



Trionfante

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA

PALERMO 9 MAGGIO 2026

ASTA 148 BIS





Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 148 BIS

ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA

ESPOSIZIONE

Da martedì 28 Aprile 2026

Lunedì 15.00-19.00

Martedì-Sabato 10.00-13.30/14.30-19.00

SABATO 2 MAGGIO APERTI

DOMENICA CHIUSI

PRIMA TORNATA

Sabato 9 Maggio 2026 ore 11.00

Dal lotto N° 701 al N° 800

SECONDA TORNATA

Sabato 9 Maggio 2026 ore 15.30

Dal lotto N° 801 al N° 967

Benedetto Trionfante Auction House Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

www.astetrionfante.it



Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzino (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a
 BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
 BANCA UNICREDIT
 IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
 BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)
 e-mail: info@astetrionfante.it
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

FASHION, LUXURY, VINTAGE

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE, SCULTURE E MAIOLICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI ANTICHI

Gianluca Ingrassia

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PRIMA TORNATA
ORE 11:00

Sabato 9 Maggio 2026
Dal lotto N° 701 al N° 800

701 MINO MACCARI (Siena 1898 - Roma 1989)
Figure
Incisione, es. 12/90
Firma in basso a destra.
cm 31 x 45
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

702 GIUSEPPE CESETTI (Tuscania 1902 - 1990)
Senza titolo
Serigrafia a colori
Firma in basso a destra.
cm 76 x 58 Alt. 45
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

703 FRANCESCO MESSINA (Linguaglossa 1900 - Milano 1995)
Ballerina
Litografia a colori, es. 55/99
Firma in basso a destra.
cm 48,5 x 67
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

704 GUIDO BARAGLI (Palermo 1962)
Volto femminile
Litografia, es. 84/100
Firma in basso al centro.
cm 48 x 34
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 10

705 SEBASTIANO MILLUZZO (Catania 1915 - 2011)
Battaglia
Litografia a colori, es. XXXIII/L
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 50

706 SEBASTIANO MILLUZZO (Catania 1915 - 2011)
Arlecchino (x2) - 1980
Due serigrafie dipinte a mano su ottone
Firma in basso.
cm 13 x 9,5
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

707 MARIO BARDI (Palermo 1922 - 1998)
El vicerey 1976 - Scorcio dei Quattro Canti a Palermo
Litografia acquarellata a mano e litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100

708 ALBA RIZZO (XX secolo)
Vortice musicale - 1977
Incisione, es. 2/10
Firma in basso a sinistra.
cm 67 x 47
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

709 ROMANO PARMEGGIANI (Venezia 1930)
Venezia
Litografia a colori, es. 51/125
Firma in basso a destra
Timbro a secco Romano
Parmeggiani in basso a destra.
cm 60 x 80
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100

710 ROMANO PARMEGGIANI (Venezia 1930)
Scorcio di Venezia
Litografia a colori, es. V/L
Firma in basso a destra
Timbro a secco Romano
Parmeggiani in basso a destra.
cm 60 x 80
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100

711 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 - Roma 2018)
Sigmund Freud e la Gradiva, Sigmund Freud (x2)
Tre incisioni, es. 48/100
Firma in basso a destra.
cm 35 x 25
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 10

712 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 - Roma 2018)
La visita
Litografia a colori, es. 7/100
Firma in basso a destra.
cm 50 x 58
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

713 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 - Roma 2018)
Figura femminile
Acquatinta, es. 26/99
Firma in basso a destra.
cm 57 x 47
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 10

714 CARLO MATTIOLI (Modena 1911 - Parma 1994)
Senza titolo
Litografia, es. non numerato
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

715 SALVATORE FIUME (Comiso 1915 - Milano 1997)
Odalisca
Litografia a colori, es. IX/XXX
Firma in basso a destra.
cm 48 x 67
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100

716 MICHELE CASCELLA (Ortona 1892 - Milano 1989)
Il pozzo
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 53 x 73
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

717 ANNA KENNEL (Palermo 1953)
Palma - 1988
Litografia a colori, es. 99/120
Firma in basso a destra.
cm 48 x 68
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

718 TOTÒ BONANNO (Lercara Friddi 1928 - Palermo 2002)
Volatili
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

719 GIUSEPPE MIGNECO (Messina 1908 - Milano 1997)
Figura - 1971
Acquaforte, acquatinta a colori, es. 21/100
Firma in basso a destra.
cm 68 x 48
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

720 GIUSEPPE GIORGI (Borbona 1950)
Figura femminile - 1981
Litografia a colori, es. 29/100
Firma in basso a destra.
cm 48 x 61
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

721 FRANCESCO MUSANTE (Genova 1950)
Sirene - 1976
Incisione, es. 46/100
Firma in basso a destra.
cm 50 x 35
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

722 GIANNI PROVENZANO (Naro 1948)
Figure - Brandina - 1984
Due litografie, es. P.A. - 8/25
Firma in basso a destra.
cm 22 x 36 - cm 21 x 30
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

723 GIOVANNI LA COGNATA (Comiso 1954)
Antico mercato Casmeneo
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

724 FRANCESCO MARINO (Palma 1922 - Caltanissetta 1996)
Vendemmia
Serigrafia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 78 x 59
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

725 FRANCESCO MARINO (Palma 1922 - Caltanissetta 1996)
Terremoto del Belice
Tecnica mista su tela, base serigrafica
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 60 x 40
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

726 PIETRO ANNIGONI (Milano 1910 - Firenze 1988)
Volto femminile
Litografia, es. P.A.
Firma in basso a destra
Cornice a quantiera in legno dorato.
cm 70 x 50
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100

727 SALVATORE FIUME (Comiso 1915 - Milano 1997)
Incontro
Litografia a colori, es. 16/150
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

728 GUNTER GRASS (Danzica 1927 - Lubeca 2015)
Topo da biblioteca - 1986
Incisione, es. 39/150
Firma in basso a destra.
cm 63 x 48
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

