

Trionfante

Benedetto Trionfante



ASTA 152

PALERMO 23-25 SETTEMBRE 2026





Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 152

ESPOSIZIONE

Da venerdì 11 a martedì 22 settembre 2026
Lunedì - Venerdì 10.00-13.30/14.30-19.00
Sabato 9.00/13.00
DOMENICA CHIUSI

PRIMA TORNATA

TAPPEDI ED ARREDI

Mercoledì 23 settembre 2026 ore 15.30
Dal lotto N° 1 al N° 180

SECONDA TORNATA

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO ED ARREDI

Giovedì 24 settembre 2026 ore 15.30
Dal lotto N° 181 al N° 360

TERZA TORNATA

ARREDI ED OGGETTISTICA

Venerdì 25 settembre 2026 ore 10.30
Dal lotto N° 361 al N° 490

QUARTA TORNATA

ARREDI ED OGGETTI DA COLLEZIONE

Venerdì 25 settembre 2026 ore 15.30
Dal lotto N° 491 al N° 689

Benedetto Trionfante Auction House Srl

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo

Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx

www.astetrionfante.it

Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



seguici su:
Trionfante casa d'aste



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata “Trionfante”.

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di “prodotto” di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati “vizi occulti” o “contraffazione”.
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante ([http: - - www.astetrionfante.it](http://www.astetrionfante.it) -). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un “numero partecipante” per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

- ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:
- € 100 + IVA per i mobili
€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti
€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli
19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:
- Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;
- Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;
- Bonifico bancario intestato a
BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
BANCA UNICREDIT
IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
BIC – SWIFT: UNCRITM1849
21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti “come visti”. Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come “da revisionare integralmente”; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. “diritto di seguito” (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:
- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.
- L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.
25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:
- Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
c.a.p. 90146 Palermo (PA)
e-mail: info@astetrionfante.it
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it
26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.
27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.
28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.
29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI
ATTR.: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

FASHION, LUXURY, VINTAGE
Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE, SCULTURE E MAIOLICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI ANTICHI

Gian Luca Ingrassia

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante
Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

TAPPETI ED ARREDI

PRIMA TORNATA

ORE 15:30

Mercoledì 23 settembre 2026

Dal lotto N° 1 al N° 180

1 DUE TAPPETI
Tappeto Mossul, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Tappeto Beluchi, trama, ordito e vello in lana.
Persia XX secolo - Afghanistan XX secolo
cm 185 x 99 - cm 138 x 82
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10

2 DUE TAPPETI
Tappeto Berkana, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Tappeto Kerman, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo - Persia XX secolo
cm 107 x 65 - cm 120 x 57
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 10

3 DUE TAPPETI ISLAMABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana e seta.
Pakistan XX secolo
cm 100 x 64
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 10

4 DUE TAPPETI
Tappeto Daghestan, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Tappeto Kaisery, trama ed ordito in cotone, vello in cascame di seta.
Turchia XX secolo
cm 144 x 104 - cm 178 x 62
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

5 DUE TAPPETI BELUCHI
trama, ordito e vello in lana.
Afghanistan XX secolo
cm 125 x 94 - cm 165 x 110
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

6 DUE TAPPETI
Tappeto Kashmir trama ed ordito in cotone, vello in lana con inserti in seta.
Tappeto Islamabad trama ed ordito in cotone, vello in lana con inserti in seta.
Pakistan XX secolo
cm 130 x 79 - cm 167 x 96
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

7 DUE TAPPETI
Tappeto Islamabad, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Tappeto Kilim Senneh, trama in lana ed ordito in cotone.
Pakistan XX secolo - Persia XX secolo
cm 180 x 126
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 60

8 DUE TAPPETI PECHINO
ABOUSSON DESING
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 161 x 78 - cm 156 x 82
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60

9 DUE TAPPETI
Tappeto Qashqai, trama ordito e vello in lana.
tappeto Kashmir Bokara, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo - Pakistan XX secolo
cm 182 x 124 - cm 178 x 110
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

10 DUE TAPPETI ANNODATI A MANO
tramatura in cotone vello in lana.
Italia seconda metà XX secolo
cm 185 x 149 - cm 197 x 127
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

11 DUE TAPPETI KAISERY
trama, ordito e vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 145 x 97 - cm 150 x 101
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70

12 DUE TAPPETI
Tappeto Beluchi, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Tappeto Kerman, trama ed ordito, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 196 x 102 - cm 177 x 118
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 70

13 DUE TAPPETI
Tappeto Keberi, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Tappeto Abadeh, trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure).
Tunisia XX secolo - Persia XX secolo
cm 197 x 74 - cm 156 x 93
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70

14 DUE TAPPETI ISFHAN
trama ed ordito in seta, vello in lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 119 x 49
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

15 TRE TAPPETI
Due tappeti Talish, trama, ordito e vello in lana.
Tappeto Beluchi, trama, ordito e vello in lana.
Turchia XX secolo - Afghanistan XX secolo
cm 105 x 72 - cm 124 x 80 - cm 140 x 94
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

16 TRE TAPPETI
Due tappeti Beluchi, trama, ordito e vello in lana.
tappeto Kaisery, trama, ordito e vello in lana.
Afghanistan XX secolo - Turchia XX secolo
cm 136 x 83 - cm 110 x 80 - cm 143 x 98
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70

17 TRE TAPPETI
Due tappeti Ardebil, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
tappeto Samarcanda, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo - Cina XX secolo
cm 135 x 73 - cm 100 x 77 - cm 174 x 102
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80

18 QUATTRO TAPPETI
Due tappeti Islambad, trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Tappeto Kashmir Bokara, trama ed ordito in cotone, vello i lana.
Tappeto Beluchi, trama, ordito e vello in lana.
Pakistan XX secolo (x3) - Afghanistan XX secolo
cm 142 x 91 - cm 126 x 77 - cm 163 x 88 - cm 125 x 80
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60

19 TAPPETO KASHMIR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
TAPPETO TORBAT
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo - Afghanistan XX secolo
cm 156 x 96 - cm 167 x 100
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 10

20 TAPPETO GUNAI
trama, ordito e vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 186 x 110
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

21 TAPPETO KASHMIR BOKARA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 193 x 125
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

22 TAPPETO KASHMIR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 186 x 185
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

23 TAPPETO KASHMIR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 186 x 100
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

24 TAPPETO MESHKIN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 316 x 77
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 10

25 TAPPETO SHIRAZ
trama, ordito e vello in lana.
Persia XX secolo
cm 200 x 157
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

26 TAPPETO KARS
trama, ordito e vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 213 x 140
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 10

27 TAPPETO KASHMIR KARACI
trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure).
Pakistan XX secolo
cm 200 x 120
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

28 TAPPETO ISLAMABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 198 x 124
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

29 TAPPETO MECCANICO
a disegno persiano.
XX secolo
cm 131 x 100
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 50

30 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 276 x 190
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

31 TAPPETO TABRIZ FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 345 x 78
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

32 TAPPETO MUD
trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure al vello).
Persia XX secolo
cm 157 x 93
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

33 TAPPETO ZANDJAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
cm 280 x 145
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50

34 TAPPETO KERMAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 240 x 75
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

35 TAPPETO AGRA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
India XX secolo
cm 177 x 125
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

36 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 240 x 173
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 50

37 TAPPETO ISLAMABAD DOPPIO NODO
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 202 x 122
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 50

38 TAPPETO ISLAMABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure).
Pakistan XX secolo
cm 273 x 190
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50

39 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 238 x 173
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 60

40 TAPPETO AGRA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
India XX secolo
cm 187 x 127
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 60

41 TAPPETO BOOKRA KASHMIR
trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure).
Pakistan XX secolo
cm 282 x 182
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 60

42 TAPPETO TALISH
trama, ordito e vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 226 x 140
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 60

43 TAPPETO SHIRAZ
trama, ordito e vello in lana.
Persia XX secolo
cm 195 x 151
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70

44 TAPPETO AGRA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
India XX secolo
cm 176 x 127
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70

45 TAPPETO KASHMIR BOKARA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 195 x 182
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

46 TAPPETO RUDBAR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 397 x 157
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

47 TAPPETO BERKANA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Cina XX secolo
cm 154 x 92
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

48 TAPPETO KASHMIR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 231 x 171
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

49 TAPPETO MESKABAD
trama, ordito e vello in lana (usure).
Persia XX secolo
cm 500 x 110
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

50 TAPPETO HOSSENABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 244 x 170
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 80

51 TAPPETO KILIM
trama in lana ed ordito in cotone.
Turkestan XX secolo
cm 305 x 200
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 80

52 TAPPETO KAZAK
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 250 x 141
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 90

53 TAPPETO SARUQ
trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure).
cm 205 x 136
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

54 TAPPETO HEREKE LANA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 225 x 148
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100

55 TAPPETO NAVAND
trama ed ordito in cotone, vello in lana (usure).
Persia XX secolo
cm 526 x 120
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

56 TAPPETO KAZAK
trama, ordito e vello in lana (usure).
Uzbekistan XX secolo
cm 280 x 204
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

57 TAPPETO KASHAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 187 x 150
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

58 TAPPETO SARUQ
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia prima metà XX secolo
cm 214 x 134
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

59 TAPPETO ISLAMABAD DOPPIO NODO
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 194 x 128
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

60 TAPPETO SHIRAZ
trama, ordito e vello in lana.
Persia XX secolo
cm 300 x 214
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

61 TAPPETO TABRIZ VECCHIA
MANIFATTURA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 394 x 288
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 120

62 TAPPETO KAZAK
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 350 x 110
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 120

63 TAPPETO KAZAK
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 380 x 180
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 120

64 TAPPETO SARUQ
trama ed ordito in cotone,
vello in lana (difetti).
Persia prima metà XX secolo
cm 179 x 182
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 120

65 TAPPETO SARUQ
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 267 x 164
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120

66 TAPPETO SHIRAZ
trama, ordito e vello in lana.
cm 318 x 224
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120

67 TAPPETO TABRIZ 50 RAJ
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 170 x 114
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

68 TAPPETO TABRIZ 60 RAJ
trama ed ordito in cotone, vello
in lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 143 x 105
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

69 TAPPETO RUDBAR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 300 x 206
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

70 TAPPETO SARUQ
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia prima metà XX secolo
cm 310 x 206
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

71 TAPPETO KASHMAR FINE
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 195 x 138
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 180

72 TAPPETO KILIM
trama in lana ed ordito in cotone.
Turkestan orientale
cm 370 x 292
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250

73 TAPPETO KARABAG
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso prima metà XX secolo
cm 570 x 139
Stima € 3200 - 3500
Base d'asta € 300

74 TAPPETO TABRIZ VECCHIA
MANIFATTURA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 316 x 228
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350

75 TAPPETO KASHAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 370 x 275
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 250

76 TAPPETO AGRA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
India XX secolo
cm 355 x 268
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

77 TAPPETO KERMAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 243 x 208
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 150

78 TAPPETO TABRIZ 60 RAJ
trama ed ordito in cotone, vello
in lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 203 x 150
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 150

79 TAPPETO QUM SHAREZA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 198 x 129
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

80 TAPPETO TABRIZ 60 RAJ
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 147 x 101
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

81 TAPPETO BAKTIARY
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 306 x 225
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 120

82 TAPPETO BORCHALU
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 197 x 137
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120

83 TAPPETO QUM KORK
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 226 x 144
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 120

84 TAPPETO KARABAG
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 272 x 125
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 120

85 TAPPETO KARABAG
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 440 x 122
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 120

86 TAPPETO KERMAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 236 x 152
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 120

87 TAPPETO KARABAG
trama, ordito e vello in lana.
Caucaso, prima metà XX secolo
cm 247 x 157
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 110

88 TAPPETO SHIRAZ
trama, ordito e vello in lana.
Persia XX secolo
cm 320 x 220
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

89 TAPPETO NEPAL
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Nepal XX secolo
cm 300 x 200
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

90 TAPPETO TABRIZ VECCHIA
MANIFATTURA
trama ed ordito in cotone, vello
in lana (usure diffuse).
Persia XX secolo
cm 290 x 200
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

91 TAPPETO KASHMAR
trama ed ordito in cotone, vello
in lana (usure diffuse).
Persia XX secolo
cm 354 x 248
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

92 TAPPETO RUDBAR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 242 x 154
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 100

93 TAPPETO DAGHESTAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 250 x 152
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

94 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 202 x 140
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

95 TAPPETO TABRIZ FINE
trama ed ordito in cotone, vello
in lana con inserti in seta.
Persia XX secolo
cm 265 x 192
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

96 TAPPETO USHAK
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Turchia prima metà XX secolo
cm 206 x 140
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 80

97 TAPPETO BOKARA TEKKE
trama, ordito e vello in lana.
Russia prima metà XX secolo
cm 243 x 217
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 80

98 TAPPETO SHIRAZ
trama, ordito e vello in lana.
Persia XX secolo
cm 312 x 210
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 80

99 TAPPETO LILIAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 202 x 130
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 80

100 TAPPETO AGRA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
India XX secolo
cm 185 x 121
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 70

101 TAPPETO SHIRAZ
trama, ordito e vello in lana (usure).
Persia XX secolo
cm 300 x 223
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

102 TAPPETO QASHQAI
trama, ordito e vello in lana.
Persia XX secolo
cm 190 x 157
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

103 TAPPETO HOSSENABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 210 x 162
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

104 TAPPETO KAISERY
trama ed ordito in cotone,
vello in cascame di seta.
Turchia XX secolo
cm 225 x 146
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

105 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 430 x 82
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

106 TAPPETO KAZAK
trama, ordito e vello in lana.
Turchia XX secolo
cm 192 x 133
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 70

107 TAPPETO AGRA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
India XX secolo
cm 176 x 130
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 60

108 TAPPETO NAVAND
trama ed ordito in cotone,
vello in lana (usure).
Persia XX secolo
cm 437 x 104
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 60

109 TAPPETO BOKARA
trama, ordito e vello in lana.
Russia XX secolo
cm 262 x 146
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 60

110 TAPPETO KASHMIR
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 275 x 183
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50

111 TAPPETO ISLAMABAD DOPPIO NODO
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 94 x 62
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

112 TAPPETO ARDEBIL
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 278 x 164
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 50

113 TAPPETO LILIAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 162 x 99
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

114 TAPPETO SRINAGAR
trama ed ordito in cotone,
vello in lana e seta.
India XX secolo
cm 183 x 120
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

115 TAPPETO LILIAN
trama, ordito e vello in lana.
Persia XX secolo
cm 300 x 152
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

116 TAPPETO ISLAMABAD
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Pakistan XX secolo
cm 252 x 156
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

117 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 172 x 126
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

118 TAPPETO HERIVAN
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Romania XX secolo
cm 280 x 192
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

119 TAPPETO QUM
trama ed ordito in cotone,
vello in cascame di seta.
Cina XX secolo
cm 156 x 103
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

120 TAPPETO QUM SHAREZA
trama ed ordito in cotone, vello in lana.
Persia XX secolo
cm 154 x 104
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50

121 RITIRATO
Stima € -
Base d'asta € 50

122 MANIFATTURA CINESE
DEL XIX SECOLO
Mobile bar in legno ebanizzato, laccato
con decori a pietre dure, all'interno
servizio da caffè e liquore.
cm 89 x 49 Alt. 110
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

123 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Tavolo basso in legno ebanizzato con
figure orientali realizzate con pietre dure.
cm 115 x 58 Alt. 45
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150

