

# Trionfante

*Benedetto Trionfante*



L'ARTE  
DEL VETRO  
DI MURANO  
E FINE DESIGN

PALERMO 26-27 GIUGNO 2026

ASTA 151



**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

ASTA 151

L'ARTE DEL VETRO  
DI MURANO  
E FINE DESIGN

**ESPOSIZIONE**

Da mercoledì 3 a lunedì 15 Giugno 2026  
Lunedì - Venerdì 10.00-13.30/14.30-19.00  
Sabato 9.00/13.00  
DOMENICA CHIUSI

**PRIMA TORNATA**

**L'ARTE DEL VETRO DI MURANO**

Venerdì 26 Giugno 2026 ore 15.00  
Dal lotto N° 1 al N° 170

**SECONDA TORNATA**  
**FINE DESIGN**

Sabato 27 Giugno 2026 ore 15.00  
Dal lotto N° 171 al N° 342

**Benedetto Trionfante Auction House Srl**

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)





Via Ludovico Ariosto, 51• a/b  
90144 Palermo  
Tel. +39 091 309361  
tipografiasalerno@gmail.com  
[www.grafichosalerno.com](http://www.grafichosalerno.com)



Per rimanere informato  
circa i nostri eventi...



seguici su:  
**Trionfante casa d'aste**



richiedi:  
**sms informativo**



richiedi:  
**e-mail informativa**



Per ottenere maggiori informazioni  
Invia tramite **WhatsApp**  
le foto dei tuoi oggetti al:  
**392 601 4362**

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a [info@astetrionfante.it](mailto:info@astetrionfante.it) almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

€ 100 + IVA per i mobili  
€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti  
€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.l., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

Bonifico bancario intestato a  
BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.  
BANCA UNICREDIT  
IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329  
BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito si intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;

3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;

1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;

0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;

0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.  
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975  
c.a.p. 90146 Palermo (PA)  
e-mail: info@astetrionfante.it  
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

## TERMINOLOGIA

### DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

### FASHION, LUXURY, VINTAGE

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

## DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE, SCULTURE E MAIOLICHE

**Benedetto Trionfante**

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Michele Trionfante**

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

**Diego Di Caro**

DIPINTI ANTICHI

**Gian Luca Ingrassia**

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

**Benedetto Trionfante**

**Michele Trionfante**

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

**Ylenia Trionfante**

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

**Vincenzo Faraone**

LUXURY, VINTAGE E FASHION

**Diego Di Caro**

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

**Benedetto Trionfante**

TAPPETI

**Gino Piricò**

Trionfante  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*



L'ARTE DEL VETRO DI MURANO  
**PRIMA TORNATA**  
ORE 15.00

Venerdì 26 Giugno 2026  
Dal lotto N° 1 al N° 170



**1**  
**VENINI**  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Vaso in vetro battuto verde, corpo informe con bocca decentrata circolare piana. Firma a graffio, produzione per Sadoch. cm h. 14

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY VENINI.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 140**



**3**  
**VENINI**  
 Produzione Murano, Italia 2005 ca.  
 Coppa centrotavola della serie "Anni Trenta" in vetro opalino rosso su base in pasta vitrea nera. Firma e data a graffio. cm Ø 20 Alt 6

Bibliografia: Catalogo Venini.

*AN "ANNI TRENTA" SERIES GLASS BOWL BY VENINI.*

**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 90**



**2**  
**VENINI**  
 Produzione Murano, Italia 2022 ca.  
 Vaso della serie "Balloton" in vetro soffiato zaffiro con collo bordato rubino. Firma a punta Venini 2022. cm Alt. 22

Bibliografia: Catalogo Venini.

*A "BALLOTON" SERIES GLASS VASE BY VENINI.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 360**

**4**  
**BAROVIER & TOSO**  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Vaso in vetro incamiciato blu e rubino, corpo a campana con bocca sagomata, anse blu. Etichetta di produzione e firma a graffio. cm 27,5 x 17 h. 15

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY BAROVIER & TOSO.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 180**



**5**  
 VENINI  
 Produzione Italia, 1980 ca.  
 Svuota tasche in vetro trasparente con  
 decoro centrale giallo, corpo a coppa con  
 bocca piana. Firma a graffio Venini Italia.  
 cm 11,5 x 11,5 h. 4

Bibliografia: Catalogo Venini.

*A POCKET EMPTIER BY VENINI.*

**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 90**



**7**  
 VENINI  
 Produzione Italia 2004 ca.  
 Due portacandela modello "Candleboi"  
 in cristallo incolore uno animato Ambra  
 ed uno animato blu, coppa in metallo  
 cromato lucido. Firma e data a graffio.  
 cm h. 18,5 - cm h. 14,5

Bibliografia: Catalogo Venini.

*TWO "CANDLEBOI" MODEL  
 CANDLE HOLDERS BY VENINI.*

**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 120**



**6**  
 VENINI  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Svuota tasche in vetro incolore e decorato  
 con fondo lattimo, corpo circolare con  
 fianchi sagomati. Firma a graffio.  
 cm Ø 19 h. 5

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A POCKET EMPTIER BY VENINI.*

**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 130**



**8**  
 VENINI E NASON  
 Produzione Murano 1989 ca.  
 Quattro bottiglie Venini di forma e colore differente.  
 Firma a graffio, data 1989, etichetta di produzione.  
 Una potiche V.NASON in vetro azzurrino con tappo e  
 presa in vetro policromo. Marchio di produzione.  
 cm h. 18

*FOUR VENINI GLASS BOTTLES AND ONE V. NASON POTICHE.*

**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 400**



**9**

VENINI

Produzione Murano, Italia 1980 ca.

Sei bicchieri a calice basso in vetro incolore a lavorazione filigrana seppia, corpo a campana con gambo corto e piede circolare. Firma a graffio. cm Ø 10 h. 9,5

Bibliografia: Catalogo Venini.

*SIX GLASSES BY VENINI.***Stima € 500 - 600****Base d'asta € 200****10**

VENINI

Produzione Venini, Italia 2004/2005 ca.

Brocca e sei bicchieri in vetro trasparente e di colori differenti, lavorazione del vetro ondulato. Firma a graffio e data. cm Alt. 9 - Alt. 18

Bibliografia: Catalogo Venini.

*A JUG AND SIX GLASSES BY VENINI.***Stima € 700 - 800****Base d'asta € 300****11**

PAOLO VENINI

Produzione Venini, Italia 1993 ca.

Due bottiglie con tappo della serie "Incisi" in vetro verde ed arancione, caratterizzate da incisioni orizzontali su tutta la superficie. Firma e data a punta. cm Alt. 17,5 - Alt. 17,5

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonogo (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, pp. 267/268

*TWO "INCISI" SERIES GLASS BOTTLES BY PAOLO VENINI.***Stima € 1000 - 1300****Base d'asta € 380****12**

TIMO SARPANEVA

Produzione Venini, Italia 2004

Vaso modello "Kukinto" in vetro soffiato a fazzoletto su alto piede cilindrico, decoro di fasce policrome. Firma e data a graffio. cm 18,5 x 18,5 Alt. 23

Bibliografia: Catalogo Venini.

*A "KUKINTO" MODEL GLASS VASE BY TIMO SARPANEVA.***Stima € 1500 - 1800****Base d'asta € 600**



**13**  
**FULVIO BIANCONI**  
 Produzione Venini, Italia 1984 ca.  
 Vaso a fazzoletto con decoro di  
 canne ritorte lattime. Firma a graffio,  
 data e vecchia etichetta.  
 cm 21,5 x 20,5 Alt. 20,5

Bibliografia: Catalogo Venini.

*A VASE BY FULVIO BIANCONI.*

**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 500**



**15**  
**THORSEN E KARLSSON (Attr.)**  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Vaso delle serie "Svolazzi", in vetro giallo  
 pagliesco a base circolare con bordo  
 superiore a corolla bordato in vetro corallo.  
 cm h. 26,5

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A "SVOLAZZI" SERIES GLASS  
 VASE ATTRIBUTABLE TO  
 THORSEN AND KARLSSON.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 100**

**14**  
**TYRA LUNDGREN**  
 Produzione Venini, Italia 1989 ca.  
 Un vaso modello "Calla" in vetro soffiato  
 a filigrana rosa, corpo cilindrico con  
 bocca sagomata a calla. Firma a graffio  
 e data, etichetta di produzione.  
 cm h. 29

Bibliografia: Marino Barovier, Carla  
 Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace,  
 Skira, 2016, p. 382, tav. 3861.

*A "CALLA" MODEL GLASS  
 VASE BY TYR LUNDGREN.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**



**16**  
**VENINI**  
 Produzione Murano, Italia 2003 ca.  
 Centrotavola della serie "Onde" modello  
 "761" in vetro soffiato in colore cristallo  
 con decoro in foglia argento, corpo a disco  
 curvato. Firma a graffio "Venini 2003"  
 cm 34 x 25 h. 9

Bibliografia: Catalogo Venini.

*AN "ONDE" SERIES MODEL "761"  
 CENTERPIECE BY VENINI.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 160**





**17**  
**TOMMASO BUZZI**  
 Produzione Venini, Italia 1989 ca.  
 Vaso modello "Alga" in vetro, laguna oro  
 e turchese, corpo cilindrico con collo  
 a tromba, bocca circolare piana, base  
 circolare in vetro nero. Firma a punta.  
 cm h. 33

Bibliografia: Catalogo Venini.

*AN "ALGA" MODEL GLASS VASE  
 BY TOMMASO BUZZI.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**



**19**  
**TONI ZUCCHERI**  
 Produzione Venini, Italia 1970 ca.  
 Vaso della serie "Membrane" in  
 vetro soffiato con membrana lattimo  
 all'interno. Etichetta di produzione e  
 firma incisa a punta: Venini Italia.  
 cm Alt. 28

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonogo  
 (a cura di), Toni Zuccheri alla Venini, Skira,  
 2021, cfr. pp. 131-137; Franco Deboni, I  
 vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto  
 Allemandi & C., 2007, vol. II, ill. 275.

*A "MEMBRANE" SERIES GLASS  
 VASE BY TONI ZUCCHERI.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 400**

**18**  
**TAPIO WIRKKALA**  
 Produzione Italia 1991 ca.  
 Vaso della serie "Coreani" in vetro a fasce  
 verdi e azzurre a spirale, corpo cilindrico  
 con bocca piana circolare. Firma e data  
 a graffio, etichetta di produzione.  
 cm Ø 14 h. 22

Bibliografia: F. De Boni, I vetri Venini.  
 Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi,  
 Torino, 2007, ill. 276; A. Bettagno,  
 Gli artisti di Venini. Per una storia del  
 vetro d'arte veneziano. Catalogo della  
 mostra, Electa, Venezia, 1996, n. 237.

*A "COREANI" SERIES GLASS  
 VASE BY TAPIO WIRKKALA.*

**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 500**



**20**  
**VENINI**  
 Produzione Murano Italia, 1989 ca.  
 Alzata in vetro soffiato a mezza  
 filigrana lattima, corpo a campana con  
 bocca piana circolare. Firma e data  
 a graffio, etichetta di produzione.  
 cm Ø 22 h. 11

Bibliografia: Catalogo Venini

*A GLASS CENTERPIECE BY VENINI.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**



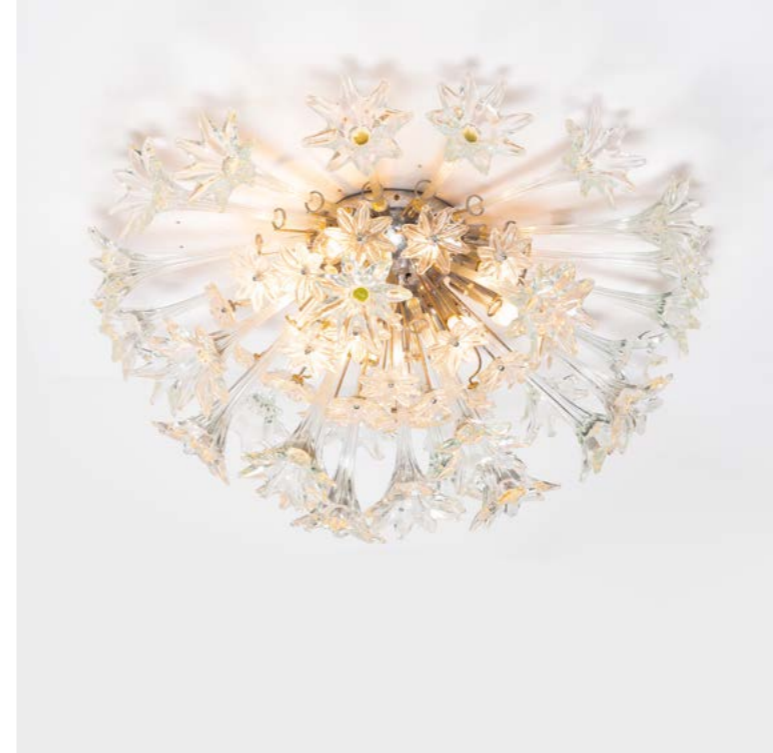


**21**  
 RENATO TOSO, NOLL  
 MASSARI E ASSOCIATI  
 Produzione Venini, Italia 2006 ca.  
 Vaso modello "Contessa" in vetro  
 opalino lattimo nero, corpo cilindrico  
 con bocca piana circolare, perle in  
 cristallo nero, metallo nickel. Firma  
 a punta Venini, 2006, etichetta.  
 cm h. 36

Bibliografia: Catalogo Venini art. 711.01.

A "CONTESSA" MODEL GLASS  
 VASE BY RENATO TOSO, NOLL  
 MASSARI AND ASSOCIATES.

**Stima € 1400 - 1800**  
**Base d'asta € 450**



**23**  
 PAOLO VENINI  
 Produzione Venini 1960 ca.  
 Lampada da soffitto a dodici luci modello  
 "Esprit", struttura in metallo cromato con diffusore  
 emisferico composto da fiori in vetro incolore.  
 cm Ø 97 h. 50

Bibliografia: De Boni F., Venini Glass, Umberto  
 Allemandi, Torino, 2007, p. 245

AN "ESPRIT" MODEL CEILING LAMP BY PAOLO VENINI.

**Stima € 2500 - 2800**  
**Base d'asta € 1200**



**24**  
 LUDOVICO DIAZ DE SANTILLANA  
 Produzione Venini, Italia 1970 ca.  
 Lampada a sospensione ad una luce della serie "Anemoni",  
 diffusore emisferico in cristallo incolore e canne in  
 vetro verde, montatura di ottone ossidato brunito.  
 cm Ø 50 h. 90

Bibliografia: Cataloghi e "fogli blu" di produzione  
 Venini, estratti d'archivio relativi all'illuminazione  
 degli anni '60/'70 (Modello serie Anemone).

AN "ANEMONI" SERIES SUSPENSION LAMP  
 BY LUDOVICO DIAZ DE SANTILLANA.

**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 450**

**22**  
 BRIGITTE KARLSSON E OVE THORSSSEN  
 Produzione Venini, Italia 1989 ca.  
 Piatto della serie "Opulus", in vetro soffiato  
 trasparente e talpa. Vetro rigato fuso con la  
 tecnica ad incalmo. Firma e data a graffio.  
 cm Ø 45,5 h. 6

Bibliografia: Catalogo Venini.  
 Franco Deboni (a cura di), I vetri Venini,  
 Catalogo 1921/2007, Umberto Allemandi  
 & C. Torino 2007, Vol. II, tav. 307.

AN "OPULUS" SERIES GLASS  
 PLATE BY BRIGITTE KARLSSON  
 AND OVE THORSSSEN.

**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 400**



**25**  
 RODOLFO DORDONI  
 Produzione Venini, Italia 1985 ca.  
 Lampada da parete modello "Stillboi" ad  
 una luce, diffusore emisferico in vetro  
 opalino, profilato di vetro color tè.  
 cm 30 x 15 h. 14

Bibliografia: Catalogo Venini.

A "STILLBOI" MODEL WALL LAMP  
 BY RODOLFO DORDONI.

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 220**



**26**  
**TAPIO WIRKKALA**  
 Produzione Venini, Italia 1989 ca.  
 Piatto circolare in vetro soffiato e lavorato a mano in filigrana a tre incalimi lattimo, ciclamino, foglia d'oro. Firma e data incisa a graffio. Etichetta Venini.  
 cm Ø 45 h. 4

Bibliografia: Catalogo Venini.

*A GLASS PLATE BY TAPIO WIRKKALA.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**28**  
**SALVIATI**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Vaso in vetro "Satin" blu, corpo a tromba con bocca piana circolare. Firma a graffio.  
 cm Alt. 54

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY SALVIATI.*

**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 350**

**27**  
**TAPIO WIRKKALA**  
 Produzione Venini, Italia 1989 ca.  
 Coppa circolare in vetro soffiato e lavorato a mano in filigrana a tre incalimi lattimo, ciclamino, foglia d'oro. Firma e data incisa a graffio. Etichetta Venini.  
 cm Ø 32 h. 12,5

Bibliografia: Catalogo Venini.

*A GLASS BOWL BY TAPIO WIRKKALA.*

**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 500**



**29**  
**RENZO STELLKN**  
 Produzione Salviati, Italia 2000 ca.  
 Vaso drops in vetro soffiato Acquamarina Satinato, corpo a goccia stampato a "rigadin" e sagomato a mano.  
 cm h. 37

Bibliografia: Catalogo Salviati

*A GLASS VASE BY RENZO STELLKN.*

**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 140**





**30**  
SALVIATI  
Produzione Italia 1980 ca.  
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in vetro con fusto a costolature verticali di colore azzurro, diffusore a fungo in vetro bianco opalino con bordo azzurro, anello in vetro nero, base circolare. cm h. 62

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

*A TABLE LAMP BY SALVIATI.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**

**32**  
PAOLA NAVONE  
Produzione Arcade, Italia 1990 ca.  
Cinque vasi cilindrici della serie "Grass" corpo a sezione schiacciata in vetro trasparente verde ed incolore. Firma a graffio ed etichette di produzione. cm h. 42

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*FIVE "GRASS" SERIES VASES BY PAOLA NAVONE.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 250**



**31**  
SALVIATI  
Produzione Italia 1994 ca.  
Ciotola centrotavola in vetro azzurrino, corpo quadrangolare con bocca piana. Firma e data a graffio. cm 24 x 24 h. 9

Bibliografia: Catalogo Salviati

*A GLASS BOWL BY SALVIATI.*

**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 100**



**33**  
LAURA DIAZ DE SANTILLANA  
Produzione Arcade, Italia 1998 ca.  
Due vasi modello "Bambù" in vetro sovrapposto satinato uno blu ed uno rosso, corpo cilindrico con collo curvo. Etichetta di produzione e firma a graffio con numerazione 300/144 e 300/205. cm h. 55

Bibliografia: Catalogo Arcade.

*TWO "BAMBÙ" MODEL GLASS VASES BY LAURA DIAZ DE SANTILLANA.*

**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 400**

**34**  
LAURA DIAZ DE SANTILLANA  
Produzione Arcade, Italia 1998 ca.  
Due vasi modello "Bambù" in vetro sovrapposto satinato uno nero ed uno arancione (rigatura), corpo cilindrico con collo curvo. Etichetta di produzione e firma a graffio con numerazione 300/103e 300/144 cm h. 55

Bibliografia: Catalogo Arcade.

*TWO "BAMBÙ" MODEL GLASS VASES BY LAURA DIAZ DE SANTILLANA.*

**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 400**





**35**  
 ARCHIMEDE SEGUSO  
 Produzione Seguso, Italia 1950 ca.  
 Uovo pressacarte in vetro sommerso  
 incolore e oro decorato con  
 fascia blu. Firma a graffio.  
 cm h. 9

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS PAPERWEIGHT BY  
 ARCHIMEDE SEGUSO.*

**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 100**



**37**  
 FLAVIO POLI (Attr.)  
 Produzione Seguso 1960 ca.  
 Vaso a bottiglia in vetro sommerso azzurrino  
 e lilla, corpo cilindrico con basso collo  
 e bocca piana circolare estroflessa.  
 cm h. 26,5

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE ATTRIBUTABLE  
 TO FLAVIO POLI.*

**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 120**

**36**  
 FLAVIO POLI (Attr.)  
 Produzione Seguso, Italia 1970 ca.  
 Vaso in vetro sommerso incolore, giallo e  
 blu, corpo sfaccettato, con bocca piana.  
 cm h. 31

Bibliografia: Catalogo altra casa d'Aste.

*A GLASS VASE ATTRIBUTABLE  
 TO FLAVIO POLI.*

**Stima € 350 - 400**  
**Base d'asta € 140**



**38**  
 SEGUSO (Attr.)  
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
 Centrotavola in vetro sommerso incolore, azzurrino ed  
 ametista, corpo a coda di pesce con bocca ondulata.  
 cm 72 x 21 h. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A CENTERPIECE ATTRIBUTABLE TO SEGUSO.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**





**39**  
ALFREDO BARBINI  
Produzione Italia 1970 ca.  
Vaso in vetro rosso parzialmente  
decorato con losanghe, collo cilindrico  
con bocca circolare lievemente  
estroflessa. Firma a graffio  
cm h. 32

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY ALFREDO BARBINI.*

**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**41**  
FLAVIO POLI (Attr.)  
Produzione Seguso, Italia 1960 ca.  
Vaso a campana in vetro rosso, corpo  
decorato con grosse costolature  
diagonali, bocca circolare ondulata, base  
circolare in vetro incolore con inclusioni oro.  
cm Ø 24 h. 30  
Bibliografia : Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE ATTRIBUTABLE  
TO FLAVIO POLI.*

**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 350**

**40**  
ALFREDO BARBINI  
Produzione Italia 1970 ca.  
Vaso in vetro bullicante rosso e oro,  
corpo a goccia con larga bocca  
circolare piana. Firma a graffio  
cm Ø 23 h. 13

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY ALFREDO BARBINI.*

**Stima € 250 - 300**  
**Base d'asta € 80**



**42**  
GIORGIO FERRO  
Produzione A.V.E.M, Murano, Italia 1953 ca.  
Vaso della serie "Anse Volanti"  
in vetro sommerso blu, corpo  
sagomato con presa laterale.  
cm h. 28

Bibliografia: Murano Glas 1945-1970,  
Heiremans, figs. 3-5 illustrate series Murano  
'900, Deboni, pg. 88 modello similare.

*AN "ANSE VOLANTI" SERIES GLASS  
JUB BY GIORGIO FERRO.*

**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 200**





**43**  
**PETER PEZEL**  
 Produzione Vistosi, Murano, Italia 1960 ca.  
 Figura di "Gatto" in vetro fumè  
 "con occhi a murrine" rosse.  
 cm Alt. 18

*A SCULPTURE BY PETER PEZEL.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 80**



**45**  
**FLAVIO POLI**  
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.  
 Ciotola semisferica lievemente sagomata su un lato in  
 vetro sommerso ambra e verde. Un filè interno.  
 cm 21 x 24 Alt. 10

*A GLASS BOWL BY FLAVIO POLI.*

**Stima € 500 - 700**  
**Base d'asta € 240**



**44**  
**SEGUSO ARTE VETRO**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Vaso in vetro blu decorato con costola  
 applicata in vetro nero, corpo cilindrico  
 con bocca circolare piana. Etichetta  
 di produzione e firma a graffio.  
 cm h. 26,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

*A GLASS VASE BY SEGUSO ARTE VETRO.*

**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 250**



**47**  
**ARCHIMEDE SEGUSO**  
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
 Posacenere in vetro sommerso verde, corpo  
 semi sferico con bordi ripiegati.  
 cm 13 x 13 h. 6

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

*A GLASS ASHTRAY BY ARCHIMEDE SEGUSO.*

**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 80**

**46**  
**ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.)**  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Vaso in vetro sommerso e decorato  
 con larghe fasce rosse, blu e verdi,  
 corpo a balaustra con collo a  
 vaso e bocca piana circolare.  
 cm h. 32

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

*A GLASS VASE ATTRIBUTABLE  
 TO ARCHIMEDE SEGUSO.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 80**





**48**  
**SEGUSO ARTE VETRO**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Coppa centrotavola in vetro parzialmente incolore, decoro astratto in vetro nero e verdino, bocca circolare piana. Etichetta di produzione e firma a graffio.  
 cm Ø 21 h. 11

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

*A CENTERPIECE BY SEGUSO ARTE VETRO.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**



**50**  
**FLAVIO POLI**  
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.  
 Coppia di lampade da parete ad una luce in ottone verniciato nero e diffusore in vetro massello scolpito.  
 cm 16 x 8 h. 30

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

*A PAIR OF WALL LAMPS BY FLAVIO POLI.*

**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 450**



**49**  
**SEGUSO ARTE VETRO**  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Vaso in vetro parzialmente incolore, decoro astratto in vetro nero e verdino, corpo cilindrico con bocca circolare piana. Etichetta di produzione e firma a graffio.  
 cm Ø 15 h. 25,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

*A GLASS VASE BY SEGUSO ARTE VETRO.*

**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 180**

**51**  
**FLAVIO POLI**  
 Produzione Seguso, Italia 1960 ca.  
 Lampada da parete ad una luce con struttura in metallo verniciato nero e diffusore circolare in vetro massello verde.  
 cm 16 x 22 h. 14

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

*A WALL LAMP BY FLAVIO POLI.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 280**





**52**  
 SEGUSO (Attr.)  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Vaso a ventaglio in vetro sommerso  
 incolore e lilla, corpo conico  
 schiacciato con bocca sagomata.  
 cm 23 x 9 h. 26

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE ATTRIBUTABLE  
 TO SEGUSO.*

**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 200**



**54**  
 FLAVIO POLI  
 Produzione Seguso Vetri  
 d'Arte, Italia 1960 ca.  
 Vaso della serie "Costolati" in vetro  
 incolore con costolature ritorte,  
 bocca circolare ondulata.  
 cm h. 28,5

Bibliografia:  
 Bibliografia: M. Heiremans, Seguso  
 vetri d'arte, Stoccarda 2014, p. 111.

