

Trionfante

Benedetto Trionfante



PENNE
OROLOGI
GIOIELLI
ED ARGENTI

PALERMO 19 MARZO 2026

ASTA 146 II



ASTA 146 II

PENNE, OROLOGI,
GIOIELLI ED ARGENTI



ESPOSIZIONE

da sabato 7 a mercoledì 18 Marzo 2026

LUN 15.00 - 19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiusi

TORNATA UNICA

Giovedì 19 Marzo 2026 ore 15.30

Dal lotto N° 1 al N° 162

Benedetto Trionfante Auction House Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

www.astetrionfante.it



Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata “Trionfante”.

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di “prodotto” di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati “vizi occulti” o “contraffazione”.
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un “numero partecipante” per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

- ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:
- € 100 + IVA per i mobili
€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti
€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli
19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:
- Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;
- Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;
- Bonifico bancario intestato a
BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
BANCA UNICREDIT
IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
BIC – SWIFT: UNCRITM1849
21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti “come visti”. Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come “da revisionare integralmente”; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. “diritto di seguito” (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:
- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.
- L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.
25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:
- Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
c.a.p. 90146 Palermo (PA)
e-mail: info@astetrionfante.it
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it
26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.
27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.
28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.
29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

FASHION, LUXURY, VINTAGE

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE, SCULTURE E MAIOLICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI ANTICHI

Gian Luca Ingrassia

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



PENNE, OROLOGI,
GIOIELLI ED ARGENTI

TORNATA UNICA

ORE 15:30

Giovedì 19 Marzo 2026
Dal lotto N° 1 al N° 162



1
FENDI
Accendino in metallo argentato (usure).
Stima € 30 - 50
Base d'asta € 10



2
S.T. DUPONT
Accendino da tavolo in metallo
argentato n° 6539 (da revisionare).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 50



3
S.T. DUPONT
Accendino punta di diamante in metallo
argentato, n°1ENBH88 (usure e da revisionare).
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



4
CINQUE PENNE
Due penne stilografiche e tre penne a sfera.
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10



5
QUATTRO PENNE
Penna Nazareno Gabrielli a sfera in acciaio, penna Montegrappa a
sfera in metallo dorato e due penne Lalex a sfera in metallo dorato.
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 20



6
AURORA
Penna a sfera in metallo, entro custodia.
Stima € 40 - 60
Base d'asta € 10



7
MARKSMAN
Due penne di cui una a sfera ed una stilografica in resina lacca nera, entro custodia.
Stima € 40 - 50
Base d'asta € 10



8
DUE PENNE
Penna Pelikan stilografica in resina lacca nera e penna stilografica.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 20



11
DUE PENNE DUPONT
Penna stilografica laminata oro, pennino in oro 18 KT, lavorazione millerighe n° G2DJ05 e penna a sfera Laque Blu con finiture in argento 925 e metallo. n° D7ET20.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 10



12
DUE PENNE
Penna Dupont a sfera in metallo argentato, n°53EDE21e penna Aurora 88 stilografica in resina lacca nera e metallo argentato (usure).
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 20



9
PELIKAN
Penna stilografica in resina lacca nera, pennino in oro giallo 12 KT,
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 40



10
PELIKAN
Penna stilografica M150 in resina lacca nera e verde, entro custodia.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 30



13
JOHN STERLING
Penna stilografica in lacca verde, finiture in metallo dorato, custodia originale.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



14
PARKER
Penna a sfera laminata oro, entro custodia.
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 20



15
DUE PENNE PARKER
Penna stilografica laminata oro, pennino in oro giallo 14 KT e penna in metallo con rifiniture in metallo dorato.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80



16
MONTBLANC
Penna stilografica Meisterstück in resina lacca nera, pennino in oro 14 KT, n° HB272046.
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 80



17
MONTBLANC
Penna a sfera in lacca nera, cappuccio trasparente in resina con logo Montblanc, modello Star walker 8486, n° PN1902637, custodia originale.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



18
MONTBLANC
Penna a sfera Meisterstück in lacca nera e finiture in metallo dorato, cappuccio con logo Montblanc, custodia originale.
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100



19
CARTIER
Penna a sfera Santos modello piccolo in metallo spazzolato, finitura in palladio, n° E215405 entro cofanetto.
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 70

20
CARTIER
Penna a sfera Diabolo in resina lacca nera, finiture in metallo dorato con astuccio.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



21
CARTIER
Penna a sfera in resina lacca nera, finiture placcate in oro, n°029287.
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100