124 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XIX SECOLO
Coppia di cantoni in legno ebanizzato
con piedi tripodi a teste di elefante.
cm Alt. 70
Stima € 850 - 900
Base d'asta € 400

125 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Grande vaso in ceramica
policroma con base in legno.
cm Alt. 95
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

126 MANIFATTURA CINESE
DEL XIX SECOLO
Quattro tazzine con piattino
in porcellana decorata.
cm Alt. 6 - cm Ø 11
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

127 MANIFATTURA ORIENTALE
DEI PRIMI DEL '900
Servizio da tè in porcellana decorata
e dipinta raffigurante "Scena di vita"
composto da: teiera, lattiera, zuccheriera,
6 tazze con piattini e 6 piatti dolce.
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

128 MANIFATTURA CINESE
DEL XX SECOLO
Piccola scultura in corallo rosa raffigurante
"Figura", base in legno (restauro).
cm Alt. 4,5
Stima € 90 - 100
Base d'asta € 20

129 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Scultura in giada raffigurante
"Geisha" con base in legno.
cm Alt. 24
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

130 MANIFATTURA CINESE
DEL XX SECOLO
Tre sculture in giada raffiguranti "Buddha",
"Figure" e "Volatili", basi in legno (usura).
cm Alt. 13 - cm Alt. 20,5 Alt. 23,5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

131 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Coppia di cani di Pho in giada.
cm Alt. 14
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 70

132 MANIFATTURA CINESE
DEL XX SECOLO
Due piccole sculture in corniola
raffiguranti "Geisha" e "Volatili".
cm Alt. 14 - cm Alt. 10,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120

133 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Due sculture in onice e due
sculture in pietra saponaria.
cm Alt. 32 - cm Alt. 23 - cm
Alt. 19 - cm Alt. 21
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 100

134 MANIFATTURA ORIENTALE
DEI PRIMI DEL '900
Scultura in bronzo raffigurante
"Divinità con bambino".
cm Alt. 44
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

135 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Tagliacarte in argento ed osso lavorato.
cm Alt. 25
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50

136 MANIFATTURA ORIENTALE
DEL XX SECOLO
Centrotavola in metallo argentato.
cm Ø 39,5 Alt. 27
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

137 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Piccolo scrittoio con cassetto centrale
in legno di noce, piano in marmo.
cm 90 x 53,5 Alt. 75
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

138 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Grande vetrina a giorno con anta centrale
e due anti laterali fisse in legno di noce.
cm 145 x 57 Alt. 255
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200

139 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Tavolo Enrico II con allunghi in legno di noce.
cm 114 x 94,5 Alt. 79
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

140 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Lampadario a venti fiamme in
bronzo con coppe e piattini raccogli
cera in vetro (elettrificato).
cm Alt. 100 Ø 80
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

141 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Piccolo cassettone a quattro
cassetti in legno di noce.
cm 97 x 48,5 Alt. 100
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

142 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XVIII SECOLO
Inginocchiatoio in legno di noce.
cm 55 x 49 Alt. 78,5
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

143 MANIFATTURA ITALIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Lampadario a cinque fiamme in
vetro con pendenti e brindoli.
cm Alt. 120
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 50

144 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XVII SECOLO
Cassapanca di gusto rinascimentale in
legno di noce intagliato, piedi a zampa.
cm 130 x 58 Alt. 59
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 600

145 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900
Divano provenzale a tre posti
in legno di noce.
cm 185 x 80 Alt. 103
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 10

146 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Poltrona in legno di mogano, seduta e
spalliera tappezzata, braccioli intagliati
raffiguranti "Teste di leone".
cm 58 x 65 Alt. 102
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

147 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino da lavoro di gusto Inglese in
legno di mogano e acero, tarsie in legno di
noce e varie essenze di legno da frutto.
cm 46 x 46 Alt. 78
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

148 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Credenza a doppio corpo stile Impero
in legno di mogano a due ante nella
parte sottostante, due ante a vetri nella
parte sovrastante e cassetto centrale.
cm 117 x 43 Alt. 192
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

149 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Coppia di poltrone in legno di noce, tarsie
in bosso, tessuto nei toni del giallo.
cm 64 x 54 Alt. 114
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 500

150 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Scrittoio stile Luigi Filippo con
cassetto centrale in legno di
mogano e piuma di mogano.
cm 104 x 60 Alt. 77
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

151 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Davenport in legno di noce e
radica, periodo vittoriano.
cm 59 x 51 Alt. 93
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

152 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Tavolino da lavoro in legno di
mogano e piuma di mogano.
cm 53 x 36 Alt. 67
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 70

153 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Coppia di poltrone da salotto
con alette in legno di noce.
cm 70 x 67 Alt. 107
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

154 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DELL'800
Letto matrimoniale in ferro, spalliera e
pediera intarsiate in madreperla (usure).
cm 186 x 210 Alt. 185
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 150

155 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Consolle a mezza luna in legno di noce.
cm 106 x 51 Alt. 80
Stima € 260 - 280
Base d'asta € 70

156 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Servomuto a tre ripiani in legno di mogano.
cm 130 x 41,5 Alt. 75
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 70

157 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Due piccoli etagere a tre ripiani
in varie tipologie di legno.
cm 47 x 31 Alt. 82 - cm 41 x 31 Alt. 80,5
Stima € 750 - 850
Base d'asta € 350

158 MANIFATTURA AUSTRIACA
DEI PRIMI DEL '900
Otto sedie di gusto Thonet in legno
centrale in legno di castagno.
cm 121 x 64 Alt. 77
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300

159 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Console in legno dorato ed intagliato,
piano in marmo verde delle Alpi.
cm 130 x 49 Alt. 100
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 70

160 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Cassettone a due cassetti e due cassetti
piccoli in legno di acero, tarsie in ebano
e bosso, piano in marmo nero.
cm 135 x 60,5 Alt. 85
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 700

161 MANIFATTURA TIROLESE
DEL XIX SECOLO
Cassapanca in legno dipinto e laccato.
cm 129 x 54 Alt. 72
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

162 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Lampadario ad otto luci in vetro
incolore (scheggiature poco visibili).
cm Alt. 75
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

163 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Tavolo Luigi Filippo di forma
ovale in legno di mogano.
cm 115 x 87 Alt. 83
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

164 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Tavolino da centro rotondo in legno
di mogano, periodo vittoriano.
cm Ø 104 Alt. 78
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

165 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Quattro sedie stile Luigi Filippo
in legno di mogano.
cm Alt. 91, Alt. seduta 47
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 70

166 MANIFATTURA INGLESE
DEL XX SECOLO
Tavolo da pranzo di forma
rettangolare in legno di mogano.
cm 151 x 88 Alt. 75
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

167 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XVIII SECOLO
Tavolo/capretta con cassetto
centrale in legno di castagno.
cm 121 x 64 Alt. 77
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300

168 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Settimanile umbertino in legno
esotico a cinque cassetti grandi e
due piccoli, piano in marmo.
cm 102 x 49 Alt. 144
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

169 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Stipo a due ante e due cassetti
in legno di pioppo.
cm 119 x 50 Alt. 210
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

170 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Etagere con specchiera in legno di noce
intagliato, piano in marmo grigio venato.
cm 119 x 38 Alt. 286
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 150

171 MANIFATTURA SCOZZESE
DEL XVIII SECOLO
Cassapanca in legno di rovere, parte
frontale intagliato con bugne.
cm 117 x 52 Alt. 55
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100

172 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Credenza a due ante e due
cassetti in legno di ciliegio.
cm 131 x 59 Alt. 116
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

173 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Tavolo/capretta in legno di abete.
cm 155 x 55 Alt. 77
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

174 MANIFATTURA FRANCESE
DELLA FINE DELL'800
Tavolo gigognes a quattro elementi in
legno esotico, tarsie a motivo geometrico e
flo reale in varie essenze di legno da frutto.
cm 56 x 38 Alt. 73
Stima € 550 - 600
Base d'asta € 250

175 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Madia in legno di castagno, due ante nella
parte sottostante con borchie in ferro.
cm 120 x 55 Alt. 85
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

176 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Piccolo bureau stile Luigi XVI a due
cassetti e ribalta in legno di noce,
filettature in bois de rose.
cm 95 x 44 Alt. 104
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250

177 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Cassapanca in legno dipinto e laccato.
cm 47 x 51 Alt. 60
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

178 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di poltrone in ghisa.
cm 48 x 40 Alt. 89
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

179 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di divani a tre posti di
gusto neoclassico tappezzati in
velluto nei toni del verde.
cm 230 x 86 Alt. 112
Stima € 1300 - 1400
Base d'asta € 500

180 PARTI DI LAMPADARIO
IN VETRO DI MURANO.
cm Alt. 100
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50





Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
ED ARREDI

SECONDA TORNATA
ORE 15:30

Giovedì 24 settembre 2026
Dal lotto N° 181 al N° 360

181 PITTORE DEL XX SECOLO

Paesaggio - 1958
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 67
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 10

182 GUIDO ODIERNA (Capri 1913 - 1991)

Esterno
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 18 x 13
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

183 CAROLINE C. BURNETT (1877 - 1950)

Strada Parigina con figure
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 30 x 41
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50

184 ANTONIO MARTUCCI (Napoli 1934)

Paesaggio napoletano con figure
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 30 x 50
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

185 SALVATORE AMOROSO

(Palermo 1915 - ?)
Prospetto di chiesa
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 27 x 52,5
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 60

186 P. GAROFALO (XX secolo)

Paesaggio con lago - 1980
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 63 x 96
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

187 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO

Paesaggio marino con barche
Olio su tavoletta
Firma in basso a sinistra.
cm 29 x 39
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

188 PITTORE DEL XIX/XX SECOLO

Caseggiato con personaggi
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 35 x 50
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

189 GIUSEPPE SORGIANI (1889 - 1952)

Paesaggio
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 35 x 40
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

190 FEDERICO CILIA (1900 - ?)

Parco della Favorita - 1930
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra (usure e fori).
cm 22 x 33
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

191 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO

Bosco
Olio su tavoletta.
cm 28 x 42
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

192 PITTORE DEL XX SECOLO

Paesaggio con fiume
Olio su tavoletta.
cm 63 x 104
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

193 PITTORE OLANDESE DELLA

PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Figura femminile (X2)
Coppia di oli su tavoletta
Cornici non coeve in legno.
cm 18 x 14
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 80

194 PITTORE EUROPEO DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con contadino -
paesaggio con gentiluomo
Due oli su tavola
Cornici coeve in legno dorato.
cm 18 x 16
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 350

195 MINA DI LIBERTO (XX secolo)

Profilo di bambini - 1917
Sanguigna su carta
Firma in basso a destra.
cm 32 x 21
Stima € 50 - 70
Base d'asta € 10

196 PITTORE DEL XX SECOLO

Bambini
Sanguigna su carta
Firma in basso a sinistra Filippo ... ?
cm 69 x 98
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

197 PITTORE ITALIANO DELLA

SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Natura morta
Olio su tavoletta.
cm 32 x 55
Stima € 300 - 340
Base d'asta € 140

198 G. MORONI (XX secolo)

Ponte di Moret
Olio su tela
Cornice in legno laccato e dorato.
cm 70 x 90
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80

199 ANTONIO PANZA in arte D'Antonio

(Napoli 1928-2020)
Marina con pescatori
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Cornice coeva in legno.
cm 41 x 50
Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 180

200 ANGELO BATTI (Sora 1933)

Figura femminile in preghiera
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice in legno e pastiglia dorata e laccata.
cm 97 x 67
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

201 ANTONIO MARTUCCI (Napoli 1934)

Spiaggia di Posillipo
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio della
mostra personale Napoli 1959.
cm 30 x 40
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

202 ALVAR JANSSON (Svezia 1922-1991)

Ritratto maschile - 1964
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra
Cornice in legno.
cm 44,5 x 32
Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 140

203 R. RAIMONDI (XIX/XX secolo)

Bambini seduti intorno al fuoco
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 100
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

204 GIUSEPPE BARONE (Militello Val

di Catania 1887 - Catania 1956)
Natura morta (X2) - 1932
Due oli su tavola
Firma in basso a sinistra.
cm 34 x 40 - cm 34 x 41
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 120

205 PITTORE DEL XX SECOLO

Fiasco con brocca e frutta
Olio su tela.
cm 70 x 50
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

206 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO

Vaso con rose
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 70
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 50

207 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO

Vaso con rose
Olio su tavoletta.
cm 59 x 45
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

208 PITTORE EUROPEO DEL XX SECOLO

Rose
Olio su tela
Cornice in legno dorato.
cm 100 x 70
Stima € 300 - 320
Base d'asta € 100

209 PITTORE EUROPEO DEL XX SECOLO

Rose
Olio su tela
Cornice in legno dorato.
cm 80 x 60
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

210 ROBERTO CARIGNANI

(Napoli 1894 - 1975)
Volto di ragazza con fiori
Olio su tela.
cm 66 x 40
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

211 PITTORE EUROPEO

DEI PRIMI DEL '900
Natura morta
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice coeva in legno dorato.
cm 50 x 40
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

212 SCUOLA DELL'ITALIA

CENTRALE DEL XVIII SECOLO
Vestale
Tempera su lavagna.
cm 30 x 20,5
Stima € 400 - 600
Base d'asta € 50

213 GIUSEPPE ROSSI (Firenze

1876 – Padova 1952)
Case in Val di Lanzo - 1936
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra
Cornice non coeva in legno dorato.
cm 25 x 34,5
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 180

214 PITTORE INGLESE

DELLA FINE DELL'800
Paesaggio fluviale con castello
Pittura su vetro
Cornice non coeva in legno.
cm 40 x 61
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 50

215 VINCENZO UDINE

(Palermo 1898 - 1981)
Paesaggio lacustre con alberi e ponte
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 65 x 120
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

216 VINCENZO UDINE

(Palermo 1898 - 1981)
Strada di campagna con pastore e armenti
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 80 x 130
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 150

217 VINCENZO UDINE

(Palermo 1898 - 1981)
Vaso con fiori
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

218 ANTONIO CALIRI (XIX/XX secolo)

Paesaggio costiero siciliano
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 80
Stima € 380 - 450
Base d'asta € 100

219 TITO PELLICCIOTTI

(Barisciano 1871 – 1950)
Figura femminile e tacchini
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 27 x 21
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 80

220 ANDREA SOTTILE (Attr.)

Paesaggio con fiume e armenti
Olio su tela.
cm 55 x 69
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 600

221 PITTORE DEI PRIMI DEL '900

Paesaggio
Olio su cartone.
cm 25 x 34,5
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 10

222 LOUIS-CLAUDE

MALBRANCHE (1790-1838)
Interno di stalla con cavalli e figure
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice coeva in legno dorato
ad oro zecchino.
cm 54 x 65
Stima € 850 - 1000
Base d'asta € 350

223 LOUIS-CLAUDE

MALBRANCHE (1790-1838)
Interno di stalla con cavalli e figure
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice coeva in legno dorato
ad oro zecchino.
cm 54 x 65
Stima € 850 - 1000
Base d'asta € 350

224 JOSEPH DIXON CLARK (1849 – 1945)

Paesaggio bucolico
Tempera e acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 18 x 27
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

225 ATTILIO TORO (Napoli 1892-1982)

Barche nel porto
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra.
cm 46 x 56
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

226 PITTORE ITALIANO DEL XVIII SECOLO

Capriccio con architetture
Olio su tela.
cm 63 x 114,5
Stima € 900 - 1300
Base d'asta € 350

