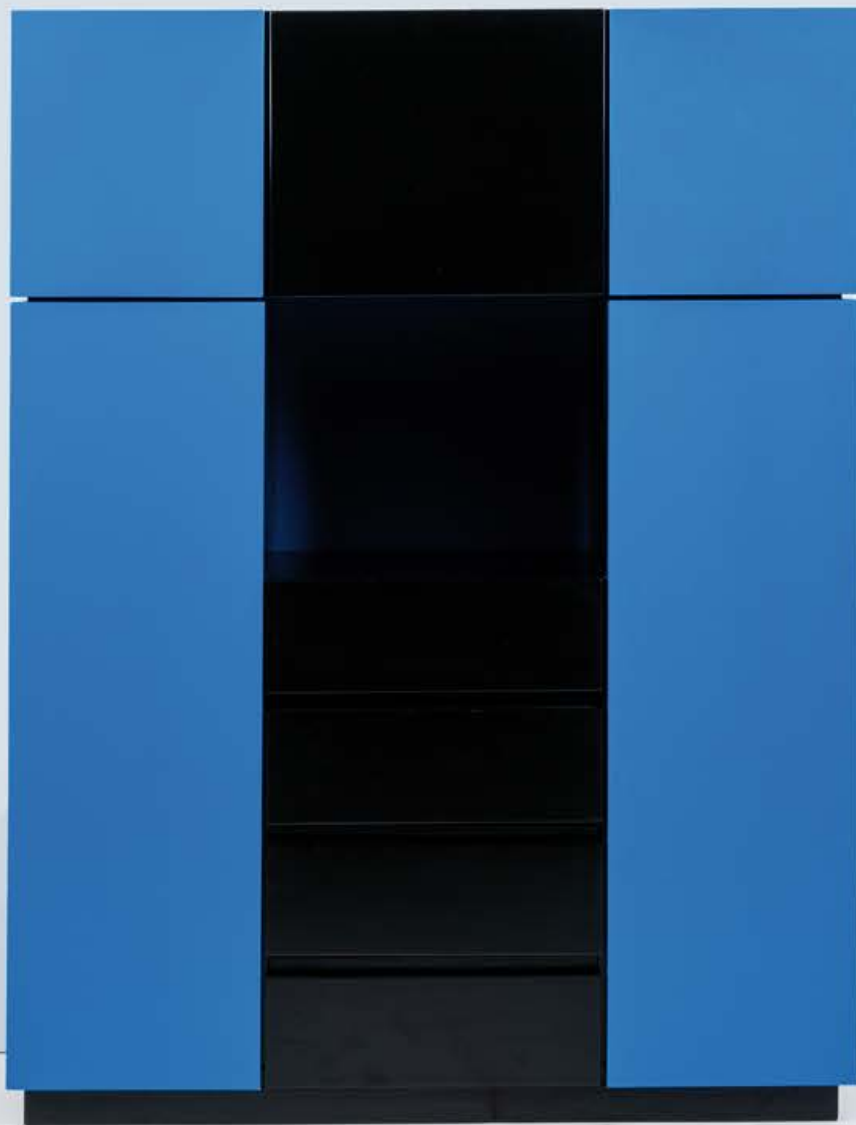


Trionfante

Benedetto Trionfante



MODERNARIATO
E DESIGN

PALERMO 17-18 APRILE 2026

ASTA 147



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 147

MODERNARIATO E DESIGN

ESPOSIZIONE

da martedì 7 a giovedì 16 Aprile 2026

LUN 15.00 - 19:00

MAR-SAB 10:00-13:30 / 14:30-19:00

DOMENICA Chiusi

PRIMA TORNATA

Venerdì 17 Aprile 2026 ore 15.00

Dal lotto N° 1 al N° 240

SECONDA TORNATA

Sabato 18 Aprile 2026 ore 15.00

Dal lotto N° 241 al N° 477

Benedetto Trionfante Auction House Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

www.astetrionfante.it

Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:

Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a
 BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
 BANCA UNICREDIT
 IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
 BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito si intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)
 e-mail: info@astetrionfante.it
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

FASHION, LUXURY, VINTAGE

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE, SCULTURE E MAIOLICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI ANTICHI

Gianluca Ingrassia

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PRIMA TORNATA
ORE 15:00

Venerdì 17 Aprile 2026
Dal lotto N° 1 al N° 240





1
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Lampada a sospensione ad una
 luce, diffusore tubolare in metallo
 verniciato nero con terminale
 in plexiglass trasparente.
 cm h. 51 - cm h. 100 (con filo)

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



2
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Lampada da parete a quattro luci, diffusori
 tubolari in metallo verniciato nero con
 terminali in plexiglass trasparente.
 cm 10 x 7,5 Alt 44

Stima € 90 - 120
Base d'asta € 30



5
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, diffusore
 globulare in vetro parzialmente specchiato,
 base a soffitto in metallo cromato.
 cm h. 15, cm h. 80 (con filo)

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



6
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Coppia di lampade a sospensione
 ad una luce, diffusore circolare con
 struttura in acciaio satinato e plexiglass
 lattato, minuterie in metallo cromato,
 coppa a soffitto per incasso.
 cm Ø 10 h. 13, cm h. 80 (con Filo)

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



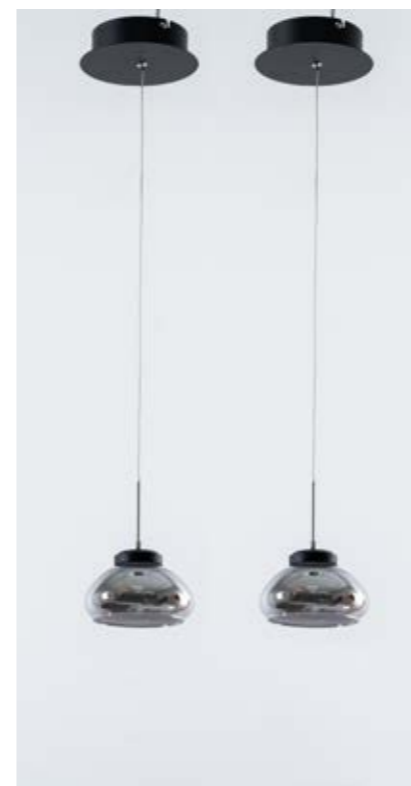
3
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Lampada a sospensione ad una
 luce, diffusore cilindrico in metallo
 metallo verniciato bianco, decoro
 in acciaio satinato, plexiglass.
 cm h. 35, cm h. 87 (con filo)

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



4
 PRODUZIONE
 ITALIANA 2000 ca.
 Tre lampade a sospensione
 ad una luce, una con diffusore
 tubolare in metallo dorato, una
 in metallo ramato, ed una in
 metallo verniciato nero, parte
 inferiore conica, placca a tetto
 in metallo verniciato nero.
 cm h. 80 - cm h. 100 (con filo) -
 cm h. 60 - cm h. 100 (con Filo)
 - cm h. 40 - cm h. 100 (con filo)

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 60



7
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Coppia di lampade a sospensione
 ad una luce, diffusore a campana
 in vetro specchiato con struttura
 in acciaio e metallo verniciato
 nero, minuterie in metallo cromato,
 coppa a soffitto per incasso.
 cm Ø 14 h. 18, cm h. 80 (con filo)

Stima € 180 - 250
Base d'asta € 60



8
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce,
 diffusore composto da due elementi
 cilindrici sovrapposti, uno con finitura
 dorata ed uno in vetro nero a sfumare,
 base a soffitto in metallo verniciato nero.
 cm h. 24, cm h. 70 (con filo)

Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50



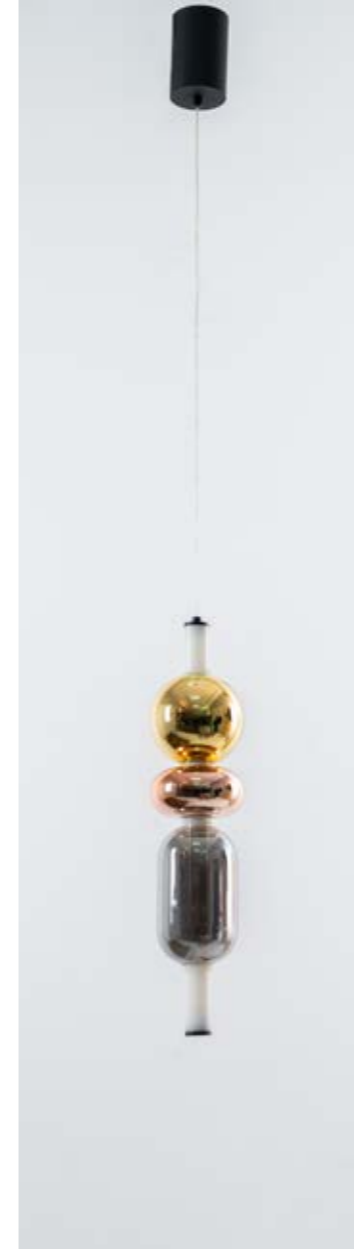
9
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore a campana in vetro specchiato a finitura oro, cavo regolabile, coppa circolare a soffitto in metallo verniciato nero. cm h. 45

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70



10
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
Tre lampade a sospensione ad una luce, una coppia ed una singola, diffusore a goccia in vetro specchiato e parzialmente incolore, struttura in metallo verniciato nero. cm h. 20, cm h. 65 (con filo) - cm h. 31, cm h. 77 (con filo) - cm h. 19, cm h. 65 (con filo)

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



11
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore composto da tre figure geometriche in vetro specchiato oro, rame ed argento, cilindro centrale lattato, base a soffitto in metallo n verniciato nero. cm h. 53, cm h. 135 (con filo)

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 120



12
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore globulare in vetro specchiato rame, cilindro in vetro opalino, metallo verniciato nero, coppa a soffitto per incasso. cm h. 35, cm h. 75 (con filo)

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



13
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore globulare in vetro incolore trasparente con cilindro in metallo microforato verniciato nero e vetro opalino, coppa a soffitto per incasso. cm h. 35, cm h. 104 (con filo)

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



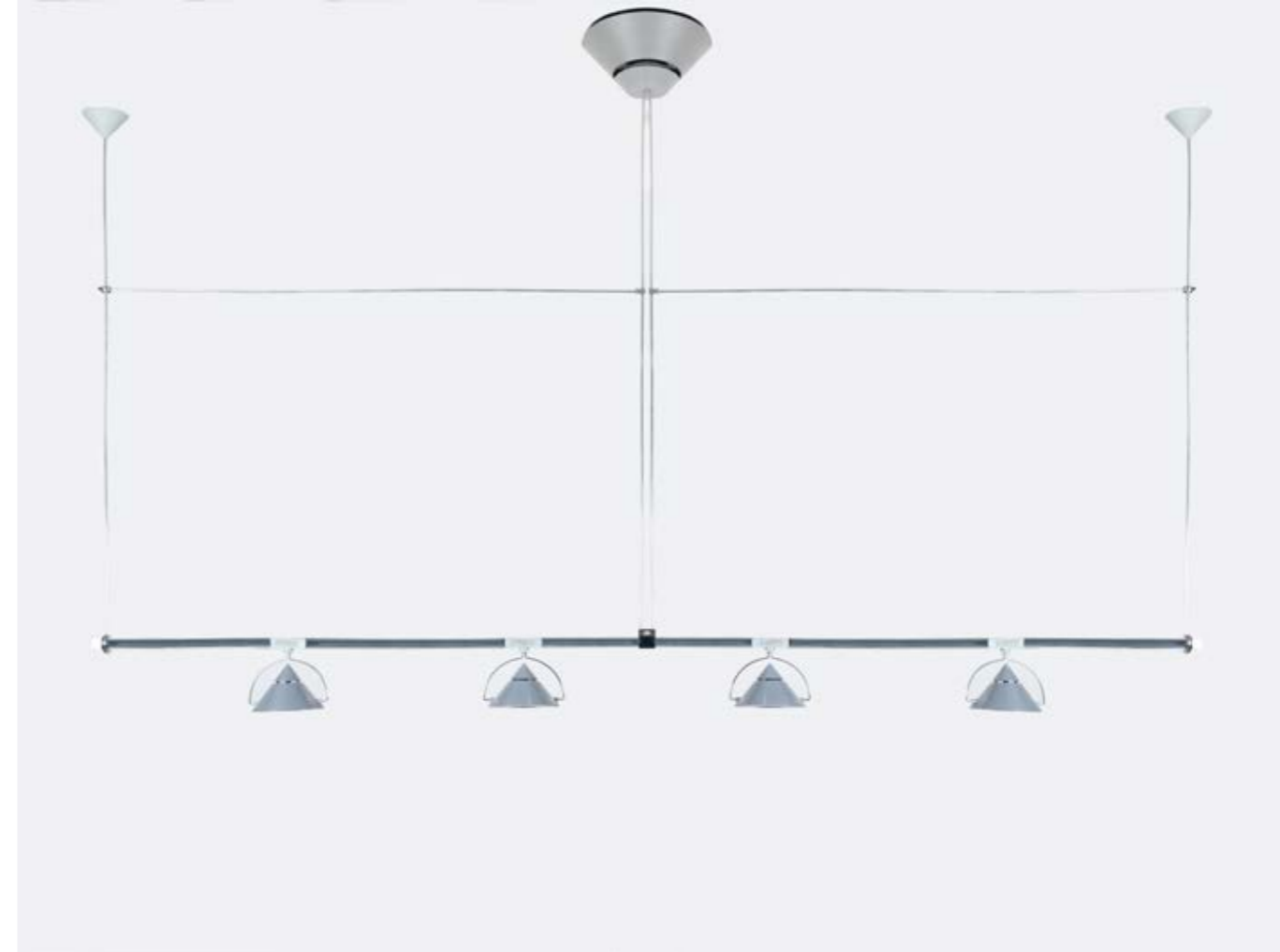
14
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore globulare in vetro trasparente incolore, cavità conica in vetro satinato, sostegno ellittico, coppa emisferica in acciaio cromato.
cm h. 70, cm h. 115 (con filo)

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



15
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
Lampada da parete ad una luce, struttura in metallo cromato, diffusore a disco cavo in vetro incolore trasparente.
cm 17 x 15 h. 5

Stima € 80 - 120
Base d'asta € 10



17
F. A. PORSCHE
Produzione Artemide, Italia 1988 ca.
Lampada a sospensione a quattro luci modello 'Mikado' (barra), struttura in metallo cromato con barra grigia, diffusori orientabili conici in metallo verniciato grigio. Marchio di produzione.
cm 260 x 145

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

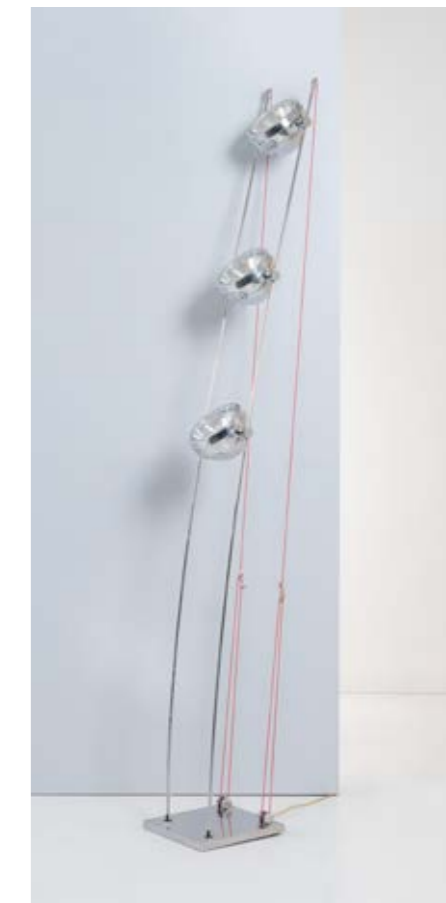


16
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
Lampada a sospensione ad una luce con diffusore a lama sospesa, finitura noce canaletto, cavi in acciaio, coppa a soffitto ovalizzata in metallo.
cm 107 x 2,5 h. 5,5 - Misura Regolabile in altezza

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

18
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
Lampada da terra a tre luci, struttura tenzo tesa in acciaio cromato e cavi rossi, diffusori orientabili in metallo cromato, base quadrata.
cm h. 186

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50





19
SAMUEL PARKER
Produzione Reflex, Italia 1990 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Moon", struttura in materiale plastico ed acciaio, diffusore circolare bianco.
cm h. 55

Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



20
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
Lampada da parete con struttura in metallo verniciato avorio, diffusore in abs bianco.
cm 40 x 40 h. 9

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



21
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
Lampada da parete a due luci, struttura in metallo verniciato effetto corten, diffusore con corpo ovalizzato composto da due lame metalliche curvate.
cm 44 x 10 h. 12,5

Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10



22
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Due centrotavola di grandezza differente in vetro incolore con inclusioni oro, corpo a goccia. Traccia di vecchia etichetta di produzione.
cm 24,5 x 17 h. 6,5 - cm 35,5 x 27,5 h. 9

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



23
VETRARI
Produzione Murano, Italia 1997 ca.
Vaso in vetro incamiciato nero e bianco, corpo cilindrico con ampia bocca circolare piana a cappello. Firma e data a graffio.
cm Ø 24 h. 20

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



24
AURAS
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro rosa opalino, corpo ovalizzato con collo a vaso e bocca circolare piana. Firma a graffio ed etichetta di produzione.
cm h. 35

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 140



25
FORNACE VENEZIANA
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Due vasi di forma differente in vetro sommerso blu, corpo a goccia con lungo collo e bocca circolare piana.
 cm h. 31 - cm h. 28

Stima € 130 - 150
Base d'asta € 60



26
VALENTINA
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Vaso in vetro nero con decoro zanfirico lattimo e rosso, corpo ovalizzato con bocca piana circolare. Firma a graffio.
 cm h. 22

Stima € 180 - 200
Base d'asta € 90



27
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro rosso rubino, corpo a campana con bocca circolare piana.
 cm h. 26

Stima € 180 - 240
Base d'asta € 90



28
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Un vaso ed un posacenere in vetro sommerso celeste, giallo ed incolore. Vaso con corpo a goccia su base quadrata con bocca piana circolare; posacenere con corpo ovalizzato e fianchi curvati.
 cm 15 x 8 h. 7 - cm 13 x 5 h. 19

Stima € 180 - 200
Base d'asta € 90



29
FORNACE VENEZIANA
 Produzione Italia 1990 ca.
 Vaso in vetro incamiciato giallo pagliesco e vetro lattimo, corpo a goccia, collo a svasare, bocca estroflessa circolare.
 cm h. 34

Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80



30
SEGUSO (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Centrotavola in vetro sommerso azzurrino ed ametista, corpo a coda di pesce, costolature di sostegno.
 cm 58 x 18 h. 20

Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50



31
VETRARTI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Centrotavola in vetro incamiciato nero
e bianco, corpo a gondola.
cm 53 x 11 h. 6,5

Stima € 180 - 220
Base d'asta € 90



32
FORNACE VENEZIANA
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Potiche in vetro nero con coperchio, corpo ovalizzato
con largo collo cilindrico, coperchio semisferico.
cm h. 25

Stima € 120 - 140
Base d'asta € 60



33
CERAMISTA ITALIANO
Produzione Italiana 1960 ca.
Vaso con corpo di zucca in ceramica smaltata gialla e verde,
superficie decorata con rigature verticali e piccoli alveoli,
collo sagomato con bocca circolare.
cm h. 70

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



34
BAROVIER E TOSO
Produzione Italia 1980 ca.
Piatto circolare in vetro incolore con inclusioni rosa
ed oro. Firma a graffio "Barovier e Toso".
cm Ø 26,5

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 60

35
GINO VISTOSI
Produzione Vistosi 1970 ca.
Vaso in vetro soffiato decorato con murrine
blu, verdi e bianche, corpo cilindrico con
bocca piana circolare. Firma a graffio.
cm Ø 17 Alt. 29

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180



36
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso con corpo a goccia in vetro incolore trasparente
decorato parzialmente con punteggiature ruggine,
collo a vaso con bocca piana circolare.
cm h. 30

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



37
 CHARLEES RENNIE MACKINTOSH
 Produzione Italia 1990 ca.
 Coppia di sedie modello "292 Hill House" con
 struttura in legno, alto schienale con seduta
 imbottita e rivestita con skai beige.
 cm h. 150, h. seduta 50

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 100



39
 PRODUZIONE SCANDINAVA 1960 ca.
 Sei sedie con struttura in legno di teak, schienale
 e seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto
 ardesia con decori geometrici. Segni di uso.
 cm h. 84, h. seduta 50

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



38
 PRODUZIONE SCANDINAVA 1960 ca.
 Tavolo da pranzo con struttura in
 legno di teak, piano circolare con
 gambe coniche. Segni di uso.
 cm Ø 115 h. 75

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



40
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Divano a tre posti con struttura in
 legno, seduta e spalliera sagomate,
 imbottitura e rivestimento in pelle nera.
 cm 232 x 130 h. 75

Stima € 1000 - 1100
Base d'asta € 500

**41**ALBERTO SMANIA (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.

Mobile contenitore a doppio corpo in legno esotico e metallo cromato e satinato composto da quattro moduli. Modulo con vano chiuso con anta battente e vano superiore chiuso con anta in vetro trasparente. Modulo con quattro cassetti rivestito in acciaio satinato e vano superiore chiuso con anta in vetro trasparente. Modulo con vano chiuso con anta battente e vano a giorno con ripiani e sovrastante. Modulo con vano chiuso con anta battente e vano superiore chiuso con anta in vetro trasparente. Segni di uso.
cm 255 x 42 Alt. 185

Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 300

**42**

GIANFRANCO FRATTINI

Produzione Italia 1960 ca.

