL XX SECOLO
Cristo Crocifisso
Scultura in bronzo, fusione a cera persa.
cm Alt. 78
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

795 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XIX SECOLO
Scultura in bronzo raffigurante "Figura Egizia", fusione a cera persa, base in marmo venato.
cm Alt. 27
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

796 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Scultura in bronzo raffigurante "Cavallo rampante", base in marmo fossile.
cm 30 x 20 Alt. 25, cm Alt. 21 (cavallo)
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

797 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Scultura in metallo brunito raffigurante "Mercurio", base in marmo bianco.
cm Alt. 55
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

798 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Scultura in metallo raffigurante "Odalisca con anfora".
cm Alt. 67
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 120

799 GIUSEPPE VASARI (1934 - 2005)
Scultore
Scultura in bronzo, es. 26/400, base in onice
Firmata.
cm Ø 15 Alt. 22
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

800 FRANCESCO DE MATTEIS
(Lecce 1852 - Napoli 1917)
Cavaliere
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Firma alla base
Fonderia Lagana Napoli.
cm Alt. 25
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

801 GABRIELE PARENTE
(Napoli 1875 - 1899)
Scugnizzo acquaiolo
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Firma alla base.
cm Alt. 27,5
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

802 GIUSEPPE RENDA (Polistena 1859 – Napoli 1939)
Ragazza acquaiola
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Firma alla base.
cm Alt. 22,5
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

803 GABRIELE PARENTE
(Napoli 1875 - 1899)
Scugnizzo
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, base in marmo rosso Verona
Firma sul retro.
cm Alt. 23
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

804 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Gruppo in bronzo, fusione a cera persa raffigurante "Due figure femminili", poggiato su base in marmo nero venato.
cm Alt. 63
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 400

805 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Gruppo in bronzo, fusione a cera persa raffigurante "Il Ratto delle Sabine", poggiato su base in marmo nero venato.
cm Alt. 101
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 500

806 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Scultura in bronzo, fusione a cera persa raffigurante scena mitologica "Lotta tra centauro e cervo", base in marmo nero.
cm 36 x 12 Alt. 30
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

807 MANIFATTURA ITALIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Scultura in metallo brunito e dorato raffigurante "Figura allegorica".
cm Alt. 60
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

808 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Orologio in metallo con scultura raffigurante "Figura femminile con Cupido" (usure e mancanze).
cm 43 x 17 Alt. 48
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

809 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Orologio in bronzo con parte frontale in alabastro, meccanismo parigino con quadrante a numeri romani con scultura raffigurante "Gentiluomo".
cm 32 x 12 Alt. 45
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

810 MANIFATTURA FRANCESE DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Orologio da tavolo Impero in bronzo con scultura raffigurante "Figura allegorica", base in marmo rosso di Francia.
cm 50 x 21 Alt. 67
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 450

811 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Orologio in metallo dorato e brunito, meccanismo parigino, quadrante smaltato con numeri romani, parte superiore con scultura raffigurante "Scrittore".
cm 32 x 11 Alt. 47
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

812 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Orologio in marmo e antimonio con scultura nella parte superiore raffigurante "Fanciulla" (usure).
cm 40 x 22 Alt. 67
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 200

813 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Orologio da tavolo in legno ebanizzato, tarsie in madreperla, quadrante smaltato con numeri romani.
cm 22 x 13 Alt. 32
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 100

814 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Orologio Boulle con tarsie in ottone, riccamente guarnito da bronzi dorati, quadrante con numeri romani in metallo smaltato.
cm 30 x 13 Alt. 58
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 120

815 MANIFATTURA FRANCESE DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Orologio da parete occhio di bue in legno ebanizzato, tarsie in madreperla, quadrante con numeri romani.
cm 47 x 13 Alt. 60
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

816 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Coppia di fioriere in vetro con decori in oro.
cm Ø 20 Alt. 23
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 70

817 MANIFATTURA BELGA VAL S. LAMBERT DEI PRIMI DEL '900
Grande vaso in cristallo lavorato.
cm Alt. 53,5
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

818 BACCARAT
Coccinella in cristallo color ambra.
cm 5,5 x 4,5 Alt. 3
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 10

819 VERSACE
Svuotatasche e grande bicchiere in cristallo inciso.
Seconda metà XX secolo
cm 20 x 20 Alt. 4 - cm Alt. 10
Stima € 160 - 200
Base d'asta € 80