227 PITTORE DEL XX SECOLO

Venezia, Canal grande
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 68 x 48
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

228 PITTORE DEL XIX/XX SECOLO

Mezzo busto di ragazza
Olio su tavola
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 42 x 36
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

229 PITTORE FRANCESE DEL XIX SECOLO

Paesaggio fluviale con caseggiato
Olio su tela
Cornice in legno e pastiglia
dorata ad oro zecchino.
cm 54 x 73
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

230 J. BIRKINS (XIX SECOLO)

Paesaggio inglese
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 51 x 76
Stima € 900 - 950
Base d'asta € 250

231 PITTORE ITALIANO DEI PRIMI DEL '900

Laguna
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 41 x 54
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100

232 GIOVANNI LENTINI (Palermo

1882 – Milano 1948)
Strada montana
Acquerello su carta
Firma in basso a destra
Cornice non coeva in legno.
cm 70 x 50
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 200

233 ALCIDE DAVIDE CAMPESTRINI
(Trento 1863 – Milano 1940)
Gli Sfolliati - 1917
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Cornice coeva in legno dorato.
cm 53,5 x 100,5
Stima € 3500 - 4000
Base d'asta € 1600

234 EDUARDO DALBONO
(Napoli 1841 – 1915)
La Carità
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice non coeva in legno.
cm 28,5 x 49,5
Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 900

235 RINO LANZI (XX secolo)
Figura di vecchio
Olio su tavoletta
Firma in basso a destra.
cm 20 x 15
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

236 MARCO DE GREGORIO
(Resina 1829 – 1876)
La cena
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Cornice coeva in legno dorato.
cm 19 x 25
Stima € 2200 - 2800
Base d'asta € 700

237 FRANZ LEO RUBEN (Praga 1842 - Monaco 1920)
Figura di Ciociara a Roma - 1874
Olio su tela riportato su cartone
Firma in basso a sinistra
Cornice antica in legno dorato.
cm 42 x 32
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 300

238 GAETANO SPAGNOLO
(Caserta 1882 – Napoli 1964)
L'Invito
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice coeva in legno.
cm 56 x 24
Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 500

239 GIUSEPPE MALDARELLI
(Napoli 1885-1958)
Il regalo
Olio su tela
Firma in alto a destra e intitolato sul retro.
cm 82 x 65
Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 700

240 KURT LEYDE (Berlino 1881 – 1941)
Le mummie della chiesa dei Cappuccini di Palermo (Memento Mori) - 1913
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 64 x 48
Stima € 2800 - 3500
Base d'asta € 800

241 HELENE SCHWAB (Parigi 1878-1954)
Autoritratto
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 65 x 54
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 400

242 BERTHE SOURDILLON
(Parigi 1895-1976)
“L'enfant a la robe rose” (La bambina in abito rosa)
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice non coeva in legno.
cm 59 x 43
Stima € 1800 - 2500
Base d'asta € 500

243 PAUL CHARAVEL (Marsiglia 1877-1961)
Paesaggio Surreale
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 54 x 65
Stima € 1800 - 2500
Base d'asta € 400

244 PITTORE ITALIANO DEL XX SECOLO
Figura neoclassica
Tecnica mista su tela applicata su tavoletta.
cm Ø 44
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

245 PETER PAUL RUBENS (Copia da)
PITTORE EUROPEO DELLA METÀ DEL XIX SECOLO
Incoronazione di Maria De Medici a Saint-Denis
Olio su tela.
cm 100 x 183
Stima € 1100 - 1300
Base d'asta € 600

246 LUCA POSTIGLIONE
(Napoli 1876 – 1936)
Pastore con Armenti
Olio su tavola
Cornice non coeva in legno.
cm 49 x 65
Stima € 2800 - 3200
Base d'asta € 1200

247 SATURNINO SALA (Lodi 1836 –1871)
Il Mulino
Olio su tela
Firma in basso a destra e sul retro
Cornice coeva in legno dorato.
cm 63 x 52
Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 300

248 GASPARD DUGHET (Seguace di)
(Roma 1615 - 1675)
Pastore con armenti
Olio su tela
Cornice non coeva in legno dorato.
cm 64 x 76
Stima € 3000 - 4000
Base d'asta € 800

249 FLORIS GERRITSZ VAN SCHOOTEN (Attr.)
(Haarlem 1590-1656)
Scena di cucina
Olio su tela.
cm 70,5 x 94
Stima € 3800 - 5000
Base d'asta € 1500

250 M. CARUSO LANZA (XIX SECOLO)
Paesaggio fluviale con elementi architettonici classici
Olio su tela
Firma e data in basso a destra Nov. 83
Cornice coeva in legno dorato.
cm 49,5 x 74,5
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 350

251 GIUSEPPE RECCO (Attr.)
(Napoli 1634 - Alicante 1695)
Natura morta con pesci e strumenti di pesca
Olio su tela
Cornice non coeva in legno.
cm 61 x 90,5
Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 2800

252 GUIDO RENI (Attr.)
(Bologna 1575-1642)
San Giovanni Evangelista in preghiera
Olio su cartone riportato su tela
Cornice ottocentesca in legno dorato.
cm 63 x 48
Stima € 2800 - 4000
Base d'asta € 600

253 SCUOLA FRANCESE DEL XVII SECOLO
Probabile ritratto del filosofo e matematico Renato Cartesio (1596-1650)
Olio su tela.
cm 65 x 50
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500

254 GODFREY KNELLER (Attr.)
(Lubecca 1646 – Londra 1723)
Ritratto di Nobildonna con volatile
Olio su tela
Cornice non coeva in legno.
cm 105,5 x 85
Stima € 3800 - 5000
Base d'asta € 1900

255 ANTONIO AMOROSI (Attr.)
(Comunanza 1660 – Roma 1738)
Natura morta e giovane (Allegoria della giovane età)
Olio su tela
Cornice coeva in legno dorato.
cm 100 x 74
Stima € 6000 - 8000
Base d'asta € 2000

256 LOUIS LEOPOLD ROBERT (La Chaux-de-Fonds 1794 – Venezia 1835)
La preghiera
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Cornice sabbiata d'epoca in legno.
cm 46 x 37
Stima € 3000 - 4000
Base d'asta € 1100

257 SALVATORE SACCO (Attivo in Sicilia fra il 1855 e il 1880)
Ritratto di Rosolino Scalici nato il 7-10-1835
Olio su tela
Firmato e datato 1877 in basso a sinistra.
cm 66 x 52,5
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 400

258 THOMAS WEAVER (Worthen 1774 – Liverpool 1843)
Ritratto di donna - 1825
Olio su tela
Firma al centro a sinistra.
cm 76 x 64
Stima € 2800 - 3500
Base d'asta € 1000

259 ENRICO CADOLINI (Brescia 1838 – Milano 1900)
Ritratto di Vittorio Emanuele II - 1860
Olio su tela
Firma al centro a sinistra
Cornice non coeva in legno dorato.
cm 65 x 53
Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 1000

260 E. HIBBERT (XX secolo)
A bit of scandal
Olio su tela
Firma in basso a destra
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 68 x 52
Stima € 1800 - 1900
Base d'asta € 900

261 PITTORE CENTRO SETTENTRIONALE DEL XVIII SECOLO
Ritratto di P. Pietro, Plebano nel 1760
Olio su tela applicata su tavola
Cornice ottocentesca nera e dorata.
cm 89 x 76
Stima € 700 - 1000
Base d'asta € 220

262 PITTORE NEOCLASSICO SICILIANO DEGLI INIZI DEL XIX SECOLO
Ritratto di religioso
Olio su tela
Cornice coeva a mezza canna in legno dorato.
cm 32 x 28
Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 250

263 PITTORE DEL XVII SECOLO
Testa di Putto
Frammento di olio su tela.
cm 21 x 37
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

264 GUIDO RENI (Scuola di)
(Bologna 1575-1642)
Salomè con la testa di S. Giovanni Battista
Pastello su carta (strappo)
Cornice non coeva in legno dorato.
cm 78 x 61,5
Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 200

265 ANTOON VAN DYCK (Scuola di)
(Anversa 1599 – Londra 1641)
Crocifissione
Olio su tela
Cornice d'epoca in legno dorato.
cm 90,5 x 56,5
Stima € 2200 - 2800
Base d'asta € 700

266 PITTORE SICILIANO DEL XIX SECOLO
Trionfo di Cristo con Santa Rosalia, Angeli e Santi
Olio su cartoncino.
cm 25 x 19
Stima € 260 - 280
Base d'asta € 100

267 TOMMASO CONCA (Attr.)
(Roma 1734 – 1822)
La Madonna
Olio su tela
Cornice in legno dorato.
cm 70 x 50
Stima € 1200 - 1800
Base d'asta € 300

268 PITTORE SICILIANO DEL XVIII SECOLO
Madonna con giglio
Olio su tela
Cornice coeva in legno dorato.
cm 74 x 62
Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 700

269 PITTORE SICILIANO DEL XVIII SECOLO
Frate in meditazione
Olio su tela (Restauri e difetti)
Cornice ottocentesca in legno dorato.
cm 30 x 25
Stima € 400 - 600
Base d'asta € 150

270 PITTORE SICILIANO DEGLI INIZI DEL XIX SECOLO
Gesù nella bottega del padre
Olio su tela (difetti).
cm 67 x 53
Stima € 400 - 600
Base d'asta € 120

271 PITTORE ITALIANO DEL XVIII SECOLO
Scena Sacra con Visitazione
Olio su tela (difetti e restauri).
cm 65 x 88
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200

272 PITTORE ITALIANO DEL XIX SECOLO
Madonna con bambino
Olio su tela
Cornice non coeva laccata e dorata
Il dipinto è una copia della Madonna Bridgewater di Raffaello Sanzio (Urbino, 1483 – Roma, 1520) a Edimburgo, National Gallery.
cm 80 x 62
Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 240

273 PITTORE ITALIANO DEL XVIII SECOLO
Crocifissione con Madonna e S. Giovanni
Olio su tela (restauri).
cm 100 x 74
Stima € 1600 - 2200
Base d'asta € 500

274 PITTORE NAPOLETANO DEL XVII SECOLO
La Crocifissione di Cristo tra i due ladroni
Olio su tela
Cornice d'epoca a mezza canna in legno dorato.
cm 55 x 87
Stima € 2000 - 3000
Base d'asta € 650

275 SCUOLA SICILIANA DEL XVII SECOLO
La Madonna con Bambino
Olio su lavagna
Cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 73 x 62
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 240

276 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Edicola con all'interno olio su lavagna raffigurante “La Madonna degli Angeli con il Bambino”.
cm 80 x 60
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 300

277 PITTORE ITALIANO XVIII SECOLO
Madonna Orante
Olio su tela
Cornice in legno dorato.
cm 50,5 x 40
Stima € 1000 - 1500
Base d'asta € 320

278 PITTORE FRANCESE DEL XIX SECOLO
La deposizione di Cristo
Olio su metallo.
cm 88 x 56
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

279 PITTORE SICILIANO DEL XVIII SECOLO
Madonna con bambino
Olio su tela
Cornice non coeva in legno dorato.
cm 101 x 74
Stima € 1400 - 2000
Base d'asta € 500

280 PITTORE SICILIANO DEL XVIII SECOLO
Deposizione di Cristo dalla Croce
Olio su tela
Cornice non coeva in legno.
cm 84 x 116,5
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400

281 SEBASTIANO CONCA (Bottega di)
(Gaeta 1680 – Napoli 1764)
La Madonna con il Bambino
Olio su tela
Cornice coeva in legno dorato ad argento e mistura.
cm 78,5 x 64
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 300

282 MANIFATTURA DELL’EUROPA DELL’EST DEL XIX SECOLO
Icona in legno con bordure in oro dipinta a mano raffigurante “San Sergio di Radonež presso la tomba dei suoi genitori”.
cm 18 x 14
Stima € 320 - 360
Base d'asta € 100

283 PITTORI DEL XIX SECOLO
Donna con braciare e gatto - Paesaggio boschivo - Progetto architettonico
Disegno a china e inchiostro su carta - Disegno a matita e carboncino su carta - Disegno a china e matita su carta
Cornici in legno dorato.
cm 27 x 17 - cm 30 x 41 - cm 28 x 40
Stima € 400 - 800
Base d'asta € 50

284 PITTORE ITALIANO DEL XVII SECOLO
Nudo virile
Disegno a matita su carta (gore di umidità).
cm 55 x 38
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 340

285 PITTORE SICILIANO XIX SECOLO
I Funerali di Ettore
Acquerello su carta.
cm 31 x 42
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 100

286 GIUSEPPE SAITTA (XIX secolo)
Le Cascade Giessbach 1883 - Interno di Palazzo d'epoca 1877
Due disegni acquarellati.
cm 27 x 37 - 32
Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 200

287 GIUSEPPE SAITTA (XIX secolo)
Capricci architettonici
Due disegni acquarellati datati 1876 e 1877
Firma in basso a destra in uno.
cm 31,5 x 24 - 31,5 x 44
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 180

288 PITTORE SICILIANO DEL XIX SECOLO
Porto di Catania
Due disegni di cui uno acquarellato.
cm 65 x 50
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 180

289 GIUSEPPE SAITTA (XIX secolo)
Capriccio Architettonico - Ponte della Cappella di S. Pietro datato 1881
Due disegni su carta
Firma in basso a sinistra in uno.
cm 31 x 43 - 26,5 x 33
Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 200

290 GIUSEPPE SAITTA (Attr.)
(XIX secolo)
Place de la Concorde - 1883
- Lago di Como 1881
Due disegni acquerellati
cm 23,5 x 35,5 - 43 x 31
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 180

291 MANIFATTURA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Lastra in metallo per incisione raffigurante “La Madonna addolorata con Cristo” (matrice).
cm 21,5 x 15,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 90

292 FREDERIK DE WIT (Gouda 1629 - Amsterdam 1706)
Due incisioni a bulino raffiguranti “Le terre Baltiche”.
cm 48 x 58 - 47,5 x 57,5
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 80

293 MAESTRI INCISORI EUROPEI DEL XVII/XVIII SECOLO
Tre incisioni a bulino raffiguranti “La pianta di Roma antica”, “La città di Amsterdam con il suo circondario” e “Il Regno d’Ungheria”.
cm 48 x 58 - 49 x 60 - 47 x 72,5
Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 100

294 NOUVELLE CARTE GÉOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DE L’ITALIE - FEUILLE QUATRIÈME : LES ROYAUMES DE NAPLES ET DE SICILE AVEC L’ISLE DE MALTHE. La mappa è databile alla fine del XVIII secolo, nello specifico intorno al 1798 - 1799. Tecnica: acquaforte. Carta geografica, entro margine graduato, raffigurante il territorio del Regno di Napoli, della Corsica, della Sardegna, della Sicilia e dell’isola di Malta raffigurata in inserto decorativo lungo il lato sinistro della mappa. Il titolo si trova scritto in cartiglio decorativo animato dall’eruzione del Monte Vesuvio, nell’angolo in basso a sinistra. Nell’angolo in basso a destra, in campo libero, sono riportate le scale grafiche. L’orografia è trattata in maniera particolare, e sembra un prototipo del più efficace tratteggio misto. Le linee di confine sono trattate con linea punteggiata. L’incisione è caratterizzata da coloritura finale coeva all’acquerello. Traccia di muffa all’angolo basso a sx. L’opera non reca una firma d’autore singola e definita sul fronte (spesso catalogata come s.a., senza autore). Proviene tuttavia dalla cerchia dei cartografi e incisori di Venezia, una delle capitali dell’editoria geografica dell’epoca. Curiosamente, il titolo principale della serie è in francese (Nouvelle carte géographique et historique de l’Italie...) per motivi commerciali e di prestigio culturale, poiché il francese era la lingua internazionale del tempo e l’Italia era allora al centro delle campagne napoleoniche.
cm 47 x 68
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70