*A "COSTOLATI" SERIES GLASS  
 VASE BY FLAVIO POLI.*

**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 250**

**53**  
 FLAVIO POLI (Attr.)  
 Produzione Seguso Vetri  
 d'Arte, Italia 1940 ca.  
 Vaso in vetro alabastro rosa, parzialmente  
 bullicante e decorato con motivi di  
 rombi, corpo ovalizzato con basso  
 collo e bocca circolare estroflessa.  
 cm h. 35

Bibliografia: per modello simile, Marc  
 Heiremans (a cura di), Seguso Vetri  
 d'Arte . Glass Object from Murano (1932-  
 1973), Arnoldsche, 2014, p. 108.

*A GLASS VASE ATTRIBUTABLE  
 TO FLAVIO POLI.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 150**



**55**  
 FLAVIO POLI  
 Produzione Seguso, Vetri  
 d'Arte, Italia 1941 ca.  
 Vaso modello "7132" in vetro soffiato  
 verde nord, corpo a goccia informe con  
 rilievi, bocca a movimento libero.  
 cm Alt. 23,5

Bibliografia: Marc Heiremans (a cura  
 di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object  
 from Murano (1932-1973), Arnoldsche,  
 2014, p. 110, modello 7132.

*A "7132" MODEL GLASS  
 VASE BY FLAVIO POLI.*

**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 300**





**56**  
 ARCHIMEDE SEGUSO  
 Produzione Seguso, Italia 1950 ca.  
 Vaso globulare in vetro laguna verde e oro, corpo sferico con bocca circolare ad anello. Firma a graffio. cm Ø 23 h. 22

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste

*A GLASS VASE BY ARCHIMEDE SEGUSO.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 400**



**58**  
 ARCHIMEDE SEGUSO  
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
 Conchiglia in vetro incolore, corpo con costolature, bordo ondulato. cm 30 x 21 h. 12

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS BOWL BY ARCHIMEDE SEGUSO.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 180**

**57**  
 ARCHIMEDE SEGUSO  
 Produzione Seguso, Italia 1950 ca.  
 Posacenere in vetro massiccio trasparente e oro, corpo circolare con mosse protuberanze esterne. cm Ø 18 h. 6

Bibliografia: I Quaderni di Archimede Seguso, N.7, Venezia 1996, pag 4. (consultazione)

*A GLASS ASHTRAY BY ARCHIMEDE SEGUSO.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 60**



**59**  
 ARCHIMEDE SEGUSO  
 Produzione Seguso Vetri d'Arte, Italia 1950 ca.  
 Cornice sagomata in vetro di Murano incolore e lavorato a treccia. Struttura in ottone e legno. Marchio incusso. cm 40 x 32

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta

*A PICTURE FRAME BY ARCHIMEDE SEGUSO.*

**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 600**





**60**  
 TYRA LUNDGREN  
 Produzione Venini 1938 ca.  
 Figura di uccellino in vetro azzurrino iridescente.  
 Marchio all'acido "venini murano".  
 cm 14 x 9 h. 13

Bibliografia: Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p. 351.

*A SCULPTURE BY TYRA LUNDGREN.*

**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 350**

**61**  
 TYRA LUNDGREN  
 Produzione Venini 1938 ca.  
 Figura di uccello modello "2627"  
 in vetro paglierino iridescente.  
 Sbeccatura sul becco.  
 cm 10 x 6,5 h. 8

Bibliografia: M. Barovier e C. Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, pag. 349

*A "2627" MODEL SCULPTURE BY TYRA LUNDGREN.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**62**  
 ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.)  
 Produzione Murano 1940 ca.  
 Vaso in vetro celestino iridescente, corpo composto da tre petali con decoro circolare.  
 cm 10 x 10 Alt. 8,5

*A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO ARCHIMEDE SEGUSO.*

**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 140**



**63**  
 CENEDESE  
 Produzione Murano, Italia 1980 c.a.  
 Coppia di mono cera in vetro soffiato oro e verde, corpo con figura di delfini, coppa a campana ondulata, porta candela cilindrico, base circolare. Firma a graffio.  
 cm h. 26,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta

*A PAIR OF CANDLEHOLDERS BY CENEDESE.*

**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**64**  
 SALVIATI  
 Produzione Murano 1930 ca.  
 Versatoio storicistico in vetro incolore soffiato con creste e decori applicati blu. Superficie interamente incisa alla mola e lievemente iridata. Decorazioni applicate a bugne lungo la pancia del corpo. Nodo sferico costolato sulla base di supporto. Bocca sagomata.  
 cm h. 29

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS JUG BY SALVIATI.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 80**



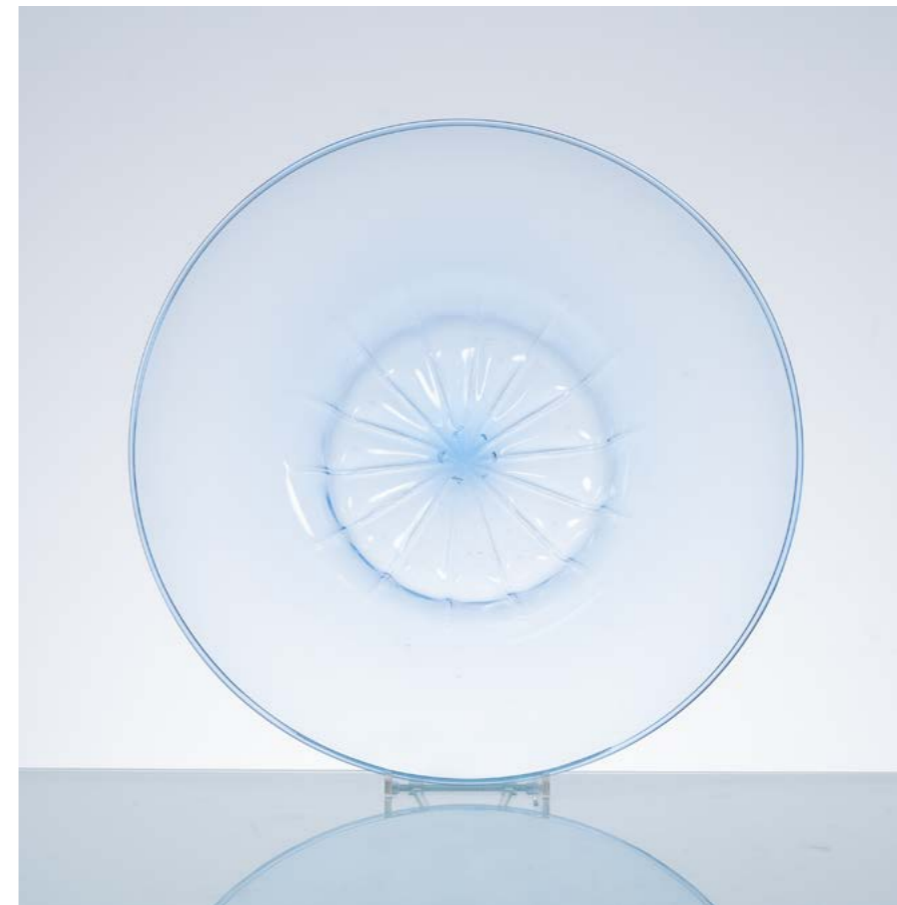


**65**  
**NAPOLEONE MARTINUZZI**  
 Produzione Venini, Italia 1930 ca.  
 Vaso in vetro soffiato verde, corpo globulare allungato poggiante su un piede a calice costoluto, sottili costolature verticali sul collo, bocca circolare piana, anse sagomate geometriche applicate. Sbeccatura alla base. cm h. 30

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY NAPOLEONE MARTINUZZI.*

**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 250**



**67**  
**VITTORIO ZECCHIN**  
 Produzione M.V.M., Italia 1920 ca.  
 Piatto in vetro soffiato trasparente azzurrino, corpo circolare con fondo baccellato ottenuto con larghe costolature. cm Ø 47 h. 8

Bibliografia: M. Barovier, C. Sonogo, Vittorio Zecchin, Skira Venezia 2017, p. 357.

*A GLASS PLATE BY VITTORIO ZECCHIN.*

**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 350**

**66**  
**VITTORIO ZECCHIN**  
 Produzione Cappellin - Venini, Italia 1920 ca.  
 Vaso a cinque bocche in vetro soffiato ametista, corpo sferico e lievemente costolato con bocche circolari ondulate. cm h. 16

Bibliografia: Leslie Pina, "20 Century Italian Glass (ill. pag. 103); catalogo generale Venini.

*A GLASS VASE BY VITTORIO ZECCHIN.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 140**



**68**  
**VITTORIO ZECCHIN**  
 Produzione MVM Cappellin, Italia 1940 ca.  
 Piatto centrotavola in vetro soffiato pagliesco a fondo e cappello baccellato. cm Ø 45 h. 5

Bibliografia: Marino Barovier, Marco Mondì, Carla Sonogo, Vittorio Zecchin 1878-1947 pittura, vetro, arti decorative, Marsilio, Venezia, 2002, p. 33, disegno contrassegnato dal n°17.

*A GLASS PLATE BY VITTORIO ZECCHIN.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**





**69**  
VITTORIO ZECCHIN (Attr.)  
Produzione M.V.M Cappellin, Italia 1930 ca.  
Centrotavola in vetro soffiato pagliesco  
di forma a coppa, bordo ondulato e  
decorato con costolature verticali.  
cm Ø 21 h. 7,5

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A CENTERPIECE ATTRIBUTABLE  
TO VITTORIO ZECCHIN.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 120**



**71**  
FRATELLI TOSO  
Produzione Murano, Italia 1920 ca.  
Coppi di vasi ad anfora biansato ed a orlo  
ondulato in vetro ametista scurissimo  
con decorazioni in foglia argento; anse,  
orlo e decorazioni del collo applicati  
a caldo in pasta vitrea corallo.  
cm h. 35

Bibliografia: Leslie Pina, Fratelli  
Toso Italian Glass 1854-1980, A  
Schiffer Book, 2004, cfr. p. 48.

*A PAIR OF VASES BY FRATELLI TOSO.*

**Stima € 3000 - 4000**  
**Base d'asta € 600**



**70**  
VITTORIO ZECCHIN  
Produzione Venini 1925 ca.  
Vaso in vetro soffiato violetto, corpo a goccia  
con collo a vaso e bocca circolare piana,  
base circolare. Firma all'acido "Venini Italia"  
cm h. 25

Bibliografia: Vittorio Zecchin, The Glass  
Rooms, Venice 2017, p. 105, No. 3008.

*A GLASS VASE BY VITTORIO ZECCHIN.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 180**

**72**  
FRATELLI TOSO  
Produzione Vetreria Fratelli  
Toso, Italia 1920 ca.  
Vaso in vetro soffiato giallo, corpo ad  
anfora con bugnature rosso ruggine, bocca  
ondulata, anse applicate a ricciolo.  
cm h. 40

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta

*A GLASS VASE BY FRATELLI TOSO.*

**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 500**





**73**  
FRATELLI TOSO  
Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Vaso a tromba in vetro soffiato incolore  
e decorato con motivi bugnati a a  
rilievo in vetro lilla, bocca estroflessa  
ondulata, base circolare.  
cm Ø 30 h. 45,5

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY FRATELLI TOSO.*

**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 320**

**74**  
NAPOLEONE MARTINUZZI  
Produzione Murano, Italia 1940 ca.  
Servizio da bibita in vetro soffiato fume e rosso  
composto da caraffa e sei bicchieri da bibita.  
cm h. 15 - cm h. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS SERVICE BY NAPOLEONE MARTINUZZI.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**75**  
VITTORIO ZECCHIN  
Produzione Venini, Italia 1925 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce in vetro soffiato  
azzurino, struttura in metallo, diffusore sferico sagomato  
e costolato ,cappello ondulato, anelli e ovali soffiati.  
cm h. 90

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A SUSPENSION LAMP BY VITTORIO ZECCHIN.*

**Stima € 800 - 1200**  
**Base d'asta € 300**



**76**  
VITTORIO ZECCHIN  
Produzione Venini, Italia 1925 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce in vetro soffiato  
azzurino, struttura in metallo, diffusore a goccia costolata,  
cappello ondulato, anelli e ovali soffiati. Difetto.  
cm h. 95

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A SUSPENSION LAMP BY VITTORIO ZECCHIN.*

**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 250**



**77**  
**NAPOLEONE MARTINUZZI**  
 Produzione Venini & C, Italia 1930 ca.  
 Coppia di candelieri in vetro trasparente con  
 basamento in vetro lattimo. Firma all'acido  
 cm h. 12

Bibliografia: Franco Deboni, I vetri Venini,  
 Allemandi & C ed. 2007, volume II, foto 232.

*A PAIR OF CANDLEHOLDER BY  
 NAPOLEONE MARTINUZZI.*

**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 400**

**78**  
**TOMASO BUZZI**  
 Produzione Murano, Italia 1930 ca.  
 Coppia di ciotole in vetro incamiciato  
 lattimo ed oro, corpo semisferico  
 con lavorazione cordonata.  
 cm Ø 8,5 h. 3

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF GLASS BOWLS  
 BY TOMASO BUZZI.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**79**  
**FULVIO BIANCONI**  
 Produzione Venini, Italia 1950 ca.  
 Caraffa con quattro bicchieri in vetro soffiato e decorato con  
 fasce verticali applicate nella combinazione di colori "America",  
 cristallo, ametista scuro, verde, pagliesco e azzurro.  
 cm h. 24 - cm h. 13,5

Bibliografia: Fulvio Bianconi alla Venini, a cura di M. Barovier  
 e C. Sonego, Skira, Milano 2015, pp. 197, 207.

*A JUG AND FOUR GLASSES BY FULVIO BIANCONI.*

**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 600**

**80**

**ARCHIMEDE SEGUSO**

Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
Rara e grande fontana con struttura in metallo cromato e dorato, corpo rivestito con foglie sagomate in vetro verde, vasca circolare con figure di animali fantastici, coppa a tulipano in vetro incolore e costolato, motore per il ricircolo dell'acqua, illuminazione alla base.  
cm Ø 72 h. 112

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A FOUNTAIN BY ARCHIMEDE SEGUSO.*

**Stima € 12000 - 15000**

**Base d'asta € 6000**



**81**

**ERCOLE BAROVIER**

Produzione Barovier & Toso, Italia 1941 ca.  
Vaso della serie "Segmentati", spesso cristallo incolore decorato con bolle regolari e costolature formate da segmenti verticali.  
Etichetta di produzione e firma a graffio.  
cm h. 36

Bibliografia: Ercole Barovier vetraio muranese: 1889- 1974, a cura di A. Dorigato, Marsilio, Venezia 1989, p. 78.

*A "SEGMENTATI" SERIES VASE  
BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 5000 - 6000**

**Base d'asta € 700**



**82****ERCOLE BAROVIER**

Produzione Barovier &amp; Toso 1980 ca.

Vaso a campana della serie "a bolle" in vetro soffiato a costolature bullicanti, bocca ondulata, base gemmata con sfere incolore ad inclusione foglia d'oro. Disegno di Ercole Barovier del 1941. Etichetta di produzione e firma a graffio. cm 29 x 15 h. 30,5

Bibliografia: (Serie)1932-1942 Murano Glass and the Venice Biennale, Barovier, pg. 327 illustrates model Venetian Art Glass: An American Collection 1840-1970, Barovier, pg. 133 Ercole Barovier 1889-1974: Vetraio Muranese, Dorigato, pg. 69 .

*AN "A BOLLE" SERIES GLASS VASE BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 900 - 1200**

**Base d'asta € 300**

**83****ERCOLE BAROVIER**

Produzione Murano, Italia 1940 ca.

Conchiglia in vetro di grosso spessore lievemente iridato con corpo sagomato a ventaglio e lobi molto pronunciati. cm 12 x 12 h. 6

Bibliografia: Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 78, tav. 68.

*A GLASS BOWL BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 200 - 300**

**Base d'asta € 100**

**84****ERCOLE BAROVIER**

Produzione Ferro, Toso, Barovier 1930 ca.

Coppa circolare in vetro a bollicine sommerse, anse a bottone con decoro in foglia oro applicate, bocca circolare piana. cm Ø 16 Alt 4,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS BOWL BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 600 - 700**

**Base d'asta € 250**





**85**  
**BAROVIER E TOSO**  
 Produzione Barovier, Italia 1950 ca.  
 Vaso della serie "Aborigeni" in vetro soffiato di colore verde ramarro ottenuto con la tecnica della colorazione a caldo senza fusione, corpo cilindrico con bocca piana circolare.  
 cm Alt. 25

Bibliografia: Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 96-97, tav. 85. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, p. 164f.

*AN "ABORIGENI" SERIES GLASS VASE BY BAROVIER AND TOSO.*

**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 300**



**87**  
**ERCOLE BAROVIER**  
 Produzione Barovier 1950 ca.  
 Vaso in vetro soffiato incolore con inclusioni oro, corpo cilindrico con costolature verticali bullicanti, bocca piana introflessa.  
 cm h. 30

Bibliografia: Catalogo altre casa d'aste.

*A GLASS VASE BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**

**86**  
**BAROVIER E TOSO**  
 Produzione Barovier, Italia 1950 ca.  
 Vaso della serie "Efeso" modello "91233" in vetro blu con decoro di inclusione di bolle, corpo globulare con collo cilindrico, bocca estroflessa piana e circolare. Etichetta di produzione.  
 cm Alt. 29,5

Bibliografia: M. Barovier, a cura di, L'arte dei Barovier. Vetrai di Murano 1866 - 1972, Catalogo della mostra (Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 12 Marzo - 18 Aprile 1993), Venezia 1993, p. 196.

*AN "EFESO" SERIES MODEL "91233" GLASS VASE BY BAROVIER AND TOSO.*

**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 300**



**88**  
**ERCOLE BAROVIER**  
 Produzione Murano, Italia 1940 ca.  
 Vaso in vetro trasparente bullicante, corpo a campana, con due anse ondulate, bocca ondulata.  
 cm h. 27

Bibliografia: L'arte dei Barovier. Vetrai di Murano 1866-1972, a cura di Marina Barovier, Arsenale, Venezia, 1993.

*A GLASS VASE BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**





**89**  
 ERCOLE BAROVIER (Attr.)  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Vaso in vetro incolore parzialmente  
 ghiacciato, corpo a goccia con costolature  
 verticali, collo a vaso e bocca sagomata  
 e ondulata, morise pizzicate lungo i  
 fianchi e sulla bocca, base circolare.  
 cm h. 28

Bibliografia: " L'Arte dei Barovier  
 Vetrai di Murano 1866-1972"  
 pag. 138 di Marina Barovier  
 "Ercole Barovier 1866-1972 Vetraio  
 Muranese" pag. 67 A. Dorigato.

*A GLASS VASE ATTRIBUTABLE  
 TO ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 900 - 1000**  
**Base d'asta € 300**



**91**  
 ERCOLE BAROVIER  
 Produzione Barovier Italia 1950 ca.  
 Vaso rostrato in vetro incolore, corpo  
 cilindrico con bocca piana. Lievi sbecature.  
 cm h. 20,5

Bibliografia: Venetian Art Glass: An American  
 Collection 1840-1970, Barovier, pg. 123.  
 Per la serie rostrati: M. Barovier, R.  
 Barovier Mentasti, A. Dorigato, Il vetro  
 di Murano alle Biennali 1895-1972,  
 Leonardo Arte, Milano 1995, p. 41.

*A GLASS VASE BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 180**

**90**  
 ERCOLE BAROVIER (Attr.)  
 Produzione Murano, Italia 1940 ca.  
 Coppia di lampade da tavolo ad  
 una luce in vetro satinato bullicante,  
 diffusore a campana con costolature  
 e decoro perimetrale pizzicato.  
 Minuterie in ottone (Mancanze)  
 cm h. 20

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF TABLE LAMPS ATTRIBUTABLE  
 TO ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**



**92**  
 ERCOLE BAROVIER  
 Produzione Barovier e Toso, Italia 1940 ca.  
 Vaso in vetro trasparente rostrato,  
 corpo conico rovesciato, bocca  
 piana, base circolare.  
 cm h. 26,5

Bibliografia: Attilia Dorigato Ercole  
 Barovier 1889-1974 vetraio muranese  
 Marsilio Venezia. (modello simile)  
 Pubblicazione catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 300**





**93**  
**ERCOLE BAROVIER**  
 Produzione Barovier, Murano, Italia 1940 ca.  
 Coppia di lampade da tavolo ad una luce in vetro incolore rostrato, struttura in metallo con diffusore a campana, base conica, minuteria in ottone.  
 cm h. 18

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

*A PAIR OF TABLE LAMPS BY  
 ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 300**



**95**  
**BAROVIER & TOSO**  
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce, base in vetro incolore bullicante, corpo cilindrico a costolature verticali, anse ondulate applicate, base semi globulare a coste con bordo ondulato. Diffusore sagomato in tessuto rosa.  
 cm h. 51

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A TABLE LAMP BY BAROVIER & TOSO.*

**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 180**

**94**  
**ERCOLE BAROVIER**  
 Produzione Barovier, Murano, Italia 1940 ca.  
 Coppia di lampade da tavolo ad una luce in vetro incolore rostrato, struttura in metallo con diffusore a campana, base conica, minuteria in ottone.  
 cm h. 22

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

*A PAIR OF TABLE LAMPS BY  
 ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 700**



**96**  
**ERCOLE BAROVIER**  
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce, corpo sagomato in vetro incolore iridato e decorato con costolature verticali, diffusore in vetro satinato bullicante e decorato ai bordi con motivo ondulato.  
 cm h. 42

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A TABLE LAMP BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 280**



**97**

**ERCOLE BAROVIER**  
 Produzione Murano, Italia 1940 ca.  
 Coppia di lampade da tavolo ad una luce in vetro incolore, dorato e bullicante, corpo sagomato con costolature verticali, diffusore a campana con bocca circolare lievemente ondulata, morise pizzicate lungo i fianchi, base semi globulare con base ondulata. cm h. 40

Bibliografia: L'arte dei Barovier - Vetrai di Murano - 1866-1972, a cura di Marina Barovier, Arsenale, Venezia, 1993.

*A PAIR OF TABLE LAMPS BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 800**

**98**

**ERCOLE BAROVIER**  
 Produzione Barovier, Murano 1930 ca.  
 Coppia di lampade da parete ad una luce in vetro incolore iridato, corpo a conchiglia con costolature. cm 29 x 10 Alt 30 - cm 26,5 x 10 h. 31

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF WALL LAMPS BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 2000 - 3000**  
**Base d'asta € 900**

**99**

**ERCOLE BAROVIER**

Produzione Barovier, Italia 1940 ca.

