

# Trionfante

*Benedetto Trionfante*



FASHION  
& LUXURY

---

PALERMO 27 MAGGIO 2026  
ASTA 148 TER

LES OISEAUX DU ROY



**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

ASTA 148 TER

FASHION & LUXURY

**ESPOSIZIONE**

Da sabato 16 a martedì 26 Maggio 2026

Lunedì 15.00-19.00

Martedì-Sabato 10.00-13.30/14.30-19.00

DOMENICA CHIUSI

**TORNATA UNICA**

Mercoledì 27 Maggio 2026 ore 15.30

Dal lotto N° 1 al N° 199

**Benedetto Trionfante Auction House Srl**

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)



Via Ludovico Ariosto, 51• a/b  
90144 Palermo  
Tel. +39 091 309361  
tipografiasalerno@gmail.com  
[www.grafichosalerno.com](http://www.grafichosalerno.com)



Per rimanere informato  
circa i nostri eventi...



seguici su:

Trionfante casa d'aste



richiedi:  
sms informativo



richiedi:  
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni  
Invia tramite **WhatsApp**  
le foto dei tuo oggetti al:  
**392 601 4362**

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a [info@astetrionfante.it](mailto:info@astetrionfante.it) almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili  
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti  
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a  
 BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.  
 BANCA UNICREDIT  
 IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329  
 BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.  
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975  
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)  
 e-mail: info@astetrionfante.it  
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

## TERMINOLOGIA

### DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

### FASHION, LUXURY, VINTAGE

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

## DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE, SCULTURE E MAIOLICHE

**Benedetto Trionfante**

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Michele Trionfante**

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

**Diego Di Caro**

DIPINTI ANTICHI

**Gian Luca Ingrassia**

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

**Benedetto Trionfante**

**Michele Trionfante**

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

**Ylenia Trionfante**

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

**Vincenzo Faraone**

LUXURY, VINTAGE E FASHION

**Diego Di Caro**

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

**Benedetto Trionfante**

TAPPETI

**Gino Piricò**

Trionfante  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*



TORNATA UNICA  
ORE 15:30

Marcoledì 27 Aprile 2026  
Dal lotto N° 1 al N° 199



**1**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
 Collana con sfere in resina rosa ed intercalari  
 in metallo dorato, chiusura in metallo dorato.  
**Stima € 30 - 40**  
**Base d'asta € 10**



**4**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca. E 1970 ca.  
 Sette paia di orecchini di differente  
 forma con montatura il metallo dorato e  
 metallo argentato, resina color turchese,  
 perle sintetiche, chiusura a clips.  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d'asta € 40**



**2**  
 PRODUZIONE ITALIANA  
 1960 ca. E 1980 ca.  
 Due paia di orecchini ed una spilla, orecchini  
 con montatura in metallo dorato, Gemma  
 centrale sfaccettata viola contornata  
 da strass multicolor, chiusura a clips,  
 mancanze; orecchini con montatura in  
 metallo dorato centrale con inserti di rubino  
 sintetici taglio carré, chiusura clips;  
 spilla con montatura in metallo argentato,  
 corona decorata con strass lilla, taglio  
 cabochon e taglio diamante, sostegno in  
 velluto e seta.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**5**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca. E 1970 ca.  
 Sei paia di orecchini in lucite di  
 forma e colore differenti, alcuni con  
 strass, montature in metallo dorato  
 ed argentato, chiusure a clips.  
**Stima € 70 - 80**  
**Base d'asta € 30**



**3**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
 Orecchini con montatura in metallo argentato,  
 chiusura a clips, perle viola di grandezza e taglio  
 differente a degradare, sfere argentate.  
**Stima € 20 - 30**  
**Base d'asta € 10**



**6**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
 Quattro paia di orecchini, un paio con  
 montatura in metallo argentato, corpo semi  
 sferico con baccellatura, chiusura a clips;  
 un paio di orecchini pendenti con montatura  
 in metallo dorato e cordoncino nero, goccia  
 in tessuto lamé nero e oro, chiusura a clips;  
 un paio di orecchini pendenti con montatura  
 in metallo argentato, strass in colore e  
 cono in resina nero tempestato da diamanti  
 sintetici taglio brillante, chiusura a clips;  
 un paio di orecchini pendenti con montatura  
 in metallo argentato e dorato, dettagli in  
 tessuto oro argento e nero, chiusura a clips.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 40**



**7**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
 Due paia di orecchini, uno con montatura in metallo dorato, corpo a "V" con strass di differente taglio e colore, pietra sintetica o ovale in resina ambra, chiusura a clips. Orecchini con montatura in metallo argentato e dorato, corpo circolare con gemma sfaccettata sintetica centrale giallo citrino, chiusura a clips.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**9**  
 PINO LANCETTI  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Collana con doppio filo di perle scaramazze, centrale a motivo floreale con montatura e metallo dorato, petali in smalto policromo, diamanti sintetici taglio brillante, chiusura con moschettone. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**

**8**  
 IL MONILE E PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
 Girocollo con montatura a catena in metallo dorato intramezzata da diamanti sintetici taglio brillante, chiusura a moschettone. Marchio di produzione. Orecchini con teste feline, montatura in metallo dorato con smalti neri e diamanti sintetici taglio brillante, chiusura clips.  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 30**



**10**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
 Due bracciali con montatura in metallo dorato, uno con struttura semi rigida, sfere in smeraldo rubino e zaffiro sintetico, diamanti sintetici taglio brillante, chiusura di sicurezza scatto; uno semi rigido con maglia tubolare e decorato con pietre sintetiche rubino, smeraldo e zaffiro. Alcune pietre mancanti.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**





**11**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
 Collana su commissione e realizzata artigianalmente, tre fili di perle sintetiche intercalate da strass sfaccettati di colore differente, centrale a farfalla con montatura in metallo dorato e decorato con perline, strass multicolore di taglio e grandezza differente, chiusura ovale con perline e strass rosso.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**13**  
 D'ORLAN  
 Produzione U.S.A. 1970 ca.  
 Collana modello "5413" composta da catene a maglia semi rigida in metallo dorato, chiusura con teste di tigre decorate con smalti neri, diamanti sintetici taglio brillante, smeraldi sintetici taglio marquise. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**

**12**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
 Bracciale rigido con chiusura a manetta, montatura in metallo dorato con stelle marine e strass di differente taglio e colore.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**14**  
 ORENA E PRODUZIONE ITALIANA  
 Produzione Francia 1970 ca. e 1980 ca.  
 Orecchini con montatura in metallo dorato, smalti rossi, chiusura a clips. Marchio di produzione. Bracciale semi rigido con montatura in metallo dorato lucido, composto da triangoli catena tra di loro, chiusura a moschettone.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 40**





**15**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Collana realizzata con barilotti in vetro lilla e nero, sfere e triangoli in legno, montatura in metallo dorato.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**



**17**  
**GIULIANO FRATTI**  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Collana a tre fili con sfere e gocce in legno laccato, sfere dorate, pasta vitrea iridata, susta a cassetta in metallo dorato con strass incolore.  
 Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 30**

**16**  
**MONET**  
 Produzione Francia 1960 ca.  
 Parure in metallo dorato composta da spilla a motivo floreale ed orecchini con chiusura a chiodo, corpo circolare composto da tanti cordoncini a mo di petali. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**18**  
**EMILIO SCHUBERTH**  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Orecchini con montatura in metallo dorato, decorati con strass dorati taglio navette, chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 40**



**19**  
**PRODUZIONE ORIENTALE 1970 ca.**  
 Due bracciali rigidi in resina e metallo dorato, uno nero con pietra rossa ed uno color avorio con pietra verde, chiusura con fermo di sicurezza.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 40**





**20**  
**CARLO ZINI**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Girocollo in microperline, montatura in metallo argentato, placca centrale con diamanti sintetici, chiusura a grilletto. Mancanze. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 70**

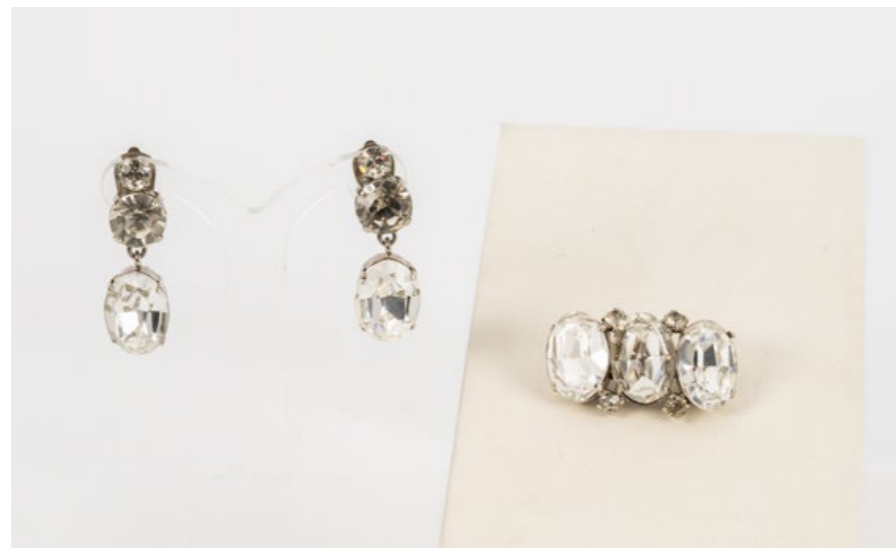


**23**  
**PRODUZIONE AMERICANA 1950 ca.**  
 Parure composta da girocollo ed orecchini con montatura in metallo dorato, decorato con cabochon opalini, strass iridati taglio brillante, cabochon rosa, orecchini con chiusura a clips.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

