

# Trionfante

*Benedetto Trionfante*



GIOIELLI  
ED ARGENTI

PALERMO 16 GIUGNO 2026  
ASTA 149 BIS



**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

ASTA 149 BIS

GIOIELLI  
ED ARGENTI

**ESPOSIZIONE**

Da mercoledì 3 a lunedì 15 Giugno 2026  
Lunedì - Venerdì 10.00-13.30/14.30-19.00  
Sabato 9.00/13.00  
DOMENICA CHIUSI

**TORNATA UNICA**

Martedì 16 Giugno 2026 ore 15.30  
Dal lotto N° 1 al N° 222

**Benedetto Trionfante Auction House Srl**  
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo  
Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx  
[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)





Via Ludovico Ariosto, 51• a/b  
90144 Palermo  
Tel. +39 091 309361  
tipografiasalerno@gmail.com  
www.grafichosalerno.com



Per rimanere informato  
circa i nostri eventi...



seguici su:  
Trionfante casa d'aste



richiedi:  
sms informativo



richiedi:  
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni  
Invia tramite **WhatsApp**  
le foto dei tuoi oggetti al:  
**392 601 4362**

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
Benedetto Trionfante

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
Benedetto Trionfante

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a [info@astetrionfante.it](mailto:info@astetrionfante.it) almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili  
 € 50 + IVA per i dipinti e tappeti  
 € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a  
 BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.  
 BANCA UNICREDIT  
 IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329  
 BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.  
 Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975  
 c.a.p. 90146 Palermo (PA)  
 e-mail: info@astetrionfante.it  
 pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

## TERMINOLOGIA

### DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

### FASHION, LUXURY, VINTAGE

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

## DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE, SCULTURE E MAIOLICHE

**Benedetto Trionfante**

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Michele Trionfante**

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

**Diego Di Caro**

DIPINTI ANTICHI

**Gian Luca Ingrassia**

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

**Benedetto Trionfante**

**Michele Trionfante**

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

**Ylenia Trionfante**

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

**Vincenzo Faraone**

LUXURY, VINTAGE E FASHION

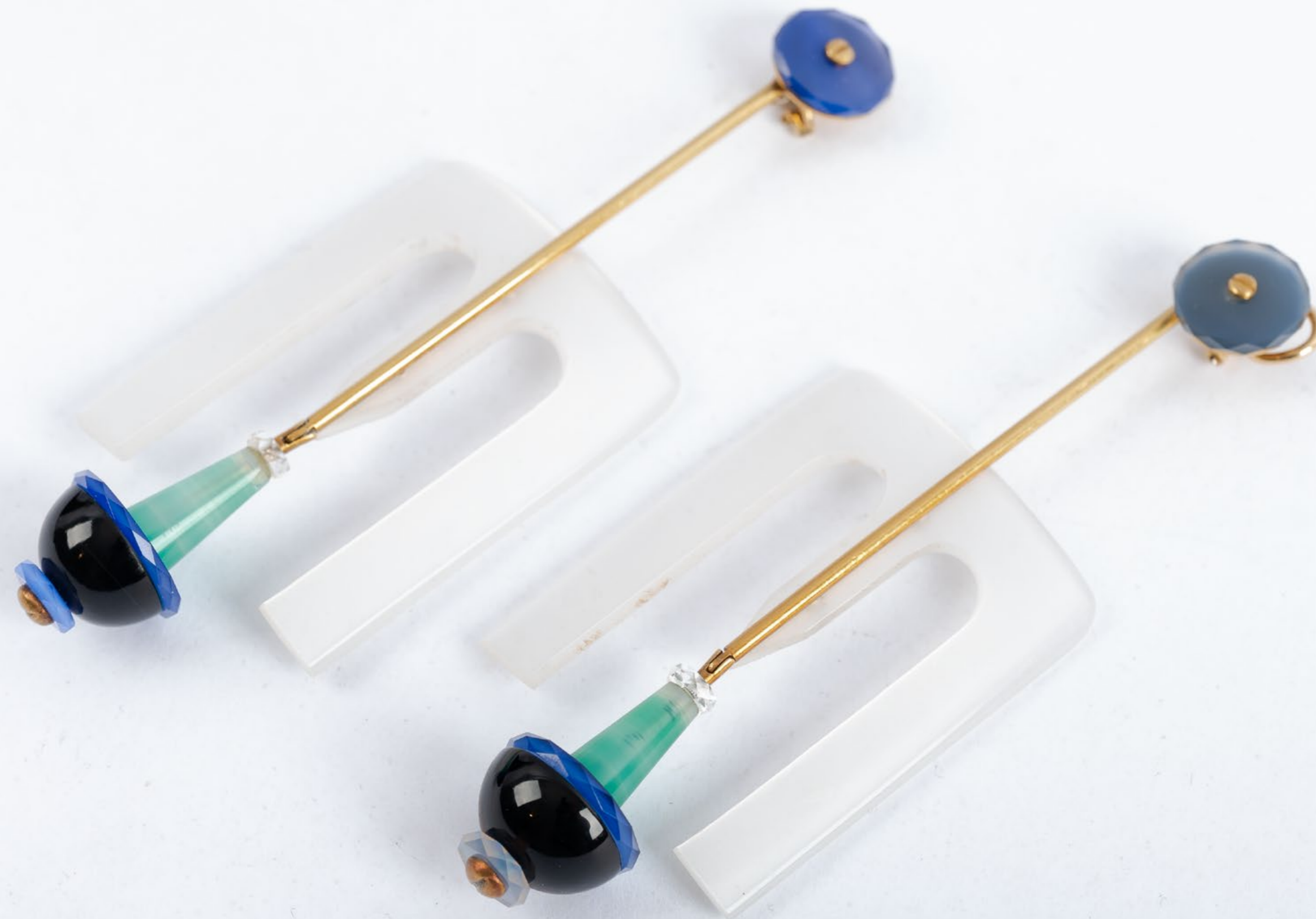
**Diego Di Caro**

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

**Benedetto Trionfante**

TAPPETI

**Gino Piricò**



GIOIELLI ED ARGENTI  
**TORNATA UNICA**  
ORE 15:30

Martedì 16 Giugno 2026  
Dal lotto N° 1 al N° 222



**1**  
**PIERRE CARDIN**  
 Penna a sfera in metallo dorato.  
**Stima € 50 - 60**  
**Base d'asta € 10**



**4**  
**WATERMAN LAUREAT**  
 Penna stilografica in lacca  
 ambramarrone (usure).  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 20**

**2**  
**PENNA E ACCENDINO**  
 Penna Waterman a sfera placcata  
 oro e accendino Ronson (usure).  
**Stima € 60 - 70**  
**Base d'asta € 10**



**5**  
**PENNA E DUE PORTA MINE**  
 Penna a sfera in resina lacca nera e  
 legno, Pelikan Souveran portamine in  
 resina lacca nera/verde, Waterman's  
 portamine in resina lacca nera  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 20**



**3**  
**AURORA IPSILON DE LUXE**  
 Penna a sfera in resina lacca nera, custodia originale (rottura).  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 20**



**6**  
**AURORA 88**  
 Penna stilografica in argento  
 925, custodia originale.  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 30**



**7**  
**SPIRIT OF ST. LOUIS**  
 Due penne di cui una stilografica ed una a sfera in metallo argentato, cofanetto originale (usure).  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 50**



**10**  
**AURORA HASTIL** penna stilografica, pennino in oro bianco 14 KT.  
**Stima € 120 - 150**  
**Base d'asta € 50**

**8**  
**CINQUE PENNE E MATITA**  
 Penna a sfera e matita Aurora 98 millerighe in metallo dorato, penna stilografica Dom Baiz laccata blu con inserti dorati e tre penne a sfera Lalex laminate oro, entro custodie (usure).  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**11**  
**MONTBLANC MEISTERSTUCK**  
 Penna a sfera in resina lacca nera, inserti placcati oro, n° bx4749789, custodia originale (senza ricarica).  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 60**



**9**  
**TRE PENNE**  
 Penna stilografica Zenith in oro laminato 18 KT, pennino in oro 14 KT; due penne a sfera Lalex placcate oro (usure).  
**Stima € 200 - 240**  
**Base d'asta € 50**



**12**  
**MONTBLANC GENERATION**  
 Penna a sfera in resina nera, finitura in metallo argentato, corredata da scatola.  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**



**13**  
MONTBLANC MEISTERSTUCK 144  
penna stilografica in resina lacca  
bordeaux, pennino in oro giallo 14 KT.  
**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 80**



**16**  
VALENTINO GARAVANI  
Accendino in metallo argentato e dorato.  
**Stima € 60 - 70**  
**Base d'asta € 10**



**17**  
S. T. DUPONT  
Accendino placcato oro punta a diamante, n° FA9249.  
**Stima € 100 - 150**  
**Base d'asta € 30**

**14**  
MONTBLANC GENERATION  
Penna stilografica, pennino in oro giallo 14  
KT, in resina lacca blu, custodia originale.  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**18**  
PIERRE CARDIN  
Accendino in metallo dorato.  
**Stima € 70 - 90**  
**Base d'asta € 30**