Lampada da terra a cinque luci, struttura in metallo dorato, fusto in vetro incolore ad anelli sovrapposti ed intercalati da dischi in ottone, bracci a foglie curve in metallo laccato oro, diffusore semi globulare in vetro incolore e lavorato ad ondine a rilievo, base circolare in vetro. Segni di uso. cm h. 139

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A SUSPENSION LAMP BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 1500 - 1800**

**Base d'asta € 500**



**100**

**ERCOLE BAROVIER**

Produzione Murano, Italia 1940 ca.

Coppia di lampade da tavolo ad una luce, corpo in vetro bullicante plasmato a mano, corpo a goccia con decori a rilievo, diffusore in tessuto rosa. cm h. 28

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF TABLE LAMPS BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 600 - 700**

**Base d'asta € 150**



**101**

**VENINI**

Produzione Murano, Italia 1940 ca.

Cornice sagomata con orologio in vetro trasparente a torchon con decoro di foglia in oro. Macchina dell'orologio a marchio Ducale. cm 25 x 24

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PICTURE FRAME BY VENINI.*

**Stima € 800 - 900**

**Base d'asta € 350**

**102**

**CARLO SCARPA**

Produzione Venini, Murano, Italia 1940 ca.

Lampada da parete ad una luce, struttura in ottone, diffusore a campana in vetro a reticello lattimo. cm 22 x 24 h. 17,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A WALL LAMP BY CARLO SCARPA.*

**Stima € 600 - 800**

**Base d'asta € 200**





**103**  
 PAOLO VENINI  
 Produzione Venini, Italia 1930 ca.  
 Lampada da soffitto ad una luce con struttura in ottone, diffusore semisferico in vetro "diamante" incolore trasparente.  
 cm Ø 20 h. 16

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A CEILING LAMP BY PAOLO VENINI.*

**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 400**



**105**  
 PAOLO VENINI  
 Produzione Venini & C, Italia 1952 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce della serie "Opaline" in vetro blu, corpo globulare, diffusore in vetro lattimo. Struttura in ottone.  
 Firma all'acido Venini Murano Italia.  
 cm h. 32

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*AN "OPALINE" SERIES TABLE LAMP BY PAOLO VENINI.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**

**104**  
 PAOLO VENINI  
 Produzione Venini, Italia 1930 ca.  
 Coppia di lampade da soffitto ad una luce con struttura in ottone, diffusore semisferico in vetro "diamante" incolore trasparente.  
 cm 20 x 9 h. 15

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF CEILING LAMPS BY PAOLO VENINI.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**106**  
 PAOLO VENINI  
 Produzione Venini & C, Italia 1952 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce della serie "Opaline" in vetro incamiciato, incolore, bianco e grigio sfumato, corpo a campana rovescia, diffusore sferico in vetro lattimo. Struttura in ottone. Firma all'acido Venini Murano Italia, etichetta originale dell'epoca.  
 cm Alt. 45

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*AN "OPALINE" SERIES TABLE LAMP BY PAOLO VENINI.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**



**107**

GIO PONTI

Produzione Venini, Italia 1950 ca.

Bicchiere da bibita in vetro soffiato a canne a sei colori: rosso, verdognolo, grigio talpa, zaffiro, ametista, pagliesco. cm h. 10,5

Bibliografia: Paolo Venini e la sua fornace, a cura di M. Barovier e C. Sonogo, Skira, Murano 2016, pp. 385, 393.

*A GLASS BY GIO PONTI.***Stima € 200 - 300****Base d'asta € 80****109**

CARLO SCARPA

Produzione Venini, Italia 1950 ca.

Svuota tasche modello "4118" a bollicine in vetro trasparente verde con inclusione di bolle regolarmente distribuite, corpo a coppa con bordi piegati. Firmato all'acido "Venini murano ITALIA" cm 14 x 14,5 h. 4

Bibliografia: A. Venini Diaz de Santillana, "Venini Catalogue Raisonné 1921-1986", Ed. Skira/Seuil, Milan, 2000, modello simile p. 40.

*A "4118" MODEL POCKET EMPTIER BY CARLO SCARPA.***Stima € 600 - 700****Base d'asta € 150****108**

CARLO SCARPA

Produzione Venini, Italia 2024 ca.

Due bicchieri della serie "Esagonale" in vetro soffiato pagliesco e rubino, profilo superiore con decoro applicato a caldo. cm h. 10

Bibliografia: Catalogo Venini. Catalogo altra casa d'aste.

*TWO "ESAGONALE" SERIES GLASSES BY CARLO SCARPA.***Stima € 300 - 500****Base d'asta € 120****110**

CARLO SCARPA

Produzione Venini 1935 ca.

Coppa in vetro bullicante blu, corpo semisferico con bocca piana. Firma all'acido. cm Ø 7 h. 4

Bibliografia: Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venezia 2012, S. 317. Marino Barovier (a cura di), Carlo Scarpa. Venini 1932-1947, Skira, 2013, p. 133.

*A GLASS BOWL BY CARLO SCARPA.***Stima € 300 - 400****Base d'asta € 100**

**111**

**CARLO SCARPA**  
 Produzione Venini & C, Italia 1935 ca.  
 Ciotola in vetro pesante con superficie  
 interamente iridata. Firma all'acido  
 Venini Murano Made in Italy.  
 cm 9 x 9 h. 4,5

Bibliografia: Catalogo Carlo Scarpa  
 I vetri di un architetto, pag 146.  
 M. Barovier, a cura di, Carlo Scarpa: Venini  
 1932 - 1947, Catalogo della mostra (Isola  
 di San Giorgio Maggiore, 29 Agosto - 29  
 Novembre 2012), Milano 2012, p. 216.

*A GLASS BOWL BY CARLO SCARPA.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 180**

**113**

**CARLO SCARPA**  
 Produzione Venini & C, Italia 1935 ca.  
 Ciotola della serie a fasce in vetro  
 incolore decorato con fasce lattime.  
 cm Ø 7,5 h. 4

Bibliografia: Per la serie a fasce, M.  
 Barovier, Carlo Scarpa: Venini 1932-1947,  
 exhibition catalogue, Le Stanze del Vetro,  
 Milan, 2012, p. 238 for another vase of  
 this model, p. 242 for a design drawing;  
 Venini, blue catalogue, pl. 38, n. 3606.

*A GLASS BOWL BY CARLO SCARPA.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 200**

**112**

**CARLO SCARPA**  
 Produzione Venini & C, Italia 1935 ca.  
 Ciotola in vetro pesante con superficie  
 interamente iridata. Firma all'acido  
 Venini Murano Made in Italy.  
 cm 9 x 9,5 h. 5

Bibliografia: Catalogo Carlo Scarpa  
 I vetri di un architetto, pag 146.  
 M. Barovier, a cura di, Carlo Scarpa: Venini  
 1932 - 1947, Catalogo della mostra (Isola  
 di San Giorgio Maggiore, 29 Agosto - 29  
 Novembre 2012), Milano 2012, p. 216.

*A GLASS BOWL BY CARLO SCARPA.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 180**

**114**

**CARLO SCARPA**  
 Produzione Venini & C, Italia 1934 ca.  
 Coppa semisferica in vetro soffiato  
 lavorato a mezza filigrana. Firma  
 incisa sotto la base Venini Italia.  
 cm Ø 10 h. 2,5

Bibliografia: Marino Barovier,  
 Carlo Scarpa. Venini 1932-1947,  
 Skira, p. 148, modello 3603.

*A GLASS BOWL BY CARLO SCARPA.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**



**115**

CARLO SCARPA  
 Produzione Venini, Italia 1940 ca.  
 Conchiglia in vetro con superficie fortemente iridata.  
 Firma all'acido: Venini Murano Made in Italy.  
 cm 16 x 9 h. 2,5

Bibliografia: Carlo Scarpa: Venini 1932-1947, Barovier,  
 ppg. 452, 460 per la serie delle conchiglie.

*A POCKET EMPTIER BY CARLO SCARPA.*

**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**

**116**

CARLO SCARPA E PAOLO VENINI  
 Produzione Venini, Italia 1939 ca.  
 Vaso della serie "Diamante" in vetro a doppio  
 torciglione, corpo ovalizzato con bocca circolare  
 piana. Firma all'acido Murano Venini Made in Italy.  
 cm h. 12

Bibliografia: M. Barovier, C. Sonogo, a cura di,  
 Paolo Venini e la sua fornace, Catalogo della mostra  
 (Isola di San Giorgio Maggiore, 9 Settembre 2016  
 - 8 Gennaio 2017), Milano 2016, pp. 93-111.  
 Catalogo "Venini" a cura di F. Deboni,  
 Allemandi Editore Torino, fig. 62 (serie)

*A "DIAMANTE" SERIES GLASS VASE BY  
 CARLO SCARPA AND PAOLO VENINI.*

**Stima € 1000 - 1500**  
**Base d'asta € 400**





**117**  
 CARLO SCARPA  
 Produzione Venini, Italia 1936 ca.  
 Coppa della serie "Diamante o Brillantati" in vetro soffiato  
 incolore di grosso spessore con lavorazione a caldo.  
 Firma all'acido sotto la base: Venini Murano.  
 cm Ø 9 h. 5,5

Bibliografia: M. Barovier, Carla Sonigo, Paolo Venini  
 e la sua fornace, Skira Editore, 2016, p. 93.

*A GLASS BOWL BY CARLO SCARPA.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 150**



**118**  
 CARLO SCARPA  
 Produzione Venini & C, Italia 1936 ca.  
 Due piatti ovali in vetro blu, uno con finitura corrosa, uno  
 iridato. Marchio ad acido "Venini Italia" in un piatto.  
 cm 18 x 14 h. 2,5 - cm 16 x 12 h. 2,5

Bibliografia: Marino Barovier, Carlo Scarpa, Venini 1932-  
 1947, Skira ed. 2012, pagina 213. (Serie)

*TWO GLASS PLATES BY CARLO SCARPA.*

**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**



**119**  
**CARLO SCARPA**  
 Produzione Venini, Italia 1940 ca.  
 Cornice porta ritratti in vetro incolore e decorato a reticello  
 lattimo, struttura in ottone. Marchio incusso.  
 cm 28 x 28

Bibliografia: Anna Venini Diaz de Santillana, Venini Catalogue  
 Raisonné 1921-1986, Milan, 2000, p. 24 (esempio simile)  
 Franco Deboni, Venini Glass: Its History, Artists and Techniques,  
 Volume 1, Turin, 2007, pl. 43 (esempio simile)

*A PICTURE FRAME BY CARLO SCARPA.*

**Stima € 8000 - 9000**  
**Base d'asta € 3000**



**120**  
**CARLO SCARPA**  
 Produzione Venini, Italia 1930 ca.  
 Portacandela in vetro sommerso rosato  
 trasparente ed iridato, corpo sagomato  
 con cavità circolare. Firma all'acido.  
 cm Ø 10 h. 9,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A CANDLEHOLDER BY CARLO SCARPA.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 300**



**121**  
**CARLO SCARPA**  
 Produzione Venini & C, Italia 1935 ca.  
 Coppa in vetro "Diamante" a sezione  
 polilobata colore rosato, bocca circolare.  
 Marca ad acido "Venini murano".  
 cm Ø 10,5 Alt, 5,5

Bibliografia: Marino Barovier Carla Sonego  
 Paolo Venini e la sua fornace Skira  
 Milano 2016 p. 101. (Modello simile)

*A GLASS BOWL BY CARLO SCARPA.*

**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 250**



**122**  
CARLO SCARPA  
Produzione Venini 1940 ca.  
Timbro o ferma carte in vetro  
bullicante incolore con sommersione  
blu, corpo sagomato a goccia con  
base circolare. Firma all'acido.  
cm h. 8,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A SEAL STAMP BY CARLO SCARPA.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 100**



**123**  
CARLO SCARPA  
Produzione Venini, Italia 1940 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce modello "5258", struttura in  
alluminio, diffusore sferico in vetro reticello incolore e lattimo.  
cm h. 90

Bibliografia: Franco Deboni, Vetri Venini, Storia, Artisti e  
Tecniche, Volume 1, Catalogo Blu, Torino, 2007, pg. 142.

*A "5258" MODEL SUSPENSION LAMP BY CARLO SCARPA.*

**Stima € 1300 - 1600**  
**Base d'asta € 600**



**124**  
BAROVIER E TOSO  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Lampada da soffitto a sei luci modello "Fuoco d'artificio"  
struttura in ottone, bracci in vetro verde, giallo e rosa,  
coppa in vetro soffiato avorio con inclusione di foglia .  
cm Ø 80 h. 15

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A "FUOCO D'ARTIFICIO" MODEL CEILING  
LAMP BY BAROVIER AND TOSO.*

**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 1500**

**125**  
BAROVIER E TOSO  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Tre lampade da parete a cinque luci  
modello "Fuoco d'artificio" struttura  
in ottone, bracci in vetro soffiato  
avorio con inclusione di foglia .  
cm 44 x 24 h. 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*THREE "FUOCO D'ARTIFICIO" MODEL  
WALL LAMPS BY BAROVIER AND TOSO.*

**Stima € 3000 - 3500**  
**Base d'asta € 2000**





**126**  
 SALVIATI (Attr.)  
 Produzione Murano, Italia 1950 ca.  
 Parte di servizio in vetro soffiato rosato ed iridato composto da otto bicchieri acqua, otto bicchieri vino rosso, otto bicchieri vino bianco, sei coppe champagne, sei bicchieri vino da meditazione, due bottiglie con tappo.  
 cm h. 26,5 (bottiglie)

Bibliografia: catalogo altre cada d'aste.

*A PARTIAL GLASS SERVICE ATTRIBUTABLE TO SALVIATI.*

**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 400**



**127**  
 MORETTI  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Parte di servizio di bicchieri in vetro composto da dieci flutes, undici bicchieri da acqua e dodici bicchieri da vino. Firma a graffio.  
 cm h. 18, h. 11,5, h. 10,5

Bibliografia: catalogo Moretti.

*A PARTIAL GLASS SERVICE BY MORETTI.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 250**



**128**  
 CARLO NASON  
 Produzione Mazzega, Italia 1970 ca.  
 Lampada a sospensione ad una luce modello "Flower", diffusore in vetro corteccia parzialmente incolore e violetto, petali sagomati, sfera globulare in vetro pulegoso, cavo a molla.  
 cm Ø 53 h. 40, (cm h. 120 con filo)

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A "FLOWER" MODEL SUSPENSION LAMP BY CARLO NASON.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 500**

**129**  
 VEART  
 Produzione Murano, Italia 1983 ca.  
 Due bottiglie in vetro "Filigrana" prugna, corpo a cono, bocca circolare piana ed estroflessa, tappo circolare. Firma a graffio e data, etichetta di produzione.  
 cm h. 34

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*TWO GLASS BOTTLES BY VEART.*

**Stima € 350 - 380**  
**Base d'asta € 200**





**130**  
ROBERTO PAMIO E RENATO TOSO  
Produzione Leucos, Italia 1968 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce modello "Tokio", struttura in metallo verniciato con diffusore a campana in vetro parzialmente trasparente e decorato con rigature lattime e grande murrina lattima. cm h. 47

Bibliografia: rivista Arredamento, n° 137 (May 1966) on p. 25.

*A "TOKIO" MODEL SUSPENSION LAMP BY ROBERTO PAMIO AND RENATO TOSO.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**



**132**  
MAZZEGA  
Produzione Murano 1970 ca.  
Lampada a sospensione a due luci modello "Cascade", struttura in metallo verniciato bianco, diffusore composto da nastri di vetro incolore effetto ghiaccio sostenuti da catenelle. cm Ø 50 h. 100

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A "CASCADE" MODEL SUSPENSION LAMP BY MAZZEGA.*

**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 1100**

**131**  
TOMMASO BARBI  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Vaso in vetro lattimo decorato con rigature diagonali, corpo a balastra, collo a svasare, bocca piana circolare, base circolare in ottone. Etichetta di produzione. cm h. 35

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste

*A GLASS VASE BY TOMMASO BARBI.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 180**



**133**  
LICIO ZANETTI  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Figura di volatile in vetro soffiato incolore trasparente, inclusione di canne bianche, vetro nero e oro, zampe in metallo dorato. Firma a graffio, etichetta di produzione. cm 44 x 21 h. 50

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A SCULPTURE BY LICIO ZANETTI.*

**Stima € 1500 - 2000**  
**Base d'asta € 500**



**134**  
VISTOSI  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce, corpo a campana  
in vetro l'attimo, minuterie in metallo cromato.  
cm h. 123

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A SUSPENSION LAMP BY VISTOSI.*

**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 250**



**136**  
PRIMA LUCE  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Lampada da tavolo ad una luce modello "Mushroom"  
in vetro incolore e parzialmente lattimo.  
cm h. 50

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A "MUSHROOM" MODEL TABLE  
LAMP BY PRIMA LUCE.*

**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**



**135**  
ROBERTO PAMIO  
Produzione Leucos, Italia 1970 ca.  
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo  
cromato, diffusore in vetro incolore e parzialmente  
lattimo, corpo sagomato con cono concavo.  
cm h. 32

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A TABLE LAMP BY ROBERTO PAMIO.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 150**

**137**  
MAESTRI MURANESI  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Lampada da tavolo ad una luce  
modello "Mushroom" in vetro  
lattimo e parzialmente incolore.  
cm h. 36

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A "MUSHROOM" MODEL TABLE  
LAMP BY MAESTRI MURANESI.*

**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**





**138**  
**VISTOSI**  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce  
 modello "Pinguino" in vetro lattimo e  
 vetro nero con inclusioni argento.  
 cm h. 52

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A "PINGUINO" MODEL TABLE  
 LAMP BY VISTOSI.*

**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 300**



**140**  
**CENEDESE**  
 Produzione Murano 1980 ca.  
 Vaso in vetro ambra satinato all'esterno, corpo cilindrico con bocca  
 piana circolare. Un graffio. Firma a graffio ed etichetta di produzione.  
 cm h. 26,5

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY CENEDESE.*

**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 120**



**139**  
**MARIO TICCÒ**  
 Produzione Murano 1970 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce, diffusore  
 a tromba in vetro soffiato della serie  
 "Tessuti" e lavorato a canne lattime,  
 bocca a coda di pesce bordata in vetro  
 nero, metallo verniciato bianco  
 cm h. 53

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A TABLE LAMP BY MARIO TICCÒ,*

**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 400**

**141**  
**CENEDESE**  
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
 Due vasi di forma e colore differente in  
 vetro acidato, uno blu con corpo a goccia,  
 lungo collo e bocca circolare piana;  
 uno lilla con corpo ovalizzato, basso collo e  
 bocca circolare piana. Firma a graffio.  
 cm h. 34 - cm h. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'Aste.

*TWO GLASS VASE BY CENEDESE.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 140**



**142**

A.V. MAZZEGA  
 Produzione Murano, Italia 2000 ca.  
 Centrotavola in vetro opalino  
 verde, corpo circolare con centrale  
 concavo. Firma a graffio.  
 cm Ø 44 h. 8,5

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A CENTERPIECE BY A.V. MAZZEGA.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 240**

**144**

MAESTRI MURANESI  
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
 Vaso in vetro soffiato pulegoso arancione,  
 corpo globulare con basso collo e  
 bocca circolare piana, anse ondulate in  
 pasta vitrea gialla applicate a caldo.  
 cm h. 29

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY MAESTRI MURANESI.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 180**

**143**

GIANNI SEGUSO  
 Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
 Vaso in vetro nero parzialmente decorato  
 in oro, corpo ovalizzato con stretto  
 collo e bocca circolare estroflessa  
 piana, anse circolari. Firma a graffio.  
 cm h. 19

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY GIANNI SEGUSO.*

**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 150**

**145**

CENEDESE  
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.  
 Vaso in vetro lattimo satinato, corpo  
 ovalizzato con basso collo a vaso e bocca  
 circolare piana. Etichetta di produzione.  
 cm h. 30

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY CENEDESE.*

**Stima € 250 - 280**  
**Base d'asta € 90**





**146**  
**TONI ZUCCHERI (Attr.)**  
 Produzione Barovier & Toso, Italia 1985 ca.  
 Vaso della serie "Caleida" in vetro soffiato con base cristallo azzurrino, coppa rosata e collare nero.  
 cm h. 31  
 A "Caleida" series glass vase attributable to Toni Zuccheri.

*A "CALEIDA" SERIES GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO TONI ZUCCHERI.*

**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**



**148**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Vaso a due bocche in vetro sommerso trasparente e decorato a canne ritorte blu.  
 cm h. 31

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY MAESTRI MURANESI.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 150**



**147**  
**A.V. MAZZEGA**  
 Produzione Murano 1980 ca.  
 Vaso a canne verticali blu e verde, corpo globulare con largo collo a vaso e bocca piana circolare. Firma a graffio ed etichetta di produzione.  
 cm h. 30

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A VASE BY AV MAZZEGA.*

**Stima € 450 - 550**  
**Base d'asta € 150**

**149**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Lampada da tavolo a tre luci, sostegno in vetro nero decorato con canne verticali lattime, diffusore semisferico in vetro lattimo bordato in vetro incolore. Base circolare.  
 cm h. 60

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A TABLE LAMP BY MAESTRI MURANESI.*

**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 120**





**150**  
GIANMARIA POTENZA (Attr.)  
Produzione Murano 1960 ca.  
Grande piatto circolare in vetro  
azzurino, bianco e nero.  
cm Ø 87

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

*A GLASS PLATE ATTRIBUTABLE  
TO GIANMARIA POTENZA.*

**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 350**



**152**  
ROBERTO PAMIO E RENATO TOSO  
Produzione Leucos, Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore a  
campana in vetro lattimo bordato di rosso.  
cm Ø 45 h. 35, (cm h. 90 con filo)

Bibliografia: Catalogo Leucos.

*A SUSPENSION LAMP BY ROBERTO PAMIO AND RENATO TOSO.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**

**151**  
CARLO NASON  
Produzione Mazzega, Italia 1970 ca.  
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, corpo a  
nastro circolare in vetro incolore e lattimo.  
cm 17,5 x 15 h. 20 - cm 18 x 16 h. 18

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF TABLE LAMPS BY CARLO NASON.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**153**  
LINO TAGLIAPIETRA (Attr.)  
Produzione Murano 1980 ca.  
Piatto circolare in vetro incolore, decoro  
centrale a canne rosse concentriche.  
cm Ø 53,5 h. 5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

*A GLASS PLATE ATTRIBUTABLE  
TO LINO TAGLIAPIETRA.*

**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 120**





**154**  
MURANO DUE  
Produzione Murano, Italia 1980 ca.  
Lampada da terra ad una luce in vetro opale vaniglia, stelo a canne verticali, ottone, diffusore a campana con bordo pagliesco, base semisferica. Etichetta di produzione. cm h. 180

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

*A FLOOR LAMP BY MURANO DUE.*

**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 250**

**156**  
SALVIATI  
Produzione Murano, Italia 1940 ca.  
Coppa centrotavola in vetro incolore soffiato e decorato a filigrana zanfirico lattimo, canne verticali ritorte a pizzo e a trama reticolare, bocca circolare piana lievemente ondulata. cm Ø 20 h. 6

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS BOWL BY SALVIATI.*

**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 90**



**155**  
VENINI (Attr.)  
Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
Vaso modello "Fazzoletto", questo specifico modello in vetro incolore con lavorazione a mezza filigrana con canne lattime diagonali. cm h. 16

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A "FAZZOLETTO" MODEL VASE ATTRIBUTABLE TO VENINI.*

**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**157**  
AURELIANO TOSO (Attr.)  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Vaso in vetro decorato con filigrana lattima e azzurrina, corpo globulare con stretto collo e bocca circolare piana. cm h. 32

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta

*A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO AURELIANO TOSO.*

**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 90**



**158**  
AURELIANO TOSO (Attr.)  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Vaso in vetro decorato con filigrana lattima e azzurrina, corpo cilindrico con stretto collo e bocca circolare piana. cm h. 31

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta

*A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO AURELIANO TOSO.*

**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 90**



**159**  
ALFREDO BARBINI  
Produzione Venini, Italia 1960 ca.  
Ciotola in vetro azzurrino acidato a "scavo" e decorato con ossidazioni, acidatura craquelé, corpo a disco con bocca piana circolare. Etichetta di produzione.  
cm Ø 25 h. 6,5

Bibliografia: Il Vetro di Murano Alle Biennali 1895-1972, Barovier, Barovier Mentasti, and Dorigato. (Modelli vetro scavo simili).