295 MAPPA GEOGRAPHICA TOTIUS INSULAE ET REGNI SICILIAE CURA GRAPHIO ET IMPENSIS Dimensioni della lastra: 50,2 x 58,2 cm. Dimensioni del foglio: 55,4 x 63,7 cm. Incisione originale su lastra di rame di T. C. Lotter (1717-1777), realizzata ad Augusta nel 1750 circa. Coloritura originale d’epoca. Con cartiglio titolato, una mappa in inserto delle isole di Malta e Gozo (“Carte Particuliere del Isle de Malte et des Isles Voisines”), grande rosa dei venti e un cartiglio con note esplicative e la scala della mappa. 50:58 cm (19 3/4 x 23 pollici). Una mappa della Sicilia con raffigurazione del vulcano Etna. (Collezione Ryhiner della Biblioteca Universitaria di Berna n. 4201).
cm 51 x 59
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 70

296 INSULARUM ALIQUOT MARIS MEDITERRANEI DESCRIPTIO, Ortelius Abraham (1528-1598), Editore: Anversa 1590 circa. Una rappresentazione di alcune isole del Mar Mediterraneo. Abraham Ortelius (1527-1598), cartografo e geografo fiammingo, è ampiamente considerato uno dei cartografi più importanti e influenti della storia. È noto per il suo “Theatrum Orbis Terrarum”, che fu il primo atlante moderno (v. Van den Broecke n. 141). Incisione in rame in coloritura. mm 365x480. Foglio: mm 457x580. Testo italiano al verso. Mappa con, in un unico foglio, le principali isole del Mar Mediterraneo, Sicilia, Elba, Malta, Sardegna, Corfu e Djerba. Le carte descrivono in dettaglio le fortificazioni e altre particolarità, Jerba, ad esempio, è raffigurata collegata alla terraferma da una strada rialzata. Negli specchi di mare sono presenti varie tipologie di navi, un galeone, un sambuco arabo, una galera. Un naufragio, a nord di Malta, indica il punto in cui si pensa che San Paolo sia naufragato. Nella carta della Sicilia è raffigurato l’Etna, e altri vulcani nell’isola di Vulcano e nell’isola di Filicudi. Foglio integro con margini come all’origine. Qualche sporadica e leggerissima brunitura.
cm 40 x 52
Stima € 750 - 800
Base d'asta € 70

297 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Oleografia a colori raffigurante “Rivolta” entro cornice in legno e pastiglia argentata.
cm 50 x 64
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

298 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cornice a guantiera in legno dorato ad argento a mecca.
cm 43 x 57 (opera) , cm 65 x 79 (cornice)
Stima € 480 - 550
Base d'asta € 200

299 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cornice in legno e pastiglia dorata ad argento e mistura con stampa Inglese.
cm 49 x 66
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 50

300 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cornice a guantiera in legno dorato ad argento a mecca con all’interno incisione.
cm 20 x 25
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 80

301 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cornice a guantiera in legno dorato ad argento a mecca con arazzo lavorato a piccolo punto raffigurante “Paesaggio con chiesa”.
cm 37 x 41, cm 22 x 27 (interno)
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

302 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Piccola cornice in legno dorato ad argento a mecca con incisione raffigurante “Maria Santissima dei sette dolori”.
cm 10 x 6 - cm 22 x 17, 17 x 13 (interno)
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 50

303 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Cornice in legno dorato ad argento a mecca, all’interno stampa raffigurante “Filippo IV nella piazza del Palazzo Reale in Palermo.”.
cm 16 x 10 (stampa) - cm 28 x 24 (cornice)
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 80

304 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Cornice in legno dorato ad argento a mecca, all’interno stampa raffigurante “Prospetto di Porta Nuova di Palermo”.
cm 16 x 10 (stampa) - cm 28 x 24 (cornice)
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 80

305 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Cornice in legno e pastiglia dorata (mancanze).
cm 65 x 57, cm 39 x 29 (interno)
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

306 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Cornice di gusto barocco in legno intagliato e dorato.
cm 46 x 53, cm 29 x 36 (interno)
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50

307 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Teca con cornice a guantiera in legno dorato ad argento a mecca.
cm 89 x 106
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 250

308 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Teca in legno realizzata con cornice siciliana del XIX secolo in legno ad argento e mistura.
cm 80 x 62
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100

309 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cornice a guantiera in legno dorato ad argento e mistura.
cm 60 x 72
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 150

310 MANIFATTURA FIORENTINA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Cornice in legno laccato con disegno ad oro.
cm 108 x 86, cm 88 x 70 (interno)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180

311 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Coppia di cornici in legno laccato.
cm 192 x 143 (esterna) - 173 x 123 (interna)
Stima € 1700 - 1800
Base d'asta € 350

312 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Specchiera a guantiera in legno dorato ad argento a mecca.
cm 74 x 66
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 130

313 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Specchiera a guantiera in legno dorato ad argento a mecca.
cm 74 x 91
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 180

314 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Specchiera di forma ovale in legno e pastiglia dorata ad oro zecchino.
cm 137 x 79
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500

315 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Specchiera in legno dorato ad argento a mecca, riccamente intagliata, specchio a mercurio (mancanze alla doratura).
cm 76 x 35
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 80

316 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Coppia di specchiere a scudo stile Luigi XV in legno dorato.
cm 97 x 67
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 70

317 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Grande specchiera/ fondo sala di forma rettangolare in legno dorato ad argento a mecca.
cm 192,5 x 115
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

318 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Specchiera in legno e pastiglia dorata.
cm 115 x 85
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200

319 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Insegna pubblicitaria “Johnnie Walker” con scultura al centro.
cm 54 x 35
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

320 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Cornice a canna ciaccata in legno dorato.
cm 72 x 96
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

321 MANIFATTURA EUROPEA DEI PRIMI DEL ‘900
Stampa raffigurante “Ragazza con fiori” entro cornice coeva in legno dorato.
cm 45 x 31
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

322 TRE STAMPE DI MODA.
cm 12 x 7,5
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10

323 STAMPA DEL XX SECOLO
La Brasserie de Heineken.
cm 35 x 29
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

324 INCISORE DEL XIX SECOLO
Scena di battaglia (X2)
Coppia di incisioni.
cm 12,5 x 22
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

325 COPPIA DI STAMPE a colori raffiguranti “Cani da caccia” entro cornici in legno di mogano. Francia XX secolo
cm 57 x 76,5
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 10

326 MANIFATTURA EUROPEA DEI PRIMI DEL ‘900
Tre stampe acquarellate di forma ovale raffiguranti “Gentildonne”.
cm 31 x 24
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

327 INCISORE FRANCESE DEL XIX SECOLO
Coppia di incisioni a colori raffiguranti “Scene dell’antica Roma” entro cornici non coeve in legno laccato e dorato.
cm 51 x 64
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

328 ANTONIO CARBONATI (Mantova 1893 – Roma 1956)
Sei litografie raffiguranti “Santa Maria dell’Ammiraglio e San Cataldo Palermo” es. 86/100; “Le torri della cattedrale di Palermo” es. 92/100; “I quattro Canti a Palermo” es. 86/100; “La chiesa del Vespro Palermo” es. 90/100; “Palazzo Chiaramonte Palermo” es. 87/100; “Foro Umberto I Palermo” es. 92/100 (macchie di umidità e difetti).
cm 30 x 43 - cm 43 x 30
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 80

329 STAMPA riportata su legno da un dipinto di Emilio Grau Sala
Ballerina di Can Can
Cornice in legno dorato.
cm 65 x 44
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 10

330 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Arazzo in stoffa raffigurante “Paesaggio con figure” entro cornice in legno dorato.
cm 56 x 148
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 20

331 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Due arazzi in stoffa raffiguranti “Scena galante”.
cm 48 x 48
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

332 MAESTRANZE SICILIANE
DEL XVIII SECOLO
Grande paliotto in tessuto riccamente lavorato a fili dorati entro cornice.
cm 216 x 99
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 300

333 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Copriletto in tessuto nei toni del rosa dipinto a mano raffigurante “Putti alati” (usure e macchie).
cm 275 x 253
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150

334 MANIFATTURA ORTODOSSA
DEL XIX SECOLO
Elemento sacro in stoffa lavorata a fili argentati e oro entro teca adibita a tavolino da salotto in legno dorato del XX secolo.
cm 82 x 62 Alt. 43
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50

335 MANIFATTURA ORTODOSSA
DEL XIX SECOLO
Elemento sacro in stoffa ricamato a mano in fili argentati e paillettes entro teca adibita a tavolino da salotto in legno argentato del XX secolo.
cm 77 x 57 Alt. 44 (tavolino)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 50

336 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Vetrina Luigi Filippo in legno di noce ad un'anta a vetro.
cm 150 x 60 Alt. 212
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 350

337 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DELL'800
Chiffonier Impero in legno di mogano e piuma di mogano con quattro cassetti sottostanti ed uno superiore, due ante superiori con cassetiera all'interno.
cm 135 x 65,5 Alt. 187
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 250

338 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Cassettone Impero a tre cassetti in legno di mogano e piuma di mogano.
cm 98 x 49 Alt. 82,5
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

339 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DELL'800
Console Impero in legno di mogano e piuma di mogano sorretta da piedi a forma leonina, piano in marmo verde delle Alpi non coevo.
cm 142 x 71 Alt. 98
Stima € 1500 - 1600
Base d'asta € 300

340 MANIFATTURA FRANCESE DELLA
SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Divano stile Impero in radica di tuja, guarnito da bronzi dorati ad oro zecchino, tessuto nei toni del giallo.
cm 173 x 70 Alt. 85
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 500

341 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Coppia di cassettoni stile Luigi XV in legno rosa, tarsie in bosso, fregi e maniglie in bronzo dorato.
cm 108 x 49 Alt. 81
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

342 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Inginocchiatoio stile Luigi XIV in legno di noce.
cm 60 x 61 Alt. 70
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 70

343 MANIFATTURA FIORENTINA
DEL XX SECOLO
Lampadario a sei luci in ferro dorato con catene con microsfere e sfere in vetro di Murano trasparente e nei toni dell'azzurro.
cm Alt. 70
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 50

344 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Tavolo allungabile di forma ovale in legno di rovere, piede centrale (quattro allunghi).
cm 130 x 113 Alt. 75
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 250

345 MANIFATTURA PIEMONTESE
DEL XIX SECOLO
Sei sedie in legno di noce.
cm Alt. 91, Alt. seduta 42
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

346 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Vetrina di forma sagomata in bois de rose, anta dipinta nella parte sottostante raffigurante “Scena galante”, guarniture in bronzo.
cm 81 x 45 Alt. 171
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300

347 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Lampadario in porcellana Capodimonte a sei luci (usure).
cm Alt. 105
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

348 MANIFATTURA SICILIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Grande scrittoio tardo Impero con cassetto in legno di noce.
cm 157 x 92 Alt. 78
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 180

349 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Tavolino/bacheca di forma ovale in legno di noce con tarsie in bosso.
cm 61 x 42 Alt. 77
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 250

350 MANIFATTURA PIEMONTESE
DEL XIX SECOLO
Divano a barca in legno di noce, ritappezzato nei toni del del verde.
cm 198 x 62,5 Alt. 105
Stima € 650 - 750
Base d'asta € 150

351 MANIFATTURA SORRENTINA
DEL XIX SECOLO
Tavolino in legno di noce e bosso con scacchiera e tarsie a disegno geometrico, piede tripode.
cm 50 x 50 Alt. 70
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

352 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XX SECOLO
Scrivania a cinque cassetti e due tiretti laterali in legno di mogano, perfili in bosso fregi in bronzo.
cm 135 x 70 Alt. 77
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

353 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Tavolino Luigi Filippo di forma sagomata con piano in legno esotico e base ebanizzata.
cm 73 x 55 Alt. 75
Stima € 260 - 280
Base d'asta € 100

354 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Credenza con specchiera umbertina in legno esotico con colonne, capitelli e cariatidi, cimasa con stemma nobiliare, piano in marmo grigio venato.
cm 144,5 x 47 Alt. 282
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

355 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino di gusto francese con cassetto in legno di rosa, tarsie a disegno geometrico.
cm 42 x 30 Alt. 66
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 60

356 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DELL'800
Tavolo Impero di forma circolare con quattro cassetti in legno di mogano, fusto a colonna, piede triangolare.
cm Ø 102 Alt. 80
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

357 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino/bacheca di gusto francese in legno di rosa, ringhiera e fregi in bronzo.
cm 53 x 42 Alt. 70
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

358 MANIFATTURA FIORENTINA
DEL XX SECOLO
Lampadario a otto luci in ferro e vetro con pendenti.
cm Alt. 66
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 70

359 TOVAGLIA rettangolare con dodici tovaglioli in tessuto di lino lavorata nei toni del bianco.
300 x 190
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60

360 TOVAGLIA rettangolare in organza con ricami a mano nei toni del bianco con dodici tovaglioli e undici tovaglioli dolce, sottotovaglia in cotone nei toni del rosa.
cm 316 x 190
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 80



ARREDI ED OGGETTISTICA
TERZA TORNATA
ORE 10:30

Venerdì 25 settembre 2026
Dal lotto N° 361 al N° 490

361 MANIFATTURA EUROPEA DEI PRIMI DEL ‘900
Servizio tête-à-tête in porcellana composto da vassoio, teiera, zuccheriera, lattiera e due tazze con piattini (usure e rotture).
Stima € 150 - 200
Base d’asta € 50

362 MANIFATTURA DI BAVARIA DEL XX SECOLO
Servizio da tè in porcellana bianca con lueggiature in oro composto da teiera, lattiera, zuccheriera e dodici tazze con piattino.
Stima € 200 - 220
Base d’asta € 80

363 MANIFATTURA ROYAL CHELSEA DEL XX SECOLO
Sei tazze da tè con piattini in porcellana bianca con decori a motivo floreale.
Stima € 70 - 90
Base d’asta € 30

364 MANIFATTURA EUROPEA DEI PRIMI DEL ‘900
Bottiglia da rosolio con cinque piccoli bicchieri, centrotavola in porcellana raffiguranti “Putti suonatori” e fioriera in ceramica smaltata e decorata raffigurante “San Giorgio che uccide il drago” (usure).
cm 27 x 13 Alt 11 - cm Alt. 17 - cm 22 x 21 Alt. 10
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 50

365 MANIFATTURA FRANCESE DEL XX SECOLO
Sei tazzine con piattino in porcellana Limoges.
cm Ø 14 - cm Alt. 5
Stima € 150 - 200
Base d’asta € 10

366 CM HUTSCHENREUTHER HOHENBERG
Servizio da tè in porcellana laminata e lavorata nei toni dell’argento con pietre nei toni del rossi composto da: teiera, lattiera, zuccheriera e 12 tazze con piattini.
Stima € 200 - 250
Base d’asta € 10

367 MANIFATTURA DI CAPODIMONTE DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Due sculture in biscuit policromo raffiguranti “Ragazzo con cesto di uva” e “Ragazza con cesto di fiori” (usure).
cm Alt. 45
Stima € 240 - 260
Base d’asta € 10

