

Trionfante

Benedetto Trionfante



ASTA 148

PALERMO 6-8 MAGGIO 2026



ASTA 148

ESPOSIZIONE

Da martedì 28 Aprile 2026
Lunedì 15.00-19.00
Martedì-Sabato 10.00-13.30/14.30-19.00
SABATO 2 MAGGIO APERTI
DOMENICA CHIUSI

PRIMA TORNATA

Tappeti ed Arredi
Mercoledì 6 Maggio 2026 ore 15.30
Dal lotto N° 1 al N° 200

SECONDA TORNATA

Dipinti XIX e XX secolo, Stampe e Cornici
Giovedì 7 Maggio 2026 ore 15.30
Dal lotto N° 201 al N° 390

TERZA TORNATA

Arredi ed Oggettistica
Venerdì 8 Maggio 2026 ore 11.00
Dal lotto N° 391 al N° 500

QUARTA TORNATA

Oggetti d'Arte
Venerdì 8 Maggio 2026 ore 15.30
Dal lotto N° 501 al N° 693



Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

Per rimanere informato
circa i nostri eventi...



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuo oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante



13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzino (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a
 BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
 BANCA UNICREDIT
 IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
 BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)
 e-mail: info@astetriorionfante.it
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

FASHION, LUXURY, VINTAGE

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE, SCULTURE E MAIOLICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI ANTICHI

Gianluca Ingrassia

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

TAPPETI ED ARREDI
PRIMA TORNATA
ORE 15:30

Mercoledì 6 Maggio 2026
Dal lotto N° 1 al N° 200

1 TAPPETO AMEDAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 208 x 160
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

2 TAPPETO MESKABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 226 x 140
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

3 TAPPETO AMADAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 229 x 130
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50

4 TAPPETO KASHMIR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 156 x 96
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

5 TAPPETO BAKTIARY
trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo.
cm 286 x 200
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 50

6 TAPPETO SHIRAZ
trama, ordito e vello in lana.
Persia XX secolo
cm 200 x 157
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

7 TAPPETO KARS
trama, ordito e vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 213 x 140
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50

8 TAPPETO SRINAGAR
trama ed ordito in cotone,
vello in lana e seta.
India XX secolo
cm 154 x 92
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50

9 TAPPETO QUM KORK
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 164 x 107
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 50

10 TAPPETO TORBAT
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Afghanistan XX secolo
cm 167 x 100
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

11 TAPPETO SHIRAZ
trama, ordito e vello in lana.
Persia XX secolo
cm 246 x 163
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

12 TAPPETO SUMAQ ARDEBIL
trama in lana ed ordito in cotone.
Persia XX secolo
cm 306 x 99
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

13 TAPPETO ISLAMABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 181 x 122
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

14 TAPPETO KASHMIR BOKARA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 167 x 122
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

15 TAPPETO AMADAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 202 x 142
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

16 TAPPETO BAKTIARY
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 212 x 141
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 70

17 TAPPETO QUM SHAREZA
trama ed ordito in cotone, vello
in lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 164 x 106
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 70

18 DUE TAPPETI
Tappeto Amadan, trama ed ordito
in cotone, vello in lana.
Tappeto Agra, trama ed ordito
in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo - India XX secolo
cm 194 x 121 - cm 150 x 102
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 80

19 TAPPETO ISLAMABAD
trama ed ordito in cotone,
vello in lana merinos.
Pakistan XX secolo
cm 201 x 126
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

20 TAPPETO KERMAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 140 x 148
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 80

21 TAPPETO BAKTIARY
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 216 x 156
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 80

22 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 240 x 173
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

23 TAPPETO AGRA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
India XX secolo
cm 177 x 125
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

24 TAPPETO PECHINO
ABOUSSON DESIGN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 282 x 185
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

25 TRE TAPPETI
Due tappeti Islamabad,, trama ed ordito
in cotone, vello in lana e fondo in seta.
Tappeto Doulatabad trama
ordito e vello in lana.
Pakistan XX secolo - Afghanistan XX secolo
cm 144 x 92 - cm 162 x 94 - cm 159 x 93
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

26 TAPPETO ARDEBIL
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 278 x 164
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120

27 TAPPETO SHIRAZ
trama, ordito e vello in lana.
Persia XX secolo
cm 308 x 225
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 180

28 TAPPETO NAIN
trama ed ordito in cotone, vello
in lana ed inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 252 x 156
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200

29 TAPPETO KERMAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 243 x 208
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 250

30 TAPPETO NAIN TABAS
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 190 x 196
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

31 TAPPETO ISFHAN
trama ed ordito in seta, vello in
lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 180 x 168
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 400

32 TAPPETO TABRIZ VECCHIA
MANIFATTURA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 393 x 288
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

33 TAPPETO AGRA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
India XX secolo
cm 355 x 268
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

34 TAPPETO BORCHALU
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 197 x 137
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

35 TAPPETO SHIRAZ
trama, ordito e vello in lana.
cm 318 x 224
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

36 TAPPETO NAJAFABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 210 x 142
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

37 TAPPETO ISLAMABAD DOPPIO NODO
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 202 x 122
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 120

38 TAPPETO TABRIZ 60 RAJ
trama ed ordito in cotone, vello
in lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 152 x 104
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

39 TAPPETO QUM SETA
trama, ordito e vello in seta.
Cina XX secolo
cm 159 x 92
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

40 TAPPETO QUM SHAREZA
trama ed ordito in cotone, vello
in lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 205 x 135
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

41 MANIFATTURA CINESE
DEL XX SECOLO
Copricapo della cultura Miao in
metallo argentato, entro cornice.
cm 100 x 100, cm 44 x 52 (scultura)
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

42 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Due frammenti di scritture entro teche.
cm 9,5 x 28 - cm 10 x 45
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

43 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Pannello in tessuto ricamato
raffigurante "Scena di vita".
cm 57 x 168
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100

44 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Coppia di tavolini in legno riccamente
lavorato con fiori in marmo incassati.
cm 50 x 50 Alt. 47
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

45 MANIFATTURA ORIENTALE
DEI PRIMI DEL '900
Scultura in bronzo raffigurante
"Divinità con bambino".
cm Alt. 44
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

46 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Due sculture in bronzo raffiguranti
"Divinità".
cm Alt. 23
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 80

47 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Collezione di sculture varie in quarzo rosa,
giada, corniola e pietra saponaria (usure).
cm Alt. 18 - cm Alt. 3
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

48 MANIFATTURA CINESE
DEL XX SECOLO
Piccola scultura in corallo rosa
raffigurante "Figura".
cm Alt. 4,5
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

49 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Grande potiche in porcellana
decorata e dipinta a motivo vegetale
e floreale, base in legno.
cm Alt. 75
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 60

50 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Vaso in porcellana decorata e
dipinta a motivo di scene di vita.
cm Alt. 51
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

51 MANIFATTURA CINESE DELLA
FINE DEL XIX SECOLO
Potiche in porcellana decorata.
cm Alt. 55,5
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

52 MANIFATTURA CINESE
DEL XIX SECOLO
Vaso in porcellana decorata raffigurante
"Scena di vita" (restauri).
cm Alt. 59,5
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

53 MANIFATTURA CINESE
DEL XX SECOLO
Coppia di potiche tipologia Famiglia
Rosa in porcellana decorata raffiguranti
"Figure" a motivi naturalistici.
cm Alt. 25
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

54 MANIFATTURA CINESE DELLA
FINE DEL XIX SECOLO
Teiera in porcellana bianca con decori
raffigurante "Scena di vita".
cm Alt. 19,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

55 MANIFATTURA ORIENTALE
DEI PRIMI DEL '900
Due piccole bottiglie portapufumo in vetro
decorato raffiguranti "Scene di vita".
cm Alt. 8
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 10

56 MANIFATTURA ORIENTALE
DEI PRIMI DEL '900
Servizio da tè in porcellana decorata
e dipinta raffigurante "Scena di vita"
composto da: teiera, lattiera, zuccheriera,
6 tazze con piattini e 6 piatti dolce.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

57 MANIFATTURA CINESE
DEL XIX SECOLO
Quattro tazzine con piattino
in porcellana decorata.
cm Alt. 6 - cm Ø 11
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

58 MAESTRI MURANESI
DEI PRIMI DEL '900
Lampadario in vetro a nove
luci nei toni del bianco.
cm Alt. 109
Stima € 3400 - 3800
Base d'asta € 1000

59 MAESTRI MURANESI DEI PRIMI DEL '900
Lampadario in vetro a otto luci nei toni del rosa, bianco e celeste.
cm Alt. 110
Stima € 2200 - 2400
Base d'asta € 750

60 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Portantina in legno laccato e decorato a motivo naturalistico, interno tappezzato con tessuto damascato nei toni del giallo.
cm 90 x 80 Alt. 180
cm 24 x 35
Stima € 3200 - 3600
Base d'asta € 1200

61 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Chiffonier Luigi Filippo a cinque cassetti, due ante con specchi e colonne laterali in legno di mogano e piuma di mogano.
cm 140 x 60 Alt. 248
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 350

62 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Console Luigi Filippo in legno di mogano e piuma di mogano, gambe a voluta, cassetto centrale, piano in marmo bianco di Carrara.
cm 143,5 x 59 Alt. 101
Stima € 850 - 1000
Base d'asta € 300

63 MANIFATTURA PIEMONTESE DEL XVIII SECOLO
Trumeau in legno di noce con ribalta, cassetti e due ante nella parte sovrastante, tre cassetti nella parte sottostante, tarsie in bosso.
cm 127 x 52 Alt. 240
Stima € 4500 - 5000
Base d'asta € 900

64 MANIFATTURA VENETA DEL XVIII SECOLO
Ribalta lastronata in legno di noce con tre cassetti, piano a ribalta con cassetiera all'interno.
cm 139,5 x 68 Alt. 115,5
Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 600

65 MANIFATTURA TOSCANA DEL XVIII SECOLO
Cassapanca in legno esotico riccamente intarsiato con madreperla a disegno geometrico.
cm 151 x 59 Alt. 59
Stima € 4800 - 5500
Base d'asta € 1400

66 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Tavolo da lavoro in legno di mogano e piuma di mogano, cassetto centrale e ripiano sottostante.
cm 68 x 46 Alt. 70
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

67 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Angoliera stile Maria Antonietta ad un'anta con vetro bombato in legno rosa, tarsie in varie essenze da frutto e riccamente guarnito da bronzi dorati.
cm 64 x 44 Alt. 100
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250

68 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Piccolo cassetto stile Luigi XV in ebano, filettatura in bois de rose, fregi e maniglie in bronzo.
cm 68 x 34 Alt. 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

69 MANIFATTURA DELLA SICILIA ORIENTALE DEL XIX SECOLO
Credenza a mezza luna ad un'anta e cassetto in legno di noce e radica di noce, tarsie in varie essenze di legno, piano in marmo.
cm 124 x 47 Alt. 101
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

70 MANIFATTURA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Ribalta Luigi XV in ebano violetto ed intarsi in vari legni da frutto, con due cassetti, piano a ribalta con cassetiera all'interno.
cm 84 x 49 Alt. 118,5
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 350

71 EBANISTERIA FRANCESE DEL XVIII SECOLO
Scrittoio da centro di epoca Luigi XV con cassetto centrale in legno di rovere lastronato in legno di noce.
cm 107,5 x 61 Alt. 76
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200

72 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Tavolo da centro in legno di noce ed esotico, intarsiato a disegno geometrico in legno di bosso.
cm Ø 97,5 Alt. 72
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

73 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DELL'800
Console Impero in legno di mogano e piuma di mogano sorretta da piedi a forma leonina, piano in marmo verde delle Alpi non coevo.
cm 142 x 71 Alt. 98
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 500

74 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Tavolino da gioco a libro di forma rettangolare in legno di noce e radica di noce, perfile in bosso ed ebano.
cm 96 x 48 Alt. 70
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

75 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DELL'800
Scrittoio stile Luigi XV a cinque cassetti in ebano violetto.
cm 103 x 58 Alt. 77
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 600

76 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Comodino Carlo X in radica di tuja, perfile in bois de rose, cassetto e sportello, piano in marmo bianco.
cm 45 x 45 Alt. 97
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

77 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Piattaia con alzata in legno di noce a quattro ante e quattro cassetti, pannelli riccamente intagliati a motivo naturalistico, piano in marmo grigio (piano in marmo da incollare).
cm 162,5 x 63 Alt. 260
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300

78 MANIFATTURA SICILIANA DELLA PRIMA METÀ DELL'800
Coppia di piccole console Impero a due cassetti in legno di mogano e piuma di mogano, piedi a sciabola, piano in marmo bianco incassato.
cm 62 x 33 Alt. 101
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

79 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Console Luigi Filippo in legno di mogano e piuma di mogano, cassetto centrale, piano in marmo bianco venato.
cm 143,5 x 57 Alt. 93
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 250

80 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Cassetto stile Luigi XVI a due cassetti e due piccoli cassetti in legno di noce, filettatura in legno rosa e bosso.
cm 120 x 53 Alt. 93
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400

81 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Coppia di comodini stile Luigi XVI a due cassetti in radica di ulivo, filettatura in bosso.
cm 47 x 30 Alt. 73
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 180

82 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Étagere con specchiera in legno esotico a tre ante, piano in marmo bianco di Carrara.
cm 151 x 56 Alt. 255
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300

83 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Chiffonier Luigi Filippo in legno esotico, con due ante nella parte sovrastante e cinque cassetti nella parte sottostante, filettature in bois de rose.
cm 128 x 54 Alt. 223
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 350

84 MAESTRI MURANESI DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Lampadario in vetro nei toni dell'ambra e del rosa a dodici luci.
cm Alt. 108
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 450

85 MAESTRI MURANESI DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Lampadario in vetro nei toni dell'ambra e del rosa a dodici luci.
cm Alt. 108
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 450

86 MANIFATTURA TIROLESE DEL XIX SECOLO
Armadio a due ante in legno laccato e dipinto con decori a motivo floreale.
cm 126 x 53 Alt. 162
Stima € 850 - 900
Base d'asta € 150

87 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Coppia di sgabelli in legno dorato e laccato.
cm 47 x 47 Alt. 52
Stima € 650 - 750
Base d'asta € 150

88 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Tavolo da centro Luigi Filippo di forma ovale in legno esotico, fusto a colonna e quattro piedi.
cm 107 x 79 Alt. 77
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

89 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Tavolino di forma rettangolare in legno di mogano e perfile in bosso.
cm 92 x 46 Alt. 78
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 60

90 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cassetto stile Luigi Filippo a tre cassetti in legno esotico, piano in marmo bianco venato.
cm 139 x 59 Alt. 92
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

91 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Tavolo da centro in legno di noce con tarsie in bosso.
cm 134 x 67 Alt. 69
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 50

92 MANIFATTURA ITALIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO
Ribalta con tre cassetti in legno di mogano.
cm 113 x 48 Alt. 105
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 10