Scrivania in legno esotico, piano sagomato a "C",
tre cassetti sul fronte interno, piede a crociera.
cm 183 x 88 Alt. 78

Stima € 700 - 900

Base d'asta € 200

**43**

RIMADESIO

Produzione Italia 2000 ca.

Coppia di specchi da parete, supporto posteriore in legno laccato bianco,
cristallo specchiato con estremità a dentelli. Marchio di produzione.
cm 160 x 18

Stima € 500 - 600

Base d'asta € 300



44
CARLO HAUNER
 Produzione Forma, Italia 1960 ca.
 Tavolo da salotto quadrato con struttura in legno impiallacciato teak e legno esotico, piano con quattro incavi porta-oggetti a giorno e tre coperchi amovibili. Lievi usure.
 Cm 86 x 86 Alt. 35

Stima € 550 - 650
Base d'asta € 150



46
SAPORITI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Tavolo da salotto in legno laccato grigio, piano ovale, base circolare in metallo cromato. Etichetta di produzione. Segni di uso.
 cm 120 x 80 Alt. 40

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150



45
PRODUZIONE EUROPEA 1970 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in legno, fianchi sagomati e con cavità, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto nero. Segni di uso e lievi difetti.
 Cm 57 x 78 Alt. 80

Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 500



47
POLTRONA FRAU
 Produzione Italia 2000 ca.
 Divano a due posti con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in pelle rossa, piedi in legno ebanizzato, segni di uso. Marchio di produzione.
 cm 167 x 85 h. 76

Stima € 750 - 850
Base d'asta € 400



48
ALESSANDRO MENDINI (Attr.)
Produzione Italia 1990 ca.
Specchio da parete in cristallo specchiato,
corpo rettangolare con due lati ondulati.
cm 80 x 80

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



49
GIANNI VERSACE (Tessuto)
Produzione Italia 2000 ca.
Poltrona con struttura in legno verniciato nero,
spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento
in tessuto nero con decori a rameses giallo oro.
cm 67 x 71,5 h. 84

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



50
DOLCE E GABBANA (Tessuto)
Produzione Italia 2000 ca.
Poltrona con struttura in legno spalliera e seduta con imbottitura
e rivestimento in tessuto blu con logo e decori astratti policromi.
cm 50 x 65 h. 93

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



51
LUMI MILANO (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione, corpo biconico
in vetro bianco e alluminio satinato.
cm Ø 40 x Alt. 80 (Alt. 40)

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 10



52
TONI ZUCCHERI (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione ad una luce
con struttura in metallo cromato,
diffusore sferico con vetro incolore
trasparente con concavità centrale.
cm h. 65

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 90



53
SPACE AGE
Produzione Europea 1970 ca.
Coppia di lampade da parete, struttura in metallo
cromato con diffusore composto da dischi in
madreperla. Impianto elettrico mancante, difetti.
cm 40 x 22 h. 60

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



54
 ANGELO LELLI (Attr.)
 Produzione Arredoluce, Italia 1950 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, struttura
 in ottone e metallo verniciato nero, diffusore
 cilindrico in vetro opalino satinato.
 cm Alt. 94

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 150

56
 ANGELO LELLI
 Produzione Arredoluce, Italia 1960 ca.
 Lampada a sospensione a otto luci modello "12630",
 struttura in ottone composta da bracci semicircolari
 e da diffusori in vetro opale satinato bianco.
 cm Alt. 118

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10

57
 PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.
 Lampada ministeriale da tavolo ad una
 luce, struttura in metallo dorato e metallo
 verniciato verde, diffusore a disco. Difetti e
 segni d'uso. Vecchia etichetta del venditore.
 cm h. 42

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



55
 SPACE AGE
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo cromato
 e vetro lattimo, diffusore globulare a stampo.
 cm h. 90

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

58
 GAETANO SCIOLARI (Attr.)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura in ottone con
 diffusore emisferico schiacciato. Impianto elettrico originale.
 Ossidazioni alle parti metalliche e piccoli punti di ruggine.
 cm Ø 30 Alt. 40

Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80





59
MAZZEGA (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a quattro luci
 con struttura in metallo dorato, corpo a
 spirale con diffusore composto da lame
 in vetro corteccia incolore e ambra.
 cm h. 65

Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



60
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Lampada a sospensione a sei luci
 in metallo dorato, diffusore composto da
 elementi trieri in cristallo incolore
 trasparente. cm h. 55, h. 105 (con
 catena)

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



63
OSCAR TORLASCO (Attr.)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada a sospensione a dieci luci,
 struttura in ottone, bracci sagomati,
 diffusori in metallo verniciato verde.
 cm h. 94

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



64
PARKE DAVIS
 Produzione Europa 1960 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce,
 struttura in metallo verniciato rosso
 con diffusore troncoconico in vetro
 opalino decorato con pois rossi.
 cm Alt. 100

Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70



61
FONTANA ARTE (Attr.)
 Produzione Italia 1960 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce
 con base in vetro sagomato
 lattimo, base in metallo,
 diffusore in pergamena avorio.
 cm h. 57

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



62
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano,
 Italia 1980 ca.
 Lampada da tavolo ad una
 luce modello "Mushroom",
 diffusore in vetro crema
 decorato con fasce lattime.
 cm Ø 25 h. 23

Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80



65
STILNOVO (Attr.)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada da parete biconica a due
 luci con diffusore in metallo
 verniciato bianco, attacco a
 parete in metallo dorato. Vernice
 originale. Cm 15 x 17 Alt. 32

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 180



66
STILUX (Attr.)
 Produzione Italia 1960 ca.
 Lampada da tavolo a tre luci,
 struttura in ottone e metallo
 verniciato, braccio orientabile,
 diffusore semisferico in
 metacrilato verde, base
 circolare in marmo bianco di
 Carrara. Segni di uso.
 cm h. 43 (misura massima)

Stima € 280 - 320
Base d'asta € 150



67
STILDOMUS
 Produzione Italia 1950 ca.
 Libreria a giorno cielo-terra in legno esotico, composta da tre montanti telescopici, ripiani a giorno e due moduli a due sportelli battenti ed uno a ribalta. Guide e reggi mensole in alluminio.
 cm 173 x 35 Alt. 292

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 750



68
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Divano letto a tre posti con struttura in legno esotico, seduta con imbottitura unica e cuscini rivestiti con tessuto a righe avorio. Segni di uso e lievi difetti.
 cm 205 x 86 h. 75

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



69
 OSVALDO BORSANI (Attr.)
 Produzione Italia 1960 ca.
 Tavolo da salotto in legno esotico, piano rettangolare, sostegni in acciaio cromato con piede tripartito.
 152 x 56,5 h. 45

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



70
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Divano a due posti con struttura
 in legno esotico, seduta con
 cuscino rivestito in tessuto a avorio.
 Segni di uso e lievi difetti.
 cm 135 x 42 h. 96

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



71
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Tavolo da salotto in legno esotico, piano rettangolare
 in vetro, sostegno sagomato. Lievi difetti.
 cm 126 x 67 h. 43,5

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



72
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Tavolo da salotto in legno esotico, piano quadrato,
 sostegno a stella sagomata. Lievi difetti.
 cm 63 x 63 h. 45

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



73
 MANIFATTURA ITALIANA 1960 ca.
 Arredo bar composto da banco e retrobanco con struttura in
 ottone, legno di noce, vetro, decori della classicità stampati
 su pannelli, vani contenitori e mensola portabottiglie, due
 sgabelli alti con sostegni in ottone e seduta circolare con
 imbottitura e rivestimento in skai grigio. Segni di uso.
 cm 116 x 22 h. 188 - cm 122 x 47 h. 107 - cm h. 80

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

74

PRODUZIONE DANESE 1960 ca.

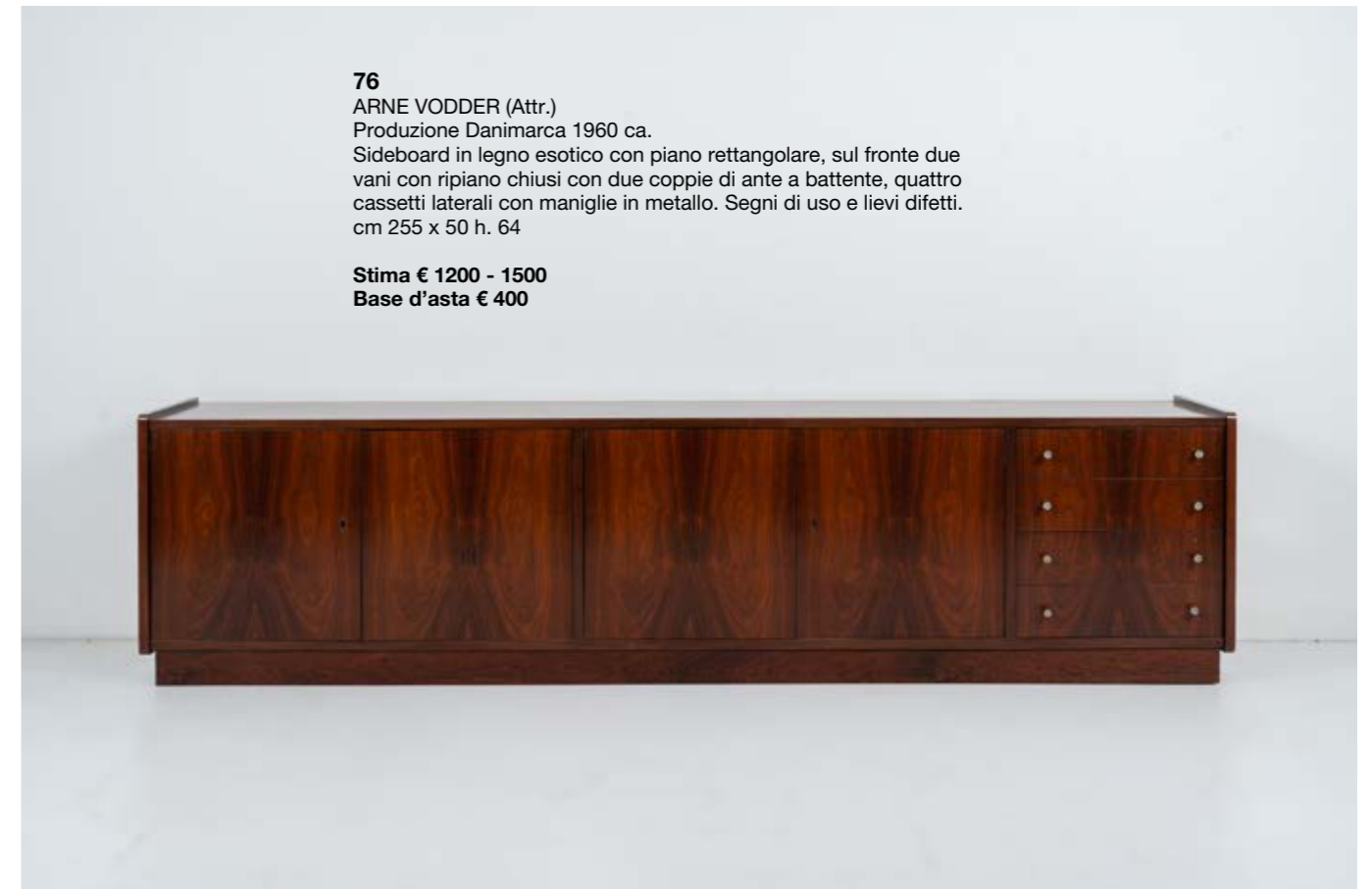
Divano tre posti con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto verde. Piede in metallo cromato. Difetti. cm 183 x 77 h. 66

Stima € 650 - 750**Base d'asta € 250****76**

ARNE VODDER (Attr.)

Produzione Danimarca 1960 ca.

Sideboard in legno esotico con piano rettangolare, sul fronte due vani con ripiano chiusi con due coppie di ante a battente, quattro cassetti laterali con maniglie in metallo. Segni di uso e lievi difetti. cm 255 x 50 h. 64

Stima € 1200 - 1500**Base d'asta € 400****77**

ARNE VODDER (Attr.)

Produzione Danimarca 1960 ca.

Sideboard in legno esotico con piano rettangolare, sul fronte due vani con ripiano chiusi con due coppie di ante a battente. Segni di uso e lievi difetti. cm 170 x 42 h. 64

Stima € 800 - 1000**Base d'asta € 300****75**

PRODUZIONE DANESE 1960 ca.

Coppia di poltrone con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto verde. Piede in metallo cromato. Difetti. cm 74 x 74 h. 66

Stima € 700 - 800**Base d'asta € 300**



78
ARNE VODDER (Attr.)
Produzione Danimarca 1960 ca.
Mobile angolare con libreria e vani contenitori in legno esotico, mensole, vani chiusi con ante battenti, tre cassetti, minuterie in metallo. Segni di uso e lievi difetti.
cm 278 x 93 h. 195

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 450



79
MANIFATTURA CANTURINA
Produzione Cantù, Italia 1960 ca.
Tavolo da pranzo in legno esotico con piano circolare allungabile, sostegno centrale tornito e base rivestita in metallo dorato.
Cm Ø 120 Alt. 75

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 350



80
GIUSEPPE GIBELLI
Produzione Sormani, Italia 1961 ca.
Sei sedie modello "Elisabetta", struttura in legno esotico, spalliera e seduta imbottite e rivestite con tessuto avorio.
cm Alt. 82, Alt. seduta 47

Stima € 1700 - 2000
Base d'asta € 350

81
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Tavolo da salotto in legno esotico, piano
 rettangolare con vano contenitore in metallo,
 piedi conici in metallo cromato. Lievi difetti.
 cm 126 x 50 h. 31

Stima € 550 - 650
Base d'asta € 250



83
 VITTORIO DASSI
 Produzione Italia 1950 ca.
 Sideboard in legno esotico e legno ebanizzato, sul fronte tre vani con ripiano
 chiusi da tre coppie di ante battenti decorate con tarsie geometriche, piano
 in marmo, tre specchi sovrastanti con sostegni reggi mensola sospesi.
 Qualche mancanza all'impiallacciatura, mensola sospesa mancante.
 cm 300 x 54 h. 187

Stima € 2000 - 2400
Base d'asta € 1200

82
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Coppia di poltrone con struttura
 in ferro verniciato nero, seduta e
 spalliera con imbottitura e rivestimento
 sintetico viola e bianco.
 cm 62 x 70 h. 74

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



84
 ICO PARISI
 Produzione Fratelli Rizzi, Italia 1950 ca.
 Tavolo da pranzo con struttura in
 legno ebanizzato piano ovalizzato
 in marmo. Segni di uso.
 cm 203 x 94 h. 79

Stima € 1000 - 1400
Base d'asta € 600



85
PAOLO BUFFA
 Produzione Italia 1950 ca.
 Sei sedie con struttura in legno ebanizzato, spalliera con fianchi sagomati, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in skai avorio. Difetti e segni di uso.
 cm h. 95, h. seduta 42

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



87
GIANFRANCO FRATTINI
 Produzione Bernini, Ceriano Laghetto, Italia 1957 ca.
 Scrivania modello "530" in legno esotico massello, impiallacciato e bordato, due cassetti sul fronte con alzata portadocumenti a serranda.
 cm 130 x 80 Alt. 95

Bibliografia: "Domus", n. 378, maggio 1961 (pubblicità); "Domus", n. 389, aprile 1962, p. 53; "Rivista dell'Arredamento", n. 96, dicembre 1962 (pubblicità); "Domus", n. 401, aprile 1963, p. d/120; catalogo Bernini; G. Gramigna, Repertorio del design itali

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



86
PAOLO BUFFA
 Produzione Italiana 1950 ca.
 Sei sedie con struttura in legno esotico, spalliera e seduta in skai nero. Segni di uso.
 cm h. 84, h. seduta 46

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



88
RENATO ZEVI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Cinque sedie con struttura in metallo cromato, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in tessuto marrone. Difetti, macchie ed ossidazioni.
 cm 50 x 60 h. 78

Stima € 850 - 950
Base d'asta € 450





89
 CERAMISTA ITALIANO
 Produzione Italia 1960 ca.
 Posacenere in ceramica smaltata arancione, corpo quadrato con concavità centrale circolare. Difetto ad un angolo.
 cm 12 x 12 h. 6,5

Stima € 30 - 40
Base d'asta € 10



92
 ARS DERUTA
 Produzione Deruta, Italia 1960 ca.
 Vaso in ceramica modello "1826", corpo a cornamusa decorato su reticolo bianco con animali e motivi vegetali in policromia. Firma ed etichette cartacee.
 cm h. 19

Stima € 120 - 140
Base d'asta € 60

90
 ROBERTO RIGON
 Produzione Bertinello Ceramiche d'Arte, Italia 1970 ca.
 Posacenere in ceramica smaltata blu oltremare, corpo curvato con cavità circolare centrale. Marchio di produzione.
 cm 23 x 23 h. 12

Stima € 120 - 140
Base d'asta € 70



93
 CERAMISTA ITALIANO
 Produzione Italia 1970 ca.
 Zuppiera con mestolo a forma di gallina in ceramica smaltata bianca.
 Cm 31 x 19 Alt. 21,5

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



91
 LENCI
 Produzione Italia 1950 ca.
 Figura di busto di Madonna in ceramica decorata in policromia. Marchio di produzione.
 cm h. 24

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



94
 CERAMICHE BASSANO (Attr.)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Figura di Pastore tedesco in terracotta smaltata ed invetriata, decori policromi. Difetti. Firma "Italy"
 cm h. 84

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



95
COSTA
 Produzione Italia 1980 ca.
 Antipastiera in ceramica bianca decorata a motivi floreali rosa, corpo esagonale composto da sei ravieri ed un piatto centrale esagonale con coperchio sferico decorato con carciofo. Marchio di produzione e numero seriale.
 Cm 52 x 52 Alt. 13

Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50



96
ZACCAGNINI
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, in ceramica smaltata ed invetriata decorata in policromia, corpo con due pappagalli su tralcio. Diffusore in tessuto avorio. Marchio di produzione e numerazione A919.
 cm h. 45

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



97
MACABO
 Produzione Italia 1970 ca.
 Due caraffe termiche di grandezza differente ed un cestino, rivestimento in legno, minuterie e tappi in metallo dorato ed argentato. Marchio di produzione.
 cm h. 24 - cm h. 34 - cm 20 x 22 h. 16

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



98
KOSTA BODA
 Produzione Svezia, Italia 1990 ca.
 Vaso in vetro sommerso incolore, rosso e verde, corpo ovalizzato a bottiglia, con lungo e stretto collo, bocca circolare. Firma a graffio ed etichetta di produzione.
 cm h. 52