820 MANIFATTURA EUROPEA
DEI PRIMI DEL '900
Coppia di vasi in vetro decorato e centrotavola Art Vannes in cristallo.
cm Alt. 20 - cm Alt. 16
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

821 LALIQUE
Scultura in cristallo incolore satinato raffigurante "Gatto" e porta profumo in cristallo incolore e satinato.
cm Alt. 12 - cm Alt. 4
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 60

822 JOSEF INWALD - BAROLAC (Attr.le)
Vaso foresta in vetro nei toni del verde smeraldo, non reca firma.
cm Ø 19 Alt. 25
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

823 SEVRES
Vaso in cristallo nei toni del lilla.
cm Alt. 30
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

824 DAUM
Brocca in cristallo.
cm Alt. 37
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

825 DAUM
Svuotatasche in cristallo nei toni del blu con cavalli marini.
cm 28 x 10 Alt. 8
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

826 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Quattro uova in vetro riccamente decorate con lumeggiature in oro.
cm Alt. 25
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

827 NASON MORETTI MURANO
Dieci coppe da macedonia in cristallo fumè inciso e lavorato a motivo floreale, bordo dorato.
XX secolo
Stima € 220 - 260
Base d'asta € 50

828 NASON MORETTI MURANO
Servizio di bicchieri in cristallo trasparente e oro composto da: brocca, bottiglia, 6 bicchieri acqua, 6 bicchieri vino, 6 flutes.
XX secolo
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 160

829 SAINT LOUIS
Candeliere in cristallo.
cm Alt. 34
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 150

830 BACCARAT
Lume in cristallo inciso.
cm Alt. 59
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 220

831 BACCARAT
Servizio di bicchieri in cristallo modello "Provenza" composto da tre bottiglie con tappo, diciotto bicchieri acqua, diciotto bicchieri vino, diciotto bicchieri liquore e diciotto flutes.
Marchio di produzione alla base.
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500

832 FEBARGÉ IMPERIAL COLLECTION
Dodici ciondoli per calici da vino a forma di uovo Fabergè, cofanetti in velluto.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 60

833 FEBARGÉ IMPERIAL COLLECTION
Quattro agitatori per cocktail/sorbetto, presa a foggia di uovo imperiale smaltato, scatola in velluto.
cm Alt. 15
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

834 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Mensola con trofeo d'armi e scultura in metallo raffigurante "Figura allegorica".
cm Alt. 65
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

835 GIOVANNI MATERA (Attr.le)
(Trapani 1653 - Palermo 1718)
Scultura da presepe in legno raffigurante "Personaggio" in terracotta e stoffa con mensola coeva in legno laccato raffigurante "Capitello".
cm 20 x 14 Alt. 18,5 - cm Alt. 17 (scultura)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

836 MANIFATTURA SPAGNOLA DEL XVIII SECOLO
Scultura in legno policromo raffigurante "Cristo" (restauri ed usure).
cm Alt. 33
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

837 MANIFATTURA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Scultura in legno raffigurante "Cristo" (restauri).
cm Alt. 30
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

838 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Scultura in ceroplastica raffigurante "Bambinello" con composizione floreale entro campana in vetro.
cm Alt. 18 (bambinello) cm Alt. 36 (campana)
Stima € 480 - 500
Base d'asta € 150

839 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Scultura lignea policroma raffigurante "Testa di Santo" con occhi in vetro.
cm Alt. 13
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

840 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Acquasantiera in ceramica smaltata e decorata (usure).
cm 18 x 12
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

841 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Scultura in legno laccato raffigurante "La Madonna" (usure).
cm Alt. 51
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

842 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Scultura in ceroplastica e corallo raffigurante "Natività" entro teca.
cm 19 x 19
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

843 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cristo in schiuma di gesso con croce in legno laccato.
cm 75 x 49, cm Alt. 42 (Cristo)
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 50

844 SCULTORE SICILIANO DEL XVIII SECOLO
Putto in legno laccato con fascia dorata.
cm Alt. 53,5
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400

845 MANIFATTURA INDO-PORTOGHESE DEL XVIII SECOLO
Scultura in legno raffigurante "Figura" (usure e mancanze).
cm Alt. 25
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300

846 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Scultura in biscuit raffigurante "Santa Teresa", entro teca in vetro con addobbi floreali in tessuto.
cm Alt. 29
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 80

847 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVII SECOLO
Cristo in cartapesta con croce in legno laccato e dorato, riquadri in vetro dipinto (usure).
cm 94 x 56, cm Alt. 57 (Cristo)
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 700