93 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Credenza Luigi Filippo a tre ante di forma scantinata in legno esotico, ante dipinte su vetro a motivo floreale e paesaggistico, piano in marmo grigio venato.
cm 131 x 90
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 50

94 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Tavolino da lavoro di gusto Inglese in legno di mogano e acero, tarsie in legno di noce e varie essenze di legno da frutto.
cm 46 x 46 Alt. 78
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

95 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Lampadario a ninfa in metallo a nove luci, pendenti e bocce in vetro.
cm Alt. 92
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

96 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Angoliera a quattro ripiani in legno di mogano.
cm 58 x 42 Alt. 142
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 10

97 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Tavolino ovale in legno di noce e radica di noce, tarsie in bosso, periodo vittoriano.
cm 91 x 56 Alt. 71
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 50

98 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Mobile da ingresso umbertino in lego ebanizzato.
cm 80 x 51 Alt. 147
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 80

99 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Piccolo tavolo in legno di noce con cassetto centrale, tarsie e perfile in bosso.
cm 59 x 42 Alt. 70
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 80

100 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Tavolino a tamburo da lavoro in legno di mogano e piuma di mogano, con quattro cassetti e piano scorrevole, periodo vittoriano.
cm Ø 54 Alt. 77
Stima € 650 - 750
Base d'asta € 100

101 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Credenza vittoriana a quattro ante ed un cassetto in legno di mogano e piuma di mogano.
cm 180 x 50 Alt. 89
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 70

102 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Scrittoio Luigi XVI con cinque cassetti in legno di mogano e piuma di mogano, piedi a spillo.
cm 120 x 60 Alt. 75
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 150

103 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Lampadario Liberty a quattro luci in ottone, coppa centrale in vetro lavorato.
cm Alt. 105
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

104 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Tavolino di forma ottagonale in legno esotico, piano lavorato a spicchi.
cm 50 x 50 Alt. 74
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

105 MANIFATTURA OLANDESE DEL XIX SECOLO
Tavolo Luigi Filippo di forma ovale in legno di mogano (allungabile).
cm 131 x 101 Alt. 74
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 250

106 MANIFATTURA OLANDESE DEL XIX SECOLO
Vetrina ad un'anta a giorno in legno di mogano.
cm 99 x 49 Alt. 176
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

107 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Tavolino di forma circolare in legno di noce.
cm Ø 62 Alt. 69
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

108 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Poltrona in legno esotico con applicazioni in metallo, seduta e spalliera imbottita, tessuto a righe.
cm 57 x 70 Alt. 77
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

109 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Dormeuse in legno di mogano, seduta e spalliera in tessuto, periodo vittoriano.
cm 186 x 57 Alt. 81
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

110 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Piccola poltrona Luigi Filippo in legno di mogano, seduta e spalliera in tessuto a motivo floreale.
cm 67 x 75 Alt. 80
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

111 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Piccolo scrittoio in legno di noce.
cm 72 x 53 Alt. 78
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 100

112 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Divano Luigi Filippo in legno di mogano e piuma di mogano, seduta e spalliera imbottita con tappezzeria damascata nei toni del verde.
cm 250 x 80 Alt. 119
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200

113 MANIFATTURA TOSCANA DEL XVIII SECOLO
Tavolo fraterno in legno di castagno.
cm 176 x 80 Alt. 78
Stima € 2600 - 2800
Base d'asta € 600

114 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Imponente tavolo allungabile in legno di rovere (cinque allunghi).
cm 140 x 118 Alt. 77
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 400

115 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Ribalta con cassetiera in legno di ebano, filettatura in legno di rosa, guarnito da bronzi.
cm 65 x 36 Alt. 128
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 120

116 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Tavolo da lavoro in legno di mogano e radica di noce con riquadrature in metallo, cassetti bombati a scomparsa.
cm 59 x 59 Alt. 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

117 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Tavolino di forma ottagonale in legno esotico, tarsie in bosso, periodo vittoriano.
cm 74,5 x 74,5 Alt. 71
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

118 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Tavolo allungabile di forma ovale in legno di rovere, piede centrale (quattro allunghi).
cm 130 x 113 Alt. 75
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400

119 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Tavolo da centro a vela in legno di noce, radica di noce e tarsie in bosso.
cm 94 x 94 Alt. 77
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

120 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DELL'800
Armadio ad un'anta con cassetto sottostante in legno esotico e specchio centrale, periodo umbertino.
cm 117 x 55 Alt. 267,5
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200

121 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Cassettone con ribalta Luigi Filippo in legno di mogano e piuma di mogano a tre cassetti ed un finto cassetto.
cm 106 x 59 Alt. 95
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

122 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Grande scrittoio tardo Impero con cassetto in legno di noce.
cm 157 x 92 Alt. 78
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

123 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Piccolo mobile in legno di noce a cinque cassetti.
cm 69 x 51 Alt. 86
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

124 MANIFATTURA FRANCESE DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Letto a barca ad una piazza in legno di mogano e piuma di mogano, fregi in bronzo dorato.
cm 208 x 113 Alt. 108
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

125 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Libreria a doppio corpo con due ante, due ante sottostanti e cassetto in legno di mogano e piuma di mogano.
cm 112 x 46 Alt. 206
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 100

126 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Console in legno dorato ed intagliato, piano in marmo verde delle Alpi.
cm 130 x 49 Alt. 100
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

127 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Credenza a doppio corpo stile Impero in legno di mogano a due ante nella parte sottostante, due ante a vetri nella parte sovrastante e cassetto centrale.
cm 117 x 43 Alt. 192
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

128 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cartiera Luigi Filippo a tre ripiani in legno esotico.
cm 64 x 36 Alt. 112
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

129 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Vetrina di gusto Impero ad un'anta in legno di mogano, profili a disegno geometrico in legno di bosso.
cm 52 x 98 Alt. 167
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

130 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Tavolino Luigi Filippo in legno di mogano.
cm Ø 76 Alt. 75
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

131 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Credenza Luigi Filippo a tre ante con specchi in legno esotico, piano in marmo grigio.
cm 144 x 53 Alt. 89
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

132 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Tavolo da appoggio Impero in legno di noce, fusto centrale e tre piedi.
cm Ø 100 Alt. 78
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

133 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Piccolo etagere a quattro ripiani in legno di mogano.
cm 47 x 28 Alt. 90
Stima € 120 - 160
Base d'asta € 50

134 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Mezzina in legno di abete con cassetto centrale.
cm 113 x 56 Alt. 78
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 50

135 MANIFATTURA FIORENTINA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Coppia di lampadari in ferro dorato a sei luci con elementi in murano raffiguranti "Frutta".
cm Alt. 60
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

136 MANIFATTURA FRANCESE DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Tavolo allungabile Enrico II in legno di noce (due allunghi).
cm 128 x 128 Alt. 77
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

137 MANIFATTURA FRANCESE DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Dodici sedie Enrico II di cui due con diversa tappezzeria in legno di noce.
cm Alt. 92, Alt. seduta 50 - cm Alt. 103, Alt. seduta 50
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250

138 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Tavolo da centro Luigi Filippo in legno di mogano, fusto a colonna e piedi a sciabola.
cm Ø 104 Alt. 75
Stima € 350 - 600
Base d'asta € 200

139 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Inginocchiatoio stile Luigi XIV in legno di noce.
cm 60 x 61 Alt. 70
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

140 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Cassettone con ribalta in legno di faggio, con due cassetti e cassetiera all'interno.
cm 109 x 43 Alt. 90
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

141 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Tavolo allungabile di forma circolare in legno di faggio, fusto a colonna e quattro piedi a zampa leonina.
cm Ø 106 Alt. 74
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

142 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Comodino Luigi Filippo in legno di mogano con anta e cassetto, piano in marmo.
cm 38 x 38 Alt. 90
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

143 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Angoliera a quattro ripiani in legno di noce.
cm 67 x 35 Alt. 149
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

144 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Tavolino da lavoro a cono di gusto Inglese in legno di noce.
cm 46 x 46 Alt. 69
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

145 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Vetrina a mezza luna ad un'anta in legno di noce.
cm 97 x 45 Alt. 185
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

146 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Teca a giorno da appoggio di forma scantonata in legno esotico.
cm 115 x 34 Alt. 60
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

147 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DEL '900
Divano provenzale a tre posti in legno di noce.
cm 185 x 80 Alt. 103
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

148 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Tavolo vittoriano di forma ovale in legno di mogano (due allunghi laterali non coevi).
cm 147 x 110 Alt. 72
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

149 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DELL'800
Coppia di piccoli cassettoni a tre cassetti in legno di noce, filettatura in legno rosa e bosso.
cm 53 x 34 Alt. 80
Stima € 900 - 1100
Base d'asta € 300

150 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DELL'800
Etagere con specchiera in legno di noce, periodo umbertino.
cm 80 x 25 Alt. 208
Stima € 340 - 360
Base d'asta € 100

151 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Coppia di comodini Luigi Filippo in legno di noce e acero con piccole alzate, piano in marmo grigio venato.
cm 51 x 36 Alt. 133
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

152 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Quattro poltrone tipologia savonarola in legno di castagno, seduta e spalliera tappezzate.
cm 68,5 x 62 Alt. 82
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200

153 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Poltrona da studio in legno di mogano.
cm 54 x 52 Alt. 94
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

154 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Pendola da terra in legno con macchinario e quadrante in metallo con numeri romani.
cm 46 x 20 Alt. 235
Stima € 500 - 700
Base d'asta € 100

155 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Lampadario in vetro a sei luci nei toni del bianco.
cm Alt. 70
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 150

156 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Lampadario in vetro a tre luci nei toni del bianco.
cm Alt. 60
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 70

157 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Coppia di applique ad una luce in vetro nei toni del bianco.
cm Alt. 42
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

158 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Cassapanca in legno di abete laccato.
cm 240 x 51 Alt. 49
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 200

159 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Cassapanca in legno di abete laccato.
cm 158 x 52 Alt. 51
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 200

160 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Cassapanca in legno di abete laccato.
cm 240 x 51 Alt. 49
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 200

161 MANIFATTURA SPAGNOLA DEL XVIII SECOLO
Fregio in legno intagliato e dorato ad oro zecchino con stemma nobiliare nella parte centrale.
cm 27 x 166
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

162 MANIFATTURA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Grande fregio in legno intagliato, laccato e dorato.
cm 24 x 226
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250

163 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL XIX SECOLO
Pannello da soffitto in legno laccato e dipinto.
cm 204 x 32
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

164 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di pannelli a modo di scudo in legno dipinto a motivo floreale.
cm 50 x 35
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

165 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900
Vetrina a due ante in legno laccato.
cm 136 x 46 Alt. 217,5
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

166 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Madia in legno di abete.
cm 119 x 59 Alt. 85
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

167 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Curriola in legno laccato nei toni del verde.
cm 130 x 113 Alt. 57
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

168 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Bacheca pensile ad un'anta in legno
di mogano e radica di tuja.
cm 92 x 41 Alt. 117
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

169 MANIFATTURA DELL'EUROPA
DELL'EST DEI PRIMI DEL '900
Piccolo stipo pensile a due ante
e cassetto in legno dipinto.
cm 45 x 28 Alt. 56
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

170 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Piccola ribalta a quattro cassetti
in legno di rovere.
cm 78 x 45 Alt. 96
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 70

171 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino/bacheca di forma
ottagonale in legno di noce.
cm 66 x 66 Alt. 77
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

172 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino circolare in legno di
noce con piede tripode.
cm Ø 61 Alt. 70
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

173 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900
Tavolo allungabile di forma ovale in legno
di mogano e radica di tuja (due allunghi).
cm 128 x 111 Alt. 77
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 100

174 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Divano a due posti stile Luigi XV in legno
laccato e dorato con spalliera in finocchino.
cm 106 x 62 Alt. 112
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

175 MANIFATTURA ITALIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Sei sedie stile Impero in legno
di mogano con sedute in paglia
di Vienna (da restaurare).
cm Alt. 96, Alt. seduta 47
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 120

176 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Piccola vetrina ad un'anta in legno di noce
con applicazioni in bronzo, ripiani in vetro.
cm 50 x 39 Alt. 136
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 10

177 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Settimanile umbertino in legno
esotico a cinque cassetti grandi e
due piccoli, piano in marmo.
cm 102 x 49 Alt. 144
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

178 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Piccola credenza con alzata a due ante
con cassetto nella parte sottostante
in legno di mogano e piuma di
mogano, periodo vittoriano.
cm 105 x 42 Alt. 148
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 50

179 MANIFATTURA INGLESE
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Poltrona a pozzetto di gusto
coloniale in legno di faggio.
cm 58 x 58 Alt. 88
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

180 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Poltrona Luigi Filippo in legno di
mogano con seduta in finocchino.
cm 56,5 x 50 Alt. 75
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 50

181 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Piccola poltrona in legno di mogano,
perfilo in bosso, seduta e spalliera
tappezzata in velluto verde.
cm 51 x 55 Alt. 77
Stima € 70 - 80
Base d'asta € 10

182 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Credenza a due ante ed un
cassetto sovrastante in legno di
noce (usure e mancanze).
cm 126 x 53 Alt. 98
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 80

183 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto stile Luigi
XV in ebano violetto.
cm 98 x 63 Alt. 49
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

184 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XVIII SECOLO
Console/toiletta Luigi XVI con cassetto
centrale in legno di noce.
cm 74 x 34 Alt. 76
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 50

185 PRODUZIONE INGLESE
DELLE FINE DEL XIX SECOLO
Quattro sedie Chippendale
in legno di mogano.
cm Alt. 95, Alt. seduta 50
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

186 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Scrittoio da muro a tre cassetti in legno di
faggio e radica di noce, piano in pelle verde.
cm 108 x 50 Alt. 76
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

187 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Tavolino di forma ovale in legno di
mogano, periodo vittoriano.
cm 62 x 41 Alt. 50
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

188 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Comodino stile Luigi XVI a due
cassetti in legno di noce.
cm 34 x 25 Alt. 77
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

189 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto di forma sagomata
e di gusto barocco in legno di noce.
cm 78 x 48 Alt. 55
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

190 MANIFATTURA AUSTRIACA
DEI PRIMI DEL '900
Otto sedie di gusto Thonet in legno
di faggio curvato a fuoco, sedete
e spalliere in finocchino.
cm Alt. 115, Alt. seduta 48
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300

191 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL '900
Piccolo cassettone a quattro cassetti in
pino pece, piano in marmo grigio venato.
cm 104 x 46 Alt. 117
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 70

192 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino in legno di rovere a due ripiani.
cm Ø 44 Alt. 57
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

193 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Sei sedie Luigi Filippo in legno esotico
con tappezzeria nei toni del rosa.
cm Alt. 96, Alt. seduta 49
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

194 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolo basso in legno di teak con
piano apribile, elementi in ferro.
cm Ø 81 Alt. 32
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