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



99
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Centrotavola in vetro sommerso incolore, giallo e blu, corpo a coda di pesce, bocca sagomata piana.
 cm 63 x 15,5 h. 23,5

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 180



100
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Vaso in vetro sommerso incolore, blu, lilla e verde, corpo ovalizzato con bocca piana circolare, anse applicate.
 cm h. 19,5

Stima € 80 - 120
Base d'asta € 40



101
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Figura di anatra in vetro policromo, base circolare iridata.
 Cm 17 x 9 Alt. 14,5

Stima € 200 - 220
Base d'asta € 30



102
FORNACE MURANESE
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Vaso in vetro giallo, corpo a balaustra con alto e largo collo, bocca circolare lievemente estroflessa.
 cm h. 32

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



103
BRUNO GAMBONE
 Produzione VeArt, Italia 1985 ca.
 Vaso in vetro soffiato lattimo con inclusione di frammenti di canne e murrine policrome, corpo cilindrico lievemente sagomato sul collo, bocca circolare piana. Firma incisa a punta: VeArt Venezia.
 Cm Alt. 26,5

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 80



104
FORMENTELLO
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Vaso in vetro arancione decorato con murrine policrome, corpo ovalizzato con basso collo e ampia bocca circolare piana. Etichetta di produzione.
 cm h. 20

Stima € 130 - 180
Base d'asta € 80



105
A.V.E.M (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Vaso in vetro lattimo decorato con trama seppia, decori sferici in vetro turchese, rosse e seppia, corpo ovalizzato con bocca circolare piana.
 cm h. 23

Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40



106
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Centrotavola circolare in vetro azzurrino e oro, decorato con toni differenti a motivo macula, corpo a disco con bocca circolare piana.
 Cm Ø 35 Alt. 8,5

Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



107
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro soffiato blu laguna oro, corpo globulare con basso collo e bocca circolare lievemente estroflessa, base in vetro laguna blu, anse ricurve.
 cm h. 33,5

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



108
BERTIL VALLIEN
 Produzione Boda, Svezia 1975 ca.
 Vaso in vetro della serie Bagdad modello "47640", vetro azzurrino decorato a punti policromi, corpo cubico con collo cilindrico e bocca circolare piana. Firma a graffio ed etichetta di produzione.
 cm h. 16

Stima € 180 - 220
Base d'asta € 70



109
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro azzurrino, corpo a goccia con basso collo e bocca circolare estroflessa piana.
 cm h. 33,5

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



110
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Vaso in vetro nero con inclusioni argento, corpo ovalizzato con collo cilindrico lievemente a vaso, bocca circolare lievemente estroflessa.
 cm h. 35

Stima € 130 - 160
Base d'asta € 60



111
ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.
 Posacenere in vetro sommerso bullicante verde, corpo a ciotola di forma irregolare.
 cm 16 x 15 h. 5

Stima € 110 - 130
Base d'asta € 50



112
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Svuota tasche in vetro sommerso verde e rosso, corpo semisferico con sfaccettature laterali, bocca circolare con bordo sagomato.
 cm 18 x 18 h. 8

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



113
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Poltrona ispirata al modello "Distex", struttura in legno con imbottitura e rivestimento in velluto celeste e avorio, piedi ebanizzati.
 cm 76 x 105 h. 79

Stima € 1000 - 1300
Base d'asta € 800



115
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Tre pannelli decorativi a fondo oro e decorati con motivi esotici nei toni del verde rame.
 cm 150 x 100 - cm 150 x 50

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



116
 TITO D'EMILIO
 Produzione Italia 1980 ca.
 Libreria bassa con struttura in legno rivestita in seta, piani rettangolari in cristallo di grosso spessore, minuterie in metallo.
 Difetti, sbeccature e tracce di tarlo morto.
 cm 388 x 35 h. 92

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



114
 PRODUZIONE FRANCESE 1940 ca.
 Lampada da terra ad una luce, struttura in ferro forgiato a mano, decori floreali sulla parte superiore. Diffusore in vetro opalino.
 cm h. 155

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 350



117
MAISON JANSEN (Attr.)
 Produzione Francia 1970 ca.
 Tavolo da salotto con struttura in
 ottone e plexiglass trasparente,
 piano e sotto piano in vetro
 incolore. Ossidazioni.
 Cm 105 x 105 Alt. 40

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 40



119
MANIFATTURA DANESE 1950 ca.
 Coppie di poltrone con struttura in
 legno di teak, spalliera, seduta e
 cuscini sovrastanti con imbottitura e
 rivestimento in tessuto damascato giallo
 e bianco. Segni di uso e lievi difetti.
 Cm 68 x 70 Alt. 75

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150



118
VITTORIO DASSI (Attr.)
 Produzione Italia 1960 ca.
 Scrivania con struttura in legno
 di acero e di noce, fianchi
 sagomati, piano rettangolare,
 sul fronte un cassetto sotto
 piano e due cassetti sospesi
 sostenuto da un fianco.
 Cm 137 x 78 Alt. 80

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



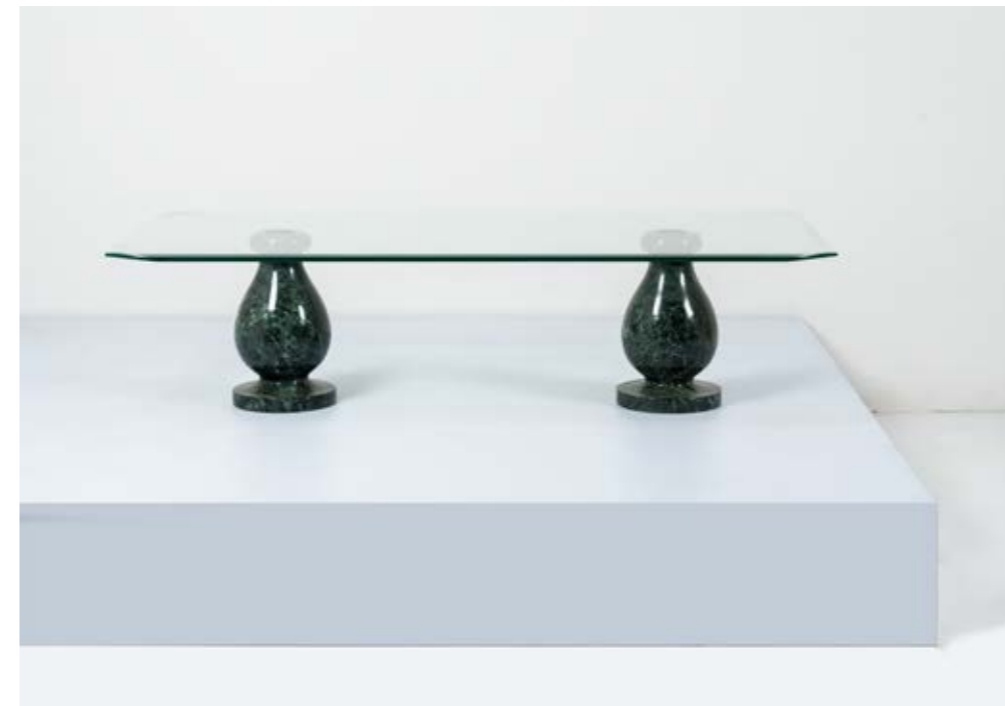
120
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Lampada da terra con tavolo integrato ad una luce,
 struttura in legno con diffusore in tessuto, piano del
 tavolo sagomato con vetro incolore trasparente,
 mensola inferiore mancante. Segni di uso.
 cm 49 x 79 h. 160

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 400



121
SILVIO CAVATORTA
Produzione Italia 1950 ca.
Coppia di comodini con struttura in ottone
e legno di faggio, sul fronte un cassetto
sagomato, piano rettangolare in vetro. Difetti.
cm 57,5 x 33,5 Alt. 51

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200



123
ADOLFO NATALINI
Produzione Upgroup, Italia 1990 ca.
Tavolo da salotto modello "Regina"
con due sostegni in marmo verde delle
Alpi sagomato, piano rettangolare in
cristallo incolore molato e bisellato.
cm 140 x 70 h. 36

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



122
SILVIO CAVATORTA
Produzione Italia 1950 ca.
Mobile toletta con struttura
in ottone e legno di faggio,
sul fronte quattro cassetti,
piano in vetro, cristallo
specchiato, luce incassata.
Usure e piccole mancanze.
cm 183 x 48 Alt. 186

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500



124
ADOLFO NATALINI
Produzione Upgroup, Italia 1990 ca.
Tavolo da salotto modello "Re" con
quattro sostegni in marmo chiaro
sagomato, piano quadrato in cristallo
incolore molato e bisellato.
cm 136,5 x 128 h. 38

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



125
BEKA ITALIA
 Produzione Italia 1960 ca.
 Coppia di poltrone modello "Tortuga" con struttura in legno bianco, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in tessuto fuxia. Segni di uso e difetti. cm 69 x 78 h. 66

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



128
FORNASETTI
 Produzione Memphis, Italia 1980 ca.
 Tavolo da salotto modello "Meridiana", doppio piano quadrato uno in marmo e uno sovrastante in vetro incolore, gambe cilindriche nere. Segni di uso. cm 90 x 90 Alt. 28

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400



126
VICO MAGISTRETTI
 Produzione Artemide, Italia 1960 ca.
 Tavolo basso in fibra di vetro verde modello "Stadio 80 Ara", piano quadrato con piede cilindrico. Marchio di produzione. cm 81 x 81 h. 40

Stima € 180 - 200
Base d'asta € 90



127
GIANFRANCO FRATTINI
 Produzione Cassina, Italia 1970 ca.
 Tre tavoli sovrapponibili modello "Young Play" in plastica bianca. Segni di uso e lievi difetti. Marchio di produzione. cm Ø 43 h. 38

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



129
PIERRE CARDIN
 Produzione Roche Bobois, Francia 1980 ca.
 Sei sedie con struttura in ottone, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in velluto beige. Segni di uso. cm Alt. 100, Alt. seduta 48

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 250



130
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Poltrona con struttura in legno, imbottitura con rivestimento in tessuto verde, seduta circolare, corpo cilindrico. Segni di uso.
 cm Ø 55 h. 68

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



132
 TONI ZUCCHERI (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Due lampade a sospensione ad una luce con struttura in metallo cromato e dorato, diffusore sagomato in vetro incolore trasparente con rigature verticali blu e gialle.
 cm h. 40

Stima € 350 - 400
Base d'asta € 180



133
 VISTOSI
 Produzione Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a dieci luci, struttura in metallo dorato, diffusore composto da elementi a disco in vetro fumè.
 cm h. 50, h. 110 (con catena)

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



131
 FONTANA ARTE
 Produzione Italia 1990 ca.
 Tavolo da salotto in cristallo incolore curvato, piano rettangolare bisellato. Firma all'acido.
 cm 138,5 x 70 h. 40

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



134
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, base in ottone, diffusore a goccia in vetro incamiciato giallo decorato con rigature parallele in vetro lattimo applicato a rilievo. Etichetta consorzio vetri Murano.
 cm h. 40

Stima € 150 - 200
Base d'asta € 80



135
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Lampada ministeriale ad una luce, struttura in metallo verniciato verde ed ottone, diffusore a disco, minuterie in metallo. Difetti.
 cm Ø 27 h. 33

Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70



136
DE MAJO
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, struttura in ottone, diffusore a campana in vetro lattimo e trasparente, bocca circolare bordata in vetro marrone. Etichetta di produzione. Cm Alt. 102

Stima € 650 - 750
Base d'asta € 10



137
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore semisferico in vetro opalino e metallo cromato. cm Ø 43,5 Alt. 90

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 40



140
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Una lampada a sospensione ad una luce con diffusore a disco circolare in vetro satinato e decorato con motivi geometrici colorati, metallo verniciato. Una lampada da parete ad una luce con diffusore a disco semicircolare in vetro satinato e decorato con motivi geometrici colorati, metallo verniciato. cm 35 x 18 Alt. 18 – cm Ø 60 Alt. 80

Stima € 250 - 280
Base d'asta € 10



141
LA MURRINA
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore semisferico in vetro trasparente decorato con murrine lattime, bordo ondulato, ottone. Marchio di produzione. cm Ø 55 Alt. 100

Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50



138
FABBIAN (Attr.)
Produzione Murano 1980 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, struttura in metallo dorato, corpo globulare in vetro avorio decorato con rigature a spirale, diffusore in tessuto avorio. Etichetta consorzio vetri Murano. Cm Alt. 34

Stima € 180 - 240
Base d'asta € 60



139
STILUX (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce, struttura in metallo dorato, diffusore in vetro opalino con semi cilindro in alluminio verniciato verde. Segni di uso e del tempo. cm 9 x 12 h. 25

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 180



142
DE MAJO
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, struttura in metallo dorato con diffusore sferico in vetro decorato con canne rosa e lattime. Etichetta di produzione. cm Ø 20 h. 22

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



143
MAESTRI MURANESI
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Mushroom", diffusore e corpo in vetro lattimo con inclusioni in argento. cm Ø 35 Alt. 38

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 90



144
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, diffusore semisferico con struttura in tubolare metallico cromato.
 cm h. 32

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



145
 PRODUZIONE ORIENTALE 1980 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, diffusore a goccia in metallo microforato.
 cm h. 72

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250



148
 PETER HVIDT E OLGA MOLGAARD NIELSEN (Attr.)
 Produzione Danimarca 1960 ca.
 Lampada da terra a tre luci, struttura in legno di teak, piede tripode, diffusore cilindrico in tessuto bianco.
 cm h. 142

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



146
 PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce con struttura in metallo martellato e decorato con rigature orizzontali, corpo sagomato, diffusore in tessuto nero.
 cm h. 77

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

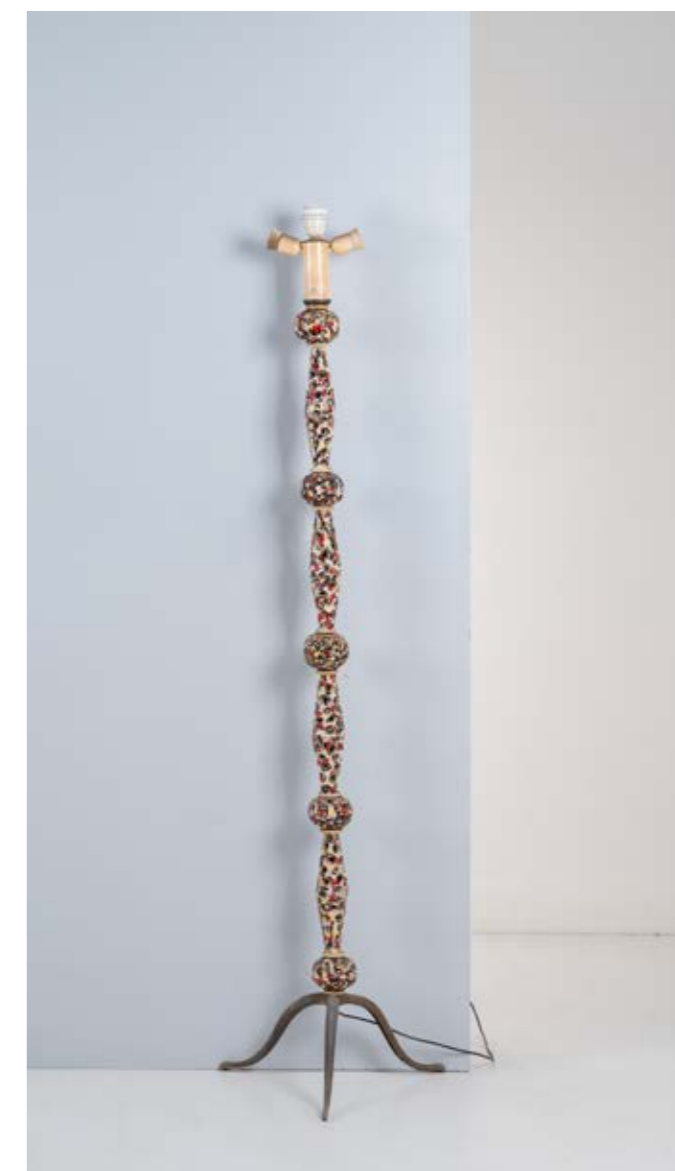


147
 RAUK BARBIERI E GIORGIO MARIANELLI
 Produzione Tronconi, Italia 1970 ca.
 Lampada da parete o da soffitto ad una luce modello "Bikini", struttura in metallo verniciato nero, diffusore semisferico orientabile. Etichetta di produzione.
 Cm 20 x 30 Alt. 30 (variabile)

Stima € 250 - 350
Base d'asta € 10

149
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Lampada da terra a tre luci, struttura in ottone, sostegno composto da elementi geometrici forati sovrapposti in ceramica smaltata policroma, piede tripode. Paralume in tessuto mancante.
 cm h. 160

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250





150
STILUX (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Lampada da parete a due luci, struttura in ferro verniciato nero, inserto in legno, portalampada in lamina di ottone, diffusore a cono in vetro satinato lattimo.
Cm 22 x 11 Alt. 70

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



151
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Coppia di lampade da parete a due luci, struttura in metallo dorato a motivo floreale, diffusore a campana con petali in vetro incolore. Segni di uso e parti ridipinte.
cm 25 x 14 h. 14,5

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



152
SPACE AGE
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo cromato ed alluminio, diffusore composto da fascio semisferico di fibre ottiche.
cm h. 55

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



153
SPACE AGE
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo dorato, diffusore composto da fascio semisferico di fibre ottiche
cm h. 120

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



154
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Coppia di lampade ad una luce modello "Mushroom" struttura in metallo cromato con diffusore in vetro opalino lattimo.
cm h. 23

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



155
SERGIO BRAZZOLI, ERMANNO LAMPA
Produzione Guzzini, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Sirio", struttura e diffusore globulare in metacrilato bianco, minuterie in metallo cromato. Etichetta di produzione.
cm 15 x 15 h. 20

Stima € 40 - 50
Base d'asta € 10



156
FABBIAN (Attr.)
Produzione Italia 1990 ca.
Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo verniciato nero, diffusore conico in vetro opalino decorato con rigature a spirale. Base circolare.
cm h. 161

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



157
1LUCE (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo verniciato giallo, diffusore in vetro satinato. Usure e mancanza alla vernice.
cm 25 x 7,5 h. 25

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 120



158
NASON MORETTI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Lampada da tavolo ad una luce in vetro lattimo, corpo sagomato, diffusore dorato. Etichetta di produzione.
cm h. 62

Stima € 250 - 280
Base d'asta € 120



159
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Due lampade da tavolo ad una luce in vetro iridato e nero, corpo conico con bocca piana circolare.
cm h. 40 - cm h. 33

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



160
GAFFURI
Produzione ITre, Murano, Italia 1984 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Molly", struttura in metallo verniciato nero con diffusore in vetro bullicante turchese con decoro sommitale in vetro blu. Etichetta di produzione.
cm Alt. 70

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



161
ELMAR FLOTOTTO
Produzione Germania, 2000 ca.
Lampada da tavolo ad una luce "Sucu", corpo a cactus in plastica bianca. Etichetta di produzione.
cm h. 54

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 250



162
MASSIMO VIGNELLI (Attr.)
Produzione Venini, Italia 1970 ca.
Lampada da terra ad una luce modello "Tessuto", sostegno in acciaio cromato con diffusore sferico in vetro a mezza filigrana lattimo. Ossidazioni.
cm h. 168

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



163
PUNTO LUCE
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo verniciato nero, diffusore semi sferico a disco in vetro laguna lattimo. Etichetta di produzione.
cm 58 x 45 h. 46

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 160



164
PERRY KING, SANTIAGO MIRANDA E GIANLUIGI ARNALDI
Produzione Arteluce, Italia 1980 ca.
Coppia di lampade da parete modello "Cocktail",
struttura in metallo verniciato con diffusore in
vetro ambra satinato. Filature e roture.
Cm 38 x 26 Alt. 13

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



165
MAZZEGA (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Coppia di lampade da soffitto o parete ad una luce,
struttura in metallo cromato con diffusore circolare
in vetro incolore ghiacciato. Segni del tempo
Cm Ø 34 Alt. 16

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10



166
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo
dorato e metallo decorato ad effetto radica, diffusore
triangolare orientabile. Segni del tempo.
cm h. 195