729 SCULTORE DEL XX SECOLO
Senza titolo
Scultura in ferro.
cm 30 x 45
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

730 VINCENZO GENNARO (Petralia Soprana 1944)
18° concorso pittura estemporanea 1962 - 1970
Medaglia in bronzo
Firma sul fronte.
cm Ø 12
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 10

731 DOMENICO ZORA (Palermo 1943)
Omaggio ad Aldo Pinelli - 1986
Bassorilievo in bronzo
Firma in basso.
cm 17 x 16
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

732 DOMENICO ZORA (Palermo 1943)
Eva - 1987
Bassorilievo in bronzo, es. 172/499
Firma in basso.
cm 10 x 7
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 10

733 SCULTORE DEL XX SECOLO
Figura
Altorilievo in ferro
Firma in basso a destra De Simone.
cm 56 x 30,5
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100

734 PERICLE FAZZINI (Grottammare 1913 - Roma 1987)
La Resurrezione
Bassorilievo in bronzo fuso patinato a mano, es. 258/499
Firma in basso a destra
Certificato di garanzia a cura di Edicigno Roma.
cm 32 x 23
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

735 ANONIMO DEL XX SECOLO
Coppia di sculture composizione Tela, metallo e legno.
cm 151 x 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10

736 J P (XX secolo)
Composizione
Olio, tela, ferro e legno
Firma in basso a destra.
cm 87 x 147
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10

737 J P (XX secolo)
Pannello scultura
Olio, tela, ferro, vetro specchiato e resina.
cm 120 x 120
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 10

738 ANONIMO DEL XX SECOLO
Pannello scultura
Tela, legno e vetro.
cm 100 x 100
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 10

739 PITTORE DEL XX SECOLO
Vibrazioni - 1987
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra Tea.
cm 70 x 50
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

740 PITTORE DEL XX SECOLO
Panni stesi - 1987
Tecnica mista su carta
Firma in basso destra Tea.
cm 69 x 48
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

741 PITTORE DEL XX SECOLO
Impulsi - 1987
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra Tea.
cm 48 x 68
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

742 MARIA MURGIA (Ossi 1935)
Marilyn
Fotomosaico digitale montato su pannello gatorfoam
Firma in basso a destra
Autentica su foto dell'artista.
cm 61 x 50
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150

743 MARIA MURGIA (Ossi 1935)
11 settembre
Fotomosaico digitale montato su pannello gatorfoam
Firma in basso a destra
Autentica su foto dell'artista.
cm 40 x 51
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100

744 GAETANO TRANCHINO (Siracusa 1938)
Figura con violino - 1976
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 46 x 36,5
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

745 GAETANO TRANCHINO (Siracusa 1938)
Figura seduta - 1976
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 46 x 36,5
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

746 ANONIMO DEL XX SECOLO
Reticolato
Olio su tela.
cm 50 x 36
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100

747 PITTORE DEL XX SECOLO
Piegatura a pois - 2016
Olio su tela piegata
Firma nel retro.
cm 50 x 40
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

748 CARLA HORAT (Basilea 1938)
Segni - colore - 1998
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 70 x 50
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150

749 LAURA NATANGELO (XX secolo)
Nudo
Acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 75 x 55
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

750 EDOARDO BERTOLINI (XX secolo)
Arlecchino
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 70 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

751 EMANUELE PANDOLFINI
(Palermo 1929 - ? 2017)
Ballerina
Olio su tela
Firma in basso a destra (usure e restauro).
cm 55 x 70
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

752 FRANCO D'INGEO
(Molfetta 1921 - 2011)
Paesaggio
Olio su tavola
Firma in basso al centro.
cm 25 x 35
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100

753 PIERO ANTINORI (XX secolo)
Periferia a via Casalina - 1969
Olio su tela
Firma in basso a destra e
controfirmato nel retro.
cm 40 x 60
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70

754 GIACOMO VIZZINI (Palermo 1934)
Paesaggio costiero
Olio su cartone telato
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 30 x 40
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

755 PITTORE DEL XX SECOLO
Figura femminile
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 60
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

756 FRANCESCO GIOMBARRESI
(Vittoria 1930 - Comiso 2007)
Albero
Olio su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

757 CARMELO MUSCUSO
(Catania 1910 - 2003)
Bagnanti - 1982
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 40 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

758 RAYMONDE HEUDEBERT
(Parigi 1905- 1991)
Ragazzi al parco
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 38 x 37
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 10

759 SIMONE DI GESARO (Collesano 1939)
Barche al tramonto
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 30 x 40
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150

760 ALFREDO D'ANGELO
(Catania 1903 - Milano 1986)
Appuntamento a mezzanotte - 1975
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 60 x 50
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

761 MARIA LUISA BELCASTRO (XX secolo)
Frammenti n° 401
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 40 x 30
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

762 GIUSEPPE JACCHINI (1909 - ?)
Paesaggio
Olio su carta applicato su tavola
Firma in basso a destra.
cm 34 x 47
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 10

763 MARIO RAUSO (XX secolo)
Figura - 1993
Olio su tavola
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 46 x 62
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 10

764 PITTORE DEL XX SECOLO
Testa d'uomo
Pastello su carta
Firma in basso a destra.
cm 50 x 35
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

765 PITTORE DEL XX SECOLO
Composizione - 1980
Tempera su carta
Firma in basso a destra.
cm 50 x 35
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

766 GIGI MARTORELLI
(Palermo 1936 - 2015)
Composizione
Tecnica mista su cartoncino rosso
Firma in basso al centro.
cm 26 x 34
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

767 GIGI MARTORELLI
(Palermo 1936 - 2015)
Composizione
Tecnica mista su cartoncino grigio
Firma in basso al centro.
cm 24 x 37
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

768 ETTORE ROMANO (XX secolo)
Scorcio di paese
Olio su faesite
Firma in basso a destra.
cm 53 x 65
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100