195 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolo basso in legno di teak.
cm 130 x 58 Alt. 31
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

196 PRODUZIONE AUSTRIACA
DEI PRIMI DEL '900
Otto sedie di gusto Thonet in legno di faggio
ebanizzato e curvato a fuoco, marchio
a fuoco della casa produttrice (usure).
cm Alt. 91, Alt. seduta 48
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

197 MANIFATTURA SPAGNOLA
DEL XX SECOLO
Cassetta in legno scolpito e decorato.
cm cm 53 x 23 Alt. 50
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

198 MANIFATTURA F.LLI
VINACCIA NAPOLI 1891
Mandolino in legno e madreperla
con cartiglio all'interno.
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

199 MANIFATTURA SILVESTRI
CATANIA XX SECOLO
Mandolino in legno con intarsi in madreperla.
cm Alt. 58
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

200 TAVOLO INGLESE
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 70

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

DIPINTI XIX E XX SECOLO,
STAMPE E CORNICI
SECONDA TORNATA
ORE 15:30

Giovedì 7 Maggio 2026
Dal lotto N° 201 al N° 390



201 FRANCESCO LODATO
(Castrogiovanni 1881 – Enna 1961)
Composizione di Fiori
Olio su cartone
Firma in basso a destra
Cornice coeva in legno.
cm 33 x 25
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

202 FRANCESCO LODATO (Attr.)
(Castrogiovanni 1881 – Enna 1961)
Paesaggio (X2)
Due oli su faesite.
cm 42 x 53 - cm 40 x 60
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 140

203 FRANCESCO LODATO (Attr.)
(Castrogiovanni 1881 – Enna 1961)
Studio di nudo accademici maschili (X3)
Tre oli su tela.
cm 75 x 45 - cm 74 x 44,5 - cm 61,5 x 33
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300

204 FRANCESCO LODATO (Attr.)
(Castrogiovanni 1881 – Enna 1961)
Paesaggio Cittadino
Olio su tela.
cm 48 x 75
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100

205 FRANCESCO LODATO
(Castrogiovanni 1881 – Enna 1961)
Diciotto disegni su carta in carpetta
Tecniche e dimensioni varie, alcuni firmati.
cm 29 x 18 - cm 48 x 29,5
(misura minima e massima)
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 300

206 PITTORE DEL XX SECOLO
Paesaggio (x2)
Olio su tela
Firma in basso.
cm 18 x 24
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

207 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Arazzo in stoffa raffigurante "Paesaggio
con figure" entro cornice in legno dorato.
cm 56 x 148
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 70

208 MASSIMILIANO LUSCHI (Livorno 1975)
Strada di campagna con
carretto - Pollaio - Carretto
Due oli su cartone telato e olio su tavoletta
Firma in basso.
cm 20 x 24
Stima € 160 - 200
Base d'asta € 50

209 ANONIMO DEL XX SECOLO
Vaso con fiori
Olio su masonite.
cm 26 x 17
Stima € 70 - 80
Base d'asta € 10

210 CATELLO RUOPPOLO (XX secolo)
L'attesa
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 80 x 60
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

211 GIOVANNI SILARO (XX secolo)
Scalinata di paese - 1970
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 56 x 38
cm 56 x 36
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

212 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO
Paesaggio montano con ruscello e castello
Olio su tela
Cornice in legno laccato e dorato.
cm 70 x 100
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

213 R. RAIMONDI (XIX/XX secolo)
Bambini seduti intorno al fuoco
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 100
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

214 ANONIMO DEL XX SECOLO
Rovine
Acquarello su carta.
cm 17 x 26
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

215 PITTORE DEL XX SECOLO
Passeggiata in campagna
Olio su tela
Firma in basso a destra Gasparini.
cm 61 x 45
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

216 PITTORE DEL XX SECOLO
Natura morta
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 40
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

217 PITTORE DEL XX SECOLO
Paesaggio - 1958
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 67
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

218 PITTORE DEL XX SECOLO
Spiaggia di vulcano
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 66,5
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

219 F. NOBILE (XX secolo)
Galleria di San Fermo
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 49 x 69
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

220 SALVATORE MANZELLA
(Palermo XX secolo)
Paesaggio
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 30 x 50
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

221 ALESI (XX secolo)
Figura femminile alla fonte
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 129 x 85
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 50

222 PITTORE DEL XIX/XX SECOLO
Ritratto di ragazza - 1917
Tecnica mista su carta
Cornice coeva in legno dorato.
cm 54 x 34
Stima € 230 - 250
Base d'asta € 10

223 PITTORE DEI PRIMI DEL '900
Natura morta (X2)
Coppia di oli su tavola
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 30 x 40
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

224 PITTORE DEL XX SECOLO
Natura morta con anfora
Olio su tavola
Cornice in legno ebanizzato e in parte dorato.
cm 32 x 20
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

225 GIOVANNI PRASSI (Napoli 1945)
Mercato
Olio su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 14 x 20
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

226 PITTORE OLANDESE DELLA
PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Figura femminile (X2)
Coppia di oli su tavoletta
Cornici non coeve in legno.
cm 18 x 14
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

227 ANINOMO DEL XX SECOLO
Strada di campagna - Edicola con cupola
Due oli su tavoletta
Cornici in legno dorato.
cm 17 x 12
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 200

228 PITTORE EUROPEO DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con contadino -
paesaggio con gentiluomo
Due oli su tavola
Cornici coeve in legno dorato.
cm 18 x 16
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500

229 PITTORE DEL XX SECOLO
Strada di campagna con case
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 54 x 37
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50

230 FRANCESCO PECORARO (XX secolo)
Natura morta
Olio su tela (usure e piccolo foro)
Firma in basso a sinistra
Cornice in legno dorato.
cm 60 x 100
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

231 G. FIORENTINI (XX secolo)
Paesaggio marino al tramonto con barche
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 120
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 50

232 VITTORIO COLUCCI (Ischia 1935)
Paesaggio marino al tramonto
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 40 x 80
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 40

233 GIUSEPPE MANONI (1927-2001)
Basilica di San Giovanni e Paolo
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 17 x 23
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

234 GIUSEPPE MANONI (1927-2001)
Sant'Erasmo a Venezia
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 17 x 23
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

235 PITTORE DEL XIX SECOLO
Ritratto di bambina - 1874
Carboncino, matita e biacca su carta
Firma in basso a destra Amato.
cm 37 x 30
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

236 PITTORE DEL XIX/XX SECOLO
Paesaggio con armenti
Olio su tela applicato su tavola.
cm 49 x 58
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

237 ANTONIO PANZA in arte D'Antonio
(Napoli 1928-2020)
Marina con pescatori
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Cornice coeva in legno
Bel dipinto del pittore napoletano Antonio
Panza, figlio di Giovanni Panza (1894-1989)
che per distinguere le sue opere da quelle
del padre (peraltro molto simili nella qualità)
si firmava col cognome della madre.
cm 41 x 50
Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 300

238 PITTORE ITALIANO
DEL XIX/XX SECOLO
Paesaggio boschivo con laghetto
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 52 x 87
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

239 MARIO ALLEGRETTI (Napoli 1945)
Paesaggio bucolico - 1988
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 40 x 30
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

240 MARIO ALLEGRETTI (Napoli 1945)
Paesaggio con gregge e pastore - 1989
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 40 x 30
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

241 VINCENZO UDINE
(Palermo 1898 - 1981)
Vaso con fiori
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

242 VINCENZO UDINE
(Palermo 1898 - 1981)
Fiori
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 80 x 40
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 70

243 VINCENZO UDINE
(Palermo 1898 - 1981)
Paesaggio con ruscello e mulino
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 30
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 70

244 VINCENZO UDINE
(Palermo 1898 - 1981)
Ritratto di rabbino
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 30
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 80

245 VINCENZO UDINE
(Palermo 1898 - 1981)
Strada di campagna con pastore e armenti
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 80 x 130
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 300

246 VINCENZO UDINE
(Palermo 1898 - 1981)
Paesaggio lacustre con alberi e ponte
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 65 x 120
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

247 JAN HARM WEIJNS (Zwolle
1864 - Rotterdam 1945)
Pastore con gregge
Acquarello su carta
Firma in basso a destra
Cornice in legno dorato.
cm 27 x 41
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 60

248 GEORGES RICARD-CORDINGLEY
(Lione 1873 - Cannes 1939)
La Cabane vers Boulogne sur Mer
Olio su carta applicato su tavoletta
Firma in basso a destra
cm 20 x 30
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 60

249 PITTORE DEL XX SECOLO
Venezia, La Ca' d'Oro - 1928
Olio su tavola
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 23 x 14
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

250 JOSEPH DIXON CLARK (1849 – 1945)
Paesaggio bucolico
Tempera e acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 18 x 27
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 120

251 PITTORE DEL XX SECOLO
Strada di campagna
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra.
cm 20 x 30
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

252 FRANCO RISPOLI (Napoli 1921 - 1989)
Nascosta dietro il muretto
Olio su tela
Firma in basso a destra
Nel retro presenta timbro dell'artista.
cm 40 x 30
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

253 FRANCO RISPOLI (Napoli 1921 - 1989)
La speranza
Olio su tela
Firma al centro a destra
Nel retro presenta timbro dell'artista.
cm 40 x 30
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

254 FRANCO RISPOLI (Napoli 1921 - 1989)
Pensieri
Olio su tavola
Firma in alto a destra, controfirmato nel retro.
cm 50 x 45
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

255 GIOVANNI PANZA (Miseno 1894 – Napoli 1989)
Figura sul muretto e paesaggio marino sullo sfondo
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

256 ALFONSO SARNO (XX secolo)
Gitani
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

257 ALFONSO SARNO (XX secolo)
Scorcio con ragazzi
Olio su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 74 x 54
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

258 CLEMENTE TAFURI (Salerno 1903 - Genova 1971)
Zingara
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra.
cm 60 x 50
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

259 MARIO IRACE (Napoli 1951)
Porto
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 35 x 55
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70

260 MARIO IRACE (Napoli 1951)
Porto di Trani
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 35 x 40
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70

261 GUIDO ODIERNA (Capri 1913 - 1991)
Mareggiata
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra.
cm 25 x 30
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 60

262 GUIDO ODIERNA (Capri 1913 - 1991)
Paesaggio costiero
Olio su cartone
Firma in basso a sinistra.
cm 13 x 18
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

263 GUIDO ODIERNA (Capri 1913 - 1991)
Barche
Olio su cartone
Firma in basso a destra.
cm 13 x 18
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

264 GUIDO ODIERNA (Capri 1913 - 1991)
Esterno
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 18 x 13
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

265 FORTUNATO FONTANA (Napoli 1936)
Paesaggio marino campano
Olio su tavoletta
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 30 x 40
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

266 FORTUNATO FONTANA (Napoli 1936)
Paesaggio marino campano
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 30 x 40
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

267 PITTORE FRANCESE DEL XIX SECOLO
Villaggio di pescatori
Olio su cartone
Firma in basso a destra.
cm 33 x 43
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

268 PITTORE ITALIANO DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Cantina con scena galante - Palermo 1991
Olio su tela
Firma in basso a destra E. Sala Da Vinra
Cornice in legno dorato.
cm 70 x 52
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300

269 GIEN BROUWER (XX secolo)
Paesaggio fluviale
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice in legno dorato.
cm 50 x 60
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

270 FEDERICO MARAGLIANO (Genova 1873 - 1952)
Paesaggio Africa orientale - 1936
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 19 x 13
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 50

271 PITTORE DEL XX SECOLO
Canale fluviale con barche
Olio su tela
Firma in basso a destra Delft
Cornice coeva in legno dorato.
cm 51 x 70,5
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

272 CARLO AIMETTI (Varese 1901- Milano 1987)
Paesaggio Montano - 1943
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra
Cornice coeva in legno
Allievo di Enrico Felisari è stato un paesaggista molto apprezzato, soprattutto in area lombarda.
cm 50 x 70
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300

273 PITTORE DEI PRIMI DEL '900
Paesaggio costiero
Olio su tavola
Cornice in legno dorato.
cm 40 x 56
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

274 E. BIANCHI (XX secolo)
Ragazze
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 29 x 23
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

275 ALVAR JANSSON (Svezia 1922-1991)
Ritratto maschile - 1964
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra
Cornice in legno
Importante pittore svedese che ha lavorato e vissuto tra Stoccolma e Valand. Opere sue in importanti musei nazionali ed internazionali.
cm 44,5 x 32
Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 200

276 PITTORE DEL XX SECOLO
Venezia
Olio su tela.
cm 65 x 83,5
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 150

277 PITTORE DEL XX SECOLO
Paesaggio costiero Napoletano
Olio su tela.
cm 67 x 83
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 150

278 F. VITALI (XX secolo)
Veduta dell'Etna
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 70 x 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

279 GIUSEPPE ROSSI (Firenze 1876 – Padova 1952)
Case in Val di Lanzo - 1936
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra
Cornice non coeva in legno dorato.
cm 25 x 34,5
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300

280 PITTORE DEL XX SECOLO
Il porto di Palermo
Gouache su carta
Cornice in legno.
cm 22 x 30
Stima € 300 - 500
Base d'asta € 50

281 L. GRIFFIN (XX secolo)
Scena Orientalista - 1932
Acquarello su carta
Firma in basso a destra
Cornice in legno.
cm 30 x 22
Stima € 300 - 500
Base d'asta € 50

282 PITTORE FRANCESE DEL XIX SECOLO
Il Cacciatore di frodo
Olio su tela
Firma non decifrabile in basso a sinistra.
cm 25 x 30
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300

283 CARLO PERNA (XX secolo)
Marina con barche e pescatori, veduta del golfo di Palermo
Olio su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 9 x 18
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200

284 ANDREA SOTTILE (Attr.)
Paesaggio con fiume e armenti
Olio su tela.
cm 55 x 69
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 800

285 PITTORE NAPOLETANO DEL XIX SECOLO
Napoli con vista dal Vesuvio
Olio su tela.
cm 34 x 55
Stima € 380 - 450
Base d'asta € 200

286 PITTORE DEL XIX/XX SECOLO
Marina di Palermo - 1894
Olio su tavoletta
Firma A. Favalaro
Cornice in legno dorato.
cm 20 x 42
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 250

287 SCUOLA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Paesaggio montano con ragazze
Olio su tela.
cm 45 x 31
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

288 ANONIMO DEL XX SECOLO
Porto di Livorno
Olio su tavola
Cornice in legno dorato.
cm 15 x 20
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 150

289 PITTORE DEL XX SECOLO
Mezzo busto di signora
Olio su tavoletta.
cm 56,5 x 45,5
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 60

290 PITTORE DEI PRIMI DEL '900
Paesaggio
Olio su cartone.
cm 25 x 34,5
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

291 PITTORE DEL XIX SECOLO
Battaglia garibaldina
Olio su tela (restauri).
cm 38 x 50
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 120