Stima € 100 - 110
Base d'asta € 50



167
GHISSETTI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Bottiglia in vetro incolore, corpo cilindrico con decoro geometrico
sulla fascia inferiore, tappo in vetro nero. Etichetta di produzione.
cm h. 31

Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40



168
FORNACE VENEZIANA
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro incolore, corpo cilindrico con basso
collo e bocca piana circolare bordata in rosso.
cm h. 20

Stima € 40 - 50
Base d'asta € 10



169
LEUCOS
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Lampada da tavolo ad una luce,
struttura in abs nero, diffusore sferico
in vetro bullicante, bocca bordata in
vetro nero. Etichetta di produzione.
cm Ø 20 h. 17

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



170
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Alzata in vetro lattimo lievemente iridato, coppa
circolare su sostegno sagomato.
cm Ø 34 h. 12

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



171
IVV
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Centrotavola in vetro soffiato blu con lavorazione a righe sottili oro, corpo a piatto circolare. Etichetta di produzione ed etichette del venditore.
cm Ø 40 h. 8

Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80



172
VETRARTI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro a decoro policromo, corpo ovalizzato con collo a tromba e bocca circolare piana. Firma a graffio.
cm h. 40

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



175
VETRARTI E MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Un vaso in vetro incamiciato verde e lattimo, corpo ovalizzato con collo a vaso e bocca circolare, etichetta di produzione. Un vaso in vetro incamiciato giallo e lattimo, corpo cilindrico con basso collo e bimbo a circolare piana.
cm h. 15 - cm h. 25

Stima € 140 - 170
Base d'asta € 70



176
VEART
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro incamiciato blu e lattimo, corpo sferico con largo e basso collo, bocca circolare piana. Etichetta di produzione.
cm h. 14

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 60



173
FORNACE MURANESE
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro lattimo, corpo a goccia con basso collo, bocca circolare lievemente estroflessa.
cm h. 33,5

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



174
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vasi in vetro incamiciato verde, corpo a goccia con bocca circolare piana.
cm h. 25,5

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



177
SEGUSO VETRI D'ARTE (Attr.)
Produzione Murano 1970 ca.
Vaso in vetro sommerso incolore, azzurro, verdino e blu, corpo a parallelepipedo con bocca quadrata piana.
cm 8 x 8 Alt. 30

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 90



178
VEART
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro incamiciato turchese e lattimo, corpo sferico con largo e basso collo, bocca circolare piana. Etichetta di produzione.
cm h. 16

Stima € 100 - 130
Base d'asta € 50



179
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro incolore con decoro a mezza filigrana turchese, corpo conico con bocca piana circolare.
cm h. 27,5

Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10



180
VEART
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Centrotavola in vetro soffiato con lavorazione a canne verdi, celestine e seppia, corpo a piatto circolare. Firma a graffio.
cm Ø 35 h. 5

Stima € 170 - 220
Base d'asta € 90



183
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano 1960 ca.
Vaso in vetro a sfumare incolore verde, corpo a goccia con movimento ritorto, bocca asimmetrica diagonale.
cm Alt. 49

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 250



184
VINCENZO NASON
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Figura di elefante in vetro sommerso incolore, blu e oro.
cm h. 15

Stima € 90 - 100
Base d'asta € 50



181
V. NASON
Produzione Murano, Italia 2000 ca.
Potiche in vetro soffiato verde, corpo cilindrico con coperchio emisferico, presa con decoro rosso, giallo e blu. Etichetta di produzione.
cm Ø 13,5 h. 10,5

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



182
ENRICO COVERI
Produzione V. Nason, Murano, Italia 1980 ca.
Bottiglia per profumo in vetro verde, corpo composto da anelli sovrapposti, tappo con pesce giallo su base blu. Firma a graffio ed etichetta adesiva.
cm h. 26

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



185
FORNACE VENEZIANA
Produzione Murano 1980 ca.
Centrotavola in vetro laguna lilla, corpo e base circolare.
cm Ø 30 h. 5

Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40



186
ARCADE
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro lilla satinato, corpo a tulipano con superficie plissettata, bocca a "V". Firma a graffio ed etichetta di produzione.
cm h. 21

Stima € 110 - 130
Base d'asta € 50



187
 ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.
 Vaso in vetro bullicante lilla, corpo a goccia con costolature lungo i fianchi, bocca circolare piana, base circolare.
 Cm Alt. 37

Stima € 150 - 200
Base d'asta € 60



188
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Due vasi in vetro sommerso, uno giallo ed incolore con corpo a goccia, lungo collo e bocca circolare piana; uno ametista ed incolore con corpo cilindrico e bocca circolare piana.
 cm h. 23 - cm h. 22

Stima € 90 - 100
Base d'asta € 40



191
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Due vassoi rettangolari, uno in lucite decorato a finta tartaruga, uno laccato in rosso con angoli in ottone. Segni di uso.
 cm 53 x 41 Alt. 4,5 - cm 50 x 28 Alt. 5

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



192
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1980 ca.
 Trentasei sottopiatte circolari in vetro incolore trasparente, dodici con bordo rosso, dodici con bordo blu e dodici con bordo verde.
 cm Ø 35

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



189
 FORNACE VENEZIANA
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Vaso solifleur in vetro sommerso incolore e grigio, corpo a goccia con lungo collo e bocca circolare piana, due anse a costola in vetro incolore.
 cm h. 29,5

Stima € 130 - 160
Base d'asta € 70



190
 FORNACE VENEZIANA
 Produzione Italia 1990 ca.
 Vaso in vetro incolore con decoro a canne in vetro lattimo, corpo a goccia, collo a svasare, bocca estroflessa circolare.
 cm h. 21

Stima € 70 - 90
Base d'asta € 30



193
 RIEDEL
 Produzione Germania 1990 ca.
 Quattordici bicchieri ed un decanter in cristallo incolore trasparente. Etichetta di produzione.
 cm h. 22 - cm h. 26

Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100



194
BACCARAT
Produzione Francia 2000 ca.
Sei coppe da cocktail in cristallo incolore
trasparente. Marchio di produzione.
cm h. 15

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



195
NASON MORETTI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Dieci bicchieri in vetro soffiato incolore,
corpo ottagonale, bordo in oro. Un
bicchiere con etichetta di produzione.
cm h. 16,5

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



196
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Una bottiglia e sei bicchieri in vetro
incolore, lavorazione a corteccia, bicchieri
con corpo cilindrico su base circolare,
bottiglia sagomata. Segni di uso.
cm h. 23 - cm h. 14

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



197
LINEA NOVA (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Coppia di fioriere con ruote in bamboo e
metallo dorato, corpo a parallelepipedo
con decoro ad intreccio. Segni di uso.
cm 61 x 26 h. 25 - cm 53 x 25 h. 25

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



198
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Poltrona bergère con poggiatesta,
struttura in canna di bamboo e vimini.
Segni di uso, difetti, cuscini mancanti.
cm 88 x 50 h. 26 - cm 102 x 82 h. 90

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 150



199
BONACINA (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Coppia di sedie a dondolo con
struttura in bamboo e giunco.
cm 60 x 130 h. 93

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



200
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Carrello bar con struttura in bamboo e giunco, due grandi ruote circolari, vano porta bottiglie e bicchieri, minuterie in metallo.
 cm 64 x 114 Alt, 73,5

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



201
 CARL ÖJERSTAM
 Produzione Svezia 1990 ca.
 Poltrona lounge modello "Karlskrona" con struttura in canna di bamboo e vimini. Segni di uso e difetti.
 cm 78 x 150 h. 88

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 150



202
 PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
 Coppia di pouf con struttura in canna di bamboo e vimini.
 cm 72 x 52 h. 44

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 200



203
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Mobile contenitore alto in legno esotico composto da tre elementi, sul fronte nella parte posteriore ciascuno ha un vano chiuso con due ante battenti decorate con motivo geometrico in pelle marrone, sulla parte superiore un vano chiuso con ante battenti in vetro fumè, un vano con mensole a giorno ed un vano chiuso con ante battenti in vetro fumè con sottostante vano bar chiuso con ante a serranda scorrevole in legno e con ridetto a scomparsa, minuterie in metallo dorato. Segni di uso e difetto alla pelle.
 cm 95 x 47 Alt. 181 (elemento singolo)

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 200



204
 PRODUZIONE ITALIANA, 1970 ca.
 Coppia di sedie con struttura in legno laccato bianco, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto a righe ocra, verde e bianco.
 cm 55 x 50 h. 60

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250



205
 ANTONIO CITTERIO
 Produzione Flexform, Italia 2000 ca.
 Pouff modello "Groundpiece", struttura in legno con imbottitura e rivestimento sfoderabile in tessuto bianco, piedi in ciliegio. Segni di uso e lievi macchie. Etichetta di produzione.
 cm 130 x 130 h. 35

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



206
HOLLYWOOD REGENCY
 Produzione Italia 1980 ca.
 Tavolo da salotto con elementi a pigna decorati a finitura bronzo, base in legno laccato nero, ottone, cristallo, piano rettangolare in cristallo incolore molato e bisellato.
 cm 120 x 60 h. 44

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



207
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Quattro sedie con struttura in legno, seduta con imbottitura e rivestimento in pelle avorio.
 cm 48 x 50 h. 70

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



208
PRODUZIONE ITALIANA 19680 ca.
 Tavolo da salotto con struttura in ferro verniciato nero, piano circolare in marmo bianco di Carrara. Base circolare. Ossidazioni e lievi difetti.
 cm Ø 60 h. 47

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



209
EZIO DIDONE (Attr.)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Tavolo da pranzo con struttura in tubolare metallico cromato, piano quadrato in vetro fumè, angoli arrotondati.
 Cm 108 x 108 Alt. 73

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 80



210
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Specchio da parete in cristallo specchiato e molato, corpo quadrato.
 cm 69,5 x 80

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



211
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Console in legno bicolore marrone e bianco, due piani sovrapposti con sostegno sagomato.
 cm 40 x 39 h. 70

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



213
 FLOU
 Produzione Italia 2000 ca.
 Panca con struttura in legno di ciliegio, seduta con imbottitura, rivestimento sfoderabile in tessuto verde.
 cm 131,5 x 45 h. 54

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



214
 PAOLO BUFFA (Attr.)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Coppia di sedie modello "Chiavarine" con struttura in legno ebanizzato, seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto floreale policromo, minuterie in ottone.
 cm h. 133, h. seduta 50

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



212
 UMBERTO BELLOTTO (Attr.le)
 Produzione Italia 1930 ca.
 Tavolo occasionale con struttura in ferro battuto, forgiato e laccato verde, struttura a tralci vegetali con ragnatela e ragno, piano circolare in vetro trasparente.
 cm Ø 62 Alt. 50

Bibliografia: Modelli simili catalogo altra casa d'aste.

Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 300



215
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Carrello con struttura in metallo dorato, gambe cilindriche su ruote a finitura radica, due piani rettangolari in vetro trasparente, vano in metallo dorato portabottiglie, segni di uso e ossidazioni.
 Cm 79 x 44 Alt. 69

Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10



216
 ALBERTO SMANIA
 Produzione Studio Smania Interni, Italia 1980 ca.
 Tavolo da salotto con struttura in ottone, piedi cilindrici con finitura in radica, piano rettangolare in vetro trasparente. Segni di uso e lievi ossidazioni.
 Cm 120 x 61 Alt. 45

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10



217
ALDO JACOBBER E PIERANGELA D'ANIELLO
Produzione Alberto Bazzini, Italia 1970 ca.
Tavolo e quattro sedie pieghevoli in legno
laccato bianco. Segni di uso.
cm 87 x 33 h. 74,5 (tavolo chiuso) cm 158
x 87 h. 74,5 - cm h. 74, h. seduta 46

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



218
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Tavolo da salotto in legno di noce, piano rettangolare con
vetro incassato, sotto piano in legno. Segni di uso.
cm 75 x 35 h. 40

Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10



219
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Coppia di portariviste in metallo dorato a canna di bamboo,
elementi curvati a coda di rondine. Segni di uso e ossidazioni.
Cm 46 x 22 Alt. 32

Stima € 160 - 180
Base d'asta € 10



220
PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
Poltrona reclinabile "Home cinema" con struttura in legno, seduta e
spalliera con imbottitura e rivestimento in pelle nera. Piedi in acciaio.
cm 70 x 84 h. 107

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



221
CIL ROMA
Produzione Italia 1980 ca.
Coppia di lampade da terra ad una luce con
struttura in ottone e diffusore orientabile a libro,
base quadrata. Ossidazioni alla base.
cm h. 179

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



222
CIL ROMA
Produzione Italia 1980 ca.
Coppia di lampade da terra ad una luce con
struttura in ottone e diffusore orientabile a libro,
base quadrata. Ossidazioni alla base.
cm h. 178

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



223
LBP
Produzione Italia 1960 ca.
Due placche in ceramica decorate con bottiglia, teiera, zuccheriera e caffettiera in policromia su fondo nero. Firma. cm 28 x 11

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



224
BJORN WIINBLAD
Produzione Rosenthal, Germania 1980 ca.
Due piatti ed un vaso della serie "Scheherazade" in porcellana policroma e dorata con decori di figure femminili. Marchio di produzione. cm Ø 33 - cm h. 28

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



227
ROMETTI UMBERTIDE
Produzione Italia, 1950 ca.
Scatola porta carte da giochi in ceramica smaltata e decorata con figura di re di cuori. Marchio di produzione e numerazione 751. cm 12,5 x 9 h. 4,5

Stima € 70 - 90
Base d'asta € 30



228
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Posacenere in vetro giallo, corpo quadrato con concavità centrale circolare. cm 13 x 13 h. 5,5

Stima € 40 - 50
Base d'asta € 10



225
ALDO LONDI
Produzione Bitossi, Italia 1960 ca.
Coppia di posacenere della serie "Rimini Blu" in ceramica smaltata ed invetriata, corpo quadrato con decoro floreale policromo su fondo blu. cm 19 x 19 h. 4

Stima € 120 - 140
Base d'asta € 60



226
ROMETTI
Produzione Italia 1990 ca.
Brocca in ceramica smaltata con figura di fanciulla e gallo. Marchio di produzione e numerazione 460. cm h. 25

Stima € 100 - 130
Base d'asta € 50



229
MADDALONI
Produzione Murano, Italia 1988 ca.
Vaso in cristallo incolore con corpo ovalizzato e decorato con incisione di nudo femminile, base sferica in cristallo incolore e nero. Firma a graffio. cm Alt. 45

Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100



230
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro opalino, corpo a goccia con decori a costole verticali, collo a vaso con bocca piana circolare, due anse applicate e curvate in vetro blu. cm h. 40

Stima € 130 - 150
Base d'asta € 60



231
GIOVANNI CENEDESE E V. NASON
Produzione Murano, Italia 1980 e 1990 ca.
Vaso in vetro azzurrino e decorato con decoro astratto blu, corpo semisferico con basso collo e bocca circolare piana. Etichetta di produzione. Vaso in vetro azzurrino con lavorazione a costole verticali, corpo sferico con collo a vaso e bocca circolare piana. Etichetta di produzione.
cm h. 16 - cm h. 15,5

Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40



232
F.F.M E VEART
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Due vasi in vetro, uno a sfumare blu con corpo conico, sagomato al collo e con bocca piana circolare. Etichetta di produzione. Un vaso in vetro azzurrino con corpo a bottiglia, collo cilindrico e bocca piana circolare. Etichetta di produzione.
cm h. 31 - cm h. 13

Stima € 100 - 130
Base d'asta € 60



235
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Una bottiglia ed un vaso solifleur in vetro soffiato e decorato con mezza filigrana lattima, vaso con base circolare in vetro con inclusioni oro. Etichetta del consorzio Vetri Murano.
cm h. 19,5 - cm h. 14

Stima € 100 - 140
Base d'asta € 60



236
MAESTRI MURANESI E TAGLIAPIETRA
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Due figure orientali di grandezza differente in vetro nero con inclusioni argento e avventurina. Uno firma a graffio Tagliapietra.
Cm Alt. 11,5 - Cm Alt. 26

Stima € 180 - 240
Base d'asta € 50



233
CENEDESE (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Vaso in vetro scavo celeste, corpo sagomato, anse applicate, collo basso con larga bocca circolare lievemente estroffessa.
cm Ø 22 h. 20

Stima € 180 - 220
Base d'asta € 90



234
ZANE E MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro scavo rosa con anse ricurve blu, corpo ovalizzato con collo a vaso e bocca piana circolare. Firma a graffio ed etichetta del consorzio vetri di Murano. Un vaso in vetro scavo incolore e azzurrino, corpo cilindrico con anelli sovrapposti, bocca piana circolare.
cm h. 32 - cm h. 9

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



237
GIOVANNI CENEDESE, SALVADORI, SEGUSO (Attr.)
Un vaso Cenedese in vetro scavo bianco opalescente con tre anse blu iridato, etichetta di produzione; una bottiglia Salvadori in vetro trasparente e satinato; un vaso sommerso in vetro verde e giallo, corpo a goccia con bocca ovalizzata, difetto.
cm h. 26 - cm h. 9 - cm h. 22

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



238
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Sei ferma carte in vetro di diversa
grandezza e decoro, alcune con
murrine policrome, altre con decoro di
pesce e fiore, corpo emisferico.
cm Ø 9 h. 6 (misura maggiore)

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



239
LA MURRINA
Produzione Italia 1990 ca.
Un piatto quadrato ed una coppa in vetro
incolore, blu e celeste, decoro a fiamme
astratte. Firma a graffio e murrina applicata.
cm 34 x 34 h. 4 - cm Ø 30 h. 8

Stima € 150 - 160
Base d'asta € 80



240
LA MURRINA
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Due svuotatasche in vetro uno neo
toni ambra ed incolore, uno neo
toni blu, corpo quadrata lievemente
concavo. Marchio di produzione.
Cm 19 x 19 Alt. 3 - Cm 29 x 26 Alt. 6,5

Stima € 190 - 220
Base d'asta € 50



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante



SECONDA TORNATA

ORE 15:00

Sabato 18 Aprile 2026
Dal lotto N° 241 al N° 477



241
GUZZINI
Produzione Italia 1980 ca.
Coppia di vassoi in lucite con decoro a finta tartaruga, corpo rettangolare con manici a presa laterale decorati a finta radica. Segni di uso. Etichetta di produzione.
cm 59 x 34 h. 4 - cm 52 x 30 h. 3

Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



243
OSCAR TUSQUETS
Produzione Alessi, Italia 1990 ca.
Servizio da the modello "Oronda" in metallo argentato e vetro, composto da teiera, lattiera, zuccheriera e vassoio. Marchio di produzione.
cm 53 x 30 h. 5 - cm h. 18 - cm h. 8,5 - cm h. 12,5

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 500

244
BITOSI
Produzione Italia 1970 ca.
Due vasi uno con corpo ovalizzato ed uno globulare in ceramica a finitura argento, decori a motivo vegetale, stretto collo con bocca piana circolare. Etichetta e marchio di produzione.
cm h. 30 - cm h. 20

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 90



242
MACABO E ALDO TURA
Produzione Italia 1960/70 ca.
Tre contenitori termici in metallo cromato, uno con corpo sagomato, manico rigido semicircolare, decori sui fianchi. Uno con corpo cilindrico. Uno con corpo cilindrico e manico laterale. Segni di uso. Marchio di produzione. Maggiordomo silenzioso in ottone e pergamena. Marchio di produzione.
cm Alt. 28 - cm Alt. 19 - cm Alt. 17 - cm 28 x 16 Alt. 7

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



246
LUBOMIR TOMASZEWSKI
Produzione Polonia, 1960 ca.
Figura di cervo "Sarna", in porcellana di Ćmielów decorata nei toni del marrone e bianco. Marchio di produzione e numero seriale.
cm 19 x 11 h. 13

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



247
MARTIN FREYER
Produzione Rosenthal, Germania 1990 ca.
Due vasi della serie "Studio Line" in porcellana bianca a stampo corpo a parallelepipedo con decoro tridimensionale. Marchio di produzione.
cm 16 x 9 Alt. 31 - cm 9,5 x 8 Alt. 27

Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100



248
BRUNO MUNARI
Produzione Danese Milano, Italia 1970 ca.
Posacenere da terra modello 'Ponza', foglio di alluminio piegato inserito in tubo di metallo a sezione quadrata. Marchio della manifattura sotto la base.
cm 8 x 8 h. 56

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



249
ZACCAGNINI
Produzione Italia 1960 ca.
Figura di Buddha in ceramica con finitura ruvida e decorata nei toni del marrone. Marchio di produzione.
cm 35 x 25 h. 32

Stima € 180 - 250
Base d'asta € 90



250
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Cachepot in ceramica smaltata ed invetriata marrone, superficie decorata con rigature punteggiate orizzontali.
cm Ø 41 h. 31,5

Stima € 90 - 120
Base d'asta € 50



251
CERAMISTA CALATINO
Produzione Italia 1950 ca.
Lampada da parete (da elettrificare) in ceramica smaltata ed invetriata, figura in costume, decorata in policromia.
cm h. 50

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



252
CERAMICA LA MUSA
Produzione Italia 1950 ca.
Due lampade da parete (da elettrificare) in ceramica smaltata ed invetriata, figure da viaggiatori, decorate in policromia.
cm h. 55 - cm h. 59

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



253
PIERO MANZONI
Produzione Italia 1980 ca.
Due oggetti in legno colorato rosso, un vassoio circolare ed un porta oggetti. Marchio di produzione.
cm Ø 34 x Alt. 6 - Alt. 17,5

Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150



256
GINORI
Produzione Italia 1960 ca.
Servizio di piatti in ceramica bianca decorata con motivi geometrici verdi e rosa, composto da zuppiera, insalatiera, piatto da portata rotondo, piatto da portata ovale, ciotola, 12 piatti da frutta, 12 piatti piani e 12 piatti fondi da minestra. Marchio di produzione.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120

254
PIERO MANZONI
Produzione Italia 1980 ca.
Quattro oggetti in legno colorato, un portagiaccio con coperchio, due ciotole ed uno schiaccianoci. Marchio di produzione.
cm Ø 18 Alt. 8 - Alt. 11 - Ø 22,5 Alt. 22 - Ø 30 Alt. 9,5

Stima € 900 - 1300
Base d'asta € 350



257
BAROVIER E TOSO
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Caraffa e bottiglia con tappo in vetro incolore trasparente con particolari in vetro nero.
cm h. 38 - cm h. 31

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



258
BAROVIER E TOSO
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Dieci coppe in vetro incolore trasparente con particolari in vetro nero. Etichetta di produzione.
cm Ø 10 h. 8

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



255
ARTEK
Produzione Studio Selezione, Italia 1970 ca.
Cornice a cassetta porta ritratti in legno di abete, sagoma circolare sul fronte. Marchio di produzione.
cm 24 x 8 h. 25

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80

259
BAROVIER E TOSO
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Sei flûtes in vetro incolore trasparente con particolari in vetro nero. Etichetta di produzione.
cm h. 20

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60





260
CENEDESE (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Due vasi di forma differente in vetro grigio a lavorazione scavo, uno con corpo globulare, uno con corpo ovalizzato e lungo collo lievemente curvato.
cm h. 45 - cm h. 6

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



263
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Svuota tasche in vetro pulegoso verde, corpo circolare con larga bocca piana.
cm Ø 24 h. 6,5

Stima € 100 - 130
Base d'asta € 50



264
MANDRUZZATO (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro sommerso fumè, giallo e blu, corpo a goccia con fianchi sagomati e lavorati con ondine.
cm h. 13

Stima € 90 - 110
Base d'asta € 40

261
CENEDESE (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Due vasi in vetro scavo di forma differente uno verde ed uno arancione, quello verde con corpo sferico, basso collo e bocca circolare estroflessa piana; quello arancione con corpo a goccia e bocca circolare piana.
cm h. 20 - cm h. 25

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



265
FLAVIO POLI (Attr.)
Produzione Seguso, Murano, Italia 1960 ca.
Figura di pesce in vetro sommerso incolore, rosso e giallo.
cm h. 27

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



266
SEGUSO (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Vaso in vetro sommerso incolore, blu e rosso, corpo cubico con cavità centrale ovalizzata, bocca piana circolare, bordo quadrato. Vecchia etichetta consorzio vetri Murano.
cm 9,5 x 9,5 h. 10

Stima € 70 - 80
Base d'asta € 30



262
FORNACE VENEZIANA
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Due vasi in vetro di forma differente, uno verde in vetro scavo con corpo sferico, basso collo e bocca circolare piana; uno verde scuro caudato con corpo a bottiglia, lungo collo e bocca circolare ondulata.
cm h. 20 - cm h. 31

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



267
FLAVIO POLI
 Produzione Seguso, Vetri d'Arte, Italia 1960 ca.
 Vaso in vetro sommerso rosso, lilla, azzurrino, corpo a
 goccia con stretto collo e piccola bocca circolare piana.
 cm Alt. 47

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180



268
SEGUSO (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Figura di pesce in vetro sommerso incolore, giallo,
 verde e lilla, occhi in vetro lattimo e nero.
 cm 18 x 12 h. 12

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 180



269
ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Figura di anatra in vetro
 sommerso verde e giallo.
 cm h. 14,5

Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

270
SEGUSO (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Posacenere in vetro sommerso incolore,
 giallo e verde, corpo semisferico con
 sfaccettature, cavità circolare.
 cm 12,5 x 12 h. 6

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



271
FLAVIO POLI
 Produzione Seguso Vetri d'Arte 1950 ca.
 Coppa in vetro sommerso verde e giallo,
 corpo sostenuto da base a portamento libero
 in vetro verde scuro con inclusioni oro.
 cm 37 x 11 Alt. 20

Stima € 650 - 750
Base d'asta € 140



272
ALFREDO BARBINI
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Coppa in vetro a sfumare rosso, giallo
 e verde, corpo sferico con bocca piana
 ondulata. Etichetta e firma a graffio.
 cm 23 x 15 Alt. 12

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



273
 FLAVIO POLI (Attr.)
 Produzione Seguso, Murano, Italia 1960 ca.
 Coppa semisferica in vetro sommerso incolore, verde e azzurrino, corpo semi globulare, bocca circolare piana. Cm 15 x 10 Alt. 6,5

Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50



276
 LA MURRINA
 Produzione Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro sommerso, blu, turchese e incolore, corpo a goccia, collo alto e stretto, bocca circolare piana. Firma a graffio. cm Alt. 43

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 120



277
 FLAVIO POLI
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
 Coppia di ciotole in vetro sommerso incolore, paglierino e blu, corpo semisferico a costole diagonali, bocca circolare. cm Ø 17,5 Alt. 6

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



274
 FLAVIO POLI (Attr.)
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
 Vaso in vetro sommerso blu, corpo cilindrico schiacciato con bocca piana lievemente ondulata. cm h. 21

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



275
 SEGUSO (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Posacenere in vetro sommerso incolore, grigio e blu, corpo a coppa ovalizzata con sostegni per sigarette sagomati. cm 26 x 18 h. 12

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



278
 CENEDESE E ALBARELLI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Vaso con corpo a bottiglia sferica in vetro lilla a sfumare, decoro centrale a pastiglia oro, basso collo con bocca circolare piana. Etichetta di produzione. cm h. 19

Stima € 90 - 110
Base d'asta € 40

279
 JONATHAN DE PAS, DONATO
 D'URBINO, PAOLO LOMAZZI
 Produzione BBB Bonacina,
 Italia 1970 ca.
 Due librerie modello "Jeep" a cinque
 moduli componibili in plastica
 verde. Marchio di produzione.
 cm 90 x 31 h. 172 - cm 90 x
 31 h. 36 (singolo elemento)

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



280
 TECNO
 Produzione Centro Progetti Tecno, Italia 1980 ca.
 Quattro poltrone modello "PS148" con struttura in metallo,
 imbottitura, rivestimento in tessuto ciclamino.
 cm 65 x 66 Alt. 72

Bibliografia: Catalogo Tecno. P. Bosoni, Osvaldo Borsani.
 Architetto, designer, imprenditore, Skira, Milano 2018, p. 599.

Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 600



281
 RONAN BOURULLEC (Attr.)
 Produzione Francia 1980 ca.
 Tre moduli paravento con struttura in metallo verniciato nero,
 telo in tessuto bianco. Segni di uso e macchie.
 cm 251 x 88 - cm 245 x 88

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 450



282
KAZUHIDE TAKAHAMA
Produzione Cassina-Simon, Italia 1990 ca.
Madia "BRAMANTE 3" in legno laccato
lucido bianco a tre ante, formata da elementi
centrali ed elementi angolari componibili
verniciati poliestere con finitura lucida
specchiante. Fa parte della Collezione Simon.
cm 168 x 44 h. 133

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



283
LAMPERTI ARREDAMENTI
Produzione Italia 1980 ca.
Appendiabiti con portaombrelli in metallo ricurvo verniciato nero. Segni di uso.
cm h. 160

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

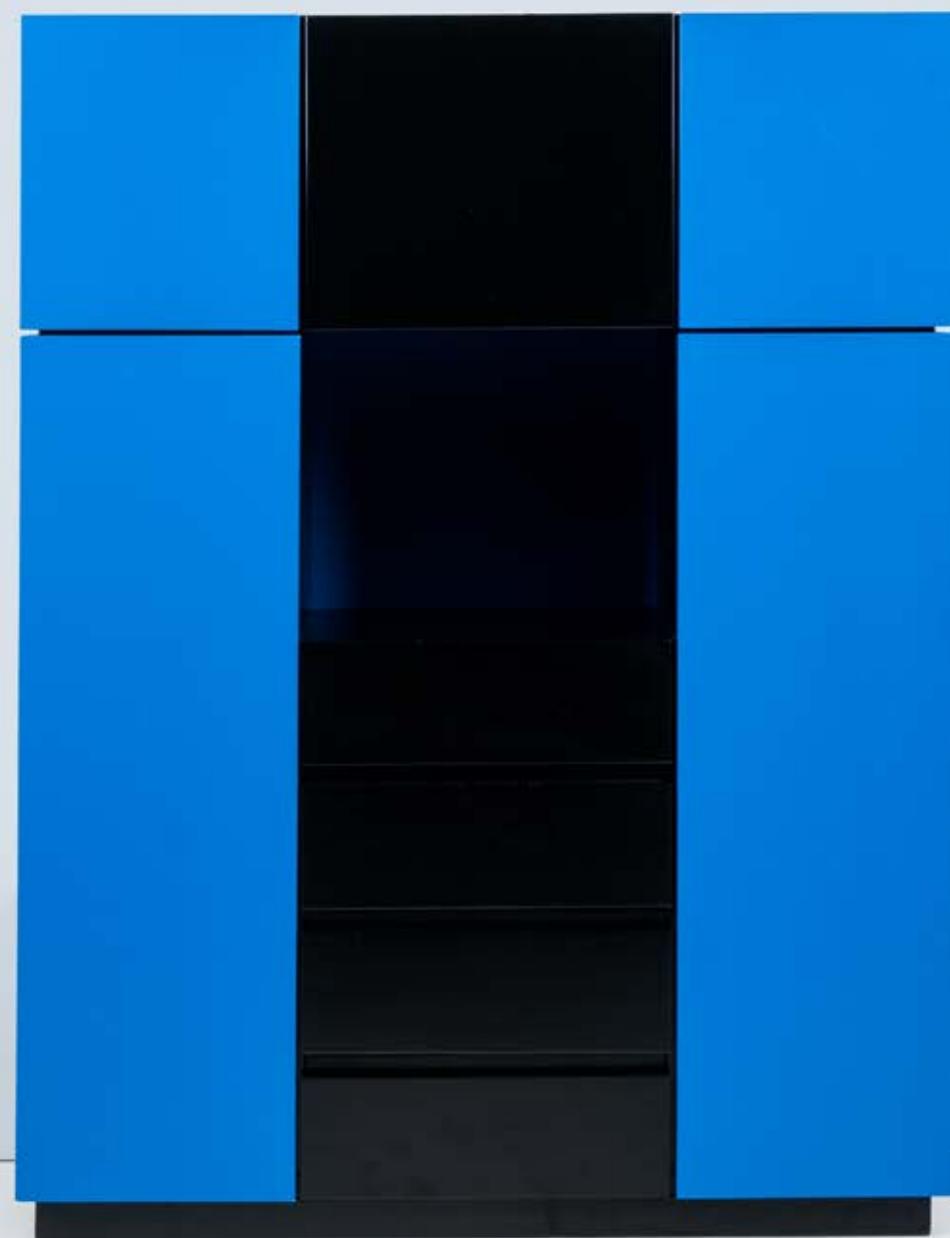
284
PHILIPPE STARCK
Produzione Kartell, Italia 2000 ca.
Quattro sedie modello "La Marie" in policarbonato trasparente
colorato di diverso tono, arancione, giallo, viola e rosso.
Segni di uso e lievi graffi. Marchio di produzione.
cm Alt. 86, cm Alt. seduta 47

Stima € 750 - 850
Base d'asta € 200



285
MEMPHIS (Attr.)
Produzione Italia 1980 ca.
Credenza in legno laccato nero e blu azzurro, vani contenitori di diversa dimensione chiusi con ante battenti, quattro cassetti. cm 110 x 44 h. 145

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



286
MEMPHIS (Attr.)
Produzione Italia 1980 ca.
Tavolo in legno laccato blu azzurro e nero, piede centrale con sostegno a coda di rondine, piano circolare con bordo inclinato. cm Ø 120 h. 73

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 200



287
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Poltrona con struttura in metallo, seduta e spalliera in tessuto nero, cuscino con imbottitura e rivestimento in tessuto giallo, piedi in metallo verniciato giallo. cm 66 x 77 h. 97,5

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120

288

FRANCESCO MERCADANTE

Produzione Nicoletti, Italia 1990 ca.

Divano a due posti con struttura mista in metallo, legno e plexiglass incolore, imbottitura con rivestimento in tessuto avorio, due piccoli piani rotanti sagomati in cristallo incolore di grosso spessore, ottone. Piedi sferici in plexiglass. Segni di uso.
cm 205 x 95 h. 85

Stima € 800 - 1000**Base d'asta € 400****290**

PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.

Console con struttura in acciaio a telaio chiuso, piano rettangolare in vetro incolore trasparente.
cm 170 x 75 h. 85

Stima € 700 - 800**Base d'asta € 300****289**

FRANCESCO MERCADANTE

Produzione Nicoletti, Italia 1990 ca.

Divano a due posti con struttura mista in metallo, legno e plexiglass incolore, imbottitura con rivestimento in tessuto avorio, due piccoli piani rotanti sagomati in cristallo incolore di grosso spessore, ottone. Piedi sferici in plexiglass. Segni di uso.
cm 205 x 95 h. 85

Stima € 800 - 1000**Base d'asta € 400****291**

ROLF HEIDE

Produzione De Padova, Italia 1990 ca.

Divano modulare a sei posti con angolo appoggio e tavolo basso, struttura in legno di faggio verniciato nero, cuscini di seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in tessuto avorio e righe grigie. Lievi difetti e macchie. Illustrazione allegata del modello.
cm 560 x 88 h. 66, cm 90 x 85 h. 66 (singolo modulo)

Stima € 1500 - 1800**Base d'asta € 900**



292
ROMEO REGA (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.
Tavolo da salotto con struttura in
acciaio cromato, piano rettangolare
in vetro incolore trasparente.
cm 110 x 110 h. 28

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



294
MARCO ZANUSO
Produzione Zanotta, Italia 2000 ca.
Poltrona con poggiatesta modello "Maggiolina" disegno del 1947,
struttura in acciaio inox nichelsatinato colore nero, scocca in
cuoio pigmentato, imbottitura cuscino schienale in piuma d'oca,
imbottitura cuscino seduta in poliuretano, rivestimenti in pelle.
cm 65 x 65 Alt. 40 - cm 72 x 105 Alt. 80

Bibliografia: Catalogo Zanotta.

Stima € 4500 - 5500
Base d'asta € 700



293
ANTONIO CITTERIO
Produzione B&B Italia, Italia 1990 ca.
Coppia di sideboard con struttura
in legno, metallo, vano chiuso con
due ante a battente rivestite in vetro
retro laccato nero. Difetti e rotture
ai vetri. Etichetta di produzione.
cm 91 x 55,5 h. 121,5

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



295
BRUNO RAINALDI
Produzione Bbb Italia, 2000 ca.
Libreria modello "Sapiens" in metallo
laccato bordeaux. Segni di uso.
cm h. 203

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



296
 PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
 Carrello da servizio con struttura mista in legno verniciato nero e cristallo incolore trasparente, piano superiore rettangolare, piano inferiore con due vani a giorno, minuterie in metallo. cm 80 x 49,5 h. 88

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



298
 SERGIO MAZZA
 Produzione Artemide, Italia 1960 ca.
 Divano e due poltrone modello "Mida", struttura in abs con cuscini di seduta e spalliera imbottiti e rivestiti con tessuto corallo. Segni di uso. cm 131 x 90 h. 65 - cm 77 x 90 h. 65

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



297
 OSVALDO BORSANI
 Produzione Tecno, Italia 1962 ca.
 Coppia di mobili modello "SE" con cinque cassetti, struttura in legno laccato nero. Marchio di produzione. Usure. cm 70 x 45 Alt. 70

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300



300
GOFFREDO REGGIANI
 Produzione Italia 1960 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, diffusore in maglia di rete metallica verniciata nera quadrato con concavità centrale, ottone nichelato, gomma, filo di rame.
 cm h. 21

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

302
TONI ZUCCHERI
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Lampada a sospensione a dodici luci, struttura in metallo verniciato bianco, diffusore composto da elementi in vetro corteccia incolore. Minuterie in metallo cromato.
 cm h. 65

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

299
ANGELO MANGIAROTTI
 Produzione Vistosi, Italia 1969 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, struttura ad anelli in metallo cromato, diffusore circolare in vetro di Murano della serie Sella costituito da ganci modulari componibili.
 cm Ø 65 Alt. 65

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 131, Allemandi, 2021; C. & P. Fiell, 1000 Lights, Vol. 1, p.116, Taschen, 2005.

Stima € 1800 - 2400
Base d'asta € 500

301
MAX INGRAND
 Produzione Fontana Arte, Italia 1960 ca.
 Coppia di lampade da tavolo ad una luce modello "1853", struttura e diffusore in vetro lattimo satinato, base in metallo laccato. Una sbeccatura sul bordo di un diffusore. Marchio originale.
 cm h. 35

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950- 2000, p. 39, Allemandi, 2003.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 400



303
TONI ZUCCHERI
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Tre lampade da parete a tre luci, struttura in metallo verniciato bianco, diffusore composto da elementi in vetro corteccia incolore. Minuterie in metallo cromato.
 cm 20 x 15 h. 35

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100





304
 GINO SARFATTI
 Produzione Arteluce, Italia 1958 ca.
 Lampada a sospensione a nove luci modello 2095/7,
 struttura in metallo laccato, alluminio ossidato,
 diffusori globulari in vetro soffiato trasparente.
 cm h. 160

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100



306
 ROBERTO PAMIO
 Produzione Leucos, Italia 1970 ca.
 Due lampade da parete o da soffitto ad una luce
 modello "Gill 28", struttura in metallo verniciato
 bianco, diffusore circolare in cristallo con
 registro opalino. Etichetta di produzione.
 cm Ø 27 h. 17

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



307
 AFRA E TOBIA SCARPA
 Produzione Flos, Italia 1980 ca.
 Lampada da terra ad una luce modello
 "Papillona", struttura in metallo verniciato
 nero e rosso, diffusore piramidale in vetro a
 stampo incolore. Marchio di produzione.
 cm h. 192

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



305
 GIANFRANCO FINI E FABRIZIO COCCHIA
 Produzione New Lamp, Italia 1970 ca.
 Lampada da tavolo modello "Divieto"
 con corpo in metacrilato ed elementi a
 cannuccia in plexiglass trasparente.
 cm 21 x 21 Alt. 69

Bibliografia: F. Ferrari, N. Ferrari,
 Luce: lampade 1968-1973: il nuovo
 design italiano, Allemandi, 2003.

Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 800



308
ROBERTO PAMIO
 Produzione Leucos, Italia 1970 ca.
 Due lampade da parete o da soffitto ad una luce modello "Gill 28", struttura in metallo verniciato bianco, diffusore circolare in cristallo con registro opalino.
 cm Ø 27 h. 17

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



309
GIANFRANCO FRATTINI
 Produzione Luci, Italia 1980 ca.
 Lampada da terra ad una luce modello "Ignazio", struttura in metallo verniciato rosso e materiale plastico.
 cm h. 188

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



310
GOFFREDO REGGIANI (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo verniciato bianco, diffusore sferico globulare in cristallo specchiato blu.
 cm h. 48

Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



311
GOFFREDO REGGIANI (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo verniciato bianco, diffusore sferico globulare in cristallo specchiato blu.
 cm h. 150

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300

TORNATA



312
BRUNO MUNARI
Produzione Danimarca
1960 ca.
Lampada a sospensione ad una luce modello "Falkland", corpo cilindrico sagomato, metallo, tessuto elastico tubolare, anelli metallici.
cm Alt. 190

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000. Per l'arredamento domestico, Allemandi & C., Torino, 2003, p. 113. A.Bassi, Italian lighting design 1945-2000, Electa, 2004, p. 100-101.

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 200



313
GINO SARFATTI (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo verniciato rosso, diffusori globulari in vetro opalino.
cm h. 110

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



316
CARLO NASON (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione a due luci, struttura in metallo cromato con diffusore in vetro corteccia incolore decorato con sagoma lattima.
cm 29 x 11 h. 40, cm h. 80 (con filo)

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



317
ALBANO POLI
Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, diffusore cubico composto da solidi in vetro pulegoso lattimo e lilla.
cm 16 x 16 h. 13,5

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



314
LUIGI MASSONI E LUCIANO BUTTURA
Produzione Guzzini, Italia 1960 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Shell", struttura in tubolare metallico verniciato nero, diffusore semisferico e base in abs bianco.
cm h. 42

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



315
ELIO MARTINELLI
Produzione Martinelli Luce, Italia 1965 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Serpente", struttura in metallo laccato rosso, diffusore semisferico in perspex lattato.
cm h. 48

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



318
PAOLO NAVA
Produzione Leucos, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Flores", struttura in alluminio pressofuso smaltato nero, diffusore a stampo in vetro opalino lattimo. Marchio di produzione.
cm 40 x 10 h. 20

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 220



319
PIER LUIGI COLLI
 Produzione Mobilificio Paleari, Italia 1950 ca.
 Tavolo in legno di rovere con piano rettangolare in vetrolite, gambe rastremate, tornite e scolpite. Quattro sedie in legno con schienale sagomato, seduta con imbottitura e rivestimento in skai verde. Segni di uso.
 cm 180 x 87 h. 79 - cm h. 94, h. seduta 48

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



320
PIER LUIGI COLLI
 Produzione Mobilificio Paleari, Italia 1950 ca.
 Credenza con due vani chiusi da due ante battenti e tre cassetti centrali con decori a rilievo sul fronte e sulle gambe tornite, minuterie in ottone. Segni di uso.
 cm 160 x 48 h. 99

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



321
PIER LUIGI COLLI
 Produzione Mobilificio Paleari, Italia 1950 ca.
 Credenza con due vani chiusi da coppie di ante battenti con decori a rilievo sul fronte e sulle gambe tornite, minuterie in ottone. Segni di uso.
 cm 242 x 53 h. 99

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



322
GIO PONTI (Attr.)
Produzione Italiana 1950 ca.
Sei sedie con struttura in legno di faggio, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in skai avorio. Segni di uso. cm h. 93, h. seduta 47

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 280



325
PRODUZIONE BELGA 1940 ca.
Coppia di poltrone con struttura in legno, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in skai verde. Segni di uso e tracce di tarlo morto. cm 68 x 57 h. 82

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



323
GUGLIELMO VERONESI
Produzione Italia 1952 ca.
Poltrona modello "Perla" con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto avorio, piedi in legno ebanizzato. Segni di uso. cm 88 x 73 Alt. 79

Bibliografia: Domus n. 274, ottobre 1952.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 900



324
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Consolle con struttura in tubolare metallico verniciato nero, piano sagomato decorato a motivi astratti policromi. cm 89 x 32 h. 80

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 180



326
PRODUZIONE BELGA 1940 ca.
Coppia di poltrone con struttura in legno, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in skai verde. Segni di uso e tracce di tarlo morto. cm 68 x 57 h. 82

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300

327

VITTORIO DASSI (Attr.)

Produzione Italia 1950 ca.

Scrivania con struttura in legno di noce, fianchi con sostegni a coda di rondine, piano rettangolare, coppia di cassetiere sospese a due cassetti, minuterie in ottone. Segni di uso e graffi. cm 178 x 85 h. 79

Stima € 1000 - 1200**Base d'asta € 600****329**

PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Tavolo con struttura in legno, due ripiani rettangolari in vetro incolore trasparente, minuterie in ottone. Segni d'uso. cm 44 x 29 h. 65

Stima € 250 - 300**Base d'asta € 120****330**

BAUHAUS

Produzione Germania 1930 ca.

Coppia di poltrone con struttura in tubolare metallico verniciato nero, schienale e seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto nei toni del blu. Restaurate. cm 63 x 91 Alt. 84

Stima € 1800 - 2200**Base d'asta € 300****328**

GIO PONTI

Produzione Cassina, Italia 1958 ca.

Sei sedie modello "Superleggera", struttura e spalliera in frassino laccato nero, seduta in fibra naturale. Difetti e segni di uso. cm h. 83, h. seduta 46

Stima € 700 - 900**Base d'asta € 350**



331
GUSTAVO PULITZER E GIORGIO LACH
Produzione Italia 1935 ca.
Poltrona con struttura in legno di ciliegio,
cinghie di sostegno in tessuto e molle.
Cuscino mancante. Segni di uso.
cm 78 x 107 Alt. 70

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 900



333
MELCHIORRE BEGA
Produzione Italia 1950 ca.
Poltrona bergere con struttura in legno,
imbottitura e rivestimento in tessuto di
velluto beige, piedi in legno. Segni di uso.
cm 82 x 101 Alt. 105

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 1800 - 2400
Base d'asta € 600



332
ALDO TURA
Produzione Italia 1950 ca.
Tavolo da gioco con piano circolare in
pergamena decorato con carte da gioco,
piede tripode in legno laccato nero, cornice
in metallo dorato. Difetti e segni di uso.
cm Ø 73 Alt. 75

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200



334
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Quattro sedie con struttura in legno compensato
curvato, sostegni e minuterie in ottone. Segni di uso.
cm h. 90, h. seduta 43

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



335
ICO PARISI
Produzione Ariberto Colombo, 1950 ca.
Coppie di poltrone con corpo curvato,
struttura in legno con imbottitura e
rivestimento in tessuto avorio. Piedi in
legno. Segni di uso, macchie e strappi.
cm 110 x 85 Alt. 80

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 200



337
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Tavolo da salotto con sostegno scultura
in ceramica smaltata verde ed oro,
piano circolare in vetro incolore.
cm Ø 44 h. 51

Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50



336
ICO PARISI
Produzione Ariberto Colombo, 1950 ca.
Divano a tre posti con corpo curvato, struttura in legno con imbottitura e
rivestimento in tessuto avorio. Piedi in legno. Segni di uso, macchie e strappi.
cm 245 x 120 Alt. 81

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 300



338
MARCO ZANUSO (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Coppia di poltrone modello "Lady" con struttura in
legno, metallo e poliuretano espanso, rivestimenti
in tessuto di velluto blu, sostegni in ottone.
cm 80 x 80 h. 80

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 500



339
GIO PONTI (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Specchio da parete con cornice sagomata in ottone, cristallo specchiato, decori superiori in tondino di ottone.
cm 87 x 58

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 120



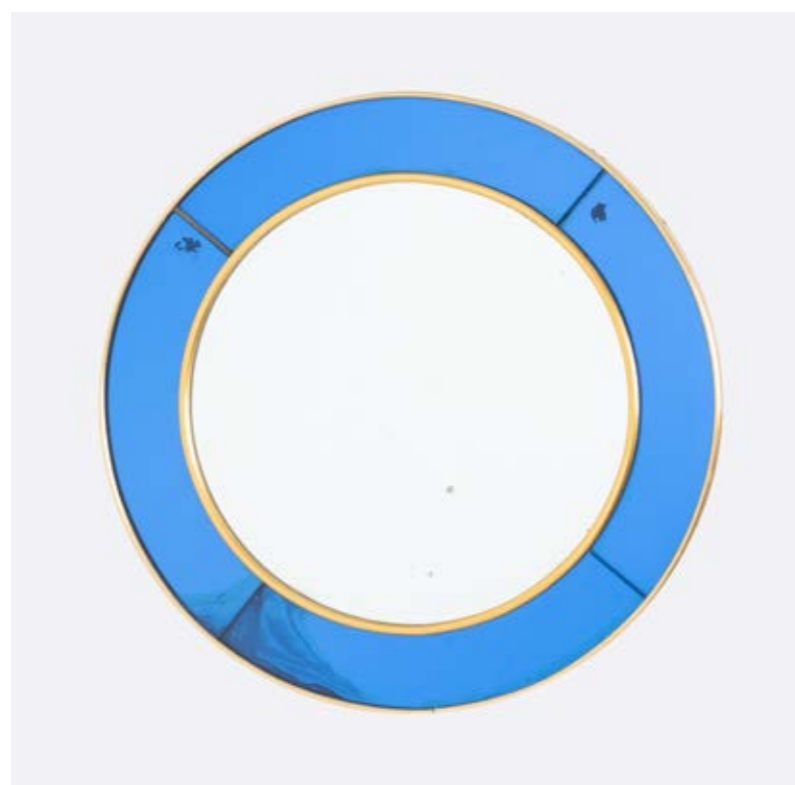
341
FRANCO ALBINI (Attr.)
Produzione Bonacina, Italia 1960 ca.
Specchio da parete ovale in giunco e canna d'India, vetro specchiato circolare.
cm 78 x 60

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 120



342
FRANCO ALBINI (Attr.)
Produzione Bonacina, Italia 1960 ca.
Specchio da parete circolare in giunco e canna d'India, vetro specchiato circolare.
cm Ø 61

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 100



340
CRISTAL ART
Produzione Italia 1950 ca.
Specchio da parete circolare, cornice in ottone e cristallo blu, cristallo specchiato circolare. Lievi ossidazioni.
cm Ø 60,5

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



343
CRISTAL ART (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Specchio da parete di forma ovale con cornice in cristallo fumè, cristallo specchiato e ondulato lungo i bordi.
cm 75 x 57,5

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



344
VENINI (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.
 Lampada a sospensione a sei luci in vetro soffiato ambra, struttura in metallo, sei bracci montanti curvati, riccioli, coppe circolari, fusto sagomato.
 cm h. 100

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



345
CARLO SCARPA
 Produzione Venini, Italia 1940 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce modello "5258", struttura in metallo con diffusore globulare in vetro a reticello.
 cm Alt. 90

Bibliografia: Archivio Venini disegno originale. Catalogo Blu, foglio 142.

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 400



348
BRUNO GATTA
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada da terra a tre luci, struttura in ottone con diffusori a goccia in vetro o pallino, base circolare in marmo bianco di Carrara. Segni di uso.
 cm h. 185

Stima € 600 - 800
Base d'asta € 300



346
GUGLIELMO ULRICH
 Produzione Italia 1940 ca.
 Coppia di lampade da tavolo ad una luce in ottone pieno, corpo sagomato, base circolare con accensione.
 cm Alt. 20

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 400



347
HANS AGNE JOKOBSSON
 Produzione Markaryd, Svezia 1960 ca.
 Lampada da parete ad una luce, struttura in ottone con diffusore cilindrico in vetro blu e metallo microforato.
 cm 13 x 20 h. 39

Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



349
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Lampada da terra a sei luci, struttura in ottone, diffusori orientabili in alluminio verniciato avorio, verde e rosso, piede tripode. Segni di uso e difetti.
 cm h. 172

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 280



350
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci,
 struttura in ottone con diffusori a semi
 clessidra in vetro a stampo incolore.
 Un filè su un vetro e lievi ossidazioni.
 cm h. 107

Stima € 160 - 200
Base d'asta € 80



351
 STILNOVO (Attr.)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada a sospensione a tre luci, struttura
 in ottone e metallo verniciato nero, diffusori
 ovalizzati in vetro opalino lattimo.
 cm h. 100

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



352
 PAOLO VENINI
 Produzione Venini, Italia 1950 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce modello "850.2" del catalogo
 verde, base e diffusore in vetro incamiciato lattimo. Minuterie in
 ottone. Etichetta originale e firma all'acido Venini Italia.
 cm Alt. 45

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 240



353
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Lampada da parete ad una luce con
 struttura a forbice estendibile in ottone,
 diffusore a campana in alluminio verniciato
 avorio. Segni di uso e lievi difetti.
 cm 12 x 37 h. 21

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



354
 PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.
 Lampada da terra ad una luce, struttura ad
 arco in legno di faggio, diffusore in tessuto
 plissettato avorio. Segni di uso e difetti.
 cm h. 160

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



355
STILNOVO (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Lampada a sospensione ad una luce,
struttura in ottone con diffusore a goccia in
vetro opalino satinato. Segni del tempo.
cm h. 95

Stima € 180 - 200
Base d'asta € 60



356
GOFFREDO REGGIANI
Produzione Italia 1960 ca.
Lampada a sospensione ad una luce,
diffusore globulare in vetro opalino,
raccordi in legno di teak e in ottone.
cm h. 45, cm h. 90 (con filo)

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120



358
PIETRO CHIESA
Produzione Fontana
Arte 1950 ca.
Lampada a sospensione a
tre luci, struttura in ottone
co diffusore semisferico in
cristallo incolore e satinato,
decori a motivo vegetale
incisi, coppette in cristallo.
cm Alt. 100

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 200



359
PIETRO CHIESA (Attr.)
Produzione Fontana Arte, Italia 1940 ca.
Lampada a sospensione a due luci, struttura
in ottone con diffusore composto da due
lastre di cristallo incise a rombi, portalampada
a fiore in metallo verniciato verde.
cm h. 104

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120



357
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Tre lampade da parete ad una luce,
struttura in tubolare metallico verniciato,
diffusore globulare in vetro opalino
lattimo. Tracce di pittura alla base.
cm 19 x 27 x h. 32

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



360
GABRIELLA CRESPI (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, struttura in ottone e rame,
fusto decorato con elementi in bachelite avorio, base circolare.
cm Alt. 29,5

Stima € 250 - 350
Base d'asta € 120



361
1P
Produzione Italia 1970 ca.
Coppia di poltrone con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto di velluto senape. Piedi sferici in metallo cromato. Uno strappo alla tappezzeria. cm 85 x 90 Alt. 70

Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300



363
ICO PARISI (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Tavolo da salotto con struttura in legno, metallo, piano rettangolare in marmo rosso. Segni di uso. cm 99 x 55 h. 46

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

362
DINO CAVALLI
Produzione Tredici & C., Italia 1960 ca.
Sideboard in legno di noce con piano rettangolare, quattro vani chiusi con ante battenti, tre con ripiano interno ed uno con due cassetti ed un vano, sostegni in legno. cm 210 x 46 h. 85

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



364
GIANFRANCO FRATTINI (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.
Divano tre posti con struttura in legno esotico, imbottitura e rivestimento in pelle marrone a lavorazione capitonnè. Cm 210 x 80 Alt. 67

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 300





365
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Libreria cielo terra con struttura in legno di noce, moduli componibili composti da mensole, tre vani chiusi con copie di ante battenti, un vano con anta a ribalta. Minuterie in ottone. Segni di uso e difetti.
 cm 346 x 40 h. 300

Stima € 1000 - 1500
Base d'asta € 300

366
 UFFICIO TECNICO BAROVERO (Attr.)
 Scrivania con telaio in metallo laccato nero. Struttura in legno esotico con piano rettangolare, due cassettiere sotto piano con due cassetti. Segni di uso e piccoli difetti.
 cm 149 x 70 h. 74

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



367
 EDMONDO PALUTARI (Attr.le)
 Produzione Dassi, Italia 1960 c.a.
 Sideboard sospeso in legno di noce, piano rettangolare, sul fronte due vani con ripiano chiusi con ante scorrevoli, una cassettera a quattro cassetti con presa sagomata, un vano a giorno con ripiano. Segni di uso.
 cm 327 x 45 h. 55

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300

368
 GIANNI SONGIA
 Produzione Sormani, Italia 1963 ca.
 Divano modello "GS-195", struttura in legno, seduta e schienale a rullo con imbottitura e rivestimento in pelle marrone.
 cm 205 x 85 h. 67

Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300



369
 PIETRO AROSIO
 Produzione Arredamenti AT, Italia 1970 ca.
 Divano modulare modello "Susi" composto da sei moduli di cui due angolari, struttura con imbottitura e rivestimento in tessuto scamosciato verde. Difetti, segni di uso e strappi.
 cm 85 x 90 h. 68 (modulo angolare), cm 75 x 90 h. 68 (modulo singolo)

Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 500



371
 PIERRE CARDIN
 Produzione Francia 1970 ca.
 Tavolo da pranzo in legno laccato avorio, piano rettangolare con inserto incassato di vetro fumè, gambe laccate e bordate in legno. Segni di uso.
 Cm 187 x 101 Alt. 74

Stima € 700 - 900
Base d'asta € 150



372
 ANNIG SARIAN
 Produzione Tisettanta, Italia 1965 ca.
 Quattro sedie modello "Thalia", struttura in legno con schienale curvato, seduta con imbottitura e rivestimento in skai marrone.
 cm h. 88, h. seduta 47

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 200



370
 AFRA E TOBIA SCARPA (Attr.)
 Produzione Italiana 1970 ca.
 Tavolo da salotto in legno laccato bianco, giunto angolare avorio, piano in vetro. Segni del tempo.
 cm 64 x 64 h. 37

Stima € 150 - 200
Base d'asta € 80



373
 FRATELLI TURRI
 Produzione Italia 1974 ca.
 Lampada da terra ad una luce collezione "Privilege", modulo Flore C, struttura in radica con profili in metallo placcato oro 18 kt, vetro incolore.
 cm 50 x 50 Alt. 75

Bibliografia: Catalogo originale Turri – Collezione Privilège.

Stima € 1300 - 1700
Base d'asta € 400



374

MARIO BELLINI

Produzione B&B, Italia 1970 ca.

Divano a due posti modello "Le Stelle" struttura in metallo, rivestimento in poliuretano rivestito in pelle marrone, marchio del produttore sul bottone ferma tessuto. Etichetta di produzione. Segni di uso e macchie. cm 200 x 85 h. 75

Stima € 1500 - 1800**Base d'asta € 600****376**

PRODUZIONE FRANCESE 1980 ca.

Pouf in pelle marrone a figura di rinoceronte. Segni di uso. cm 100 x 40 h. 35

Stima € 400 - 500**Base d'asta € 200****377**

VITTORIO INTROINI (Attr.)

Produzione Mario Sabot, Italia 1970 ca.

Sei poltrone con struttura in tubolare di metallo cromato, spalliera, braccioli e seduta con imbottitura e rivestimento in pelle nera. Tavolo da pranzo con struttura in tubolare in metallo cromato, piano circolare in vetro. Segni di uso. cm Ø 119 h. 75 - cm 63 x 61 h. 72

Stima € 1500 - 1800**Base d'asta € 600****375**

MARIO BELLINI

Produzione B&B, Italia 1970 ca.