22
CARTIER
Fermasoldi in argento 925 e acciaio entro scatola in argento originale e certificato di garanzia.
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50



24
OFFICINE DEL XIX/XX SECOLO
Orologio da tasca Robert Geneve 15 rubis in argento, quadrante smaltato con numeri romani; orologio da tasca Huguenin Geneve 8 rubis in argento, quadrante smaltato con numeri romani e orologio da tasca Zenith "Grand Prix Paris 1900" 15 rubis in argento, quadrante con numeri arabi entro teca.
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50



23
CARTIER
Fermasoldi modello C in acciaio e argento 925 e portachiavi Nos in metallo con cofanetti originali.
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 100



25
TRE OROLOGI DA TASCA
Orologio Corgemont Watch Chronometre in oro giallo 18 KT e metallo, orologio Initiative in oro giallo 9 KT e metallo e orologio Perrin 10 Rubis Geneve in argento (usure e mancanze).
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100



26
OROLOGIO da tasca Gander in metallo laminato oro, movimento al quarzo.
Anni 2000
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 80



27
OROLOGIO BULOVA da tasca, quadrante scheletrato.
Anni '2000
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 60



28
BREIL
Orologio da polso in argento, carica manuale (da revisionare).
Anni '70/80
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



29
OROLOGIO da polso in argento 925, carica manuale, quadrante smaltato con numeri arabi, cinturino in pelle nera (da revisionare).
Primi '900
Stima € 100 - 110
Base d'asta € 30



30
LONGINES
Orologio da polso con cassa placcata oro e acciaio, datario, movimento al quarzo, cinturino in pelle marrone (da revisionare).
Anni 2000
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50



31
OROLOGIO GIANI FERNANDO,
cassa in acciaio, carica al
quarzo, cinturino in pelle
marrone (da revisionare).
Anni 2000
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



32
EBAL
Orologio da polso,
cassa in oro laminato
e acciaio, movimento
automatico, cinturino in
tessuto (da revisionare).
Anni '60
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50



33
OROLOGIO ZENO WATCH BASEL, cassa in acciaio,
carica manuale, sottoquadrante dei secondi,
cinturino in pelle nera, entro custodia (usure).
Anni 2000
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 70



34
ENICAR
Orologio da polso in acciaio, movimento
automatico, datario (funzionante
da revisionare e usure).
Anni '70
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100



35
OMEGA DE VILLE
Orologio da polso, cassa
in acciaio, movimento
automatico, cinturino
in pelle nera (usure).
Anni '90
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 250



36
OMEGA
Orologio Geneve Dynamic in acciaio, movimento automatico.
Anni '80/90
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 280



37
OMEGA
Orologio da polso con cassa in oro
giallo 18 KT, movimento automatico,
datario, cinturino in pelle marrone
originale (da revisionare).
Anni '80
Stima € 1100 - 1400
Base d'asta € 700



38
BAUME & MERCIER
Orologio cronografico in acciaio,
movimento automatico,
Anni '90
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 600



39
OROLOGIO da polso in oro giallo 18 KT,
carica manuale (g. 35,10) (da revisionare).
Anni '40
Stima € 3500 - 3800
Base d'asta € 1300





40
SEI FILI di corallo spugnoso (g. 297).
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 100



43
TREDICI FILI di corallo grezzo (g. 423).
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 120



41
QUATTRO FILI di corallo spugnoso (g. 330).
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 100



42
DODICI FILI di corallo grezzo (g. 346).
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 120



45
COLLANA in corallo, susta in argento dorato 925 (g. 68,10).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70



44
COLLANA in ambra, corallo spugnoso e argento (g. 322).
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10



46
ANELLO in oro giallo 12 KT e argento con
diamanti ct. 0,04 peso di stima (g. 2,10).
Italia Primi '900
Stima € 150 - 160
Base d'asta € 80



47
ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con granati (g. 2,00).
Sicilia fine '800
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 90



50
ANELLO in oro 9 KT con granati, perline e smalti (g. 2,40).
Sicilia fine '800
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100



51
ANELLO in oro giallo 9 KT con ametista
intarsiata ad oro e perline (g. 1,30).
Sicilia primi '900
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 110



48
BRACCIALE in argento sbalzato con cabochon
in corallo rosso (g. 91) (usure).
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 120



49
PENDENTE in oro giallo 9 KT e argento con diamanti
ct. 0,05 peso di stima e perla biwa (g. 4,35).
Italia primi '900
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 120