**19**  
CARTIER  
Accendino placcato oro n° A03383 (usure).  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 70**



**15**  
QUATTRO ACCENDINI  
Accendino Ronson Varaflame in  
metallo argentato, accendino Colibri  
Moletric 88 in metallo dorato e  
lacca nera, accendino Roventa  
in metallo argentato e accendino  
Zorr (usure e da revisionare).  
**Stima € 50 - 60**  
**Base d'asta € 10**



**20**  
CALAMAIERA, OROLOGIO DA TASCA, COLLANA E PENDENTE  
Calamaiera con pennino in argento, orologio da tasca Longines in metallo argentato, collana in ametista, gancio in oro giallo 18 KT e spilla/pendente in filigrana d'argento con miniatura raffigurante "Nobildonna" (usure e vaschetta in vetro mancante).  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 150**



**22**  
FERRARI FORMULA  
Orologio da polso, movimento al quarzo con supporto in lacca nera e rossa, entro scatola originale.  
**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**23**  
CHRISTOFLE  
Orologio da tavolo in metallo argentato, decoro a guilloché, scatola originale.  
**Stima € 60 - 80**  
**Base d'asta € 20**



**21**  
MONTBLANC LA VIE DE BOHEME  
Organizer in pelle nera, custodia originale  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 70**



**24**  
OMEGA  
Orologio da tavolo con datario in metallo dorato (usure, funzionante da revisionare).  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 50**



**25**  
COPPIA DI LASTRE laminate oro raffiguranti  
"Contadini Andalusi", es. 554/999 e  
"Terrazzer di Harar", es. 83/999.  
cm 11 x 14  
**Stima € 150 - 180**  
**Base d'asta € 50**



**26**  
LASTRA in oro laminato raffigurante "Pesca  
con la sciabica", es. 144/180.  
cm 13 x 17  
**Stima € 70 - 80**  
**Base d'asta € 10**



**27**  
QUATTRO OROLOGI SWATCH  
Chrono Sirio, Chrono Award,  
Scuba Orange e Rollerball  
(usure e da revisionare).  
**Stima € 240 - 260**  
**Base d'asta € 20**



**28**  
CINQUE OROLOGI SWATCH  
Jelly Bubble, Chrono Wall Street, Aquachrono Onda Nera, Chrono  
Irony Daredevil e Passion Flower (usure e da revisionare).  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 20**



**29**  
BULOVA  
Orologio da polso Super  
Seville in acciaio e  
lamina oro, movimento  
al quarzo entro scatola.  
(da revisionare e usure).  
**Stima € 80 - 100**  
**Base d'asta € 10**



**30**  
MOMO DESIGN  
Orologio da polso, cronografo MD-064,  
cassa in acciaio, movimento al quarzo,  
cinturino in pelle nera entro cofanetto  
originale (da revisionare il cronografo).  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 50**



**31**  
**ENICAR**  
 Orologio da polso in acciaio, movimento automatico, datario (funzionante da revisionare e usare).  
**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 50**



**33**  
**LONGINES** orologio da polso, cassa in acciaio, carica manuale, sotto quadrante dei secondi, cinturino in pelle non originale.  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 250**



**32**  
**U-BOAT**  
 Orologio da polso, cassa in acciaio, movimento al quarzo, cinturino in gomma nera Morellato, con cofanetto e cinturino in pelle marrone originale (quadrante appannato).  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**

**34**  
**ZENITH El Primero**  
 Orologio da polso cronografo in acciaio, movimento automatico (funzionante da revisionare).  
**Stima € 3000 - 3500**  
**Base d'asta € 700**



**35**

**ZENITH MOVADO**  
Orologio da polso, cassa in oro giallo 18 KT, carica manuale, cinturino in pelle nero originale entro custodia (usure al cinturino).  
**Stima € 1600 - 1800**  
**Base d'asta € 1000**



**37**

**ELMA MOTION CORONA 8**  
Espositore carica orologi automatici in radica di noce, interno in pelle (usure e mancanze).  
cm 24,5 X 21 Alt. 44  
**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 600**



**38**

**COLLEZIONE DI OROLOGI** entro teca composta da quattro orologi da tasca in oro giallo 18 KT, tre orologi da tasca 9 KT, sedici orologi da tasca in argento, otto orologi da tasca in metallo, cinque macchinari di orologi ed una cassa di orologio (senza macchinario) (usure, mancanze e da revisionare).  
**Stima € 2800 - 3000**  
**Base d'asta € 1500**



**36**

**OROLOGIO** da tasca Lidher in oro giallo 18 KT, quadrante con numeri romani, fondello smaltato nei toni dell'azzurro (g. 10,44) (da revisionare).  
**Stima € 1200 - 1300**  
**Base d'asta € 550**



**39**  
 REGNO D'ITALIA VITTORIO  
 EMANUELE III 5 LIRE 1911  
 CINQUANTENARIO ARG. (MB BB).  
**Stima € 400 - 600**  
**Base d'asta € 100**



**41**  
 REGNO DI SARDEGNA VITTORIO EMANUELE  
 II 5 LIRE del 1860 TORINO ARG. (Rara BB).  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 100**



**40**  
 QUATTRO MONETE IN ARGENTO  
 Stati Uniti 1 dollaro 1922, Austria Tallero 1780 Maria  
 Teresa, Vittorio Emanuele II 5 lire 1871 R (Roma) (Rara),  
 Austria Francesco Giuseppe 5 Corone 1908.  
**Stima € 300 - 320**  
**Base d'asta € 180**



**42**  
 LOTTO DI DICHIOTTO MONETE  
 in argento con vari titoli (g. 218).  
**Stima € 240 - 260**  
**Base d'asta € 170**





**43**  
COLLANA in ambra (g. 142).  
Stima € 140 - 160  
Base d'asta € 50



**44**  
COLLANA in ambra (g. 132).  
Stima € 90 - 100  
Base d'asta € 50



**47**  
COLLANA, ORECCHINI, PENDETE E SPILLA  
Collana, pendete e spilla in ambra e metallo,  
orecchini in ambra e argento (g. 150).  
Stima € 150 - 180  
Base d'asta € 70



**48**  
COLLANA, ORECCHINI E ANELLO  
Collana in ambra, orecchini e  
anello in ambra e argento (g. 70).  
Stima € 140 - 160  
Base d'asta € 70



**45**  
CINQUE PIETRE DI AMBRA (g. 410).  
Stima € 300 - 350  
Base d'asta € 60



**46**  
DUE COLLANE, ANELLO E ORECCHINI  
Due collane in ambra di cui una con divisori lignei, anello in  
argento e ambra e orecchini in argento e ambra (g. 144).  
Stima € 120 - 140  
Base d'asta € 70



**49**  
DUE COLLANE E DUE BRACCIALI IN AMBRA (g. 376).  
Stima € 450 - 500  
Base d'asta € 90



**50**  
TRE COLLANE E BRACCIALE IN AMBRA (g. 596).  
Stima € 500 - 550  
Base d'asta € 100



**51**  
QUATTRO COLLANE E TRE BRACCIALI IN AMBRA (g. 209).  
Stima € 300 - 320  
Base d'asta € 100



**54**  
CINQUE COLLANE IN AMBRA (g. 471) (usure).  
Stima € 600 - 650  
Base d'asta € 110



**55**  
QUATTRO COLLANE IN AMBRA di cui una con chiusura in materiale plastico (g. 560) (usure).  
Stima € 500 - 550  
Base d'asta € 110



**52**  
TRE COLLANE E PENDENTE  
Tre collane in ambra e pendente in ambra con montatura in argento (g. 495) (rottura).  
Stima € 300 - 350  
Base d'asta € 100



**53**  
TRE COLLANE E TRE BRACCIALI IN AMBRA (g. 332).  
Stima € 400 - 450  
Base d'asta € 100



**56**  
TRE COLLANE E DUE BRACCIALI IN AMBRA (g. 492) (usure).  
Stima € 550 - 600  
Base d'asta € 110



**57**  
TRE COLLANE E TRE BRACCIALI IN AMBRA (g. 420).  
Stima € 550 - 600  
Base d'asta € 120



**58**  
TRE COLLANE E TRE BRACCIALI IN AMBRA (g. 370).  
Stima € 600 - 650  
Base d'asta € 120

**59**  
TRE COLLANE E TRE BRACCIALI  
IN AMBRA (g. 537) (usure).  
Stima € 600 - 650  
Base d'asta € 130



**60**  
CINQUE COLLANE E DUE  
BRACCIALI IN AMBRA (g. 463).  
Stima € 550 - 600  
Base d'asta € 130



**61**  
ORECCHINI in oro giallo 9 KT e argento con  
diamanti ct. 0,05 ca. e perle coltivate (g. 3,10).  
Stima € 250 - 300  
Base d'asta € 50



**62**  
LALIQUE  
Pendente in argento 925 con cabochon in cristallo.  
Stima € 150 - 180  
Base d'asta € 50



**63**  
DUE SPILLE  
Spilla/pendente in metallo dorato con rubini ct. 0,08 ca.  
e perline, miniatura dipinta raffigurante "Mezzo busto  
femminile" e spilla in filigrana d'argento con miniatura  
dipinta raffigurante "Volto femminile" (usure).  
Stima € 120 - 140  
Base d'asta € 50