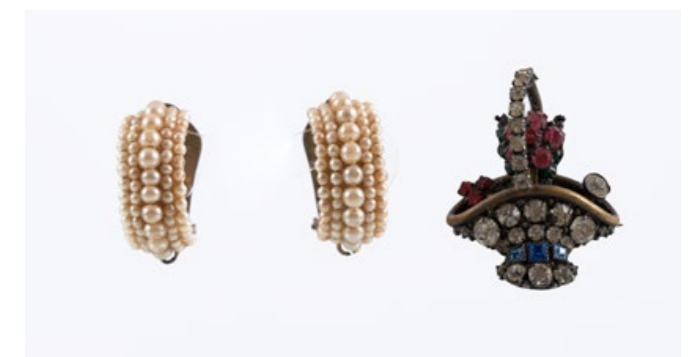
**21**  
**UGO CORREANI**  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Orecchini con montatura in metallo cromato, strass taglio a goccia e taglio brillante, lunetta basculante, chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 30**



**22**  
**EMILIO PUCCI**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Parure composta da orecchini e spilla con montatura in metallo cromato, orecchini con chiusura a clips, tre strass incolori di taglio differente a degrade. Una spilla con tre grandi strass incolori di taglio ovale e quattro strass di taglio brillante. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**24**  
**GROSSÉ E PRODUZIONE ITALIANA**  
 Produzione Germania 1980 ed Italia 1960 c.a.  
 Orecchini con montatura in metallo dorato, corpo circolare, mezza perla simulata, chiusura a clips. Marchio di produzione. Orecchini con montatura in metallo dorato, mezza perla centrale simulata, perline, diamanti sintetici, chiusura clips. Difetti.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 40**



**25**  
**PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.**  
 Orecchini e spilla, un paio di orecchini con montatura in metallo dorato, microperline applicate, chiusura a clips; una spilla con montatura in metallo dorato, corpo a cesto decorato con strass policromi.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**26**  
RISIS E MAESTRI MURANESI  
Produzione Singapore e Italia 1970 ca. e 1960 ca.  
Spilla orchidea con placcatura in oro. Marchio di produzione. Una collana in sfere di vetro bianche e decorata con fiori bianchi e a campana e foglie verdi. Chiusura barilotto a vite in metallo dorato.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**28**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Collana con montatura in metallo dorato e decorata con medaglioni impreziositi da pietre sintetiche e semi preziose, malachite, giada, coralli, coralli sintetici, strass verdi, diamanti sintetici taglio brillante. Lievi mancanze.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 70**



**29**  
RIPOLI  
Produzione Italia 1989 ca.  
Orecchini pendenti con montatura in metallo dorato, chiusura a clips, sulla parte superiore cabochon ovale in resina corallo da cui pende una goccia sagomata in metallo dorato lavorato a filigrana. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**27**  
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
Bracciale rigido con montatura in metallo dorato, contrariè con testa di serpenti decorate decorate con smalti policromi e sfere verdi.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**30**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
Pendente a conchiglia con montatura in metallo dorato impreziosito da perle, pietre ed un cammeo in corallo con volto classico.  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 40**





**31**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Collana con montatura in metallo dorato composta da barilotti con pietre sfaccettate nere e sfere in resina marrone, chiusura a moschettone.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 40**



**33**  
 MILA SCHÖN  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Orecchini pendenti con montatura in metallo dorato decorato con smalti policromi a motivi geometrici, chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 30**

**32**  
 KENNETH JAY LANE  
 Produzione U.S.A. 1960 ca.  
 Spilla tartaruga con montatura in metallo dorato ed argento, grosso cabochon in pietra scura, diamanti sintetici taglio brillante, smeraldi sintetici, cassone inferiore traforato. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**34**  
 SODINI  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Parure composta da collana e orecchini con montatura in metallo dorato, collana in perle sferiche sintetiche annodate, chiusura di sicurezza a gancio, pendente con strass quadrati incolori e neri; orecchini con corpo rettangolare e concavo, strass quadrati incolori e neri, chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**35**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
 Due collane ed un bracciale, una collana con montature in metallo dorato, maglia semi rigida, chiusura regolabile con testa di serpente; girocollo serpente semi rigido con montatura in metallo dorato; un bracciale rigido a serpente con chiusura a manetta, montatura in metallo dorato, smalti a fuoco verde, testa con diamanti sintetici, taglio brillante, due piccoli rubini cabochon.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**37**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
 Mezzo busto femminile in materiale composito, corpetto in pizzo, acconciatura d'epoca, accessori originali. Segni di uso.  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**36**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
 Due spille, una con montatura in metallo dorato al lavorazione filigrana raffigurante una farfalla, pietre sintetiche ad imitazione turchese; una spilla con montatura in metallo dorato a modi mano con strass di taglio differente rossi, pietre mancanti e lievi difetti.  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d'asta € 30**



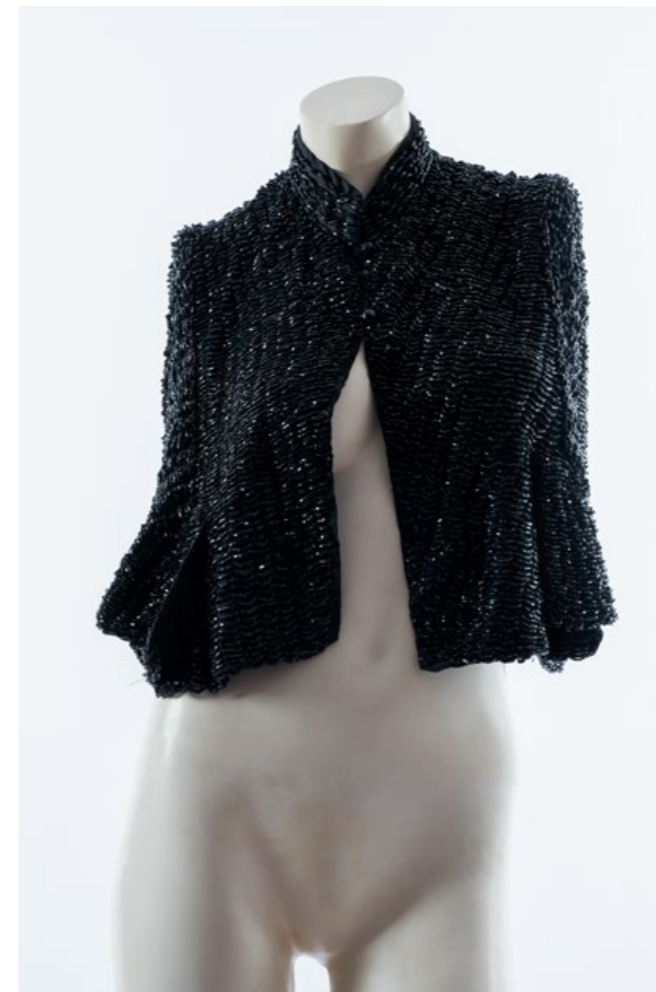
**38**  
 SARTORIA ITALIANA 1950 ca.  
 Abito sartoriale in pizzo e tulle, corpetto con scollatura a cuore, chiusura laterale con cerniera, gonna a balze di pizzo e tulle. Segni di uso, cerniera da sostituire. Taglia S.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 80**



**39**  
**VITTORIO ZABAN & CO.**  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Cappello da mattina in paglia, falda ondulata su fianco, nastro in tessuto nero, piume, pizzo bianco e fiori in tessuto. Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 30**



**41**  
**PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.**  
 Copri spalle sartoriale in raso di seta interamente ricamato con cannuce di vetro nero, chiusura frontale con due bottoni neri sfaccettati, collo alla coreana.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**



**40**  
**MODISTA ITALIANA**  
 Produzione Italia 1930 e 1940 c.a.  
 Cappelliera con quattro cappelli femminili, uno in tessuto a rete verde, uno con fiore in tessuto viola, fiorellini policromi, rete verde; uno in velluto nero ed uno in pelliccia nera. Taglie sartoriali.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**42**  
**VINCENZO ALBANO**  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Cilindro in feltro melusine nero, seta, interno in pelle e seta color avorio. Marchio del rivenditore.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 70**





**43**  
**VERSACE**  
 Produzione Rosenthal, Germania 2000 ca.  
 Svuota tasche quadrato in porcellana della serie "Barocco" decori ocra ed oro di ramples su fondo nero. Marchio di produzione.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 40**



**46**  
**VERSACE**  
 Produzione Rosenthal, Germania 2000 ca.  
 Svuota tasche rettangolare in porcellana della serie "Medusa Blue" decori ocra ed oro di putti e ramples su fondo blu. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**44**  
**VERSACE**  
 Produzione Rosenthal, Germania 2000 ca.  
 Due piatti in porcellana circolari, uno della serie "D. V. Floralia" con decori policromi di ramples, architetture e fiori; uno della serie "Medusa" con decori a ramples su fondo bordeaux con testa di medusa. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 120**



**45**  
**VERSACE**  
 Produzione Rosenthal, Germania 2000 ca.  
 Due piatti in porcellana circolari, uno della serie "Les Tresors de la Mer" con decori policromi di coralli e conchiglie, bordo blu e oro; uno della serie "Barocco" con decori a ramples ocra su fondo nero e bianco. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 120**

