

Trionfante

Benedetto Trionfante



MODERNARIATO
E DESIGN

PALERMO 16-17 OTTOBRE 2026
ASTA 153



ASTA 153 MODERNARIATO E DESIGN

ESPOSIZIONE

Da lunedì 5 a martedì 15 ottobre 2026
Lunedì - Venerdì 10.00-13.30/14.30-19.00
Sabato 9.00/13.00
DOMENICA CHIUSI

PRIMA TORNATA MODERNARIATO E DESIGN

Venerdì 16 ottobre 2026 ore 15.00
Dal lotto N° 1 al N° 250

SECONDA TORNATA MODERNARIATO E DESIGN

Sabato 17 ottobre 2026 ore 15.00
Dal lotto N° 251 al N° 497





Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichosalerno.com



seguici su:
Trionfante casa d'aste



richiedi:
sms informativo



richiedi:
e-mail informativa



Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuoi oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.
2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.
3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.
4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".
5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (<http://www.astetrionfante.it>). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.
6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.
7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.
8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.
9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.
10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.
11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.
12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.
16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.
17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.
18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di

- ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:
- € 100 + IVA per i mobili
€ 50 + IVA per i dipinti e tappeti
€ 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli
19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.
20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:
- Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;
- Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;
- Bonifico bancario intestato a
BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
BANCA UNICREDIT
IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
BIC – SWIFT: UNCRITM1849
21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti “come visti”. Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come “da revisionare integralmente”; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.
22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.
23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

24. Il c.d. “diritto di seguito” (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:
- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 e € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 e 200.000,00;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 e 350.000,00;
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 e 500.000,00;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.
- L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.
25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:
- Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
c.a.p. 90146 Palermo (PA)
e-mail: info@astetrionfante.it
pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it
26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.
27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive aste, salva richiesta contraria.
28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.
29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.

CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.

MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

FASHION, LUXURY, VINTAGE

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro.

Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE, SCULTURE E MAIOLICHE

Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

Diego Di Caro

DIPINTI ANTICHI

Gian Luca Ingrassia

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Benedetto Trionfante

Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI

Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI

Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION

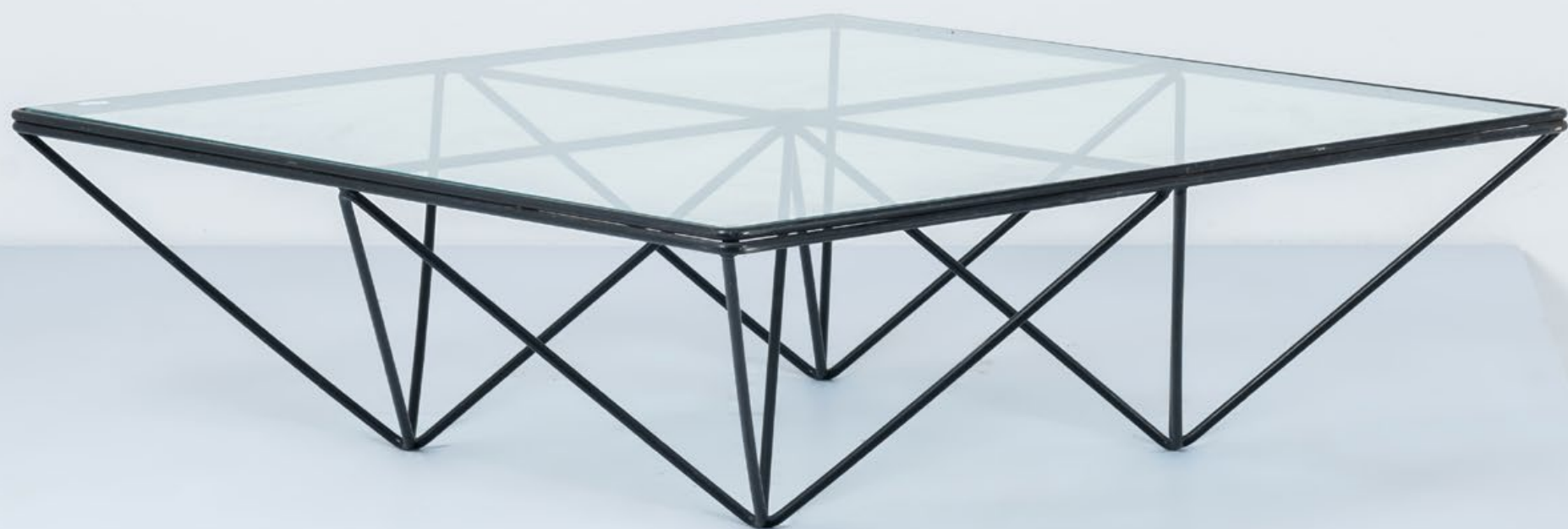
Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

Benedetto Trionfante

TAPPETI

Gino Piricò



MODERNARIATO E DESIGN

PRIMA TORNATA

ORE 15:00

Venerdì 16 ottobre 2026

Dal lotto N° 1 al N° 250



1
V. NASON
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Due piccoli vasi in vetro incamiciato, uno blu ed uno rosa. Etichetta di produzione e firma a graffio.
cm h. 9,5 - cm h. 9,5
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50



2
V. NASON
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Tre piccoli vasi in vetro soffiato, uno rosso, uno nero ed uno blu. Etichetta di produzione e firma a graffio.
cm h. 10,5 - cm h. 6,5
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 60



3
LIP
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Cornice rettangolare portaritratti in vetro satinato verde, decoro centrale in vetro nero. Etichetta di produzione.
cm 34 x 26
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 80



4
LA MURRINA
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro verdino soffiato corpo ovalizzato con scanalature a spirale ritorta, basso collo, bocca circolare rifinita con un sottile orlo blu. Marchio di produzione.
cm h. 21
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 50



5
VEART
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Centrotavola in vetro soffiato, corpo a piatto circolare in vetro parzialmente azzurrino e decorato nella parte concava con rigature su fondo verde. Coppa dello stesso colore con bordo ondulato. Firma a graffio.
cm Ø 46, h. 5 - cm 34, h. 12
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150



6
ALFREDO BARBINI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro incolore decorato con tre pastiglie di vetro giallo, celeste e rosso, corpo cilindrico con bocca circolare inclinata, base circolare. Firma all'acido laterale.
cm h. 35
Stima € 220 - 250
Base d'asta € 90



7
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano 1960 ca.
Ventidue bicchieri in vetro colorato di diverso toni, dodici calici vino e dieci bicchieri da acqua.
cm h. 16 - cm h. 10
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 60