**64**  
SPILLA in oro giallo 9 e 12 KT con smeraldi ct.  
0,03 ca., perline e madreperla (g. 2,60).  
Stima € 250 - 280  
Base d'asta € 90



**65**  
DUE COLLANE  
Collana in corallo, chiusura in argento e collana in turchese e sfere vitree con chiusura in argento.  
**Stima € 200 - 220**  
**Base d'asta € 100**



**66**  
COLLANA in corallo taglio barilotto a degradare, susta e divisori in metallo (g. 44).  
**Stima € 320 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**67**  
COLLANA con tralci di corallo, susta in metallo dorato con pietre di sintesi (g. 139).  
**Stima € 270 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**68**  
ORECCHINI in argento con rose in corallo salmone (g. 12,05).  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 180**



**69**  
COLLANA in corallo rosso, susta in oro giallo 18 KT (g. 23,79).  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 200**



**70**  
PENDENTE in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 0,20 ca., corallo rosa a foggia di rosa e pietre semipreziose (g. 21,80).  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 200**



**71**  
 COLLANA a sei fili di corallo rosso, parte finale in corallo tessuto, gancio e divisori in oro giallo 18 KT (g. 48,00).  
**Stima € 500 - 550**  
**Base d'asta € 200**



**73**  
 CIONDOLO in oro giallo 18 KT con ametista (g. 4,20).  
**Stima € 500 - 550**  
**Base d'asta € 270**



**74**  
 PENDENTE in oro giallo 12 KT con avventurina e micro mosaico (g. 6,10).  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 280**



**72**  
 COLLANA a sei fili di corallo rosso Mediterraneo con giada, susta e divisori in oro giallo 18 KT (g. 59,98).  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**



**75**  
 ANELLO in oro giallo 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,12 ca. I COLOR VS2, rubini ct. 0,04 ca., zaffiri ct. 0,04 ca. e smeraldi ct. 0,03 ca. (g. 3,58).  
**Stima € 680 - 700**  
**Base d'asta € 300**



**76**  
 ORECCHINI in oro giallo 18 KT e 9 KT con  
 smeraldi sintetici e rubini ct. 0,08 ca. (g. 7,80).  
**Stima € 700 - 750**  
**Base d'asta € 300**



**79**  
 ORECCHINI in oro giallo 18 KT con pietre di sintesi (g. 9,60).  
**Stima € 550 - 580**  
**Base d'asta € 350**



**77**  
 SEI PERLE coltivate Giappone mm 9,5 ca.  
**Stima € 420 - 450**  
**Base d'asta € 300**

**80**  
 SPILLA/PENDENTE in oro  
 bianco e giallo 18 e 14  
 KT con diamanti vecchio  
 taglio ct. 0.15 ca., diamanti  
 huit/huit ct. 0.04 ca.,  
 rubini ct. 0.08 ca., perle  
 Giappone e mosaico di  
 pietre dure (g. 24,40).  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 450**



**78**  
 BRACCIALE a tre fili di perle coltivate Giappone,  
 susta in oro bianco 18 KT con diamanti huit/  
 huit ct. 0,04 ca. e zaffiri ct. 0,15 ca. (g. 41,10).  
**Stima € 700 - 750**  
**Base d'asta € 350**



**81**  
 COLLANA con pendente a guisa di croce in  
 oro giallo 18 KT con diamanti taglio brillante  
 ct. 0,20 ca. H COLOR VVS (g. 5,00).  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 500**



**82**  
BRACCIALE Borbonico in oro giallo 9 KT lavorato con pietre di sintesi e madreperla (g. 10,58).  
**Stima € 1100 - 1200**  
**Base d'asta € 530**



**83**  
COLLANA a tre fili di sfere di agata verde, susta in oro giallo e bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,07 ca. I COLOR VS2 e perla coltivata Giappone (g. 147,20).  
**Stima € 1500 - 1600**  
**Base d'asta € 600**



**84**  
ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio huit/huit ct. 0,06 ca., diamanti taglio carrè ct. 0,30 ca., diamanti taglio baguette ct. 0,20 ca. e ametista (g. 10,20).  
**Stima € 1200 - 1300**  
**Base d'asta € 650**



**85**  
BRACCIALE in oro giallo 9 KT con sardonici raffiguranti "Putti" e rubini ct. 0,15 ca. (g. 25,90).  
**Stima € 1600 - 1800**  
**Base d'asta € 750**

**86**  
ANELLO in oro bianco 18 KT con diamante taglio brillante ct. 0,38 ca. G/H COLOR VS/SI e diamanti taglio huit/huit ct. 0,12 ca. (g. 4,50).  
**Stima € 1400 - 1600**  
**Base d'asta € 850**



**87**

ANELLO in oro bianco 18 KT  
con diamanti taglio brillante ct.  
0,30 ca. I COLOR VS1, diamanti  
taglio teps ct. 0,20 ca. e diamante  
centrale taglio brillante ct. 0,38  
ca. I COLOR VS1 (g. 12,10).  
**Stima € 2500 - 2700**  
**Base d'asta € 1300**



**89**

COLLANA a quattro fili di perle coltivate e oro  
giallo 9 KT con rubini ct. 4,68 ca. (g. 48,78).  
**Stima € 2300 - 2500**  
**Base d'asta € 1600**



**88**

ORECCHINI stile '700 Siciliano in oro giallo  
12 KT con perle biwa e granati (g. 26,55).  
**Stima € 2500 - 2800**  
**Base d'asta € 1300**





**90**  
PARURE composta da anello e orecchini in oro giallo  
12 KT con smeraldi e perle biwa (g. 34,70).  
**Stima € 2900 - 3100**  
**Base d'asta € 1800**



**91**  
MELEE DIAMONDS:  
Otto diamanti taglio brillante ct. 0,20 ca. (cadauno) F/G COLOR VS, dieci diamanti taglio brillante ct. 0,16 ca. (cadauno) F/G COLOR VS, dodici diamanti taglio brillante ct. 0,12 ca. (cadauno) F/G COLOR VS e quattro diamanti taglio brillante ct. 0,08 ca. (cadauno) G COLOR VS. (caratatura totale 4,96 ca.).  
**Stima € 2800 - 3000**  
**Base d'asta € 1900**



**92**  
ANELLO in oro bianco 18 KT con  
diamante taglio brillante ct. 1,57  
ca. H/I COLOR SI/I (g. 5,79).  
**Stima € 2700 - 2900**  
**Base d'asta € 2000**



**93**  
 PARURE composta da anello e orecchini in oro  
 giallo 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,75  
 ca. I COLOR VS2 e ametiste (g. 27,70).  
**Stima € 4300 - 4400**  
**Base d'asta € 2400**



**94**  
 PENDENTE in oro giallo 18 KT  
 con cammeo in corallo rosso  
 raffigurante "Profilo femminile",  
 diamanti taglio huit/huit ct. 0,20  
 ca. e zaffiri ct. 0.10 ca. (g. 26,15).  
**Stima € 4400 - 4800**  
**Base d'asta € 2800**



**95**  
TENNIS in oro bianco 18 KT con diamanti  
taglio brillante ct. 2,56 F COLOR VS.  
Presenta certificato IGI (g. 8,00).  
**Stima € 7500 - 8000**  
**Base d'asta € 3500**



**96**  
Orecchini in oro giallo 18 KT con diamanti naturali ct. 3,50 G/I COLOR  
SI e smeraldi ct. 7,50 (g. 16,64). Presenta certificato "IGI".  
**Stima € 12000 - 14000**  
**Base d'asta € 8000**



**97**  
DIAMANTE taglio brillante ct. 1,09 F COLOR VVS2. Presenta certificato "IGI".  
Stima € 4000 - 4500  
Base d'asta € 3000



**98**  
ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 2,00 ca.  
G/H COLOR VVS/VS e rubino centrale ct. 2,28 ca. (g. 5,32).  
Stima € 3500 - 3700  
Base d'asta € 2500

**99**

COLLANA in corallo lavorato raffiguranti "Volti femminili" e oro giallo 9 KT (g. 64,20).