**47**  
**VERSACE**  
 Produzione Italia 2000 ca.  
 Choker serie limitata per "H&M", pelle nera, metallo dorato, centrale con testa di felino interamente rivestita da diamanti sintetici taglio brillante, occhi con rubini sintetici taglio marquise, chiusura con fibbia regolabile. Scatola originale. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 80**





**48**  
 CASCIO BIJOUX  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Collier tubogas flessibile in metallo  
 placcato oro, chiusura a cassetta con  
 sicura, centrale con moneta a finitura  
 argentata. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 180**



**50**  
 CASCIO BIJOUX  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Collier a tre fili di perle sferiche  
 intramezzate da pietre colore e da  
 dischetti in metallo dorato con diamanti  
 sintetici taglio brillante, centrale rigido in  
 metallo dorato con cabochon di rubini,  
 smeraldi e zaffiri sintetici, pavè di diamanti  
 sintetici taglio brillante, chiusura laterale  
 a cassetta. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 130**

**49**  
 CASCIO BIJOUX  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Orecchini con montatura in metallo dorato, corpo  
 ad "S" con diamanti, rubini e zaffiri sintetici  
 taglio brillante. Marchio di produzione.  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 30**



**51**  
 CASCIO BIJOUX  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Spilla con montatura in metallo dorato impreziosita  
 da rubini, zaffiri e smeraldi sintetici, diamanti sintetici  
 taglio brillante. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 80**

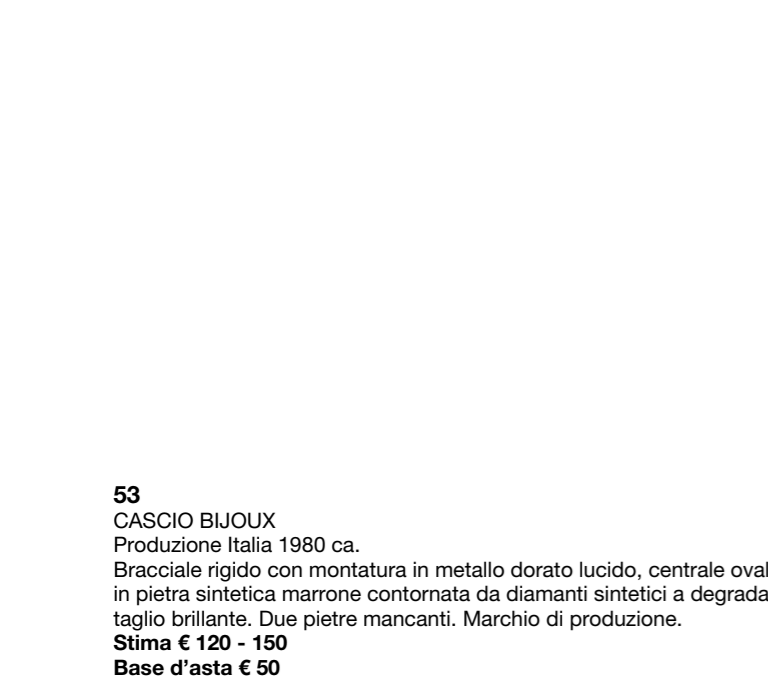




**52**  
**CASCIO BIJOUX**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Collana con montatura in metallo dorato, lucite ad imitazione tartaruga, chiusura a lucchetto. Lievi scoloriture alla doratura. Marchio di produzione.  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d'asta € 40**



**54**  
**VOGUE BIJOUX**  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Parure composta da girocollo e orecchini con montatura in metallo dorato, girocollo in micro perline nere e sfere in finto smeraldo pendente semicircolare con pavè di diamanti sintetici, taglio brillante, ovale in smeraldo sintetico, smalto nero, orecchini con chiusura a clips, con disegno come il pendente. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 80**



**53**  
**CASCIO BIJOUX**  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Bracciale rigido con montatura in metallo dorato lucido, centrale ovale in pietra sintetica marrone contornata da diamanti sintetici a degradare taglio brillante. Due pietre mancanti. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**55**  
**VOGUE BIJOUX**  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Orecchini con montatura in metallo dorato, corpo a fiocco marinaro con diamanti sintetici taglio brillante, smalti blu, chiusura clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 40**

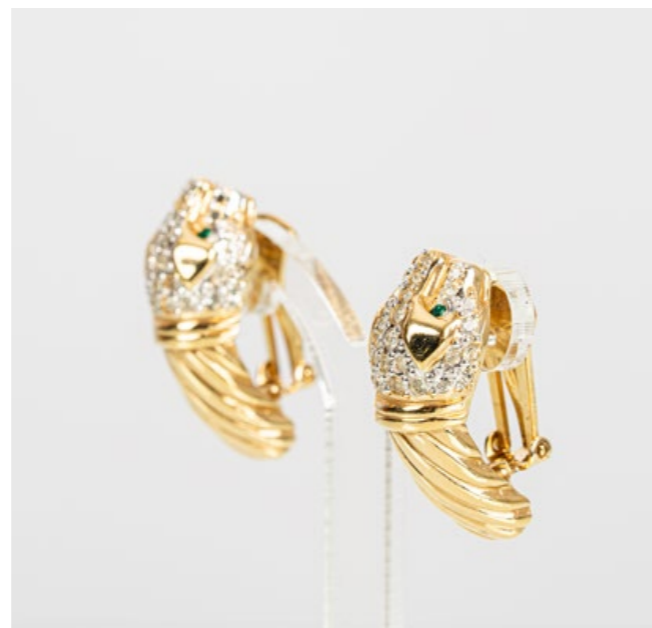




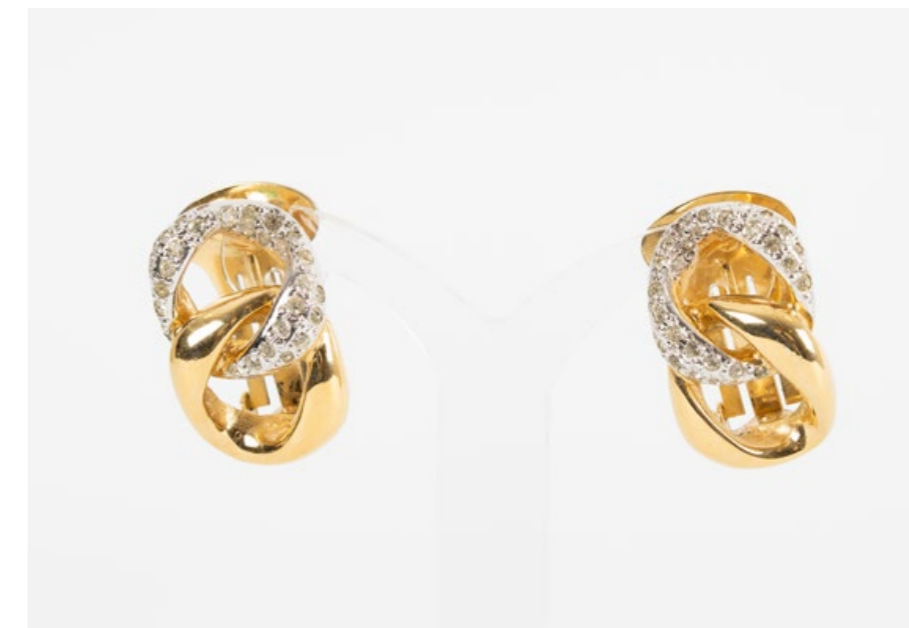
**56**  
**VOGUE BIJOUX**  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Collier rigido con montatura in metallo dorato con lavorazione a torchon, molla di chiusura posteriore, contrariè con teste di felino ricoperte da diamanti sintetici taglio brillante e da smeraldi sintetici. Marchio di produzione ed etichetta.  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 500**



**58**  
**VOGUE BIJOUX**  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Collana con montatura in metallo dorato, catena a maglia piatta, centrale con decoro in diamanti sintetici taglio brillante, chiusura a cassetta. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**57**  
**VOGUE BIJOUX**  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Orecchini con montatura in metallo dorato, lavorazione a torchon, chiusura a clips, teste di felino ricoperte da diamanti sintetici taglio brillante e da smeraldi sintetici. Marchio di produzione.  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 200**



**59**  
**VOGUE BIJOUX**  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Orecchini con montatura in metallo dorato e argentato, catena a maglia piatta parzialmente decorata con diamanti sintetici taglio brillante, chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**60**  
**BALENCIAGA**  
 Produzione Francia 1960 ca.  
 Bracciale rigido con montatura in metallo dorato  
 smalti a fuoco rosa decorato con motivi a punti  
 dorati, chiusura a scatto. Marche di produzione.  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 60**



**62**  
**PANETTA**  
 Produzione U.S.A. 1980 ca.  
 Collana con maglia tubolare semi rigida  
 in metallo dorato, pendente centrale a  
 lucchetto con pavè di diamanti sintetici  
 taglio brillante, una gemma più grande  
 nella serratura. Marchio di produzione.  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 200**



**61**  
**BALENCIAGA**  
 Produzione Francia 1960 ca.  
 Bracciale rigido con montatura in metallo dorato  
 smalti a fuoco Verdi decorato con motivi ad onde  
 dorate, chiusura a scatto. Marche di produzione.  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 60**

**63**  
**BENEDETTO PANETTA**  
 Produzione U.S.A. 1950 ca.  
 Bracciale rigido con montatura in metallo dorato, chiusura a  
 manetta con catena di sicurezza, centrale con diamanti sintetici  
 taglio brillante e sfere color turchese. Marchi di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**