8
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Dieci bicchieri da acqua e sette da vino in vetro chiacciato giallo, corpo a coppa con bocca circolare piana.
cm h. 9,5 - cm h. 8,5
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



9
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 2000 ca.
Quattro vasi e cinque riccioli in vetro nero. Due vasi in vetro nero di forma differente, e decorati con motivi incisi a ramages opachi; un vaso in vetro nero in corpo a clessidra; un vaso solifleur in vetro nero con corpo globulare e lungo collo.
cm h. 43
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



10
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 2000 ca.
Cinque oggetti in vetro di Murano nero: tre basi cilindriche in vetro incolore e nero e due sfere in vetro nero.
cm Ø 9,5, h. 9 - cm Ø 7,5, h. 6
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 50



11
VETRARTI
Produzione Murano, Italia 1997 ca.
Vaso in vetro incamiciato nero e bianco, corpo cilindrico con ampia bocca circolare piana a cappello. Firma e data a graffio.
cm Ø 24 h. 20
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



12
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 2000 ca.
Grande vaso in vetro nero modello "Fazzoletto", corpo a campana piegata a caldo, base circolare.
cm h. 59
Stima € 650 - 850
Base d'asta € 300



13
LA MURRINA
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro rosso modello “Polifemo” decorato con murrine lattine cave, corpo ovalizzato con bocca piana circolare. Marchio di produzione. Cm, h. 32
Stima € 250 - 280
Base d’asta € 120



15
VENINI
Produzione Murano, Italia 1987 ca.
Matita in vetro incolore e rosso, corpo cilindrico con finitura appuntita. Firma e data a graffio. Astuccio in pelle gialla con marchio incusso. cm h. 22,5
Stima € 150 - 180
Base d’asta € 90



14
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro soffiato rosso con decoro di murine policrome Arlecchino, corpo sferico con bocca circolare piana. cm 19 x 7, h. 19
Stima € 120 - 150
Base d’asta € 50



16
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro con corpo a bottiglia, decorato con fasce verticali blu, rosse ed arancioni, collo curvato con bocca piana circolare. cm h. 42,5
Stima € 120 - 150
Base d’asta € 60



17
SERGIO COSTANTINI
Produzione Italia 1990 ca.
Sculptura di barca a vela in vetro sommerso con vela in policromia blu, rosso, giallo, ambra con sfumature aeree, vetro bullicante all'interno dello scafo azzurro. Etichetta di produzione e firma a graffio. cm 28 x 9 h. 39
Stima € 700 - 800
Base d’asta € 300



19
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro blu con superficie parzialmente satinata e lucida, decoro astratto nero, corpo globulare con bocca piana circolare. cm Ø 21, h. 21,5
Stima € 140 - 180
Base d’asta € 60



18
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro soffiato con decoro policromo Arlecchino, corpo cilindrico con basso collo e bocca circolare lievemente estroflessa. cm h. 20
Stima € 140 - 180
Base d’asta € 60



20
MAESTRI MURANESI
Produzione Italia 1970 ca.
Bottiglia con tappo in vetro blu, corpo cilindrico con bocca piana estroflessa circolare. cm h. 43
Stima € 100 - 150
Base d’asta € 50

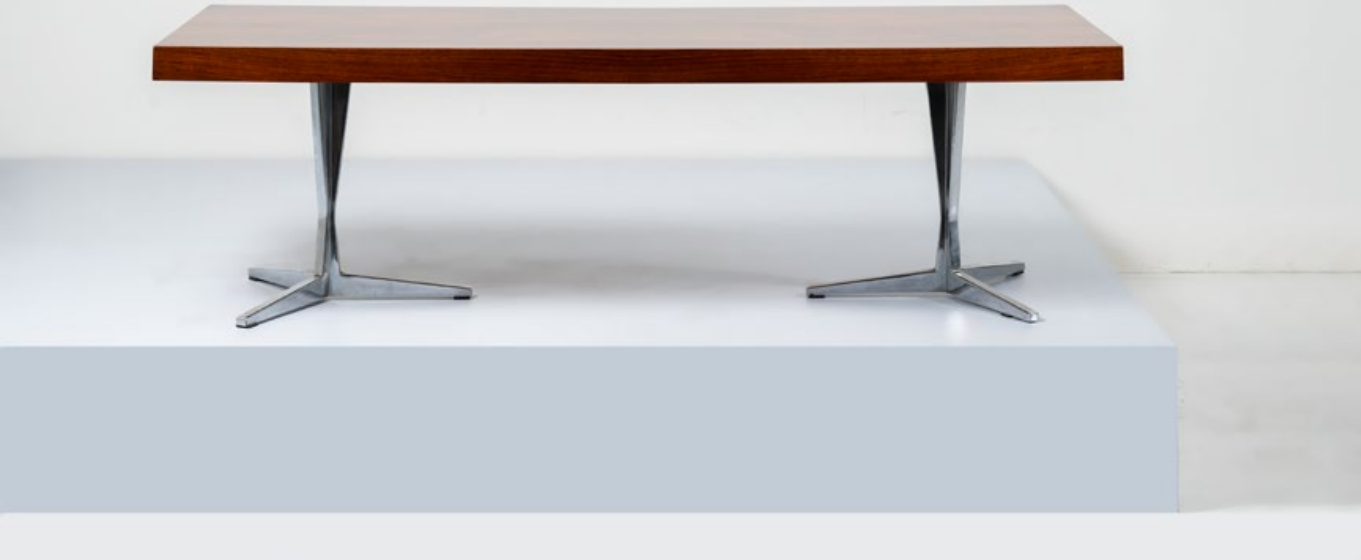


21
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Poltrona con struttura in tubolare metallico
cromato, spalliera e seduta in pelle verde,
braccioli in legno. Difetti e segni di uso.
Cm 77 x 75, h. 68
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



23
CHARLEES RENNIE MACKINTOSH (stile di)
Produzione Italia 1990 ca.
Coppia di sedie modello "292 Hill House" con struttura in legno,
alto schienale con seduta imbottita e rivestita con skai beige.
cm h. 150, h. seduta 50
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 70

22
OSVALDO BORSANI (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Tavolo da salotto in legno esotico, piano rettangolare,
sostegni in acciaio cromato con piede tripartito.
152 x 56,5 h. 45
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150



24
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Due panche in legno, seduta rettangolare con cuscini
imbottiti e rivestiti con tessuto verde e bianco.
cm 170 x 50, h. 45 - cm 200 x 50, h. 45
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 400



25

ARNE VODDER (Attr.)

Produzione Danimarca 1960 ca.