*A GLASS BOWL BY ALFREDO BARBINI.*

**Stima € 250 - 350**  
**Base d'asta € 120**



**160**  
BAROVIER & TOSO  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Vaso solifleur in vetro incolore e decorato a mezza filigrana lattimo, corpo a goccia con basso collo e bocca circolare piana in vetro turchese. Firma a graffio.  
cm h. 27

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASES BY BAROVEIR & TOSO.*

**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**



**161**  
CENEDESE (Attr.)  
Produzione Italia 1960 ca.  
Tre vasi di forma differente in vetro scavo, uno con corpo globulare in vetro lattimo iridescente, anse e decoro del collo in vetro blu; uno in vetro iridescente incolore e decorato con motivo applicato a rilievo; uno in vetro iridato blu e con anse curve.  
cm h. 20 - cm h. 23 - cm h. 26

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*THREE VASES ATTRIBUTABLE TO CENEDESE.*

**Stima € 200 - 250**  
**Base d'asta € 70**



**162**  
SEGUSO (Attr.)  
Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
Caraffa in vetro pulegoso azzurrino, corpo globulare con bocca e presa sagomata.  
cm h. 22

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS JUG ATTRIBUTABLE TO SEGUSO.*

**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 80**



**163**  
V. NASON  
Produzione Murano, Italia 2000 ca.  
Due vasi solifleur di forma e colore differente uno in vetro acidato blu ed uno in vetro acidato giallo. Etichetta di produzione.  
cm h. 35,5 - cm h. 39,5

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*TWO GLASS VASES BY V. NASON.*

**Stima € 300 - 350**  
**Base d'asta € 120**



**164**  
SEGUSO (Attr.)  
Produzione Murano, Italia 1970 ca.  
Vaso a bottiglia in vetro parzialmente pagliesco e verde, corpo a goccia con stretto collo e bocca estroflessa circolare piana.  
cm h. 33

Bibliografia: disegni archivio per comparazione modelli.

*A GLASS VASE ATTRIBUTABLE TO SEGUSO.*

**Stima € 350 - 450**  
**Base d'asta € 150**

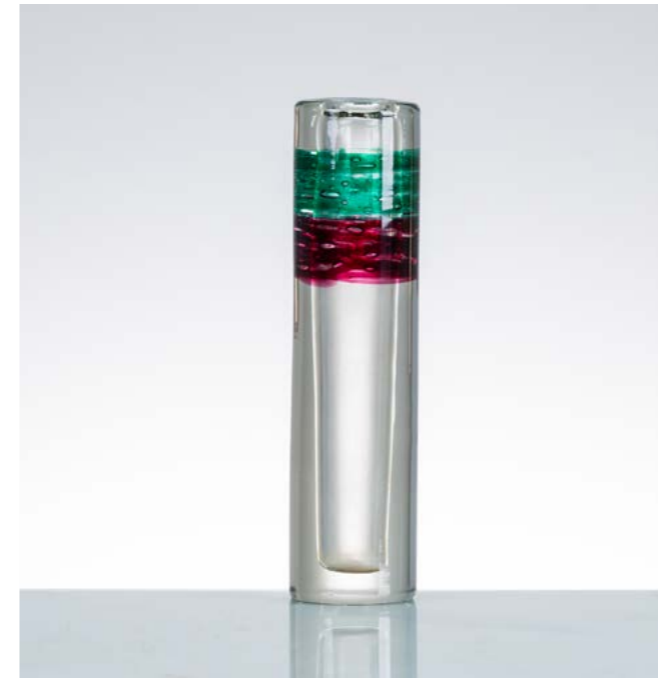


**165**  
**SERGIO COSTANTINI**  
 Produzione Italia 1990 ca.  
 Scultura di barca a vela in vetro sommerso con vela in policromia blu, rosso, giallo, ambra con sfumature aeree, vetro bullicante all'interno dello scafo azzurro. Etichetta di produzione e firma a graffio.  
 cm 28 x 9 h. 39

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A SCULPTURE BY SERGIO COSTANTINI.*

**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 500**



**168**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Vaso in vetro ad "Anelli" corpo cilindrico in vetro massiccio incolore e decorato con due fascie bullicanti una verde ed una rossa. Bocca circolare piana.  
 cm h. 31

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS VASE BY MAESTRI MURANESI.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 200**



**169**  
**MAESTRI MURANESI**  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Porta candela in vetro ad "Anelli" corpo cilindrico in vetro massiccio incolore e decorato con due fascie bullicanti una verde ed una rossa. Bocca circolare piana.  
 cm h. 11

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A CANDLEHOLDER BY MAESTRI MURANESI.*

**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**166**  
**V. NASON**  
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.  
 Due piccoli vasi in vetro incamiciato, uno blu ed uno rosa. Etichetta di produzione e firma a graffio.  
 cm h. 9,5 - cm h. 9,5

Bibliografia: Catalogo V. NASON.

*TWO GLASS VASES BY V. NASON.*

**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 80**



**167**  
**V. NASON**  
 Produzione Murano, Italia 1990 ca.  
 Tre piccoli vasi in vetro soffiato, uno rosso, uno nero ed uno blu. Etichetta di produzione e firma a graffio.  
 cm h. 10,5 - cm h. 6,5

Bibliografia: Catalogo V. NASON.

*THREE GLASS VASES BY V. NASON.*

**Stima € 300 - 400**  
**Base d'asta € 100**



**170**  
**SEGUSO**  
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.  
 Caraffa in vetro azzurrino, lavorazione a costole, bocca sagomata, presa applicata.  
 cm h. 30

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A GLASS JUG BY SEGUSO.*

**Stima € 200 - 300**  
**Base d'asta € 50**

Trionfante  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*



FINE DESIGN  
SECONDA TORNATA  
ORE 15:00

Sabato 27 Giugno 2026  
Dal Lotto N° 171 Al N° 342

**171**

**JOE COLOMBO**  
 Produzione Riedel, Austria 1960 ca.  
 Cinque bicchieri modello "Smoke" in  
 cristallo incolore. Marchio di produzione.  
 cm h. 15

Bibliografia: Eine Symphonie  
 aus Glas, p. 180.  
 Joe Colombo 1930-1971, Gianni Colombo  
 1937-1993, Fagone, ppg. 136-137.

*FIVE "SMOKE" MODEL GLASSES  
 BY JOE COLOMBO.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 250**



**173**

**GAETANO MISSAGLIA**  
 Produzione Missaglia, Italia 1970 ca.  
 Coppia di lampade da parete a cinque  
 luci, corpo rettangolare in metallo  
 cromato, diffusori in metallo dorato.  
 cm 60 x 14 h. 43

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF WALL LAMPS BY  
 GAETANO MISSAGLIA.*

**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 500**



**172**

**CHRISTOFLE**  
 Produzione Francia, 1970 ca.  
 Caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera della  
 serie "Geometrie" in lega metallica argentata.  
 cm h. 21 - cm h. 12 - cm 11 - cm h. 6

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*FOUR OBJECTS FROM THE "GEOMETRIE"  
 SERIES BY CHRISTOFLE.*

**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 360**



**174**

**MAX SUAZE**  
 Produzione Francia 1970 ca.  
 Lampada da tavolo o parete ad una  
 luce modello "Alpha", struttura in  
 metallo con diffusore in alluminio.  
 cm 20 x 8 h. 40

Bibliografia: Immagine pubblicitaria.

*A TABLE OR MIRROR LAMP  
 BY MAX SUAZE.*

**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 400**





**175**  
**CESARE AUGUSTO NAVA**  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Specchio da parete circolare in cristallo  
 specchiato, supporto in legno.  
 cm Ø 163

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A WALL MIRROR BY CESARE AUGUSTO NAVA.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**

**177**  
**CINI BOERI**  
 Produzione Gavina per Knoll, Italia 1971 ca.  
 Tavolo modello "Lunario" con basamento monolitico in  
 acciaio cromato, piano circolare in cristallo incolore molato.  
 cm Ø 150 h. 68,5

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design  
 italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico,  
 Allemandi, Torino 2003, vol. 1, p. 193

*A "LUNARIO" MODEL TABLE BY CINI BOERI.*

**Stima € 1500 - 2000**  
**Base d'asta € 900**



**176**  
**WILLY RIZZO**  
 Produzione Sabot, Italia 1973  
 Mobile contenitore modello  
 "Savage" in legno laccato  
 nero con inserti e angoliere  
 in metallo cromato, sul fronte  
 due sportelli con anta battente  
 e due cassetti sovrastanti.  
 cm 120,5 x 48 h. 77

Bibliografia: Casa Vouge,  
 n.19 Marzo 1973.

*A "SAVAGE" MODEL  
 FURNITURE BY WILLY RIZZO.*

**Stima € 1300 - 1800**  
**Base d'asta € 500**

**178**  
**LUIGI SACCARDO**  
 Produzione Armet, Italia 1970 ca.  
 Quattro sedie modello "Terry", struttura in  
 tubolare curvato di acciaio cromato, spalliera  
 e seduta in cuoio marrone, segni di uso.  
 cm h. 75,5 h. seduta 46

Bibliografia: Arredorama n75.

*FOUR "TERRY" MODEL CHAIRS BY LUIGI SACCARDO.*

**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 300**



**179**  
 ALESSANDRO BECCHI (Attr.)  
 Produzione Italia 1970 ca.  
 Divano tre posti con struttura  
 in legno, imbottitura e  
 rivestimento in tessuto di  
 velluto rosso mattone.  
 cm 210 x 100 h. 80

Bibliografia: Catalogo  
 altra casa d'aste

*A SOFA ATTRIBUTABLE TO  
 ALESSANDRO BECCHI.*

**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 800**



**181**  
 ACHILLE E PIERGIACOMO CASTIGLIONI  
 Produzione Flos, Italia 1960 ca.  
 Due lampade modello "Papavero", struttura in metallo  
 cromato, diffusore semisferico in vetro lattimo,  
 base circolare in marmo bianco di Carrara.  
 cm h. 190 - cm h. 171

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano  
 1950-2000. Per l'arredamento domestico, Allemandi  
 & C., Torino, 2003, Vol. I, p. 113. Catalogo Flos

*TWO "PAPAVERO" MODEL FLOOR LAMPS BY  
 ACHILLE AND PIERGIACOMO CASTIGLIONI.*

**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 600**



**180**  
 GIOVANNI AUSENDA, GUIDO  
 BALDO, GROSSIGIANI GAVIOLI  
 Produzione Ny Form, Italia 1970 ca.  
 Tavolo da salotto modello "Schilling"  
 con struttura in legno, piano quadrato  
 con cavità centrale ricoperto da  
 specchi fumè, fascia laterale in  
 metallo dorato, minuterie in ottone.  
 cm 85 x 85 h. 31

Bibliografia: Domus n. 518,  
 January 1973, p. 16.

*A "SCHILLING" MODEL COFFEE TABLE  
 BY GIOVANNI AUSENDA, GUIDO  
 BALDO, GROSSIGIANI GAVIOLI.*

**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 500**

**182**  
 ANGELO MANGIAROTTI  
 Produzione Artemide, Italia 1960 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce modello "Lesbo",  
 base in alluminio spazzolato con diffusore in vetro  
 di Murano parzialmente incolore e lattato, corpo  
 a disco concavo con sostegno cilindrico .  
 cm Ø 50 h. 37

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design  
 italiano 1950-2000, Allemandi, 2003

*A "LESBO" MODEL TABLE LAMP BY  
 ANGELO MANGIAROTTI.*

**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 600**



**183**

W.D. ANDERSAG  
 Produzione Ideal Piacenza, Italia 1959 ca.  
 Poltrona con struttura scultorea in legno di teak, seduta con imbottitura, rivestimento in cuoio cognac. Segni di uso e macchie.  
 cm 75 x 79 h. 84

Bibliografia: catalogo altre cada d'aste.  
 Pubblicazione Domus.

*AN ARMCHAIR BY W.D. ANDERSAG.*

**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 700**



**185**

STILNOVO (Attr.)  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Coppia di lampade da parete a due luci con struttura in ottone, bracci orientabili, diffusori quadrati in plexiglas lattato.  
 cm 32 x 20 h. 23

Bibliografia: catalogo altre cada d'aste.

*A PAIR OF WALL LAMPS ATTRIBUTABLE TO STILNOVO.*

**Stima € 800 - 900**  
**Base d'asta € 300**

**184**

PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.  
 Lampada da terra a due luci, struttura in metallo interamente rivestito da cocoon, segni di uso e difetti.  
 cm h. 130

Bibliografia: catalogo altre cada d'aste.

*AN ITALIAN FLOOR LAMP.*

**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 900**



**186**

AUGUSTO BOZZI  
 Produzione Saporiti, Italia 1960 ca.  
 Seduta modello "Tirolo" con struttura in legno, sedute e spalliere con imbottitura e rivestimento in tessuto a quadri ruggine, sistema di ancoraggio posteriore che permette di spostare le spalliere.  
 cm 180 x 59 h. 87

Bibliografia: 'Domus per chi deve scegliere mobili di serie', Domus, no. 400, March 1963, p. d/111.

*A "TIROLO" MODEL SOFA BY AUGUSTO BOZZI.*

**Stima € 3000 - 4000**  
**Base d'asta € 600**



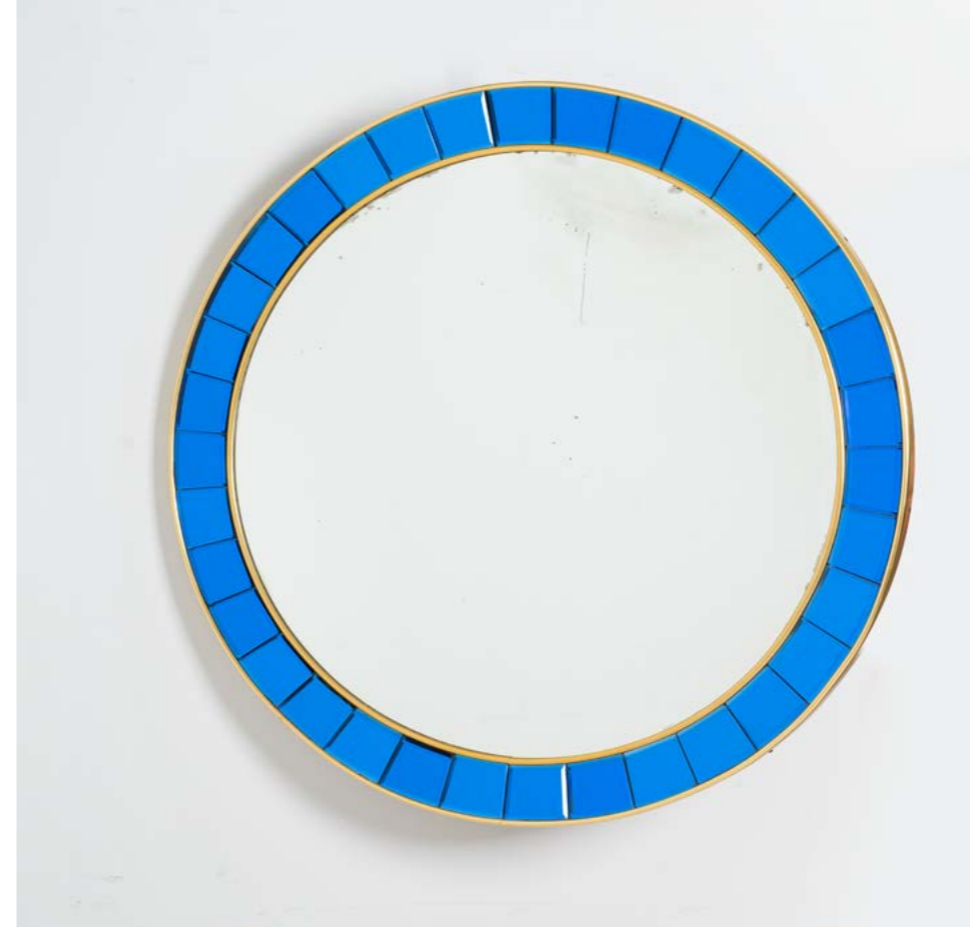


**187**  
ANGELO BROTTO  
Produzione Esperia, Italia 1960 ca.  
Lampada da terra ad una luce, corpo cilindrico in rame smaltato e decorato con pennellate verticali oro, blu e turchese, ottone, diffusore cilindrico in plexiglass lattato. cm h. 122

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A FLOOR LAMP BY ANGELO BROTTO.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 500**



**189**  
CRISTAL ART  
Produzione Italia 1950 ca.  
Specchio da parete circolare modello "2679" legno, alluminio dorato, cristallo colorato blu e cristallo specchiato. cm Ø 100

Bibliografia: Davide Alaimo, Cristal Art la lavorazione artistica del cristallo a Torino, Deposito culturale, Torino, 2016, copertina e p. 86.

*A "2679" MODEL WALL MIRROR BY CRISTAL ART.*

**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 1000**



**188**  
OSVALDO BORSANI  
Produzione ABV Arredamenti  
Borsani Varedo, Italia 1954  
Tavolo con struttura in legno massello con sostegni sagomati, piano circolare in onice. cm Ø 112 h. 79

Bibliografia: G. Bosoni, Osvaldo Borsani, architetto, designer, imprenditore, p. 374, Skira, 2018; I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile italiano degli anni '40 e '50, p. 19, f. 17, Laterza, 1992.

*A TABLE BY OSVALDO BORSANI.*

**Stima € 3000 - 4000**  
**Base d'asta € 200**



**190**  
LUIGI SCREMIN (Attr.)  
Produzione Italia 1950 ca.  
Mobile bar ad un corpo con struttura in legno di noce, sostegni in ottone, sul fronte rivestimento parzialmente a listelli, placca rettangolare decorata con motivi astratti, vetro, inserto sagomato con decoro di natura morta, piano rettangolare in marmo nero, retrobanco con ripiani. Segni di uso. cm 180 x 54 h. 91,5

Bibliografia: catalogo altre cada d'aste.

*A BAR CABINET ATTRIBUTABLE TO LUIGI SCREMIN,*

**Stima € 1800 - 2200**  
**Base d'asta € 600**



**191**  
CARLO NASON  
Produzione Mazzega, Italia 1970 ca.  
Lampada da terra ad una luce modello "LT 343" Artichoke,  
struttura in acciaio cromato, diffusore composto da lame di vetro  
semicircolari rotanti poggiate su una base in acciaio inossidabile.  
cm h. 204

Bibliografia: Catalogo sette, foto del modello.

*A "LT 343" MODEL FLOOR LAMP BY CARLO NASON.*

**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 750**



**193**  
PIA GUIDETTI CRIPPA  
Produzione Lumi, Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione ad otto luci  
modello "1050", struttura in ottone con  
diffusori sferici in vetro sabbato.  
cm Ø 90 h. 80

Bibliografia: catalogo Lumi.

*A "1050" MODEL SUSPENSION  
LAMP BY PIA GUIDETTI CRIPPA.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**192**  
ICO PARISI  
Produzione Mim, Italia 1950 ca.  
Coppia di poltrone con struttura in legno esotico,  
spalliera, seduta e braccioli con imbottitura e rivestimento  
in pelle bianca. Marchio di produzione.  
cm 83 x 80 h. 75

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF ARMCHAIRS BY ICO PARISI.*

**Stima € 5000 - 5500**  
**Base d'asta € 2200**

**194**  
NANNA & JØRGEN DITZEL (Attr.)  
Produzione Danimarca 1950 ca.  
Poltrona con struttura in legno esotico,  
scocca in midollino intrecciato.  
cm 100 x 100 h. 75

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*AN ARMCHAIR ATTRIBUTABLE TO  
NANNA & JØRGEN DITZEL.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 500**



**195**  
GIANNI MOSCATELLI  
Produzione Formanova, Italia 1960 ca.  
Quattro poltrone modello "Poney", con struttura in acciaio,  
imbottitura e rivestimento in tessuto di velluto verde.  
cm 51 x 54 h. 69

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*FOUR "PONEY" MODEL ARMCHAIRS BY GIANNI MOSCATELLI.*

**Stima € 3000 - 3500**  
**Base d'asta € 2000**



**197**  
ERCOLE BAROVIER  
Produzione Barovier, Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione a nove luci  
modello "Graffio", con struttura in  
metallic verniciato bianco, diffusore  
composto da elementi a calza in vetro  
incolore a decoro fenicio lattimo.  
cm Ø 40 h. 44

Bibliografia: A. Dorigato "Ercole  
Barovier, vetraio muranese 1889-1974",  
Marsilio editore 1989, pag. 141.

*A "GRAFFIO" MODEL SUSPENSION  
LAMP BY ERCOLE BAROVIER.*

**Stima € 3000 - 4000**  
**Base d'asta € 1200**

**196**  
GIANNI MOSCATELLI  
Produzione Formanova, Italia 1960 ca.  
Tavolo da pranzo con struttura in acciaio,  
piano circolare in legno esotico.  
cm Ø 130 h. 77

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A TABLE BY GIANNI MOSCATELLI.*

**Stima € 2000 - 3000**  
**Base d'asta € 1000**



**198**  
CHARLES & RAY EAMES  
Produzione Francia 1970 ca.  
Coppia di "Ottoman" con  
struttura in acciaio, legno  
esotico curvato, imbottitura e  
rivestimento in pelle imbottita.  
cm 55 x 64 h. 40

Bibliografia: Charlotte & Peter Fiell,  
1000 chairs, Taschen, 2016, p. 275.

*A PAIR OF OTTOMANS BY  
CHARLES & RAY EAMES.*

**Stima € 4000 - 5000**  
**Base d'asta € 1500**





**199**  
LUIGI CACCIA DOMINIONI (Attr.le)  
Produzione Italia 1950 ca.  
Lampada da terra ad una luce,  
stelo in metallo verniciato, diffusore  
ovalizzato in vetro opalino, ottone,  
base circolare in marmo.  
cm Alt. 183

*A FLOOR LAMP LUIGI CACCIA  
DOMINIONI ATTRIBUTABLE.*

**Stima € 1800 - 2200**  
**Base d'asta € 900**



**201**  
HOLHER JOHANSSON (Attr.)  
Produzione Westal, Svezia 1960 ca.  
Lampada a sospensione con  
struttura in metallo dorato, diffusori  
a coppa sferica in vetro fumè.  
cm Ø 105 h. 105

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE  
TO HOLHER JOHANSSON.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 500**



**200**  
ALF SVENSSON  
Produzione Ljungs Industrier AB, Svezia 1953 ca.  
Coppia di poltrone modello "TeVe", struttura  
in legno, spalliera e seduta con imbottitura e  
rivestimento in tessuto blu. Segni di uso.  
cm 62 x 57 h. 68

Bibliografia: Mobili Tipo, Roberto Aloj, Editore Hoepli, 1956.

*A PAIR OF "TEVE" MODEL ARMCHAIRS BY ALF SVENSSON.*

**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 900**



**202**  
RENZO MINOTTI  
Produzione Italia 1950 ca.  
Coppia di poltrone con struttura in legno, imbottitura e rivestimento  
in tessuto di velluto senape, sostegni in metallo verniciato nero.  
cm 73 x 87 h. 89

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF ARMCHAIRS BY RENZO MINOTTI.*

**Stima € 1000 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**203**  
GIANCESARE BATTAINI (Attr.)  
Produzione Italia 1940 ca.  
Scrivania in legno di noce, piano rettangolare con vetro incolore sovrastante, sul fronte un vano a giorno sotto piano, due cassetti agli estremi, fianchi sagomati. cm 110 x 58 h. 77

Bibliografia: Catalogo altra casa d'Aste.