848 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX E XX SECOLO
Corona in metallo e scultura in schiuma di gesso raffigurante "Sacra Famiglia".
cm 25 x 12 Alt. 32 - cm Ø 21 Alt. 20
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 80

849 MANIFATTURA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO
Personaggio da presepe in terracotta policroma (mancanze).
cm Alt. 23
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

850 MANIFATTURA NAPOLETANA DEL XIX SECOLO
Quattro sculture in terracotta policroma raffiguranti "Personaggi da presepe" (restauri).
cm Alt. 35
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

851 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Crocifisso con Cristo in cartapesta e croce in legno (mancanze e usure).
cm 46 x 25, cm Alt. 29,5 (cristo)
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

852 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Bassorilievo di forma circolare in schiuma di gesso raffigurante "Volto di Cristo" entro cornice in legno ebanizzato.
cm Ø 17
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

853 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Tre piccoli quadri in tessuto ricamato raffiguranti "La nascita di Gesù Bambino", "La Madonna con gli Angeli" e "Gesù Cristo con Angeli" entro cornici in legno ebanizzato.
cm 21 x 16
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 100

854 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX/XX SECOLO
Teca contenete piccola corona in argento, angioletti in metallo e ricami con fili argentati.
cm 37 x 37
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 70

855 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Portareliquie in metallo lavorato.
cm 31 x 31
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

856 MANIFATTURA SICILIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Composizione in argento e floreale lavorata a microperline con portareliquie, entro teca in legno dorato ad oro zecchino.
cm 48 x 43
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 450

857 MANIFATTUR SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Crocifisso in legno scolpito argentato.
cm 56 x 44
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

858 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Coppia di elementi in legno dorato a forma di ventaglio e piccola cornice in legno dorato con incisione raffigurante "Frate" (usure).
cm 37 x 20 - cm 30 x 20
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 80

859 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Calice in metallo.
cm Alt. 25
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

860 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Sculture in terracotta policroma raffigurante "Sacra Famiglia" entro teca in legno di noce.
cm 54 x 42 Alt. 68, cm Alt. 40 (scultura), cm Alt. 6 (bambinello)
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

861 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Tempietto in legno con sculture e addobbi in terracotta raffiguranti "La Madonna degli Angeli con Santi e Putti", entro teca in legno e piccola consolle.
cm 57 x 41 Alt. 190, cm Alt. 70 (scultura)
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500

862 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Composizione in corallo raffigurante "Presepe".
cm 31 x 38
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 100

863 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Crocifisso in cartapesta laccata (usure).
cm 72 x 33, cm Alt. 42 (cristo)
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

864 MANIFATTURA FIORENTINA DEI PRIMI DEL '900
Candelabro a tre luci sorretto da putto, base in legno e ferro.
cm Alt. 80
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

865 MANIFATTURA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Due sculture in legno dorato raffigurante "San Pietro" e "San Paolo".
cm Alt. 28
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

866 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Fregio ecclesiastico in legno dorato.
cm Alt. 75 x 37
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 80

867 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Vetrina ad un'anta in legno ebanizzato e tartaruga, base con piede a crociera.
Il manufatto è corredato da certificato Cites.
cm 85 x 42 Alt. 188
Stima € 3200 - 3400
Base d'asta € 1200

868 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Coppia di mezzi capitelli Luigi XVI in legno laccato e dorato (mancanze e restauri).
cm 40 x 13 Alt. 22
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 180

869 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Piccolo carretto siciliano in legno dipinto (usure).
cm 38 x 22 Alt 21,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

870 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DELL'800
Coppia di colonne in legno laccato a finto marmo con bordure dorate.
cm Alt. 204
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300

871 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Torciere in legno di noce con ventola in tessuto damascato.
cm Alt. 195
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

872 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL XIX SECOLO
Torciere da terra in legno dorato ad oro zecchino, con ventola (usure).
cm Alt. 176
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

873 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Torciere in ottone smaltato con paralume (elettrificato).
cm Alt. 146
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

874 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Coppia di torcieri Luigi XVI in legno dorato ad argento a mecca.
cm Alt. 61,5
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 180

875 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Torciere Luigi XVI in legno laccato e dorato ad argento e mistura (elettrificato).
cm Alt. 110
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

876 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Due leggìi di cui uno in legno intagliato e dorato ed uno in legno laccato e decorato.
cm 35 x 30 Alt. 11 - cm 39 x 31 Alt. 18
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