Poltrona modello "Le Stelle" struttura in metallo, rivestimento in poliuretano rivestito in pelle marrone, marchio del produttore sul bottone ferma tessuto. Segni di uso, strappi e macchie. cm 133 x 85 Alt. 80

Stima € 1000 - 1200**Base d'asta € 100**



378
HOLLYWOOD REGENCY
E ROMEO REGA
 Tavolo basso da salotto con struttura in plexiglass, ripiani quadrati in vetro incolore trasparente, giunti in metallo cromato. Tavolo basso da salotto con struttura in metallo cromato ed ottone, piano quadrato in vetro incolore trasparente.
 cm 70 x 70 Alt. 52 - cm 60 x 60 Alt. 51

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 10



379
CARLO DE CARLI
 Produzione Fiarm, Italia 1960 ca.
 Panca in legno laccato e curvato, vani contenitori laterali, seduta a ribalta con imbottitura e rivestimento in tessuto originale a fiori arancione. Difetti al tessuto.
 cm 110 x 47 h. 40

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



380
HOLLYWOOD REGENCY
 Produzione Italia 1980 ca.
 Tavolo da salotto con struttura in ottone ad imitazione bamboo, piano rettangolare in vetro incolore trasparente.
 cm 80 x 53 h. 46,5

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



381
PRODUZIONE SCANDINAVA 1960 ca.
 Scrivania con struttura intelaiata di tondino metallico verniciato bianco, piano rettangolare in legno, sul fronte due cassetti con chiusura. Segni d'uso.
 cm 82,5 x 30 h. 86,5

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



382
PAUL CADAVIOUS
 Produzione Danimarca 1960 ca.
 Tavolo occasionale con struttura in metallo, piano quadrato in vetro trasparente.
 cm 42 x 42 h. 42

Stima € 100 - 130
Base d'asta € 50



383
ADRIANO PIAZZESI
Produzione Italia 1970 ca.
Poltrona modello "Okay" con struttura
in tubolare di acciaio cromato, legno,
imbottitura e rivestimento originale in
pelle nera. Segni di uso e difetti.
cm 105 x 95 h. 75

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180



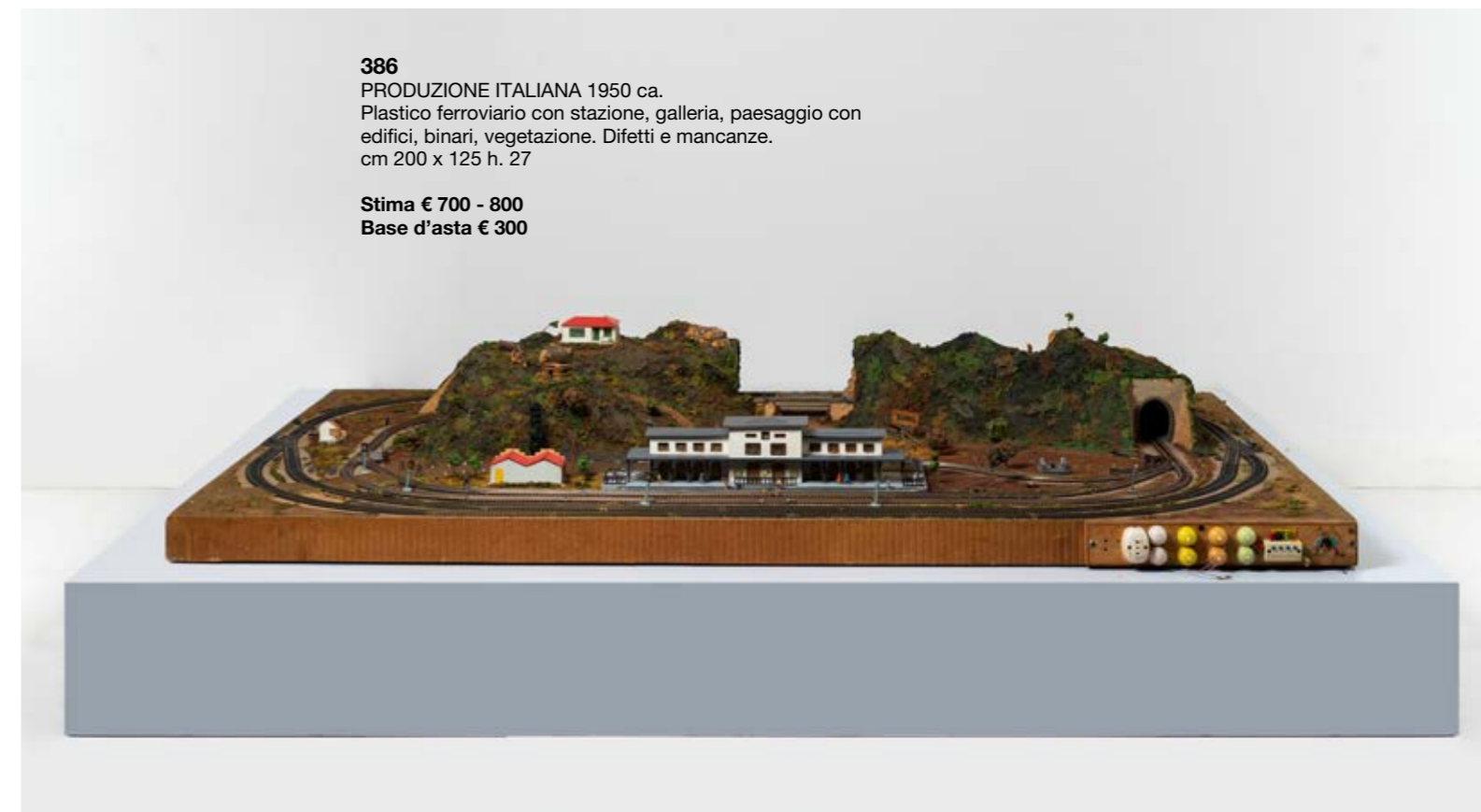
384
ADRIANO PIAZZESI
Produzione Italia 1970 ca.
Poltrona modello "Okay" con struttura
in tubolare di acciaio cromato, legno,
imbottitura e rivestimento originale in
pelle nera. Segni di uso, strappi e difetti.
cm 105 x 95 h. 75

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180



385
ADRIANO PIAZZESI
Produzione Italia 1970 ca.
Divano tre posti modello "Okay" con struttura
in tubolare di acciaio cromato, legno,
imbottitura e rivestimento originale in
pelle nera. Segni di uso, strappi e difetti.
cm 218 x 97 h. 73

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



386
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Plastico ferroviario con stazione, galleria, paesaggio con
edifici, binari, vegetazione. Difetti e mancanze.
cm 200 x 125 h. 27

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

387
 CHARLES RENNIE MACKINTOSH
 Produzione Regno Unito 1970 ca.
 Arazzo "Glasgow Roses" in tessuto avorio con ricami di rose rosa con tralci verdi. Segni del tempo.
 cm 290 x 117

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100



389
 ERCOLE BAROVIER
 Produzione Barovier e Toso, Murano, Italia 1950 ca.
 Coppa della serie "Cordonati" in vetro trasparente e oro, corpo semisferico con costolature, bocca ondulata.
 cm Ø 9 Alt. 4,5

Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100

390
 MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1940 ca.
 Vaso in vetro soffiato azzurrino, corpo a goccia con decori ondulati e paralleli in vetro applicato a caldo, bocca piana circolare.
 cm Alt. 13

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 40



388
 TIZIANO CAMPI
 Produzione Italia 1976 ca.
 Pannello rettangolare composto da diciotto formelle in alluminio decorate con alberi da frutto, opera del 1976, firmata e numerata.
 cm 101 x 201

Bibliografia: Catalogo
 altra casa d'aste.

Stima € 1300 - 1600
Base d'asta € 250



391
 ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.
 Tre ciotole di dimensione diversa in vetro trasparente ed incolore bullicante, corpo conico con bocca circolare piana.
 cm Ø 13 h. 7,5 - cm Ø 9,5
 h. 7,5 - cm Ø 6,5 h. 6

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



392
ARCHIMEDE SEGUSO
 Produzione Seguso Vetri d'Arte, Italia 1940 ca.
 Posacenere con pestello in vetro sommerso incolore,
 corpo circolare decorato con rilievi informi.
 cm Ø 20 Alt. 6,5 - Alt. 10

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



395
ERCOLE BAROVIER
 Produzione Barovier, Italia 1940 ca.
 Vaso in vetro incolore a bolle, corpo a campana con bocca ondulata.
 cm 24 x 19 Alt. 22

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120

393
ERCOLE BAROVIER
 Produzione Barovier e Toso, Italia 1940 ca.
 Coppa circolare in vetro iridato pesante lavorato
 a grosse costolature, bocca ondulata. Pestello.
 cm 18 x 18 Alt. 10 - Alt. 11

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



394
ERCOLE BAROVIER
 Produzione Barovier, Murano, Italia 1950 ca.
 Vaso in vetro incolore bullicante, corpo ovalizzato
 decorato con costolature verticali, anse pizzicate lungo
 i fianchi. Difetto ad un'ansa e tracce di calcare.
 cm h. 25

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120



396
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Figura carnevalesca veneziana in vetro soffiato rosa e
 lattimo, base circolare. Etichetta del consorzio Murano.
 cm h. 32

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



397
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Figura carnevalesca veneziana in vetro soffiato
 avventurina e lattimo, base circolare.
 cm h. 36

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 90



398
V. NASON
Produzione Murano, Italia 2000 ca.
Vaso in vetro ametista, corpo sferico con decoro a fasce diagonali, largo collo, bocca circolare estroflessa. Etichetta di produzione.
cm Ø 25 h. 25

Stima € 180 - 200
Base d'asta € 80



399
VENINI (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Coppia di caraffe in vetro soffiato a filigrana lattina, manico ricurvo.
cm Alt. 29 - Alt. 29,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 160



400
PAOLO VENINI
Produzione Venini, Italia 1970 ca.
Vaso solifleur in vetro trasparente e filigrana a canne lattime, corpo informe a movimento libero, con bocca piana circolare.
cm 21 x 19 Alt. 13

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 220



401
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro incolore con inclusioni oro, corpo ovalizzato decorato con costolature diagonali, collo a vaso, bocca circolare piana, base circolare. Tracce di vecchia etichetta.
cm h. 50

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



402
SERGIO COSTANTINI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro incolore con decoro a maglia informe con inclusioni oro, corpo ovalizzato con bocca piana ovalizzata. Firma a graffio.
cm 23 x 12 h. 30,5

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



403
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro laguna rosa con inclusioni oro, corpo a goccia, lungo collo con bocca piana circolare, base circolare a campana.
cm Alt. 44

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



404
BAROVIER E TOSO
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Coppa centrotavola in vetro incolore con decoro laguna oro, corpo circolare con bordo e base in vetro caramello. Firma a graffio.
 cm Ø 32 h. 9

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



405
TOMMASO BARBI
 Produzione Seguso, Italia 1970 ca.
 Ciotola in vetro trasparente con inclusioni oro, corpo circolare con larga bocca piana. Etichetta di produzione.
 Accendino da tavolo in vetro trasparente con inclusioni oro, corpo ovalizzato, accensione in metallo dorato. Etichetta di produzione.
 cm Ø 23,5 Alt. 8 - cm Alt. 14

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



406
TOMMASO BARBI
 Produzione Tommaso Barbi, Italia 1960 ca.
 Cachepot modello "Sun" in vetro incamiciato a decoro spirale ambra e marrone, base in ottone. Marchio di produzione.
 cm Ø 28 h. 22

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



407
MARIANO FORTUNY
 Produzione Venezia, Italia 1990 ca.
 Lampada a sospensione modello "Scudo Saraceno", struttura in ottone, corda, diffusore in seta rosa con decori oro. Difetti, buchi e impianto elettrico mancante.
 cm Ø 75 h. 130

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300

409
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Coppia di lampade da tavolo ad una luce, corpo cubico in legno ed ottone, diffusore in tessuto bianco.
 cm 30 x 30 h. 51

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



408
PIETRO CHIESA (Attr.)
 Produzione Italia 1940 ca.
 Lampada a sospensione ad otto luci, struttura in ottone cromato con diffusori a braccio ricurvo, piatti in vetro.
 cm 93 x 41 Alt. 108

Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600





410
GAETANO SCIOLARI
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione a otto luci,
struttura in metallo dorato con diffusori a
cascata in metallo dorato e sfere in vetro
incolore trasparente. Segni di uso.
cm h. 88

Stima € 250 - 350
Base d'asta € 70



411
MAESTRI MURANESI
Produzione Italia 1980 ca.
Lampada a sospensione a cinque luci, struttura in metallo
dorato, diffusore composto da elementi in vetro a tegola
in vetro cortecchia incolore trasparente e lattimo.
cm h. 50, h. 110 (con catena)

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

412
LUCI MILANO
Produzione Italia 1960 ca.
Lampada da tavolo ad una
luce modello "T-504", struttura
sferica in ottone dorato,
diffusore in tessuto bianco.
cm h. 80

Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



413
GEPO (Attr.)
Produzione Paesi Bassi 1970 ca.
Lampada da terra cielo soffitto ad una
luce, struttura in metallo verniciato e
metallo cromato, braccio regolabile in
altezza ed orientabile, diffusore semisferico
in metallo cromato e verniciato.
cm 140 x 330 (regolabile)

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



414
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Lampada a sospensione a sei luci in vetro policromo, bracci ricurvi di differente colore, coppe in vetro incolore ed oro, portalampe in vetro blu, tre sfere montanti una gialla, una rossa ed una verde.
cm h. 50

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



415
ROMEO REGA (Attr.)
Produzione Italia, 1970 ca.
Lampada da tavolo a quattro luci, struttura in plexiglass lattato, diffusore in plexiglass trasparente lilla.
cm 45 x 23 h. 66

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



417
TOMMASO BARBI
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo a due luci, struttura in metallo cromato con decoro in finto bamboo, diffusore in tessuto nei toni avorio. Marchio inciso ed etichetta Nucci Valsecchi.
cm h. 66
TOMMASO BARBI, Lampada da tavolo

Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300



416
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, corpo cubico in legno decorato con motivi geometrici bianchi e blu, acciaio, diffusore in tessuto bianco. Difetti al diffusore.
cm 30 x 30 h. 65

Stima € 450 - 550
Base d'asta € 200

418
CARLO NASON
Produzione A.V. Mazzega, Italia 1970 ca.
Lampada da terra ad una luce, struttura tubolare in metallo cromato, diffusore composto da quattro diffusori conici decrescenti e sovrapposti in vetro incolore pulegoso. Base circolare in ghisa.
cm Alt. 172,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 2200 - 2600
Base d'asta € 700





419
ARREDOLUCE (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore sferico in vetro fumè con cilindro in vetro opalino lattimo, struttura e minuterie in ottone. cm Alt. 110

Stima € 2200 - 2600
Base d'asta € 600



420
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Coppia di lampade da tavolo a due luci, struttura a parallelepipedo rivestita in juta, diffusore cubico, base quadrata verniciata nera. Segni di uso. cm 25 x 25 h. 37,5

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



423
GUZZINI (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, struttura in acciaio cromato con diffusore a disco circolare in plexiglass nocciola e bianco. cm h. 40

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



421
TARGETTI SANKEY
Produzione Italia 1960 ca.
Lampada da terra a tre luci, struttura in metallo dorato, diffusori sferici in vetro parzialmente trasparente e opalino, base circolare in marmo nero, impianto elettrico originale. cm h. 140

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



422
GOFFREDO REGGIANI
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da terra a tre luci, struttura in metallo dorato, bracci ad arco rientrabili, diffusori sferici in metallo dorato, base circolare. cm h. 175

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



424
VENINI (Attr.le)
Produzione Italia 1980 ca.
Lampada da terra con struttura in metallo verniciato bianco, diffusore semisferico in vetro lattimo parzialmente decorato in basso a mezza filigrana. cm Alt. 120

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250



425
VENINI (Attr.le)
Produzione Italia 1980 ca.
Lampada da terra con struttura in metallo verniciato bianco, diffusore semisferico in vetro lattimo parzialmente decorato in basso a mezza filigrana. cm Alt. 160

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

Stima € 1300 - 1800
Base d'asta € 450



426
STUDIO GAMIGNA MAZZA
Produzione Quadrifoglio, Italia 1970 ca.
Quattordici lampade ad una luce da soffitto/
parete modello "Goro" in ottone nichelato,
diffusore cilindrico su base circolare.
cm Ø 12 h. 9

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



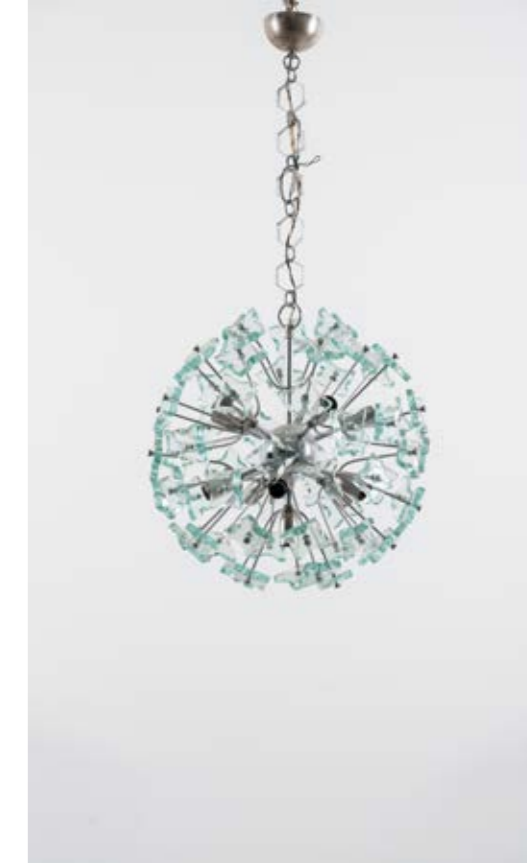
427
GOFFREDO REGGIANI
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da terra "Arco" ad una luce,
struttura curvata in metallo cromato, diffusore
semiglobulare in metallo cromato, base con
contenitori in acciaio cromato e forato e ferro.
cm Alt. 243

Stima € 1000 - 1500
Base d'asta € 300



428
KINKELDEY (Attr.)
Produzione Germania 1960 ca.
Lampada a sospensione a quattro luci, struttura in
metallo cromato con diffusore composto da cristalli
rettangolari sfaccettati, corpo circolare su due piani.
cm h. 95

Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



429
CRISTAL ART (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Lampada a sospensione a dieci luci,
struttura in metallo cromato, diffusore sferico
composto da fiori in cristalli di forte spessore
parzialmente satinati e scalpellati.
cm Ø 50

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



430
VALENTI
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo a due luci, struttura in metallo cromato
con diffusore a disco circolare in vetro lattimo.
cm Ø 40 h. 55

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



431
BOTTEGA GADDA (Attr.)
Produzione Italia 1980 ca.
Coppia di lampade ad una luce ed una lampada più piccola da parete, struttura in ottone con diffusore composto da foglie battute a mano. Segni di uso.
cm h. 50 - cm h. 31

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 250



432
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Carrello da servizio con struttura in ottone, due ripiani in vetro incolore trasparente, ruote in abs e metallo dorato.
cm 46 x 69 h. 75,5

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



435
JOSEP LLUSCÀ
Produzione Arteluce, Italia 1994 ca.
Lampada da terra ad una luce modello "Servil F", stelo e diffusore in metallo dorato, base circolare in legno.
cm h. 190

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



436
ACHILLE CASTIGLIONI
Produzione Flos, Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce modello "Light ball", struttura in metallo verniciato bianco, diffusore sferico in vetro lattimo. Difetti alla verniciatura.
cm Ø 32,5 h. 24

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150

433
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Lampada da tavolo con base in legno di radica, diffusore in tessuto bianco con decoro di bamboo verdi. Impianto elettrico mancante e lievi difetti. Firma alla base.
cm 59 x 18,5 h. 95

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



434
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Lampada da tavolo ad una luce in ceramica smaltata bianca, corpo ad ananas, base circolare in metallo dorato.
Cm Alt. 27

Stima € 180 - 250
Base d'asta € 50



437
ACHILLE CASTIGLIONI
Produzione Flos, Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce modello "Light ball", struttura in metallo verniciato bianco, diffusore sferico in vetro lattimo. Difetti alla verniciatura.
cm Ø 32,5 h. 24

Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150





438
MARIO BELLINI
 Produzione Artemide, Italia 1976 ca.
 Coppia di lampade da tavolo modello "Area 50-10",
 corpo cilindrico in porcellana opaca bianca e riflettore in
 tessuto sintetico bianco. Firma e modello alla base.
 cm Alt. 16 – cm Alt. 9

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



439
SAMUEL PARKER
 Produzione Reflex, Italia 1990 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce
 modello "Moon", struttura in materiale
 plastico ed ottone, diffusore circolare
 bianco. Etichetta di produzione.
 cm h. 56

Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100



440
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Due lampade da tavolo ad una luce modello "Mushroom", in vetro
 lattimo decorato con rigature diagonali, di dimensioni differenti.
 cm Alt. 29

Stima € 250 - 280
Base d'asta € 60

441
MURANO LUCE
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Lampada da tavolo a due luci, struttura in metallo verniciato bianco
 con diffusore semi conico in vetro parzialmente opalino e decorato
 con rigature orizzontali gialle e celesti. Etichetta di produzione.
 cm h. 30,5

Stima € 140 - 180
Base d'asta € 60



442
BAROVIER E TOSO
 Produzione Murano 1990 ca.
 Lampada da soffitto a due luce con struttura
 in metallo, diffusore semi globulare in vetro
 incolore con inclusioni oro e decorato
 con costolature concentriche, minuterie
 in ottone. Etichetta di produzione.
 cm Ø 40 h. 17

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



443
LEUCOS
 Produzione Murano 1970 ca.
 Lampada da soffitto o parete ad
 una luce, struttura in metallo con
 diffusore in vetro a decoro lattimo e
 incolore. Etichetta di produzione.
 cm Ø 30 Alt. 20

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 140



444
VENINI
 Produzione Venini, Italia 2004/2005 ca.
 Brocca e sei bicchieri in vetro trasparente e di colori differenti, lavorazione del vetro ondulato. Firma a graffio e data.
 cm Alt. 9 - Alt. 18

Bibliografia: Catalogo Venini.