Stima € 3200 - 3400

Base d'asta € 2300

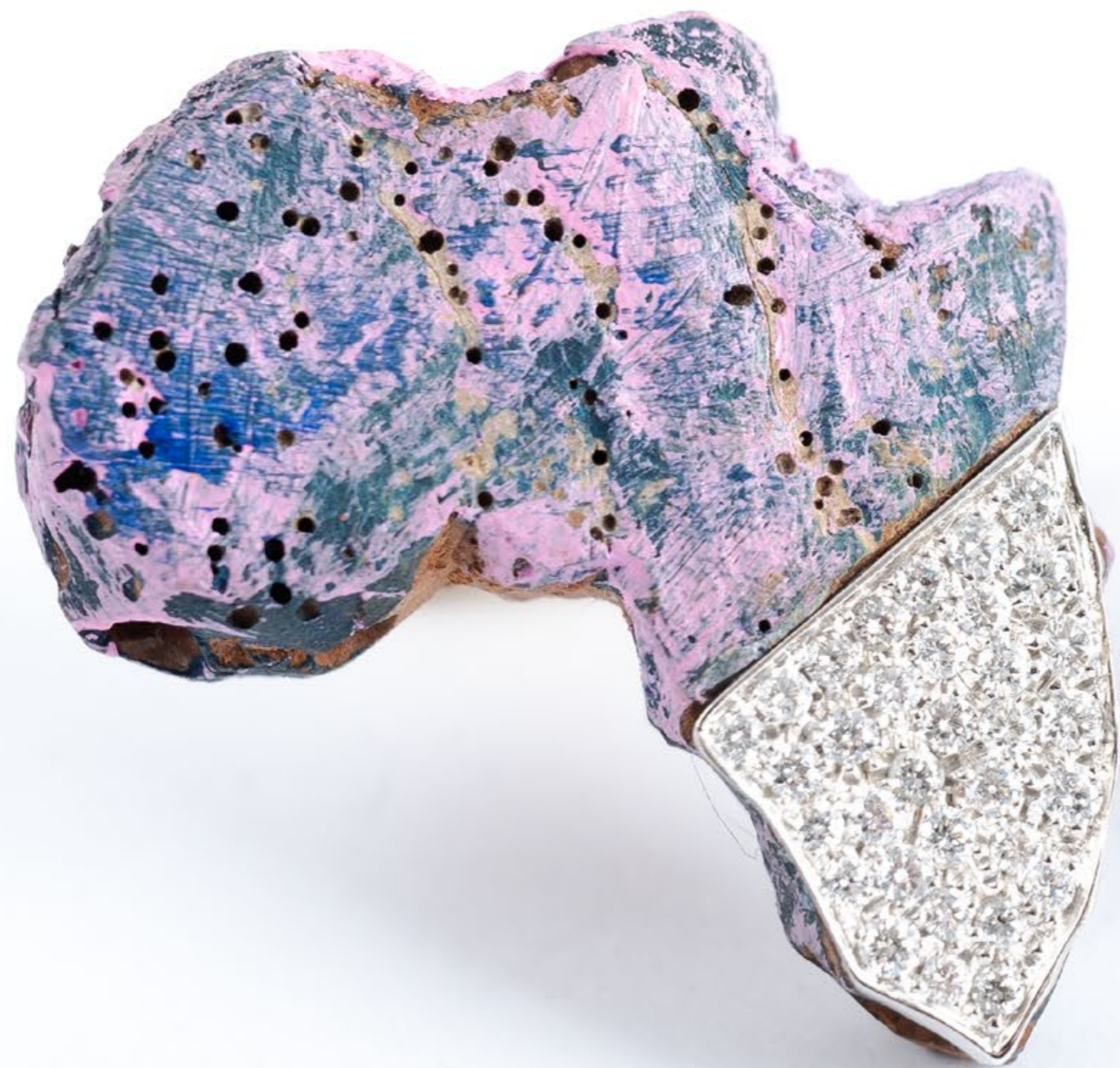


**100**

ANELLO in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 1,20 ca. H color VS1 e diamante centrale taglio brillante ct. 0,75 ca. H color VS1 (g. 5,80).

Stima € 3400 - 3600

Base d'asta € 1800



COLLEZIONENDE GIOIELLI  
D'ARTE PROVENIENTI DA  
UNA FAMIGLIA SICILIANA

LOTTI 101-117

**101**

SAVERIO CAVALLI (Valenza 1922 - 2012)  
Anello in oro giallo 18 KT con diamanti taglio huit/huit  
ct. 0,06 ca., perle coltivate Giappone e legno. N° 463.  
**Stima € 4000 - 6000**  
**Base d'asta € 1400**



**102**

SAVERIO CAVALLI (Valenza 1922 - 2012)  
Bracciale in oro giallo 18 KT e argento con  
legno e metacrilato rosso. N° 1369.  
**Stima € 4000 - 6000**  
**Base d'asta € 1800**



**103**

SAVERIO CAVALLI (Valenza 1922 - 2012)  
Anello in oro giallo 18 KT con perle, diamanti e metacrilato. N° 465.  
**Stima € 4000 - 6000**  
**Base d'asta € 1400**

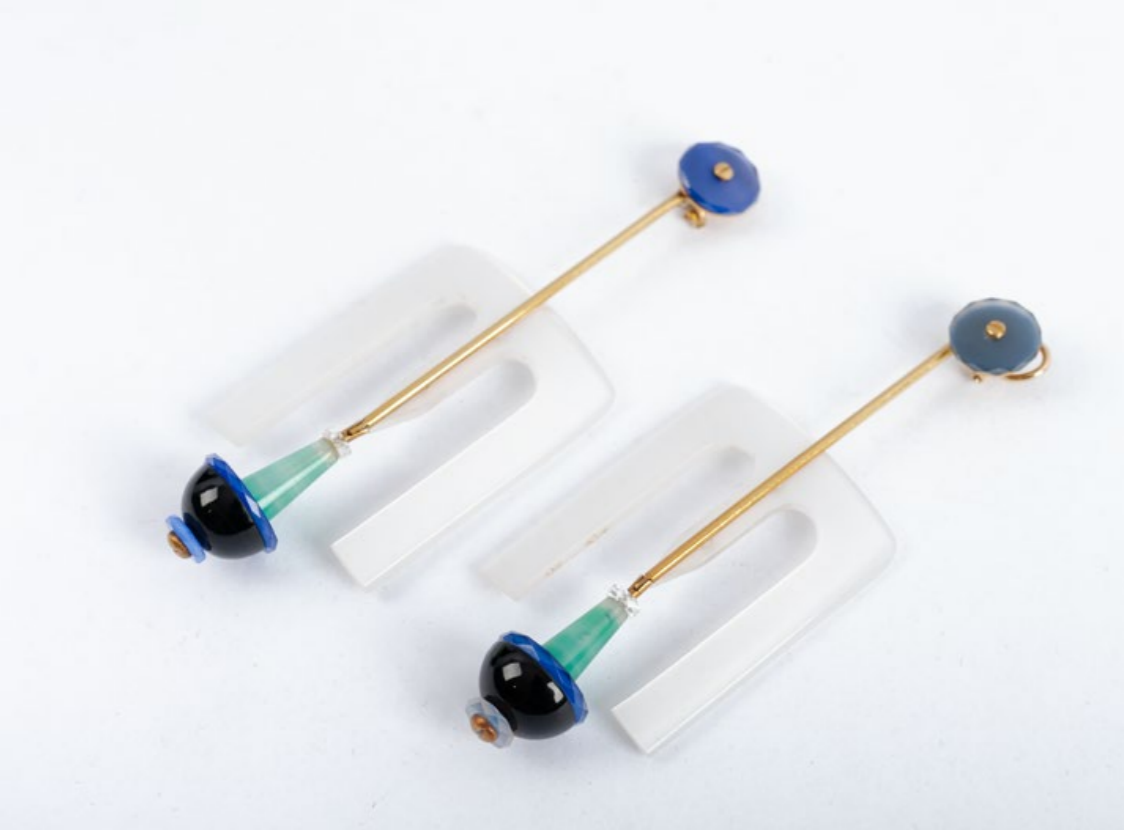
**104**

SAVERIO CAVALLI (Valenza 1922 - 2012)  
Bracciale in oro giallo 18 KT e argento con legno e metacrilato.  
**Stima € 4000 - 6000**  
**Base d'asta € 1800**



**105**

SAVERIO CAVALLI (Valenza 1922 - 2012)  
Anello in oro giallo 18 KT con oro  
granulato, granato e legno. N° 317.  
**Stima € 3000 - 4000**  
**Base d'asta € 1500**



**106**  
SAVERIO CAVALLI  
(Valenza 1922 - 2012)  
Orecchini in oro 18 KT con  
crisoprasio, agata colorata  
e materiale vitreo. N° 375.  
**Stima € 6000 - 8000**  
**Base d'asta € 1800**



**108**  
SAVERIO CAVALLI (Valenza 1922 - 2012)  
Spilla in oro bianco e giallo 18 KT con con diamanti taglio  
brillante ct. 0,12 ca. H COLOR SI1 e legno. N° 304.  
**Stima € 4000 - 6000**  
**Base d'asta € 2000**



**107**  
SAVERIO CAVALLI (Valenza 1922 - 2012)  
Orecchini in oro 18 KT con metacrilato  
rosso su alluminio. N° 372.  
**Stima € 6000 - 8000**  
**Base d'asta € 1600**



**109**  
SAVERIO CAVALLI (Valenza 1922 - 2012)  
Spilla in oro bianco e giallo 18 KT con oro  
granulato, quarzo Madera e legno. N° 337.  
**Stima € 4000 - 6000**  
**Base d'asta € 1500**



**110**  
 ARMANDO TANZINI (Livorno 1943)  
 Gemelli a guisa di Testa di Elefante ed Africa in legno dipinto, oro giallo e bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,90 ca. H COLOR VVS.  
 La collezione di gioielli di Armando Tanzini realizzata in prototipi alla fine degli anni settanta risente dell'influenza di Andy Warhol amico dell'artista  
 Pubblicazioni: Andy Warhol "L'ALCHIMISTA DEGLI ANNI SESSANTA", pag. 297, Silvana Editoriale  
 Esposizione: Villa Reale di Monza 2019.  
**Stima € 6000 - 8000**  
**Base d'asta € 1800**