292 PITTORE DEL XIX SECOLO
Paesaggio con mucche
Olio su tela
Cornice a mezza canna in legno dorato ad argento a mecca.
cm 50 x 63
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 250

293 PITTORE DEL XX SECOLO
Natura morta
Olio su tela
Cornice in legno dorato.
cm 70 x 80
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 100

294 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO
Natura morta
Olio su tela
Cornice in legno dorato.
cm 76,5 x 103
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

295 DOMENICO DE VANNA (Terlizzi 1896 - Napoli 1980)
Porticciolo
Olio su cartone
Firma in basso a destra.
cm 28 x 36
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

296 VINCENZO VINCIGUERRA (Caccamo 1922 - Palermo 2021)
Nudo femminile - 1975
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 40 x 30
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

297 VINCENZO VINCIGUERRA (Caccamo 1922 - Palermo 2021)
Paesaggio con caseggiato - 1975
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 25 x 30
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

298 ERMINIO KREMP (1860 - 1936)
Golfo di Napoli con barche e pescatori
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 62 x 100
Stima € 2400 - 2500
Base d'asta € 1100

299 ERMINIO KREMP (1860 - 1936)
Nudo di donna
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 49 x 95
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 1000

300 ETTORE FRANZ ROESLER (Roma 1845 - 1907)
Portico di Ottavia, Roma
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice coeva in legno dorato.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 130

301 ETTORE FRANZ ROESLER (Roma 1845 - 1907)
Via Giulio Romano, Roma
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Cornice coeva in legno dorato.
cm 70 x 50
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 130

302 ATTILIO TORO (Napoli 1892-1982)
Donna con scialle e vaso con i Fiori
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice in legno
A. Toro si formò presso l'atelier del padre Carmine. La sua pittura nonostante si ispiri a pittori napoletani dell'ottocento, come Antonio Mancini o Vincenzo Irolli, ha una cifra stilistica diversa, più moderna e luminosa.
cm 50 x 40
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 650

303 ALFREDO SORESSI (Mucinasso 1897 - Piacenza 1982)
Paesaggio con gregge
Olio su tela applicato su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 25 x 46
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

304 TITO PELLICCIOTTI (Barisciano 1871 – 1950)
Figura femminile e tacchini
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 27 x 21
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

305 PIO JORIS (Roma 1843 - 1921)
Paesaggio con rudere di castello e figura alla fonte
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 45 x 30
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500

306 GARIBALDO CEPPARELLI (San Gimignano 1860 - Firenze 1931)
Scorcio cittadino
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 39 x 18
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 150

307 GINO ROMITI (Livorno 1881 - 1967)
Strada con carretto
Olio su masonite
Firma in basso a sinistra.
cm 30 x 40
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 300

308 GIUSEPPE CASCIARO (Ortelle 1861 – Napoli 1941)
Paesaggio fluviale
Pastello su carta
Firma in basso a destra
Nel retro presenta timbro
Giuseppe Casciaro Napoli.
cm 30 x 40
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 400

309 NICOLAS DE CORSI (Odessa 1882 – Torre del Greco 1956)
Paesaggio marino con barche e pescatori
Olio su masonite
Firma in basso a sinistra.
cm 31 x 44
Stima € 750 - 800
Base d'asta € 500

310 PIETRO DE FRANCISCO (Palermo 1873 - Mentone 1969)
Paesaggio Carennac - 1929
Acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 26 x 35
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

311 PIETRO DE FRANCISCO (Palermo 1873 - Mentone 1969)
Volto di donna
Sanguigna e matita su carta
Firma in basso a destra.
cm 30 x 23
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

312 EDUARDO CERRONE (Napoli 1935-2011)
Animali da fattoria dentro la stalla
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra, controfirmato e dedicato nel retro.
cm 30 x 40
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100

313 ONOFRIO TOMASELLI (Bagheria 1866 - Palermo 1956)
San Giovanni degli Eremiti
Acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 34 x 20,5
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 150

314 NATALE ATTANASIO (Catania 1845 - Roma 1923)
Suonatrice di Krar - 1883
Penna, inchiostro bruno e acquarello su carta
Firma in basso a sinistra
Pubblicazione: Poliorama Pittresco
Silvana Editore pag. 174.
cm 30 x 20
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 350

315 LUIGI DI GIOVANNI, GIUSEPPE DI GIOVANNI, MICHELE CORTEGIANI
Coro di pirrichisti, bozzetto preparatorio per un affresco
Tempera e acquarello su carta - 1890 ca.
Firme in basso a destra.
cm 20 x 58
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 400

316 PITTORE DEL XIX SECOLO
Venezia e volatili - 1890
Tempera su seta
Firma in basso a destra.
cm 32 x 64
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

317 VICENTE GARCIA DE PAREDES (Valencia 1845 - Parigi 1905)
Scena romantica
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice coeva in legno e pastiglia dorata.
cm 70 x 102
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500

318 PITTORE DEL XIX SECOLO
Medicanti
Olio su tavola
Tracce di firma in basso a destra.
cm 35 x 20
Stima € 750 - 850
Base d'asta € 400

319 JAMES CASSIE (Inverurie 1819 - Edimburgo 1879)
Vecchio rudere
Olio su faesite
Firma in basso a sinistra.
cm 40 x 50
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 150

320 J.P. MARTINEZ (XX secolo)
Gitana
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 53 x 37
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 500

321 PITTORE DEL XIX SECOLO
Figura femminile
Pastello ovale su carta
Cornice in legno intagliato e dorato ad oro zecchino.
cm 70 x 57
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 180

322 SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Paesaggio campestre con fiume
Coppia di fixe
Cornice coeva di forma ovale in legno dorato ad oro zecchino.
cm 18 x 23
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 70

323 PITTORE EUROPEO DEL XX SECOLO
Nobiluomini
Olio su tela
Cornice in legno dorato con stemma nobiliare.
cm 113 x 88 (cornice) cm 80 x 60 (tela)
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 150

324 PITTORE ITALIANO DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Ritratto di gentildonna
Olio su tela
Cornice non coeva in legno dorato.
cm 74 x 60
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

325 PITTORE ITALIANO DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Ritratto di nobiluomo
Olio su tela
Cornice non coeva in legno dorato.
cm 74 x 60
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

326 E. HIBBERT (XX secolo)
A bit of scandal
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 68 x 52
Stima € 1800 - 1900
Base d'asta € 1200

327 PITTORE OLANDESE DEL XVIII SECOLO
Il dentista
Olio su tela
Cornice non coeva in legno.
cm 20 x 17
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

328 SCUOLA DEL NORD EUROPA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con figure
Olio su tela.
cm 60 x 97
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

329 SCUOLA DEL NORD EUROPA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con figure e barche sullo sfondo
Olio su tela.
cm 61 x 97
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

330 SCUOLA DELL'ITALIA CENTRALE DEL XVIII SECOLO
Vestale
Tempera su lavagna.
cm 30 x 20,5
Stima € 400 - 600
Base d'asta € 100

331 SCUOLA SICILIANA DEL XX SECOLO
La Madonna con Bambino
Olio su tavola.
cm 33 x 24
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

332 SCUOLA SICILIANA DEL XVII SECOLO
Volti
Olio su tela (frammento)
Cornice in legno.
cm 27 x 23
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50

333 PITTORE SICILIANO DEL XX SECOLO
Prelato in scrittura
Olio su tela.
cm 32 x 38
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

334 SCUOLA ROMANA DEL XVII SECOLO
Ritratto di cardinale
Olio su tela.
cm 130 x 98
Stima € 1200 - 1800
Base d'asta € 450

335 TOMMASO CONCA (Attr.) (Roma 1734 – 1822)
La Madonna
Olio su tela
Cornice in legno dorato.
cm 70 x 50
Stima € 1200 - 1800
Base d'asta € 400

336 FRANCESCO SOLIMENA (Attr.) (Canale di Serino 1657 – Barra 1747)
San Vincenzo Ferreri
Olio su tela.
cm 37 x 26
Stima € 1000 - 2000
Base d'asta € 400

337 SCUOLA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
L'annunciazione
Pittura su vetro (usure).
cm 27 x 35
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

338 SCUOLA SICILIANA DEL XIX SECOLO
L'annunciazione
Pittura su vetro
Cornice in legno dorato ad oro zecchino.
cm 24 x 18
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

339 SCUOLA NAPOLETANA DEGLI INIZI DEL XIX SECOLO
Giacobbe e l'Angelo
Pittura su vetro
Cornice coeva in legno intagliato e dorato.
cm 31 x 46
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 150

340 MANIFATTURA DELL'EUROPA DELL'EST DEL XVIII SECOLO
Icona in legno con fondo in oro dipinta a mano raffigurante "Sant'Onofrio" (usure e mancanze).
cm 27 x 21
Stima € 420 - 450
Base d'asta € 180

341 MANIFATTURA DELL'EUROPA DELL'EST DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Icona in legno dipinta a mano raffigurante "Santi Gerarchi" (usure e mancanze).
cm 34 x 26
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250

342 MANIFATTURA DELL'EUROPA DELL'EST DEL XIX SECOLO
Icona in legno con bordure in oro dipinta a mano raffigurante "San Sergio di Radonež presso la tomba dei suoi genitori".
cm 18 x 14
Stima € 320 - 360
Base d'asta € 150

343 MANIFATTURA RUSSA DEL XIX SECOLO
Icona in legno dipinto raffigurante "Cristo", riza in metallo dorato.
cm 22,5 x 17,5
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 100

344 MANIFATTURA RUSSA DEL XIX SECOLO
Riza in metallo.
cm 52 x 44
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

345 PITTORE DEI PRIMI DEL '900
Bozzetti preparatori per chiese
Due tecniche miste.
cm 35 x 35 - cm 70 x 33
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 10

346 PIETRO AQUILA (Palermo 1630 - Alcamo 1692)
Annibale Carracci solleva la pittura dall'oscurità
Incisione a bulino tratta dall'opera di Carlo Maratta
Firma in basso a destra.
cm 45 x 70
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 150

347 PIETRO AQUILA (Palermo 1630 - Alcamo 1692)
Il trionfo di Bacco e Arianna
Incisione a bulino tratta dall'affresco di Annibale Carracci di palazzo Farnese a Roma
Firma in basso a destra.
cm 44,5 x 71
Stima € 400 - 600
Base d'asta € 120

348 PIETRO AQUILA (Palermo 1630 - Alcamo 1692)
Aurora e Cefalo
Incisione a bulino tratta dall'opera di Annibale Carracci nel palazzo Farnese a Roma
Firma in basso a destra.
cm 28 x 44,5
Stima € 400 - 600
Base d'asta € 120

349 MAESTRO INCISORE BIANCHI
Apparizione di Dio ad Abramo
Incisione a bulino tratta dall'opera di Raffaele Sanzio nelle Logge Vaticane
Firma in basso a destra (gore di umidità).
cm 20 x 23,5
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

350 MAESTRO INCISORE BIANCHI
Giuseppe e la moglie di Putifarre
Incisione a bulino tratta dall'opera di Raffaello Sanzio nelle Logge Vaticane
Firma in basso a destra (gore di umidità).
cm 20 x 23,5
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

351 PIERRE PICAULT (Francia fine XVII secolo)
Incisione a bulino su carta raffigurante "Il trionfo di Alessandro Magno", tratta dalla celebre opera Charles Le Brun.
cm 38 x 49
Stima € 300 - 500
Base d'asta € 50

352 INCISORE DEL XIX SECOLO
La manne du dese.
cm 15 x 20
Stima € 40 - 50
Base d'asta € 10

353 MAESTRI INCISORI EUROPEI DEL XVII/XVIII SECOLO
Tre incisioni a bulino raffiguranti “La pianta di Roma antica”, “La città di Amsterdam con il suo circondario” e “Il Regno d’Ungheria”.
cm 48 x 58 - 49 x 60 - 47 x 72,5
Stima € 800 - 1200
Base d’asta € 200

354 FREDERIK DE WIT (Gouda 1629 - Amsterdam 1706)
Due incisioni a bulino raffiguranti “Le terre Baltiche”.
cm 48 x 58 - 47,5 x 57,5
Stima € 600 - 800
Base d’asta € 150

355 WILLEM BLAEU (Alkmaar 1571 - Amsterdam 1638)
Due incisioni a bulino raffiguranti “Il territorio di Norimberga” e “Il Regno di Polonia e Ducato di Slesia”.
cm 44 x 54 - 44 x 54
Stima € 600 - 800
Base d’asta € 150

356 MAESTRO INCISORE DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Le petit pouchet
Litografia su carta (danni al supporto cartaceo).
cm 65 x 49,5
Stima € 300 - 400
Base d’asta € 70

357 INCISORE DEL XX SECOLO
Natività
Cornice in legno dorato.
cm 34 x 56
Stima € 120 - 150
Base d’asta € 50

358 INCISORE FRANCESE DEL XIX SECOLO
Coppia di incisioni a colori raffiguranti “Scene dell’antica Roma” entro cornici non coeve in legno laccato e dorato.
cm 51 x 64
Stima € 700 - 800
Base d’asta € 300

359 QUATTRO STAMPE a colori raffiguranti “Cavalieri in preparazione della caccia”.
Francia XX secolo
cm 47 x 61
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 50

360 INCISORE DEL XIX SECOLO
Sei incisioni raffiguranti “Paesaggi e monumenti della Russia” e due incisioni raffiguranti “Ufficiali”.
cm 15 x 12 - cm 12 x 17 - cm 16 x 12
Stima € 250 - 300
Base d’asta € 10

361 INCISORI DEL XIX/XX SECOLO
Nove incisioni entro cornici raffiguranti “Il Salvatore con gli Evangelisti”, “Sacra Famiglia”, “Le dispute della Santissima Trinità”, “San Bartolommeo”, “Ritrovato di cacciatori”, “La cena in Emmaus”, “La Madonna con il Divin Figliolo”, “Martirio di Sant’ Agata”, “Sacrificio di Abramo”.
cm 44 x 33,5 - cm 33,5 x 44
Stima € 500 - 550
Base d’asta € 200

362 NOVE STAMPE A COLORI
Cinque stampe raffiguranti “Personaggi” entro cornice in legno di mogano, due stampe del XX secolo raffiguranti “I mangia maccaroni” e “La friggitrice di zeppole” entro cornice in legno di mogano e due stampe raffiguranti “Scorci di Londra” del XX secolo.
cm 23 x 16
Stima € 300 - 400
Base d’asta € 10

363 QUATTRO XILOGRAFIE tratte dall’opera “Erbario di John Gerard”.
Inghilterra XVI secolo
cm 14 x 8
Stima € 100 - 130
Base d’asta € 10

364 TRE STAMPE DI MODA.
cm 12 x 7,5
Stima € 60 - 70
Base d’asta € 10

365 COPPIA DI STAMPE a colori raffiguranti “Cani da caccia” entro cornici in legno di mogano.
Francia XX secolo
cm 57 x 76,5
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 70