769 PINO CONCIALDI (Caccamo
1946 - Termini Imerese 2015)
Volto - 2009
Tecnica mista su cartone
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 22 x 25
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

770 PINO CONCIALDI (Caccamo
1946 - Termini Imerese 2015)
Volto d'uomo
Acrilico su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 100 x 74
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

771 ANTONIO VANGELLI
(Roma 1917 - 2003)
San Sebastiano - 1964
Olio su cartone telato
Firma in alto a destra, controfirmato nel retro
Nel retro presenta timbro
Galleria Medart Roma.
cm 38 x 48
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 10

772 GUY LE FLORENTIN
(Livorno 1907 - Parigi 1978)
Choisy-le-Roi - 1960
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 92
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

773 PIERO BOLLA (Saluzzo
1933 - Torino 2019)
Senza titolo - 1961
Olio su masonite
Firma in alto a sinistra.
cm 90 x 128
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

774 PITTORE DEL XX SECOLO
Nudo femminile (x2)
Due tecniche miste su carta
Firma in basso.
cm 41 x 29
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

775 GIUSEPPE MARTINEZ (XX secolo)
Tetti - 1986
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 57 x 43
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 50

776 GIUSEPPE MARTINEZ (XX secolo)
Tetti e cupole - 1989
Acquarello su carta
Firma in basso a destra
cm 49 x 37
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

777 TOMMASO MUREDDU
(Sassari XX secolo)
Natura morta
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 30 x 40
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 90

778 FILIPPO MAGGIORE (Catania 1929)
Paesaggio
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 80
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

779 ADDEZIO (XX secolo)
Vaso con fiori
Olio su tela di juta
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

780 ANONIMO DEL XX SECOLO
Beat
Collage (carta, legno e materiale
plastico) su legno.
cm 100 x 100
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

781 VINCENZO GIRGENTI
(Palermo 1927 - Bagheria 2006)
Caseggiato
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 60 x 70
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80

782 ANTONINO LA MONACA (XX secolo)
Composizione - 1973
Olio su tela
Firma in basso a sinistra (piccolo
taglio in basso a destra).
cm 80 x 60
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

783 ANTONINO LA MONACA (XX secolo)
Ricordo di Spagna - 1973
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
(piccolo taglio al centro).
cm 70 x 60
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

784 ANTONINO LA MONACA (XX secolo)
Scorcio - 1973
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 40
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

785 SILVIO CONTI (Firenze XX secolo)
Tetti - 1978
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

786 GIANBERTI (XX secolo)
Estate - 1974
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 50

787 PINO BUTTITTA (Palermo XX secolo)
Maternità - 1975
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Firma per autentica nel retro.
cm 80 x 60
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

788 FRANCESCA DI CARPINELLO
(Palermo 1931 - 2019)
Pesci
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 90
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 50

789 RENATO DORIGATTI
(Verona 1914 -1975)
Paesaggio
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 40 x 60
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 30

790 PAOLO SIGNORONI (Chiari
1912 - Milano 1983)
Paesaggio
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra.
cm 22,5 x 34,5
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

791 PITTORE DEL XX SECOLO
Paesaggio
Olio su tela
Firma in alto a destra Bellanca.
cm 40 x 50
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

792 NOVELLA PARIGINI (Chiusi
1921 - Roma 1993)
Gatto
Tempera su cartoncino nero
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

793 TOMMASO PATTI (Caltagirone 1986)
Ricordo estivo - 1973
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 80 x 60
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

794 LUIGI STRADELLA (Monza 1929 - 2020)
Impressione - 1955
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 20 x 30
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

795 BEPPE VESCO (Palermo 1949)
Volti di donna
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 35 x 46
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

796 ALDO PECORAINO
(Palermo 1927 - 2017)
Barca a secco al tramonto
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 70
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

797 LUCIA GIUFFRIDA (XX secolo)
Paesaggio - 2016
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 25 x 30
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100

798 GUIDO BUSON (XX secolo)
Paese
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 70
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

799 GUIDO BUSON (XX secolo)
Paesaggio - 1976
Olio su tela juta
Firma in basso a destra.
cm 70 x 95
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

800 RICCARDO BURONI
(Roma 1950 - Milano 2007)
Il cielo di Siracusa - 1995
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 60 x 80
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 50

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

SECONDA TORNATA

ORE 15:30

Sabato 9 Maggio 2026
Dal lotto N° 801 al N° 967



801 GREGORIO SCILTIAN (Naxçıvan sul Don 1900 – Roma 1985)
Rustico
Opera multipla, stampa su tela, es. 292/690
Certificato di garanzia e autenticità a cura TREC Edizioni Pregiate
Cornice in legno dorato
Nel retro presenta timbro “TREC SPA”.
cm 70 x 54
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

802 GREGORIO SCILTIAN (Naxçıvan sul Don 1900 – Roma 1985)
Pane e vino
Opera multipla, stampa su tela, es. 545/690
Certificato di garanzia e autenticità a cura TREC Edizioni Pregiate
Cornice in legno dorato
Nel retro presenta timbro “TREC SPA”.
cm 55 x 70
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

803 GREGORIO SCILTIAN (Naxçıvan sul Don 1900 – Roma 1985)
Vanitas
Opera multipla, stampa su tela, es. 515/690
Certificato di garanzia e autenticità a cura TREC Edizioni Pregiate
Cornice in legno dorato
Nel retro presenta timbro “TREC SPA”.
cm 71 x 56
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

804 GREGORIO SCILTIAN (Naxçıvan sul Don 1900 – Roma 1985)
Le due Età
Opera multipla, stampa su tela, es. 296/690
Certificato di garanzia e autenticità a cura TREC Edizioni Pregiate
Cornice in legno dorato
Nel retro presenta timbro “TREC SPA”.
cm 70 x 55
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

805 GIUSEPPE MIGNECO (Messina 1908 - Milano 1997)
Contadina con pomodori
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
70 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