**64**  
**CARTIER**  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Orologio da tavolo "Pendulette Romane" con cassa in metallo dorato e smalto rosso bordeaux, quadrante bianco con numeri romani, movimento al quarzo con funzione sveglia, sostegno a due piedi con logo Cartier alla base. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 50**

**65**  
**CARTIER**  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Orologio da tavolo "Bagnoire Pendulette" con cassa in ottone di forma ovale, fondello serrato con viti, corona di rimessa dell'ora e puntatore della sveglia con pietra cabochon blu, lunetta decorata in smalto e colore oro, quadrante bianco firmato Cartier Paris, numeri romani a smalto, movimento a carica manuale, sostegno a due piedi con logo Cartier alla base. Lievi difetti.  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**66**  
**CARTIER**  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Cartella porta documenti della serie "Le Must de Cartier" vitello spazzolato bordeaux con logo centrale, minuterie in metallo dorato. Scatola originale. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**67**  
**CARTIER**  
 Produzione Francia 1998 ca.  
 Foulard della serie "Must de Cartier" in pura seta, decoro policromo di figura femminile su fondo grigio, bordo marrone. Macchie. Marchio di produzione e scatola. cm 90 x 90  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**68**  
**CARTIER**  
 Produzione Francia 2000 ca.  
 Foulard della serie "Must de Cartier" in pura seta, decoro di catene gioiello su fondo blu e verde. Marchio di produzione e scatola. cm 90 x 90  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 40**



**69**  
 HERMÈS  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Foulard in pura seta "Courbettes & Cabrioles" disegnato da François Faconnet, decori equestri su fondo bianco e rosso, cornice dorata. Lievi macchie.  
 Marchio di produzione.  
 cm 90 x 90  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 100**



**71**  
 HERMÈS  
 Produzione Francia 1992 ca.  
 Foulard in pura seta "Les Ameriques" disegnato da Kermit Oliver, decori policromi con Cristoforo Colombo ed indigeno, bordura rossa e blu. Macchie, scoloriture. Marchio di produzione.  
 cm 90 x 90  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 90**



**70**  
 HERMÈS  
 Produzione Francia 1995 ca.  
 Foulard in pura seta "Au fil de la Soie" disegnato da Annie Faivre, decori policromi di scene della via della seta su fondo beige. Macchie. Marchio di produzione.  
 cm 90 x 90  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**72**  
 HERMÈS  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Foulard in pura seta "Les Oiseaux du Roy" disegnato da Cathy Latham, decori policromi di falchi su fondo nero. Lievi macchie. Marchio di produzione.  
 cm 90 x 90  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**73**  
HERMÈS  
Produzione Francia 2000 ca.  
Tailleur in lino celeste, giacca con abbottonatura frontale, due tasche chiuse con zip e dettagli in pelle, gonna con abbottonatura e cerniera posteriore, corto spacco frontale. Taglia 40 francese. Etichetta di produzione.  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**75**  
HERMÈS  
Produzione Francia 1993 ca.  
Tazza da colazione con piatto della serie "Chasse", porcellana decorata in policromia con setter inglese, bordure verdi con decori bianchi.  
Piatto della serie "Chasse", porcellana decorata in policromia con bassotto tesco, bordura verde con decori bianchi. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**76**  
HERMÈS  
Produzione Francia 1993 ca.  
Tazza da colazione con piatto della serie "Chasse", porcellana decorata in policromia con setter inglese, bordure gialle con decori marrone.  
Piatto della serie "Chasse", porcellana decorata in policromia con bracco tedesco, bordura gialla con decori marrone. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**74**  
HERMÈS  
Produzione Francia 2000 ca.  
Cravatta in pura seta rosa. Marchio di produzione e scatola logata.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**77**  
HERMÈS  
Produzione Francia 1989 ca.  
Piatto da portata ottagonale della serie "Marqueterie Pierre d'Orient et Occident", porcellana decorata in policromia con motivi ispirati dal piano a pietre dure di un tavolo fiorentino del XVI secolo. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**78**  
HERMÈS  
Tazza con due piattini "Toucans" in porcellana di cui uno nei toni del blu e uno del giallo.  
cm Alt. 8 - cm Ø 14  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 10**



**79**  
 CHANEL  
 Produzione Francia 2005 ca.  
 Orecchini pendenti con montatura in metallo argentato, camelia e logo "CC" in smalto avorio, chiusura a vite. Marchio di produzione e scatola originale.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 200**

**81**  
 CHANEL  
 Produzione Francia 2000 ca.  
 Collana ad un filo di perle collezione "Supermarket" con annodatura in filo rosso corallo, due inserti gioiello entro custodia trasparente, perle, smalti, diamanti sintetici, ricami, chiusura a moschettone. Marchio di produzione.  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'asta € 900**



**80**  
 CHANEL  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Orecchini "Coco Crush" con montatura in metallo placcato oro, centrale in cristallo sfaccettato, chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 280**



**82**  
CHANEL  
Produzione Francia 2000 ca.  
Cappotto in cachemire e lana nera, fodera in pura seta, abbottonatura frontale a doppio petto, bottoni neri logati, due tasche frontali con taglio obliquo, spacco posteriore. Taglia 42 francese. Etichetta di produzione.  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 500**

**84**  
CHANEL  
Produzione Francia 2000 ca.  
Tailleur Giacca in tessuto di pura lana rosso, scollatura a girocollo, abbottonatura frontale con cinque bottoni dorati, due bottoni sui polsi, sul fronte due tasche alte, catena dorata sul bordo interno; una gonna retta in tessuto di pura lana rossa, chiusura posteriore con gancio e zip. Taglia 46.  
Etichetta di produzione.  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 450**



**83**  
CHANEL  
Produzione Francia 2000 ca.  
Giacca doppiopetto modello "P03782" in tessuto di pura lana nera con bordature bianche, sul fronte due tasche basse ed un taschino alto, bottoni in ottone con fondo nero e logo CC bianco, fodera in pura seta. Taglia 46.  
Etichetta di produzione.  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**



**85**  
CHANEL  
Produzione Francia 1989 ca.  
Borsa a spalla "Mademoiselle" in pelle di agnello blu e rossa, corpo a trapezio, catena in metallo dorato e pelle, chiusura mademoiselle in metallo dorato e logato, un vano interno con tasca, una tasca esterna, minuterie in metallo dorato.  
Codice autenticità all'interno della borsa. Graffi e lievi usure agli angoli. Marchio di produzione e dust bag.  
**Stima € 2000 - 2200**  
**Base d'asta € 500**



**86**  
CHANEL  
Produzione Francia 2000 ca.  
Borsa a spalla "Chocolate Bar Chain" in pelle di agnello nera, tessuto nero e rete, tracolla in pelle e catena brunita, logo centrale impunturato, chiusura centrale superiore con magnete, una tasca interna chiusa con cerniera una tasca esterna in rete nera.  
Codice autenticità all'interno della borsa. Lievi graffi e usure. Marchio di produzione e dust bag.  
**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 300**



**87**  
**CHANEL**  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Borsa a spalla "Chain Tote" in pelle caviar blu, tracolla in pelle e catena dorata, logo centrale in pelle matelassé, chiusura centrale superiore a cerniera con due tasche interne anch'esse chiuse con cernie, due vani laterali. Corsore gioiello sferico e logato in metallo dorato. Codice autenticità all'interno della borsa. Lievi graffi e lievi usure agli angoli. Marchio di produzione e dust bag.  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 500**

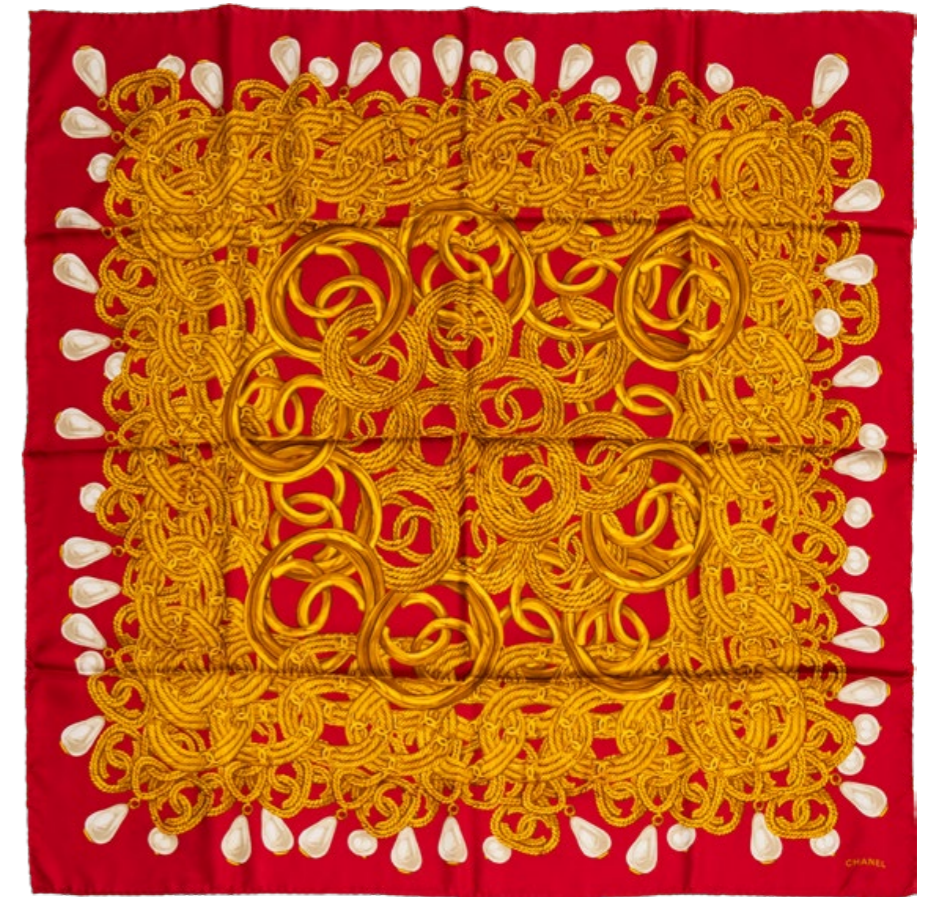


**89**  
**CHANEL**  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Foulard in pura seta decorato con catene ocra e perle su fondo tortora. Lievi macchie. Marchio di produzione. cm 90 x 90  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**88**  
**CHANEL**  
 Produzione Francia 2000 ca.  
 Borsa a spalla "Caviar Olsen Tote" in pelle caviar marrone, tracolla in pelle e catena dorata satinata, logo centrale in metallo dorato, chiusura centrale superiore a cerniera con cursore logato due tasche interne anch'esse chiuse con cernie, due vani laterali ed altri due esterni con chiusura magnetica, fodera marrone logata. Codice autenticità all'interno della borsa. Lievi graffi e lievi usure agli angoli. Marchio di produzione e dust bag.  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 500**