**112**  
 ARMANDO TANZINI (Livorno 1943)  
 Gemelli a guisa di Teste di Elefante in legno dipinto, oro giallo e bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,30 ca. H COLOR VVS.  
 La collezione di gioielli di Armando Tanzini realizzata in prototipi alla fine degli anni settanta risente dell'influenza di Andy Warhol amico dell'artista  
 Pubblicazioni: Andy Warhol "L'ALCHIMISTA DEGLI ANNI SESSANTA", pag. 296, Silvana Editoriale  
 Esposizione: Villa Reale di Monza 2019.  
**Stima € 6000 - 8000**  
**Base d'asta € 1800**



**111**  
 ARMANDO TANZINI (Livorno 1943)  
 Gemelli a guisa di Mani in legno dipinto, oro giallo e bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 1,00 ca. H COLOR VVS, cabochon di rubini ct. 0,15.  
 La collezione di gioielli di Armando Tanzini realizzata in prototipi alla fine degli anni settanta risente dell'influenza di Andy Warhol amico dell'artista  
 Pubblicazioni: Andy Warhol "L'ALCHIMISTA DEGLI ANNI SESSANTA", pag. 297, Silvana Editoriale  
 Esposizione: Villa Reale di Monza 2019.  
**Stima € 6000 - 8000**  
**Base d'asta € 1800**



**113**  
 ARMANDO TANZINI (Livorno 1943)  
 Gemelli a guisa di Testa di Cavalli in legno dipinto, oro giallo e bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,40 ca. H COLOR VVS.  
 La collezione di gioielli di Armando Tanzini realizzata in prototipi alla fine degli anni settanta risente dell'influenza di Andy Warhol amico dell'artista  
 Esposizione: Villa Reale di Monza 2019.  
**Stima € 6000 - 8000**  
**Base d'asta € 1800**

**114**

ARMANDO TANZINI (Livorno 1943)  
Gemelli a guisa di Testa di uccelli rapace  
in legno dipinto, oro giallo e bianco 18 KT  
con diamanti taglio brillante ct. 0,04 ca. H  
COLOR VS1, rubini ct. 0,12 e zaffiri ct. 0,16.  
La collezione di gioielli di Armando  
Tanzini realizzata in prototipi alla fine  
degli anni settanta risente dell'influenza  
di Andy Warhol amico dell'artista  
Pubblicazioni: Andy Warhol  
"L'ALCHIMISTA DEGLI ANNI SESSANTA",  
pag. 298, Silvana Editoriale  
Esposizione: Villa Reale di Monza 2019.  
**Stima € 6000 - 8000**  
**Base d'asta € 1800**



**116**

ANDREW GRIMA (Roma 1921 - Gstaad 2007)  
Orecchini in oro giallo 18 KT con diamanti taglio brillante  
ct. 0,05 ca. H COLOR VVS, lapislazzuli e conchiglie.  
**Stima € 3800 - 4200**  
**Base d'asta € 2400**

**115**

PAOLO SPALLA (Valenza  
1935 - Valenza 2010)  
Spilla "Sibilo e Fossile" in oro giallo  
18 KT con diamante taglio brillante  
ct. 0,05 ca. H COLOR VVS.  
Esposizione: "Gioielli e Sculture",  
Palazzo Valentino, Valenza (AL) 22  
dicembre 2018 - 3 febbraio 2019.  
**Stima € 4000 - 6000**  
**Base d'asta € 2000**



**117**

ARNALDO POMODORO  
(Montefeltro 1926 - Milano 2025)  
Scultura/pendente in bronzo  
dorato, es. 332/999, con collana.  
**Stima € 1400 - 1600**  
**Base d'asta € 900**





**118**  
**ANELLO** in oro bianco 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 1,55 ca. G/H COLOR VS/SI e zaffiro ct. 1,50 ca. (g. 4,40).  
**Stima € 1900 - 2000**  
**Base d'asta € 1300**



**121**  
**BRACCIALE** in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 1,00 ca. e smeraldi ct. 0,80 ca. (g. 32,90).  
**Stima € 1800 - 2000**  
**Base d'asta € 600**

**119**  
**ORECCHINI** in oro giallo 9 KT con perle di fiume (g. 20,80).  
**Stima € 1600 - 1800**  
**Base d'asta € 800**



**122**  
**ORECCHINI** in oro giallo 9 KT e coppella con diamanti ct. 0,60 ca. e madreperla (g. 32,80).  
**Stima € 1200 - 1300**  
**Base d'asta € 550**



**123**  
**ANELLO** in oro giallo 9 KT e coppella con diamanti ct. 0,25 ca. e madreperla (g. 19,60).  
**Stima € 900 - 1100**  
**Base d'asta € 500**



**120**  
**ANELLO** in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 0,30 ca. e smeraldi ct. 1,00 ca. (g. 11,60).  
**Stima € 1500 - 1600**  
**Base d'asta € 750**





**124**  
 ORECCHINI in oro giallo 12 KT con cabochon di avventurina (g. 11,45).  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 450**



**127**  
 BRACCIALE a due fili di perle coltivate Giappone, susta e divisori in oro giallo 18 KT e cabochon in corallo (g. 24,90).  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 350**

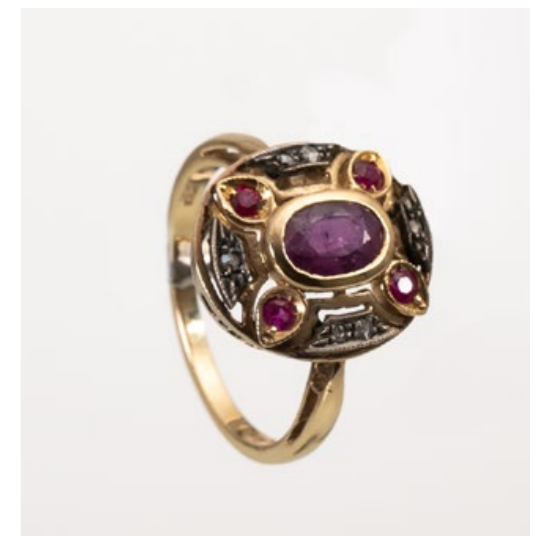
**125**  
 ORECCHINI in oro giallo 9 KT con cabochon in corallo (g. 7,20).  
**Stima € 850 - 900**  
**Base d'asta € 400**



**128**  
 COLLANA a due fili di perle coltivate Giappone, susta in oro bianco 18 KT con diamante taglio brillante ct. 0,05 ca. I COLOR SI1 e zaffiri ct. 0,12 ca. (g. 57,10).  
**Stima € 800 - 850**  
**Base d'asta € 350**



**126**  
 ORECCHINI in oro giallo 18 KT con diamanti taglio brillante ct. 0,08 ca. G COLOR VS1 e perle coltivate Giappone (g. 5,60).  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 400**



**129**  
 ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con diamanti ct. 0,07 ca. e rubini ct. 0,60 ca. (g. 5,00).  
**Stima € 550 - 600**  
**Base d'asta € 320**



**130**  
GEMELLI in oro giallo 18 KT con cabochon in corallo salmone (g. 10,36).  
Stima € 800 - 900  
Base d'asta € 300



**133**  
SET BOTTONI SMOKING in oro bianco 18 KT con diamanti huit/huit ct. 0,03 ca. e pietre semipreziose (g. 12,20).  
Stima € 900 - 1000  
Base d'asta € 300

**131**  
COPPIA DI FERMAPOLSI in oro giallo 18 KT con madreperla, smalti blu e zaffiri ct. 0,13 ca. (g. 9,80).  
Stima € 700 - 750  
Base d'asta € 300



**134**  
COLLANA in oro bianco 18 KT con perle coltivate (g. 6,95).  
Stima € 450 - 500  
Base d'asta € 250



**132**  
SPILLA a foglia di pavone in oro giallo 9 KT e argento con diamanti taglio brillante ct. 0,07 ca. H COLOR VS1, rubini ct. 0,35 ca. , zaffiri ct. 0,40 ca. e smeraldi ct. 0,20 ca. (g. 19,10) (un rubino mancante).  
Stima € 600 - 650  
Base d'asta € 300



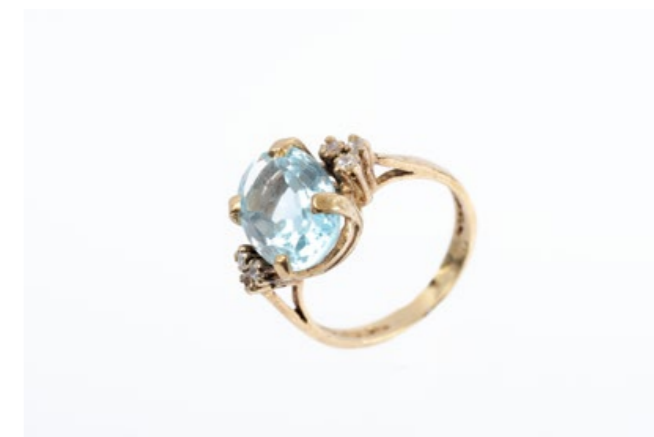
**135**  
ORECCHINI in oro giallo 9 KT (g. 3,75) (difetti).  
Stima € 600 - 700  
Base d'asta € 250