806 ALIGI SASSU (Milano 1912 - Pollença 2000)
Il grande cavallo rosso
Acquaforte a colore, es. 62/100
Firma in basso a destra.
cm 65 x 87
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 70

807 CONCETTO POZZATI (Vo Padova 1935 - Bologna 2017)
Come colorare la natura morta
Litografia a colori, es. 32/100
Firma in basso a destra.
cm 56 x 76
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

808 GIORGIO CELIBERTI (Udine 1929)
Senza titolo
Litografia a colori, es. 28/60
Firma in basso a destra.
cm 78 x 59
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 40

809 VINCENZO BALSAMO (Brindisi 1935 - Roma 2017)
Senza titolo
Incisione colorata a mano, es. 44/60
Firma in basso a destra.
cm 75 x 63
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 50

810 VINCENZO BALSAMO (Brindisi 1935 - Roma 2017)
Senza titolo
Incisione colorata a mano, es. 77/100
Firma in basso a destra.
cm 79 x 56
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 50

811 RENATO GUTTUSO (Bagheria 1911 - Roma 1987)
Deportati
Litografia a colori, es. 12/109
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 150

812 REMO SQUILLANTINI (Stia 1920 - Firenze 1996)
Ippodromo
Acquaforte a colori, es. 145/150
Firma in basso a destra.
cm 55 x 63
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 180

813 FAUSTO PIRANDELLO (Roma 1899 - 1975)
Natura morta
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 70 x 100
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200

814 SALVATORE FIUME (Comiso 1915 - Milano 1997)
Isola di pietra
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra
Certificato di autenticità Telemarket.
cm 50 x 70
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

815 FRANCO GENTILINI (Faenza 1909 – Roma 1981)
Piazza Italiana
Acquaforte a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra
Timbro a secco in basso a sinistra Torcular.
cm 65 x 85
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250

816 UGO NESPOLO (Mosso 1941)
Venezia
Serigrafia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra
Certificato di autenticità galleria “Il Borghetto” Milano.
70 x 70
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 60

817 GIANNI DOVA (Roma 1925 - Pisa 1991)
Ricordo di Bretagna
Serigrafia a colori, es. 46/120
Firma in basso a destra.
cm 87 x 65
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

818 GIANNI DOVA (Roma 1925 - Pisa 1991)
Senza titolo
Litografia a colori, es. 60/100
Firma in basso a destra.
cm 100 x 70
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

819 GIUSEPPE SANTOMASO (Venezia 1907 – 1990)
Senza titolo - 1989
Acquatinta a colori, es. 55/150
Firma in basso a destra.
cm 85 x 70
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 70

820 ANTONIO BUENO (Berlino 1918 - Fiesole 1984)
Ragazza con fiore
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 60

821 ANTONIO BUENO (Berlino 1918 - Fiesole 1984)
Pierrot
Litografia a colori, es. 44/250
Firma in basso a destra.
cm 35 x 25
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

822 VETTOR PISANI (Bari 1934 - Roma 2011)
Meglio un asino vivo che un artista morto
Multiplo, stampa a colori
Firma in basso a destra.
cm 45 x 30
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350

823 RICCARDO LICATA (Torino 1929 - Venezia 2014)
Mare, sole, riflessi - 1984
Litografia a colori, es. XIII/XX
Firma in basso a destra.
cm 55 x 39
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

824 ARMAN (Nizza 1928 – New York 2005)
Imenoteeth
Litografia a colori, es. 250/250
Firma in basso a destra.
cm 56 x 43
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 350

825 SALVADOR DALÌ (Figueres 1904 - 1989)
L'Angelo timoniere
Xilografia a colori, es. E.A.
Firma in basso a destra.
cm 33 x 26
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 250

826 TANO FESTA (Roma 1938 – 1988)
Da Michelangelo
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra
Certificato di provenienza.
cm 70 x 50
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

827 MARIO SCHIFANO (Homs 1934 – Roma 1998)
Nella vetrata blu / vela A
Serigrafia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra
Certificato di autenticità Telemarket.
cm 100 x 70
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150

828 CROCE TARAVELLA (Polizzi Generosa 1964)
Piazza Garraffello (La Vucciria) - 2011
Acquaforte a colori, es. Copia Unica
Firma in basso a destra.
cm 76 x 46
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 250

829 EMILIO VEDOVA (Venezia 1919 - 2006)
Composizione informale - 2004
Serigrafia polimaterica a colori, es. 45/70
Firma in basso a destra.
cm 100 x 70
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500

830 MIMMO ROTELLA (Catanzaro 1918 - Milano 2006)
La mortadella
Serigrafia-décollage a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra
Timbro a secco Fondazione
Rotella in basso a sinistra
Certificato di autenticità Telemarket.
cm 100 x 70
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 100

831 CARLA ACCARDI (Trapani 1924 - Roma 2014)
La ricerca del colore
Acquaforte, acquatinta, es. XLIV/L
Firma in basso a destra
Nel retro timbro di garanzia Grafica d'Arte Lombardi Roma
Timbro a secco Grafica d'Arte Lombardi Roma in basso a sinistra.
cm 100 x 70
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 400

832 PIERO GUCCIONE (Scicli 1935 – Modica 2018)
Paesaggio
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra
Nel retro Timbro a secco Il Torchio Romano.
cm 50 x 65
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

833 ANTONIO CORPORA (Tunisi 1909 - Roma 2004)
Gocce e mare - 1997
Serigrafia litografia, es. P.A.
Firma in basso a destra
Timbro a secco Di Summa.
cm 78 x 59
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 300

834 MARIO SCHIFANO (Homs 1934 – Roma 1998)
Esso
Serigrafia materica su carta da pacchi e smalti, es. P.A.
Firma in basso a destra
Timbro a secco Schifano in basso a destra.
cm 60 x 79
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