52
SPILLA in oro giallo 9 e 12 KT con smeraldi ct. 0,03
peso di stima, perline e madreperla (g. 2,60).
Sicilia fine XIX secolo
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 130



53
ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con
diamanti ct. 0,25 peso di stima (g. 8,30).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



54
ORECCHINI a toppa in oro giallo 9 KT e argento, chiusura in oro giallo 18 KT con diamanti ct. 0.50 peso di stima (g. 14,50).
Stima € 750 - 800
Base d'asta € 280



55
PENDENTE in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 0.20 peso di stima (g. 7,20).
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 130



58
COLLANA di granato sfaccettato (g. 122).
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 150



56
PENDENTE in oro giallo 18 KT con pietre semipreziose (g. 3,30).
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



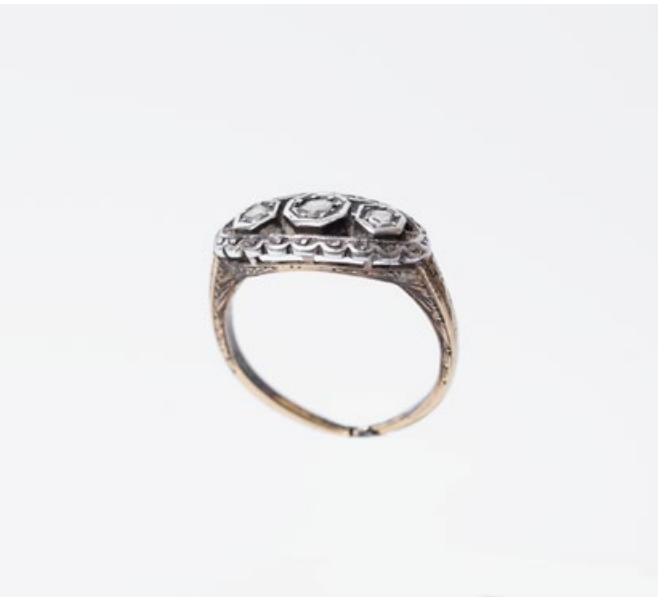
57
ANELLO in oro giallo 9 KT e zirconi (g. 2,70).
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 150



59
ORECCHINI in oro giallo 12 KT con microperline (g. 2,90). Sicilia fine '800
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 150



60
ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 0,03 peso di stima e rubino ct. 0,05 peso di stima (g. 3,85). Italia primi '900
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 150



61
ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con
diamanti ct. 0,04 peso di stima (g. 2,90).
Italia fine '800
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200



64
ANELLO in oro giallo 12 KT e argento con
diamanti ct. 0,02 peso di stima, smeraldi ct. 0,10
peso di stima e zaffiro sintetico (g. 7,10).
Italia primi '900
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 230

62
ORECCHINI in oro giallo 9 KT
con diamanti ct. 0,03 peso
di stima e perline (g. 7,60).
Sicilia XIX secolo
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 200



65
ANELLO in oro giallo 18 KT con rubini
ct. 0,15 peso di stima (g. 5,00).
Piana degli Albanesi Fine '700
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 480



63
ANELLO in oro giallo 12 KT e argento con
diamanti ct. 0,06 peso di stima e smeraldo
ct. 0,05 peso di stima (g. 5,35).
Sicilia primi '900
Stima € 450 - 480
Base d'asta € 220



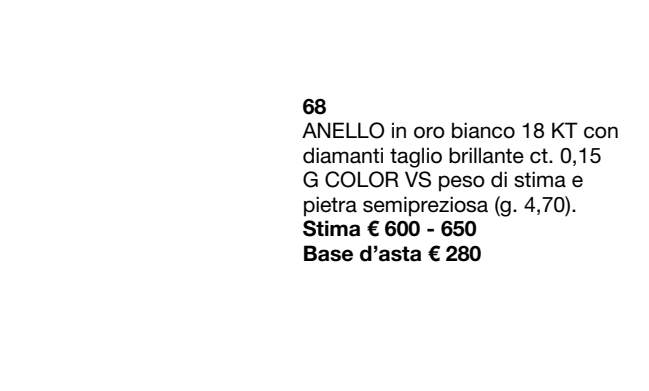
66
ANELLO a toppa in oro giallo 12 KT e argento
con diamanti ct. 0.10 peso di stima (g. 7,35).
Italia Primi '900
Stima € 520 - 550
Base d'asta € 270



67
ANELLO in oro giallo e bianco 18 KT ed argento
con diamante vecchio taglio ct. 0,25 (g. 3,85).
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 270