*A DESK ATTRIBUTABLE TO GIANCESARE BATTAINI.*

**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 600**



**205**  
STILNOVO (Attr.)  
Produzione Italia 1950 ca.  
Lampada da soffitto a sette luci, struttura in metallo verniciato nero ed ottone, diffusori in metallo verniciato nero a coppa conica con foratura circolare. cm 115 x 125 h. 40

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A CEILING LAMP ATTRIBUTABLE TO STILNOVO.*

**Stima € 1800 - 2200**  
**Base d'asta € 700**



**204**  
ARCHIMEDE SEGUSO  
Produzione Seguso, Italia 1940 ca.  
Lampada da terra a tre luci, struttura in ottone, diffusore circolare incristallo pressato incolore satinato, base circolare in ottone. Cm Alt. 155

*A FLOOR LAMP BY ARCHIMEDE SEGUSO.*

**Stima € 1500 - 1700**  
**Base d'asta € 950**



**206**  
TITO AGNOLI  
Produzione Bonacina, Italia 1950 ca.  
Coppia di poltrone con struttura in metallo verniciato nero e curvato, scocca in midollino. cm 59 x 68 h. 78

Bibliografia: catalogo altre cada d'aste.

*A PAIR OF ARMCHAIRS BY TITO AGNOLI.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 750**



**207**  
 ACHILLE E PIERGIACOMO CASTIGLIONI  
 Produzione Flos, Italia 1960 ca.  
 Lampada a sospensione ad una luce modello "Taraxacum",  
 struttura in metallo con diffusore rivestito in cocoon.  
 cm h. 50, (cm h. 90 con filo)

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design  
 italiano 1950-2000, p. 84, Allemandi, 2003.

A "TARAXACUM" MODEL SUSPENSION LAMP BY  
 ACHILLE AND PIERGIACOMO CASTIGLIONI.

**Stima € 1800 - 2500**  
**Base d'asta € 1000**



**209**  
 ACHILLE E PIERGIACOMO CASTIGLIONI  
 Produzione Flos, Italia 1960 ca.  
 Lampada a sospensione ad una luce modello  
 "Taraxacum", struttura in metallo con diffusore  
 rivestito in cocoon. Lievi difetti.  
 cm Ø 65 h. 50

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design  
 italiano 1950-2000, p. 84, Allemandi, 2003.

A "TARAXACUM" MODEL SUSPENSION LAMP BY  
 ACHILLE AND PIERGIACOMO CASTIGLIONI.

**Stima € 1800 - 2500**  
**Base d'asta € 1000**



**208**  
 MARIO BELLINI  
 Produzione B&B, Italia 1970  
 Divano modello "Le Bambole", struttura in metallo con imbottitura e rivestimento in tessuto bianco.  
 Marchio di produzione. Premio Compasso d'oro, 1979. Marchio della manifattura. Difetti.  
 cm 160 x 95 h. 75

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per  
 l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, vol. 1, p.198

A "LE BAMBOLE" SOFA BY MARIO BELLINI.

**Stima € 2000 - 3000**  
**Base d'asta € 500**



**210**  
 MARIO BELLINI  
 Produzione B&B, Italia 1970  
 Divano modello "Le Bambole", struttura in metallo con imbottitura e rivestimento in tessuto bianco.  
 Marchio di produzione. Premio Compasso d'oro, 1979. Marchio della manifattura. Difetti.  
 cm 160 x 95 h. 75

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per  
 l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, vol. 1, p.198

A "LE BAMBOLE" SOFA BY MARIO BELLINI.

**Stima € 2000 - 3000**  
**Base d'asta € 500**



**211**

ETTORE SOTTASS  
Produzione Stilnovo, Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce modello "Manifesto",  
struttura in metallo cromato con diffusore sferico metallo  
laccato blu. Ammaccatura. Marchio di produzione.  
cm Ø 25 h. 120

Bibliografia: C. e D. Krzentowski, *The Complete Designers' Lights*  
(1950-1990), p. 271, Clémence e Didier Krzentowski Edizioni, 2012.

*A "MANIFESTO" MODEL SUSPENSION LAMP BY ETTORE SOTTASS.*

**Stima € 1800 - 2400**

**Base d'asta € 900**



**212**

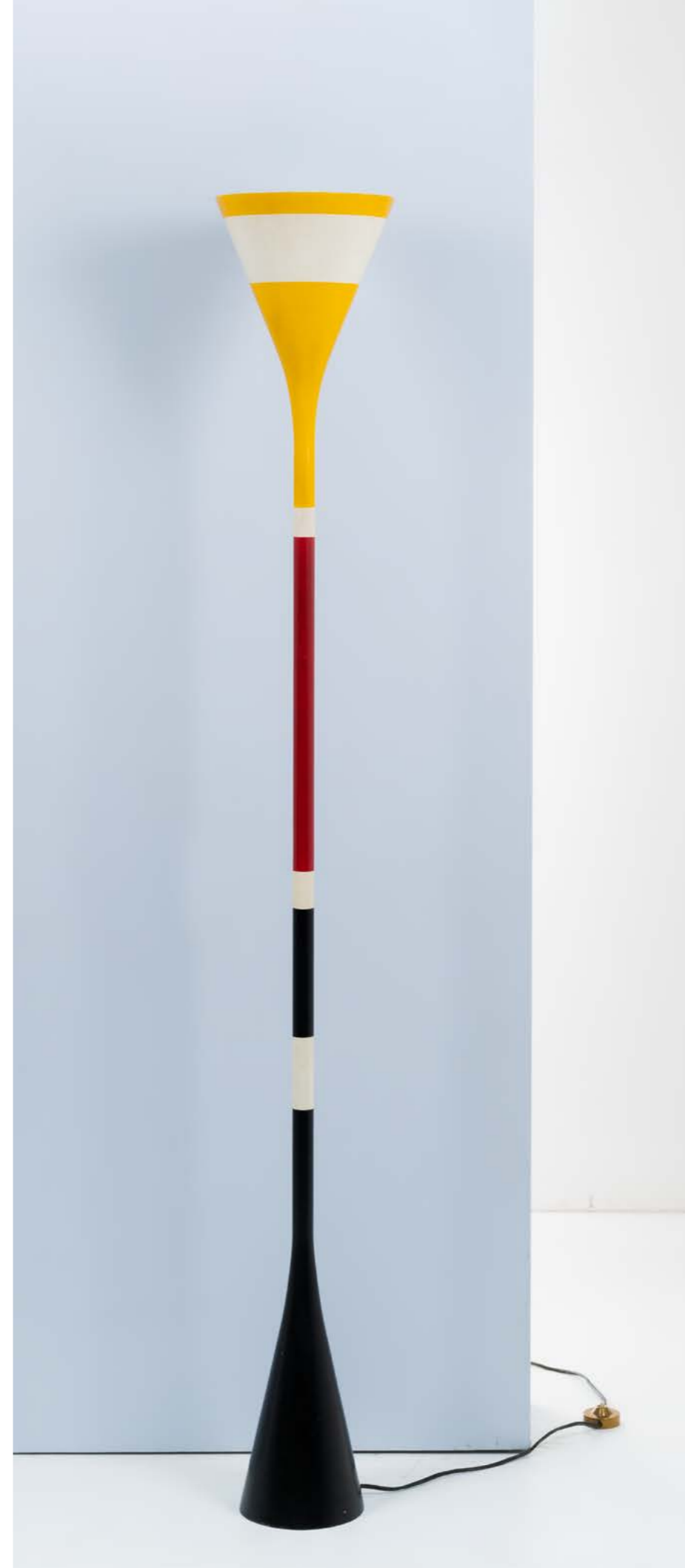
ETTORE SOTTASS  
Produzione Bitossi per Poltronova  
Design Center Editions, Italia 1969 ca.  
Vaso serie "Yantra" modello "Y37"  
con struttura in ceramica smaltata  
rossa. Marchio di produzione.  
Esposizioni: Masterworks Italian Design,  
1960-1994, 1996, Denver Art Museum.  
cm 25 x 19 h. 42

Bibliografia: Ettore Sottsass: *Tutta  
la Ceramica*, Ferrari, pg. 176 Ettore  
Sottsass Jun.: *Designer, Artist,  
Architect*, Höger, pg. 175E. Ambasz,  
*Italy: the new domestic landscape  
achievements and problems of Italian  
design*, p. 106, MOMA NY, 1972.

*A "YANTRA" SERIES MODEL "Y37"  
GLASS VASE BY ETTORE SOTTASS.*

**Stima € 9000 - 12000**

**Base d'asta € 3200**



**213**

ETTORE SOTTASS JR  
Produzione Arredoluce, Italia 1956 ca.  
Lampada da terra ad una luce  
modello "12731", struttura in ottone  
smaltato giallo, bianco, rosso e nero,  
diffusore conico. Interruttore originale.  
Arredoluce con marchio impresso.  
cm h. 180

Bibliografia: A. Pansera, A. Padoan,  
A. Palmaghini, *Arredoluce catalogo  
ragionato 1943 - 1987*, Silvana editoriale,  
Cinisello Balsamo, 2018, p. 320.

*A "12731" MODEL FLOOR LAMP  
BY ETTORE SOTTASS JR.*

**Stima € 15000 - 18000**

**Base d'asta € 6000**

**214**

AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Maxalto, Italia 1970 ca.

Quattro sedie modello "Africa" della serie "Artona", struttura in legno in diverse essenze e sedile in compensato curvato rivestito in pelle nera. Marchio di produzione. Provenienti da una collezione privata. cm h. 79, h. seduta 45

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Allemandi, Torino 2003, p. 232; Alto arredamento, in Domus n. 638, aprile 1983, pp. 80-83.

*FOUR "AFRICA" MODEL CHAIRS BY AFRA AND TOBIA SCARPA.*

**Stima € 15000 - 20000**

**Base d'asta € 7500**

**215**

AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Maxalto, Italia 1975 ca.

Tavolo da pranzo della serie "Artona" in legno lamellare lastronato in legno di noce, piano quadrato lastronato in radica di noce, intarsi in legno tinto, legno laccato nero, ottone, contrappeso in cemento. cm 130 x 130 h. 71

Bibliografia: G. Gramigna, Le fabbriche del Design, Allemandi Editore, 2007, p. 167.

*AN "ARTONA" SERIES TABLE BY AFRA AND TOBIA SCARPA.*

**Stima € 3000 - 4000**

**Base d'asta € 2000**



**216**

AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Maxalto, Italia 1975 ca.

Sideboard della serie "Artona" in legno lamellare lastronato in legno di noce, piano ovalizzato lastronato in radica di noce, intarsi in legno tinto, legno laccato nero, cuoio, sul fronte quattro cassetti e due vani chiusi con coppia di ante battenti.

cm 251 x 53 h. 84

AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Maxalto, Italia 1975 ca.

Sideboard della serie "Artona"

*AN "ARTONA" SERIES SIDEBOARD BY AFRA AND TOBIA SCARPA.***Stima € 2500 - 3500****Base d'asta € 1500****217**

AFRA E TOBIA SCARPA

Produzione Compagnia delle Filippine, Italia 1975 ca.

Tavolo da pranzo con quattro sedie della serie "Basilan 1", struttura in bamboo e malacca, piano rettangolare in legno esotico.

cm 180 x 902 h. 73, 46,5 x 49,5 h. 86

Bibliografia: Antonio Piva Afra e Tobia Scarpa Architetti e designers Mondadori Milano 1985 p. 146; Giuliana Gramigna Repertorio 1950-1980 Mondadori Milano 1985; p. 413; Mario Matropietro Rolando Gorla Un'industria per il design La ricerca i designers l'immagine di B&amp;Bitalia Edizioni Lybra Immagine Milano 1986 p. 474.

*A "BASILAN 1" SERIES TABLE AND FOUR CHAIRS BY AFRA AND TOBIA SCARPA.***Stima € 3000 - 3500****Base d'asta € 2000**



**220**  
**CARLO SCARPA (Attr.)**  
 Produzione Venini, Italia 1960 ca.  
 Lampada a sospensione a quindici luci della serie Poliedri, struttura in metallo smaltato, diffusore composto da Poliedri in vetro pagliesco e rosato lavorato a caldo. cm h. 75

Bibliografia: Catalogo Venini. Vetri di Murano, Edizioni D'Arte, 1967, p. 204.  
 A. Venini Diaz de Santillana, Venini. Catalogo ragionato 1921-1986, Skira, Milano 2000, p. 206; F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino, 2007, vol. II, tav. 166.

*A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO CARLO SCARPA.*

**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 900**

**218**  
**CARLO SCARPA (Attr.)**  
 Produzione Venini, Italia 1960 ca.  
 Lampada a sospensione a quindici luci della serie Poliedri, struttura in metallo smaltato, diffusore composto da Poliedri in vetro pagliesco e rosato lavorato a caldo. cm h. 75

Bibliografia: Catalogo Venini. Vetri di Murano, Edizioni D'Arte, 1967, p. 204.  
 A. Venini Diaz de Santillana, Venini. Catalogo ragionato 1921-1986, Skira, Milano 2000, p. 206; F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino, 2007, vol. II, tav. 166.

*A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO CARLO SCARPA.*

**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 900**

**219**  
**CARLO SCARPA (Attr.)**  
 Produzione Venini, Italia 1960 ca.  
 Lampada a sospensione a quindici luci della serie Poliedri, struttura in metallo smaltato, diffusore composto da Poliedri in vetro pagliesco e rosato lavorato a caldo. cm h. 75

Bibliografia: Catalogo Venini. Vetri di Murano, Edizioni D'Arte, 1967, p. 204.  
 A. Venini Diaz de Santillana, Venini. Catalogo ragionato 1921-1986, Skira, Milano 2000, p. 206; F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino, 2007, vol. II, tav. 166.

*A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO CARLO SCARPA.*

**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 900**

**221**  
**CARLO SCARPA (Attr.)**  
 Produzione Venini, Italia 1960 ca.  
 Coppia di lampade da parete a cinque luci della serie Poliedri, struttura in metallo smaltato, diffusore composto da Poliedri in vetro pagliesco e rosato lavorato a caldo. cm 30 x 20 h. 60

Bibliografia: Catalogo Venini. Vetri di Murano, Edizioni D'Arte, 1967, p. 204.  
 A. Venini Diaz de Santillana, Venini. Catalogo ragionato 1921-1986, Skira, Milano 2000, p. 206; F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino, 2007, vol. II, tav. 166.

*A PAIR OF WALL LAMPS ATTRIBUTABLE TO CARLO SCARPA.*

**Stima € 3000 - 3500**  
**Base d'asta € 1400**



**222**

CARLO SCARPA (Attr.)  
 Produzione Venini, Italia 1960 ca.  
 Lampada a sospensione a nove luci della serie Poliedri, struttura in metallo smaltato, diffusore composto da Poliedri in vetro trasparente e colorato lavorato a caldo. cm Ø 60 h. 23,5

Bibliografia: Catalogo Venini. Vetri di Murano, Edizioni D'Arte, 1967, p. 204. A. Venini Diaz de Santillana, Venini. Catalogo ragionato 1921-1986, Skira, Milano 2000, p. 206; F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino, 2007, vol. II, tav. 166.

*A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO CARLO SCARPA.*

**Stima € 2000 - 3000**  
**Base d'asta € 500**

**224**

KAZUHIDE TAKAHAMA (Attr.)  
 Produzione Italia 1980 ca.  
 Tavolo da pranzo in marmo bianco di Carrara, piano di grosso spessore rettangolare con bordo inclinato, due sostegni verticali e inclinati in marmo bianco di Carrara. Segni di uso e difetti. cm 308 x 90 h. 75

Bibliografia: tavolo realizzato su commissione.

*A TABLE ATTRIBUTABLE TO KAZUHIDE TAKAHAMA.*

**Stima € 9000 - 12000**  
**Base d'asta € 3800**

**223**

DE PAS, D'URBINO E LOMAZZI  
 Produzione Dall'Oca, Italia 1970 ca.  
 Coppia di poltrone modello "Piumino", struttura con poliuretano espanso, rivestimenti in pelle cognac. Usure e difetti. cm 100 x 100 h. 75

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, vol. 1, Allemandi, Torino 2003, p. 175.

*A PAIR OF "PIUMINO" MODEL ARMCHAIRS BY DE PAS, D'URBINO AND LOMAZZI.*

**Stima € 3500 - 4500**  
**Base d'asta € 2600**





**225**  
**ANGELO BROTTTO**  
 Produzione Esperia, Italia 1974 ca.  
 Lampada da parete modello "Malizia", struttura quadrata  
 in acciaio e alluminio con tre diffusori a bulbo oculare  
 in vetro di Murano decorato in policromia.  
 cm 80 x 80

Bibliografia: Italian Light 1960-1980: Centro Lampade della  
 Collezione Cortopassi, Palma and Vannicola, pg. 123.

A "MALIZIA" MODEL SUSPENSION LAMP BY ANGELO BROTTTO.

**Stima € 5000 - 7000**  
**Base d'asta € 2500**

**226**

**MAN RAY**

Produzione Simon Gavina, Italia 1970 ca.

Seduta modello "Le Témoin", struttura in poliuretano espanso e rivestimento in skai.  
 cm 151 x 45 h. 69

Bibliografia: Vercelloni V., "L'avventura del design: Gavina", Editoriale Java Book spa, Milano, 1987, fig. 91

Catalogo "Simon, Collezione Gli Autori", pagg. 20 - 21.

Domus 524 (luglio 1973), p. 41 Virgilio Vercelloni, L'avventura del design: Gavina, Jaca Book, Milano, 1987, tav. 122

Accademia delle Belle Arti di Brera, Dino Gavina Ultrarazionale Ultramobile, Editrice Compositori, Milano, 1998, p. 151.

A "LE TÉMOIN" MODEL CHAIR BY MAN RAY.

**Stima € 4000 - 5000**

**Base d'asta € 1800**



**227****MARIO BELLINI**

Produzione B&amp;B, Italia 1970 ca.

Divano componibile modello "Camaleonda" composto da cinque moduli con struttura in fibra di legno, metallo cromato e imbottitura in poliuretano rivestita in tessuto di velluto blu. Segni di uso e difetti. Etichetta originale. cm 95 x 66 h. 36 - cm 98 x 98 Alt.65

Bibliografia: Domus n.505 (dicembre 1971), pagina pubblicitaria. G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, p. 188, Allemandi, 2003

A "CAMALEONDA" MODEL SOFA BY MARIO BELLINI.

**Stima € 7000 - 8000**

**Base d'asta € 3200**

**228****ANGELO MANGIAROTTI**

Produzione La Sorgente del Mobile, Italia 1970 ca.

Tavolo con sostegni a tromba in metallo, piano rettangolare in legno e legno impiallacciato. cm 221 x 80 h. 72

Bibliografia: Casa Amica 17 aprile 1973, p. 40.

A TABLE BY ANGELO MANGIAROTTI.

**Stima € 9000 - 10000**

**Base d'asta € 4500**



**229**  
 MARIO SCHEICHENBAUER  
 Produzione Elam, Italia 1968 ca.  
 Poltrona a dondolo "Yeti", struttura in legno  
 di teak, rivestimento in pelliccia sintetica.  
 cm 123 x 130 h. 92

Bibliografia: Domus n. 504,  
 November 1971, cover page.  
 Giuliana Gramigna, Repertorio del Design  
 Italiano 1950-2000, Torino, 2003 p.143.

*AN ARMCHAIRS BY MARIO  
 SCHEICHENBAUER.*

**Stima € 6000 - 8000**  
**Base d'asta € 3200**



**230**  
 GIUSEPPE RIVADOSSI  
 Produzione Rivadossi, Italia 1960 ca.  
 Coppia di panche modello "Basilio" con struttura in  
 legno, seduta curvata con incastri laterali.  
 cm 52 x 34 h. 49

Bibliografia: Catalogo altra casa d'Aste.

*A PAIR OF "BASILIO" MODEL BENCHES BY GIUSEPPE RIVADOSSI.*

**Stima € 5000 - 6000**  
**Base d'asta € 1500**

**231****MICHEL DUCAROY**

Produzione Ligne Roset, Francia 1970 ca.

Cinque moduli poltrona modello "Togo", struttura con imbottitura e rivestimento originale in alcantara celeste polvere. Segni di uso e strappi. cm 85 x 93 h. 78

Bibliografia: Domus 533, aprile 1974, p. 27.

*FIVE "TOGO" MODEL ARMCHAIR MODULES BY MICHEL DUCAROY.***Stima € 5000 - 6000****Base d'asta € 3500****232****CARLO COLOMBO**

Produzione Byografia, Italia 2010 ca.

Poltrona modello "Blueberry", scocca in plastica lucida rivestita da oltre duecento sfere elastiche indeformabili in schiuma di poliuretano rivestite in tessuto tecnico rosso. Segni di uso. cm 110 x 100 h. 73

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A "BLUEBERRY" MODEL ARMCHAIR BY CARLO COLOMBO.***Stima € 6000 - 7000****Base d'asta € 3500**



**233**  
 RON ARAD  
 Produzione One Off, Regno Unito 1985 ca.  
 Tre sedie modello "Horns", struttura in alluminio e acciaio cromato.  
 cm 49,5 x 48 h. 107

Bibliografia: 'Ron Arad, No discipline', Ed. Centre Pompidou, Paris 2008, modèle similaire p.57.

*THREE "HORNS" MODEL CHAIRS BY RON ARAD.*

**Stima € 9000 - 12000**  
**Base d'asta € 6000**



**234**  
 JEAN PROUVÉ  
 Produzione Francia 1947 ca.  
 Tavolo basso con struttura in legno, piano circolare con supporti in ferro.  
 cm Ø 117,5 h. 35

Bibliografia: Galerie Patrick Seguin, Jean Prouvé, vol. 1, Paris, 2017, pp. 312–313, 325 Galerie Patrick Seguin, Jean Prouvé vol.2, Paris, 2017, pp. 37, 54–55, 73, 74–75, 83. Laurence Allégret and Valérie Vaudou, eds., Jean Prouvé et Paris, Paris, 2001, p. 264 Peter Sulzer, Jean Prouvé: Œuvre complète / Complete Works, Volume 3: 1944-1954, Basel, 2005, p. 152. Galerie Patrick Seguin and Sonnabend Gallery, Jean Prouvé, Volume 1, Paris, 2007, pp. 29, 105, 112, 126, 136, 157.

*A COFFEE TABLE BY JEAN PROUVÉ.*

**Stima € 20000 - 25000**  
**Base d'asta € 3500**



**235**  
 CHARLOTTE PERRIAND  
 Produzione Steph Simon, Francia 1967 ca.  
 Coppia di sgabelli in legno di pino modello "Sandoz",  
 seduta circolare lievemente concava su tre gambe.  
 cm Ø 33 h. 44

Bibliografia: Jaques Barsac, Charlotte Perriand,  
 an art d'habiter, ed. Norma, 2005, p. 8.  
 Charlotte Perriand: An Art of Living, McLeod, ppg. 190-  
 195 discuss Arc Mobilier Charlotte Perriand: A Life of  
 Creation, Perriand, ppg. 113-125 discuss commission

*A PAIR OF "SANDOZ" MODEL STOOLS  
 BY CHARLOTTE PERRIAND.*

**Stima € 12000 - 15000**  
**Base d'asta € 1200**



**236**  
 CHARLOTTE PERRIAND  
 Produzione Francia 1950 ca.  
 Coppia di sgabelli in legno ebanizzato modello "Berger",  
 seduta circolare lievemente concava su tre gambe.  
 cm Ø 32 h. 45

Bibliografia: Jacques Barsac, Charlotte Perriand et le Japon, Paris, 2008, p. 255.  
 Jacques Barsac, Charlotte Perriand, L'œuvre complète, volume 3: 1956-  
 1968, Paris, 2017, p. 14-15, 40-41, 105, 288, 294, 296, 299, 329, 373.  
 Jacques Barsac, Charlotte Perriand, L'œuvre complète,  
 volume 4: 1968-1999, Paris, 2019, p. 513.  
 Mary McLeod, ed., Charlotte Perriand: An Art of Living, New  
 York, 2003, p. 192 per un modello simile.  
 Élisabeth Védrenne, Charlotte Perriand, Paris, 2005, p. 52 per un modello simile.  
 François Laffanour et al., Living with Charlotte Perriand, Paris, 2019, per un modello simile.

*A PAIR OF "BERGER" MODEL STOOLS BY CHARLOTTE PERRIAND.*

**Stima € 8000 - 9000**  
**Base d'asta € 1200**

**237**

CHARLOTTE PERRIAND

Produzione Francia 1959 ca.