835 MARIO SCHIFANO (Homs 1934 – Roma 1998)
Coca Cola
Serigrafia materica su smalto, es. P.A.
Firma in basso a destra
Timbro a secco Schifano in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400

836 SALVATORE FIUME (Comiso 1915 - Milano 1997)
La bella dell'Harem
Serigrafia polimaterica a 43 colori broccato su tela
Opera non numerata
Firma in basso a sinistra
Nel retro presenta cartiglio di autentica edizioni Bora.
cm 100 x 140
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400

837 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Pannello decorativo in stile Artdecò realizzato con sei elementi vitrei raffigurante “Figura femminile che suona l’arpa” con la stella di Davide e la dicitura 9 Dicembre 1942.
cm 43 x 58
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200

838 ROMANO STEFANELLI (Firenze 1931 - Migliarino 2016)
Bagnante
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 99/250
Firma nel retro
Autentica e dépliant a cura dell’istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
cm Alt. 27
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

839 SCULTORE DEL XX SECOLO
Figura femminile
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 6/9
Firma indecifrabile alla base.
cm Alt. 54
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300

840 EDOARDO BELLOMO (Grotte 1939)
Figura femminile - 1977
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 1/5, base in legno
Firma nel retro.
cm Alt. 66
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

841 FRANCESCO MESSINA (Linguaglossa 1900 - Milano 1995)
Cavallo - 1958
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 36/75
Fonderia Venturi Arte
Firma alla base
Autentica su foto centro Seledi Arte
Pubblicazioni: Francesco Messina, Hans Sedlmayr - Shorewood, Inc - New York, tavola 69.
cm 80 x 17 Alt. 45
Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 700

842 FABRICE DE NOLA (Messina 1964)
Oceano d’aria bleu - 2003
Foto digitale plexiglass, es. 3/3
Firma nel retro.
cm 88 x 120
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

843 MANIA AKBARI (Teheran 1974)
Is she Mania?
Stampa digitale su tela di cotone.
cm 28 x 68,5
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 250

844 GIOVANNI IUDICE (Gela 1970)
Nudo in un interno - 2011
Olio e tecnica mista su base fineart
Firma in basso a destra.
cm 63 x 41
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

845 FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)
Michelangelo in festa - 2025
Olio su doppia tela
Firma nel retro
N° archivio 280725.
cm 100 x 80
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500

846 FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)
In My Space Tindaro - 2025
Olio su doppia tela
Firma nel retro
N° archivio 060326.
cm 30 x 40
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

847 FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)
In My Space Antonello - 2024
Olio su doppia tela
Firma nel retro
N° archivio 100424.
cm 39 x 59
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

848 FABRIZIO MARINO (Caltanissetta 1968)
In My Space Maria - 2023
Olio su doppia tela
Firma nel retro
N° archivio 221123.
cm 55 x 56
Stima € 650 - 750
Base d'asta € 350

849 SERGIO GIOIELLI (Cosenza 1956)
Rosso anima
Tecnica mista su tela
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista
Pubblicazioni: Sergio Gioielli "La risposta Est-etica" pag. 24-25.
cm 80 x 80
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 1000

850 SERGIO GIOIELLI (Cosenza 1956)
Star
Tecnica mista su tela
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 80 x 60
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800

851 GUGLIELMO MELTZEID (Pianezza 1941)
Viso viola - 1974
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Nel retro presenta timbro e cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 73 x 50
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

852 GUGLIELMO MELTZEID (Pianezza 1941)
Nudo 2 - 1971
Olio su tela
Firma in basso a destra
Nel retro timbro Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 80 x 50
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150

853 ALEXIS KEUNEN (Liegi 1921 - Rouen 1989)
La naissance du jour - 1970
Tecnica mista. gouache su carta
Firma in basso a destra
Nel retro presenta timbro e cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 60 x 49
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

854 VANNETTA CAVALLOTTI (Palermo 1940)
L'ariana a salina - 1984
Tecnica mista su supporta plastico/legno
Nel retro presenta cartiglio dell'artista
Nel retro presenta timbro e cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 70 x 50
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

855 RENZO NUCARA (Crema 1955)
Bang 10-37 - 2011
Legno, carta, colore serigrafico, resine, oggetti
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista, numero archivio 0114337.
cm 50 x 50
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 250

856 ANGELO BARONE (Modica 1957)
Ara
Floccage su carta applicata su tela
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 51 x 39
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350

857 CARLO HOLLESCH (Pola 1926 – Venezia 1978)
L'occhio vuole la sua parte - 1965
Olio e applicazioni su carta
Firma in basso a destra
Nel retro presenta timbro e cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 60 x 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

858 ANDRZEJ BIENKOWSKI (Varsavia 1946)
Proba wzloiu - 1973
Olio e tempera su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro
Nel retro presenta cartiglio e timbro Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 92,5 x 73,5
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

859 ALESSANDRO BAZAN (Palermo 1966)
Palermo blues - 1996
Olio su carta applicato su tela
Firma nel retro.
cm 150 x 150
Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 2400

860 CROCE TARAVELLA (Polizzi Generosa 1964)
La Cala, Palermo - 2009
Tecnica mista su tela
Firma nel retro.
cm 120 x 90
Stima € 4000 - 4500
Base d'asta € 2500

861 ANDREA DI MARCO (Palermo 1970 - 2012)
Cancello - 2001
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 46 x 35
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 600

862 NINO CALOS (Messina 1926 – Parigi 1990)
Senza titolo - 1973
Tecnica mista su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 55 x 59
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 200

863 THEODORA STENDL (XX secolo)
L'albero della cuccagna - 1968
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra
Nel retro presenta timbro e cartiglio Galleria Viotti
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 45 x 51
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 120

864 LUCIO STATTI (Napoli 1947)
C'era una volta ... - 1999
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra
Firma per autentica nel retro.
cm 40 x 40
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 250

865 HERBERT JOCHEMS (1912 - 1975)
Emigrare - 1970
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
Nel retro presenta cartiglio e timbro Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 100 x 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