Stima € 700 - 800
Base d'asta € 340



445
VEART
 Produzione Murano 1990 ca.
 Piatto in vetro azzurrino soffiato e molato, parte centrale verde smeraldo. Etichetta adesiva Veart e firma incisa a graffio.
 cm Ø 49 Alt. 6

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 280



446
ALFREDO BARBINI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro a sfumare parzialmente pagliesco e rosso, corpo globulare informe con lungo collo e bocca piana inclinata, presa in vetro verde. Etichetta e firma.
 cm Alt. 24

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 90



447
FORMENTELLO
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Vaso in vetro arancione decorato con murrine policrome, corpo ovalizzato con lungo collo ondulato e piccola bocca circolare piana. Etichetta di produzione.
 cm h. 46

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 120



448
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Vaso in vetro incamiciato lattimo e vaniglia, corpo ovalizzato con collo a vaso e bocca piana circolare.
 cm h. 37

Stima € 130 - 180
Base d'asta € 70



449
VENINI
 Produzione Murano, Italia 2020 ca.
 Produzione esclusiva per "Bottega Veneta" composto da due parti, una a coppa in vetro "Balloton" talpa e una in metallo con finitura brunita spazzolata. Etichetta di produzione, firma a graffio e data.
 cm Alt. 33,5

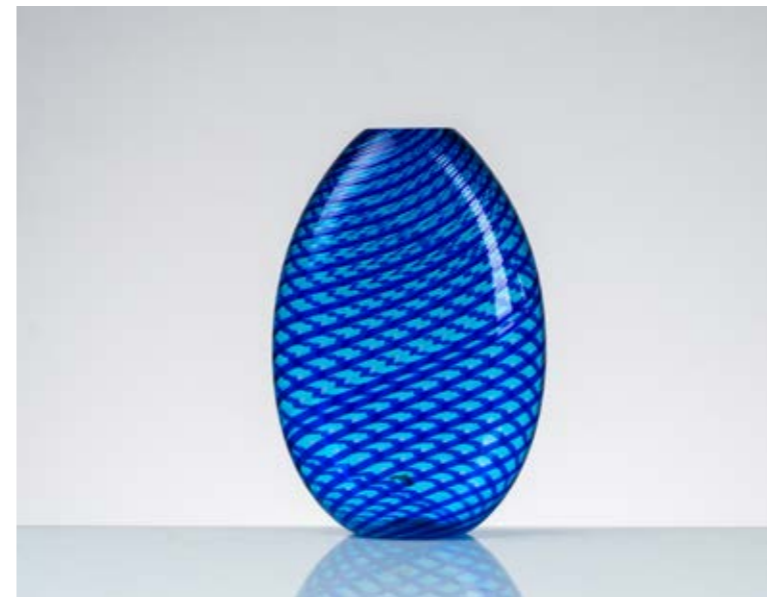
Bibliografia: Catalogo Venini.

Stima € 600 - 650
Base d'asta € 200



450
VETRART
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Due bottiglie di altezza differente in vetro soffiato fumè, corpo conico, tappi in vetro nero. Difetto ad un tappo. Marchio di produzione.
 cm h. 24 - cm h. 28

Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



453
SENT
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro con decoro a canne blu, corpo ovalizzato con bocca piana circolare. Etichetta di produzione ed etichetta del venditore.
 cm h. 31

Stima € 180 - 200
Base d'asta € 90

451

ALFREDO BARBINI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Vaso in vetro soffiato incolore acidato a "scavo" sulla superficie esterna con decoro a fascia informe nei toni del celeste e del bruno. Firma a punta sotto la base.
 cm 15 x 11 Alt. 27

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



454
CENEDESE (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Due vasi in vetro blu acidato di altezza differente, corpo a bottiglia triangolare con lungo collo e bocca circolare.
 cm h. 46 - cm h. 38

Stima € 230 - 260
Base d'asta € 120



452
ALFREDO BARBINI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro trasparente decorato con inclusioni colorate, corpo a libro con foratura asimmetrica. Firma a punta.
 cm Alt. 16,5

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



455
VENINI (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.
 Grande piatto in vetro incamiciato blu e bianco, corpo circolare con fondo a vasca.
 cm Ø 41 Alt. 6

Stima € 350 - 450
Base d'asta € 120



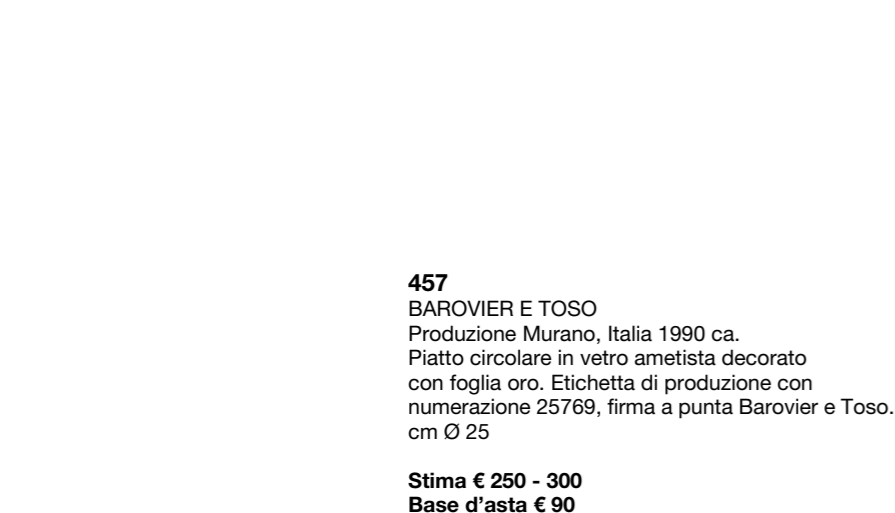
456
FORNACE VENEZIANA
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Coppia di vasi in vetro viola satinato, corpo a goccia informe con superficie decorata da grosse sfaccettature, bocca ovalizzata.
 cm h. 17,5

Stima € 150 - 170
Base d'asta € 60



459
FENDI
 Produzione Murano, Italiana 2000 ca.
 Coppa in vetro violetto trasparente, corpo sferico decorato con costolature verticali, bocca circolare sagomata. Marchio di produzione ed etichetta consorzio vetri di Murano.
 cm Ø 12 h. 16

Stima € 170 - 230
Base d'asta € 90



457
BAROVIER E TOSO
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Piatto circolare in vetro ametista decorato con foglia oro. Etichetta di produzione con numerazione 25769, firma a punta Barovier e Toso.
 cm Ø 25

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 90



458
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Vaso a campana rovescia e centrotavola in vetro incolore e decorato con fiammelle in vetro lattimo e viola, bordo applicato a caldo in vetro viola e lattimo.
 Cm 21 x 19 Alt. 18 - 33 x 30 Alt. 18,5

Stima € 150 - 170
Base d'asta € 70



460
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Vaso modello "Fazzoletto" in vetro incamiciato lattimo e lilla.
 cm 15 x 16 h. 14

Stima € 120 - 140
Base d'asta € 70



461
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Vaso modello "Fazzoletto" in vetro iridescente e trasparente.
 cm 22,5 x 22 h. 18

Stima € 180 - 200
Base d'asta € 90



462
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Bottiglia in vetro incamiciato lattimo, corpo ovalizzato con basso collo a vaso e bocca piana circolare, tappo sferico, base circolare.
 cm h. 20

Stima € 90 - 110
Base d'asta € 50



463
LICIO ZANETTI
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Figura di gatto in vetro incolore decorato con canne lattime, corpo semicircolare con testa e coda in vetro incolore trasparente. Firma a graffio e traccia di vecchia etichetta.
 cm 20 x 7 h. 23

Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



464
V. NASON
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.
 Vaso in vetro lattimo con decoro a spirale con canna nera, corpo a cilindro con bocca piana circolare. Etichetta di produzione.
 cm h. 24

Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40



465
ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.)
 Produzione Italia 1980 ca.
 Vaso in vetro soffiato, corpo conico decorato con fili a spirale nei toni del nero.
 cm Ø 20 h. 20

Stima € 500 - 600
Base d'asta € 80



466
MAESTRI MURANESI
 Produzione Italia 1960 ca.
 Due vasi di altezza differente in vetro verde e decorato con maglia a reticolo informale avorio, corpo amoro con concavità, bocca piana circolare.
 cm h. 19,5 - cm h. 10

Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



467
MAESTRI MURANESI
 Produzione Murano 1980 ca.
 Alzata in vetro soffiato, coppa superiore a campana in vetro in vetro pagliesco con inclusioni, bocca piana circolare, base in vetro iridescente.
 cm Ø 25 h. 11,5

Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



468
FORNACE VENEZIANA
 Produzione Murano 1980 ca.
 Centrotavola in vetro rigadin incolore, corpo circolare con cavità centrale, bordura color seppia.
 cm Ø 35,5 h. 3,5

Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40



469
FORNACE MURANESE
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.
 Due pressa carte in vetro incolore e decorato uno con rigature concentriche lattime e azzurrine, uno con rigature concentriche lattime, corpo circolare. Difetti.
 cm Ø 11 h. 2,5 - cm Ø 10 h. 2

Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40



470
SEGUSO (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Due posacenere di grandezza differente in vetro sommerso uno giallo e verde ed uno verde, corpo triangolare con angoli arrotondati.
 cm 13 x 12 h. 3,5 - cm 10 x 10 h. 4

Stima € 100 - 110
Base d'asta € 50



471
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Lampada da terra ad una luce con struttura in ferro e metallo dorato, diffusore a faro orientabile e regolabile in altezza. Segni di uso ed ossidazioni.
 cm h. 156

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



472
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
 Coppia di lampade da soffitto o parete a quattro luci con struttura in metallo dorato, diffusore semisferico realizzato con tessere in madreperla a lavorazione cattedrale.
 Cm 45 Ø Alt. 10

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10



473
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Lampada da soffitto o parete a tre luci con struttura in metallo, diffusore circolare in cristallo specchiato con portalampane in abs rosso. cm Ø 32 h. 10,5

Stima € 100 - 110
Base d'asta € 50



474
 VECA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una luce con struttura in metallo cromato, diffusore ovalizzato in lastre di vetro trasparente e fumè sagomate. cm 16 x 10 h. 27

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



475
 VECA
 Produzione Italia 1970 ca.
 Cinque lampade da parete ad una luce con struttura in metallo cromato, diffusore ovalizzato in lastre di vetro trasparente e rosato sagomate. cm 16 x 10 h. 27

Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



476
 MANIFATTURA DI VENIANO
 Produzione Italia 1960 ca.
 Tappeto rettangolare modello "1121" trama in cotone con vello in lana, disegno geometrico nei toni del giallo e del verde. Etichetta di produzione. cm 295 x 200

Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



477
 VERNER PANTON (Attr.)
 Produzione Danese 1970 ca.
 Tappeto rettangolare in lana a decoro geometrico a sfumare dal giallo al marrone. Segni d'uso. cm 216 x 158

Stima € 250 - 300
Base d'asta € 40

1		De Majo	136-142
1Luce	157	De Pas Jonathan	279
1P	361	Didone Ezio (Attr.)	209
		Dolce E Gabbana	50
A		F	
A.V.E.M (Attr.)	105	F. A. Porsche	17
Albini Franco (Attr.)	341-342	F.F.M	232
Arcade	186	Fabbian (Attr.)	138-156
Arnaldi Gianluigi	164	Fendi	459
Arosio Pietro	369	Fini Gianfranco	305
Arredoluce (Attr.)	419	Flototto Elmar	161
Ars Deruta	92	Flou	213
Artek	255	Fontana Arte	131
Auras	24	Fontana Arte (Attr.)	61
		Formentello	104-447
		Fornasetti	128
		Fornasetti Piero	245
		Fortuny Mariano	407
		Frattini Gianfranco	42-87-127-309
		Frattini Gianfranco (Attr.)	364
		Freyer Martin	247
B		G	
Barbi Tommaso	405-406	Gadda Bottega (Attr.)	431
“Barbi Produzione Tommaso “	417	Gaffuri	160
Barbieri Raik	147	Gambone Bruno	103
Barbini Alfredo	272-446-451-452	Gatta Bruno	348
Barovier E	442	Gepo (Attr.)	413
Barovier E Toso	34-257-258-259-404-457	Ghisetti	167
Barovier Ercole	389-393-394-395	Gibelli Giuseppe	80
Bega Melchiorre	333	Ginori	256
Beka Italia	125	Gio Ponti	328
Bellini Mario	374-375-438	Gio Ponti (Attr.)	322-339
Bellotto Umberto (Attr.Le)	212	Guzzini	241
Bitossi	244	Guzzini (Attr.)	423
Boda Kosta	98		
Bonacina (Attr.)	199		
Borsani Osvaldo	297		
Borsani Osvaldo (Attr.)	69		
Bouroullec Ronan (Attr.)	281		
Brazzoli Sergio	155		
Buffa Paolo	85-86		
Buffa Paolo (Attr.)	214		
Buttura Luciano	314		
C		H	
Cadavious Paul	382	Hauner Carlo	44
Campi Tiziano	388	Heide Rolf	291
Cardin Pierre	129-371	Hollywood Regency	206-378-380
Castiglioni Achille	436-437	Hvidt Peter (Attr.)	148
Cavalli Dino	362		
Cavatorta Silvio	121-122	I	
Cenedese (Attr.)	233-260-261-454	Introini Vittorio (Attr.)	377
Cenedese E Albarelli	278	Ivv	171
Cenedese Giovanni	231-237		
Ceramica La Musa	252		
Chiesa Pietro	358	Jacobser Aldo	217
Chiesa Pietro (Attr.)	359-408	Jansen Maison (Attr.)	117
Cil Roma	221-222	Jokobsson Hans Agne	347
Citterio Antonio	205-293		
Cocchia Fabrizio	305	K	
Colli Pier Luigi	319-320-321	King Perry	164
Costa	95	Kinkeldey (Attr.)	428
Costantini Sergio	402		
Coveri Enrico	182	L	
Crespi Gabriella (Attr.)	360	La Murrina	141-239-240-276
Cristal Art	340	Lach Giorgio	331
Cristal Art (Attr.)	343-429	Lamperti Arredamenti	283
		Lbp	223
		Lelli Angelo	56
		Lelli Angelo (Attr.)	54
		Lenci	91
		Leucos	169-443
		Llusca Josep	435
		Lomazzi Paolo	279
		Londi Aldo	225
		Luci Milano	412

M			
Macabo	97-242	Sarfatti Gino	304
Mackintosh Charlees Rennie	37	Sarfatti Gino (Attr.)	313
Mackintosh Charles Rennie	387	Sarian Annig	372
Maddaloni	229	Scarpa Afra E Tobia	307
Magistretti Vico	126	Scarpa Afra E Tobia (Attr.)	370
Mandrizzato (Attr.)	264	Scarpa Carlo	345
Mangiarotti Angelo	299	Sciolari Gaetano	410
Manzoni Piero	253-254	Sciolari Gaetano (Attr.)	58
Marianelli Giorgio	147	Seguso (Attr.)	30-237-266-268-270-275-470
Martinelli Elio	315	Seguso Archimede	392-465
Massoni Luigi	314	Seguso Archimede (Attr.)	111-187-269-391
Max Ingrand	301	Seguso Vetri D'Arte (Attr.)	177
Mazza Sergio	298	Sent	453
Mazzega (Attr.)	59-165	Smania Alberto	216
Memphis (Attr.)	285-286	Smania Alberto (Attr.)	41
Mellini Alessandro (Attr.)	48	Songia Gianni	368
Mercadante Francesco	288-289	Space Age	53-55-152-153
Milano Lumi (Attr.)	51	Starck Philippe	284
Miranda Santiago	164	Stildomus	67
Moretti Nason	158-195	Stilnovo (Attr.)	65-351-355
Munari Bruno	248-312	Stilux (Attr.)	66-139-150
Murano Luce	441	Studio Garnigna Mazza	426
		T	
		Takahama Kazuhide	282
		Tecno	280
		Tomaszewski Lubomir	246
		Torlasco Oscar (Attr.)	63
		Tura Aldo	242-332
		Turri Fratelli	373
		Tusquets Oscar	243
		U	
		Ulrich Guglielmo	346
		Umbertide Rometti	227
		V	
		Valenti	430
		Valentina	26
		Vallien Bertil	108
		Veart	176-178-180-232-445
		Veca	474-475
		Venini	444-449-455
		Venini (Attr.)	344-399-424-425
		Venini Paolo	352-400
		Verner Panton	477
		Veronesi Guglielmo	323
		Versace Gianni	49
		Vetrari	23
		Vetrart	450
		Vetrarti	31-172-175
		Vignelli Massimo (Attr.)	162
		Vistosi Gino	35
		“Vistosi Produzione “	133
		Vodder Arne (Attr.)	76-77-78
		W	
		Wiinblad Bjorn	224
		Z	
		Zaccagnini	96-249
		Zane	234
		Zanetti	463
		Zanuso Marco	294
		Zanuso Marco (Attr.)	338
		Zevi Renato	88
		Zuccheri Toni	302-303
		Zuccheri Toni (Attr.)	52-132

N			
Nason Carlo	418		
Nason Carlo (Attr.)	316		
Nason V.	181-231-398-464		
Nason Vincenzo	184		
Natalini Adolfo	123-124		
Nava Paolo	318		
Nielsen Olga Molgaard (Attr.)	148		
Nova Linea (Attr.)	197		
		O	
		Öjerstam Carl	201
		P	
		Palutari Edmondo (Attr.Le)	367
		Parnio Roberto	306-308
		Parisi Ico	84-335-336
		Parisi Ico (Attr.)	363
		Parker Samuel	19-439
		Piazzesi Adriano	383-384-385
		Poli Albano	317
		Poli Flavio	267-271-277
		Poli Flavio (Attr.)	265-273-274
		Poltrona Frau	47
		“Produzione Lampa “	155
		Pulitzer Gustavo	331
		Punto Luce	163
		R	
		Rainaldi Bruno	295
		Rega Romeo	378
		Rega Romeo (Attr.)	292-415
		Reggiani Goffredo	300-356-422-427
		Reggiani Goffredo (Attr.)	310-311
		Riedel	193
		Rigon Roberto	90
		Rimadesio	43
		Rometti	226
		S	
		Salvadori	237
		Sankey Targetti	421
		Saporiti	46

PROSSIME ASTE

6-7-8 MAGGIO 2026
ASTA GENERICA

9 MAGGIO 2026
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

27 MAGGIO 2026
FASHION & LUXURY

28 MAGGIO 2026
DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO, ALTA EPOCA

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI
OGGETTI PER INSERIRLI NEI
PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A
DISPOSIZIONE PER VALUTAZIONI
GRATUITE E CONFIDENZIALI**



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it