368 MANIFATTURA DI CAPODIMONTE DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Due gruppi in biscuit policromo raffiguranti “Coppia su altalena” e “Personaggi in scena galante” (usure).
cm Alt. 38 - cm Alt. 44
Stima € 280 - 320
Base d’asta € 10

369 MANIFATTURA DI CAPODIMONTE DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Orologio in porcellana policroma con gruppo raffigurante “Scena galante”, base in bronzo (usure e mancanze).
cm 31 x 11 Alt. 36
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 10

370 MANIFATTURA TEDESCA DEI PRIMI DEL ‘900
Tre piccole sculture in porcellana policroma.
cm Alt. 12,5
Stima € 40 - 60
Base d’asta € 10

371 MANIFATTURA DI CAPODIMONTE DEL XX SECOLO
Tre sculture in biscuit raffiguranti “Cavaliere”, “Venditore di frutta” e “Scena galante”.
cm Alt. 23,5 - cm Alt. 25 - cm Alt. 28
Stima € 320 - 340
Base d’asta € 50

372 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL ‘900
Trittico in ceramica decorata composto da due vasi e alzata.
cm Alt. 26 - cm 27 x 15 Alt. 13
Stima € 150 - 180
Base d’asta € 20

373 MANIFATTURA DI CAPODIMONTE DEL XX SECOLO
Scultura in porcellana policroma raffigurante “Napoleone” (mancanze).
cm Alt. 37,5
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 50

374 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DEL XIX SECOLO
Potiche in ceramica smaltata e decorata.
cm Alt. 38
Stima € 180 - 200
Base d’asta € 10

375 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Scultura in legno raffigurante “Anziani”.
cm Alt. 54
Stima € 150 - 180
Base d’asta € 10

376 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Coppia di piccoli lumi in metallo e porcellana con base in vetro (rotture in un lume).
cm Alt. 46
Stima € 70 - 80
Base d’asta € 10

377 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL ‘900
Coppia di applique in metallo con coppe in porcellana bianca.
cm Alt. 52
Stima € 320 - 340
Base d’asta € 120

378 MANIFATTURA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Tre sculture in graniglia di cui due raffiguranti “Gnomi” ed una “Il nano Cucciolo” (usure).
cm Alt. 49
Stima € 350 - 400
Base d’asta € 150

379 MANIFATTURA DEI PRIMI DEL ‘900
Piccolo vaso in metallo invetriato e due piccole scatole in opaline e porcellana.
cm Alt. 10 - cm Alt. 4 - cm 7 x 5 Alt. 3
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 10

380 MANIFATTURA DI MURANO DEL XX SECOLO
Scultura in vetro raffigurante “Suonatore di flauto”.
cm Alt. 19
Stima € 130 - 150
Base d’asta € 40

381 UNDICI VENTAGLI
Ventaglio con stecche in legno di sandalo nel numero di trentatré, pagina in seta finissima dipinta nella parte anteriore con grappoli di glicine.
Epoca 1920;
Grande ventaglio da mattina con pagina in carta acquerellata alla giapponese, con motivi floreali policromi ed uccellini. La pagina è siglata da dediche in tre lingue. Le stecche nel numero di ventitrè sono in legno di sandalo;
Ventaglio con pagina in organza finissima dipinta in policromia con violette e festoni in filo d’argento. Bordo di trina, le stecche nel numero di sedici sono in legno laccato color bianco e decorato con impressioni in argento.
Epoca 1890;
Ventaglio da passeggio fornito da ventidue stecche in legno di sandalo, stecche di guardia in corno chiaro intagliate e dorate con elementi decò. Pagina color grigio celeste con miniatura di due donne con abiti da sera d’epoca.
Epoca 1915;
Ventaglio brisé con stecche in cuoio nel numero di sedici. La stecca di guardia è puntellata da una pietra dura color granato. Le stecche unite da un nastrino di taffetà sono puntellate alternatamente da miniature di volti femminili in cromolitografia
Epoca 1880;
Ventaglio per bambino con stecche in legno di sandalo chiaro. Sistema di stecche brevettato “PATENT”, con stecche di guardia che si bloccano con fermaglio diventando manico. Le stecche oltre quelle di guardia sono nel numero di quattordici. Pagina in cotone cirè stampato in color rosso e puntellato da figure di bambini, cavalieri e cani in movimento. Leggibile sulla stampa un cartello segnaletico con la scritta “ICI - IUST”.
Epoca 1900;
Ventaglio da bambina brisé fornito di ventisei stecche unite da passanastro in seta color acquamarina. Nella pagina dipinta in policromia una scena di bambina che gioca con cigni, paesaggio. Firma del pittore Giuseppe De Sanctis
Epoca 1890;

Ventaglio composto da nove stecche in cellulosa policroma con parti in trasparenza per consentire la vista.
Epoca 1900;
Ventaglio composto da nove stecche in cellulosa policroma con parti in trasparenza per consentire la vista.
Epoca 1900;
Ventaglio con pagina in carta cerata dipinta alla giapponese con motivi floreali policromi e grande uccello, su fondo argento. Le stecche nel numero di dieci sono in legno di sandalo.
Epoca 1890;
Piccolo ventaglio a ventola da bambina in cellulosa con ventuno stecche con passamaneria in seta rosa.
Epoca 1900.
cm 37 x 67
Stima € 500 - 600
Base d’asta € 100

382 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DELL’800
Ventaglio con pagine in seta, ricamato a mano con stecche in legno ebanizzato e dorato entro ventagliera dorata.
cm 37 x 72
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 100

383 MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX/XX SECOLO
Ventaglio con pagina dipinta raffigurante “Figure”, stecche in madreperla; ventaglio in piume di pavone con stecche in bachelite; ventaglio in tessuto ricamato e dipinto, stecche in legno dipinto entro ventagliere.
cm 37 x 66 - cm 22 x 40 - cm 28 x 47
Stima € 380 - 400
Base d’asta € 100

384 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Coppia di candelabri a due fiamme in sheffield (usure e difetti).
cm 37 x 12 Alt. 42
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 100

385 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Coppia di legumiere in sheffield, periodo Vittoriano.
cm 35 x 24 Alt. 13
Stima € 400 - 500
Base d’asta € 120

386 MANIFATTURA INGLESE DEI PRIMI DEL ‘900
Coppia di posate da pesce in sheffield con manico in osso.
Stima € 160 - 180
Base d’asta € 50

387 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Cinque legumiere in sheffield, periodo Vittoriano (usure).
cm 35 x 21 Alt. 10
Stima € 380 - 450
Base d’asta € 120

388 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Due portaghiaccio, contenitore porta bottiglia, brocca, sei bicchieri e porta bottiglia in metallo argentato.
cm Ø 21 Alt. 29
Stima € 180 - 200
Base d’asta € 50

389 MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX/XX SECOLO
Teiera, alzata, salsiera, quattro zuccheriere, porta tovaglioli ,porta marmellata con piattini in ceramica in sheffield e metallo argentato.
cm 27 x 27 Alt. 4 - cm 24 x 14 Alt. 9 - cm 13 x 11 Alt. 10
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 60

390 MANIFATTURA EUROPEA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Vassoio in sheffield lavorato e grande piatto rotondo in metallo argentato.
cm Ø 49 Alt. 2 - cm 76 x 50 Alt. 6
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 100

391 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Sei accendini in metallo.
cm 8 x 3 Alt. 8
Stima € 80 - 100
Base d’asta € 10

392 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Cinque svuotatasche a forma di conchiglia, borsetta e bugia in metallo argentato.
cm 13 x 12 Alt 3 - cm Alt. 11
Stima € 130 - 150
Base d’asta € 10

393 MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX/XX SECOLO
Samovar e teiera con scaldino in Sheffield, centrotavola e piatto in metallo argentato con ciotola in vetro, periodo Liberty.
cm Alt. 34 - cm Alt. 32 - cm Ø 28 Alt. 2 - cm Ø 21 Alt. 11
Stima € 300 - 400
Base d’asta € 50

394 MANIFATTURA INGLESE DEL XX SECOLO
Centrotavola, due salsiere, coppa biansata e tre svuotatasche in sheffield.
cm Ø 25 Alt. 15
Stima € 350 - 380
Base d’asta € 70

395 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Tagliacarte, tampone, specchio, spazzola, portagioie, due saliere, cane in metallo argentato.
cm Alt. 28 - cm 11 x 3 Alt. 9
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 100

396 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL ‘900
Fioriera con vassoio in metallo dorato, coppa in metallo e alzata in vetro e sei bicchieri.
cm 33 x 10 Alt. 10,5 - cm 41 x 20 Alt. 5 - cm Ø 25 Alt. 21
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 100

397 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Sei bicchieri in vetro con base in metallo, sei coppe da champagne in metallo, centrotavola in metallo e piccola caffettiera.
cm 27 x 27 Alt. 3,5 - cm Alt. 18 - cm Alt. 16
Stima € 150 - 180
Base d’asta € 50

398 MANIFATTURA DEL XIX/XX SECOLO
Riza in metallo, quattro centrotavola, piatto, cofanetto contenente set di cucchiai da gelato e vassoio in sheffield.
cm 52 x 44 - cm Ø 30 - cm Ø 29 - cm Ø 22 Alt. 22 - cm Ø 20 Alt. 10 - cm 60 x 47 Alt. 3,5
Stima € 350 - 450
Base d’asta € 50

399 LOTTO DI OGGETTI DI DIVERSA TIPOLOGIA
Due raccogli briciole in sheffield con manici in osso, due piatti in metallo argentato, alzata e vassoio in silver plated.
XX secolo
cm Ø 30 Alt. 10 (alzata)
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 10

400 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Orologio da tavolo, due portafoto e porta note in lamina d’argento (usure).
cm 13 x 18
Stima € 180 - 200
Base d’asta € 70

401 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Sette portafoto in lamina d’argento (usure).
cm 36 x 26 (misura massima)
Stima € 180 - 200
Base d’asta € 70

402 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Coppia di candelabri in metallo argentato (usure).
cm Alt. 28
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 80

403 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL ‘900
Tre acquasantiere in metallo e vetro.
cm Alt. 19 - cm Alt. 14,5
Stima € 120 - 140
Base d’asta € 10

404 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Candelabro a due luci in metallo brunito con bocce in cristallo Baccarat inciso.
cm Alt. 78
Stima € 150 - 180
Base d’asta € 80

405 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Tre porta piante in ferro con
decori floreali e fogliacei.
cm Alt. 29 - cm Alt. 36 - cm Alt. 45
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50

406 MANIFATTURA DERUTA
DEL XX SECOLO
Fiasca e due vasi in ceramica
lavorata a disegno orientale.
cm Alt. 32 - cm Alt. 23
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

407 RIPRODUZIONE DI DIECI
MONETE ED UNA MEDAGLIA
Moneta “Sesterzio” 81-82 d.C., “Sesterzio”
post 161 d.C., “Sesterzio” 64-66 d.C.,
“Sesterzio” 140-144 d.C., “Sesterzio”
64-68 d.C., “Sesterzio” 64-66 d.C.,
“Sesterzio” 64-66 d.C., “Sesterzio”
88-89 d.C., “Tetradramma di Catania”
430-360 A.C. e altra moneta, medaglia
coniatà in occasione del XX anniversario
della fondazione della Banca Europea
per gli investimenti 1958-1978.
cm Ø 3 - cm Ø 8
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100

408 TRE BOTTIGLIE
Cognac Napoleon fine champagne;
London Gin; Gran cuvee 1971.
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

409 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Due set da liquore composto da
tre bottiglie in vetro ciascuno.
cm 40 x 17 Alt. 31
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 100

410 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Centrotavola in cristallo lavorato
con base in bronzo.
cm Ø 35 Alt. 19,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

411 MANIFATTURA EUROPEA
DEI PRIMI DEL '900
Centrotavola in vetro lavorato
con prisma e festoni ottagonali e
scaldabevande in vetro lavorato.
cm Ø 22 Alt. 17 - cm Ø 21 Alt. 9,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

412 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Cassettoncino in miniatura stile Luigi
XVI in legno di ebano e rosa.
cm 23 x 13 Alt. 23,5
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

413 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Modellino di armadio a due ante con piccolo
cassetto e crocche in legno di mogano.
cm 32 x 16 Alt. 46
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 10

414 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Armadio in miniatura stile Luigi Filippo
a due ante in legno di noce.
cm 64 x 21 Alt. 48
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

415 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Stanza da letto in miniatura
composta da armadio, letto, due
comodini e toletta in legno.
cm 35 x 22 Alt. 67 - cm 35 x 9,5 Alt. 54 -
cm 26 x 25 Alt 30 - cm 13 x 10 Alt. 37
Stima € 380 - 420
Base d'asta € 100

416 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Lampada Liberty in ottone.
cm Alt. 41
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 10

417 MANIFATTURA EUROPEA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Lume in bronzo con coppa tipologia Tiffany.
cm Alt. 35
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 10

418 MANIFATTURA AUSTRIACA
DEL XIX SECOLO
Sediolino da bambino in legno
di faggio curvato a fuoco.
cm 40 x 54 Alt. 101
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

419 MANIFATTURA AUSTRIACA
DEI PRIMI DEL '900
Dondolo da bambino tipologia
thonet in faggio curvato a fuoco,
seduta e spalliera in finocchino.
cm 34 x 88 Alt. 77
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 40

420 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Vassoio in legno con piano
in vetro specchiato.
cm 57 x 36,5 Alt. 3
Stima € 50 - 70
Base d'asta € 10

421 ZENITH
Spillatrice da tavolo (da revisionare).
cm 16 x 10 Alt. 10
Stima € 40 - 60
Base d'asta € 10

422 MACCHINA DA SCRIVERE TRIUMPH
Primi '900
cm 38 x 33 Alt. 26
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

423 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Carrello portavivande in metallo
dorato, ripiani in vetro.
cm 80 x 39 Alt. 68,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

424 TEO E SILVIA SOGNI
Produzione Antonangeli 2000 ca.
Lampada da tavolo a tre luci modello
“Lucciole” in vetro, base in metallo brunito.
cm Alt. 54
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50

425 ITALO MANGIAMELI
(Palermo 1923 - 1998)
Lampada con stelo in ceramica
decorata, base in marmo.
cm Alt. 194
Stima € 300 - 340
Base d'asta € 100

426 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Piantana in ferro battuto con
coppe in vetro di Murano.
cm Alt. 166
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

427 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Mobile basso a giorno in legno.
cm 182 x 41 Alt. 59
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

428 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Coppia di poltrone a pozzetto
tipologia Chesterfield in pelle marrone,
spalliera e braccioli a capitonné.
cm 107 x 80 Alt. 80
Stima € 700 - 850
Base d'asta € 100

429 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Collezione di 23 bastoni con
portaombrelli in ottone.
cm Ø 23 Alt. 47 - cm Alt. 96 (bastone)
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 120

430 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tre bastoni in legno con manici
in argento lavorato.
cm Alt. 90
Stima € 480 - 500
Base d'asta € 150

431 MANIFATTURA EUROPEA DELLA
SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Bastone in legno con pomolo in argento che
sovrasta la parte inferiore dalle sembianze
informali in avorio, bastone in legno con
pomolo in avorio di forma informale e
bastone in legno con pomolo in avoriolina
raffigurante “Testa di cane”. Le opere
sono corredate da certificato Cites.
cm Alt. 93
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 400

432 MANIFATTURA INGLESE
DEGLI INIZI DEL XX SECOLO
Cassetta “Keeler Optical product” in
legno con set per optometristi vittoriani.
cm 54 x 40 Alt. 7
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 70