**90**  
**CHANEL**  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Foulard in pura seta decorato con catene ocra e perle su fondo rosso. Marchio di produzione. cm 90 x 90  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**





**91**  
 CHANEL  
 Produzione Francia 2000 ca.  
 Occhiale da sole modello  
 "14603", montatura in acetato  
 a satinato marrone, lenti  
 azzurre, aste larghe, logo "CC"  
 in metallo brunito. Marchio di  
 produzione e scatola originale.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 80**



**92**  
 CHANEL  
 Produzione Francia 2000 ca.  
 Occhiale da sole modello  
 "02464", montatura in acetato  
 ad effetto tartaruga, lenti  
 brown, aste larghe, logo "CC"  
 in metallo dorato. Marchio di  
 produzione e scatola originale.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 80**



**93**  
 CHANEL  
 Produzione Francia 2000 ca.  
 Occhiale da sole modello  
 "06925", montatura in metallo  
 verniciato nero, lenti scure,  
 aste con logo "CC" in metallo  
 cromato. Difetti. Marchio di  
 produzione e scatola originale.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 80**



**94**  
 CHANEL  
 Produzione Francia 1988 ca.  
 Raro occhiale da sole modello "0000", il  
 primo modello di occhiali da sole disegnato  
 per la vendita in boutique, montatura in  
 acetato nero con aste rivestite in pelle  
 nera matelassè, lenti scure. Segni di uso  
 Marchio di produzione in parte sbiadito.  
**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 80**



**95**  
 CHANEL  
 Produzione Francia 1992 ca.  
 Occhiale da sole modello "0026" con  
 catena intrecciata in metallo dorato e pelle  
 nera, montatura in acetato nero, lenti scure  
 con leggera tinta superficiale arcobaleno,  
 aste larghe. Pellicola delle lenti con usura.  
 Marchio di produzione e scatola originale.  
**Stima € 150 - 200**  
**Base d'asta € 80**



**96**  
**YVES SAINT LAURENT**  
 Produzione Francia 1980 ca.  
 Orecchini basculanti con montatura in metallo dorato, due pastiglie, i resina verde e lilla chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 90**



**98**  
**YVES SAINT LAURENT**  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Collana con montatura in metallo placcato oro, decoro di rose a degradare, rosa centrale con diamanti sintetici taglio brillante, chiusura a S. Marchio di produzione.  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 700**



**97**  
**YVES SAINT LAURENT**  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Choker a maglia semi rigida con montatura in metallo placcato oro, chiusura posteriore a cassetta. Marchio di produzione.  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 1200**



**99**  
**YVES SAINT LAURENT**  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Orecchini a cerchio con montatura in metallo placcato oro, diamanti sintetici taglio brillante, chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**



**100**  
**YVES SAINT LAURENT**  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Collana con montatura in metallo dorato, fiocchi di due grandezze concatenati, chiusura con gancio ad S. Marchio di produzione.  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 250**



**103**  
**CHRISTIAN DIOR**  
 Produzione Francia 1960  
 Girocollo con montatura in metallo dorato, maglia a catena piatta. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 60**



**101**  
**YVES SAINT LAURENT**  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Orecchini con montatura in metallo dorato, tre lance con pavè di diamanti sintetici taglio brillante, chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**102**  
**YVES SAINT LAURENT**  
 Produzione Francia 2000 ca.  
 Borsa a tracolla con fiocco in pelle di vitello beige, chiusura sulla patta, manico piatto, tasche interne, minuterie in metallo dorato. Card. Marchio di produzione.  
 cm 27 x 29  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 90**



**104**  
**CHRISTIAN DIOR**  
 Produzione Francia 1960 ca. e 1980 ca.  
 Due paia di orecchini con montatura in metallo dorato, uno con mezza perla sferica, montatura a cordoncino e chiusura a ponte e molla; uno con mezza perla ovale, chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 90**



**105**  
 CHRISTIAN DIOR  
 Produzione Francia 1960 ca.  
 Portacipria in metallo dorato lavorato con listellature orizzontali, apertura a scatto, cristallo specchiato e molato, logo sovrapposto, tampone per cipria. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**107**  
 PRODUZIONE ARTIGIANALE  
 ITALIANA 1990 ca.  
 Girocollo tubogas flessibile in metallo placcato oro, apertura posteriore o laterale.  
**Stima € 550 - 650**  
**Base d'asta € 300**



**106**  
 CHRISTIAN DIOR  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Occhiale da sole modello "2395" con montatura a mascherina a giorno con aste e ponte in celluloidi bordeaux, lenti color sabbia, logo laterale in metallo cromato. Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 40**



**108**  
 BAROLAS  
 Produzione Francia 1980 c.a.  
 Collana a tre fili in perle simulate, filo centrale in pelle grigia, centrale con montatura in metallo dorato ed impreziosito da diamanti sintetici taglio brillante. Marchio di produzione.  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**109**  
VALENTINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Foulard in pura seta con decoro policromo paisley, decoro centrale a pelle di rettile marrone, bordo verde. Marchio di produzione.  
cm 90 x 90  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d'asta € 30**



**111**  
VALENTINO GARAVANI  
Produzione Italia 2000 c.a.  
Borsa a mano in pelle esotica nera, due manici bombati, metallo cromato, chiusura frontale con logo in metallo dorato e diamanti sintetici, vano con tasca chiusa con cerniera. Etichetta di produzione.  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 90**



**110**  
VALENTINO GARAVANI  
Produzione Italia 1980 ca.  
Stola in pura lana vergine rossa con decoro tartan nero e marrone, frange di finitura in lana nera. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**

**112**  
VALENTINO  
Produzione Italia 2000 ca.  
Borsa a mano modello "Vertigo" in pelle di vitello color lampone, decoro frontale a fiore realizzati con fasce, manici tubolari, tasca con cerniera interna, piastra dorata con marchio su un fianco. Dust Bag. Marchio di produzione.  
cm 35 x 32  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 350**





**113**  
VALENTINO GARAVANI  
Produzione Italia 1990 ca.  
Orecchini con montatura in metallo dorato e decorati con strass di taglio differente nei toni del rosa, lilla ed incolore, chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 200**



**114**  
VALENTINO GARAVANI  
Produzione Italia 1980 ca.  
Collana a cinque fili di perle dorate, minuterie in metallo dorato, pendente sferico in metallo dorato composto da fiori, cabochon in rubini, zaffiri e smeraldi sintetici, diamanti sintetici taglio brillante. Marchio di produzione.  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**



**115**  
VALENTINO  
Produzione Italia 1980 ca.  
Parure composta da collana ed orecchini. Collana a tre fili, due in perle ed uno in resina rosso, montatura in metallo dorato con cuore e foglia in smalto rosso, pavè di diamanti sintetici taglio brillante. Marchio di produzione. Orecchini con montatura in metallo dorato, chiusura a clip con cuore e foglia in smalto rosso, pavè di diamanti sintetici taglio brillante. Marchio di produzione.  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 120**

**116**  
VALENTINO GARAVANI  
Produzione Italia 1980 ca.  
Borsa a spalla in pelle di vitello nera, tracolla a fettuccia con minuterie in metallo dorato, angoli con logo in metallo dorato, chiusura frontale a scatto, una tasca interna con chiusura a zip. Usure e difetti. Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 30**





**117**  
VALENTINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Abito in lino nero decorato con fasce diagonali gialle a pois neri, manica corta, scollatura a girocollo. Taglia 42. Etichetta di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**



**119**  
RODO  
Produzione Italia 1960 ca.  
Borsa da sera a mano in metallo dorato e parzialmente satinato e decorato con fiori in diamanti e topazi gialli sintetici, manico composto da catene rigide, chiusura centrale, interno in pelle dorata. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 45**



**118**  
VALENTINO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Montgomery Valentino Junior in panno di lana rosso e verde, alamari in legno, logo circolare sulla spalla, marchio stampato all'interno. Difetti.  
Taglia S. Marchio di produzione.  
**Stima € 110 - 140**  
**Base d'asta € 50**