Sideboard in legno esotico con piano rettangolare, sul fronte due vani con ripiano chiusi con due coppie di ante a battente, quattro cassetti laterali con maniglie in metallo. Segni di uso e lievi difetti.

cm 255 x 50 h. 64
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 200

**27**

PRODUZIONE DANESE 1960 ca.

Divano tre posti con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto verde. Piede in metallo cromato. Difetti.

cm 183 x 77 h. 66
Stima € 650 - 750
Base d'asta € 120

**26**

ARNE VODDER (Attr.)

Produzione Danimarca 1960 ca.

Sideboard in legno esotico con piano rettangolare, sul fronte due vani con ripiano chiusi con due coppie di ante a battente. Segni di uso e lievi difetti.

cm 170 x 42 h. 64
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 150

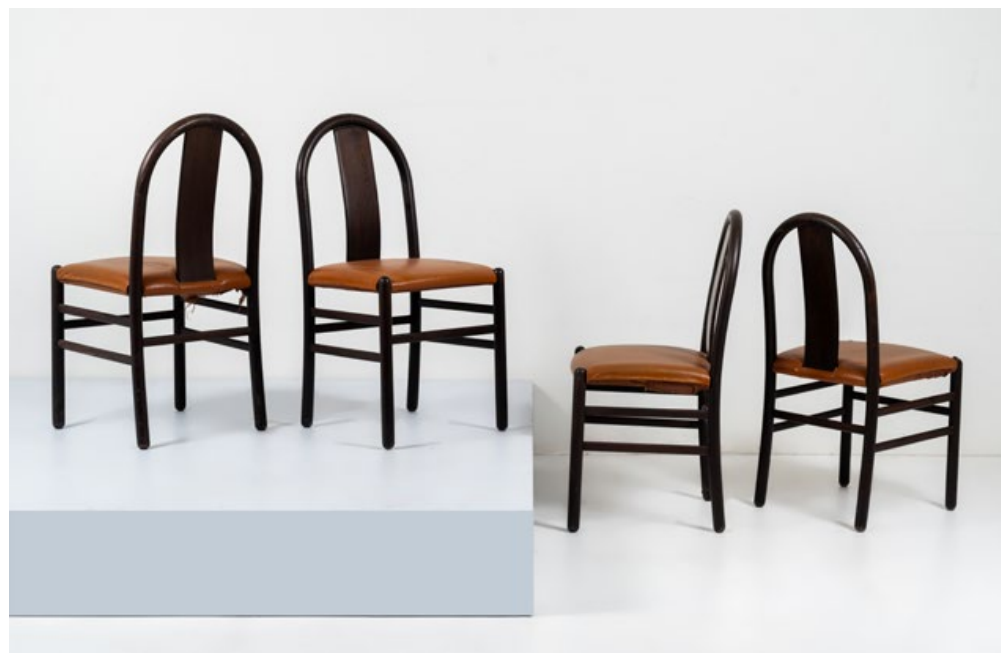
**28**

PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.

Tavolo da pranzo con struttura in metallo, sostegni a boomerang sostenuti al centro da tondino metallico, piano rettangolare in formica effetto legno. Segni di uso e difetti.

cm 156 x 80, h. 77
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300





29
ANNIG SARIAN
Produzione Tisettanta,
Italia 1965 ca.
Quattro sedie modello "Thalia",
struttura in legno con schienale
curvato, seduta con imbottitura
e rivestimento in skai marrone.
cm h. 88, h. seduta 47
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 150



30
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Tavolo da salotto in legno esotico, piano
rettangolare con vano contenitore in metallo,
piedi conici in metallo cromato. Lievi difetti.
cm 126 x 50 h. 31
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 100



31
STILDOMUS
Produzione Italia 1950 ca.
Libreria a giorno cielo-terra in legno
esotico, composta da tre montanti
telescopici, ripiani a giorno e due moduli
a due sportelli battenti ed uno a ribalta.
Guide e reggi mensole in alluminio.
cm 173 x 35, h. 292
Stima € 2000 - 2500
Base d'asta € 400



32
PAOLO PIVA
Produzione B&B, Italia 1970 ca.
Tavolo da salotto modello "Alanda",
struttura in tondino metallico
verniciato, piano quadrato in
cristallo trasparente in colore.
cm 100 x 100, h. 31
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 400



33
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Poltrona ispirata al modello “Distex”,
struttura in legno con imbottitura
e rivestimento in velluto celeste
e avorio, piedi ebanizzati.
cm 76 x 105 h. 79
Stima € 1000 - 1300
Base d’asta € 500



35
PRODUZIONE FRANCESE 1980 ca.
Tavolo da salotto con struttura in
metallo dorato e verniciato bianco,
piano quadrato in cristallo incolore
trasparente, crociera in metallo dorato.
cm 80 x 80, h. 40
Stima € 200 - 250
Base d’asta € 80



34
UFFICIO TECNICO BAROVERO (Attr.)
Scrivanía con telaio in metallo laccato nero. Struttura in
legno esotico con piano rettangolare, due cassettiere sotto
piano con due cassetti. Segni di uso e piccoli difetti.
cm 149 x 70 h. 74
Stima € 600 - 700
Base d’asta € 100



36
PRODUZIONE FRANCESE 1980 ca.
Tavolo da salotto con struttura in
metallo dorato e verniciato bianco,
piano rettangolare in cristallo incolore
trasparente, crociera in metallo dorato.
cm 120 x 80, h. 39,5
Stima € 300 - 350
Base d’asta € 120



37
GIANCESARE BATTAINI (Attr.)
Produzione Italia 1940 ca.
Scrivania in legno di noce, piano rettangolare
con vetro incolore sovrastante, sul
fronte un vano a giorno sotto piano, due
cassetti agli estremi, fianchi sagomati.
cm 110 x 58 h. 77
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 300



39
GALLOTTI E RADICE
Produzione Italia 1970 ca.
Comodino su ruote con struttura in metallo
e cristallo fumè trasparente, tre ripiani,
minuterie in metallo, ruote sferiche.
cm 43 x 40, h. 49
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



38
PRODUZIONE DANese 1960 ca.
Poltrona in legno di teak, seduta e schienale
con tubolari, cuscini con imbottitura e
rivestimento in tessuto a righe avorio
e verde. Segni di uso e lievi difetti.
cm 63 x 70, h. 72
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



40
PIERRE CARDIN (Stile di)
Produzione Francia 1980 ca.
Quattro sedie con struttura in legno laccato nero lucido, alto schienale,
seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto nero a decoro policromo.
cm h. 126,, h. seduta 48
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 180