70
ANELLO in oro 14 KT con rubini
ct. 0,10 peso di stima e zaffiro
bianco (g. 5,30) (usure).
Piana degli Albanesi fine '700
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 360



68
ANELLO in oro bianco 18 KT con
diamanti taglio brillante ct. 0,15
G COLOR VS peso di stima e
pietra semipreziosa (g. 4,70).
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 280



71
VERETTA in oro bianco
18 KT con diamanti ct. 0,07
peso di stima (g. 1,90).
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250



69
ANELLO in oro giallo 18 KT e argento con diamanti ct. 0,04
peso di stima e smeraldo ct. 0,15 peso di stima (g. 5,00).
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 300



72
ORECCHINI in oro giallo 18 KT con cabochon
in corallo rosa pelle d'angelo (g. 9,40).
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



73
ANELLO in oro bianco e giallo 18 KT con diamanti taglio
huit/huit ct. 0,20 peso di stima e corallo rosa (g. 14,10).
Stima € 1000 - 1100
Base d'asta € 450



74
COLLANA tre fili di perle coltivate Giappone
7.5/8 mm, susta in oro bianco 18 KT con
perla coltivata Giappone (g. 142,20).
Stima € 1300 - 1500
Base d'asta € 350



75
ORECCHINI in oro giallo e bianco 18 KT
con diamanti taglio huit/huit ct. 0,30
peso di stima e perle mabè (g. 12,70).
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 450



76
ORECCHINI in oro bianco 18 KT con
diamanti taglio brillante ct. 0,61 l color
VS1 e pietre di sintesi azzurre (g. 8,20).
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 500

77
ANELLO in oro bianco e giallo 18 KT
con diamante taglio brillante ct. 0,20
peso di stima J COLOR SI1, diamanti
taglio huit/huit ct. 0,07 peso di stima e
acquamarina naturale taglio gradini di
forma ottagonale ct. 29,58 (g. 14,52).
Stima € 1700 - 1800
Base d'asta € 700





78
PENDENTE in oro giallo 12 KT con rubini
ct. 0,50 peso di stima (g. 13,50).
Piana degli Albanesi Fine '700
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 950



79
ORECCHINI in oro giallo e bianco 18 KT con diamanti taglio brillante
ct. 0,50 peso di stima | COLOR VS1, diamanti taglio brillante ct. 0,03
peso di stima | COLOR VS2 e perle coltivate Giappone (g. 10,50).
Stima € 2500 - 2700
Base d'asta € 1000



80
ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,80 peso di stima I COLOR VS2 e zaffiro ceylon ct. 1,50 peso di stima (g. 5,45).
Stima € 2800 - 2900
Base d'asta € 1300



81
ANELLO in oro bianco 18 KT con diamante centrale taglio brillante ct. 0,60 peso di stima I COLOR VS1, diamanti di contorno taglio brillante ct. 1,10 I COLOR VS2 e diamanti taglio goccia ct. 0,50 peso di stima (g. 6,54).
Stima € 2800 - 3200
Base d'asta € 1300



82
 SPILLA/PENDENTE in oro bianco 18 KT con diamanti taglio huit/huit ct. 0,08 peso di stima, diamanti taglio brillante ct. 0,60 peso di stima J COLOR SI1, zaffiri tondi ct. 0,06 peso di stima e zaffiri cabochon ct. 1,00 peso di stima (g. 20,10).
Stima € 5000 - 5200
Base d'asta € 2500



83
 ANELLO in oro bianco 18 KT con diamante taglio brillante ct. 2,00 peso di stima J COLOR I2 (g. 4,57).
Stima € 4800 - 5000
Base d'asta € 1700



84
 SPILLA/PENDENTE in oro bianco 18 KT con diamanti
 ct. 0,06 peso di stima e diamante taglio antico ct. 0,35
 peso di stima, catena in argento (g. 8,80 solo pendente).
 Primi '900
Stima € 2800 - 3000
Base d'asta € 1300



85
 ORECCHINI in oro giallo e bianco 18 KT con diamanti
 taglio brillante ct. 0,35 peso di stima H COLOR
 VVS1 e rubini ct. 0,80 peso di stima (g. 7,90).
Stima € 2600 - 2700
Base d'asta € 1200



86
ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,45
peso di stima J COLOR SI1, diamante centrale taglio brillante ct. 0,20
peso di stima K COLOR I1 e rubini ct. 0,35 peso di stima (g. 11,00).
Stima € 2000 - 2100
Base d'asta € 1000