877 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Portapalme da altare in legno intagliato con doratura ad argento a mecca.
cm Alt. 22,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

878 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XVIII SECOLO
Coppia di pigne Luigi XVI con doratura ad argento a mecca, applicazioni in vetro e decoro a finto marmo e coppia di candelabri Luigi XIV in legno dorato ad argento e mistura (usure e piccole mancanze).
cm Alt. 35 - cm Alt. 24
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

879 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Coppia di pigne in legno dorato ad argento e mistura, con ventole in tessuto riccamente lavorato (elettrificato).
cm Alt. 50
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

880 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XVII SECOLO
Scultura in marmo bianco raffigurante "Volto femminile", base non coeva in marmo verde delle Alpi.
cm Alt. 20 (scultura), cm Alt. 38 (totale)
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

881 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Due mortai di cui uno in pietra ed uno in marmo e acquasantiera in pietra.
cm 36 x 36 Alt. 22,5 - cm 23 x 33 Alt. 13 - cm 28 x 28 Alt. 17,5
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

882 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Busto in terracotta raffigurante "Imperatore Romano" con colonna in legno.
cm Alt. 74, cm Alt. 187 (Altezza totale)
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

883 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Calco in gesso raffigurante "Mezzo busto di Dante Alighieri con cappuccio e abito medievale" (mancanze).
cm 62 x 32 Alt. 79
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 500

884 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Mezzo busto in marmo raffigurante "Socrate".
cm Alt. 67
Stima € 2600 - 2800
Base d'asta € 1200

885 MANIFATTURA ITALIANA
DELLA FINE DELL'800
Grande lampada con coperchio in alabastro di gusto neoclassico, colonna coeva in marmo nero portoro.
cm Alt. 111 - cm Alt. 68
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 500

886 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Coppia di obelischi in legno di noce.
cm Alt. 48
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 150

887 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Piccola alzata in legno decorato a finta tartaruga con colonne dorate, al centro quadro su stoffa ricamata a mano raffigurante "Paesaggio con ragazzo".
cm 44 x 10 Alt. 57
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70

888 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Coppia di candelabri a cinque fiamme in ottone.
cm Alt. 50
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 80

889 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di candelabri in antimonio.
cm Alt 40
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

890 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Coppia di candelabri a cinque fiamme in metallo, basi in marmo.
cm Alt. 56
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

891 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Coppia di lumi a petrolio in metallo (mancanti di tubi e bocce).
cm Alt. 45
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

892 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Coppia di candelabri in stile neogotico a quattro fiamme in bronzo.
cm Al. 56
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

893 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Scultura femminile con porta lampada in metallo brunito, periodo Liberty.
cm Alt. 39
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

894 MANIFATTURA EUROPEA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Lampada da tavolo tipologia Tiffany, base in bronzo raffigurante "Figura femminile".
cm Alt. 92
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

895 MANIFATTURA EUROPEA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Lampada da tavolo tipologia Tiffany, base in bronzo.
cm Alt. 52
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 80

896 MANIFATTURA EUROPEA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Lampada da tavolo tipologia Tiffany, base in bronzo.
cm Alt. 49
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

897 MILANO INCASS
Bilancina entro teca.
cm 42 x 29 Alt. 49
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150

898 MANIFATTURA EUROPEA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Grande vassoio e cestino in metallo argentato.
cm 82 x 50 Alt. 5 - cm Ø 30 Alt. 28
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

899 MENAGE in metallo argentato con bottiglie in cristallo (usure).
XX secolo
cm 18 x 13 Alt. 24
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

900 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Servizio in metallo argentato e vetro composto da vassoio, bottiglia e cinque bicchieri.
cm Alt. 33
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

901 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Bottiglia da whisky in cristallo con porta bottiglia basculante in argento.
cm Alt. 27
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

902 MANIFATTURA INGLESE
DEL XX SECOLO
Coppia di legumiere in sheffield con manici in osso.
cm 35 x 21 Alt. 17
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

903 MANIFATTURA INGLESE
DEL XX SECOLO
Scatola per biscotti in metallo decorato, periodo Liberty.
cm Ø 22 Alt. 17
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

904 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Cassetta portagioie in legno di mogano, radica di tuja e bosso.
cm 32 x 25 Alt. 18
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 100

905 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Vaso a cratere in terracotta di gusto neoclassico (filature e restauri).
cm Alt. 55
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