433 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Orologio da parete in legno
ebanizzato, quadrante smaltato e
metallo con numeri romani.
cm Alt. 81
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10

434 MANIFATTURA INGLESE
DEI PRIMI DEL '900
Orologio da muro in legno di noce,
quadrante smaltato con numeri arabi.
cm Alt. 60
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

435 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Orologio da tavolo in legno di noce
ebanizzato riccamente intagliato.
cm 40 x 13 Alt. 61
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

436 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Mensola da muro in legno dorato
ad argento a mecca.
cm 131 x 51 Alt. 33,5
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

437 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolo basso in legno di teak.
cm 130 x 58 Alt. 31
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

438 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Mobile da ingresso conalzata in
legno di mogano, periodo Liberty.
cm 100 x 37 Alt. 189
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

439 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Curriola in legno di abete (baule per corredo).
cm 131 x 92 Alt. 40
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

440 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Lampadario a quattro luci in bronzo
dorato, coppa e bocce in vetro, periodo
Liberty (Una boccia mancante).
cm Alt. 115
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

441 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Vetrina decò in legno di noce
e radica di noce.
cm 78 x 43 Alt. 179,5
Stima € 350 - 420
Base d'asta € 50

442 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Letto matrimoniale con testata
e pediera in ottone.
cm 170 x 110 Alt. 113
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 100

443 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Banchetto di scuola in legno di abete.
cm 71 x 43 Alt. 88
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

444 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto stile Luigi
XV in ebano violetto.
cm 98 x 63 Alt. 49
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 50

445 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto di forma sagomata
e di gusto barocco in legno di noce.
cm 78 x 48 Alt. 55
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

446 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Lampadario a dodici luci in legno e ferro.
cm Alt. 55
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50

447 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Tavolino di forma sagomata in legno
esotico con tarsie in bosso.
cm 60 x 60 Alt.68
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

448 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Tavolino da salotto di forma sagomata in
legno di noce, filettatura in legno rosa.
cm 119 x 56 Alt. 59
Stima € 300 - 340
Base d'asta € 100

449 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Lampadario a otto luci in bronzo
con pendenti in vetro.
cm Alt. 87
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

450 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di poltrone a pozzetto
in legno di noce.
cm 75 x 66 Alt. 80
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 70

451 MANIFATTURA AUSTRIACA
DEL XIX SECOLO
Credenza a due ante con cassetto
sottostante in legno di noce e radica di noce.
cm 99 x 47 Alt. 102
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100

452 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DELL'800
Etagere con specchiera in legno
di noce, periodo umbertino.
cm 80 x 25 Alt. 208
Stima € 340 - 360
Base d'asta € 50

453 MANIFATTURA SICILIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Coppia di comodini Luigi Filippo in
legno di noce e acero con piccole
alzate, piano in marmo grigio venato.
cm 51 x 36 Alt. 133
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 50

454 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Poltrona in legno esotico con
applicazioni in metallo, seduta e
spalliera imbottita, tessuto a righe.
cm 57 x 70 Alt. 77
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10

455 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Lampadario in vetro a sei luci
nei toni del bianco.
cm Alt. 70
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 80

456 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Piccolo cassettone a quattro
cassetti in legno di noce.
cm 95 x 44,5 Alt. 100
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

457 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DELL'800
Piccolo cassettone Luigi XVI a
due cassetti in legno di noce.
cm 63 x 38 Alt. 75
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250

458 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Libreria in legno di abete a due ante a vetro.
cm 149 x 42 Alt. 213
Stima € 650 - 700
Base d'asta € 250

459 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Sei sedie Luigi Filippo in legno di mogano, tappezzeria nei toni del rosa.
cm Alt. 97, Alt. seduta 51
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

460 MANIFATTURA SICILIANA DELLA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Scrittoio Luigi XVI in legno di noce a due cassetti, tarsie a stella in legno di bosso.
cm 95 x 64 Alt. 78,5
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250

461 MANIFATTURA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Sei sedie stile Impero in legno di mogano con sedute in paglia di Vienna (da restaurare).
cm Alt. 96, Alt. seduta 47
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 50

462 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Lampadario a cinque luci stile Luigi XVI in legno dorato.
cm Alt. 63
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

463 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Sei sedie in legno di faggio.
cm 45 x 43 Alt. 93
Stima € 300 - 360
Base d'asta € 100

464 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Tavolo da gioco a libro in legno esotico.
cm 91 x 45 Alt. 79
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 10

465 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Lampadario a quattro luci in metallo, boccia in vetro.
cm Alt. 53
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 50

466 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Scrittoio in legno do noce a due cassetti.
cm 145,5 x 57,5 Alt. 78
Stima € 380 - 450
Base d'asta € 120

467 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Tavolo da cucina di forma ovale in legno di faggio con due cassetti laterali.
cm 162 x 100 Alt. 79
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

468 MANIFATTURA SICILIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Consolle in ferro battuto con piani in vetro.
cm 93 x 51 Alt. 91,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

469 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DELL'800
Cinque sgabelli in legno con seduta imbottita, tappezzeria nei toni del giallo damascato.
cm 33 x 33 Alt. 46
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 10

470 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Tavolino con cassetto in legno di noce.
cm 66 x 46 Alt. 73
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 10

471 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Appendiabiti da muro in legno di faggio.
cm 70 x 91,5
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 10

472 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Due comodini di diversa tipologia in legno di noce e in legno di mogano.
cm 59 x 35 Alt. 85 - cm 40 x 30 Alt. 85
Stima € 260 - 280
Base d'asta € 70

473 MANIFATTURA INGLESE DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Tavolino con alette in legno di rovere, periodo vittoriano.
cm 88 x 44 Alt. 72
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

474 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Piccola cartiera a quattro ripiani in legno di mogano lavorato.
cm 89 x 32 Alt. 89
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

475 MANIFATTURA INGLESE DEI PRIMI DEL '900
Piccola ribalta a quattro cassetti in legno di rovere.
cm 78 x 45 Alt. 96
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 40

476 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Tavolino in legno di rovere a due ripiani.
cm Ø 44 Alt. 57
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

477 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Poltrona Luigi Filippo in legno di mogano con seduta in finocchino.
cm 56,5 x 50 Alt. 75
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 10

478 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Bacheca pensile ad un'anta in legno di mogano e radica di tuja.
cm 92 x 41 Alt. 117
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 90

479 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Piccola poltrona a pozzetto con struttura in legno, rivestimento in tessuto a motivo floreale.
cm 74 x 75 Alt. 70
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

480 MANIFATTURA SPAGNOLA DEL XVIII SECOLO
Sedia in legno di pino con seduta a corde.
cm 43 x 36 Alt. 85
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

481 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Lampadario a petrolio e sei fiamme in ghisa, parte centrale in ceramica decorata, periodo Liberty.
cm Alt. 140
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 100

482 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DEL '900
Coppia di sedie in legno di noce, seduta in finocchino (da rifare).
cm 44 x 39 Alt. 94
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

483 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Mensola a due ripiani in legno di bambù.
cm 62 x 21 Alt. 46
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50

484 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Schedario in legno di acero.
cm 124 x 85 Alt. 99
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

485 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Tavolo in radica di tuja.
cm 155 x 97 Alt. 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

486 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Stipo a due ante in legno di abete.
cm 110 x 43 Alt. 151
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 100

487 MANIFATTURA COLONIALE INGLESE DEI PRIMI DEL '900
Stipo a due ante in legno dipinto e laccato.
cm 98 x 46 Alt. 183
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 130

488 MANIFATTURA DELL'EUROPA DELL'EST DEI PRIMI DEL '900
Piccolo stipo pensile a due ante e cassetto in legno dipinto.
cm 45 x 28 Alt. 56
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

489 MANIFATTURA SICILIANA DEL '900
Baule in legno e ferro.
cm 97 x 52 Alt. 67
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

490 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Due zineffe in legno di noce con cadute in stoffa nei toni del giallo e tessuto in merletto.
cm 230 x 20 Alt. 26
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

ARREDI ED OGGETTI DA COLLEZIONE

QUARTA TORNATA

ORE 15:30

Venerdì 25 settembre 2026

Dal lotto N° 491 al N° 689



491 PRODUZIONE ITALIANA DEL XX SECOLO
Coppia di embrasse in corda con elementi vitree martellati, produzione Salvoni.
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 30

492 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Centrotavola in vetro (rotture e mancanze).
cm 66 x 22 Alt. 12,5
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10

493 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Vaso in cristallo inciso e quattro bicchieri in vetro lavorato e opaline.
cm Alt. 22
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

494 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Sei bicchieri da bibita in vetro trasparente.
cm Alt. 12
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50

495 MANIFATTURA EUROPEA DEI PRIMI DEL '900
Dodici tazze in vetro soffiato con perfilì dorati.
cm Alt. 7
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

496 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Dodici bicchieri da cognac in cristallo con bordure e decori nei toni dell'oro (piccolo difetto ad un bicchiere).
cm Alt. 9
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 70

497 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Dodici coppe da champagne in cristallo con bordure nei toni del bordeaux e otto bicchieri da liquore in cristallo lavorato con bordure nei toni del verde (un bicchiere da liquore con piccola sbeccatura).
cm Alt. 12,5 - cm Alt. 11,5
Stima € 360 - 380
Base d'asta € 120

498 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Servizio di bicchieri in vetro trasparente composto da 11 bicchieri acqua e 12 bicchieri vino.
cm Alt. 13,5 - cm Alt. 11,5
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 70

499 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Servizio di bicchieri in cristallo trasparente composto da 9 bicchieri acqua, 9 bicchieri vino e 14 bicchieri liquore.
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

500 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Servizio di bicchieri in cristallo trasparente composto da 11 bicchieri acqua, 24 bicchieri vino, 12 bicchieri liquore, 10 flutes e 12 bicchieri rosolio.
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

501 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Dodici coppe da macedonia in vetro trasparente e dorato (una coppa con piccola sbeccatura).
cm Alt. 8,5
Stima € 240 - 260
Base d'asta € 80

502 MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX/XX SECOLO
Due bottiglie, due bottiglie con manico e coppia di ampolline olio/aceto in vetro.
cm Alt. 31,5
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 80

503 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Brocca e quattro bicchieri in vetro con decorazioni a motivo floreale.
cm Alt. 33 - cm Alt. 12,5
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 50

504 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Servizio di bicchieri in vetro nei toni dell'ambra composto da brocca, 12 bicchieri vino, 12 bicchieri acqua, 12 flutes (piccole usure).
Stima € 320 - 360
Base d'asta € 150

505 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Alzata in cristallo inciso.
cm Ø 24 Alt. 19
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

506 CRISTALLERIA EUROPEA DEL XX SECOLO
Cinque bicchieri da bibita.
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10

507 BACCARAT
Vaso in cristallo “Lotus”.
cm Alt. 18
Stima € 160 - 180
Base d'asta € 80

508 DAUM
Servizio di bicchieri in cristallo “Corolle” composto da portaghiaccio e sei bicchieri.
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 70

509 DAUM
Candelabro/portacandele in cristallo. Firmato alla base.
cm Alt. 25
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 90

510 MOSER
Grande calice in cristallo.
cm Alt. 44
Stima € 140 - 160
Base d'asta € 60

511 SAINT LOUIS
Totem in cristallo con scatola originale.
cm Alt. 24
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100

512 SAINT LOUIS
Dodici bicchieri da bibita in cristallo lavorato (tre bicchieri con sbeccature).
cm Alt. 14
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

513 BACCARAT
Sei bicchieri da cognac in cristallo “Perfection”.
cm Alt. 11
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 120

514 BACCARAT
Tredici bicchieri da bibita in cristallo lavorato (un bicchiere con piccola sbeccatura).
cm Alt. 14
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

515 BACCARAT
Servizio di bicchieri in cristallo lavorato composto da 13 bicchieri acqua, 14 bicchieri vino rosso, 12 bicchieri vino bianco e 13 coppe da champagne (quattro bicchieri con piccole sbeccature).
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 350

516 BACCARAT
Servizio di bicchieri in cristallo con lumeggiature in oro composto da bottiglia senza tappo, 16 bicchieri acqua, 14 bicchieri vino rosso, 18 bicchieri vino bianco, 16 bicchieri liquore, 17 coppe da champagne, 12 bicchieri da whisky, 24 bicchieri da cocktail, 12 bicchieri bibita e 7 bicchieri rosolio.
Stima € 3400 - 3600
Base d'asta € 700

517 BACCARAT
Coppia di candelieri in cristallo “Bamboo”.
cm Alt. 23
Stima € 360 - 400
Base d'asta € 180

518 MANIFATTURA FRANCESE DEL XX SECOLO
Candelabro a cinque fiamme in cristallo e pendenti (un braccio mancante).
cm Alt. 63
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 10

519 MANIFATTURA EUROPEA DEI PRIMI DEL '900
Coppia di piccoli lumi in vetro.
cm Alt. 43,5
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 70

520 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL '900
Servizio in vetro dipinto a motivo floreale composto da vassoio, coppa con coperchio e cinque piccoli bicchieri.
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50

521 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Lume a petrolio in opaline decorato a motivo floreale, tubo e boccia in vetro.
cm Alt. 66
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

522 EMILE GALLÈ
Piccolo vaso in vetro a motivo floreale nei toni del giallo e del marrone.
cm Alt. 15
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 180

523 EMILE GALLÈ
Piccolo vaso in vetro a motivo floreale e fogliaceo nei toni del giallo, marrone e rosso.
cm Alt. 13
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 180

524 MANIFATTURA INGLESE DEL XIX SECOLO
Due piatti da portata in ceramica smaltata e decorata raffiguranti “Scene orientali”.
cm 45 x 36 Alt. 4,5
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

525 MANIFATTURA EUROPEA DEL XX SECOLO
Vaso da notte in porcellana nei toni del bianco e del blu.
cm 27 x 23 Alt. 14
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 50

526 FLORIO, VERBANUM STONE E CERAMICHE DEL XX SECOLO
Lotto di ceramiche di varia tipologia composto da 7 piatti da portata, insalatiera, 3 raviere, 2 salsiere con mestoli, 2 portauovo, 10 piatti, 2 zuppiere, 2 alzate ed un pitale (difetti, usure e restauri).
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

527 MANIFATTURA FLORIO DEL XX SECOLO
Brocca con bacile in ceramica smaltata (usure e filature).
cm Ø 35,5 Alt. 11 - cm Alt. 31
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

528 MANIFATTURA INGLESE DELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Dicassette piatti in porcellana Spode decorati raffiguranti “Ricorrenze annuali”.
cm Ø 20,5
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

529 MANIFATTURA DEL XX/XXI SECOLO
Diciotto acquasantiere di diversa tipologia (usure e restauri).
cm Alt. 29 - cm Alt. 14
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10

530 MANIFATTURA DEL XX/XXI SECOLO
Dodici acquasantiere e putto di diversa tipologia (usure).
cm Alt. 31 - cm Alt. 12
Stima € 150 - 170
Base d'asta € 50

531 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Parte di servizio Jardiniera in ceramica decorata a motivo floreale nei toni del bianco e del blu composto da piatto da portata per arrosto, due piatti da portata ovali, salsiera, insalatiera, due raviere (rotture ai manicì), due piatti da portata fondi, otto piatti piani e due piatti frutta (usure e difetti).
Stima € 450 - 520
Base d'asta € 200