41
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Lampada sospensione a sei luci, struttura in metallo dorato e vetro di Murano di colore diverso, bracci ricurvi in vetro lilla, rosso, giallo, verde, blu ed azzurrino.
cm h. 82
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 180



44
PIA GUIDETTI CRIPPA
Produzioni Lumi, Italia 1960 ca.
Lampada a sospensione a sei luci, struttura in metallo dorato con diffusori sfericolati in vetro opalino.
cm h. 29
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



45
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Lampada da parete ad una luce con struttura mobile in tubolare di ottone, diffusore semi globulare. Difetti ed ossidazioni.
cm h. 184
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 250



42
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Due lampade da soffitto/parete ad una luce in ottone, diffusore conico. Segni di uso e lievi ossidazioni.
cm Ø 14, h. 10,5
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



43
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Tre lampade da soffitto/parete ad una luce in ottone, diffusore conico. Segni di uso e lievi ossidazioni.
cm Ø 14, h. 10,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 180



46
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in ottone con decoro di sfera, diffusore in tessuto nero.
cm h. 68
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 180



47
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Lampada a sospensione a dieci luci modello "Sputnik",
 struttura in metallo dorato, metallo verniciato, diffusori conici
 di colore differente. Segni di uso, difetti e mancanze.
 cm h. 100
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100



48
 BAROVIER E TOSO (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1960 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una luce in vetro
 bullicante, corpo a foglia con bordo ondulato in
 vetro con inclusioni oro, sostegni in metallo.
 cm 20 x 13,5, h. 33
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



49
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, struttura in ottone massiccio
 corpo sagomato a balaustra, diffusore in tessuto avorio.
 cm h. 69
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 220



50
 VENINI (Attr.)
 Produzione Murano, Italia 1970 ca.
 Lampada a sospensione a cinque luci,
 struttura in metallo verniciato bianco,
 diffusore composto da elementi su
 più livelli in vetro a clessidra in vetro
 a stampo incolore. Sette diffusori
 con rottura ed uno con file.
 cm h. 40
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 50



51
 PHILIPPE STARCK
 Produzione Flos, Italia 1988 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce modello
 "Ara", struttura in metallo cromato
 con diffusore orientabile conico e
 curvo. Marchio di produzione.
 cm h. 52
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120



52
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Lampada da terra ad una luce
 modello "Arco", struttura in
 metallo cromato con diffusore
 globulare, base in marmo di Carrara
 . Segni di uso e lievi graffi..
 cm h. 194
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



53
ROBERTO PAMIO E RENATO TOSO
Produzione Leucos, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore a campana in vetro lattimo bordato di rosso.
cm Ø 45 h. 35, (cm h. 90 con filo)
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



55
FABBIAN (Attr.)
Produzione Italia 1990 ca.
Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo verniciato nero, diffusore conico in vetro opalino decorato con rigature a spirale. Base circolare.
cm h. 161
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



54
MARIO TICCÓ
Produzione Murano 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, diffusore a tromba in vetro soffiato della serie "Tessuti" e lavorato a canne lattime, bocca a coda di pesce bordata in vetro nero, metallo verniciato bianco
cm h. 53
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 250



56
FRANCO BRESCIANI
Produzione Guzzini, Italia 1970 ca.
Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo cromato con diffusore in acrilico bianco, base circolare. Segni di uso ed ossidazioni.
cm h. 172
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



57
ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI
Produzione Flos, Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da parete o soffitto ad una luce modello "Light ball", struttura circolare in metallo verniciato bianco, diffusore sferico in vetro opalino. Difetti.
cm Ø 29, h. 23
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



58
ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI
Produzione Flos, Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da parete o soffitto ad una luce modello "Light ball", struttura circolare in metallo verniciato bianco, diffusore sferico in vetro opalino. Difetti.
cm Ø 29, h. 23
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



59
GOFFREDO REGGIANI
Produzione Martinelli Luce, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo a due luci, struttura in metallo curvato e verniciato bianco, diffusore cilindrico girevole in acciaio cromato, base circolare.
cm h. 61
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 300



61
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo verniciato bianco, diffusore demo circolare in vetro incolore decorato con rigature nere. Segni di uso.
cm h. 184
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



60
EYEBALL
Produzione Italia 1970 ca.
Specchio da tavolo con corpo sferico in metallo su base orientabile e retroilluminato, cristallo specchiato circolare, segni di uso.
cm Ø 36, h. 30,5
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 350



62
GIO PONTI (Attr.)
Produzione Casa e Giardino, Italia 1950 ca.
Coppia di poltrone con struttura in legno, imbottitura originale con rivestimento in tessuto bordeaux, piedi conici in legno. Segni di uso, difetti al tessuto.
cm 71 x 66, h. 68
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 400



63
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Tavolo da salotto con sostegno scultura in ceramica smaltata verde ed oro, piano circolare in vetro incolore.
cm Ø 44 h. 51
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 10

64

PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Ingresso composto da una consolle
in ottone con decori a rilievo ed incisi,
marmo sul piano. Un appendiabiti in
ottone con base in marmo. Una coppia
di sedie chiavarine in ottone con seduta
e spalliera imbottita e rivestite con
tessuto rosso. Uno specchio da parete
sagomato in ottone con decori applicati,
cristallo specchiato. Segni di uso.
cm h. 100,, h. seduta 46 - cm h. 189
- cm 94 x 61 - cm 120 x 30, h. 88
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 180

**66**

LUIGI FONTANA (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Specchio da parete in cristallo specchiato, corpo
rettangolare con angoli arrotondati, bordo molato.
cm 59 x 45
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100

**65**

PRODUZIONE ITALIANA 1930 ca.
Tavolo con struttura in legno laccato
bordeaux e alluminio, sostegni sagomati,
piano e sotto piano circolare con vetro
sovrastante. Segni di uso e lievi difetti.
cm Ø 79, h. 71
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120

**67**

OSVALDO BORSANI (Attr.)
Produzione Italia 1959 ca.
Tavolo da salotto con piano in marmo rosso, sostegno
centrale in legno tornito, piede tripode in ottone.
cm Ø 66, h. 47
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100





68
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Divano a due posti con struttura in
 legno, imbottitura e rivestimento
 in tessuto di velluto ocra. Piedi
 in legno. Segni di uso.
 cm 70 x 90, h. 84
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



69
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in legno,
 imbottitura e rivestimento in tessuto di
 velluto ocra. Piedi in legno. Segni di uso.
 cm 90 x 100, h. 88
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