906 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di portapiante a cratere in terracotta smaltata nei toni del verde (usure).
cm Alt. 39
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 150

907 PRODUZIONE LA MUSA
Grande bottiglia in ceramica smaltata e decorata.
cm 33 x 14 Alt. 38
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

908 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Due teste di moro porta piante in ceramica smaltata bianca.
cm Alt. 33 - cm Alt. 26
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 70

909 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Lampadario a sei luci in vetro nei toni del rosa (usure e mancanze).
cm Alt. 92
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100

910 MAESTRI MURANESI DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Lampadario a sei luci in vetro nei toni del bianco e del rosa (usure e mancanze).
cm Alt. 90
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100

911 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Lampadario a cinque luci in vetro lattimo e nei toni dell'azzurro (non elettrificato).
cm Alt. 70
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 100

912 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Coppia di lampadari a cinque luci in vetro bianco con lumeggiature in oro (usure e mancanze).
cm Alt. 60,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

913 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Lampadario a cinque luci in vetro bianco con lumeggiature in oro (usure e mancanze).
cm Alt. 60
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100

914 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Tavolo con due mensole in marmo rosso di Verona, piano in vetro di forma ovale.
cm 220 x 101 Alt. 76
Stima € 2400 - 2600
Base d'asta € 800

915 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolo stile Boulle di forma sagomata in legno ebanizzato, tarsie in rame, guarniture in bronzo.
cm 129 x 81 Alt. 75
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300

916 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Piccola credenza Boulle ad un'anta in legno ebanizzato, tarsie in ottone, guarniture in bronzo.
cm 88 x 40 Alt. 106
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

917 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Tavolino Napoleone III in legno ebanizzato con cassetto, tarsie in rame, guarnito da bronzi.
cm 73 x 45 Alt. 72
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

918 EBANISTERIA SICILIANA
DEI PRIMI DELL'800
Consolle Carlo X in legno esotico riccamente intarsiata in legno di bosso, piano in marmo bianco venato.
cm 159 x 61 Alt. 103,5
Stima € 2800 - 3200
Base d'asta € 800

919 EBANISTERIA SICILIANA
DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Cassettone Luigi XVI a tre cassetti in legno di noce, esotico e acero, perfili in bosso.
cm 126 x 57 Alt. 97
Stima € 3200 - 3400
Base d'asta € 700

920 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Secrétaire a quattro cassetti con ribalta e cassettiera interna, in legno di noce e radica di noce.
cm 101 x 50 Alt. 154
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 250

921 MANIFATTURA SPAGNOLA
DEL XIX SECOLO
Cassettone Isabellino di forma sagomata a cinque cassetti in legno esotico, tarsie in ottone, piano in marmo bianco venato.
cm 128 x 62 Alt. 114
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 200

922 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Tavolino da gioco a fazzoletto con cassetto laterale in legno esotico, tarsie in bosso e osso.
cm 53 x 53 Alt. 75
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300

923 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Consolle con specchiera in legno laccato e dorato ad oro zecchino, piano in marmo giallo di Siena.
cm 134 x 55 Alt. 296
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 600

924 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Consolle con specchiera in legno laccato e dorato ad oro zecchino, piano in marmo giallo di Siena.
cm 134 x 55 Alt. 296
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 600

925 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Divano a tre posti in legno laccato e dorato ad oro zecchino, tappezzato in seta a motivo floreale.
cm 175 x 65 Alt. 102,5
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250

926 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Coppia di poltrone in legno laccato e dorato ad oro zecchino, tappezzate in seta a motivo floreale.
cm 59 x 60 Alt. 100
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400

927 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Sei sedie in legno laccato e dorato ad oro zecchino, tappezzate in seta a motivo floreale.
cm Alt. 92, Alt. seduta 52
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300

928 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Tavolo da centro in legno laccato e dorato ad oro zecchino, piano in seta ricamata a mano e dipinta, sormontata da vetro.
cm 106 x 63 Alt. 81
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 350

929 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Coppia di zineffe in legno laccato e dorato ad oro zecchino.
cm 210 x 32 Alt. 28
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

930 MAESTRANZE SICILIANE
DEL XVIII SECOLO
Cassettone Luigi XIV a due cassetti in legno argentato, laccato e decorato, piano laccato a finto marmo.
cm 107 x 43 Alt. 88
Stima € 4000 - 4500
Base d'asta € 900

931 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Sgabello di forma ottagonale in legno laccato e dorato.
cm 38 x 35 Alt. 54
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 100