**136**  
 ORECCHINI in oro 9 KT e 18 KT ed argento con diamanti tre  
 facce ct. 0,70 ca. e smeraldi ct. 2,00 ca. (g. 10,40) (usure).  
**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 250**



**139**  
 SPILLA in oro giallo 9 KT con pietre di sintesi (g. 5,31).  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 240**



**140**  
 ANELLO in oro giallo 18 KT con diamanti taglio brillante  
 ct. 0,15 ca. I COLOR VS2 e quarzo azzurro (g. 6,00).  
**Stima € 550 - 600**  
**Base d'asta € 230**

**137**  
 ORECCHINI in oro bianco 18 KT con zaffiri  
 bianchi e perla coltivate Giappone (g. 4,70).  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 250**



**141**  
 COPPIA DI PERLE Silver coltivate  
 Polinesiane mm. 9,3 ct. 11,85.  
**Stima € 300 - 320**  
**Base d'asta € 200**



**138**  
 ANELLO in oro giallo 18 KT e argento con diamanti  
 vecchio taglio ct. 0,15 ca. e perlina (g. 7,70).  
**Stima € 600 - 650**  
**Base d'asta € 250**



**142**  
 ORECCHINI in oro giallo 9 KT e argento con diamanti  
 ct. 0,30 ca. e smeraldi ct. 0,25 ca. (g. 13,90)  
**Stima € 550 - 600**  
**Base d'asta € 200**



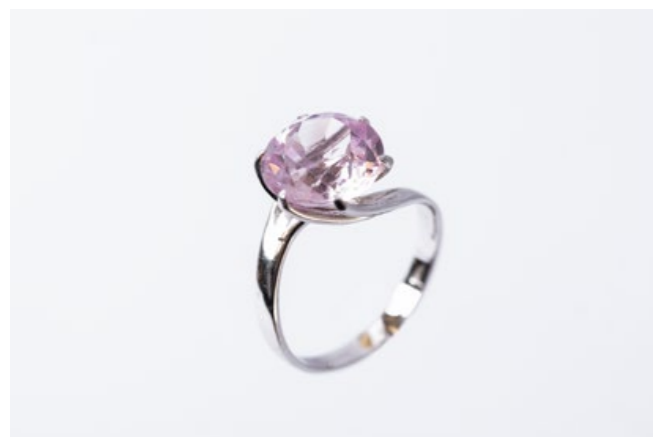
**143**  
 COLLANA in cristallo di Rocca, parte finale a  
 foggia di fiore con zaffiri, rubini, smeraldi, gancio  
 e divisori in oro giallo 18 KT (g. 40,50).  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 200**



**146**  
 ORECCHINI in oro giallo 9 KT e argento con diamanti  
 ct. 0,07 ca. e pietre sintetiche (g. 24,20).  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 180**



**147**  
 SPILLONE a foggia di ferro di cavallo in oro giallo 18  
 KT e pietre sintetiche (g. 2,30 esclusa chiusura).  
**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 180**



**144**  
 ANELLO in oro bianco 18 KT con pietra di sintesi rosa (g. 4,10).  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 200**



**145**  
 ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con diamanti  
 ct. 0,60 ca., diamanti taglio brillante ct. 0,35 ca. H  
 COLOR VS1 e rubino ct. 0,50 ca. (g. 10,40).  
**Stima € 550 - 600**  
**Base d'asta € 200**



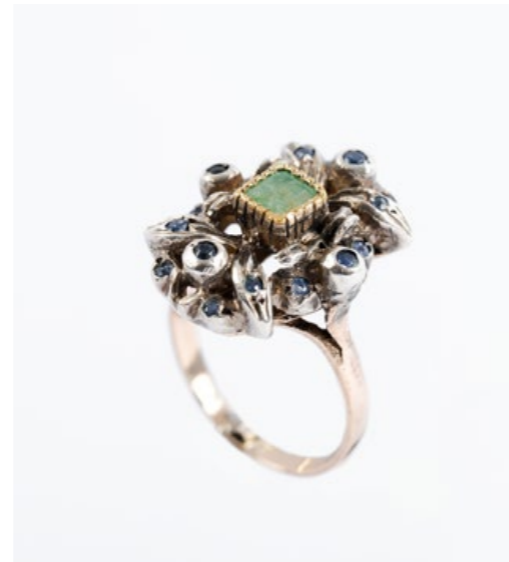
**148**  
 DUE BRACCIALI  
 Bracciale in argento sbalzato con cabochon di pietra di luna e  
 bracciale in argento sbalzato con cabochon di corniola (g. 126).  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 170**



**149**  
 ROSARIO in filigrana  
 d'argento con sfere in  
 madreperla (g. 186) (usure).  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 150**



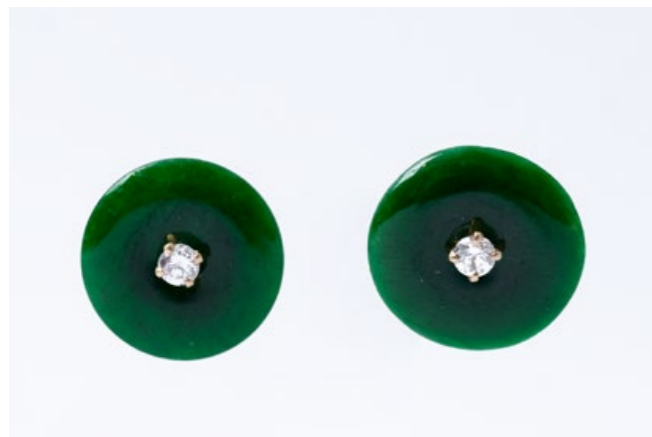
**150**  
ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con diamanti tre facce ct. 0,50 e smeraldo ct. 2,00 ca. (g. 7,20) (usure nel gambo).  
**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 150**



**151**  
ANELLO in oro giallo 9 KT e argento con zaffiri ct. 0,10 ca. e smeraldo ct. 0,08 ca. (g. 6,90).  
**Stima € 350 - 380**  
**Base d'asta € 150**



**154**  
DUE ROSARI in argento (g. 67) (usure).  
**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 130**



**152**  
ORECCHINI in oro giallo 14 KT con zirconi e giada (g. 2,70).  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 150**



**155**  
ANELLO in oro giallo 12 KT e argento con diamanti ct. 0,20 ca. e rubino ct. 0,12 ca. (g. 6,80).  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 130**



**153**  
ANELLO in oro giallo 18 KT e argento con diamanti ct. 0,08 ca. e rubino ct. 0,25 ca. (g. 10,00).  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 150**



**156**  
COPPIA DI CABOCHON DI TURCHESE naturale mm. 15.  
**Stima € 270 - 300**  
**Base d'asta € 120**



**157**  
 SPILLA in oro giallo 9 KT e argento con diamanti  
 ct. 0,04 ca. e zaffiri ct. 0,10 ca. (g. 6,00).  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 120**



**158**  
 ANELLO a toppa in oro giallo 9 KT  
 e argento con diamanti ct. 0,20 ca.  
 e rubini ct. 0,12 ca. (g. 8,00).  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 100**



**161**  
 NOVE FILI E SEI COLLANE  
 Sei fili di perle biwa, sei collane di  
 perle biwa con chiusura in metallo  
 e tre fili di perle biwa (g. 356).  
**Stima € 500 - 550**  
**Base d'asta € 100**



**159**  
 COLLANA di granato sfaccettato (g. 122).  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 100**

**162**  
 TRE SPILLE  
 Spilla in argento filigranato con materiale  
 sintetico e smalti, spilla in argento con  
 perline e pietre strass e spilla in metallo  
 lavorato con sardonico raffigurante "Mezzo  
 busto femminile", perline e pietre di sintesi  
 (uno spillone di chiusura mancante).  
**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 100**



**160**  
 ORECCHINI in oro giallo 9 KT e argento  
 con perline e pietre di sintesi (g. 3,56).  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**163**  
 SPILLONE a foglia di mosca in oro giallo 9 KT e argento con diamanti  
 ct. 0,02 ca. e pietre semipreziose (g. 2,60 esclusa chiusura).  
**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**164**  
 COPPIA DI CANDELABRI in argento 925 sbalzato a cinque  
 fiamme, base centinata. Argentiere Valle - Milano (g. 6009).  
 cm Alt. 41  
**Stima € 19000 - 20000**  
**Base d'asta € 7500**



**165**  
 GIANMARIA BUCCELLATI  
 Servizio di posate modello Versailles in argento 925 sbalzato  
 composto da ventiquattro forchette, dodici coltelli, dodici cucchiari,  
 dodici forchette frutta, dodici coltelli frutta, dodici cucchiaini,  
 mestolo, due posate da insalata e due posate da servizio entro  
 custodia (g. 3671 peso escluso coltelli e due posate da insalata).  
**Stima € 15000 - 18000**  
**Base d'asta € 5800**



**166**  
SERVIZIO in argento sbalzato composto da caffettiera, teiera con manico in legno, lattiera con manico in legno e zuccheriera. Punzone con Fascio Littorio (g. 3040 peso lordo).  
cm Alt. 24  
**Stima € 7500 - 8000**  
**Base d'asta € 3500**