70
 VITTORIO DASSI
 Produzione Italia 1950 ca.
 Sideboard in legno esotico e legno ebanizzato, sul fronte
 tre vani con ripiano chiusi da tre coppie di ante battenti
 decorate con tarsie geometriche, piano in marmo,
 tre specchi sovrastanti con sostegni reggi mensola
 sospesi. Qualche mancanza all'impiallacciatura.
 cm 300 x 54 h. 187
Stima € 2000 - 2400
Base d'asta € 600



71
 ICO PARISI
 Produzione Fratelli Rizzi, Italia 1950 ca.
 Tavolo da pranzo con struttura in legno ebanizzato piano
 ovalizzato in marmo. Segni di uso e difetti al piano.
 cm 203 x 94 h. 79
Stima € 1000 - 1400
Base d'asta € 300



72
TITO D'EMILIO
Produzione Italia 1980 ca.
Libreria bassa con struttura in legno rivestita in seta, piani
rettangolari in cristallo di grosso spessore, minuterie in
metallo. Difetti, sbecature e tracce di tarlo morto.
cm 388 x 35 h. 92
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200



74
ILMARI TAPIOVARA (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Tavolino da salotto in legno, piano
quadrato con inserti in ceramica
smaltata nera, gambe inclinate.
cm 90 x 90, h. 59
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



73
VITTORIO DASSI (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Scrivania con struttura in legno di noce, fianchi con sostegni a
coda di rondine, piano rettangolare, coppia di cassettiere sospese
a due cassetti, minuterie in ottone. Segni di uso e graffi.
cm 178 x 85 h. 79
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



75
CESARE LACCA (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Carrello di servizio con struttura in
mogano, piani rettangolari in vetro, vano
portabottiglie, minuterie e ruote in ottone.
cm 80 x 37, h. 63,5
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100





76
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Tavolo con struttura in legno, due ripiani
rettangolari in vetro incolore trasparente,
minuterie in ottone. Segni d'uso.
cm 44 x 29 h. 65
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 60



78
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Divano letto a tre posti con struttura in legno esotico, seduta con imbottitura
unica e cuscini rivestiti con tessuto a righe avorio. Segni di uso e lievi difetti.
cm 205 x 86 h. 75
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100



77
CARLO ENRICO RAVA (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Tavolo occasionale con struttura in ottone, piano circolare
in legno decorato con figura di personaggio storico.
cm Ø 33, h. 53
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



79
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Tavolo da salotto in legno esotico, piano rettangolare
in vetro, sostegno sagomato. Lievi difetti.
cm 126 x 67 h. 43,5
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100

**80**

PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Libreria con struttura in metallo verniciato nero, cinque ripiani adattabili in altezza rettangolari in legno, minuteria in ottone. Segni di uso, graffi.

cm 78 x 30, h. 232

Stima € 150 - 180**Base d'asta € 50****82**

PRODUZIONE EUROPEA 1960 ca.

Sideboard in legno con sostegni in metallo verniciato nero, piano rettangolare, sul fronte due corpi chiusi con coppia di ante a battente. Maniglie ad anelli sfalsati. Segni di uso e graffi.

cm 183 x 50, h. 84

Stima € 700 - 800**Base d'asta € 400****81**

PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.

Tavolo da salotto in legno esotico, piano quadrato, sostegno a stella sagomata. Lievi difetti.

cm 63 x 63 h. 45

Stima € 250 - 300**Base d'asta € 50****83**

MARCO ZANUSO

Produzione Zanotta, Italia 1969 ca.

Tavolo da salotto modello "Marcuso", sostegni cilindrici in metallo cromato, piano rettangolare in cristallo incolore trasparente.

cm 140 x 80, h. 36

Stima € 250 - 300**Base d'asta € 100**



84
ERCOLE BAROVIER
Produzione Murano, Italia 1940 ca.
Vaso in vetro trasparente bullicante, corpo a campana, con due anse ondulate, bocca ondulata.
cm h. 27
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



85
ERCOLE BAROVIER (Attr.)
Produzione Italia 1940 ca.
Vaso in vetro incolore parzialmente ghiacciato, corpo a goccia con costolature verticali, collo a vaso e bocca sagomata e ondulata, morise pizzicate lungo i fianchi e sulla bocca, base circolare.
cm h. 28
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 200



87
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Figura carnevalesca veneziana in vetro soffiato avventurina e lattimo, base circolare.
cm h. 36
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



88
MAESTRI MURANESI
Produzione Italia 1960 ca.
Cornice portaritratti rettangolare decorata sul fronte da cannuce tortili di vetro incolore e oro, decori floreali in vetro oro agli angoli, struttura in legno.
cm 33 x 26
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



86
ANGELO SEGUSO (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro soffiato verde-azzurro con finitura tipo "scavo", corpo globulare biansato con basso collo e bocca estroflessa piana e circolare, base ad anello.
cm h. 20
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10



89
VENINI (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Coppia di versatoi in vetro incolore e decorato a mezza filigrana lattima, anse applicate a caldo, bocca ondulata, collo alto.
cm h. 28,5
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 160



90
SALVIATI (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Bottiglia da profumo in vetro incolore e decorata
con gemme informi in vetro azzurrino, corpo sferico
schiacciato, tappo globulare. Mancanze.
cm h. 13
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 40



91
NASON MORETTI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Coppa in vetro soffiato con base incolore, coppa
semisferica in vetro blu e decorata con costolature,
bocca circolare. Etichetta di produzione.
cm Ø 15, h. 13,5
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



92
SEGUSO VETRI D'ARTE (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro sommerso incolore, azzurrino e violetto,
corpo a cilindrico con bocca circolare piana.
cm h. 8
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



93
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro sommerso incolore e blu, corpo a goccia con lungo
collo e bocca circolare piana.
cm h. 35,5
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 50



94
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Centrotavola in vetro soffiato, corpo a piatto
circolare in vetro incolore e parzialmente decorato
con costole azzurre e blu, bordo ondulato.
cm Ø 46 Alt 6
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



95
FENDI
Produzione Murano, Italiana 2000 ca.
Coppa in vetro violetto trasparente,
corpo sferico decorato con costolature
verticali, bocca circolare sagomata.
Marchio di produzione ed etichetta
consorzio vetri di Murano.
cm Ø 12 h. 16
Stima € 170 - 230
Base d'asta € 60



96
FONTANA ARTE (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Svuota tasche in cristallo di grosso spessore verde
Nilo, corpo circolare lievemente conico.
cm Ø 16, h. 4
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



97
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Ferma carte in vetro sommerso incolore e verde, corpo
a goccia con decoro astratto, base circolare .
cm h. 22,5
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50



98
SEGUSO VETRI D'ARTE (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Centrotavola in vetro sommerso incolore, ambra e blu, corpo a
valva con costolature verticali, bocca arcuata con punte curvate.
cm 21 x 14, h. 11
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 70