366 TOULOUSE LAUTREC (Albi 1864- Gironde 1901)
La ballerina Jane Avril ritratta mentre danza il can-can nel cabaret “Le Jardin de Paris”
Affiche incorniciata con plexiglass.
cm 70 x 50
Stima € 500 - 600
Base d’asta € 100

367 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Coppia di piccole cornici a guantiera in legno dorato ad argento a mecca, all’interno due stampe colorate non coeve.
cm 20 x 25
Stima € 320 - 350
Base d’asta € 100

368 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Coppia di cornici in legno dorato ad argento a mecca, all’interno due stampe non coeve.
cm 38 x 45, 16,5 x 24 (interno)
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 100

369 MANFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Cornice in legno dorato ad argento a mecca, all’interno stampa non coeva.
cm 26 x 19
Stima € 120 - 140
Base d’asta € 50

370 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Cornice in legno e pastiglia dorata con all’interno stampa raffigurante “Bambina” (usure e mancanze).
cm 52 x 43
Stima € 100 - 120
Base d’asta € 50

371 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Cornice in legno dorato ad argento a mecca con all’interno oleografia raffigurante “L’Immacolata” (usure).
cm 85 x 61
Stima € 220 - 250
Base d’asta € 50

372 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cornice a mezza canna in legno dorato ad argento a mecca.
cm 42,5 x 35, cm 32 x 23 (interno)
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 120

373 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Cornice in legno intagliato con doratura ad argento a mecca e laccato, con all’interno incisione francese “La Vierge et l’enfant Jesus” del XIX secolo.
cm 62 x 49,5 cm 82 x 65 (esterna)
Stima € 280 - 320
Base d’asta € 60

374 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL ‘900
Quattro cornici in legno e pastiglia dorata e argentata.
cm 84 x 66 (esterna), cm 73 x 55 - cm 50 x 38 (esterna), cm 36 x 23 - cm 79 x 65 (esterna), cm 67 x 52,5 - cm 57 x 82 (esterna), cm 47 x 72
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 50

375 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Cornice a guantiera in legno argentato (usure).
cm 90 x 70, cm 70 x 50 (interno)
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 70

376 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Coppia di cornici a mezza canna in legno e pastiglia dorata.
cm 85 x 67, cm 69 x 52 (interno) - cm 84,5 x 67, cm 69,5 x 52 (interno)
Stima € 500 - 550
Base d’asta € 300

377 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Specchiera in vetro di forma sagomata con vetri specchiati e incisi (usure).
cm 110 x 76
Stima € 400 - 500
Base d’asta € 150

378 MANIFATTURA ITALIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Specchiera in legno dorato ad oro zecchino, cimasa riccamente lavorata con grande putto centrale.
cm 110 Alt. 185
Stima € 1800 - 2000
Base d’asta € 400

379 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Specchiera a punta in legno e fregio in pastiglia, doratura ad argento a mecca.
cm 85 x 65
Stima € 350 - 400
Base d’asta € 70

380 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Specchiera a mezza canna in legno dorato ad argento a mecca (usure).
cm 75 x 94
Stima € 400 - 500
Base d’asta € 150

381 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Grande fondo sala in legno rivestita in velluto.
cm 231 x 136
Stima € 400 - 450
Base d’asta € 150

382 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Grande specchiera in legno dorato ad argento a mecca.
cm 146 x 106
Stima € 300 - 400
Base d’asta € 100

383 MANIFATTURA FIORENTINA DEL XX SECOLO
Specchiera in legno scolpito dorato e argentato.
cm 153 x 88
Stima € 350 - 400
Base d’asta € 100

384 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Specchiera in legno esotico, tarsie in bosso e rame.
cm 128 x 84
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 100

385 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Specchiera Luigi Filippo in legno esotico.
cm 160 x 56 Alt. 103
Stima € 500 - 600
Base d’asta € 50

386 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Specchiera Luigi XV in legno intagliato, doratura ad argento a mecca (usure).
cm 108 x 74
Stima € 600 - 700
Base d’asta € 70

387 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Specchiera stile Luigi XV a scudo in legno dorato.
cm 90 x 48
Stima € 150 - 180
Base d’asta € 50

388 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL ‘900
Coppia di piccole specchiere a scudo con applique stile Luigi XV a due luci in bronzo e legno intagliato e dorato.
cm Alt. 73
Stima € 350 - 400
Base d’asta € 150

389 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Coppia di piccole specchiere in legno dorato.
cm 47 x 42
Stima € 80 - 100
Base d’asta € 10

390 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Specchiera stile Luigi XVI in legno laccato con elementi in legno dorato.
cm 135 x 71
Stima € 250 - 300
Base d’asta € 10



ARREDI ED OGGETTISTICA
TERZA TORNATA
ORE 11:00

Venerdì 8 Maggio 2026
Dal lotto N° 391 al N° 500

391 MANIFATTURA EUROPEA DEI PRIMI DEL '900
Piccolo scrigno, porta monete e borsetta in metallo argentato e due portasigarette in argento.
cm 13 x 2 Alt. 8
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

392 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Oggetti di diversa tipologia in metallo argentato composto da sei bicchieri da rosolio, coppia di tazze con piattino, dodici piccoli bicchieri da rosolio (due bicchieri in vetro mancanti), macina pepe e due fiori in argento.
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 80

393 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Caffettiera, teiera, lattiera e due brocche in sheffield e metallo argentato.
cm Alt. 21 - cm Alt. 20 - cm Alt. 13 - cm Alt. 10
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70

394 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Samovar in sheffield con manico in legno, porta bottiglia in sheffield e scultura in bronzo, fusione a cera persa raffigurante "Toro".
cm Alt. 17 - cm Alt. 34 - cm Alt. 8
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

395 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Centrotavola, due salsiere, coppa biansata, scatola e tre svuotatasche in sheffield.
cm Ø 25 Alt. 15
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 120

396 LOTTO DI OGGETTI DI DIVERSA TIPOLOGIA
Due raccogli briciole in sheffield con manici in osso, due piatti in metallo argentato, alzata e vassoio in silver plated.
XX secolo
cm Ø 30 Alt. 10 (alzata)
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 60

397 LOTTO DI OGGETTI DI DIVERSA TIPOLOGIA
Porta ghiaccio Christofle in metallo; piccolo vassoio rotondo, lattiera, bocciale, piccola ciotola, svuota tasche e piattino in sheffield; teiera e zuccheriera Fleuron in metallo argentato; vassoio, porta zucchero, piccolo centrotavola e piattino in metallo argentato (usure).
XX secolo
cm 42 x 32 Alt. 2 - cm Alt. 14
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100

398 LOTTO DI OGGETTI DI DIVERSA TIPOLOGIA
Candeliere, alzata, cioccolatiera e piccola alzata in sheffield lavorato e due teiere in metallo argentato (usure).
XX secolo
cm Alt. 23 - cm Alt. 23 - cm Alt. 27 - cm Alt. 31 - cm Alt. 24 - cm Alt. 11
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100

399 LOTTO DI OGGETTI DI DIVERSA TIPOLOGIA
Set composto da zuccheriera e lattiera con cucchiaino in sheffield; calamaiera, giatta, portabiglietti, vassoio in metallo argentato lavorato; centrotavola in silver plated.
XX secolo
cm 28 x 18 Alt. 9 (calamaiera)
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 60

400 LOTTO DI OGGETTI DI DIVERSA TIPOLOGIA
Ponchera con piatto e porta caviale in metallo argentato con vaschetta in cristallo; menage e cestino in sheffield.
XX secolo
cm Ø 36 Alt. 13
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 80

401 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Centrotavola con cestini e alzata in sheffield.
cm Ø 23 Alt. 9 - cm 55 x 20 Alt. 25
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

402 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Teiera, tre zuccheriere e lattiera in sheffield.
cm 30 x 14 Alt. 17
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

403 MANIFATTURA INGLESE DEI PRIMI DEL '900
Quattro centrotavola, piatto e cofanetto contenente set di cucchiaini da gelato in sheffield.
cm Ø 30 - cm Ø 29 - cm Ø 22 Alt. 22 - cm Ø 20 Alt. 10
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

404 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Samovar, vassoio e sei coppe in metallo e sei calici in silver plated.
cm Alt. 19 - cm Alt. 8 - cm Alt. 35 - cm 61 x 39 Alt. 4,5
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

405 MANIFATTURA INGLESE DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Due trittici in sheffield composti da teiera, lattiera e zuccheriera.
cm Alt. 18
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

406 MANIFATTURA INGLESE DEI PRIMI DEL '900
Servizio in sheffield composto da vassoio, caffettiera, lattiera, zuccheriera e porta vassoio a crociera in tessuto non coevo.
cm Alt. 25 - cm 75 x 43 - cm 59 x 42 Alt. 53
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

407 DUE COPPIE DI MONOCERA E MONOCERA in metallo argentato e sbalzato.
XX secolo
cm Alt. 26 - cm Alt. 11
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100

408 OFFICINE INGLESII DEL XIX/XX SECOLO
Legumiera, cestino e piccolo centrotavola in sheffield.
cm Alt. 17 - cm Alt. 13,5 - cm 35 x 25 Alt. 18
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250

409 MANIFATTURA INGLESE DEI PRIMI DEL '900
Vassoio in sheffield.
cm 60 x 47 Alt. 3,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

410 MANIFATTURA INGLESE DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Vassoio con manici in sheffield.
cm 73 x 50 Alt. 4
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200

411 VASSOIO con manici di forma ovale in metallo argentato cesellato, bordo centinato e sbalzato.
XX secolo
cm 79 x 57 Alt. 9
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 100

412 PORTA BOTTIGLIE in metallo argentato.
XX secolo
cm 51 x 40 Alt. 13
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 80

413 GRANDE ZUPPIERA CON PIATTO in silver plated lavorato.
XX secolo
cm Ø 45 - cm Alt. 26
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 80

414 CHRISTOFLE XX SECOLO
Otto sottobicchieri in metallo.
cm Ø 12
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

415 CHRISTOFLE XX SECOLO
Sei sottopiatto in metallo.
cm Ø 30
Stima € 400 - 480
Base d'asta € 100

416 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Bacheca in legno di radica con all'interno collezione di trentaquattro piccole sculture in argento e metallo argentato.
cm 59 x 45
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

417 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Orologio da tavolo in metallo brunito, quadrante con numeri romani.
cm 27 x 19 Alt. 38
Stima € 230 - 250
Base d'asta € 10

418 MANIFATTURA EUROPEA DEI PRIMI DEL '900
Macinino da caffè in metallo con base in legno.
cm 31 x 20 Alt. 36
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

419 MANIFATTURA INGLESE DEGLI INIZI DEL XX SECOLO
Cassetta "Keeler Optical product" in legno con set per optometristi vittoriani.
cm 54 x 40 Alt. 7
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

420 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Braciere in rame.
cm Ø 45 Alt. 38
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50

421 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Braciere in ottone dipinto a motivo orientale.
cm Alt. 75
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

422 MANIFATTURA EUROPEA DEI PRIMI DEL '900
Orologio da tavolo con suoneria in legno di mogano.
cm 53 x 16 Alt. 30
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 10

423 HAMANN MANUS PRIMI '900
Calcolatrice.
cm 26 x 14 Alt. 14
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

424 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Due orologi da tasca in metallo e argento e piccola pendola da tavolo.
cm 8 x 5 Alt. 15
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

425 POMPEIAN BRONZE (XX secolo)
Dante e Beatrice
Coppia di sculture in metallo lavorato rivestito e in parte dipinto.
cm 15 x 6 Alt. 18
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

426 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DELL'800
Quattro monocera Impero in ottone.
cm Alt. 22 - cm Alt. 16
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

427 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Coppia di candelabri in ottone dorato.
cm Alt. 40
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

428 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Due lumi da tavolo di cui uno in legno dorato stile Luigi XVI ed uno in metallo a motivo fogliaceo e floreale con ventole in tessuto.
cm Alt. 91 - cm Alt. 66
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

429 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Collezione di sedici modellini auto.
cm 25 x 10 Alt. 7
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 70

430 MARKLIN XX SECOLO
Lotto di modellismo ferroviario composto da 9 locomotive, 28 vagoni, 6 curve, 8 binari, 5 scambi, 4 incroci, gru elettromagnetica, piattaforma girevole, lampione, palo di linea aerea, palo, pilone, cassetta di derivazione elettrica, 5 centraline, lanterna, 2 ponti, segnale di precedenza, segnale di scambio, respingente, elemento linea aerea, 2 trasformatori, manuale di segnaletica e 3 cataloghi in italiano anno "1933-1934", "1937-1938" e "1938-1939".
Stima € 2800 - 3000
Base d'asta € 700

431 MANIFATTURA EUROPEA DEI PRIMI DEL XX SECOLO
Due modellini giocattolo in latta raffiguranti "Nave da guerra" e "Riscio con figure" (usure e mancanze).
cm 15 x 8 Alt. 10 - cm 27 x 7 Alt. 7
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 80

432 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Nove scatole in latta di diversa tipologia.
cm 25 x 18 Alt. 7
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

433 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Vaso in vetro colorato nei toni dell'ambr. cm Alt. 38
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

434 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Due vasi in vetro colorato nei toni del blu e dell'azzurro.
cm Alt. 47 - cm Alt. 46
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 120

435 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Due sculture in vetro raffiguranti "Coppia di pesci" e "Cigno" (usure e sbecchature).
cm Alt. 31 - cm Alt. 24
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

436 MANIFATTURA DI MURANO DEL XX SECOLO
Scultura in vetro raffigurante "Suonatore di flauto".
cm Alt. 19
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

437 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Vaso, ciotola e due bottiglie con tappo in vetro satinato con murrine colorate.
cm Ø 17 Alt. 25
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70

438 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Vaso e centrotavola in vetro trasparente con righe lattime.
cm Ø 37 Alt. 9 - cm Alt. 32
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 50

439 TEO E SILVIA SOGNI
Produzione Antonangeli 2000 ca.
Lampada da tavolo a tre luci modello "Lucciole" in vetro, base in metallo brunito.
cm Alt. 54
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

440 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Campana in vetro.
cm Alt. 50
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

441 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Servizio di bicchieri in vetro con disegni in oro composto da 12 bicchieri vino, 12 bicchieri acqua, 12 flutes, bottiglia e brocca.
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 100

442 OGGETTI DI DIVERSA TIPOLOGIA
Due alambicchi in ferro con bocce in vetro satinato e ootto in vetro di Boemia nei toni del bianco e del rosso composto da piccolo vassoio, piatto, due bottiglie ed una ciotola (rottture).
cm Alt. 55 - cm Alt. 51 - cm Alt. 21 - cm Ø 9 Alt. 6 - cm Ø 21 - cm Ø 22 Alt. 4
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 10

443 CRISTALLO DI BOEMIA
DEL XX SECOLO
Vaso in cristallo lavorato (rottura alla base).
cm Alt. 44
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