Tavolo da pranzo a forma libera detta "Feuille", legno esotico ebanizzato, piano sagomato su tre appoggi verticali. In patina.

Provenienza: Nota famiglia industriali italiana.

cm 230 x 100 h. 75

Bibliografia: J. Barsac, Charlotte Perriand, Un art d'habiter, Norma, Italie, 2005, p. 437-439.

Charlotte Perriand, catalogue d'exposition, édition du Centre Pompidou,

Paris, 7 décembre 2005-27 mars 2006, p. 156-157.

J. Barsac, Charlotte Perriand, L'oeuvre complète, 1956-1968, volume

3, Norma, Paris, 2017, p. 41, 83-87, 294, 300, 454-455, 511.

J. Barsac, Charlotte Perriand et le Japon, Norma, Paris, 2018, p. 261.

Le monde nouveau de Charlotte Perriand, catalogue d'exposition, Fondation

Louis Vuitton-Gallimard, Paris, 2 octobre 2019-24 février 2020, p. 333.

*A TABLE BY CHARLOTTE PERRIAND.***Stima € 25000 - 30000****Base d'asta € 8000****238**

CHARLOTTE PERRIAND

Produzione Francia 1950 ca.

Libreria sospesa in legno di acero e acero laccato verde, giallo e nero, ante scorrevoli microforate.

cm 157 x 27 h. 50,5

Bibliografia: Jacques Barsac Charlotte Perriand: Un

Art d'Habiter, 1903-1959, Paris, 2005, pp. 403, 405,

420-423 and 440 (per modelli della serie)

Jacques Barsac, Charlotte Perriand, Complete Works

Volume 2, 1940-1955, Paris, 2015, pp. 411, 451 (disegno

della serie ) and 468-470 (per modelli della serie)

*A BOOKSHELF BY CHARLOTTE PERRIAND.***Stima € 9000 - 12000****Base d'asta € 1800**



**239**  
 AXEL EINAR HJORTH (Attr.)  
 Produzione AB Nordiska Kompaniet, Stockholm, Svezia, 1939 ca.  
 Raro tavolo modello "Lovö", della serie "Sportstugemöbler" (Mobili da baita sportiva) di Hjorth, una serie di opere create negli anni '30 per le moderne case estive svedesi, struttura in pino tinto con acido, piano circolare con sostegno centrale e quattro piedi sagomati.  
 cm Ø 60 h. 58,5

Bibliografia: modello disegnato per Scharinska residence, Umeå, Svezia;  
 per lo stesso modello Villa Scharinska a Umeå fino al 1960 poi collezione privata baita a Hemavan.

A "LOVÖ" MODEL TABLE BY AXEL EINAR HJORTH.

**Stima € 20000 - 25000**  
**Base d'asta € 6000**



**240**  
 AXEL EINAR HJORTH (Attr.)  
 Produzione AB Nordiska Kompaniet, Stockholm, Svezia, 1932 ca.  
 Tavolo in legno di pino della serie "Utö", piano rettangolare con sostegni verticali incastrati nei piedi d'appoggio.  
 cm 170 x 54 h. 74

Bibliografia: Roberto Aloï, L' Arredamento Moderno, Milan, 1934, fig. 657 per modello simile.  
 Christian Björk, Thomas Ekström and Eric Ericson, Axel Einar Hjorth: Möbelarkitekt, Stockholm, 2009, pp. 128, 130.  
 Axel Einar Hjorth: Möbelarkitekt, Björk, Ekström and Ericson, pg. 130  
 Axel Einar Hjorth: Sportstugemöbler, Eric Philippe exhibition catalog, ppg. 30-31  
 Fotografia originale Exhibition installation featuring Hjorth's Utö line of Sportstugemöbler, 1932.

AN "UTÖ" SERIES TABLE BY AXEL EINAR HJORTH.

**Stima € 18000 - 20000**  
**Base d'asta € 7000**

**241**

AXEL EINAR HJORTH (Attr.)

Produzione AB Nordiska Kompaniet, Stockholm, Svezia, 1931 ca.  
Panca modello "Sandhamn", il primo della serie "Sportstugemöbler"  
("Mobili da baita sportiva), struttura in pino tinto con acido, piano  
rettangolare lievemente concavo, sostegni laterali sagomati.  
cm 300 x 43,5 h. 47

Bibliografia: Axel Einar Hjorth: Sportstugemöbler, Eric  
Philippe exhibition catalog, ppg. 50-51 per la serie.  
La prima panca di questa serie fu realizzata su ordinazione  
nel 1931 presso l'officina della Nordiska Kompaniet.

A "SANDHAMN" BENCH BY AXEL EINAR HJORTH.

**Stima € 18000 - 20000**

**Base d'asta € 6000**

**242**

AXEL EINAR HJORTH (Attr.)

Produzione AB Nordiska Kompaniet, Stockholm, Svezia, 1933 ca.  
Libreria della serie "Typenko" in legno di  
betulla tinto nero. Segni di uso.  
cm 140 x 35 h. 65

Bibliografia: Boet, Månadsskrift för Hemkultur, Hantverk  
och Konstindustri, 1935, modello similare p. 193.  
C. Bjork, T. Ekstrom & E. Ericson, Axel Einar Hjorth,  
Mobelarkitekt, modello similare p. 122.

A "TYPENKO" SERIES BOOKSHELF BY AXEL EINAR HJORTH

**Stima € 15000 - 20000**

**Base d'asta € 3000**

**243**

AXEL EINAR HJORTH (Attr.)  
 Produzione AB Nordiska  
 Kompaniet, Stockholm,  
 Svezia, 1929 ca.  
 Rara libreria modello "Futurum"  
 in legno di betulla tinto rosso,  
 nel 1929 questa serie fu esposta  
 alla Mostra di Primavera NK  
 poche settimane prima della  
 mostra di Barcellona. Corpo  
 composto da piano sovrapposti di  
 differente forma ed asimmetrici.  
 cm 125 x 35 h. 135

Bibliografia: Christian Björk,  
 Thomas Ekström and Eric Ericson,  
 Axel Einar Hjorth: Möbelarkitekt,  
 Stockholm, 2009, p. 122.  
 Otto Schulz (red.), Boet:  
 Månadsskrift för Hemkultur,  
 Hantverk och Konstindustri,  
 1932, p. 193.

*A "FUTURUM" MODEL  
 BOOKSHELF BY AXEL  
 EINAR HJORTH.*

**Stima € 40000 - 50000**  
**Base d'asta € 9500**

**244**

AXEL EINAR HJORTH (Attr.)  
 Produzione AB Nordiska  
 Kompaniet, Stockholm,  
 Svezia, 1929 ca.  
 Rara libreria modello "Futurum"  
 in legno di betulla tinto rosso,  
 nel 1929 questa serie fu esposta  
 alla Mostra di Primavera NK  
 poche settimane prima della  
 mostra di Barcellona. Corpo  
 composto da piano sovrapposti di  
 differente forma ed asimmetrici.  
 cm 125 x 35 h. 135

Bibliografia: Christian Björk,  
 Thomas Ekström and Eric Ericson,  
 Axel Einar Hjorth: Möbelarkitekt,  
 Stockholm, 2009, p. 122.  
 Otto Schulz (red.), Boet:  
 Månadsskrift för Hemkultur,  
 Hantverk och Konstindustri,  
 1932, p. 193.

*A "FUTURUM" MODEL  
 BOOKSHELF BY AXEL  
 EINAR HJORTH.*

**Stima € 40000 - 50000**  
**Base d'asta € 9500**





**245**  
CARLO MOLLINO  
Produzione Apelli & Varesio, Italia 1952 ca.  
Rara poltrona con struttura in legno sagomato,  
imbottitura e rivestimento in tessuto di  
velluto verde. Piedi conici in legno.  
cm 80 x 85 h. 87

Bibliografia: F. Ferrari, N. Ferrari, The Furniture  
of Carlo Mollino, New York, 2006, p. 19, fig. 25  
per modello , p. 121, figs. 176-77, p. 229 per  
Disegno ed un'altra variante;  
F. Ferrari, N. Ferrari, eds., Carlo Mollino:  
Arabesques, exh. cat., Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Milan, 2007, p. 106, fig. 172.

*AN ARMCHAIRS BY CARLO MOLLINO.*

**Stima € 70000 - 80000**  
**Base d'asta € 16000**

**246**  
ANGELO LELLI  
Produzione Arredoluce, Italia 1955 ca.  
Lampada da terra a nove luci, struttura in  
ottone, metallo verniciato rosso, diffusori  
cilindrici in vetro opalino lattimo, base  
circolare in marmo bianco di Carrara.  
cm h. 171

Bibliografia: ANNI LUCE, Arredoluce  
100 lampade, Anty Pansera, Alessandro  
Padoan, Alessandro Palmaghini,  
Nomos, Milano 2024, p.56.

*A FLOOR LAMP BY ANGELO LELLI.*

**Stima € 7000 - 9000**  
**Base d'asta € 3000**





**247**  
RENZO ZAVANELLA  
Produzione Italia 1950 ca.  
Coppia di poltrone con antropomorfo e scultoreo fa parte dei celebri arredi realizzati su misura per le sale dell'albergo Mediterraneo di Sanremo struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto di velluto cm 76 x 73 h. 97

Bibliografia: Domus, n. 248, July 1950, p. 84-85 - Domus, n. 249, Agosto 1950, p. 84-85 - Domus, n.501, Agosto 1971, p. 105.

*A PAIR OF ARMCHAIRS BY RENZO ZAVANELLA.*

**Stima € 40000 - 50000**  
**Base d'asta € 7000**



**248**  
GIUSEPPE OSTUNI  
Produzione Oluce, Italia 1950 ca.  
Lampada da terra a due luci, struttura estensibile e orientabile in ottone, diffusori conici in perspex bianco, base circolare in marmo. cm h. 180

Bibliografia: Catalogo di produzione; T. Braeuniger, O-Luce di Giuseppe Ostuni: Catalogo Ragionato, p. 340, Vol I, Lumi Press, 2021.

*A FLOOR LAMP BY GIUSEPPE OSTUNI.*

**Stima € 5000 - 6000**  
**Base d'asta € 1200**



**249**  
 B.B.P.R.  
 (BANFI ,BELGIOIOSO ,PERESSUTTI ,ROGERS)  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Quattro sedie con struttura in legno, seduta con imbottitura e rivestimento in pelle nera.  
 cm h. 80, h. seduta 44

Bibliografia: pubblicate nel catalogo Italian Deco Furniture.

*FOUR CHAIRS BY B.B.P.R.*

**Stima € 6000 - 7000**  
**Base d'asta € 2500**



**251**  
 MARZIO CECCHI  
 Produzione Most Italia 1980 ca.  
 Sei sedie scultura con struttura in metallo rivestito in corda intrecciata rossa, seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto rosso, schienale alto.  
 cm h. 120, h. seduta 47

Bibliografia: Casa Vogue n° 83, Giugno 1978, p.111 per arredi della stessa collezione.

*SIX CHAIRS BY MARZIO CECCHI.*

**Stima € 12000 - 15000**  
**Base d'asta € 2400**



**250**  
 B.B.P.R.  
 (BANFI, BELGIOIOSO, PERESSUTTI, ROGERS)  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Coppia di sgabelli con struttura in legno, seduta quadrata con imbottitura e rivestimento in pelle bianca.  
 cm 49 x 51 h. 44,5

Bibliografia: serie pubblicata nel catalogo Italian Deco Furniture; catalogo altra casa d'Aste.

*A PAIR OF STOOLS BY B.B.P.R.*

**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 800**

**252**  
 MARZIO CECCHI  
 Produzione Most, Italia 1980 ca.  
 Coppia di sgabelli scultura con struttura in metallo rivestito in corda intrecciata rossa, seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto rosso, schienale alto.  
 cm 50 x 46. h. 82

Bibliografia: Casa Vogue n° 83, Giugno 1978, p.111 per arredi della stessa collezione.

*A PAIR OF STOOLS BY MARZIO CECCHI.*

**Stima € 3500 - 4500**  
**Base d'asta € 1200**



**253**  
 TERENCE HAROLD ROBISJOHN GIBBINGS  
 Produzione Widdicomb, Regno Unito- U.S.A 1950 ca.  
 Chaise lounge con struttura in legno, seduta e spalliera con  
 imbottitura e rivestimento in tessuto mélange.  
 cm 135 x 55 h. 78

Bibliografia: Widdicomb, manufacturer's catalog, unpaginated  
 Modern Furnishings for the Home, Hennesey, pg. 42.

*A CHAISE LOUNGE BY TERENCE HAROLD ROBISJOHN GIBBINGS.*

**Stima € 8000 - 10000**  
**Base d'asta € 1200**



**255**  
 TONY PAUL  
 Produzione USA 1960 ca.  
 Coppia di sgabelli con struttura in  
 legno di faggio e seduta circolare  
 in midollino intrecciato.  
 cm Ø 32 h. 31

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF STOOLS BY TONY PAUL.*

**Stima € 1600 - 1800**  
**Base d'asta € 600**

**256**  
 K.J. PETERSSON E SÖNER  
 Produzione Storvreta, Svezia 1970 ca.  
 Coppia di sgabelli modello "Palle" in  
 legno di pino con seduta ergonomica.  
 cm 60 x 34 h. 37

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF "PALLE" MODEL STOOLS  
 BY K.J. PETERSSON AND SONER.*

**Stima € 12000 - 15000**  
**Base d'asta € 4000**



**254**  
 HAROLD ROBISJOHN GIBBINGS  
 Produzione Inghilterra/Usa 1950 ca.  
 Coppia di pouf con struttura in legno,  
 seduta con imbottitura e rivestimento  
 in tessuto di velluto verde.  
 cm 72 x 56 h. 48

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta

*A PAIR OF POUFS BY HAROLD  
 ROBISJOHN GIBBINGS.*

**Stima € 3000 - 4000**  
**Base d'asta € 1000**



**257****MAX INGRAND**

Produzione Fontana Arte 1960 ca.

Specchio da parete modello "1669", corpo circolare con cornice in cristallo colorato, ottone, cristallo specchiato. Data di produzione. cm Ø 71

Bibliografia: Quaderni di Fontana Arte n. 2, p. 27.

L.Falconi Fontana Arte, una storia trasparente, Skira, 1998, pag. 111.

Franco Deboni, Fontana Arte, Allemandi 2012, fig. 419.

*A "1669" MODEL WALL MIRROR BY MAX INGRAND.***Stima € 2500 - 3000****Base d'asta € 1200****258****MAX INGRAND**

Produzione Fontana Arte 1960 ca.

Lampada da tavolo Modello "2187" con struttura in ottone e cristalli curvati trasparenti e blu, diffusore in cristallo sabbato. cm 26 x 12,5 h. 52

Bibliografia: Quaderni Fontana Arte, n. 11;

Luigi Fontana &amp; C. s.p.a. 1967, p.191.

*A "2187" MODEL TABLE LAMP BY MAX INGRAND.***Stima € 6000 - 7000****Base d'asta € 2000**

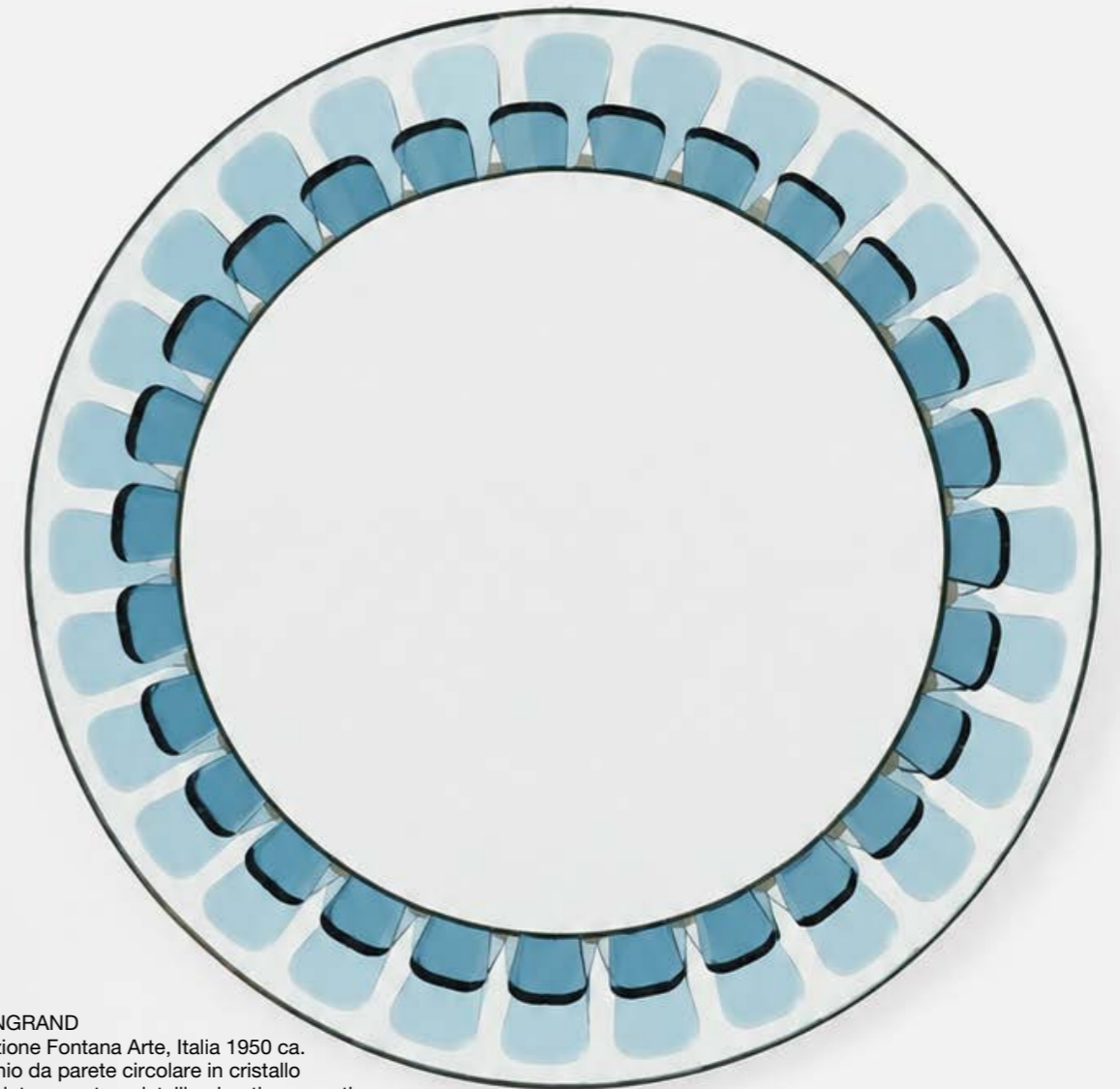


**259**  
**MAX INGRAND**  
 Produzione Fontana Arte, Italia 1950 ca.  
 Lampada a sospensione a sei luci modello  
 "1748", ottone, ottone nichelato, cristallo  
 sabbaiato e parzialmente scalpellato.  
 cm 55 x 55 h. 42,5

Bibliografia: Quaderni Fontana Arte, n.1,  
 Illuminazione, p. 18; F. Deboni, Fontana  
 Arte. Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand,  
 Allemandi Editore, Torino, 2012, ill. 312.  
 Domus n. 334, Settembre 1957.

*A "1748" MODEL SUSPENSION  
 LAMP BY MAX INGRAND.*

**Stima € 8000 - 9000**  
**Base d'asta € 4500**



**260**  
**MAX INGRAND**  
 Produzione Fontana Arte, Italia 1950 ca.  
 Specchio da parete circolare in cristallo  
 specchiato curvato, cristalli colorati sagomati  
 blu curvati e molati, cristallo molato.  
 cm Ø 59

Bibliografia: Laura Falconi, ed., Luci e  
 trasparenze: Fontana Arte, Rome, 2006, p. 18.  
 Domus Dicembre 1956.

Luci e trasparenze: Fontana Arte  
 millenovecentotrenta-millenovecentocinquanta,  
 exh. cat., Galleria Babuino Novecento,  
 Rome, 2006, pp. 18, 82.

*A WALL MIRROR BY MAX INGRAND.*

**Stima € 12000 - 15000**  
**Base d'asta € 4000**



**261**  
MAX INGRAND  
Produzione Fontana Arte, Italia 1960 ca.  
Lampada a sospensione ad otto luci modello "2127",  
struttura in ottone, diffusore composto da dischi in cristallo  
molato, coppa semisferica in cristallo sfaccettato.  
cm Ø 80 h. 74

Bibliografia: Fontana Arte Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand",  
Franco Deboni, ed. U. Allemandi & Co., 2012, fig. 327,  
Fontana Arte 4, manufacturer's self-published catalog, p. 44  
A. Branzia and M. de Lucchi, Il Design Italiano  
degli Anni '50, Milan, 1985, p. 223 .  
F. Deboni, Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa,  
Max Ingrand, Torino, 2012, fig. 327

*A "2127" MODEL SUSPENSION LAMP BY MAX INGRAND.*

**Stima € 15000 - 20000**  
**Base d'asta € 7000**



**262**  
MAX INGRAND  
Produzione Fontana Arte, Italia 1955 ca.  
Lampada da terra modello "Dahlia" a tre luci  
,diffusori in cristallo molato e trasparente,  
ottone e metallo verniciato nero.  
cm h. 209

Bibliografia: Andrea Branzi e Michele  
De Lucchi, a cura di, Il Design Italiano  
Degli Anni '50 , Milano, 1985.

*A "DAHLIA" MODEL FLOOR  
LAMP BY MAX INGRAND.*

**Stima € 14000 - 16000**  
**Base d'asta € 4500**



**263**  
LUIGI FONTANA (Attr.)  
Produzione Fontana Arte, Italia 1940 ca.  
Specchio da parete con corpo sagomato, cristallo specchiato decorato con motivi vegetali incisi, supporto in legno.  
cm 90 x 60

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta

*A WALL MIRROR ATTRIBUTABLE TO LUIGI FONTANA.*

**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 300**



**265**  
LUIGI FONTANA (Attr.)  
Produzione di Fontana Arte 1940 ca.  
Lampada a sospensione a dieci luci, struttura in ottone, diffusori conici in metallo verniciato bianco, cristallo spesso trasparente.  
cm 143 x 53 h. 122

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta.

*A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO LUIGI FONTANA.*

**Stima € 3500 - 4500**  
**Base d'asta € 2000**



**264**  
PIETRO CHIESA  
Produzione Fontana Arte, Italia 1950 ca.  
Coppia di lampade da parete a due luci con struttura in ottone, diffusore in cristallo curvato incolore.  
cm 18 x 7,5 Alt. 20

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF WALL LAMPS  
BY PIETRO CHIESA.*

**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 300**

**266**  
PIETRO CHIESA  
Produzione Italia 1940 ca.  
Tavolo da salotto con struttura in legno, piano circolare in cristallo di grosso spessore e decorato con motivi vegetali incisi.  
cm Ø 60 h. 45

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A COFFEE TABLE BY PIETRO CHIESA.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**





**267**  
FONTANA ARTE (Attr.)  
Produzione Italia 1960 ca.  
Specchio da parete con corpo ovale, cornice in cristallo fumè sagomata, cristallo specchiato, minuterie in metallo cromato. cm 99 x 75

*A WALL MIRROR ATTRIBUTABLE TO FONTANA ARTE.*

**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 250**



**269**  
GIO PONTI (Attr.)  
Produzione Italia 1950 ca.  
Grande specchio da parete con cornice sagomata in ottone, cristallo specchiato. cm 175 x 130

Bibliografia: catalogo altre cada d'aste.

*A WALL MIRROR ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.*

**Stima € 3000 - 3500**  
**Base d'asta € 1000**

**268**  
GIO PONTI (Attr.)  
Produzione Italia 1950 ca.  
Lampada da parete a quattro luci, struttura in ottone con diffusori conici. Ossidazioni e segni di uso. cm 15 x 11 Alt. 23

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A WALL LAMP ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.*

**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 400**



**270**  
GIO PONTI (Attr.)  
Produzione Italia 1950 ca.  
Specchio da parete con cornice sagomata in ottone, cristallo specchiato. cm 90 x 59

Bibliografia: catalogo altre casa d'aste.