**120**  
GENNY  
Produzione Italia 1990 ca.  
Bracciale rigido interamente lavorato a mano, montatura in metallo dorato decorato con cabochon e pietre di diverso taglio nei toni ambra, chiusura laterale con fermo di sicurezza. Marchio di produzione.  
**Stima € 1300 - 1400**  
**Base d'asta € 800**





**121**  
**BULGARI**  
 Produzione Italia 2000 ca.  
 Borsa a spalla "Logomania" in tessuto canvas logato rosa, minuterie legate in metallo cromato, manici e rifiniture in pelle avorio, tasca interna con zip, codice interno. Difetti e macchie. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**123**  
**GUCCI**  
 Borsa a mano "GG Supreme", in tela Monogram GG beige ed ebano con finiture in pelle marrone. chiusura superiore con cerniera, logo e codice interno, segni di uso, anello cursore sostituito. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 80**



**122**  
**GUCCI**  
 Produzione Italia 2000 ca.  
 Borsa a spalla "Tote GG" in tessuto canvas azzurro, minuterie legate in metallo cromato, manici e rifiniture in pelle bianca, tasca interna con zip, codice interno. Difetti e macchie. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**

**124**  
**GUCCI**  
 Produzione Italia, 1990 ca.  
 Borsa a spalla in vitello spazzolato nero, manico piatto, minuterie legate in metallo cromato, chiusura a scatto sulla patta frontale, due scomparti interni di cui uno con tasca chiusa con zip. Graffi interni. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 90**





**125**  
**GUCCI**  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Due portafogli con porta assegni uno in pelle di cinghiale marrone. Marchio di produzione. Uno in vitello nero con impunture bianche. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 40**



**126**  
**GUCCI**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Calzascarpe in metallo dorato e decorato sulla parte superiore con logo smaltato nero su fondo cromato. Marchio di produzione e scatola originale.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**127**  
**BULGARI**  
 Produzione Italia 2000 ca.  
 Occhiali da sole modello "8078" con montatura in acetato nero, logo bianco sulle stecche. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 60**



**128**  
**LOUIS VUITTON**  
 Produzione Francia 2000 ca.  
 Borsa a spalla o a mano Louis "Wilshire" in pelle Monogram Vernis bordeaux, logo e minuterie in metallo dorato, all'interno una tasca con zip e due tasca aperte. Marchio di produzione e dust bag.  
**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 550**



**129**  
**LOUIS VUITTON**  
 Produzione Francia 1980 ca.  
 Grande borsa da viaggio Louis Vuitton Sirius 70, in tela Monogram marrone con finiture dorate e dettagli in vacchetta naturale. L'interno della valigia è foderato in tela beige con doppie cinghie elastiche. Segni di uso, angoli usurati, usato vintage. Etichetta di produzione.  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**



**130**  
 ROBERTA DI CAMERINO  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Borsa a mano in pelle blu, lavorazione ad intreccio sul fronte e retro, chiusura pressione, logo dorato sul fronte, vano interno con tasca. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 45**



**132**  
 ROBERTA DI CAMERINO E MANGIAMELI  
 Produzione Italia 1960 e 1980 ca.  
 Borsa a busta in pelle di vitello blu, tasca interna, apertura sul fronte, chiusura con monogramma "R" in metallo dorato, marchio di produzione. Borsa a busta in pelle di camoscio nera, chiusura superiore in tubolari di resina marrone, metallo dorato, tracolla a catena dorata intervallata da maglie ad M. Marchio di produzione.  
 cm 32 x 18 - cm 37 x 18  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 50**



**131**  
 ROBERTA DI CAMERINO  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Borsa a mano in velluto marrone e turchese, logo frontale, chiusura superiore, due manici in velluto, vano interno con tasca, minuterie in ottone. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 80**

**133**  
 ROBERTA DI CAMERINO  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Due borse da sera a mano una con montatura in metallo argentato ed una in metallo dorato, corpo rettangolare interamente rivestito con rete in perline una argento ed una oro. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 300**  
**Base d'asta € 90**





**134**  
 ROBERTA DI CAMERINO  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Borsa a mano modello a bauletto in rafia verde e grigia, chiusura con cerniera centrale, cursore logato in metallo dorato, manici imbottiti, tasca interna con cerniera, fodera rossa logata. Dust Bag. Marchio di produzione. cm 32 x 21  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 180**



**136**  
 ROBERTA DI CAMERINO  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Borsa a spalla in pelle nera, chiusura su patta frontale in metallo cromato, tracolla in pelle con attacchi in metallo cromato, logo frontale, vano interno con tasca. Segni di uso, lievi difetti. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 60**



**135**  
 ROBERTA DI CAMERINO  
 Produzione Italia 2000 ca.  
 Borsa a spalla modello "Coffa" in cuoio marrone con logo "R" in metallo dorato su un fianco manici piatti, portamonete in dotazione. Dust Bag. Marchio di produzione. cm 54 x 30  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 90**

**137**  
 ROBERTA DI CAMERINO  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Borsa a spalla modello shopper in tessuto plastificato e stampato bianco, arancione e blu, manico piatto con piastra di aggancio in metallo, chiusura centrale con cerniera, due tasche interne. Segni di uso e difetti. Marchio di produzione. cm 35 x 30  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 70**





**138**  
**MOSCHINO**  
 Produzione Italia 2000 ca.  
 Pochette in pelle scamosciata nera, decoro centrale a cuore con montatura in metallo dorato e smalto rosso, diamanti sintetici taglio brillante, logo posteriore, catena sgangiabile in metallo dorato. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**140**  
**PRODUZIONE ITALIANA 1980 c.a.**  
 Borsa a mano in pelle beige, apertura superiore, pelle gofrata, difetti. Collana in perline rosse e nere, lavorazione a tessuto, decoro a fiori e foglie, chiusura posteriore.  
 cm 90 x 90  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**141**  
**COLOMBETTI**  
 Produzione Milano, Italia 1980 c.a.  
 Due borse a spalla in pelle esotica, una giallo ocre con sfumature verdi ed una rossa, minuterie in metallo dorato, tracolla regolabile, vano con tasca, chiusura superiore. Etichetta di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 60**



**139**  
**EMANUEL UNGARO**  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Borsa a mano modello a busta in pelle di vitello e camoscio rossa, chiusura superiore con cerniera, cursore gioiello in metallo dorato e logato, tasca interna. Lievi segni di uso. Dust Bag. Marchio di produzione.  
 cm 28 x 18  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 70**



**142**  
**MALIPARMI**  
 Produzione Italia 2000 ca.  
 Borsa a spalla in pelle marrone, blu e nera, tessuto nero, chiusura centrale, anelli in ottone, manici annodati. Marchio di produzione.  
**Stima € 110 - 120**  
**Base d'asta € 60**

**143**  
**SALVATORE FERRAGAMO**  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Foulard in pura seta, decoro policromo di uccelli su fondo blu, cornice avorio. Macchie ed un filo tirato. Marchio di produzione.  
 cm 90 x 90  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 30**



**145**  
**KEN SCOTT**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Abito in poliammide con fantasia floreale turchese, verde, lilla e bianco su fondo blu, scollatura a V, mezza manica, pannello frontale diagonale con annodatura laterale. Lievi macchie e segni di uso. Etichetta di produzione.  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 30**



**144**  
**SALVATORE FERRAGAMO**  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Maglia in lana grigia con frontale in pura seta a decori di piumaggio nei toni del grigio e giallo, scollatura a girocollo con abbottonatura laterale, bottoni in metallo dorato. Taglia M. Etichetta di produzione.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 30**



**146**  
**MILA SCHÖN**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Camicia a manica lunga in pura seta avorio a decoro scacchi con logo centrale, collo sciallato con chiusura a fiocco, pannello frontale aperto da un lato, bottoni in bachelite bianchi. Lievi macchie. Taglia M/L. Etichetta di produzione.  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 30**



**147**

**GIANFRANCO FERRÈ**

Produzione Italia 1990 ca.

Giacca da sera in tessuto di lana nera con collo in raso di seta nero, gilè cucito sul fronte ed impreziosito da bottoni gioiello in metallo dorato, diamanti sintetici e grosse perle scaramazze. Taglia 46. Etichetta di produzione.

**Stima € 250 - 300**

**Base d'asta € 100**



**149**

**KRIZIA**

Produzione Italia 2000 ca.

Soprabito in tessuto di Tasmania blu, apertura frontale senza chiusure, ampio collo, tasche a filo laterali. Taglia 46. Etichetta di produzione.

**Stima € 100 - 120**

**Base d'asta € 50**

**148**

**GIANFRANCO FERRÈ E CAILAN'D**

Produzione Italia 1990 ca.

Giacca da sera in tessuto di lana blu con collo ampio, gilè cucito sul fronte ed impreziosito da bottoni gioiello in metallo dorato, diamanti sintetici. Taglia 46. Etichetta di produzione.

Abito da sera in pura seta blu composto da tre pezzi, abito con scollatura ampia, balze inferiori sovrapposte impreziosite da pizzo blu, fiore in seta, spolverino e stola in seta e pizzo. Taglia 46. Etichetta di produzione.

**Stima € 150 - 180**

**Base d'asta € 90**



**150**

**KRIZIA**

Produzione Italia 2000 ca.

Soprabito in pelle marrone con abbottonatura frontale a doppio petto, bottoni marroni, due tasche frontali con taglio retto ed una più piccola sovrapposta. Taglia 46. Etichetta di produzione.

**Stima € 200 - 250**

**Base d'asta € 100**

**151****EMANUEL UNGARO**

Produzione Francia 2000 ca.