444 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Coppia di vasi in cristallo inciso
lavorato con bordure dorate.
cm Alt. 25
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

445 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Vaso in cristallo inciso e quattro
bicchieri in vetro lavorato e opaline.
cm Alt. 22
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

446 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XIX/XX SECOLO
Alzata in vetro soffiato, bicchiere in vetro
lavorato, formaggiera in vetro Baccarat
con cucchiaino, vasetto portafiori Luigi
Filippo in porcellana decorata.
cm Alt. 22 - cm Alt. 14 - cm
Alt. 16 - cm Alt. 19
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 70

447 MAESTRI MURANESI DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Lampadario/sospensione ad una
luce in vetro di Murano.
cm Alt. 104
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 50

448 MAESTRI MURANESI DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Lampadario in vetro e metallo a sei luci.
cm Alt. 80
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 150

449 MANIFATTURA AMERICANA
DEL XX SECOLO
Lampada tipologia Tiffany da
tavolo con base in bronzo.
cm Alt. 64
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 350

450 MANIFATTURA AMERICANA
DEL XX SECOLO
Lampada tipologia Tiffany da tavolo con
base in bronzo (difetti e mancanze).
cm Alt. 60
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 350

451 MANIFATTURA ITALIANA
DELLA FINE DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto in vetro.
cm 129,5 x 129,5 Alt. 37,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

452 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Mobile basso a giorno in legno.
cm 182 x 41 Alt. 59
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

453 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE
DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Poltrona bergère in pelle rossa, spalliera
capitonné e pouf in pelle rossa.
cm 98 x 95 Alt. 92 - cm 72 x 52 Alt. 48
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200

454 PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Tavolo da pranzo realizzato con due capitelli
su colonna, piano rettangolare in cristallo
di grosso spessore. Sbaccatura nel piano.
Cm 225 x 114 Alt. 77
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

455 PRODUZIONE ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di embrasse in corda con elementi
vitree martellati, produzione Salvoni.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 60

456 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Divano a tre posti tipologia
Chesterfield in pelle marrone,
spalliera e braccioli a capitonné.
cm 230 x 95 Alt. 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

457 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Coppia di poltrone a pozzetto
tipologia Chesterfield in pelle marrone,
spalliera e braccioli a capitonné.
cm 107 x 80 Alt. 80
Stima € 700 - 850
Base d'asta € 200

458 MANIFATTURA DI FAVARO
CECCHETTO DEL XX SECOLO
Scultura in porcellana raffigurante “Dalmata”.
cm Alt. 62
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

459 MANIFATTURA DI MEISSEN
DEL XX SECOLO
Candelabro in porcellana decorata e
dipinta nei toni del bianco e del verde
con lueggature in oro (elettrificato).
cm Alt. 48
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 60

460 VILLEROY & BOCH
Scolapasta in metallo con decori
in smalto a motivo di frutta.
cm Ø 25 Alt. 13
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 20

461 DE SIMONE
Ciotola e centrotavola in ceramica decorata.
cm 25 x 25 - cm Ø 17
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70

462 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Brocca in ceramica decorata e
dipinta (usure e mancanze).
cm Alt. 17
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

463 MANIFATTURA SICILIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Sette albarelli in ceramica smaltata e
decorata raffiguranti “Soggetti vari” (usure).
cm Alt. 23 - cm Alt. 30
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 70

464 MANIFATTURA PALERMITANA
DEL XX SECOLO
Sei albarelli stile settecentesco in
ceramica smaltata e decorata, prodotti
per il Casato della Famiglia Bordonaro.
cm Alt. 25
Stima € 380 - 450
Base d'asta € 150

465 MANIFATTURA DI SCIACCA
DEL XX SECOLO
Due grandi piatti in ceramica smaltata
e decorata (rotture ed usure).
cm Ø 50
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 30

466 MANIFATTURA CALABRESE
DEL XIX SECOLO
Vaso in ceramica smaltata lavorata a
motivo di volto (usure e cadute di colore).
cm ALT. 22
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

467 MANIFATTURA DI COLLESANO
DEL XIX SECOLO
Coppia di brocche in ceramica smaltata.
cm Alt. 38
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 70

468 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Bummolo e vaso in ceramica
smaltata e decorata (usure).
cm Alt. 28 - cm Alt. 26,5
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70

469 MANIFATTURA DI CALTAGIRONE
DEL XIX SECOLO
Piccolo contenitore in ceramica
smaltata e decorata (usure).
cm Alt. 29
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

470 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Piccola giara da olio in terracotta
smaltata (usure).
cm Alt. 45
Stima € 70 - 80
Base d'asta € 10

471 MANIFATTURA PUGLIESE
DEL XIX SECOLO
Giara per olio in ceramica
smaltata nei toni del giallo.
cm Alt. 82
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100

472 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Piccolo baule in legno laccato
e dipinto (usure).
cm 45 x 26 Alt. 28
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

473 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XVIII/XIX SECOLO
Otto elementi in legno dorato e laccato.
cm Alt. 167 - cm Alt. 68 - cm 111 x 30 Alt. 19
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

474 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Tavolo con quattro poltrone in ferro
battuto laccato bianco (usure).
cm Ø 80 Alt. 79 - cm 64 x 40 Alt. 93
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 100

475 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino in ghisa con piano in marmo
bianco di forma rettangolare.
cm 120 x 76 Alt. 75
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

476 MANIFATTURA ITALIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Servizio di piatti in porcellana bianca con
decori nei toni del rosa con lueggature
in oro composto da: zuppiera, salsiera con
cucchiaino, 10 piatti fondi, 21 piatti piani,
15 piatti frutta, 15 piatti dolce, fruttiera,
insalatiera, piatto da portata rotondo,
2 piatti da portata ovali e profumatore
da tavola (sbeccature e mancanze).
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 100

477 CM HUTSCHENREUTHER
HOHENBERG
Servizio da tè in porcellana laminata e
lavorata nei toni dell'argento con pietre nei
toni del rossi composto da: teiera, lattiera,
zuccheriera e 12 tazze con piattini.
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 20

478 BAVARIA
Servizio da caffè in porcellana con
bordura in blu cobalto ed oro zecchino
composto da: caffettiera, lattiera,
zuccheriera e 12 tazze con 10 piattini.
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

479 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Sei tazze con piattino nei toni del blu,
sei tazzine con piattino nei toni del
bianco e piatto da dessert in porcellana
Limoges decorata e lueggiata in oro.
cm Ø 11 - cm Alt. 5
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

480 MANIFATTURA GUALDO TADINO
E DERUTA DEL XX SECOLO
Servizio da tè in ceramica decorata
composto da teiera, lattiera, zuccheriera
e cinque tazze con sei piattini (usure).
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 50

481 NICASIO
Collezione coppia di vasi in porcellana
bianca dipinta e decorata in oro raffiguranti “I
Re e le Regine d'Italia”, esemplare 65/3000.
cm Alt. 39,5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 60

482 NICASIO
Collezione di nove piatti in porcellana
decorata in oro zecchino e smalti
raffiguranti “Le Regine d'Italia”, es.
89/3000 e “Monarca”, es. 161/3000.
cm Ø 19,5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

483 NICASIO
Collezione di dieci piattini in porcellana
dipinta e decorata ad oro zecchino
raffiguranti “I Re Normanni” e “I Re di
Sicilia”, entro due cornici in legno dorato.
cm Ø 10
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80

484 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Due ventagli entro ventagliere.
cm 23 x 40
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

485 MANIFATTURA DI
CAPODIMONTE DEL XX SECOLO
Coppia di sculture in biscuit
raffiguranti “Figure popolari con asino
e capretta” (piccola mancanza).
cm Alt. 36 - cm Alt. 37
Stima € 320 - 350
Base d'asta € 70

486 MANIFATTURA DI CAPODIMONTE
DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Due sculture in biscuit policromo
raffiguranti “Ragazzo con cesto di uva”
e “Ragazza con cesto di fiori” (usure).
cm Alt. 45
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 50

487 MANIFATTURA DI
CAPODIMONTE DEL XX SECOLO
Scultura in biscuit raffigurante
“Carrozza con figure”, firmata Conti.
cm 44 x 19 Alt. 25
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 70

488 MANIFATTURA DI
CAPODIMONTE DEL XX SECOLO
Coppia di sculture in biscuit raffiguranti
“Figura su scalinata” e scultura in
biscuit raffigurante “Anziano con
cane su panchina” (usure).
cm Alt. 23 - cm Alt. 20 - cm Alt. 25
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 70

489 MANIFATTURA DI
CAPODIMONTE DEL XX SECOLO
Tre sculture in biscuit raffiguranti “Cavaliere”,
“Venditore di frutta” e “Scena galante”.
cm Alt. 23,5 - cm Alt. 25 - cm Alt. 28
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

490 MANIFATTURA DI CAPODIMONTE
DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Due gruppi in biscuit policromo
raffiguranti “Coppia su altalena” e
“Personaggi in scena galante” (usure).
cm Alt. 38 - cm Alt. 44
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100

491 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Gruppo in biscuit policromo
raffigurante “Carrozza con figure”
con base in legno (usure).
cm 45 x 19 Alt. 25
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

492 MANIFATTURA DI CAPODIMONTE
DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Orologio in porcellana policroma con
gruppo raffigurante “Scena galante”,
base in bronzo (usure e mancanze).
cm 31 x 11 Alt. 36
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

493 MANIFATTURA FIORENTINA
DEL XX SECOLO
Piccolo lampadario a mongolfiera
a tre fiamme in metallo, gocce in
vetro a forma di margherite.
cm Alt. 49
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

494 MANIFATTURA FIORENTINA
DEL XX SECOLO
Piccolo lampadario a cinque fiamme
in metallo, gocce in vetro.
cm Alt. 58
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

495 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Giocattolo da collezione in tessuto con
testa e mani in porcellana raffigurante
"Giovane con mandolino".
cm Alt. 26
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

496 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Presepe in terracotta policroma.
cm 34 x 27,5 Alt. 22
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

497 DUE MEDAGLIE
Medaglia commemorativa di Luigi
Pirandello e conio Akragantino
rivestita in argento entro teche.
cm Ø 11 - cm Ø 9
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

498 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tre copritermosifoni in ferro dorato.
cm 102 x 95 - cm 97 x 80 - cm 102 x 77
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

499 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Spalliera matrimoniale in ferro battuto.
cm 168 x 172
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

500 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Spalliera matrimoniale in rame bianco.
cm 117 x 175
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100





OGGETTI D'ARTE
QUARTA TORNATA
ORE 11:00

Venerdì 8 Maggio 2026
Dal lotto N° 501 al N° 693

501 LALIQUE
Pesce in cristallo verde menta.
cm Alt. 5
Stima € 70 - 80
Base d'asta € 10

502 SEVRES
Posacenere in cristallo.
cm 13 x 13 Alt. 7
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

503 UNGARO
Posacenere in vetro lavorato
raffigurante “Fiore”. Firma alla base.
cm Ø 14
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 30

504 BACCARAT
Porta caviale in cristallo.
cm Ø 18 Alt. 10
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 30

505 BACCARAT
Piccola scultura in cristallo raffigurante
“Cigno accovacciato”.
cm 14 x 6 Alt. 6,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

**506 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO**
Alzata in cristallo inciso.
cm Ø 24 Alt. 19
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

**507 CRISTALLERIA EUROPEA
DEL XX SECOLO**
Cinque bicchieri da bibita.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

508 MAASTRICHT
Servizio di bicchieri in cristallo composto
da due bottiglie, otto bicchieri acqua,
otto bicchieri vino, otto coppe e bicchieri
liquore (un tappo mancante).
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

**509 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO**
Servizio di bicchieri in cristallo inciso
composto da 2 bottiglie vino, 11 bicchieri
acqua, 12 bicchieri vino e 11 bicchieri liquore.
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 50

510 DAUM
Servizio di bicchieri in cristallo “Corolle”
composto da portaghiaccio e sei bicchieri.
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 150

511 HARTZVILLER
Servizio di bicchieri in cristallo composto
da: brocca, bottiglia, 9 bicchieri acqua, 12
bicchieri vino, 12 bicchieri liquore e 12 flutes.
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

512 SAINT LOUIS
Servizio di bicchieri in cristallo
molato composto da sei bicchieri da
bibita e sei bicchieri da liquore.
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120

513 SAINT LOUIS
Brocca in cristallo.
cm Alt. 29
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

514 LALIQUE
Coppia di fermalibri in cristallo
raffiguranti “Rondini”.
cm Alt. 16
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

515 LALIQUE
Vaso in cristallo.
cm Alt. 15
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70

516 LALIQUE
Tre sculture in cristallo satinato
raffiguranti “Volatili”.
cm 13 x 6 Alt. 9
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

517 LALIQUE
Scultura in cristallo raffigurante
“Nudo femminile”.
cm Alt. 24
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200

518 DAUM
Candelabro/portacandele in
cristallo. Firmato alla base.
cm Alt. 25
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120

519 ART DE PORTIEUX
Vaso in vetro lavorato (piccolo filè alla base).
cm Alt. 15
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

520 ART DE PORTIEUX
Fioriera in vetro lavorato (lievi filè).
cm 31 x 16 Alt. 12
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 100

521 LALIQUE
Centrotavola modello Champs-
Élysées in cristallo.
cm Ø 24,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

522 LALIQUE
Piatto Honfleur di forma circolare in cristallo.
cm Ø 27
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

523 LALIQUE
Coppia di piattini in cristallo (usure).
cm Ø 14,5
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

524 BACCARAT
Fermacarte in cristallo.
cm Alt. 26
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

525 BACCARAT
Piccolo vaso in cristallo inciso.
cm Alt. 13
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

526 BACCARAT
Vaso in cristallo.
cm Alt. 25,5
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

527 BACCARAT
Vaso in cristallo.
cm Alt. 25
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

528 BACCARAT
Lume in cristallo ad una fiamma.
cm Alt. 55,5
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

529 BACCARAT
Candelabro in cristallo a quattro
fiamme con bocce incise (elettrificato)
(lievi usure nei pendenti).
cm Alt. 74
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800

530 FABERGÈ COLLECTION
Quattro uova in cristallo policromo
e lumeggiature in oro, basi in
argento vermeil 925 sbalzato.
cm Alt. 15
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

531 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Tre bicchieri in vetro decorato
e lumeggiato in oro.
cm Alt. 26 - cm Alt. 27 - cm Alt. 25
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200

**532 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO**
Collezione di dodici bicchieri di
diversa tipologia in vetro lavorato.
cm Alt. 22 - cm Alt. 15
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 70

533 PRODUZIONE NASON MORETTI
Una coppa grande e otto coppe da
caviale in vetro con lumeggiature in oro.
cm alt. 12 - cm Alt. 17,5
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