866 ADRIANO MORANDO (XX secolo)
Il mago - 1979
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
Nel retro presenta cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 70 x 60
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

867 THEODORA STENDL (XX secolo)
La Fenice - 1969
Olio su tela
Firma al centro.
cm 65 x 80,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

868 ALESSANDRO NASTASIO (Milano 1934)
Marina - 1964
Olio su tela
Firma in alto a sinistra
Nel retro presenta timbro e cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 50 x 60
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100

869 GIANCARLO CAZZANIGA (Monza 1930 - Milano 2013)
Glicine
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 40 x 30
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 180

870 GIANCARLO CAZZANIGA (Monza 1930 - Milano 2013)
Jazz man, clarinetto - 1982
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 48 x 33
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 250

871 GIANCARLO CAZZANIGA (Monza 1930 - Milano 2013)
Jazz man, contrabbasso - 1989
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 48 x 33
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 250

872 MAURILIO CATALANO (Palermo 1942 - 2022)
Barche e pesci
Olio su tela
Firma in alto a destra.
cm 30 x 40
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 300

873 GIGI MARTORELLI (Palermo 1936 - 2015)
Mattino - 1972
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 80
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

874 ALDO PECORAINO (Palermo 1927 – 2017)
Barche a secco
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 60 x 100
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300

875 ALDO PECORAINO (Palermo 1927 – 2017)
Barca a secco
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 90
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 220

876 ATHOS FACCINCANI (Peschiera del Garda 1951)
Paesaggio
Olio su tela
Firma in basso a destra
Autentica su foto dell'artista.
cm 44 x 64
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500

877 PIERLUIGI DE LUTTI (Monfalcone 1959)
All'improvviso
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 100 x 120
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 300

878 UGO NESPOLO (Mosso 1941)
Senza titolo
Olio su carta
Firma in basso a destra
Autentica su foto dell'artista.
cm 34 x 46
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 800

879 GIORGIO GOST (Salsomaggiore 1962)
After Schifano, Cuori solitari - 2017
Tecnica mista inclusa in resina
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista n# 010297.
cm 70 x 100
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

880 LUCA ALINARI (Firenze 1943 - 2019)
Senza titolo
Olio e resina su tavola
Firma in basso a sinistra
Autentica su foto dell'artista.
cm 17,5 x 24
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 350

881 PAOLO BARATELLA (Bologna 1935 - Lucca 2023)
Enigma
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 60 x 46
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

882 ELIANO FANTUZZI (Modena 1909 - Verona 1987)
Mezzo busto femminile - 1985
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro
Nel retro presenta catalogazione n° 2-18-565
Autentica su foto Archivio Fantuzzi.
cm 30 x 24
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 350

883 VIRGILIO GUIDI (Roma 1891 - Venezia 1984)
Senza titolo
Acquarello e grafite su carta
Firma in basso a destra.
cm 21 x 14
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200

884 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
Estasi - 1970
Olio su tela
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio galleria "32"
Milano numero repertorio BC/41.
cm 68 x 117
Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 1200

885 PAOLO SCHIAVOCAMPO (Palermo 1924 - Milano 2022)
Processione - 1963
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 43 x 100
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 300

886 PAOLO SCHIAVOCAMPO (Palermo 1924 - Milano 2022)
Ombre rosse - 2009
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 300

887 PIPPO ORIANI (Torino 1909 - Roma 1972)
Arlecchino ballerino - 1960
Olio su tela
Firma in basso a destra
Autentica su foto Catalogo generale opere di Pippo Oriani numero repertorio OP 105.
cm 60 x 50
Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 600

888 PIPPO ORIANI (Torino 1909 - Roma 1972)
Arlecchino e Pulcinella - Anni '60
Encausto su cartone
Firma in basso a destra
Autentica su foto Catalogo generale opere di Pippo Oriani numero repertorio OP 371.
cm 58 x 48
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300

889 GIUSEPPE AJMONE (Carpignano Sesia 1923 - Romagnano Sesia 2005)
La finestra - 2001
Olio su tela
Firma in basso a destra
Autentica su foto archivio fotografico generale Giuseppe Ajmone numero di repertorio A/116.
cm 46 x 55
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400

890 OMAR GALLIANI (Montecchio Emilia 1954)
Senza titolo - 1989
Tecnica mista su carta
Firma in basso
Autentica su foto archivio opere di Omar Galliani n° C009/01.
cm 31 x 22
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 550

891 ROBERTO CRIPPA (Monza 1921 – Bresso 1972)
Pesce
Olio su cartoncino
Firma e dedica in basso a destra
Autentica su foto archivio Crippa n° ADN M|3|III|X|01.
cm 70 x 50
Stima € 3000 - 3400
Base d'asta € 1500

892 MIMMO CATALANO (XX secolo)
Aereo in volo sulla Tonnara
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 33 x 23
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 200

893 GERARDO DOTTORI (Perugia 1884 – 1977)
Motivo aeropittorico - 1930
Matita su cartoncino
Firma in basso a destra
Autentica su foto Archivi Dottori.
cm 50 x 40
Stima € 7000 - 8000
Base d'asta € 4500

894 VITTORIO CORONA (Palermo 1901 - Roma 1966)
Figura - 1951
Matita su carta
Firma in basso a destra.
cm 20 x 30
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200

895 SARO MIRABELLA (Catania 1914 – Roma 1972)
Monte Pellegrino - 1950
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 45 x 38
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

896 SARO MIRABELLA (Catania 1914 – Roma 1972)
Volto d'uomo - 1949
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 50 x 35
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

897 SARO MIRABELLA (Catania 1914 – Roma 1972)
Contadino - 1950
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 44 x 32
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

898 PIPPO RIZZO (Corleone 1897 - Palermo 1964)
Lotta tra paladini e melograno
Olio su cartone
Firma in basso a sinistra
Autentica su foto archivio Pippo Rizzo.
cm 51 x 35
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400