Impermeabile in raso di seta marrone lievemente imbottito, chiusura frontale con bottoni, collo doppio petto, tasche a filo laterale, fodera interna con logo in policromia. Taglia 12 francese. Etichetta di produzione.

**Stima € 120 - 150****Base d'asta € 50****153****BURBERRY**

Produzione Inghilterra, 2000 ca.

Cappotto in pelliccia di montone beige, abbottonatura frontale a doppio petto, bottoni scuri, ampio collo, tasche laterali, cinghie regolabili sulla manica. Taglia 40. Etichetta di produzione.

**Stima € 200 - 250****Base d'asta € 100****152****EMANUEL UNGARO**

Produzione Francia 1990 ca.

Scialle in seta jacquard nei toni fucsia, bordato da lunghe frange. Marchio di produzione.

cm 140 x 140

**Stima € 120 - 150****Base d'asta € 50****154****MONCLER**

Produzione Italia 2000 ca.

Piumino marrone in piume d'oca con dettagli in montone bianco, chiusura frontale con zip e abbottonatura frontale con alamari elastici e bottoni, maniche in tessuto tecnico nero, ampio collo. Taglia S. Etichetta di produzione.

**Stima € 160 - 180****Base d'asta € 80****155****PRODUZIONE ITALIANA**

2000 ca.

Giacca smanicata in pelliccia di visone brown a lavorazione tricot, chiusura frontale con tre bottoni a pressione, cappuccio.

**Stima € 250 - 280****Base d'asta € 120****156****PRODUZIONE ITALIANA**

1970 ca.

Borsa a mano o spalla in bachelite ad imitazione tartaruga, chiusura frontale con catena e nappina metallica dorata, tasca interna, tracolla a catena in metallo dorato.

cm 11 x 10

**Stima € 120 - 140****Base d'asta € 50**



**157**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Camicia con gonna in seta color avorio decorata con motivi di righe e pois blu, camicia con abbottonatura frontale, gonna al ginocchio con pieghe frontali. Segni di uso. Taglia S.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 40**



**158**  
 SARTORIA ITALIANA 1960 ca.  
 Abito da cocktail in crochet color avorio a motivo di grappoli d'uva, scollatura a girocollo in seta avorio, chiusura posteriore con tre ganci metallici, ampia scollatura posteriore. Taglia sartoriale S. Segni del tempo.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**



**159**  
 ELFE MILANO  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Abito smanicato in crêpe di lana, fasci ricamata con perline turchesi, bronzo e nere. Taglia 46. Etichetta di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**

**160**  
 ELFE MILANO  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Abito smanicato in tessuto verde, fasci ricamata con perline verdi, bronzo e nere. Taglia 46. Etichetta di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 60**





**161**  
TRIFARI  
Produzione U.S.A. 1960 ca.  
Parure composta da bracciale  
ed orecchini con montatura in  
metallo dorato satinato e lucido,  
per le finto turchese, diamanti  
sintetici taglio brillante. Tre pietre  
mancanti. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 80**



**163**  
TRIFARI  
Produzione U.S.A. 1960 ca.  
Parure composta da tre pezzi; un bracciale  
semi rigido con montatura in metallo dorato,  
foglie concatenate una con l'altra, chiusura  
a fermaglio. Marchio di produzione. Una  
spilla con montatura in metallo dorato, corpo  
a foglia con perle e diamanti sintetici taglio  
brillante. Marchio di produzione. Orecchini  
con montatura in metallo dorato, corpo a  
foglie con perle. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 60**

**162**  
TRIFARI  
Produzione U.S.A. 1960 ca.  
Spilla a croce di Malta con montatura in  
metallo dorato, lavorazione a traforo con  
smalti bianchi e pietre sintetiche ad imitazione  
turchese. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 220**  
**Base d'asta € 70**



**164**  
TRIFARI  
Produzione U.S.A. 1960 ca.  
Parure composta da tre pezzi; un  
girocollo semi rigido con montatura  
in metallo dorato, elementi ad ondine  
concatenate, perle, chiusura a gancio  
ad S. Marchio di produzione. Una  
spilla con montatura in metallo dorato  
, corpo circolare traforato con perle  
e diamanti sintetici taglio brillante.  
Marchio di produzione. Orecchini con  
montatura in metallo dorato, corpo a  
foglie con perle. Marchio di produzione.  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 60**





**165**  
TRIFARI  
Produzione U.S.A. 1960 ca.  
Parure composta da due pezzi; una spilla a tralcio fiorito con montatura in metallo argentato, perle e diamanti sintetici taglio brillante. Marchio di produzione. Orecchini a tralcio fiorito con montatura in metallo argentato, perle e diamanti sintetici taglio brillante. Marchio di produzione.  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 50**



**167**  
TRIFARI  
Produzione U.S.A. 1960 ca.  
Parure composta da due pezzi; una spilla con montatura in metallo dorato, corpo circolare a piuma d'uccello. Marchio di produzione. Orecchini con montatura in metallo dorato, corpo circolare a piuma. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 40**



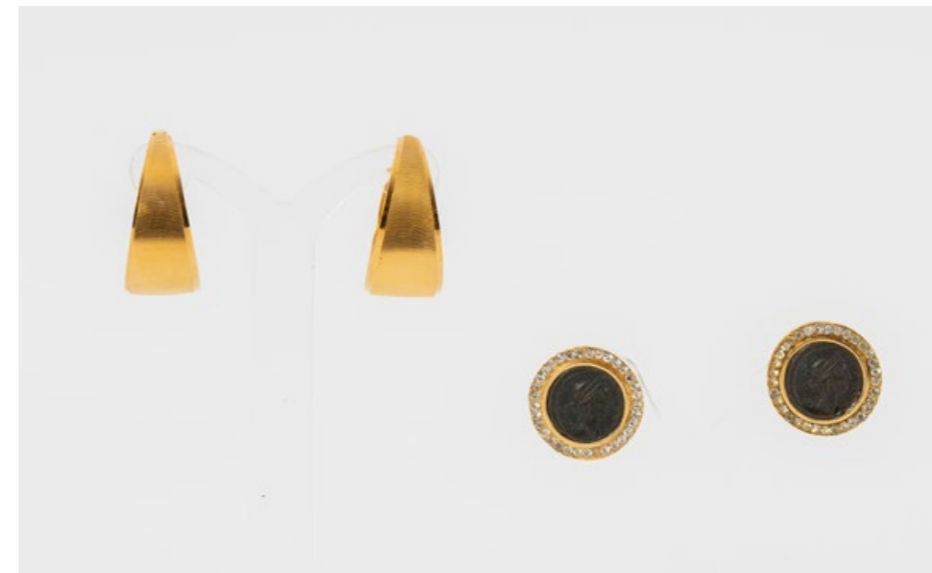
**166**  
TRIFARI  
Produzione U.S.A. 1960 ca.  
Parure composta da due pezzi; un bracciale semi rigido con montatura in metallo dorato, ovali con perle, chiusura a fermaglio. Marchio di produzione. Orecchini con montatura in metallo dorato, corpo a grappolo di vite con foglie e perle. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 40**



**168**  
TRIFARI  
Produzione U.S.A. 1960 ca.  
Parure composta da due pezzi; un bracciale semi rigido con montatura in metallo dorato, foglie stilizzate, perle, chiusura a fermaglio. Marchio di produzione. Orecchini con montatura in metallo dorato, corpo circolare con foglie e perle. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**169**  
TRIFARI  
Produzione U.S.A. 1960 ca.  
Spilla con montatura in metallo dorato satinato e lucido, corpo a fiocco. Marchio di produzione.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**171**  
TRIFARI E CASCIO BIJOUX  
Produzione U.S.A. 1960 ca. e Italia 1980 ca.  
Un paio di orecchini Trifari a cerchi piatti con montatura in metallo dorato, chiusura a clips. Marchio di produzione. Orecchini con montatura in metallo dorato, corpo circolare, moneta centrale in metallo brunito, contorno con diamanti sintetici taglio brillante, chiusura a clips. Marchio di produzione.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 30**



**170**  
TRIFARI  
Produzione U.S.A. 1960 ca.  
Spilla con montatura in metallo dorato, smalti bianchi, cristalli neri, taglio navette. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 70**

**172**  
TRIFARI E PRODUZIONE AMERICANA  
Produzione U.S.A. 1960 c.a.  
Spilla con montatura in metallo dorato, corpo circolare con cavità centrale. Marchio di produzione.  
Spilla a tralcio di rose con montatura in metallo dorato, smalti verdi e bianchi, marchio di produzione.  
Spilla con montatura in metallo argentato corpo a galeone, codice numerico posteriore.  
Un paio di orecchini con montatura in metallo dorato, perle simulate, pendente a goccia, chiusura a clips.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 40**





**173**  
TRIFARI E HALL & CO.  
Produzione U.S.A. 1960 c.a.  
Una spilla con montatura in metallo dorato, corpo a foglia. Marchio di produzione.  
Un paio di orecchini con montatura in metallo dorato, chiusura a clips, corpo circolare. Marchio di produzione.  
Una spilla con corpo a conchiglia, montatura in metallo dorato, smalti verdi. Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 30**



**175**  
PIROVANO  
Produzione Italia 1960 ca.  
Borsa a spalla in raso di seta e ricamata con perline bianche e madreperla, chiusura a contrariè in metallo dorato, tasca interna, catena dorata. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 45**