532 MANIFATTURA DI BAVARIA DEL XX SECOLO
Servizio di piatti in porcellana decorata a motivo floreale con bordure in oro composto da zuppiera con mestolo, legumiera, piatto da portata piano, piatto da portata fondo, insalatiera, 3 piatti da portata ovali, 2 raviere, salsiera, 35 piatti piani, 11 piatti fondi, 10 piatti frutta (usure).
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

533 MANIFATTURA HEREND DEL XX SECOLO
Calamaiera, vaso, tazza con piattino, salsiera in porcellana bianca con decori floreali.
cm 22 x 14 Alt. 7,5 (misura massima)
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 80

534 HEREND
Vaso di forma ovale in porcellana decorata nei toni del bordeaux, piedi a zampe dorati.
cm 15 x 10 Alt. 10,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

535 HEREND
Piatto da portata di forma triangolare in porcellana bianca decorata a motivo floreale e fogliaceo.
cm 26 x 24 Alt. 5
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100

536 MANIFATTURA GINORI DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Servizio da caffè in porcellana decorata a motivo floreale e fogliaceo composto da caffettiera, lattiera, zuccheriera e otto tazzine con piattini (usure).
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 80

537 MANIFATTURA GINORI DEL XIX/XX SECOLO
Servizio di piatti in porcellana bianca dipinta a motivo floreale e fogliaceo, lumeggiature in oro composto da 10 piatti piani, 10 piatti fondi, 10 piatti frutta, 10 piatti dolce, 9 piattini pane, 2 raviere, salsiera con mestolo, alzata, piatto da portata ovale e zuppiera.
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

538 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Servizio di piatti Luigi Filippo in porcellana nei toni del bianco e del rosa, decorato a motivo floreale con lumeggiature in oro composto da zuppiera, 2 legumiere, 3 alzate, 2 salsiere, 3 raviere, 2 mestoli, 4 piatti da portata ovali, grande piatto da portata rotondo, 2 piatti da portata circolari, pesciera, 12 porta uovo, 48 piatti piani, 12 piatti fondi, 24 piatti frutta, 10 piatti dolce (piatto fondo e piatto piano con piccola sbeccatura).
Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 400

539 RICHARD GINORI
Servizio di piatti in porcellana bianca con decori a motivo floreale nei toni del blu composto da due insalatiere, due zuppiere, piatto da portata rotondo, tre piatti da portata ovali, quattro raviere, salsiera, trentatré piatti piani e dodici piatti frutta (sbeccature).
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100

540 MANIFATTURA CARL TEICHERT MEISSEN DELLA METÀ DEL XX SECOLO
Servizio di piatti in porcellana decorata con decori a motivo floreale e lumeggiature in oro composto da zuppiera, 2 legumiere, 2 salsiere, salsiera con coperchio, 2 raviere, 2 piatti da portata quadrati, 6 piatti da portata ovali, insalatiera, piatto da portata rotondo, 2 salierine, porta stuzzicadenti, 12 piatti fondi, 32 piatti piani, 12 piatti frutta, 11 piatti dolce, (sbeccature).
Stima € 3800 - 4200
Base d'asta € 500

541 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL '900
Cachepot in ceramica decorata, periodo Liberty.
cm 42 x 37 Alt. 37
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 50

542 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Coppia di vasi in porcellana e biscuit decorata con lumeggiature in oro raffiguranti “Cornucopia con bambina” (rotture e mancanze).
cm Alt. 41,5
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 50

543 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Coppia di vasi Luigi Filippo in porcellana decorata a motivo floreale (rotture e mancanze).
cm Alt. 47,5 - cm Alt. 45,5
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 50

544 MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX SECOLO
Vaso in porcellana nei toni del verde con medaglione decorato a mano raffigurante “Scena d’interno”.
cm Alt. 35
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 100

545 MANIFATTURA ROBBIA GULDO TADINO
Coppia di vasi in ceramica smaltata e decorata con anse raffiguranti “Cavallucci marini”.
cm Alt. 32
Stima € 300 - 340
Base d’asta € 50

546 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Lume in porcellana Vecchia Parigi con base e parte superiore in bronzo.
cm Alt. 60
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 50

547 MANIFATTURA ROYAL CROWN DERBY DEL XVIII SECOLO
Gruppo in porcellana policroma raffigurante “Scena mitologica”.
cm Alt. 35
Stima € 2200 - 2400
Base d’asta € 500

548 MANIFATTURA VIENNESE DEL XVIII SECOLO
Coppia di sculture in porcellana raffiguranti “Figura femminile con caldaroste” e “Gentiluomo” (usure e difetti).
cm Alt. 15
Stima € 1800 - 2000
Base d’asta € 450

549 MANIFATTURA CACCIAPUOTI DEL XX SECOLO
Scultura in ceramica smaltata e decorata raffigurante “Gallo e gallina”.
cm Alt. 20
Stima € 350 - 400
Base d’asta € 80

550 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Candelabro a tre luci in porcellana policroma, lavorato a motivo floreale con scultura raffigurante “Figura femminile”.
cm Alt. 54
Stima € 200 - 250
Base d’asta € 50

551 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL ‘900
Scultura in ceramica smaltata e decorata raffigurante “Figura femminile con cesto e orologio”, periodo Liberty (usure e piccoli difetti).
cm Alt. 58
Stima € 450 - 500
Base d’asta € 180

552 MANIFATTURA NAPOLETANA DEI PRIMI DEL ‘900
Vaso in ceramica smaltata e decorata raffigurante “Marina con barche” (usure).
cm Alt. 34
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 100

553 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL ‘900
Cachepot con colonna in ceramica smaltata e decorata a rilievo (restauro ed incollaggio al cachepot).
cm Alt. 101
Stima € 480 - 550
Base d’asta € 150

554 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL ‘900
Centrotavola con alzata, struttura in metallo, coppa e vasche in vetro, periodo Liberty.
cm 50 x 15 Alt. 40
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 100

555 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DEL ‘900
Coppia di sculture in biscuit raffiguranti “Figure femminili danzanti” (usure e restauro al braccio).
cm Alt. 31,5
Stima € 900 - 1000
Base d’asta € 180

556 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DEL ‘900
Coppia di sculture in biscuit raffiguranti “Figure femminili danzanti” (usure e restauro al braccio).
cm Alt. 34
Stima € 900 - 1000
Base d’asta € 180

557 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DEL ‘900
Coppia di sculture in biscuit raffiguranti “Figure femminili danzanti” (usure e restauro al braccio).
cm Alt. 32
Stima € 700 - 800
Base d’asta € 140

558 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Scultura in schiuma di mare raffigurante “La Madonna con il bambino” e due fregi in metallo raffiguranti “Simboli Mariani”.
cm Alt. 19 - cm 15 x 14
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 100

559 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Quattro aureole a raggiera di cui una in argento sbalzato, una in argento vermeil, una in metallo argentato ed una in metallo dorato (usure).
cm 18 x 26 (misura massima)
Stima € 350 - 400
Base d’asta € 100

560 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Tre finali di bastoni da processione in metallo raffiguranti “Cristo, La Madonna e Santo”.
cm 18 x 15
Stima € 260 - 280
Base d’asta € 70

561 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX/XX SECOLO
Nove placche in metallo sbalzato raffiguranti “Figure Sacre”.
cm Alt. 18
Stima € 320 - 340
Base d’asta € 100

562 MANIFATTURA DEL XX SECOLO
Sette acquasantiere di diversa tipologia ed una piccola cornice da tavolo con placca applicata raffigurante “La Madonna delle lacrime” (usure).
cm Alt. 18 (misura massima)
Stima € 150 - 180
Base d’asta € 50

563 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL ‘900
Due acquasantiere ed un ex voto.
cm Alt. 39 - cm Alt. 19 - cm Alt. 10
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 70

564 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Crocifisso in metallo.
cm 40 x 29
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 50

565 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DEL ‘900
Crocifisso in metallo con croce in argento entro teca in legno riccamente intagliato con foglie e uve dorate.
cm Alt. 26
Stima € 300 - 320
Base d’asta € 100

566 MANIFATTURA ITALIANA DEI PRIMI DEL ‘900
Crocifisso da tavolo in madreperla con base in legno ebanizzato (usure).
cm Alt. 26
Stima € 220 - 250
Base d’asta € 50

567 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Tre crocifissi con croci in legno e madreperla con cristi in metallo (usure).
cm Alt. 23 - cm Alt. 16
Stima € 260 - 280
Base d’asta € 70

568 MANIFATTURA DEL NORD ITALIA DEL XVIII SECOLO
Scultura lignea policroma raffigurante “La Madonna”.
cm Alt. 34
Stima € 600 - 700
Base d’asta € 130

569 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Coppia di putti alati in legno dorato.
cm Alt. 50
Stima € 600 - 700
Base d’asta € 250

570 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Tre sculture in pietra arenaria decorata raffiguranti “Teste di Cherubini” (usure).
cm 18 x 14 Alt. 23
Stima € 380 - 450
Base d’asta € 80

571 MANIFATTURA SICILIANA DEL XX SECOLO
Bambinello in ceroplastica con occhi in vetro entro culla con carillon.
cm Alt. 29
Stima € 350 - 400
Base d’asta € 150

572 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DELL’800
Scultura in ceroplastica raffigurante “Bambinello con pecorella” entro campana in vetro.
cm Alt. 21,5 (bambinello)
Stima € 850 - 950
Base d’asta € 400

573 MANIFATTURA SICILIANA DEI PRIMI DELL’800
Gruppo in ceroplastica raffigurante “San Francesco in preghiera che riceve le stigmate” entro campana in vetro (filature alla campana).
cm Alt. 20
Stima € 800 - 900
Base d’asta € 400

574 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Scultura in ceroplastica raffigurante “Bambinello dormiente” guarnito da collane in microperline.
cm Alt. 22 (bambinello) cm Alt. 25 (campana)
Stima € 480 - 500
Base d’asta € 160

575 MANIFATTURA SICILIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Scultura in cera raffigurante “Bambinello” (restauri).
cm Alt. 40
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 100

576 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Scultura in ceroplastica raffigurante “La Madonna”, adornata da fiori in stoffa e carta entro teca.
cm 71 x 31,5 Alt. 102, cm Alt. 74 (scultura)
Stima € 1800 - 2000
Base d’asta € 600

577 MAESTRANZE SPAGNOLE DEL XVII SECOLO
Scultura lignea laccata, dorata e decorata raffigurante “Vescovo” (usure e mancanze).
cm 28 x 20,5 Alt. 75
Stima € 2200 - 2400
Base d’asta € 500

578 MANIFATTURA ITALIANA DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Coppia di sculture biscuit raffiguranti “Filosofia e teologia” (mancanze).
cm Alt. 35
Stima € 260 - 280
Base d’asta € 100

579 G. BONACCORSO (XX secolo)
Altorilievo in ceramica smaltata di Caltagirone raffigurante “Episodio storico”, firma alla base (piccole incollature e mancanze).
cm 42 x 29
Stima € 500 - 550
Base d’asta € 100

580 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Testa di putto in pietra arenaria rivestita in gesso, base in pietra non coeva.
cm Alt. 26, Alt. 48 (con base)
Stima € 800 - 900
Base d’asta € 200

581 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Due fregi in legno laccato.
cm 30 x 19
Stima € 180 - 200
Base d’asta € 50

582 MANIFATTURA EUROPEA DEL XIX SECOLO
Placca in porcellana dipinta raffigurante “Figura allegorica” entro cornice in metallo sbalzato.
cm 16 x 11,5
Stima € 240 - 280
Base d’asta € 50

583 MANIFATTURA TOSCANA DEL XX SECOLO
Scultura in legno policromo raffigurante “Angelo con flambeau” in ferro laccato e dorato a otto luci (usure).
cm Alt. 129
Stima € 1100 - 1200
Base d’asta € 200

584 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Applique stile Luigi XVI a cinque luci in bronzo dorato.
cm Alt. 54
Stima € 220 - 240
Base d’asta € 50

585 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Quattro candelieri tipologia neoclassica in bronzo brunito.
cm Alt. 27
Stima € 320 - 350
Base d’asta € 100

586 MANIFATTURA FRANCESE DEI PRIMI DELL’800
Quattro monocera Impero in ottone.
cm Alt. 22 - cm Alt. 16
Stima € 350 - 400
Base d’asta € 50

587 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Sette candelieri in metallo.
cm Alt. 22
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 40

588 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Coppia di candelabri d’altare a dieci fiamme in bronzo (elettrificati).
cm Alt. 107
Stima € 800 - 900
Base d’asta € 300

589 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVIII SECOLO
Elemento in marmo intarsiato con varie tipologie di marmi.
cm 81 x 46
Stima € 1300 - 1400
Base d’asta € 450

590 MANIFATTURA ITALIANA DEL XX SECOLO
Busto in marmo bianco e vari tipi di marmo raffigurante “Imperatore Romano” con colonna in legno.
cm Alt. 80 (busto) cm Alt. 101(colonna)
Stima € 2800 - 3000
Base d’asta € 1000

591 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Scultura in marmo bianco raffigurante “Maria Antonietta”.
cm Alt. 55
Stima € 900 - 1000
Base d’asta € 500

592 MANIFATTURA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Scultura in marmo bianco raffigurante “Gentildonna”, base coeva (usure).
cm Alt. 44
Stima € 900 - 1000
Base d’asta € 300

593 MANIFATTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Scultura in marmo bianco raffigurante “Gentiluomo”.
cm Alt. 40
Stima € 500 - 600
Base d’asta € 200

594 MANIFATTURA SICILIANA DEL XVII SECOLO
Elemento di volta in marmo raffigurante “Volto di putto”.
cm 17 x 11 Alt. 18
Stima € 320 - 340
Base d’asta € 100

595 MANIFATTURA SICILIANA DEL XIX SECOLO
Acquasantiere in pietra.
cm 41 x 47 Alt. 15 , cm Alt. 100 (con struttura)
Stima € 280 - 300
Base d’asta € 100

596 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Acquasantiera in graniglia.
cm 60 x 43 Alt. 20
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 120

597 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Due mortai di cui uno in pietra ed uno
in marmo e acquasantiera in pietra.
cm 36 x 36 Alt. 22,5 - cm 23 x 33
Alt. 13 - cm 28 x 28 Alt. 17,5
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

598 MANIFATTURA DELLA SECONDA
METÀ DEL XX SECOLO
Coppia di vasi in marmo bianco.
cm Alt. 53
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600

599 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto in marmo con tarsie a
disegno geometrico in rosso di Francia,
verde delle Alpi e giallo di Siena.
cm 120 x 59 Alt. 36
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

600 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Grande orologio in legno e pastiglia
dorata riccamente lavorato, quadrante
in alabastro (rottture al quadrante).
cm 86 x 84
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 150

601 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Orologio da parete con quadrante
smaltato a numeri romani, entro doppia
cornice in legno e pastiglia dorata.
cm 50 x 17 Alt. 60
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200

602 MANIFATTURA FRANCESE
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Pendolo in legno dipinto a motivo
fioreale e fogliaceo con scena galante,
guarnito da bronzi dorati, quadrante
smaltato a numeri romani.
cm 31 x 19 Alt. 49
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100

603 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Orologio da tavolo in metallo sbalzato
con fiori in porcellana (macchinario
di manifattura Francese).
cm Alt. 43
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 50

604 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Pendola in metallo, quadrante smaltato con
numeri romani. base in legno ebanizzato.
cm Alt. 42
Stima € 260 - 280
Base d'asta € 100

605 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900
Calamaio in bronzo raffigurante “Incantatore
di serpenti” e calamaio in alabastro con
scultura in metallo raffigurante “Bambino”.
cm 32 x 6 Alt. 10 - cm 17,5 x 12 Alt. 11
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