99
SEGUSO (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Due posacenere di grandezza differente in vetro
sommerso uno giallo e verde ed uno verde,
corpo triangolare con angoli arrotondati.
cm 13 x 12 h. 3,5 - cm 10 x 10 h. 4
Stima € 100 - 110
Base d'asta € 40



100
FORNACE MURANESE
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Due pressa carte in vetro incolore e decorato uno con
rigature concentriche lattime e azzurrine, uno con rigature
concentriche lattime, corpo circolare. Difetti.
cm Ø 11 h. 2,5 - cm Ø 10 h. 2
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10



101
VEART (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Pressa carte in vetro massiccio con corpo a disco
incolore e decorato con canne concentriche gialle.
cm Ø 10,5, h. 4
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 30



102
FORNACE VENEZIANA
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso solifleur in vetro sommerso incolore e grigio, corpo a goccia con lungo collo e bocca circolare piana, due anse a costola in vetro incolore.
cm h. 29,5
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 40



104
SEGUSO (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Vaso a ventaglio in vetro sommerso incolore e lilla, corpo conico schiacciato con bocca sagomata.
cm 23 x 9 h. 26
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 140



103
LIVIO SEGUSO (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Figura di volatile in vetro nero e lattimo.
cm h. 30
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



105
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Svuota tasche in vetro sommerso verde e rosso, corpo semisferico con sfaccettature laterali, bocca circolare con bordo sagomato.
cm 18 x 18 h. 8
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



106
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Coppa in vetro ametista con corpo circolare e costolato, bocca ondulata, base circolare.
cm 19 x 12, h. 8,5
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 70



107
VENINI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso monofiore in vetro color ambra, corpo a goccia con basso collo e bocca circolare piana. Etichetta di produzione.
cm h. 14,5
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 70



108
ERCOLE BAROVIER (Attr.)
Produzione Barovier, Murano, Italia 1950 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, struttura
in ottone e vetro incolore, diffusore a coppa
costolata con bordo sagomato.
cm h. 95
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 70



109
GUGLIELMO ULRICH
Produzione Italia 1940 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce in ottone pieno,
corpo sagomato, base circolare con accensione.
cm h. 20
Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 300



111
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Lampada a sospensione a sei luci, struttura in ottone,
diffusore a disco curvato in cristallo incolore trasparente.
cm h. 100
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



112
HANS AGNE JOKOBSSON
Produzione Markaryd, Svezia 1960 ca.
Lampada da parete ad una luce, struttura in ottone con
diffusore cilindrico in vetro blu e metallo microforato.
cm 13 x 20 h. 39
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 100

110
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo
verniciato verde e metallo dorato, diffusore orientabile
con corpo a disco ed accensione a pressione.
Segni di uso, lievi ossidazioni e cadute di colore.
cm h. 33
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 180



113
MAX INGRAND
Produzione Fontana Arte, Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce modello “1853”, struttura
e diffusore in vetro lattimo satinato, base in metallo laccato.
Una sbecatura sul bordo di un diffusore. Marchio originale.
cm h. 35
Stima € 700 - 900
Base d'asta € 300





114
ARTELUCE (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Lampada a sospensione a tre luci, struttura in metallo dorato, diffusori conici in vetro lattimo satinato, metallo verniciato verde, campana emisferica in vetro lattimo satinato, aste in metallo dorato. cm h. 105
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150



115
PRODUZIONE FRANCESE 1990 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce, struttura in metallo verniciato bianco e nero, diffusore conico orientabile. cm 30 x 28,5, h. 50
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120



117
DE MAJO
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, corpo a campana con diffusore in vetro lattato bordato di rosso, metallo. Etichetta di produzione. cm h. 48 cm h. 94 (con filo)
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



118
FABBIAN (Attr.)
Produzione Murano 1980 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, struttura in metallo dorato, corpo globulare in vetro avorio decorato con rigature a spirale, diffusore in tessuto avorio. Etichetta consorzio vetri Murano. Cm, h. 34
Stima € 180 - 240
Base d'asta € 50



116
VICO MAGISTRETTI
Produzione Artemide, Italia 1980 ca.
Nove lampade da parete o da soffitto ad una luce modello "Teti" in plastica nera, corpo circolare conico. Marchio di produzione. cm Ø 13,5, h. 8,5
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 120



119
FABBIAN (Attr.)
Produzione Murano Italia 1980 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce, struttura in metallo dorato con diffusore a "Mushroom " in vetro lattimo decorato con canne diagonali. cm 22 x 12, h. 19
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



120
TONI ZUCCHERI (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione ad una luce
con struttura in metallo cromato,
diffusore sferico con vetro incolore
trasparente con concavità centrale.
cm h. 65
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50



121
GINO SARFATTI (Attr.)
Produzione Arteluce, Italia 1972 ca.
Lampada da soffitto o parete ad una luce in
alluminio, corpo circolare con concavità.
cm Ø 37, h. 9
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 50



123
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, corpo cilindrico in
vetro opalino lattimo, ottone e metallo verniciato nero.
cm h. 84
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



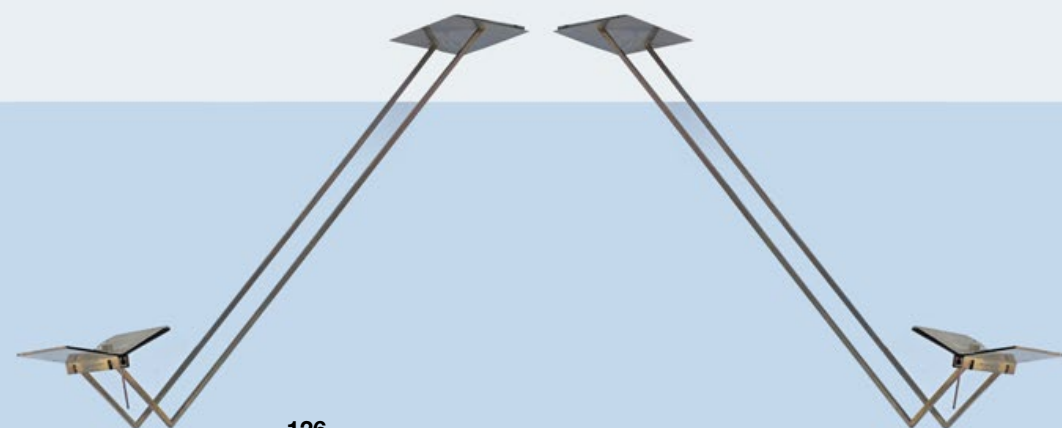
122
ELMAR FLOTOTTO
Produzione Germania, 2000 ca.
Lampada da tavolo ad una luce "Sucu", corpo a cactus
in plastica bianca. Etichetta di produzione.
cm h. 54
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