*A WALL MIRROR ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.*

**Stima € 1000 - 1400**  
**Base d'asta € 300**



**271**

GIO PONTI (Attr.)  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Coppia di piccoli tavoli in legno di noce, piano rettangolare  
 sopraelevato rispetto alla struttura, piedi a sciabola.  
 cm 48 x 25 h. 45

Bibliografia: Andrea Branzi and Michele De Lucchi,  
 eds., *Il Design Italiano Degli Anni '50*, Milan,  
 1985, illustrated p. 149 (Modello simile)

*A PAIR OF COFFEE TABLES ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.*

**Stima € 3000 - 4000**  
**Base d'asta € 1200**

**272**

GIO PONTI  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Divano a tre posti con struttura in legno, imbottitura con  
 rivestimento in tessuto originale di velluto senape,  
 spalliera sagomata con larghe costolature. Piedi conici in legno.  
 cm 215 x 110 h. 82

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A SOFA BY GIO PONTI.*

**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 1200**

**273**

GIO PONTI  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Coppia di poltrone con struttura in  
 legno, imbottitura con rivestimento  
 in tessuto originale di velluto senape,  
 spalliera sagomata con larghe  
 costolature. Piedi conici in legno.  
 cm 90 x 85 h. 77

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF ARMCHAIRS BY GIO PONTI.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**





**274**  
 GIO PONTI E PIETRO CHIESA  
 Produzione Fontana Arte, Italia 1942 ca.  
 Coppia di tavoli bassi in legno con piano  
 asimmetrico in cristallo specchiato bronzo.  
 cm 61 x 29,5 h. 40

Bibliografia: Stile, vol. 5-6, Maggio-Giugno 1941, n.p.;  
 Irene de Guttry e Maria Paola Maino, Il Mobile Italiano  
 Degli Anni '40 e '50, Roma-Bari, 1992, p. 233, fig. 10.

*A PAIR OF COFFEE TABLE BY GIO PONTI AND PIETRO CHIESA.*

**Stima € 6000 - 7000**  
**Base d'asta € 1800**



**275**  
 GIO PONTI (Attr.)  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Grande divano con struttura in legno di faggio con  
 braccioli curvi, spalliera e seduta con imbottitura  
 e rivestimento in velluto bordeaux e verde.  
 cm 300 x 90 Alt. 100

*A SOFA ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.*

**Stima € 4000 - 5000**  
**Base d'asta € 1500**

**276**

GIO PONTI

Produzione Cassina, Italia 1951 ca.  
Sette sedie modello "Leggera" con struttura in legno  
laccato bianco e rivestimenti in skai blu petrolio.  
cm h. 84, h. seduta 50

Bibliografia: Domus n. 264-265, dicembre 1951  
Made in Cassina, a cura di G. Bosoni, Skira, Milano 2008, p. 149.

SEVEN "LEGGERA" MODEL CHAIRS BY GIO PONTI

**Stima € 2500 - 3000****Base d'asta € 1400****278**

GIO PONTI

Produzione Reguitti, Italia 1958 ca.

Due poltrone pieghevoli modello "Ninfea" con tavolino,  
struttura in legno tinto all'anilina, minuterie in ottone e canna  
d'India. Colori con patina originale. Marchio di produzione.  
cm 87 x 47,5 h. 45 - cm 48,5 x 80 h. 72

Bibliografia : rivista dell'Arredamento 47 (novembre 1958), pubblicita'  
Domus 349 (dicembre 1958), rassegna Novita', ottobre 1962, p. 46.

TWO ARMCHAIRS AND COFFEE TABLE BY GIO PONTI.

**Stima € 8000 - 9000****Base d'asta € 1500****277**

GIO PONTI

Produzione Cassina, Italia 1951 ca.  
Due sedie modello "Leggera" con struttura  
in legno e rivestimenti in skai verde.  
cm h. 83, h. seduta 49

Bibliografia: Domus n. 264-  
265, dicembre 1951  
Made in Cassina, a cura di G. Bosoni,  
Skira, Milano 2008, p. 149.

TWO "LEGGERA" MODEL CHAIRS BY GIO PONTI.

**Stima € 800 - 900****Base d'asta € 400**



**279**  
GIO PONTI  
Produzione Italia 1950 ca.  
Coppia di poltrone da camera struttura  
in legno con imbottitura e rivestimento in  
tessuto di velluto bordeaux, piedi conici.  
cm 47 x 52 h. 70

Bibliografia: Domus 67, luglio 1933, p. 310.

*A PAIR OF ARMCHAIRS BY GIO PONTI.*

**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 300**



**281**  
GIO PONTI (Attr.)  
Produzione Italia 1940 ca.  
Specchio da parete con cornice sagomata  
in ottone, cristallo specchiato.  
cm 112 x 89,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A WALL MIRROR ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.*

**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 400**



**280**  
GIO PONTI (Attr.)  
Produzione Italia 1945 ca.  
Tavolo da salotto con struttura in legno,  
piano rettangolare, grembiule laterale  
arcuato, piedi a spillo. Segni di uso.  
cm 70 x 32 Alt 46

Bibliografia: modello simile) Domus,  
n. 113, maggio 1937; (modello  
simile) Copertina di Stile, 1945.

*A TABLE ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.*

**Stima € 2500 - 3000**  
**Base d'asta € 500**



**282**  
GIO PONTI (Attr.)  
Produzione Casa e Giardino, Italia 1950 ca.  
Coppi di sedie a dondolo con struttura in  
tondino di ferro verniciato bianco.  
cm 64 x 127 h. 95

Bibliografia: (per confronto si veda): R. Aloï, Esempi  
di arredamento moderno di tutto il mondo. Sedie,  
poltrone, divani. Hoepli, Milano 1954, fig. 289.

*A PAIR OF ARMCHAIRS ATTRIBUTABLE TO GIO PONTI.*

**Stima € 3000 - 3500**  
**Base d'asta € 1800**

**283****JACQUES ÈMILE RUHLMANN**

Produzione Atelier E. J. Ruhlmann, Parigi, Francia 1931 ca.  
Coppia di sedie variante del modello "Drouagrassse 1b NR / 100 AR" del Répertoire Ruhlmann. Struttura in legno massello lastronato, bordato e impiallacciato, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento non originale in tessuto beige. Decoro a greca romboidale in bronzo argentato. Segni di uso e lievi difetti.  
Provenienza: Villa Donegani, "Villa delle rose", Moltrasio (Como)  
Aldo R. - Villa delle rose, Moltrasio (Como)  
Collezione privata, Milano.  
cm h. 80, h. seduta 43

Bibliografia: Archivio, "Dossier Donegani" AR.RU.4.0-4.7; Albums référenciers NR, inv. 2002.18.12 e inv. 2002.18.15, Fond Ruhlmann, Archives du Musée des Années Trente, Boulogne-Billancourt.

*A PAIR OF CHAIRS BY JACQUES ÈMILE RUHLMANN.*

**Stima € 4000 - 5000**  
**Base d'asta € 1000**

**284****MAURICE HIRCH**

Produzione Maison Jansen, Francia 1960 ca.  
Scrivania "Bureau Plat" con struttura superiore in legno rivestita in pelle verde, decori in bronzo dorato, piano rettangolare in cristallo incolore trasparente, sul fronte tre cassetti, gambe a sezione quadrata a rastremare in plexiglass incolore.  
cm 161 x 90,5 h. 75

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A DESK BY MAURICE HIRCH.*

**Stima € 8000 - 10000**  
**Base d'asta € 500**



**285**  
**JACQUES CHARLES**  
 Produzione Maison Charles,  
 Francia 1970 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce modello  
 "Aloes", diffusore a forma di Aloe in  
 bronzo argentato, base quadrata.  
 cm 50 x 47 h. 54

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*AN "ALOES" MODEL TABLE LAMP  
 BY JACQUES CHARLES.*

**Stima € 5000 - 6000**  
**Base d'asta € 350**



**286**  
**FRANCO ALBINI**  
 produzione Poggi, Italia 1960 ca.  
 Scrivania modello 840 "Stadera", struttura in  
 metallo verniciato nero con piano in legno.  
 cm 143 x 82 h. 75

Bibliografia: Giuliana Gramigna, 1950/1980 repertorio: immagini e  
 contributi per una storia dell'arredo italiano, Milan, 1985, p. 123.  
 Irene De Guttry and Maria Paola Maino, Il Mobile  
 Italiano degli Anni '40-'50, Bari, 2010, p. 79.  
 Bosoni G., Bucci F., Il design e gli interni di Franco  
 Albini, Mondadori Electa, 2016, p. 114.

*A 840 "STADERA" MODEL DESK BY FRANCO ALBINI.*

**Stima € 6000 - 7000**  
**Base d'asta € 2400**



**287**  
**JOSEF HOFFMANN**  
 Produzione Austria 1930 ca.  
 Tavolo occasionale con struttura in legno verniciato nero, piano circolare, sostegni verticali su base quadrata. cm Ø 63 h. 61

Bibliografia: Catalogo altra casa d'Aste.

*AN OCCASIONAL TABLE BY JOSEF HOFFMANN.*

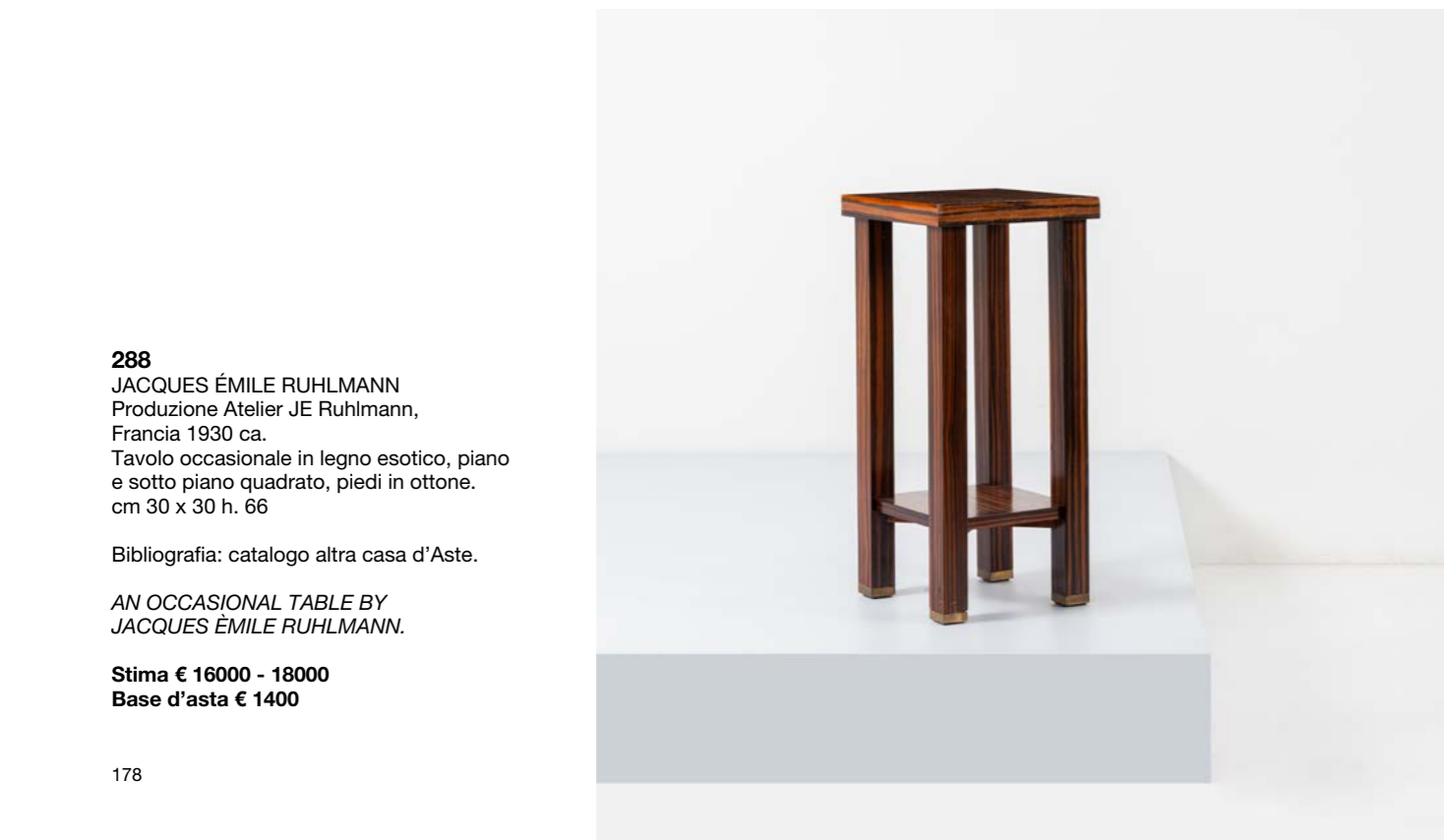
**Stima € 4500 - 5500**  
**Base d'asta € 1000**



**289**  
**LUIGI SCREMIN**  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Mobile contenitore realizzato in legno esotico, composto da tre mensole aggettanti, due vani chiusi con anta battente, decoro di strumenti musicali con tarsie. Segni di uso. cm 147,5 x 40 h. 123

*A FURNITURE BY LUIGI SCREMIN.*

**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 400**



**288**  
**JACQUES ÉMILE RUHLMANN**  
 Produzione Atelier JE Ruhlmann, Francia 1930 ca.  
 Tavolo occasionale in legno esotico, piano e sotto piano quadrato, piedi in ottone. cm 30 x 30 h. 66

Bibliografia: catalogo altra casa d'Aste.

*AN OCCASIONAL TABLE BY JACQUES ÉMILE RUHLMANN.*

**Stima € 16000 - 18000**  
**Base d'asta € 1400**



**290**  
**OSVALDO BORSANI**  
 Produzione ABV Arredamenti Borsani Varedo, Italia 1940 ca.  
 Specchio da terra con struttura in legno e cristallo specchiato con sostegni e dettagli in ottone. Sezioni esterne mobili. cm 134,5 x 33 h. 180

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A FLOOR MIRROR BY OSVALDO BORSANI.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 500**



**291**

ARTELUCE (Attr.)

Produzione Italia 1950 ca.

Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo dorato, diffusori conici in vetro lattimo satinato, metallo verniciato verde, campana semisferica in vetro lattimo satinato, aste in metallo dorato. cm h. 105

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE TO ARTELUCE.*

**Stima € 600 - 700**

**Base d'asta € 250**



**293**

VITO SANGIRARDI

Produzione Pallante, Italia 1950 ca.

Sei sedie con struttura in legno massello di mogano, seduta con imbottitura e rivestimento tessuto bianco. cm h. 75, h. seduta 44

Bibliografia: Catalogo altra casa d'Aste.

*SIX CHAIRS BY VITO SANGIRARDI.*

**Stima € 4000 - 5000**

**Base d'asta € 1800**

**292**

MELCHIORRE BEGA (Attr.)

Produzione Italia 1950 ca.

Coppia di poltrone modello "Bergère", con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto mattone con decori geometrici, piedi conici in legno. cm 75 x 80 h. 100

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

*A PAIR OF "BERGÈRE" MODEL ARMCHAIRS ATTRIBUTABLE TO MELCHIORRE BEGA.*

**Stima € 1800 - 2400**

**Base d'asta € 900**





**294**  
CESARE LEONARDI E FRANCA STAGI  
Produzione Fiarm, Italia 1970 ca.  
Tavolo da caffè in vetroresina  
giallo modello "Kappa".  
cm 71 x 76 h. 29

Bibliografia: Domus n. 483,  
Febbraio 1970, p. 51.

*A "KAPPA" MODEL COFFEE TABLE BY  
CESARE LEONARDI AND FRANCA STAGI.*

**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 1000**



**295**  
CESARE LEONARDI E FRANCA STAGI  
Produzione Fiarm, Italia 1970 ca.  
Tavolo da caffè in vetroresina  
bianco modello "Kappa".  
cm 71 x 76 h. 29

Bibliografia: Domus n. 483,  
Febbraio 1970, p. 51.

*A "KAPPA" MODEL COFFEE TABLE BY  
CESARE LEONARDI AND FRANCA STAGI.*

**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 1000**



**296**  
ZEROQUATTRO  
Produzione Italia 1970 ca.  
Coppia di lampade a sospensione a ventiquattro luci modello  
"Sputnik", struttura in metallo cromato con diffusore composto  
da lame di grandezza differente ovalizzate in cristallo di grosso  
spessore scalpellato a mano. Qualche difetto alle parti metalliche.  
cm Ø 90 h. 90

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF "SPUTNIK" MODEL SUSPENSION  
LAMPS BY ZEROQUATTRO.*

**Stima € 4000 - 5000**  
**Base d'asta € 2000**



**297**  
VITTORIO INTROINI (Attr.)  
Produzione Italia 1970 ca.  
Tavolo in legno esotico, piano rettangolare con fasce di bordura in acciaio  
cromato, angoli arrotondati, piedi in acciaio. Segni di uso e lievi difetti.  
cm 189 x 89 h. 74

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A TABLE ATTRIBUTABLE TO VITTORIO INTROINI.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**298**  
 CARLO NASON  
 Produzione Mazzega, Italia 1970 ca.  
 Lampada a sospensione ad otto luci, struttura  
 in metallo cromato con diffusore composto da  
 cilindri in vetro lattimo parzialmente incolore.  
 cm h. 108

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta

*A SUSPENSION LAMP BY CARLO NASON.*

**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 800**



**300**  
 ERIK GUNNARN ASPLUND  
 Produzione Svezia 1950 ca.  
 Coppia di poltrone con struttura  
 in legno, spalliera sagomata,  
 seduta e braccioli con imbottitura  
 e rivestimento in skai nero.  
 cm 60 x 67 h. 93

Bibliografia: per arredi della  
 stessa serie vedi Gustav  
 Holmdahl et. al., eds., Gunnar  
 Asplund Architect: 1885-1940,  
 Stockholm, 1950, pp. 166-67.  
 Filippo Alison, ed., Erik  
 Gunnar Asplund: mobili e  
 oggetti, Milan, 1985, p. 45.

*A PAIR OF ARMCHAIRS BY  
 ERIK GUNNARN ASPLUND.*

**Stima € 8000 - 9000**  
**Base d'asta € 900**



**299**  
 VICO MAGISTRETTI  
 Produzione Cassina, Italia 1967 ca.  
 Quattro sedie impilabili modello "122", struttura in legno  
 con seduta in pelle marrone. Segni di uso e lievi difetti.  
 cm h. 73, h. seduta 46

Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design  
 italiano 1950-1980, p. 253, Mondadori, 1985.

*FOUR "122" MODEL CHAIRS BY VICO MAGISTRETTI.*

**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 400**

**301**  
 I PALAZZI DELL'ARTE CANTÙ  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Mobile bar composto da banco semicurvato in  
 legno, ottone, decoro del fronte con uomini in  
 armatura, piano in marmo, retrobanco a doppio  
 corpo con vano chiuso da due ante battenti e  
 decorate con lo stesso tema del banco, corpo  
 superiore con due ripiani in vetro e fondo in  
 cristallo specchiato. Pedana in legno mischi.  
 cm 114 x 123 h. 191

Bibliografia: catalogo altra casa aste.

*A BAR CABINET BY I PALAZZI DELL'ARTE DI CANTÙ.*

**Stima € 2000 - 2500**  
**Base d'asta € 750**



**302**  
**PIER LUIGI MOLINARI**  
 Produzione Pozzi, Italia 1970 ca.  
 Quattro sedie con struttura in legno, seduta in fibra naturale intrecciata.  
 Tavolo da pranzo con struttura in acciaio cromato, quattro sostegni cilindrici con piano circolare in vetro trasparente parzialmente incolore.  
 cm h. 81,5 h. seduta 46 - cm Ø 119 h. 74

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*FOUR CHAIRS AND TABLE TO PIER LUIGI MOLINARI.*

**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 800**



**304**  
**PAVOO TYNNEL (Attr.)**  
 Produzione Finlandia 1950 ca.  
 Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo dorato, diffusore a disco in metallo microforato. Segni di uso e ossidazioni.  
 cm h. 195

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A FLOOT LAMP ATTRIBUTABLE TO PAVOO TYNNEL.*

**Stima € 1200 - 1400**  
**Base d'asta € 600**

**303**  
**ALBANO POLI**  
 Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.  
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura semisferica in metallo cromato e metallo, diffusore composto da lame di vetro cortecchia incolore di grosso spessore.  
 cm Ø 47 h. 34

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste per modelli simili.

*A TABLE LAMP BY ALBANO POLI.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**305**  
**CARLO DE CARLI**  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Poltrona con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto verde, piedi conici in legno. Segni di uso e lievi difetti.  
 cm 71 x 80 h. 83

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*AN ARMCHAIR BY CARLO DE CARLI.*

**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 250**





**306**  
 EBANISTA ITALIANO  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Coppia di poltrone con struttura in legno di noce,  
 seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in  
 tessuto originale di velluto a riquadri policromi.  
 cm 60 x 65 h. 72

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF ITALIAN ARMCHAIRS.*

**Stima € 2000 - 2400**  
**Base d'asta € 1000**



**307**  
 EBANISTA ITALIANO  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Coppia di pouf con struttura in legno  
 di noce, seduta con imbottitura e  
 rivestimento in tessuto originale di  
 velluto a riquadri policromi.  
 cm 40,5 x 40,5 h. 43

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF ITALIAN STOOLS.*

**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 400**



**308**  
 EBANISTA ITALIANO  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Coppia di pouf con struttura in legno  
 di noce, seduta con imbottitura e  
 rivestimento in tessuto originale di  
 velluto a riquadri policromi.  
 cm 40,5 x 40,5 h. 43

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF ITALIAN STOOLS.*

**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 400**



**309**  
 EBANISTA ITALIANO  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Cassettone in legno di varie essenza e radica, legno verniciato nero piano rettangolare, sul fronte tre cassetti, maniglie in vetro, piede sagomato. Segni di uso. cm 140 x 53 h. 84

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*AN ITALIAN CHEST OF DRAWERS.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**311**  
 EBANISTA ITALIANO  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Coppia di comodini in legno di varie essenza e radica, legno verniciato nero piano rettangolare, sul fronte un cassetto ed un vano chiuso con due sportelli a battente, maniglie in vetro, piede sagomato. cm 59,5 x 36 h. 60

*A PAIR OF ITALIAN BEDSIDE TABLES.*

**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 500**

**310**  
 EBANISTA ITALIANO  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Coppia di sedie e puof con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto grigio, piede composto da elementi in legno sagomato, sfere in legno verniciato nero. cm 54 x 60 h. 77 - cm 52 x 36 h. 47

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF ITALIAN ARMCHAIRS AND POUF.*

**Stima € 800 - 1000**  
**Base d'asta € 400**



**312**  
 EBANISTERIA ITALIANA  
 Produzione Italia 1930 ca.  
 Coppia di poltrone con struttura in legno di noce, imbottitura e rivestimento in tessuto blu e giallo, piedi sferici in legno laccato nero. cm 88 x 71 h. 78

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

*AN ITALIAN PAIR OF ARMCHAIRS.*

**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 800**





**313**  
**VITTORIO DASSI**  
 Produzione Palazzi dell'Arte  
 Cantù, Italia 1950 ca.  
 Sideboard in legno esotico  
 composta da due vani  
 con quattro sportelli ed un  
 vano centrale singolo con  
 sportello e quattro cassetti,  
 lungo corpo definito da linee  
 curve intagliato e dipinto in  
 verde sulle aperture; piano  
 superiore in vetro verde,  
 grande specchio sovrastante  
 con decori floreali incisi.  
 cm 278 x 50 h. 200

Bibliografia: Catalogo  
 altra casa d'aste.