87
ORECCHINI in oro giallo 12 KT con granati (g. 12,10).
Piana degli Albanesi fine XVIII secolo
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 800



88
BRACCIALE tennis in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,70 peso di stima | COLOR VS1 e rubini ct. 0,20 peso di stima (g. 7,40).
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 800



90
COLLANA a quattro fili di corallo rosso, susta in oro bianco 18 KT (g. 131,60).
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 500



89
SPILLA in oro giallo 18 KT e argento con diamanti ct. 0,03 peso di stima, rubini ct. 0,08 peso di stima e pietra sintetica azzurra (g. 13,30).
Primi '900
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 500

91
MANIFATTURA TRAPANESE DEL XX SECOLO
Collana con sfere in corallo rosso a degradare, susta in oro giallo 18 KT con cabochon in corallo (g. 62,23).
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 450





92
MANIFATTURA TRAPANESE DEL XX SECOLO
Collana in corallo rosso taglio barilotto a degradare, susta
in oro giallo 18 KT con cabochon in corallo (g. 76,53).
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 450



94
COLLANA con sfere in corallo salmone a degradare, susta
in oro giallo 18 KT con cabochon di corallo (g. 67,50).
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



93
COLLANA in corallo tessuto (g. 221,05).
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 400

95
BULGARI
Orecchini in oro bianco 18 KT e onice (g. 3,36).
Stima € 1000 - 1100
Base d'asta € 450

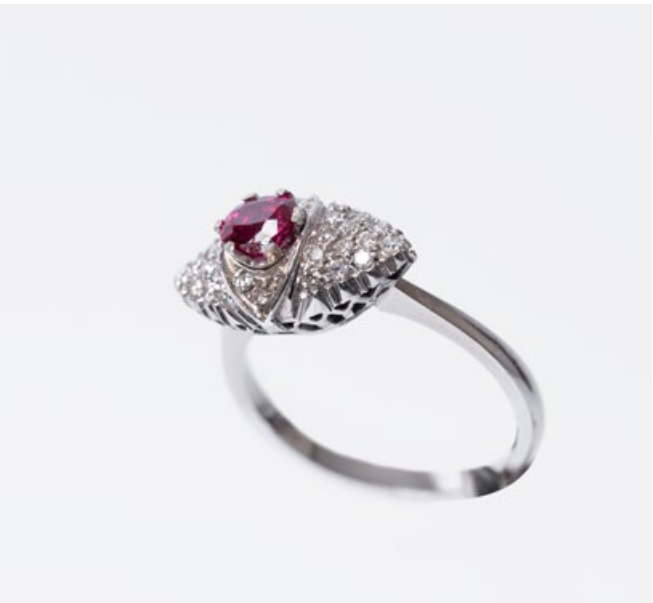




96
RALPH LAUREN
Orecchini chandelier in ottone con cristalli, zirconia cubica e quarzi fumè entro scatola.
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150



97
COLLANA a tre fili di smeraldi ct. 215 peso di stima, susta in oro bianco 18 KT (g. 44,90).
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



98
ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti huit/huit ct, 0,25 peso di stima e rubino ct. 0,15 peso di stima (g. 4,40).
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 450



99
SPILLA/PENDENTE in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 0,10 peso di stima e smeraldi ct. 0,13 peso di stima (g. 9,50). Sicilia primi '900
Stima € 750 - 850
Base d'asta € 400



100
ORECCHINI in oro giallo 18 KT e 9 KT con smeraldi sintetici e rubini ct. 0,08 peso di stima (g. 7,80).
Stima € 700 - 750
Base d'asta € 400



101
ORECCHINI in oro giallo 9 KT con microperline (g. 7,40)
Sicilia fine '800
Stima € 750 - 850
Base d'asta € 400

102
COLLANA a 7 fili di smeraldi, zaffiri, rubini e corindoni, chiusura in oro giallo 18 KT (g. 44,00).
Stima € 850 - 900
Base d'asta € 300



103
ANELLO in oro giallo e bianco 18 KT con zirconi e pietra semipreziosa (g. 7,60).
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 300

104
COLLANA di rubini, susta in oro giallo e bianco 18 KT con diamanti taglio huit/huit ct. 0,04 e rubino centrale ct. 0,15 (g. 66,30).
Stima € 900 - 950
Base d'asta € 300



105
ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 0,03 peso di stima e rubini ct. 0,09 peso di stima (g. 5,10).
Italia primi '900
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