932 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolo da centro a vela, di forma circolare in legno di noce, di gusto sorrentino, riccamente intarsiato in varie essenze di legno a disegno geometrico, decoro al centro raffigurante "San Giorgio che uccide il drago".
cm Ø 90 Alt. 77
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200

933 MANIFATTURA OLANDESE
DEL XIX SECOLO
Mobile a doppio corpo con cassettiera nella parte sottostante, due ante nella parte sovrastante in legno di mogano e piuma di mogano.
cm 101 x 50 Alt. 170
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 200

934 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Cassettone con specchiera in legno di betulla e occhio di pernice, piano in marmo nero portoro.
cm 125 x 60 Alt. 258
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 100

935 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Toletta con specchiera in legno di betulla e occhio di pernice, piano in marmo nero portoro.
cm 113 x 65 Alt. 235
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 70

936 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino stile Impero in legno di rosa, piano in porcellana dipinta, bordure e fregi in bronzo dorato.
cm Ø 45 Alt. 73
Stima € 280 - 350
Base d'asta € 100

937 MANIFATTURA OLANDESE
DEL XVIII SECOLO
Trumeau a quattro cassetti nella parte sottostante e vetrina a giorno nella parte sovrastante in legno di mogano, riccamente intarsiato in legno di bosso a motivo fogliaceo e floreale, maniglie in ottone.
cm 99 x 60 Alt. 187
Stima € 2800 - 3200
Base d'asta € 800

938 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
PRIMA METÀ DEL XX SECOLO
Coppia di sedie stile Carlo X in legno esotico e tarsie in bosso.
cm Alt. 90, Alt. seduta 50
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

939 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Imponente bancone in marmo nero Belga, bianco perlato e rosso di Francia (un pannello in marmo mancante).
cm 520 x 90 Alt. 125
Stima € 6500 - 7000
Base d'asta € 1500

940 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DELL'800
Consolle con specchiera di forma sagomata in legno di noce con medaglione in legno dipinto a mano raffigurante "Scena galante" (usure).
cm 107 x 47 Alt. 280
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 450

941 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Etagere Luigi Filippo a quattro ripiani in legno di mogano.
cm 131 x 48 Alt. 117
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

942 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Otto sedie Luigi Filippo in legno di noce, seduta imbottita con stoffa nei toni del verde.
cm Alt. 91, Alt. seduta 47
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300

943 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Tavolino da lavoro stile Luigi XV con piano apribile in legno di rosa, radica di tuja, legno esotico e tarsie in bosso guarnito da bronzi (mancanze al piano).
cm 57 x 40 Alt. 71
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 70

944 MANIFATTURA COLONIALE
INDIANA DEL XIX SECOLO
Tavolino di forma ottagonale in legno esotico riccamente intagliato. Periodo Inglese.
cm 61 x 61 Alt. 77
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

945 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Divano Impero a barca in legno di mogano.
cm 230 x 67 Alt. 85
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

946 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900
Scrittoio con piccola alzata e cassetto in legno di noce, perfili e tarsie in legno di bosso, guarniture in bronzo dorato.
cm 97 x 46 Alt. 97,5
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

947 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Poltrona girevole da studio di gusto navale in legno di mogano, seduta e spalliera in pelle.
cm 59 x 65 Alt. 82
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 70

948 RITIRATO
Stima € -
Base d'asta €

949 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Bacheca a giorno realizzata con cornice in legno dorato ad argento e mistura della fine del XIX secolo.
cm 79 x 19 Alt. 68
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

950 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Tavolino/bacheca in legno dorato.
cm 121 x 62 Alt. 77
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

951 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Candelabro da terra a dieci luci in ottone dorato, base in onice.
cm Alt. 186
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

952 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Quattro applique stile Luigi XV in bronzo dorato a due luci.
cm 30 x 19 Alt. 46
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

953 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Applique in ottone a sette fiamme (elettrificato).
cm 60 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

954 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900
Coppia di applique stile Luigi XVI ad una luce in bronzo dorato.
cm 10 x 20 Alt. 38
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 70

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

ASTA GIOIELLI ED ARGENTI
19 MARZO 2026

ASTA MAIOLICHE E CERAMICHE
20 MARZO 2026

ASTA 148 – DIPINTI, ARREDI ED OGGETTI D'ARTE
APRILE 2026

ASTA MODERNARIATO E DESIGN
APRILE 2026

ASTA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
APRILE 2026

RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE PER VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI

Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it