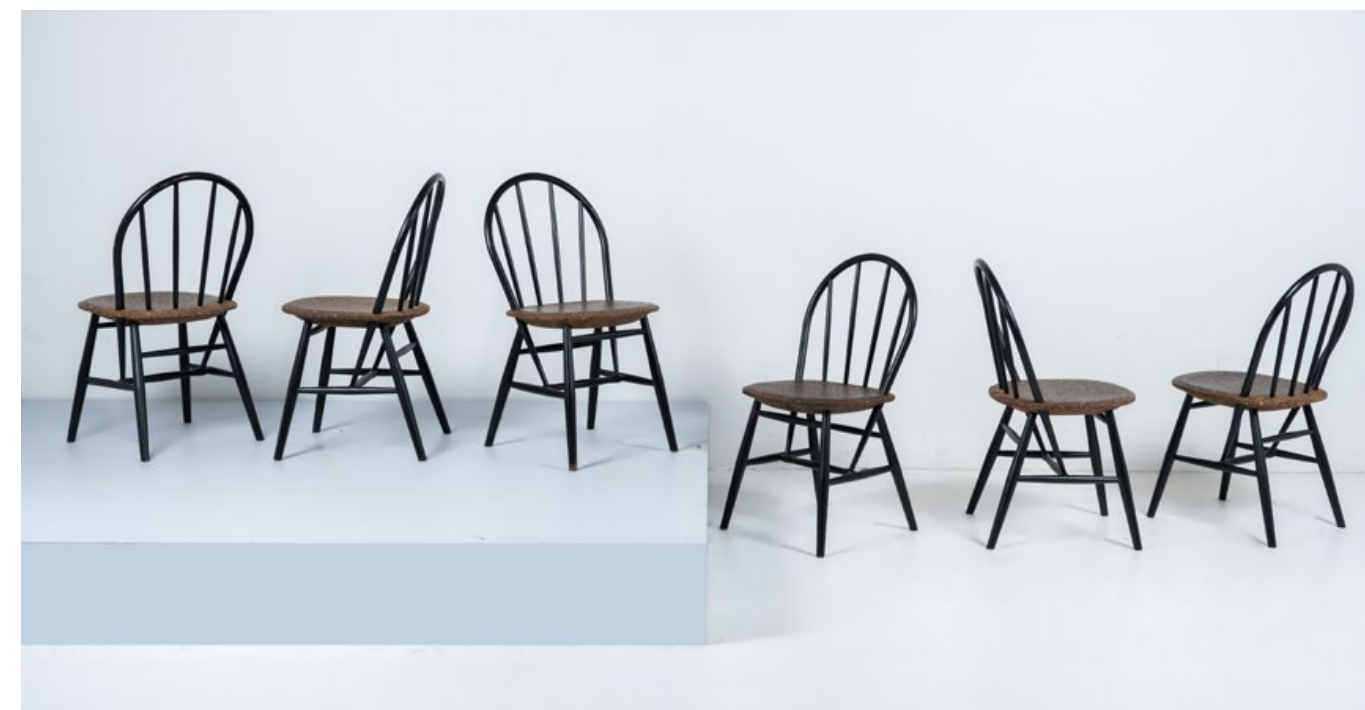
124
STILNOVO (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Lampada da soffitto a due luci, struttura in metallo
verniciato nero con forature perimetrali, diffusore
circolare in vetro lattimo, minuterie in metallo.
cm Ø 30, h. 11
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 10



125
GABRIELLA CRESPI (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, struttura in ottone e rame,
fusto decorato con elementi in bachelite avorio, base circolare.
cm h. 29,5
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 70



126
CIL ROMA
Produzione Italia 1980 ca.
Due lampade da soffitto ad una luce con
struttura in ottone, diffusore orientabile
a libro. Segni di uso e ossidazioni.
cm h. 103
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



129
DISCIPLINO
Produzione Italia 1970 ca.
Sei sedie con struttura in legno ebanizzato, spalliera con elementi
verticali in legno, seduta in sughero. Segni di uso e lievi difetti.
cm h. 85., h. seduta 45
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



127
CIL ROMA
Produzione Italia 1980 ca.
Due lampade da parete ad una luce con struttura in ottone,
diffusore orientabile a libro. Segni di uso e ossidazioni.
cm 25 x 36, h. 33
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



128
NASON MORETTI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Lampada da tavolo ad una luce in vetro lattimo, corpo
sagomato, diffusore dorato. Etichetta di produzione.
cm h. 62
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 70



130
PRODUZIONE ITALINA 1970 ca.
Tavolo da pranzo con struttura in fusione di alluminio
verniciato e acciaio satinato, piano circolare in cristallo
trasparente. Minuterie in metallo. Segni di uso.
cm Ø 129, h. 72
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



131
RIMADESIO
Produzione Italia 2000 ca.
Coppia di specchi da parete, supporto posteriore in legno laccato bianco, cristallo specchiato con estremità a dentelli. Un dentello con sbeccatura. Marchio di produzione. cm 160 x 18
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180



133
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Tavolo da salotto con basamento cubico in marmo di Carrara, piano rettangolare in cristallo incolore trasparente. cm 120 x 80, h. 36,5
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

132
ADRIANO PIAZZESI
Produzione Italia 1970 ca.
Divano tre posti modello "Okay" con struttura in tubolare di acciaio cromato, legno, imbottitura e rivestimento originale in pelle nera. Segni di uso, strappi e difetti. cm 218 x 97 h. 73
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



134
OSVALDO BORSANI (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Tavolo da pranzo con struttura in metallo verniciato nero, piano rettangolare in legno. Segni di uso. cm 139 x 84, h. 75
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