106
ANELLO Filodellavita in argento 925 con diamanti taglio
brillante brown ct. 0.12 peso di stima (g. 9,85).
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 250



109
ANELLO in oro giallo 12 KT e argento con diamanti ct. 0,03
peso di stima e smeraldo ct. 0,05 peso di stima (g. 5,55).
Sicilia primi '900
Stima € 450 - 480
Base d'asta € 200

107
ANELLO in oro giallo 9 KT e
argento con diamanti ct. 0,06 peso
di stima e smalti neri (g. 4,40).
Italia XIX secolo
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 230



110
ANELLO in oro giallo 9 KT e
argento con diamanti ct. 0,08
peso di stima e zaffiro centrale
ct. 0,35 peso di stima (g. 6,30)
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 180



108
PENDENTE in oro giallo 18 KT con miniatura dipinta
raffigurante "Mezzo busto di gentildonna" (g. 5,10).
Prima metà del XX secolo
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200



111
ANELLO a toppa in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct.
0,20 peso di stima e rubini ct. 0,12 peso di stima (g. 8,00).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



112
ORECCHINI in oro giallo 9 KT con perline
e pietre sintetiche (g. 2,95).
Sicilia Fine XIX secolo
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



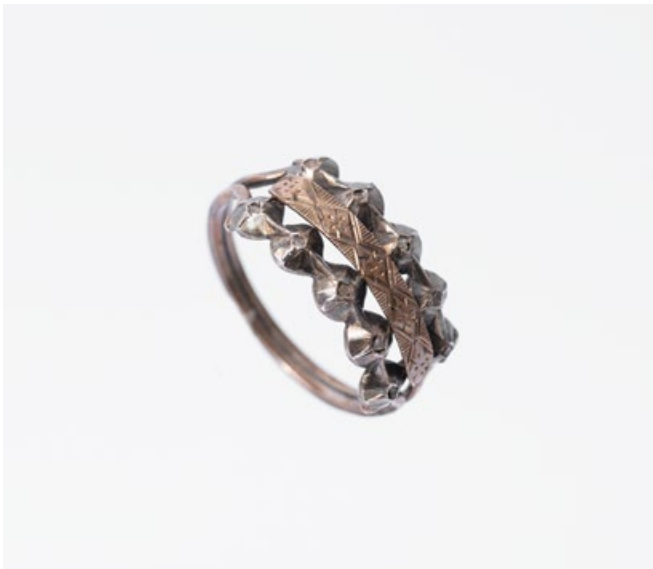
113
SPILLA in oro giallo 12 KT con piccoli smeraldi, zaffiro
bianco e perline (g. 3,60) (mancanza e ammaccature).
Primi '900
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 150



114
ANELLO in oro giallo 14 KT e argento
con zaffiro bianco e perla (g. 3,50)
Sicilia fine '800
Stima € 260 - 280
Base d'asta € 140



115
ANELLO in oro giallo 9 KT con perline e zaffiri bianchi (g. 2,50).
Sicilia fine '800
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 140



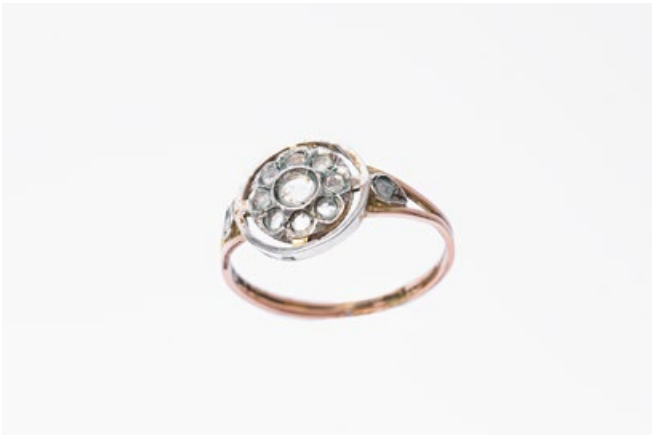
116
ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con
diamanti ct. 0,03 peso di stima (g. 2,90).
Sicilia Fine '800
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 120



117
ANELLO in oro giallo 9 KT con perline e zaffiro
sintetico (g. 2,30) (perlina mancante).
Sicilia fine '800
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 120



118
ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con
zaffiri ct. 0,60 peso di stima (g. 8,10).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 120



119
ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con
diamanti ct. 0,10 peso di stima (g. 2,10).
Italia primi '900
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 100



120
PENDENTE in oro giallo 9 KT con miniatura dipinta raffigurante “La Madonna”, nel retro “Fiore” (usure) (g. 5,10).
Primi '900
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100