**534 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900**
Due vasi, potiche, ciotola e cofanetto in vetro
nei toni del celeste dipinto a mano a motivo
di volatili e floreale (rotture a due anse).
cm Alt. 24 (misura massima)
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

535 EMILE GALLÈ
Piccolo vaso in vetro a motivo floreale
nei toni del giallo e del marrone.
cm Alt. 15
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250

536 EMILE GALLÈ
Piccolo vaso in vetro a motivo floreale e
fogliaceo nei toni del giallo, marrone e rosso.
cm Alt. 13
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250

537 EMILE GALLÈ
Piccolo vaso in vetro a motivo
paesaggistico con libellula.
cm alt. 13
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250

**538 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900**
Piccolo vaso Liberty in vetro nei
toni del viola con disegni a motivi
floreali lavorato ad acido.
cm Alt. 19,5
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200

539 SCULTORE DEL XX SECOLO
Placca in bronzo raffigurante “Maternità”.
cm 28 x 55
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

**540 MANIFATTURA FRANCESE
DELLA FINE DELL'800**
Coppia di gruppi in metallo dorato
raffiguranti “Figure neoclassiche
con putti”, basi in legno (usure).
cm Alt. 29,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

541 NICO VENZO (Campese 1938)
Coppia di testine
Coppia di sculture in bronzo, fusione a cera
persa, base in marmo (marmo scheggiato)
Firma nel retro.
cm Alt. 10
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

542 SCULTORE DEL XX SECOLO
Ragazzo con racchetta
Scultura in antimonio
Firma alla base non decifrata.
cm Alt. 42
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10

543 FRANCESCO PARENTE
(Napoli 1885 - 1969)
Acquaiola
Scultura in bronzo, fusione a
cera persa, base in marmo
Firma alla base.
cm Alt. 40
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

544 SCULTORE DEL XX SECOLO
Bambina sopra la sedia
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Firma nel retro “Mene”.
cm Alt. 31,5
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 120

545 SCULTORE DEL XX SECOLO
Mezzo busto femminile
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Firma nel retro Rossi.
cm Alt. 19
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10

546 GIOVANNI VARLESE
(Napoli 1888 - 1922)
Scugnizzo
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Firma nel retro.
cm Alt. 38
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 60

547 DE LISI (XX secolo)
Mezzo busto di contadina
Scultura in bronzo, fusione a cera persa,
base in marmo rosso di Verona
Firma nel retro.
cm 17,5 x 8 Alt. 17
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

**548 PAUL-ARMAND BAYARD DE
LA VINGTRIE (Parigi 1846 - 1900)**
La Caccia
Gruppo in bronzo, fusione a cera persa
Firma in basso.
cm Alt. 72
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 350

549 SCULTORE DEL XX SECOLO
Fantino a cavallo
Scultura in bronzo, fusione a cera persa.
cm 71 x 18 Alt. 59
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 450

**550 MANIFATTURA FRANCESE
DELLA FINE DEL XIX SECOLO**
Scultura in metallo raffigurante “Cavaliere
con cane”, base in legno ebanizzato.
cm Alt. 47,5 (con base)
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

**551 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900**
Orologio da tavolo in metallo brunito
con scultura raffigurante “Figura
femminile che si appoggia su una
roccia” e figura di putto, base in marmo
rosso di Francia, periodo Liberty.
cm Alt. 57
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 70

**552 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO**
Orologio in metallo brunito e dorato con
figure, base in legno ebanizzato (usure).
cm 35 x 11 Alt. 27
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

553 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Orologio da tavolo in metallo dorato
con inserti in marmo rosso di Francia,
quadrante con numeri romani.
cm 36 x 11,5 Alt. 40,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

**554 MANIFATTURA FRANCESE
DELLA FINE DEL XIX SECOLO**
Orologio da tavolo in bronzo
dorato, quadrante in porcellana
smaltata con numeri arabi.
cm 24 x 15 Alt. 40
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

**555 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO**
Orologio da tavolo in metallo dorato
con quadrante in porcellana.
cm 30 x 21 Alt. 54
Stima € 280 - 400
Base d'asta € 50

**556 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900**
Orologio da tavolo di gusto
neoclassico in biscuit policromo.
cm 19 x 10 Alt. 33
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

**557 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO**
Orologio da tavolo in metallo sbalzato
con fiori in porcellana (macchinario
di manifattura Francese).
cm Alt. 43
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

**558 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO**
Orologio a tempietto Carlo X in legno
esotico con tarsie in bosso.
cm 24 x 14 Alt. 49
Stima € 380 - 450
Base d'asta € 70

559 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Orologio a tempietto Carlo X in legno esotico, perfile e tarsie in legno di bosso, quadrante in porcellana con numeri romani (usure).
cm 29 x 19 Alt. 56
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

560 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL XX SECOLO
Orologio da tavolo in legno di noce.
cm 36 x 17 Alt. 49
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

561 MANIFATTURA FRANCESE DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Trittico in metallo dorato composto da orologio con quadrante in porcellana bianca con numeri romani e scultura raffigurante “Figura neoclassica” e coppia di candelabri a cinque fiamme (usure).
cm 46 x 14 Alt. 36 - cm Alt. 53
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300

562 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Trittico composto da orologio e coppia di candelabri in bronzo dorato riccamente lavorato con sculture raffiguranti “Putti”, placche in porcellana dipinta.
cm 25 x 11 Alt. 33 - cm Alt. 28
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

563 MANIFATTURA FRANCESE DEL XX SECOLO
Coppia di vasi in porcellana di Sevres dipinta e lumeggiata in oro con medaglioni raffiguranti “Scene di corteggiamento”, basi in bronzo dorato.
cm Alt. 43
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 120

564 MANIFATTURA FRANCESE DEL XX SECOLO
Coppia di piccole potiche in porcellana Vecchia Parigi con decori e dipinta, medaglioni centrali raffiguranti “Paesaggi con personaggi”, anse in metallo dorato.
cm Alt. 37
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 100

565 MANIFATTURA FRANCESE DEL XX SECOLO
Coppia di potiche in porcellana Sevres decorata e dipinta con decori raffiguranti “Paesaggi con scene galanti”.
cm Alt. 41
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 180

566 MANIFATTURA ROBBIA GULDO TADINO
Coppia di vasi in ceramica smaltata e decorata con anse raffiguranti “Cavallucci marini”.
cm Alt. 32
Stima € 300 - 340
Base d'asta € 100

567 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Grande vaso in porcellana nei toni del blu con lumeggiature in oro, anse e base in bronzo dorato.
cm Alt. 75,5
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 160

568 MANIFATTURA INGLESE DEI PRIMI DEL '900
Vaso biancato in ceramica smaltata e decorata con medaglione decorata a decalcomania raffigurante “Scena d'interno”.
cm Alt. 36,5
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 50

569 MANIFATTURA VIENNESE DEI PRIMI DEL '900
Coppia di monocera, vassoio e piccolo svuotatasche in porcellana dipinta raffigurante “Scene neoclassiche” (restauri).
cm 35 x 23 Alt. 2 - cm Alt. 14
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

570 MANIFATTURA DI CAPODIMONTE DEL XX SECOLO
Gruppo in porcellana policroma decorata con lumeggiature in oro raffigurante “Scena galante”.
cm Alt. 42,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 180

571 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Coppia di sculture in biscuit policromo raffiguranti “Fanciulli con cesti di vite”.
cm Alt. 30
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 120

572 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Grande piatto in porcellana decorata raffigurante “Paesaggi e siti napoletani”.
cm Ø 45
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

573 MANIFATTURA DI GINORI DEL XX SECOLO
Coppia di piatti in porcellana decorata a decalcomania raffigurante “Napoleone Bonaparte” e “Maria Giuseppina” con lumeggiature in oro.
cm Ø 24,5
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 120

574 MANIFATTURA DI VIENNA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di piatti in porcellana dipinta e decorata raffiguranti “Scena di vita”.
cm Ø 19,5
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 20

575 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Servizio da caffè in porcellana dipinta e decorata con disegni a motivo neoclassico composto da vassoio, sei tazzine con piattino e zuccheriera.
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

576 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DEL '900
Coppia di sculture in biscuit raffiguranti “Figure femminili danzanti” (usure e restauro al braccio).
cm Alt. 31,5
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300

577 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DEL '900
Coppia di sculture in biscuit raffiguranti “Figure femminili danzanti” (usure e restauro al braccio).
cm Alt. 34
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300

578 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DEL '900
Coppia di sculture in biscuit raffiguranti “Figure femminili danzanti” (usure e restauro al braccio).
cm Alt. 32
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

579 MANIFATTURA DI MEISSEN DEL XVIII SECOLO
Scultura in porcellana raffigurante “Figura femminile con serpente”.
cm Alt. 24
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

580 MANIFATTURA DI CAPODIMONTE DEL XX SECOLO
Gruppo in porcellana bianca raffigurante “Amorino con fiori e colombi”.
cm 37 x 28 Alt. 35
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 320

581 MANIFATTURA FRANCESE DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Tazza con piattino in porcellana di Sevres decorata e dipinta con medaglione centrale.
cm Ø 14 Alt. 3 - cm Alt. 7
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

582 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Tête a Tête Luigi Filippo in porcellana dipinta a motivo floreale con lumeggiature in oro composto da vassoio, zuccheriera, teiera e due tazze con piattini.
cm 30 x 25 Alt. 5 - Alt. 17
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70

583 MANIFATTURA FRANCESE DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Lume in porcellana di Sevres dipinta a mano nei toni del rosa (non elettrificato).
cm Alt. 26
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

584 MANIFATTURA VIENNESE DEL XVIII SECOLO
Coppia di sculture in porcellana raffiguranti “Figura femminile con caldarroste” e “Gentiluomo” (usure e difetti).
cm Alt. 15
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 700

585 MANIFATTURA CACCIAPUOTI DEL XX SECOLO
Scultura in porcellana policroma raffigurante “Gallo”.
cm Alt. 42
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 250

586 MANIFATTURA CACCIAPUOTI DEL XX SECOLO
Scultura in ceramica smaltata e decorata raffigurante “Gallo e gallina”.
cm Alt. 20
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

587 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DEL '900
Vaso in porcellana Limoges bianca decorata a motivo orientale con lumeggiature in oro, base e collo in bronzo dorato.
cm Alt. 50
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

588 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DEL '900
Scultura in terracotta raffigurante “Mezzo busto femminile”, periodo Liberty, firma alla base Marchal (usure).
cm Alt. 50
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

589 MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX E XX SECOLO
Spremiagrammi, tazzina e teiera in porcellana decorata e dipinta.
cm Alt. 13 - cm Alt. 9 - cm Alt. 13,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

590 MANIFATTURA FRANCESE DEL XX SECOLO
Cinque tazzine con piattino in porcellana Limoges.
cm Ø 14 - cm Alt. 5
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

591 MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX SECOLO
Tre piatti rotondi, due piattini e piatto ovale in ceramica decorata e dipinta a motivi floreali (usure).
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

592 DAVENPORT
Servizio di piatti in porcellana decorata e dipinta a motivo floreale composto da: zuppiera, piccola zuppiera, 2 raviere, piatto da portata ovale, insalatiera, 4 piatti fondi, 9 piatti piani e 7 piattini frutta (usure e incollature).
XX secolo
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

593 ROSENTHAL
Servizio da tè in porcellana bianca con decori a motivo floreale nei toni del rosa composto da teiera, lattiera, zuccheriera, dodici tazze da tè con piattino, piatto torta e dodici piatti dolce.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50

594 BAVARIA
Servizio di piatti Heinrich in porcellana bianca con bordure oro e decori a motivo floreale composto da zuppiera (incollatura al pomolo del coperchio), 2 piatti circolari da portata, 2 piatti ovali da portata, alzata, insalatiera, 2 raviere, salsiera, 24 piatti piani, 12 piatti fondi, 12 piatti frutta, 12 piatti dolce, 12 tazze da tè con piattini, 12 tazze da caffè con piattini (sbeccatura ad un piattino) e 6 tazze da latte con piattino.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

595 MANIFATTURA DI GINORI DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Servizio da caffè in porcellana bianca decorata nei toni del rosa composto da caffettiera, lattiera, zuccheriera e dodici tazze con piattino (una tazzina con manico mancante).
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

596 MANIFATTURA PORTOGHESE DEL XX SECOLO
Servizio di piatti Vista Alegre in porcellana decorata a frutta e foglie con lumeggiature in oro composto da zuppiera, 2 piatti da portata ovali, piatto da portata rotondo, insalatiera, salsiera, 24 piatti piani, 12 piatti fondi, 12 piatti frutta, caffettiera, lattiera, zuccheriera e 12 tazzine con piattino.
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 600

597 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Servizio da caffè in porcellana bianca decorata e dipinta a motivo floreale composto da caffettiera, teiera, zuccheriera, lattiera e 12 tazzine con piattino.
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 150

598 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Servizio da tè in porcellana Milford bianca e nei toni del giallo, decorata e lumeggiata in oro composto da zuccheriera, lattiera, ciotola, dodici tazze da tè con piattino e dodici piccole ciotole con piattino (piccola sbeccatura in un piatto da tè).
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

599 MANIFATTURA DI BAVARIA DEI PRIMI DEL '900
Servizio di piatti in porcellana bianca con decori a motivo floreale e lumeggiature in oro composto da 12 piatti piani, 12 piatti fondi, 12 piatti frutta, zuppiera con piattino, insalatiera e 2 raviere.
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

600 MANIFATTURA GUALDO TADINO DEI PRIMI DEL '900
Vaso con anse a forma di grifoni in ceramica smaltata (usure).
cm Alt. 39
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

601 MANIFATTURA ITALIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Vaso Impero in porcellana bianca con decori in oro (usure).
cm Alt. 28
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

602 MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX/XX SECOLO
Vaso in porcellana Luigi Filippo e vaso in porcellana con putti (usure e coperchio mancante).
cm Alt. 27
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 10

603 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Trittico in ceramica decorata composto da due vasi e alzata.
cm Alt. 26 - cm 27 x 15 Alt. 13
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

604 MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX SECOLO
Vaso in porcellana Francese decorata e dipinta, bottiglia in porcellana Deruta decorata e dipinta a mano e potiche in porcellana Dresden decorata e dipinta.
cm Alt. 19 - cm Alt. 27 - cm Alt. 18
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 10

605 MANIFATTURA DEI PRIMI DEL '900
Piccolo vaso in metallo invetriato e due piccole scatole in opaline e porcellana.
cm Alt. 10 - cm Alt. 4 - cm 7 x 5 Alt. 3
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

606 MANIFATTURA FRANCESE DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Alzata in porcellana Limoges con base, anse e ringhiera in metallo dorato.
cm Ø 40 Alt. 13
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

607 FABERGÈ LIMOGES
Posacenere “Imperial Cameo Egg” in porcellana decorata e lumeggiata in oro.
cm 19 x 16 Alt. 4
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

608 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Scultura in porcellana Jacob Petit raffigurante “Bambino che dorme con fiori”.
cm 17 x 9 Alt. 4
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 50