899 GUIDO PIGNATO (Palermo 1910 - ?)
Bozzetto per una battaglia - 1930 ca.
Acquerello su carta
Firma in basso a destra
Cornice coeva in legno.
cm 30 x 40
Stima € 300 - 500
Base d'asta € 80

900 ANTONIO GUARINO (Sambuca di Sicilia 1882- Roma 1969)
Autoritratto - 1954
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra
Nel retro presenta dedica e firma.
cm 35 x 27
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

901 ALFONSO AMORELLI (Sambuca Zabut 1898 - Palermo 1969)
Paesaggio rurale con capanna e vegetazione - 1954
Olio su masonite (usure)
Firma in basso a destra.
cm 60 x 79
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 450

902 ALFONSO AMORELLI (Sambuca Zabut 1898 - Palermo 1969)
Figura femminile seduta - 1947
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 94 x 66
Stima € 2400 - 2600
Base d'asta € 1200

903 ALFONSO AMORELLI (Sambuca Zabut 1898 - Palermo 1969)
Vaso con fiori - 1960
Olio su cartone
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 2800 - 3000
Base d'asta € 1600

904 MIMI' MARIO LAZZARO (Catania 1905 - 1968)
Ciclope - 1940 ca.
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Autentica su foto della figlia Lucia Lazzaro.
Pubblicazioni: "Le ferite dell'essere", solitudine e meditazione nell'arte siciliana degli anni trenta, pag. 97 "Lazzaro 1927/1964"
Esposizioni: Lazzaro - Opere 1927/1694 galleria Civica di arte contemporanea di Marsala.
cm 47 x 62
Stima € 3000 - 3200
Base d'asta € 1300

905 SAVERIO TERRUSO (Monreale 1939 – Milano 2003)
Adesione dei minatori - 1974
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 70 x 100
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400

906 SALVATORE PROVINO (Bagheria 1943)
Paesaggio - 1967
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 80
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400

907 SALVATORE PROVINO (Bagheria 1943)
Finestra e muro - 1964
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 80 x 60
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 350

908 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
Casa di tolleranza - 1963
Olio su tela
Firma in basso a destra
Parere orale positivo Archivio Caruso Palermo.
cm 50 x 40
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500

909 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
Ernst Kantorowicz alla torre Pisana (Palermo) - 1957
Matita su carta
Firma in basso al centro
Parere orale positivo Archivio Caruso Palermo.
cm 37 x 30
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 350

910 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
Figura femminile (serie il manicomio)
Matita su carta
Firma in basso a destra.
Parere orale positivo Archivio Caruso Palermo.
cm 46 x 25,5
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 300

911 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
Figura femminile distesa
Acquarello su carta
Firma in basso al centro
Parere orale positivo Archivio Bruno Caruso Palermo.
cm 41 x 49,5
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 300

912 BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
Volto femminile
Matita su carta
Firma in basso a destra
Parere orale positivo Archivio Caruso Palermo.
cm 50,5 x 30,5
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 300

913 PIPPO MADÈ (Palermo 1936)
Garibaldino
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 62 x 48
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

914 PIPPO MADÈ (Palermo 1936)
Giocatori di carte - 1978
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 35 x 45
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

915 BALDO INDELICATO (Erice 1967)
TP 2050 - 2008
Olio su tela
Firma al centro, controfirmato nel retro.
cm 140 x 190
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400

916 BALDO INDELICATO (Erice 1967)
Bioformazione - 2026
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 120 x 150
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

917 BALDO INDELICATO (Erice 1967)
Rose, bottiglie, arance e triglie - 2013
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 100 x 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

918 BALDO INDELICATO (Erice 1967)
La tromba di Miles Davis - 2010
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 100 x 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

919 GIROLAMO CIULLA (Caltanissetta 1952 – Pietrasanta 2023)
Figure - 1995
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 100 x 70
Stima € 2500 - 2800
Base d'asta € 1600

920 MARIO PASCHETTA (Milano 1949)
Black Land - 2003
Tecnica mista su tela
Firma nel retro.
cm 120 x 61
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 150

921 GIOPPE DI BELLA (Trapani 1945 - 2007)
Senza titolo - 1973
Acrilico su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 70
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 500

922 SALVATORE MAGAZZINI (Pistoia 1955)
Marrakech
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 60 x 70
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

923 PASQUALE MONACO (Napoli 1948)
Figura femminile
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 50
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 140

924 GINO MERIGHI (Palermo 1916 - 2011)
Notturmo
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 40

925 MARIO BARDI (Palermo 1922 - 1998)
Battaglia - 1967
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 90 x 140
Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 500

926 LEO CASTRO (Corleone 1884 - Palermo 1970)
Paesaggio boschivo
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra.
cm 21 x 31
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 600

927 GUIDO CASCIARO (Napoli 1900 -1963)
Caseggiato in montagna - 1950
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 33 x 44
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 400

928 GIUSEPPE LAURIA (Accettura 1940)
Giardino - 1997
Olio su tela
Firma in basso a destra
Autentica su foto dell'artista,
numero archivio B 21.
cm 50 x 70
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300

929 LEA MONETTI (1939)
Colline a Montiano - 1984
Olio su carta applicato su tela/tavola
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 60 x 70
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300

930 VINCENZO CANINO (Napoli 1892 - 1978)
Piazza della Vittoria a Napoli
Olio su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 33 x 56
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 500

931 VINCENZO CANINO (Napoli 1892 - 1978)
Strada cittadina
Olio su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 25 x 35
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

932 PIPPO GAMBINO (Empedocle 1935 - Palermo 2004)
Volto femminile - 1956
Olio su cartone
Firma in basso al centro.
cm 40 x 30
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100

933 PIETRO BUTTITTA (Palermo 1915 - 1997)
Figura femminile con fiori
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 70 x 45
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150