122
COLLANA con sfere in occhio di tigre, susta in oro giallo 18 KT (g. 154,50).
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



121
DUE ROSARI
Rosario in filigrana d'argento, metallo, corallo sfaccettato, perline di corallo e smalti ed un rosario in argento, metallo, sfere verdi vitree, smalto e croce in madreperla.
XIX - primi '900
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



123
DUE COLLANE, BRACCIALE E DUE PAIA DI ORECCHINI
Collana in corda con pendente in ambra ed ebano, collana con pendente in ambra e argento 925, bracciale in ambra e perline in vetro color ambra e due paia di orecchini in ambra e argento (g. 75).
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 40



124
DUE COLLANE in ambra (g. 271).
Stima € 130 - 140
Base d'asta € 50



125
DUE COLLANE
Collana in ambra e argento lavorato (gancio mancante)
e collana in ambra e cristallo di rocca (g. 192).
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50



126
DUE COLLANE E TRE BRACCIALI in ambra (g. 305).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 130



127
TRE COLLANE E DUE BRACCIALI in ambra (g. 292).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 110



128
TRE COLLANE E DUE BRACCIALI in ambra (g. 218).
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 100



129
CINQUE COLLANE in ambra (g. 263) (una senza chiusura).
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 90



130
TRE COLLANE E DUE BRACCIALI in ambra (g. 321).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 110



131
DUE COLLANE E DUE BRACCIALI in ambra (g. 361) (usure).
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100



132
QUATTRO COLLANE E BRACCIALE in ambra (g. 334).
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100



133
QUATTRO COLLANE in ambra (g. 292).
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 90



134
CINQUE COLLANE in ambra (g. 409) (una senza chiusura).
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 100



135
CINQUE COLLANE in ambra (g. 196) (usure).
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 90



136
CINQUE COLLANE in ambra (g. 268).
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 90



137
GIANMARIA BUCCELLATI
Servizio di posate modello Versailles in argento 925 sbalzato composto da ventiquattro forchette, dodici coltelli, dodici cucchiaini, dodici forchette frutta, dodici coltelli frutta, dodici cucchiaini, mestolo, due posate da insalata e due posate da servizio entro custodia (g. 3671 peso escluso coltelli e due posate da insalata).
Stima € 15000 - 18000
Base d'asta € 7000



138
SERVIZIO in argento riccamente sbalzato e cesellato a mano a motivo naturalistico, composto da samovar con presa in legno, caffettiera, teiera, lattiera, zuccheriera e vassoio. Punzone argentiére 164 PA. (g. 9642 peso lordo).
Palermo XX secolo
cm Alt. 40
Stima € 21000 - 22000
Base d'asta € 14000



139
ZUPPIERA in argento sbalzato a motivo floreale e fogliaceo, presa a foggia di bocciolo di rosa. Argentiére Messulam Enrico - Milano anni '50 (g. 1585).
cm 32 x 22 Alt. 18
Stima € 3400 - 3600
Base d'asta € 2000



140
OFFICINE NAPOLETANE DEL XIX SECOLO
Candeliere in argento sbalzato a motivo naturalistico (g. 552).
cm Alt. 35
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350



141
OFFICINE PALERMITANE DEI PRIMI DELL'800
Calice in argento sbalzato, base circolare,
coppa in argento vermeil (g. 526).
cm Alt. 26
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 750



142
OFFICINE ITALIANE DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Calice in argento sbalzato, coppa in argento
vermail, base circolare sagomata (g. 404).
cm Alt. 26
Stima € 1700 - 1800
Base d'asta € 650



143
MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX SECOLO
Piatto da parata in argento riccamente sbalzato a
mano raffigurante "Battaglia" (g. 1607) (usure).
cm 27 x 88
Stima € 3800 - 4000
Base d'asta € 1200



144
OFFICINE SICILIANE DEL XIX SECOLO
Coppia di porta palme in filigrana
d'argento con applicazioni in corallo
e ambra (g. 618) (usure).
cm Alt. 33
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 600



146
RAMO DI CORALLO con applicazioni in madreperla e argento,
montata su base in argento sbalzato (g. 196) (usure).
XX secolo
cm Alt. 23
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150

145
OFFICINE DI BIRMINGHAM DEL 1867
Sonaglio in argento sbalzato con fischietto,
campanelli e tralcio di corallo rosso (g. 44) (usure).
cm Alt. 13 (fischietto)
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