**176**  
TIRELLI GALLENGA per FENDI e ALBERTA D.  
Produzione Italia 1980 ca.  
Due borse, una a spalla in velluto di seta nero e decorato con motivi geometrici oro, chiusura superiore a sacco, tracolla in cordoncino nero. Marchio di produzione.  
Una borsa a mano in seta marrone con lavorazione plissé, manico in tessuto, chiusura a scatto superiore in metallo dorato. Scoloriture. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 90**



**174**  
TRIFARI E PRODUZIONE AMERICANA 1960 ca.  
Collana in metallo dorato con ciondolo Trifari, corpo circolare a chiocciola, montatura in metallo dorato. Marchio di produzione.  
Spilla con testa di cavallo, montatura in metallo dorato.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 40**



**177**  
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
Due borse, una a mano in tessuto di raso nero interamente rivestito all'esterno con micro perline nere a disegno geometrico, chiusura a scatto sul fronte in metallo argentato e diamanti sintetici, tasca interna, catena in metallo argentato. Una borsa a spalla in tessuto di raso nero, esternamente ricamata con perline a motivi floreali nei toni rosa oro e verde, struttura in metallo dorato, chiusura a contrariè in madreperla, vano con due tasche interne. Catena mancante.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 90**



**178**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca. E 1970 ca.  
 Due borse, una a mano in tessuto interamente ricamato con perline e ricami argento, chiusura a contrariè in metallo argentato con strass, vano con tasca. Macchie interne alla fodera ed uno strass mancante. Una borsa da sera a spalla in metallo dorato, corpo quadrato, vano interno con fodera ocra, macchie interne, tracolla con cordoncino dorato.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 90**



**181**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
 Borsa a mano in fettuccia di pelle blu intrecciata a decori geometrici, apertura superiore a scatto, legno intagliato, manici intrecciati, vano interno con tasca. Segni di uso.  
**Stima € 50 - 60**  
**Base d'asta € 30**



**179**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
 Tre borse a mano da sera in micro perline, vano interno con tasca, chiusura a pressione, una turchese ed argento, una celeste ed una bianca. Segni di uso interni.  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 130**



**182**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
 Due borse a mano da sera, una interamente ricamata con perline nere, decoro a losanghe, chiusura frontale sulla patta, vano con tasca interna; una borsa in tessuto di seta marrone, chiusura superiore in metallo dorato, vano con tasca interna. Segni di uso.  
**Stima € 70 - 80**  
**Base d'asta € 30**



**180**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.  
 Tre borse, una a mano in tessuto di raso avorio interamente rivestito all'esterno con micro perline e cannuce rosa e bianche a disegno di foglie, chiusura gioiello a scatto sul fronte in metallo dorato e diamanti sintetici, tasca interna; una borsa a mano in tessuto di raso rosa interamente rivestito all'esterno con paillettes rosa e verde a disegno geometrico, chiusura gioiello a portafoglio, tasca interna; una borsa a mano o spalla in tessuto di cotone bianco decorato con ricami policromi di fiori, chiusura superiore ad incastro in bachelite bianca, tasca interna. Difetti, mancanza e macchie.  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 130**



**183**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1940 ca.  
 Tre borse da sera in micro perline, una con montatura in metallo dorato, chiusura con madreperla, micro perline e velluto rosso; una con micro perline bronzo a motivo geometrico, montatura in metallo dorato; una in tessuto e micro perline marroni decorata a motivo floreale con perline in policromia. Difetti.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**



**184**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
 Borsa a mano modello Doctor Bag  
 in pelle marrone, struttura superiore  
 in ottone, chiusura superiore con  
 cursori in metallo dorato, manico  
 centrale bombato, tasche interne.  
 cm 42 x 23  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 10**



**186**  
 PIERRE CARDIN  
 Produzione Francia 1970 ca.  
 Accendino modello "B7033" in metallo  
 dorato, decoro in smalto rosso sulla  
 chiusura. Marchio di produzione.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 40**

**187**  
 PRODUZIONE EUROPEA 1930 ca. E 1940 ca.  
 Tredici coppie di gemelli di materiale e forma  
 differenti, alcuni in metallo dorato ed argentato, smalti,  
 madreperla, decori differenti. Segni del tempo.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**185**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
 Valigia ventiquattro ore in lucite a finta  
 tartaruga, minuterie e chiusure di sicurezza  
 in metallo dorato, manici curvati.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**188**  
 ETRO  
 Produzione Italia 2000 ca.  
 Tre posacenere, due di grandezza differente  
 in porcellana con decori paisley policromi;  
 uno in vetro rosso con decori paisley stilizzati  
 e policromi. Marchio di produzione.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**189**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca. E 1970 ca.  
 Spilla con montatura in metallo, strass incolore e perle simulate. Collier con montatura in metallo argentato, diamanti sintetici di taglio differente. Chiusura a gancio.  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**191**  
 L'ORÉAL  
 Produzione Francia 1990 ca.  
 Due spille con montatura in metallo dorato, una raffigurante un pesce decorato con smalti verdi e rossi, diamanti sintetici taglio brillante, una raffigurante un pappagallo decorato con smalti verdi, rossi ed arancione diamanti sintetici taglio brillante. Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 40**

**192**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.  
 Cinque bracciali rigidi con montatura in metallo dorato e chiusura di sicurezza laterale, uno con zaffiri sintetici taglio baguette, uno con rubino sintetici taglio baguette, uno con diamanti sintetici taglio brillante, uno con diamanti e zaffiri sintetici taglio brillante, uno con diamanti e smeraldi sintetici taglio brillante.  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**



**190**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
 Collana in lucite nera intramezzata da strass iridati di diverso taglio, chiusura di sicurezza. Una spilla a bottone con montatura in metallo dorato e porte di taglio differente color rubino.  
**Stima € 80 - 90**  
**Base d'asta € 40**



**193**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Due paia di orecchini uno con montatura in metallo dorato, corpo semisferico, decorato con smalti blu a motivo spirale, chiusura a clips. Orecchini con montatura in metallo dorato, corpo informale con cerchietti in resina blu, gocce e perline dorate.  
**Stima € 70 - 80**  
**Base d'asta € 30**



**194**  
 SALVATORE FERRAGAMO,  
 ROMANO E GIANNOTTI  
 Produzione Italia 1970 e 1980 ca.  
 Borsa a mano Ferragamo modello a busta in tessuto beige stampato a fantasia animalier, rifiniture in pelle, chiusura centrale sul fronte, tasca interna. Marchio di produzione.  
 Borsa a mano Romano modello a busta in pelle bianca e lavorata con intreccio a nastri, chiusura con patta, tasca interna. Marchio di produzione.  
 Borsa a mano Giannotti modello a busta in rafia intrecciata e iuta, chiusura centrale sul fronte, logo laterale in metallo dorato, tasca interna. Marchio di produzione.  
 cm 41 x 20 - cm 22 x 36 - cm 28 x 33  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 30**

**195**  
 POLLINI E PRODUZIONE ITALIANA  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Borsa a mano modello a busta in pelle a finitura oro, chiusura con patta e bottone a pressione, tasca interna. Catena in dotazione. Segni di uso. Marchio di produzione.  
 Borsa a mano modello a secchiello in materiale plastico ad imitazione tartaruga, manici rigidi in lucite marrone, chiusura con bottone a pressione, catena con portamonete, minuterie in metallo dorato.  
 cm 18 x 34 - cm 30 x 27  
**Stima € 90 - 120**  
**Base d'asta € 10**



**196**  
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.  
 Coprietto in puro lino decorato con papaveri, rose, mughetti e rondini dipinte a mano. Bordo in raso color avorio.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**197**  
 TED LAPIDUS  
 Produzione Francia 1970 ca.  
 Tre paia di occhiali, uno con montatura in acetato rosso, bianco, minuterie in metallo dorato, lenti a sfumare; uno con montatura in acetato turchese e trasparente, minuterie in metallo dorato, lenti a sfumare; uno con montatura in acetato nero ed a finta tartaruga, minuterie in metallo dorato, diamanti sintetici taglio brillante, lenti a sfumare. Marchio di produzione.  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 80**

**198**  
 PIERRE CARDIN  
 Produzione Francia 1970 ca.  
 Occhiale da sole modello "Opera", montatura in acetato a satinato e lucido rosato, lenti a sfumare, aste ricurve, logo "P" Segni di uso. Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 40**



**199**  
 BALENCIAGA  
 Produzione Francia 1970 ca.  
 Occhiale da sole modello "7885", montatura in acetato bianco, lenti azzurrate, aste con logo "BB" in metallo cromato. Segni di uso. Marchio di produzione.  
**Stima € 90 - 100**  
**Base d'asta € 40**

The background of the advertisement is a dark blue fabric with a repeating pattern of green leaf-like shapes outlined in gold. Several pieces of jewelry are displayed: a blue beaded necklace with gold rings at the top; a gold and blue beaded necklace with a central gold ring; and a gold and blue beaded necklace with a central gold ring and a diamond-encrusted ring. The text is centered on the page.

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

**PROSSIME ASTE**

28 MAGGIO 2026

**ASTA 149 DIPINTI ANTICHI,  
DEL XIX SECOLO E ALTA EPOCA**

GIUGNO 2026

**ASTA 150 ASTA GENERICA**

**ASTA 150 BIS GIOIELLI E ARGENTI**

**ASTA 151 FINE DESIGN**

SETTEMBRE 2026

**ASTA 152 ASTA GENERICA**

RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI  
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI  
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE  
PER VALUTAZIONI GRATUITE E  
CONFIDENZIALI



**Benedetto Trionfante Auction House**

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo  
Tel. 091 6709962 Pbx - [info@astetrionfante.it](mailto:info@astetrionfante.it)  
[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)