934 ERNESTO TRECCANI (Milano 1920 – 2009)
Nudo di schiena
China su carta applicata su tela
Firma in basso a destra.
cm 31 x 20
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

935 SAVERIO TERRUSO (Monreale 1939 – Milano 2003)
Donna che legge - 1969
China su carta
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio galleria Sant'Erasmo.
cm 57 x 44
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

936 VINCENZO EULISSE (Venezia 1936 - 2024)
Il ritorno dell'ultimo eroe - 1969
Olio su tela
Firma in basso al centro
Nel retro presenta timbro e cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 70 x 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

937 ENRICO VISANI (Marradi 1938)

Reminiscenze - 1977
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio
Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 30 x 40
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150

938 MOHAMED WANDAVI (Karkuk 1945)

Mata - 1995
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro
cm 38 x 57
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

939 LELLO LOPEZ (Pozzuoli 1954)

Senza titolo
Tecnica mista su carta
Autentica su foto dell'artista.
cm 49 x 20 (singolo elemento) , cm 49 x 60
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 450

940 FEDERICO PIETRELLA (Roma 1973)

Airport - 2001
Tecnica mista su carta lucida
Firma in alto a destra, controfirmato nel retro
Nel retro presenta cartiglio Arte Fiera
studio d'arte Cannaviello Milano 2003.
cm 29 x 41
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 450

941 GIORGIO CARPINTERI (XX secolo)

Senza titolo - 1960
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 35 x 45
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150

942 GIORGIO CARPINTERI (XX secolo)

Fish & Chips - 1960
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 45 x 55
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

943 ANTONIO MASTRONUNZIO

(Benevento nel 1956)
Fiori - 1995
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 40 x 30
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

944 FRANCO MARZILLI (Roma

1934 – Poggio Mirteto 2010)
Brocche
Olio su tela
Firma a sinistra al centro.
cm 45 x 45
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300

945 ARTURO CARMASSI (Lucca

1925 – Empoli 2015)
Senza titolo
Tecnica mista su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 63 x 50
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 400

946 GAETANO TRANCHINO (Siracusa 1938)

Tavolino - 1980
Olio su tela
Firma in alto a destra.
cm 25 x 20
Stima € 600 - 400
Base d'asta € 150

947 ANTONIO PRIVITERA

(Catania 1910 - Roma 1989)
Marina con barche e pescatori
Olio su cartone
Firma in basso a destra.
cm 40 x 60
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

948 COSTANTINO LAGANA'

(Palermo 1921 - 1997)
Le piccole ballerine
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 65 x 75
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

949 COSTANTINO LAGANA'

(Palermo 1921 - 1997)
Natura morta con fiori - 1959
Olio su tela
Firma in alto a destra
Cornice coeva in legno dorato.
cm 70 x 50
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 150

950 FRANCESCO MARINO (Palma

1922 - Caltanissetta 1996)
Terremoto del Belice
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 60 x 40
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

951 FRANCESCO MARINO (Palma

1922 - Caltanissetta 1996)
Convegno quotidiano
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 50
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 500

952 LUIGI VOLTOLINA (Valona 1942)

Interno
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 40
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

953 STEFANO LO CICERO (Palermo 1934)

Figure
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 25 x 17
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100

954 EDOARDO BELLODI

(Brescia 1920 - 2000)
La mia terra - 1967
Olio su tela
Firma in basso al centro
Nel retro presenta timbro e
cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 45 x 60
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 100

955 OLIVER TIHI (Jugoslavia 1943 - 1995)

Giochi di sogni d'infanzia - 1969
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 120

956 GIORGIO BOSSOLA

(Modena 1931 - 2015)
Con fioriera
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro
Nel retro presenta cartiglio
Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 60 x 50
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200

957 GIORGIO BOSSOLA

(Modena 1931 - 2015)
Con l'altalena
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro
Nel retro presenta timbro e
cartiglio Galleria Viotti Torino
Provenienza: Collezione Viotti.
cm 60 x 50
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200

958 GIULIANO ALBAVERA

(Alassio 1945 – Genova 2005)
Ciliegi in fiore - 2002
Olio su tela
Firma in basso al centro,
controfirmato nel retro
N° di repertorio MAG Prim6.
cm 60 x 90
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300

959 GIULIANO ALBAVERA

(Alassio 1945 – Genova 2005)
Ciliegi in fiore - 2002
Olio su tela
Firma in basso al centro,
controfirmato nel retro
N° di repertorio RAG PRIM 1.
cm 65 x 80
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250

960 MIRO GIANOLA

(Castellamonte 1939 - 2023)
Vite - 1981
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

961 FRANCESCO D'ASCOLA (Reggio

Calabria 1913 - Messina 1977)
Paesaggio con villa nobiliare
Olio su masonite
Firma in basso a sinistra.
cm 79 x 59
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

962 GINO PAOLO GORI

(Firenze 1911 - 1991)
Carrozze a Firenze
Olio su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 14 x 18
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

963 CESARE DI NARDA (Cerami 1940)

Figure femminili eteree tra le nuvole - 1990
Acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 34 x 48
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 150

964 PITTORE DEL XX SECOLO

Senza titolo
Olio su tela (usure e cadute di colore).
cm 80 x 120
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100

965 GIOVANNI PANE (Castellane

Grotte 1928 - Napoli 2010)
Natura morta e paesaggio
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 69 x 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

966 RODOLFO ZITO (Molochio

1924 - Roma 1995)
Corale - 1992
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 70 x 50
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 300

967 GIACOMO FILOSA (Castellamare

di Stabia 1912 - 2022)
Frutti e brocca
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 50 x 40
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

27 MAGGIO 2026
FASHION & LUXURY

28 MAGGIO 2026
DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO, ALTA EPOCA

GIUGNO 2026
ASTA GIOIELLI, ASTA GENERICA E FINE DESIGN

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E
CONFIDENZIALI**



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetionfante.it
www.astetionfante.it

Stall, 99