**167**  
JEAN FRANCOIS VEYRAT (XIX secolo)  
Zuppiera con manici in argento sbalzato, presa a foglia di elefante, poggiante su quattro piedi fogliati, nella parte superiore reca incisione "Semper vna Fides", nella parte inferiore reca stemma araldico inciso (g. 1484).  
cm 24 x 15,5 Alt. 18  
**Stima € 4800 - 5200**  
**Base d'asta € 2500**



**168**  
REED & BARTON  
Brocca in argento sterling sbalzata a motivo floreale e fogliaceo (g. 1000).  
cm Alt. 22,5  
**Stima € 3800 - 4000**  
**Base d'asta € 2100**



**169**  
 DODICI FLUTES in argento, interno in argento vermeil. Argentiere Greggio Rino (g. 1338).  
 cm Alt. 19  
**Stima € 3300 - 3500**  
**Base d'asta € 2000**



**171**  
 OFFICINE MODENESI DEL XIX SECOLO  
 Turibolo in argento sbalzato a motivo  
 di foglie d'acanto. Reca incisione "Fecit  
 1848" (g. 539) (usure e mancanze).  
 cm Alt. 81,5  
**Stima € 2500 - 2800**  
**Base d'asta € 1300**



**170**  
 CENTROTAVOLA in argento riccamente sbalzato  
 a motivo floreale, fogliaceo e conchiglie (g. 972).  
 cm Ø 42,5  
**Stima € 2600 - 2800**  
**Base d'asta € 1500**



**172**  
 OFFICINE SICILIANE DEL XIX SECOLO  
 Zuccheriera in argento sbalzato,  
 presa a foggia di frutto. Reca  
 punzone Console GM (g. 781).  
 cm Alt. 19  
**Stima € 2500 - 2600**  
**Base d'asta € 1300**



**173**  
 OFFICINE NAPOLETANE DEL XIX SECOLO  
 Turibolo in argento sbalzato e traforato a  
 motivo fogliaceo e stemma araldici. Reca  
 punzone Console LP (g. 616) (usure).  
 cm Alt. 95  
**Stima € 2400 - 2600**  
**Base d'asta € 1300**



**175**  
 CENTROTAVOLA in argento sbalzato  
 e cesellato a motivo floreale e  
 fogliaceo, bordo centinato (g. 755).  
 cm 27 x 21 Alt. 15,5  
**Stima € 2000 - 2200**  
**Base d'asta € 1200**

**174**  
 OFFICINE PALERMITANE DEGLI ANNI 50 ca.  
 Brezi Arbëresh in argento riccamente sbalzato a motivo  
 di putti, scudo raffigurante "San Giorgio che uccide  
 il drago", nella parte superiore putti che sorreggono  
 la corona. Argentiere Di Giovanni (g. 836).  
 cm 16,5 x 14  
**Stima € 2000 - 2400**  
**Base d'asta € 1300**



**176**  
 OFFICINE NAPOLETANE  
 DEI PRIMI DELL'800  
 Turibolo in argento sbalzato e traforato  
 nella parte superiore (g. 663).  
 cm Alt. 32  
**Stima € 2600 - 2800**  
**Base d'asta € 800**



**177**  
 OFFICINE LONDINESI DELLA SECONDA  
 METÀ DEL XIX SECOLO  
 Centrotavola in argento 925 riccamente  
 sbalzato raffigurante "Figure danzanti" a motivo  
 floreale e fogliaceo, bordo centinato (g. 408).  
 cm 28 x 22,5 Alt. 5  
**Stima € 1300 - 1400**  
**Base d'asta € 700**



**180**  
 OFFICINE SICILIANE DEL XIX SECOLO  
 Coppia di porta palme in filigrana d'argento con  
 applicazioni in corallo e ambra (g. 618) (usure).  
 cm Alt. 33  
**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 600**



**178**  
 OFFICINE NAPOLETANE DELLA METÀ DEL XIX SECOLO  
 Teiera in argento sbalzato a motivo naturalistico, presa  
 a foglia di frutta, manico in legno ebanizzato (g. 424).  
 cm Alt. 18  
**Stima € 1300 - 1400**  
**Base d'asta € 700**



**181**  
 SCATOLA in argento, decoro a guilloché e  
 legno (g. 1119 peso lordo) (usure).  
 cm 26,5 x 18,5 Alt. 5  
**Stima € 1200 - 1300**  
**Base d'asta € 600**



**179**  
 OFFICINE GENOVESI DEL 1822  
 Parte di turibolo in argento sbalzato a motivo  
 floreale e fogliaceo (g. 385) (usure).  
 cm Alt. 18,5  
**Stima € 1300 - 1400**  
**Base d'asta € 680**



**182**  
 OFFICINE TEDESCHE DEL XX SECOLO  
 Coppa nuziale in argento sterling sbalzato a motivo naturalistico  
 con putti, interno in argento vermeil (g. 319).  
 cm Alt. 20,5  
**Stima € 1300 - 1400**  
**Base d'asta € 600**



**183**  
BROCCA in argento sbalzato. Punzone argentiere - 346 PD (g. 518).  
cm Alt. 16,5  
**Stima € 1100 - 1200**  
**Base d'asta € 600**



**184**  
MONOCERA sorretto da putto in argento sbalzato, base circolare poggiate su quattro piedi a zampa leonina (g. 376).  
cm Alt. 19,5  
**Stima € 1100 - 1200**  
**Base d'asta € 600**



**185**  
CENTROTAVOLA in argento cesellato a motivo floreale e fogliaceo (g. 347) (usure).  
cm Ø 24  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 580**



**186**  
OFFICINE EUROPEE DEL XIX SECOLO  
Calice in argento sbalzato e cesellato, base circolare sagomata, coppia in metallo vermeil (usure).  
cm Alt. 24  
**Stima € 1200 - 1300**  
**Base d'asta € 550**



**187**  
OFFICINE LONDINESI DEL 1800  
Coppia di saliere biansate Giorgio III in argento 925, base rettangolare, reca monogramma. Argentiere William Sumner I (g. 300) (usure).  
cm 13,5 x 6,5 Alt. 8  
**Stima € 1100 - 1200**  
**Base d'asta € 550**



**188**  
OFFICINE LONDINESI DEL 1800  
Coppia di saliere biansate Giorgio III in argento 925, base rettangolare, reca monogramma. Argentiere William Sumner I (g. 302) (usure).  
cm 13,5 x 6 Alt. 8  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 550**



**189**  
**PORTA CAMELLE** in argento sbalzato a motivo fogliaceo, presa a foggia di pigna, base quadrata con piedi a zampa leonina. Argentiere Bausi Bruno - Firenze (g. 350). cm Alt. 21  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 550**



**192**  
**OFFICINE INGLES**I DEI PRIMI DEL '900 Spargi zucchero in argento 925 riccamente sbalzato a motivo floreale e fogliaceo. Reca incisione nella parte superiore (g. 246). cm Alt. 17  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 480**



**190**  
**OFFICINE LONDINESI** DEL 1898 Vassoio in argento 925 sbalzato a motivo di volatili, volute e mascheroni (g. 261) (usura). cm 26,5 x 18 17,5  
**Stima € 1100 - 1200**  
**Base d'asta € 500**



**193**  
**GABRIELE DE VECCHI** (Milano 1938 - 2011) Coppia di ciotole con manici in argento sbalzato a motivo floreale e fogliaceo (g. 269). cm 18 x 12,5 Alt. 4  
**Stima € 1000 - 1100**  
**Base d'asta € 450**

**191**  
**MENAGE E SET** Menage in argento, piedi a zampa leonina con bottiglie in vetro e set composto da due saliere e porta stuzzicadenti in argento sbalzato con vaschette in vetro (g. 318) (usure). cm Alt. 20  
**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 480**



**194**  
**OFFICINE LONDINESI** DEL 1894 Centrotavola in argento riccamente sbalzato a motivo floreale e fogliaceo. Incisione nella parte centrale "The carter prize". Argentiere Charles Stuart Harris (g. 224). cm 27 x 21 Alt. 3  
**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 450**



**195**  
DUE SCATOLE CON POSATE  
Dodici cucchiaini entro scatola in argento 830, presa a foggia di fiore.  
Argentiere Gewe, reca incisione "Irene". Sei forchette e sei cucchiaini  
da dolce in argento sbalzato. Argentiere F.lli Calegaro (g. 283).  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 400**



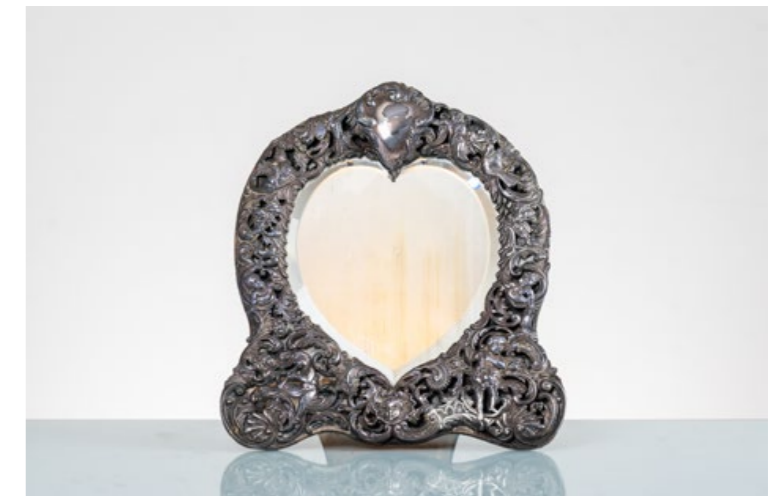
**197**  
OFFICINE DEL REGNO D'ITALIA DEL XIX SECOLO  
Bassorilievo in argento sbalzato raffigurante  
"Battaglia". Reca punzone SR (g. 182).  
cm 24,5 x 21,5  
**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 380**