606 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Calamaiera in bronzo e onice
di gusto neoclassico.
cm 38 x 18 Alt. 16
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

607 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Colonna in legno ebanizzato con elementi
in ceramica smaltata e decorata, vaso a
cratere in metallo di gusto neoclassico.
cm Alt. 121,5 - cm Alt. 38
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

608 ACHILLE D'ORSI (Napoli 1845 – 1929)
Scugnizzo con nassa
Scultura in bronzo, fusione a cera
persa, base in marmo nero venato.
cm Alt. 35
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 70

609 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Scultura in metallo raffigurante
“Ragazza” con base in legno.
cm Alt. 37
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

610 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di sculture in bronzo
raffiguranti “Galli”.
cm Alt. 25
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

611 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di vasi in bronzo, fusione a cera
persa, raffiguranti “Angeli e teste leonine”.
cm Alt. 78
Stima € 2400 - 2600
Base d'asta € 800

612 MANIFATTURA TOSCANA
DEL XX SECOLO
Mezzo busto in terracotta
raffigurante “Nobildonna”.
cm 47 x 22 Alt. 45
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

613 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Torchiere Luigi XVI in legno intagliato e dorato
ad oro zecchino con ventola (elettrificato).
cm Alt. 161
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

614 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Torchiere in legno argentato con ventole.
cm Alt. 190
Stima € 260 - 280
Base d'asta € 100

615 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Grande pigna trasformata a lume
in legno dorato, base laccata a
finto marmo, con ventola.
cm Alt. 116
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

616 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Due pigne con ventole in legno dorato ed
argentato e coppia di candelieri con ventole
in legno dorato ed argentato (usure).
cm Alt. 58
Stima € 340 - 380
Base d'asta € 150

617 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Tre candelieri con due piccole pigne
trasformate a luce in legno dorato.
cm Alt. 39 - cm alt. 25 - cm
Alt. 48 - cm alt. 41
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 50

618 MANIFATTURA ITALIANA
DELLA FINE DEL XVIII SECOLO
Cartagloria da altare Luigi
XV in legno intagliato.
cm 67 x 50 Alt. 41
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 80

619 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XVIII SECOLO
Leggio Luigi XVI in legno dorato
ad argento a mecca (usure).
cm 37 x 30 Alt. 15
Stima € 320 - 380
Base d'asta € 150

620 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XVII SECOLO
Piccola cassa rinascimentale in legno
di castagno, piedi a zampa leonina.
cm 65,5 x 31,5 Alt. 31
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 150

621 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Due fiasche in ceramica smaltata.
cm Alt. 26 - cm Alt. 22
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

622 MANIFATTURA DI COLLESANO
DEL XIX SECOLO
Coppia di brocche in ceramica smaltata.
cm Alt. 38
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 30

623 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Cannata in ceramica smaltata e decorata.
cm Alt. 15,5
Stima € 50 - 60
Base d'asta € 10

624 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Due vasi Teste di Moro in terracotta.
cm Alt. 30
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 100

625 MANIFATTURA SICILIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Capitello in terracotta con piano in vetro.
cm 100 x 100 Alt. 45
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

626 MANIFATTURA ITALIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XX SECOLO
Coppia di grandi cachepot in
ceramica smaltata nei toni del blu.
cm Alt. 62
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200

627 HERVIT CREATIONS
Scultura in resina raffigurante
“Maschera Veneziana”.
cm Alt. 185
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

628 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900
Mezzo busto di fanciulla in
gesso policromo (usure).
cm 26 x 17 Alt. 31
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50

629 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XIX SECOLO
Automa meccanico con testa in
biscuit e tessuto (usure).
cm 10 x 22 Alt. 26
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 150

630 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Otto piccole marionette in gesso
decorato e dipinto (usure e rotture).
cm Alt. 20
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 80

631 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL XIX SECOLO
Scultura in legno decorato e dipinto
raffigurante “Testa di Moro” (scultura
per teatrino dei Pupi Siciliani) (usure).
cm Alt. 20
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 70

632 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Elemento di carro in legno
intagliato e decorato.
cm Alt. 201
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70

633 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Chiave da carro in legno intagliato e
decorato e piccola botte in legno intagliato
raffigurante “Lotta di paladini di Francia”.
cm 83,5 x 13 - cm Alt. 22
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 150

634 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Due elementi di carro in legno
intagliato e dorato.
cm 38 x 6 Alt. 13 - cm 38 x 5 Alt. 10
Stima € 260 - 280
Base d'asta € 120

635 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Coppia di applique a scudo in legno
decorato e dipinto ad una luce.
cm 44 x 33
Stima € 320 - 360
Base d'asta € 150

636 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XVIII SECOLO
Tre fregi in legno dorato (usure).
cm 43 x 29 - cm 63 x 35
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 80

637 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Tre elementi in legno laccato e
decorato adibiti a separè.
cm 153 x 137
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

638 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Porta in legno laccata verde
e decorata (usure).
cm 77 x 13 Alt. 193
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

639 MANIFATTURA EUROPEA
DELLA PRIMA METÀ DEL '900
Elmetto Americano della II Guerra Mondiale,
elmetto Italiano della II Guerra Mondiale, tre
elmetti Tedeschi della I Guerra Mondiale, tre
tubi in metallo per maschere antigas della II
Guerra Mondiale, fibbia cinturone Tedesco
della II Guerra Mondiale, Cartucciera della
II Guerra Mondiale, Gavetta e borraccia in
metallo della II Guerra Mondiale, Fora ruote
Tedesco della II Guerra Mondiale (usure).
cm Alt. 28 - cm 30 x 21 Alt. 17
Stima € 1200 - 1300
Base d'asta € 550

640 MANIFATTURA EUROPEA
DEL XX SECOLO
Modello di nave da guerra
in legno entro teca.
cm 133 x 30
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

641 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Scudo in ferro recante stemmi nobiliari.
cm 72 x 48
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100

642 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Zangola in legno.
cm Alt. 120
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50

643 MANIFATTURA ITALIANA
DEI PRIMI DEL '900
Grande vetrata tipologia cattedrale,
composta da parte centrale e due laterali
dipinte a mano a motivo naturalistico,
struttura in ferro (usure e rotture).
cm 222 x 252, cm 170 x 213
Stima € 2800 - 3200
Base d'asta € 1200

644 MANIFATTURA FRANCESE
DEI PRIMI DEL '900
Vetrata tipologia cattedrale con
vetri policromi dipinti a mano.
cm 61 x 201
Stima € 320 - 340
Base d'asta € 100

645 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XVIII SECOLO
Mensola pensile in legno laccato a finto
marmo con decori e bordure in oro dorato.
cm 120 x 20 Alt. 15
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150

646 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Testata di letto imbottita con fregi
del XIX secolo in legno dorato.
cm 80 x 183
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

647 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto stile Luigi XVI, base in
legno dorato ad argento a mecca, piano
in stoffa ricamata del XIX secolo e vetro.
cm 98 x 65 Alt. 51,5
Stima € 750 - 800
Base d'asta € 250

648 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Balaustra in legno laccato a finto marmo.
cm 90 x 37 Alt. 91
Stima € 380 - 400
Base d'asta € 150

649 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Comodino in legno laccato e dorato
realizzato a modo di libri sovrapposti.
cm 34 x 27 Alt. 50,5
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100

650 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Tavolino in legno dorato riccamente
sculpto con piano in tessuto a
motivo floreale, piano in vetro.
cm 104 x 54 Alt. 52
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250

651 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino da salotto stile Luigi XVI con
piedi a forma di pigne in legno dorato
ad argento a mecca, piano in vetro.
cm 168 x 129 Alt. 37
Stima € 750 - 800
Base d'asta € 200

652 MAESTRI MURANESI DELLA
FINE DEL XIX SECOLO
Lampadario a otto luci in vetro
trasparente e colorato (elettrificato).
cm Alt. 105
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 150

653 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XVIII SECOLO
Cassettone Luigi XVI a tre cassetti
in legno di noce, perfile in bosso.
cm 112 x 54 Alt. 98
Stima € 3200 - 3400
Base d'asta € 450

654 EBANISTERIA FRANCESE
DEL XVIII SECOLO
Scrittoio da centro di epoca Luigi
XV con cassetto centrale in legno di
rovere lastronato in legno di noce.
cm 107,5 x 61 Alt. 76
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 100

655 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XVIII SECOLO
Inginocchiatoio in legno di
noce con tarsie in bosso.
cm 64 x 53 Alt. 89
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 200

656 MANIFATTURA TOSCANA
DEI PRIMI DELL'800
Tavolo circolare in legno di ciliegio
con cassetti, piano in scagliola
incassato a disegno neoclassico.
cm Ø 96 Alt. 80
Stima € 4400 - 4800
Base d'asta € 1300

657 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Cassettone stile Luigi XVI a tre cassetti in
legno di noce e mogano, filettature in bosso.
cm 121 x 55 Alt. 100
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 400

658 MAESTRI MURANESI
DEI PRIMI DEL '900
Lampadario in vetro di Murano a dodici luci.
cm Alt. 119
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 500

659 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Scrittoio Luigi Filippo in legno di
noce con cassetto centrale.
cm 125 x 71 Alt. 84
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

660 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Chiffonier Luigi Filippo a cinque cassetti
nella parte sottostante e due specchi
nella parte sovrastante, in legno di
mogano e piuma di mogano.
cm 142 x 58 Alt. 189
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 400

661 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Piccola consolle Carlo X a due cassetti in
legno di mogano con tarsie in bosso.
cm 60 x 31 Alt. 107
Stima € 750 - 850
Base d'asta € 300

662 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Tavolo da centro in legno di noce
ed esotico, intarsiato a disegno
geometrico in legno di bosso.
cm Ø 97,5 Alt. 72
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

663 MANIFATTURA SICILIANA
DEI PRIMI DEL '900
Piccolo cassettone stile Luigi XV in
ebano, filettatura in bois de rose,
fregi e maniglie in bronzo.
cm 68 x 34 Alt. 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120

664 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DELL'800
Scrittoio stile Luigi XV a cinque
cassetti in ebano violetto.
cm 103 x 58 Alt. 77
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 400

665 MANIFATTURA SICILIANA DELLA
PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Divano Carlo X in legno esotico
e tarsie in bosso.
cm 234 x 66 Alt. 96
Stima € 2600 - 2800
Base d'asta € 900

666 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Dormeuse Carlo X in legno di mogano,
tarsie in bosso, tessuto nei toni del celeste.
cm 212 x 61 Alt. 76
Stima € 1100 - 1300
Base d'asta € 350

667 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino di forma sagomata in legno di
noce e tarsie in bosso di gusto francese.
cm 66 x 40 Alt. 75
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 80

668 MANIFATTURA SICILIANA DELLA
SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO
Cassettone stile Luigi XVI a tre cassetti in
ebano violetto, lastronato a lisca di pesce.
cm 105 x 46 Alt. 100
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 600

669 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Servante di forma sagomata in legno
ebanizzato, placche in porcellana di Sevres
dipinte a motivo floreale e scena galante,
guarnizioni in bronzo e perfile in rame.
cm 174 x 47 Alt. 114
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 200

670 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Angoliera stile Maria Antonietta ad
un'anta con vetro bombato in legno
rosa, tarsie in varie essenze da frutto e
riccamente guarnito da bronzi dorati.
cm 64 x 44 Alt. 100
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 150

671 MANIFATTURA FRANCESE DELLA
PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Letto a barca ad una piazza in legno
di mogano e piuma di mogano,
fregi in bronzo dorato.
cm 208 x 113 Alt. 108
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150

672 MAESTRI MURANESI DELLA
PRIMA METÀ DEL XX SECOLO
Lampadario in vetro a sei luci nei
toni del bianco e del verde.
cm Alt. 45
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 100

673 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Consolle Luigi Filippo in legno di mogano
e piuma di mogano, cassetto centrale,
piano in marmo bianco venato.
cm 143,5 x 57 Alt. 93
Stima € 1100 - 1200
Base d'asta € 150

674 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino stile Impero con
cassetto in legno di noce.
cm Ø 50 Alt. 69
Stima € 220 - 240
Base d'asta € 70

675 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DELL'800
Grande tavolo da lavoro in legno di
faggio con quattro cassetti e sei piedi.
cm 262 x 84,5 Alt. 86,5
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 600

676 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Cassettone stile Luigi XVI a due cassetti
e due piccoli cassetti in legno di noce,
filettatura in legno rosa e bosso.
cm 120 x 53 Alt. 93
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 270

677 MANIFATTURA DELLA SICILIA
ORIENTALE DEL XIX SECOLO
Credenza a mezza luna ad un'anta e cassetto
in legno di noce e radica di noce, tarsie in
varie essenze di legno, piano in marmo.
cm 124 x 47 Alt. 101
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100

678 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Tavolo da centro Luigi Filippo in legno di
mogano, fusto a colonna e piedi a sciabola.
cm Ø 104 Alt. 75
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

679 MANIFATTURA INGLESE
DEL XIX SECOLO
Tavolo rotondo in legno esotico,
periodo Vittoriano.
cm Ø 121 Alt. 80
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

680 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XIX SECOLO
Cantarano a quattro cassetti e
due cassetti piccoli in legno di
noce, piano in marmo bianco.
cm 123 x 57 Alt. 141
Stima € 1000 - 1100
Base d'asta € 300

681 MANIFATTURA SICILIANA
DEL XX SECOLO
Cassettone stile Luigi XV a tre cassetti
in legno di mogano, filettature in bois
de rose, piano in marmo nero venato.
cm 134 x 50 Alt. 91,5
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 130

682 MANIFATTURA SICILIANA DELLA
PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
Tavolo direttorio rotondo in legno
di mogano, fusto a colonna.
cm Ø 120 Alt. 82
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150

683 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XIX SECOLO
Tavolino di forma ovale, fusto a colonna
e piede tripode in legno di noce.
cm 83 x 53 Alt. 77
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 50

684 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Tavolino da lavoro in legno di ebano,
radica di tuja, intarsi in vari legni
da frutto, madreperla e rame.
cm 59 x 41 Alt. 70
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200

685 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino/bacheca di gusto francese in
bois de rose con placche in porcellana
dipinta, guarnito da bronzi.
cm 110 x 68 Alt. 47
Stima € 320 - 380
Base d'asta € 80

686 MANIFATTURA FRANCESE
DEL XIX SECOLO
Tavolino di forma sagomata in
radica di tuja, tarsie in varie essenze
di legno, guarnito da bronzi.
cm 76 x 48 Alt. 70
Stima € 450 - 500
Base d'asta € 200

687 MANIFATTURA ITALIANA
DEL XX SECOLO
Tavolino stile Impero in legno
di mogano con tarsie.
cm Ø 49,5 Alt. 67
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50

688 MANIFATTURA SICILIANA
DELLA FINE DELL'800
Etagere con specchiera umbertina ad
un'anta in legno esotico, piano in marmo.
cm 132 x 43 Alt. 255
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 70

689 MAESTRI MURANESI DEL XX SECOLO
Lampadario a tre luci in vetro nei
toni dell'ambra (elettrificato).
cm Alt. 105
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

16-17 OTTOBRE 2026
MODERNARIATO E DESIGN

22 OTTOBRE 2026
**ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA**

30 OTTOBRE 2026
MANIFESTI E LIBRI ANTICHI

NOVEMBRE 2026
**FASHION & LUXURY
DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO.**

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E
CONFIDENZIALI**



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo

Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it

www.astetrionfante.it