147
COFANETTO in argento 925 con
all'interno rivestimento in velluto
rosso (g. 800 peso lordo).
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 700

148
OFFICINE LONDINESI DEL 1957
Scatola in legno e argento 925, parte anteriore incisa con stemma
della città di Londra, reca scritta "Domine dirige nos", parti
laterali incise raffiguranti "Emblema della Repubblica Italiana".
Il cofanetto probabilmente è stato realizzato per l'avvento della
Repubblica Italiana per cariche istituzionali (g. 2070 peso lordo).
cm 35 x 11 Alt. 10
Stima € 6000 - 7000
Base d'asta € 2500





149
BULGARI
Piatino in argento 925 con bordo smerlato. Al centro moneta incastonata
"Palermo, Carlo di Borbone (1734-1749) Oncia 1738" (g. 143).
cm Ø 12 Alt. 1,5
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 800



150
PIATTO in argento con
bordo centinato, sbalzato
e cesellato. Argenteria
Dabbene - Milano. Punzone
con fascio littorio (g. 713).
Anni '40
cm Ø 34
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 500

151
VASSOIO rotondo in argento. Argentiere
L. A. F. A. (g. 522) (usure).
Stima € 450 - 480
Base d'asta € 250





152
MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Collezione di piccole acquasantiere in
argento entro cornice ovale.
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 150



155
QUATTRO COFANETTI
Cofanetto contenente set di posate per
pesce in lamina d'argento, cofanetto
contenente quattro posate rivestite in
lamina d'argento, cofanetto contenente
due cucchiari e due forchette in metallo
argento e cofanetto contenente sei
cucchiaini in metallo argentato.
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

153
BORSETTA, PORTA MONETE
E PORTA CIPRIA
Borsetta in argento con specchietto
in metallo, porta monete in argento
e porta cipria in metallo argentato (g.
206 peso borsetta e porta monete).
Primi '900
Stima € 400 - 440
Base d'asta € 300



156
CORNICE da tavolo in lamina d'argento
925. Punzone Argentiere 434 AN.
Ancona seconda metà XX secolo
cm 38 x 31
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



154
OFFICINE TEDESCHE DEL XIX/XX SECOLO
Sei calici in cristallo inciso, base in
argento sbalzato (usure).
cm Alt. 15
Stima € 480 - 500
Base d'asta € 300



157
SPECCHIO da toletta in argento sbalzato e
cesellato a motivo floreale e fogliaceo.
cm Alt. 32
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 140



158
ZUCCHERIERA in argento e cristallo con
cucchiaino in argento (g. 333 peso lordo).
XX secolo
cm Alt. 13,5
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



160
MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX SECOLO
Miniatura dipinta raffigurante "Mezzo
busto femminile" entro medaglione in
argento con monogramma (g. 15,70).
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 30



159
COPPIA DI BOTTIGLIE porta profumo in cristallo,
tappi in argento cesellato e sbalzato.
Primi '900
cm Alt. 13
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



161
PIO VIII SCUDO ROMANO 1830
ANNO I MB BB (g. 26,26).
Stima € 170 - 200
Base d'asta € 100



162
DIECI MONETE
Nuove Ebridi 100 Franchi 1966 Argento 0.834 (g. 24,93); 1 tallero Maria Teresa 1780
Argento 0.835 (g. 28,10); 1000 zlotych Papa Giovanni Paolo II 1982 Argento 0.625
(g. 14,35); 1 dollaro 250° anniversario - Indipendenza degli Stati Uniti 1776 - 1976
Argento 0.400 (g. 25,00); Mezzo dollaro Libertà che cammina 1943 Argento 0.900 (g.
12,31); Mezzo dollaro 250° anniversario - Indipendenza degli Stati Uniti 1776 - 1976
Rame (g. 11,44); Cinque lire Vittorio Emanuele II 1871 Argento 0.900 (g. 24,97); Mezzo
dollaro Kennedy 1968 Argento 0.900 (g. 11,31); Città del Vaticano 5 lire Sede Vacante
1939 Argento 0.835 (g. 4,98); 3 pence Australia Elisabeth II Argento 0.500 (g. 1,38).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

ASTA MAIOLICHE E CERAMICHE
20 MARZO 2026

ASTA GENERICA – DIPINTI, ARREDI
ED OGGETTI D'ARTE
APRILE 2026

ASTA MODERNARIATO E DESIGN
APRILE 2026

ASTA ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA
APRILE 2026

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI PER
INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE PER
VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI**



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it