**196**  
OFFICINE CENTRO ITALIA  
DELLA FINE DEL XIX SECOLO  
Piatto in argento riccamente sbalzato  
raffigurante "Aquila bicipite con stemma",  
area Sacro Romano Impero con  
lettere J e K, bordo lavorato a motivo  
naturalistico. Probabile appartenenza  
famiglia kastriota (g. 691) (usure).  
cm Ø 32  
**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**



**199**  
SPECCHIO da tavolo in argento sbalzato (g. 209) (usure).  
cm 23 x 19  
**Stima € 650 - 700**  
**Base d'asta € 320**



**198**  
OFFICINE LONDINESI DEL 1898  
Specchio da tavolo in argento 925  
riccamente sbalzato con figure di  
putti, volatili e motivo naturalistico.  
Argentiere William Comyns.  
cm 29 x 24  
**Stima € 650 - 700**  
**Base d'asta € 320**



**200**  
OFFICINE SVEDESI DEL 1964  
Coppia di candelieri in argento 830  
sbalzato (g. 1365 peso lordo).  
cm Alt. 18  
**Stima € 600 - 650**  
**Base d'asta € 300**



**203**  
GABRIELE DE VECCHI  
(Milano 1938 - 2011)  
Coppia di portaoggetti in argento a  
foggia di testa d'anatra (g. 130).  
cm 12,5 x 6,5 Alt. 4  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**



**201**  
BROCCA in cristallo e argento riccamente lavorato.  
Argentiere A. Cesa S.C. - Alessandria.  
cm Alt. 20,5  
**Stima € 550 - 600**  
**Base d'asta € 280**



**202**  
OFFICINE ITALIANE DEI PRIMI DEL '900  
Crocifisso in argento riccamente sbalzato, applicato su tessuto  
di velluto rosso entro cornice in legno del XIX secolo.  
cm 31 x 20  
**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**



**204**  
OFFICINE EUROPEE DEL XIX/XX SECOLO  
Tabacchiera in argento, parte superiore decorata  
con smalto policromo raffigurante "Figura femminile  
con cane". Reca marchio Argentiere L&N (g. 57).  
cm 5 x 8  
**Stima € 550 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**205**  
OFFICINE DI SHEFFIELD DELLA FINE DEL XIX SECOLO  
Quattro saliere in argento 925 sbalzato (g. 136).  
cm 8,5 x 9 Alt. 2,5  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**206**  
 LOTTO DI OGGETTI di varia tipologia  
 Due brocche, secchiello portagiaccio  
 con pinza, vaso e cucchiaino miscelatore  
 in argento e cristallo (usure).  
 cm Alt. 23,5  
**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 240**



**209**  
 TORE EL DH, CESON GULDVARU  
 OFFICINE DI GOTEBOG DEL 1974  
 Coppia di candelieri in argento con  
 incisioni (g. 397 peso lordo).  
 cm Alt. 18  
**Stima € 400 - 450**  
**Base d'asta € 200**



**210**  
 ERIC LÖFMAN (Stoccolma 1929 - 1994)  
 Officine di Uppsala del 1971 - 1972  
 Coppia di candelieri in argento 830 (g. 547 peso lordo).  
 cm Alt. 19  
**Stima € 480 - 520**  
**Base d'asta € 200**



**207**  
 OFFICINE DI HANAU DELLA FINE DEL XIX SECOLO  
 Svuota tasche in argento riccamente sbalzato a motivo  
 naturalistico. Argentiere J.D. Schleichner Sohne (g. 120).  
 cm 18,5 x 12,5  
**Stima € 380 - 420**  
**Base d'asta € 200**



**208**  
 OFFICINE NAPOLETANE DEL XIX SECOLO  
 Calice in argento sbalzato, base in metallo dorato.  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 200**



**211**  
 VERSATOIO in cristallo e argento.  
 cm Alt. 23,5  
**Stima € 380 - 400**  
**Base d'asta € 180**



**212**  
 OFFICINE PALERMITANE DELLA SECONDA METÀ DEL XVIII SECOLO  
 Piccolo svuotatasche in argento sbalzato a motivo naturalistico. Reca  
 punzone SM, riferibile al Console Salvatore Martines (g. 52).  
 cm Ø 10,5  
**Stima € 380 - 400**  
**Base d'asta € 160**



**213**  
OFFICINE DANESI DEL 1956  
Coppia di candelieri in argento. Argentiere Wivo (g. 482 peso lordo).  
cm Alt. 12  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**214**  
OFFICINE SVEDESI DEGLI ANNI '60  
Coppia di candelieri in argento 830 (g. 363).  
cm Alt. 15  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**215**  
OFFICINE SVEDESI DEL XX SECOLO  
Coppia di candelieri in argento 830.  
Argentiere GAB (g. 394 peso lordo).  
cm Alt. 16  
**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 150**



**216**  
GIANMARIO BUCCELLATI  
Set di coltelli da formaggio in argento  
laminato 925 e sbalzato a motivo  
fogliaceo, entro custodia originale.  
**Stima € 450 - 500**  
**Base d'asta € 150**



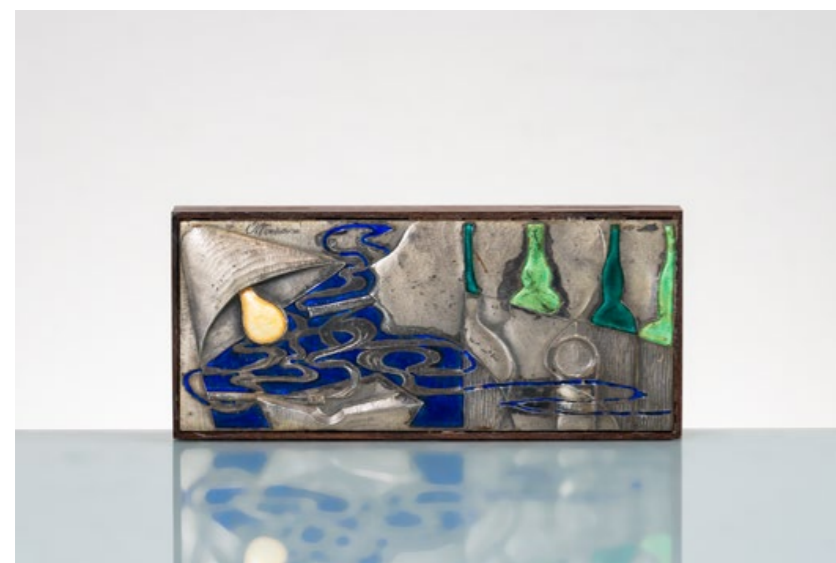
**217**  
VIDE POCHE in argento 925 a foggia di  
foglia d'acanto. Argentiere Pradella Ilario  
- Milano. Firmato M. Barraja (g. 72).  
cm 13 x 11 Alt. 3  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 140**



**218**  
OFFICINE EUROPEE DEL XIX SECOLO  
Svuotatasche in argento a foggia di conchiglia (g. 64).  
cm 12 x 11,5  
**Stima € 240 - 260**  
**Base d'asta € 120**



**219**  
PICCOLA CORNICE di gusto '700 in argento sbalzato  
con miniatura dipinta raffigurante "Maternità".  
cm 17 x 11,5  
**Stima € 280 - 300**  
**Base d'asta € 120**



**220**  
OTTAVIANI  
Scatola in legno esotico, parte superiore rivestita  
in argento 925 lavorata con smalti (usure).  
cm 24 x 11 Alt. 3,5  
**Stima € 180 - 200**  
**Base d'asta € 50**



**221**  
SPECCHIO DA TOILETTA in  
argento sbalzato e cesellato a  
motivo floreale e fogliaceo.  
cm Alt. 29 - cm Alt. 27  
**Stima € 120 - 140**  
**Base d'asta € 50**



**222**  
SPECCHIO DA TOILETTA in argento  
sbalzato. Punzone argentiere 539 Fi (usure).  
**Stima € 100 - 120**  
**Base d'asta € 50**

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

**PROSSIME ASTE**

26 GIUGNO  
**ASTA 151/I**  
**ARTE DEL VETRO DI MURANO**

27 GIUGNO  
**ASTA 151/II**  
**FINE DESIGN**

1-2-3- LUGLIO  
**ASTA 150**  
**ASTA GENERICA**

RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI  
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI  
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE  
PER VALUTAZIONI GRATUITE E  
CONFIDENZIALI





**Benedetto Trionfante Auction House**

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo  
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it  
www.astetrionfante.it