609 MANIFATTURA TEDESCA DEL XX SECOLO
Quattro piccole sculture in porcellana Dresden policroma raffiguranti “Fanciulli” (usure).
cm Alt. 14 - cm Alt. 13
Stima € 380 - 400
Base d’asta € 150

610 MANIFATTURA EUROPEA DEL '900
Gruppo in porcellana raffigurante “Putti con frutta”, potiche in porcellana decorata con base in bronzo e coppia di sculture in porcellana decorata raffiguranti “Figure nobiliari” (usure).
cm Alt. 15 - cm Alt. 21 - cm Alt. 18
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 100

611 MANIFATTURA CAPODIMONTE DEL XX SECOLO
Quattro sculture in porcellana decorata e dipinta raffiguranti “Soggetti vari” (usure).
cm 14,5 x 10 Alt. 17
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 10

612 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Gruppo in biscuit decorato e dipinto raffigurante “Figura femminile con bambini” e scultura in porcellana raffigurante “Figura maschile con cigno”.
cm Alt. 24 - cm 19 x 13 Alt. 19
Stima € 180 - 200
Base d’asta € 10

613 PRODUZIONE ITALIANA DEL XX SECOLO
Binocolo da teatro in metallo e smalti con decori a motivo floreale, reca scritta “Ottico Roma - Antonio Hirsch”.
cm 10,5 x 7 Alt. 4
Stima € 250 - 300
Base d’asta € 80

614 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Due scatole in metallo smaltato.
cm Alt. 11 - cm 13 x 8 Alt. 3
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 70

615 MANIFATTURA FRANCESE DEL XX SECOLO
Portagioie in ottone dorato e smalti blu.
cm 14 x 10 Alt. 6
Stima € 320 - 350
Base d’asta € 150

616 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Calamaio Impero in bronzo dorato (mancanze).
cm 11 x 11 Alt. 15,5
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 100

617 PALLME - KÖNIG (Attr.)
Vaso Art Nouveau in vetro iridescente e ferro battuto lavorato a motivo floreale e fogliaceo.
cm Alt. 42
Stima € 600 - 700
Base d’asta € 250

618 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Lume in marmo verde delle alpi con base e anse in bronzo.
cm Alt. 75,5
Stima € 180 - 200
Base d’asta € 50

619 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Piccola acquasantiera in alabastro bianco.
cm 44 x 19 Alt. 10,5
Stima € 250 - 300
Base d’asta € 50

620 MANIFATTURA FRANCESE DEL XX SECOLO
Lume in porcellana decorata nei toni del blu cobalto, base e struttura in ottone, boccia e tubo in vetro.
cm Alt. 67
Stima € 130 - 150
Base d’asta € 50

621 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Coppia di piccoli lumi in metallo e porcellana con base in vetro (rottture in un lume).
cm Alt. 46
Stima € 70 - 80
Base d’asta € 10

622 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Lume in vetro opaline decorato a motivo floreale con lumeggiature in oro nei toni del nero, boccia in vetro inciso e lume in vetro opaline nei toni del beige a motivo floreale e fogliaceo, boccia in vetro inciso.
cm Alt. 54
Stima € 300 - 350
Base d’asta € 70

623 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Coppia di sculture in bronzo raffiguranti “Figure femminili” con lampade di gusto Liberty.
cm Alt. 58,5
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 100

624 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Imponente coppia di candelabri a sei luci in metallo.
cm Alt. 85
Stima € 500 - 600
Base d’asta € 50

625 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Coppia di candelabri a cinque fiamme in ottone.
cm Alt. 50
Stima € 300 - 320
Base d’asta € 50

626 MANIFATTURA FIORENTIA DEL XX SECOLO
Lume da terra stile Luigi XIV in legno argentato con paralume in tessuto (difetti).
cm Alt. 188
Stima € 300 - 350
Base d’asta € 100

627 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Coppia di candelabri in legno dorato ad argento e mistura (usure).
cm Alt. 62
Stima € 900 - 1000
Base d’asta € 180

628 MANIFATTURA ITALIANA DEL XVIII/XIX/XX SECOLO
Coppia di piccoli torcieri in legno dorato con ventole, coppia di piccoli torcieri in legno dorato e laccato (mancanze alla base ad un torchiere), due torcieri in legno dorato con ventola e due elementi in legno dorato (usure e mancanze).
cm Alt. 75 - cm Alt. 15
Stima € 450 - 500
Base d’asta € 50

629 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL '700
Candelabro Luigi XVI in legno dorato ad argento a mecca (usure).
cm Alt. 62
Stima € 240 - 260
Base d’asta € 100

630 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Sette candelieri in metallo.
cm Alt. 22
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 80

631 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Grande orologio in legno e pastiglia dorata riccamente lavorato, quadrante in alabastro (rottture al quadrante).
cm 86 x 84
Stima € 800 - 1000
Base d’asta € 300

632 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Orologio da parete con quadrante smaltato a numeri romani, entro doppia cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 50 x 17 Alt. 60
Stima € 800 - 900
Base d’asta € 300

633 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Orologio da parete ad occhio di bue, forma sagomata in legno ebanizzato, tarsie in madreperla, quadrante dipinto su vetro con numeri romani.
cm 62 x 52
Stima € 250 - 300
Base d’asta € 100

634 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Cornice/bacheca in legno e pastiglia dorata di forma ottagonale, all'interno ventaglio in parte dipinto e ricamato con stecche in madreperla (rottture).
cm 34 x 63 (ventaglio)
Stima € 200 - 300
Base d’asta € 70

635 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Miniatura in porcellana entro cornice in legno intagliato e dorato.
cm 22 x 14
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 100

636 MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX SECOLO
Placca in porcellana dipinta raffigurante “Figura allegorica” entro cornice in metallo sbalzato.
cm 16 x 11,5
Stima € 240 - 280
Base d’asta € 100

637 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Sportello di tabernacolo in legno dorato ad argento a mecca con specchi (usure).
cm 52 x 26
Stima € 300 - 350
Base d’asta € 100

638 G. BONACCORSO (XX secolo)
Altorilievo in ceramica smaltata di Caltagirone raffigurante “Episodio storico”, firma alla base (piccole incollature e mancanze).
cm 42 x 29
Stima € 500 - 550
Base d’asta € 200

639 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
L’adorazione dei Magi
Bassorilievo in gesso
Firma in basso
Cornice ovale in legno dorato.
cm 30 x 22,5
Stima € 250 - 350
Base d’asta € 100

640 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Coppia di gruppi in schiuma di gesso raffiguranti “Battaglie” entro cornici in legno ebanizzato di forma ovale.
cm 22 x 35
Stima € 350 - 400
Base d’asta € 100

641 MANIFATTURA FRANCESE DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Ventaglio con stecche in osso traforato e pagine dipinte raffiguranti “Scena Biblica”.
cm 23 x 44
Stima € 500 - 600
Base d’asta € 150

642 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Palma in microperline con base in legno dorato ad argento e mistura.
cm Alt. 160
Stima € 300 - 340
Base d’asta € 150

643 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Lampada votiva in metallo dorato (usure).
cm Alt. 110
Stima € 230 - 250
Base d’asta € 30

644 MANIFATTURA VENEZIANA DEL XIX SECOLO
Base in legno laccato.
cm Alt. 60
Stima € 320 - 340
Base d’asta € 70

645 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVII SECOLO
Piccola cassa rinascimentale in legno di castagno, piedi a zampa leonina.
cm 65,5 x 31,5 Alt. 31
Stima € 1100 - 1200
Base d’asta € 250

646 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Cassettoncino in miniatura stile Luigi XVI in legno di ebano e rosa.
cm 23 x 13 Alt. 23,5
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 100

647 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Cassettoncino in miniatura stile Impero in legno di noce.
cm 41 x 19 Alt. 33
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 100

648 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Modellino di armadio a due ante con piccolo cassetto e grucce in legno di mogano.
cm 32 x 16 Alt. 46
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 80

649 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Armadio in miniatura stile Luigi Filippo a due ante in legno di noce.
cm 64 x 21 Alt. 48
Stima € 180 - 200
Base d’asta € 50

650 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Gruppo in ceroplastica raffigurante “La Madonna, San Giuseppe e il Bambinello” con composizioni in corallo e fiori in stoffa, entro teca in legno.
cm 30 x 40
Stima € 900 - 1000
Base d’asta € 400

651 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Bambinello in ceroplastica con composizioni di fiori in stoffa e filigrana, entro teca in legno.
cm Alt. 20
Stima € 650 - 750
Base d’asta € 300

652 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Scultura in ceroplastica raffigurante “Bambinello dormiente” guarnito da collane in microperline.
cm Alt. 22 (bambinello) cm Alt. 25 (campana)
Stima € 480 - 500
Base d’asta € 240

653 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Gruppo in ceroplastica raffigurante “Compianto sul Cristo morto”, entro campana non coeva in vetro.
cm 18 x 12,5 Alt. 10,5 (scultura) - cm Alt. 32 (campana)
Stima € 350 - 400
Base d’asta € 150

654 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Scultura raffigurante “La Madonna” in legno scolpito con tracce di laccatura (mancanze).
cm Alt. 40
Stima € 450 - 500
Base d’asta € 100

655 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Altarino in legno dorato con inserti e sculture in cera e legno raffiguranti “Maria SS. Odigitria”, Patrona di Piana degli Albanesi (piccole usure).
cm Alt. 53
Stima € 1200 - 1300
Base d’asta € 500

656 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Gruppo in ceroplastica raffigurante “L’Annunciazione della Madonna, San Francesco e Santa Chiara” (piccole usure).
cm Alt. 27
Stima € 1000 - 1100
Base d’asta € 500

657 MANIFATTURA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Scultura in legno raffigurante “Cristo”.
cm Alt. 27
Stima € 400 - 500
Base d’asta € 70

658 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Bambinello in ceroplastica con stoffe e drappo in corallo e filigrana (usure).
cm Alt. 34
Stima € 650 - 750
Base d’asta € 300

659 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Bambinello in schiuma di gesso con fiori
e decorazioni in carta, entro campana in
vetro con base in legno ebanizzato.
cm Alt. 25 (bambinello) - cm
Alt. 43,5 (campana)
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 350

660 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XVIII SECOLO
Cristo in cartapesta (lievi usure).
cm Alt. 47
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

661 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Scultura in ceroplastica raffigurante
"Bambinello disteso" con occhi in vetro.
cm Alt. 36
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

662 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Cristo in cartapesta laccato (mancanze).
cm Alt. 34
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

663 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XVIII SECOLO
Porta reliquie in metallo smaltato.
cm 17 x 12 Alt. 26
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 250

664 SCUOLA DEL MATERA
DEL XVIII SECOLO
Scultura da presepe in legno e cartapesta
raffigurante "Venditore di gabbiette".
cm Alt. 14
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

665 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Tre sculture da presepe raffiguranti
"Cavallo", "Bue" e "Pecora" (roture).
cm Alt. 7,5 - cm Alt. 12 - cm Alt. 14
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

666 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Riproduzione di due calici.
cm Alt. 18 - cm Alt. 22
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

667 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Crocifisso interamente lavorato con elementi
in madreperla con Cristo in bronzo.
cm Alt. 35,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

668 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Crocifisso da tavolo in madreperla con
base in legno ebanizzato (usure).
cm Alt. 26
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 70

669 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XVIII SECOLO
Crocifisso in metallo.
cm 40 x 29
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

670 MANIFATTURA DEL XVIII/XIX SECOLO
Due crocifissi in metallo con
croce in legno ebanizzato.
cm 39 x 17 - cm 31 x 15
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

671 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XVIII SECOLO
Croce in metallo smaltato e
decorato (usure e mancanze).
cm 17 x 11
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

672 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Capezzale realizzato da un gruppo
in terracotta policroma raffigurante
"La Madonna del Rosario con San
Domenico e Santa Caterina" entro
cornice in legno ebanizzato.
cm 53 x 35
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 80

673 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Chiave da carro in legno intagliato e decorato
raffigurante "Battaglia con Cristo al centro".
cm 21,5 x 60,5
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

674 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XVIII SECOLO
Lastra in metallo per incisione raffigurante
"La Madonna addolorata con Cristo".
cm 21,5 x 15,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150

675 BIBBIA CON LEGGIO
Bibbia del Millennio edizione San Paolo
1999 con leggio in plexiglass.
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 10

676 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DELL'800
Pianeta nei toni del rosso
cardinalizio riccamente lavorata
a fili dorati (usure e restauri).
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 70

677 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Pianeta nei toni del rosso lavorata a fili d'oro.
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 70

678 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Pianeta in stoffa riccamente ricamata
a mano con bordure dorate.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

679 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Pianeta in stoffa riccamente lavorata a
mano con riquadrature a fili dorati.
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

680 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Pianeta in stoffa riccamente lavorata a mano.
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50

681 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Paramento sacro in tessuto con
ricami a mano e fili dorati.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

682 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Paramento sacro in tessuto con
ricami a mano e fili dorati.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

683 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Paramento sacro in tessuto
con ricami a mano.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

684 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Paramento sacro in tessuto
con ricami a mano.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

685 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Paliotto in tessuto di raso con decori e
filigrana dorata entro cornice non coeva.
cm 92 x 148
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 200

686 MANIFATTURA DEL XIX SECOLO
Tre tessuti ricamati entro cornice.
cm 47 x 47 - cm 33 x 18,5 - cm 36 x 40
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

687 MANIFATTURA ORTODOSSA
DEL XIX SECOLO
Elemento sacro in stoffa lavorata a fili
argentati e oro entro teca adibita a tavolino
da salotto in legno argentato del XX secolo.
cm 82 x 62 Alt. 43
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

688 MANIFATTURA ORTODOSSA
DEL XIX SECOLO
Elemento sacro in stoffa ricamato a
mano in fili argentati e paillettes entro
teca adibita a tavolino da salotto in
legno argentato del XX secolo.
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

689 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Lotto di stoffe di varie tipologie e
due cuscini in stoffa ricamata.
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

690 LOTTO di otto scampoli di
tessuto in seta, sette nei toni del rosa
ed uno nei toni del beige (usure).
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

691 TOVAGLIA con dodici tovaglioli
in cotone bianco con ricami a mano
nei toni dell'ecrù (macchie).
cm 300 x 160
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

692 LENZUOLO matrimoniale
con due federe in lino con ricami
a mano nei toni del bianco.
cm 230 x 260
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100

693 LENZUOLO matrimoniale
con due federe in lino con ricami
a mano nei toni del bianco.
cm 230 x 260
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 70



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

9 MAGGIO 2026
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

27 MAGGIO 2026
FASHION & LUXURY

28 MAGGIO 2026
DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO, ALTA
EPOCA

GIUGNO 2026
ASTA GIOIELLI, ASTA GENERICA E
FINE DESIGN

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI PER
INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE PER
VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI**



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it