*A SIDEBOARD BY  
 VITTORIO DASSI.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**315**  
**PAOLO BUFFA**  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Divano a due posti con struttura in  
 legno sagomato, seduta e spalliera  
 imbottite e rivestite con tessuto floreale  
 nei toni del beige e verde. Lievi difetti  
 cm 156 x 77 h. 87

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A SOFA BY PAOLO BUFFA.*

**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 300**



**316**  
**PAOLO BUFFA**  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Coppia di poltrone con struttura in  
 legno, seduta e spalliera imbottite e  
 rivestite con tessuto floreale nei toni  
 del beige e verde. Lievi difetti.  
 cm 65 x 73 h. 88

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF ARMCHAIRS BY PAOLO BUFFA.*

**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 300**

**314**  
**VITTORIO DASSI**  
 Produzione Palazzi dell'Arte  
 Cantù, Italia 1950 ca.  
 Mobile bar in legno esotico con due ante  
 laterali, vano bar centrale specchiato con  
 apertura a ribalta, decorazioni frontali in  
 ottone, piano superiore in vetro verde,  
 piano inferiore con mensola in vetro.  
 cm 207 x 44 h. 122,5

Bibliografia: Catalogo Palazzi  
 dell'Arte Cantù.  
 Catalogo altra casa d'aste.

*A BAR CABINET BY VITTORIO DASSI.*

**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**



**317**  
**PAOLO BUFFA**  
 Produzione Italia 1940 ca.  
 Coppia di sedie con struttura in legno,  
 spalliera in legno, seduta con imbottitura  
 e rivestimento con tessuto floreale nei toni  
 del beige e verde. Una coppia di pouf con  
 struttura in legno e seduta con imbottitura  
 e rivestimento in tessuto. Lievi difetti.  
 cm h. 86, h. seduta 46 - cm 42 x 44 h. 42

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF CHAIRS AND A  
 POUF BY PAOLO BUFFA.*

**Stima € 700 - 900**  
**Base d'asta € 200**



**318**  
 GIOVANNI GARIBOLDI  
 Produzione La permanente Cantù, Italia 1950 ca.  
 Raro mobile con struttura in ottone, sul fronte a destra due cassetti in legno decorati con bugne e maniglia aggettante, a sinistra un vano a giorno in legno di acero decorato con tarsie di legni misti raffigurante una scena romantica con colombi, nastri, cornucopia e fiori, piano rettangolare in cristallo trasparente di grosso spessore. Sulla parte superiore uno specchio con cornice in ottone e cristallo specchiato. Difetti. cm 175 x 51 h. 186

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A FURNITURE BY GIOVANNI GARIBOLDI.*

**Stima € 3000 - 4000**  
**Base d'asta € 300**



**320**  
 GIOVANNI GARIBOLDI  
 Produzione La permanente Cantù, Italia 1950 ca.  
 Coppia di poltrone con struttura in legno, imbottitura e rivestimento originali, tessuto blu, piedi conici in legno di faggio. cm 78 x 65 h. 73

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF ARMCHAIRS BY GIOVANNI GARIBOLDI.*

**Stima € 600 - 800**  
**Base d'asta € 200**



**319**  
 GIOVANNI GARIBOLDI  
 Produzione La permanente Cantù, Italia 1950 ca.  
 Coppia di comodini con specchiere sovrastanti, struttura in ottone, sul fronte un cassetto sospeso in legno decorato con bugne, piano rettangolare in cristallo trasparente di grosso spessore. Sulla parte superiore uno specchio con cornice in ottone e cristallo specchiato. Difetti. cm 60 x 24 h. 56 - cm 87 x 69

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF BEDSIDE TABLES BY GIOVANNI GARIBOLDI.*

**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 200**



**321**  
 GIOVANNI GARIBOLDI  
 Produzione La permanente Cantù, Italia 1950 ca.  
 Letto con struttura in legno, testata con imbottitura e rivestimento in tessuto blu, cimasa in legno scolpito con motivi floreali, pediera in legno. cm 180 x 212 h. 104

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A BED BY GIOVANNI GARIBOLDI.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 100**



**322**  
 GIGI RADICE (Attr.)  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Divano a tre posti con struttura in legno,  
 imbottitura con rivestimento in tessuto  
 bouclè verde, corpo con estremità  
 curvate, sostegno in metallo verniciato  
 nero e composto da più elementi  
 connessi. Segni di uso e difetti.  
 cm 234 x 80 h. 84,5

Bibliografia: catalogo altre cada d'aste.

*A SOFA ATTRIBUTABLE TO GIGI RADICE.*

**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 700**



**324**  
 STILUX (Attr.)  
 Produzione Milano, Italia 1950 ca.  
 Coppia di lampade da parete a due luci,  
 struttura in metallo, diffusore sagomato  
 in plexiglass, minuteria in metallo.  
 cm 40 x 8 h. 13

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF WALL LAMPS  
 ATTRIBUTABLE TO STILUX.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 500**



**323**  
 GIGI RADICE (Attr.)  
 Produzione Italia 1950 ca.  
 Coppia di poltrone con struttura in  
 legno, imbottitura con rivestimento  
 in tessuto bouclè verde, corpo  
 con estremità curvate, sostegno  
 in metallo verniciato nero e  
 composto da più elementi  
 connessi. Segni di uso e difetti.  
 cm 87 x 87 h. 84

Bibliografia: catalogo  
 altre cada d'aste.

*A PAIR OF ARMCHAIRS  
 ATTRIBUTABLE TO GIGI RADICE.*

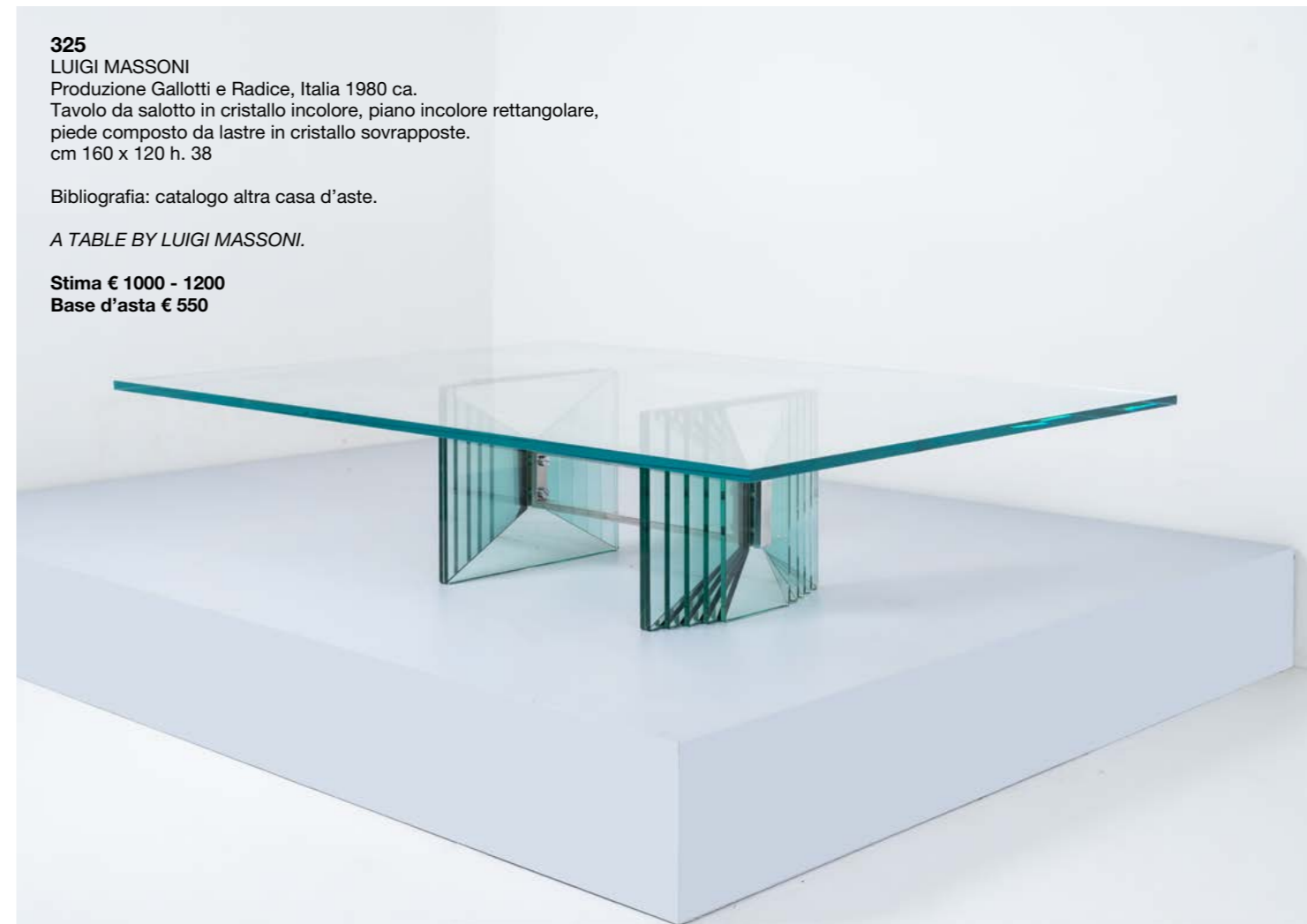
**Stima € 1600 - 2200**  
**Base d'asta € 700**

**325**  
 LUIGI MASSONI  
 Produzione Gallotti e Radice, Italia 1980 ca.  
 Tavolo da salotto in cristallo incolore, piano incolore rettangolare,  
 piede composto da lastre in cristallo sovrapposte.  
 cm 160 x 120 h. 38

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A TABLE BY LUIGI MASSONI.*

**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 550**





**326**  
ALBANO POLI  
Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.  
Lampada da soffitto a sei luci struttura in metallo, ottone, diffusore circolare con elementi in vetro colorato e scalpellato. cm Ø 81 h. 16

Bibliografia: catalogo altre cada d'aste.

*A CEILING LAMP BY ALBANO POLI.*

**Stima € 1500 - 1800**  
**Base d'asta € 800**



**328**  
LUCIANO FRIGERIO  
Produzione Frigerio di Desio, Italia 1970 ca.  
Specchio da parete con cornice a sagoma curvata in ottone e lavorata a fusione, cristallo specchiato rettangolare. cm 89,5 x 79,5

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A WALL MIRROR BY LUCIANO FRIGERIO.*

**Stima € 1000 - 1200**  
**Base d'asta € 400**



**327**  
ALBANO POLI  
Produzione Poliarte, Italia 1970 ca.  
Lampada da tavolo a quattro luci, struttura in metallo con diffusore composto da elementi in vetro giallo e incolore di grosso spessore scalpellato a mano. cm h. 80

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta

*A TABLE LAMP BY ALBANO POLI.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 550**



**329**  
LUCIANO FRIGERIO  
Produzione Frigerio di Desio, Italia 1960 ca.  
Letto matrimoniale con struttura in ottone, formelle in fusione di di bronzo. cm 194 x 200 h. 86

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A BED BY LUCIANO FRIGERIO.*

**Stima € 800 - 1200**  
**Base d'asta € 300**



**330**  
BAROVIER & TOSO  
Produzione Italia 1990 ca.  
Lampada da terra ad una luce, struttura in legno, diffusore a barca in vetro pulegoso con finali in vetro incolore trasparente. Base rettangolare. Segni di uso.  
cm h. 181

Bibliografia: catalogo altre cada d'aste.

*A FLOOR LAMP BY BAROVIER & TOSO.*

**Stima € 1000 - 1500**  
**Base d'asta € 500**



**332**  
PIRRO CUNIBERTI  
Produzione Sirrah, Italia 1970 ca.  
Lampada a sospensione ad una luce con diffusore circolare in alluminio.  
cm Ø 60 h. 15 , cm h. 90 (con filo)

Bibliografia: Casa Vogue n 11,  
Novembre-Dicembre 1971 p.  
110 per la versione da terra.

*A SUSPENSION LAMP BY*  
*PIRRO CUNIBERTI.*

**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 400**



**333**  
DESIGNER DANESE  
Produzione Danimarca 1970 ca.  
Lampada cielo terra ad una luce con struttura in tubolare di acciaio, braccio estendibile a forbice in legno con diffusore circolare in plexiglass e acciaio.  
cm 175 h. 300

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

*A DANISH FLOOR LAMP.*

**Stima € 1500 - 2000**  
**Base d'asta € 600**



**331**  
YNGVE EKSTORM  
Produzione Ese Mobler Ab, Svezia 1958 ca.  
Coppia di poltrone modello "Circle Chair" in legno chiaro e legno ebanizzato, cuscini con imbottitura e rivestimento in tessuto fiammato policromo.  
cm 64 x 57 h. 71

Bibliografia: catalogo altre casa d'aste.

*A PAIR OF "CIRCLE CHAIR" MODEL*  
*ARMCHAIRS BY YNGVE EKSTORM.*

**Stima € 1300 - 1500**  
**Base d'asta € 750**



**334**  
**GOFFREDO REGGIANI**  
 Produzione Martinelli Luce, Italia 1970 ca.  
 Lampada da tavolo a due luci,  
 struttura in metallo curvato e verniciato  
 bianco, diffusore cilindrico girevole in  
 acciaio cromato, base circolare.  
 cm h. 61

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste.

*A TABLE LAMP BY GOFFREDO REGGIANI.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**



**336**  
**SALVATORE MESSINA**  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Scultura da tavolo "Rifrazione delle  
 onde sonore", struttura in legno  
 con elementi in alluminio.  
 cm 28 x 32

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A SCULPTURE BY SALVATORE MESSINA.*

**Stima € 400 - 500**  
**Base d'asta € 120**



**335**  
**VICO MAGISTRETTI**  
 Produzione Artemide, Italia 1961 ca.  
 Tre lampade da parete a due luci  
 modello "Lambda", struttura in metallo  
 cromato, ottone, diffusore a due  
 valve in vetro a stampo acidato.  
 cm 20 x 15 h. 23

Bibliografia: Catalogo Artemide, 1973,  
 pag.43. Gramigna G., Repertorio 1950-2000,  
 Allemandi, Torino, 2003, pag. 91. Irace  
 F. Pesca V., Vico Magistretti: Architetto  
 e designer, Electa, Milano, p. 113.

*THREE "LAMBDA" MODEL WALL  
 LAMPS BY VICO MAGISTRETTI.*

**Stima € 1200 - 1500**  
**Base d'asta € 600**

**337**  
**SALVATORE MESSINA**  
 Produzione Italia 1960 ca.  
 Scultura da tavolo 'Studio rifrazioni',  
 struttura in legno con elementi in alluminio.  
 cm 24 x 36

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A SCULPTURE BY SALVATORE MESSINA.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 100**



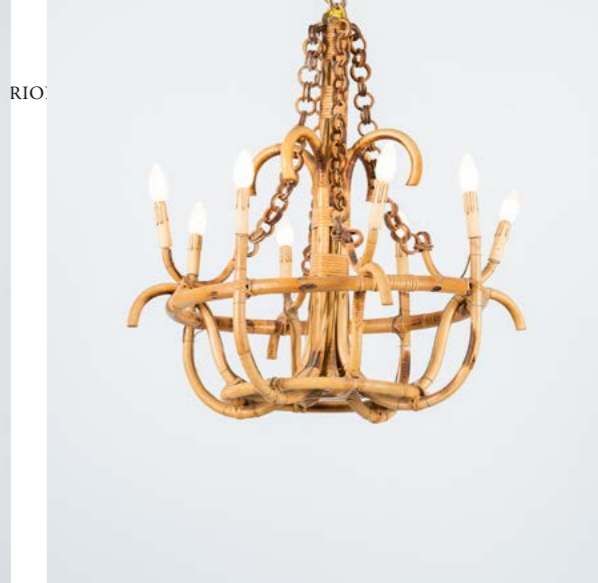


**338**  
C.I.M  
Produzione Italia 1950 ca.  
Placca in ceramica smaltata in policromia  
e raffigurante "Madonna con Bambino".  
Marchio e numerazione 304.  
cm 44 x 31

Bibliografia: catalogo altra casa d'aste

*A CERAMIC PLAQUE BY C.I.M.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 150**



**340**  
LOUIS SOGNOT (Attr.)  
Produzione Francia 1960 ca.  
Lampada a sospensione a otto luci, struttura  
in canna d'India, catena ad anelli in rattan.  
cm h. 80, h. 123 (con catena)

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A SUSPENSION LAMP ATTRIBUTABLE  
TO LOUIS SOGNOT.*

**Stima € 600 - 700**  
**Base d'asta € 300**

**341**  
LOUIS SOGNOT (Attr.)  
Produzione Francia 1960 ca.  
Coppia di lampade a sospensione a  
otto luci, struttura in canna d'India,  
catena ad anelli in rattan.  
cm h. 80, h. 123 (con catena)

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste.

*A PAIR OF SUSPENSION LAMP  
ATTRIBUTABLE TO LOUIS SOGNOT.*

**Stima € 900 - 1200**  
**Base d'asta € 500**

**339**  
SERGIO ASTI  
Produzione Cedit, Italia 1960 ca.  
Caraffa in ceramica smaltata nera con  
decoro a righe gialle e rosso, corpo  
sagomato, presa circolare. Firma  
alla base. Lievi cadute di smalto.  
cm h. 25,5

Bibliografia: Catalogo altra casa d'aste

*A JUG BY SERGIO ASTI.*

**Stima € 700 - 800**  
**Base d'asta € 250**



**342**  
FRANCO ALBINI  
Produzione Bonacina, Italia 1960 ca.  
Specchio da parete circolare in giunco e  
canna d'India, vetro specchiato circolare.  
cm Ø 64

Bibliografia: Catalogo altra casa d'asta

*A WALL MIRROR BY FRANCO ALBINI.*

**Stima € 500 - 600**  
**Base d'asta € 200**



**A**

A.V. Mazzega	142
Agnoli Tito	206
Albini Franco	286-342
Andersag W.D.	183
"Arad Produzione Ron "	233
Arteluze (Attr.)	291
Asplund Erik Gunnarn	300
Asti Sergio	339
Ausenda Giovanni	180

**B**

B.B.P.R.	249-250
Baldo Guido	180
Barbi Tommaso	131
Barbini Alfredo	39-40-159
Barovier & Toso	4-95-160-330
Barovier e Toso	85-86-124-125
Barovier Ercole	82-83-84-87-88-91-92-93-94-96-97-98-99-100-197
Barovier Ercole (Attr.)	89-90
"Barovier Produzione Ercole "	81
Battaini Giancésare (Attr.)	203
Becchi Alessandro (Attr.)	179
Bega Melchiorre (Attr.)	292
Bellini Mario	208-210-227
Bianconi Fulvio	13-79
Boeri Cini	177
Borsani Osvaldo	188-290
Bozzi Augusto	186
Brotto Angelo	187-225
Buffa Paolo	315-316-317
Buzzi Tomaso	78
Buzzi Tommaso	17

**C**

C.I.M	338
Castiglioni Achille e Piergiacomo	181-207-209
Cecchi Marzio	251-252
Cenedese	63-140-145
Cenedese (Attr.)	161
"Cenedese Produzione "	141
Charles Jacques	285
Chiesa Pietro	264-266-274
Christofle	172
Colombo Carlo	232
Colombo Joe	171
Costantini Sergio	165
Cristal Art	189
Cuniberti Pirro	332

**D**

D'Urbino	223
Dassi Vittorio	313-314
De Carli Carlo	305

De Pas	223
Diaz De Santillana Laura	33-34
Diaz De Santillana Ludovico	24
Ditzel Nanna & Jørgen (Attr.)	194
Dominioni Luigi Caccia (Attr.Le)	199
Dordoni Rodolfo	25
Ducaroy Michel	231

**E**

Eames Charles & Ray	198
Ekstorm Yngve	331

**F**

Ferro Giorgio	42
Fontana Arte (Attr.)	267
Fontana Luigi (Attr.)	263-265
Frigerio Luciano	328-329

**G**

Gariboldi Giovanni	318-319-320-321
Gavioli Grossigianni	180
Gibbings Harold Robsjohn	254
Gio Ponti	107-272-273-274-276-277-278-279
Gio Ponti (Attr.)	268-269-270-271-275-280-281-282
Guidetti Crippa Pia	193

**H**

Hirsch Maurice	284
Hjorth Axel Einar	239-240-241-242-243-244
Hoffmann Josef	287

**I**

I Palazzi Dell'Arte Cantú	301
Introini Vittorio (Attr.)	297

**J**

Johansson Holher (Attr.)	201
--------------------------	-----

**K**

Karlsson Brigitte	22
-------------------	----

**L**

Lelli Angelo	246
Leonardi Cesare	294-295
Lomazzi	223
Lundgren Tyra	14-60-61

**M**

Magistretti Vico	299-335
Mangiarotti Angelo	182-228
Martinuzzi Napoleone	65-74-77

Massari Noll	21
Massoni Luigi	325
Max Ingrand	257-258-259-260-261-262
Mazzega	132
Mazzega A.V.	147
Messina Salvatore	336-337
Minotti Renzo	202
Missaglia Gaetano	173
Molinari Pier Luigi	302
Mollino Carlo	245
Moretti	127
Moscatelli Gianni	195-196
Murano Due	154

**N**

Nason	8
Nason Carlo	128-151-191-298
Nason V.	163-166-167
Nava Cesare Augusto	175
Navone Paola	32

**O**

Ostuni Giuseppe	248
-----------------	-----

**P**

Pamio Roberto	130-135-152
Parisi Ico	192
Paul Tony	255
Perriand Charlotte	235-236-237-238
Pettersson K.J.	256
Pezel Peter	43
Poli Albano	303-326-327
Poli Flavio	45-50-51-54-55
Poli Flavio (Attr.)	36-37-41-53
Potenza Gianmaria (Attr.)	150
Prima Luce	136
Prouvé Jean	234

**R**

Radice Gigi (Attr.)	322-323
Ray Man	226
Reggiani Goffredo	334
Rivadossi Giuseppe	230
Rizzo Willy	176
Robisjohn Gibbings Terence Harold	253
Ruhlmann Jacques Émile	288
Ruhlmann Jacques Émile	283

**S**

Saccardo Luigi	178
Salviati	28-30-31-64-156
Salviati (Attr.)	126
Sangirardi Vito	293

Sarpaneva Timo	12
Scarpa Carlo	102-108-109-110-111-112-113-114
Scarpa Carlo (Attr.)	115-116-117-118-119-120-121-122-123
Scarpa Tobia e Afra	218-219-220-221-222
Scheichenbauer Mario	214-215-216-217
Scremin Luigi	229
Scremin Luigi (Attr.)	289
Seguso	190
Seguso (Attr.)	170
Seguso Archimede	38-52-162-164
Seguso Archimede (Attr.)	35-47-56-57-58-59-80-204
Seguso Arte Vetro	46-62
Seguso Gianni	44-48-49
Sognot Louis (Attr.)	143
Söner	340-341
Söner	256
Sottsass Ettore	211-212
Sottsass Ettore Jr	213
Stagi Franca	294-295
Stellkn Renzo	29
Stilnovo (Attr.)	185-205
Stilux (Attr.)	324
Suaze Max	174
Svensson Alf	200

**T**

Tagliapietra Lino (Attr.)	153
Takahama Kazuhide (Attr.)	224
Thorsen e Karlsson (Attr.)	15
Thorssen Ove	22
Ticcó Mario	139
Toso Aureliano (Attr.)	157-158
Toso Fratelli	71-72-73
Toso Renato	21-130-152
Tynnel Pavoo (Attr.)	304

**V**

Veart	129
Venini	1-2-3-5-6-7-8-9-10-16-20-101
Venini (Attr.)	155
Venini Paolo	11-23-103-104-105-106-116
Vistosi	134-138

**W**

Wirkkala Tapio	18-26-27
----------------	----------

**Z**

Zanetti Licio	133
Zavanella Renzo	247
Zecchin Vittorio	66-67-68-70-75-76
Zecchin Vittorio (Attr.)	69
Zeroquattro	296
Zuccheri Toni	19
Zuccheri Toni (Attr.)	146



**Trionfante**  
CASA D'ASTE  
*Benedetto Trionfante*

**PROSSIME ASTE**

2-3- LUGLIO

**ASTA GENERICA**

SETTEMBRE/OTTOBRE 2026

**ASTA GENERICA**

OTTOBRE 2026

**MODERNARIATO E DESIGN**

OTTOBRE 2026

**ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA**

OTTOBRE 2026

**MANIFESTI E LIBRI ANTICHI**

RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI  
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI  
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE  
PER VALUTAZIONI GRATUITE E  
CONFIDENZIALI



**Benedetto Trionfante Auction House**

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo  
Tel. 091 6709962 Pbx - [info@astetrionfante.it](mailto:info@astetrionfante.it)  
[www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it)