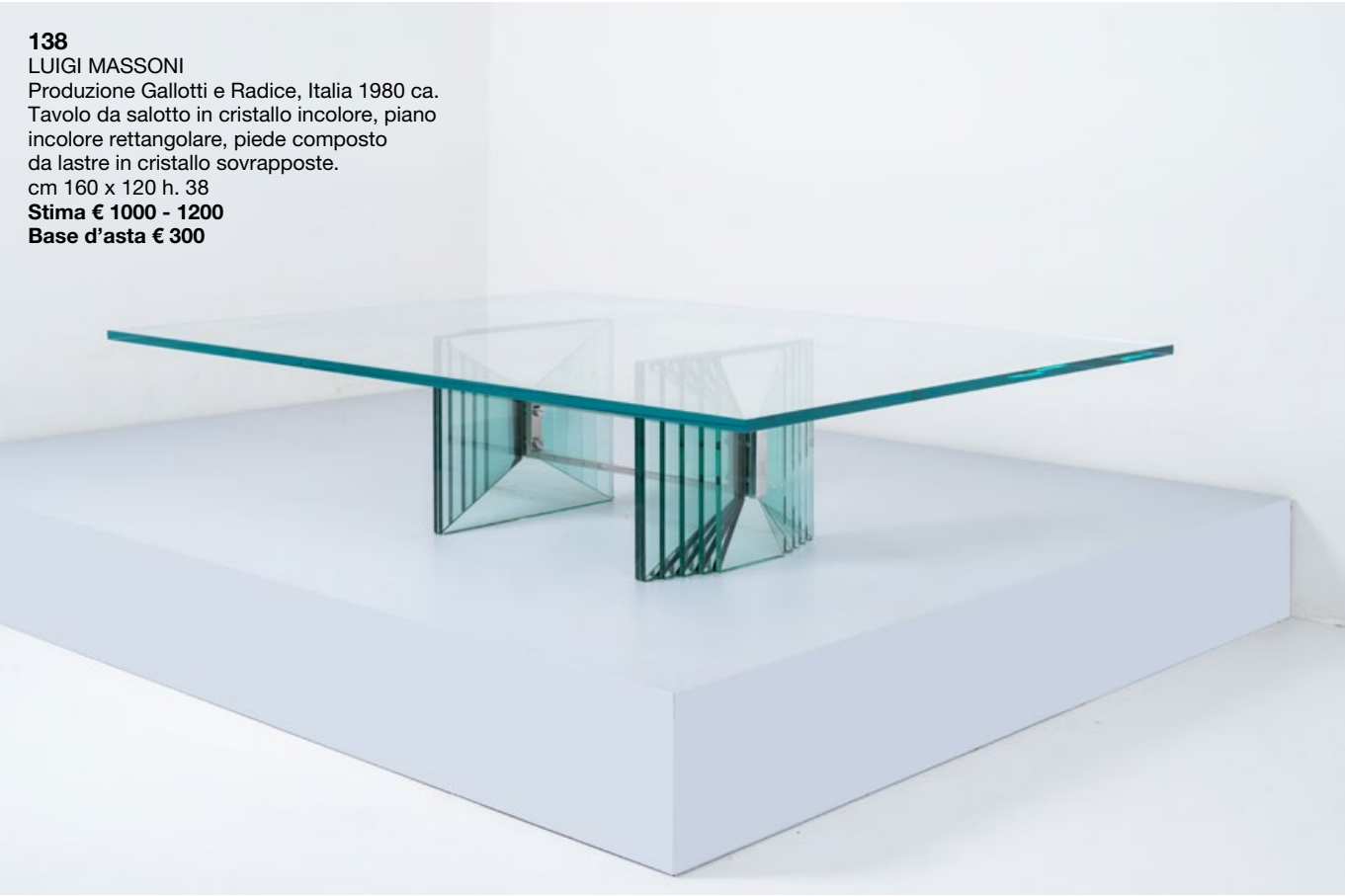
135
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Quattro sedie con struttura in
legno. Spalliera e seduta in pelle
nera. Segni di uso, graffi.
cm h. 46,, h. seduta 89
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



137
HANS VON KLIER
Produzione Giuseppe Rossi di
Albizzate, Italia 1970 ca.
Poltrona della serie "Sit Sistem",
struttura in alluminio pressofuso,
metallo cromato, imbottitura a righe
e rivestimento originale in pelle
cognac. Marchio di produzione sotto
la base. Segni di uso e difetti.
cm 74 x 80, h. 67
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



138
LUIGI MASSONI
Produzione Gallotti e Radice, Italia 1980 ca.
Tavolo da salotto in cristallo incolore, piano
incolore rettangolare, piede composto
da lastre in cristallo sovrapposte.
cm 160 x 120 h. 38
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300



136
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Carrello da servizio con struttura mista
in legno verniciato nero e cristallo
incolore trasparente, piano superiore
rettangolare, piano inferiore con due
vani a giorno, minuterie in metallo.
cm 80 x 49,5 h. 88
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80





139
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Specchio da parete rettangolare in cristallo specchiato, cornice verde con pannello in cristallo specchiato e decorato con rombi specchiati fumè.
cm 80 x 71
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



140
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Fioriera bassa triangolare con struttura ricoperta da cristalli specchiati fumè e incolore a fasce diagonali.
cm 115 x 59, h. 45
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100



141
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Tavolo da salotto con struttura ricoperta da cristalli specchiati, piano quadrato decorato a fasce diagonali. Rotture.
cm 81 x 81, h. 30
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 100

142
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Coppia di poltrone con struttura in legno e legno laccato bianco, imbottitura originale con rivestimento in tessuto tortora.
cm 62 x 57, h. 60
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150





143
PRODUZIONE ITALIANA 19680 ca.
Tavolo da salotto con struttura in
ferro verniciato nero, piano circolare
in marmo bianco di Carrara. Base
circolare. Ossidazioni e lievi difetti.
cm Ø 60 h. 47
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 10

144
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Carrello con struttura in metallo verniciato nero, due
ripiani in plexiglass trasparente, ruote sferiche.
cm 30 x 43,5, h. 73
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



145
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Divano a due posti con struttura
in legno esotico, seduta con
cuscino rivestito in tessuto a avorio.
Segni di uso e lievi difetti.
cm 135 x 42 h. 96
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100

146
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Tavolo da salotto con struttura in metallo
verniciato nero, piano rettangolare in
cristallo rettangolare, sotto piano con
elementi in metallo, segni di uso.
cm 85 x 45, h. 40
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 10





147
PRODUZIONE TEDESCA 1960 ca.
Carrello da servizio pieghevole con struttura in metallo cromato, due ripiani in ABS nero, ruote. Segni d'uso, graffi, ossidazioni nella parti cromate.
cm 64 x 44,5, h. 69
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 10



148
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Due tavoli ad incastro con struttura in ottone, piano in vetro incolore trasparente, un vetro mancante. Segni di uso ed ossidazioni.
cm 42 x 54, h. 65 - cm 35 x 47, h. 59
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50

149
CARLO HAUNER
Produzione Fratelli Reguitti, Italia 1970 ca.
Sedia pieghevole da regista con struttura in legno laccato bianco, spalliera in tessuto bianco e marrone, seduta mancante. Segni di uso.
cm 69 x 59, h. 79
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 80



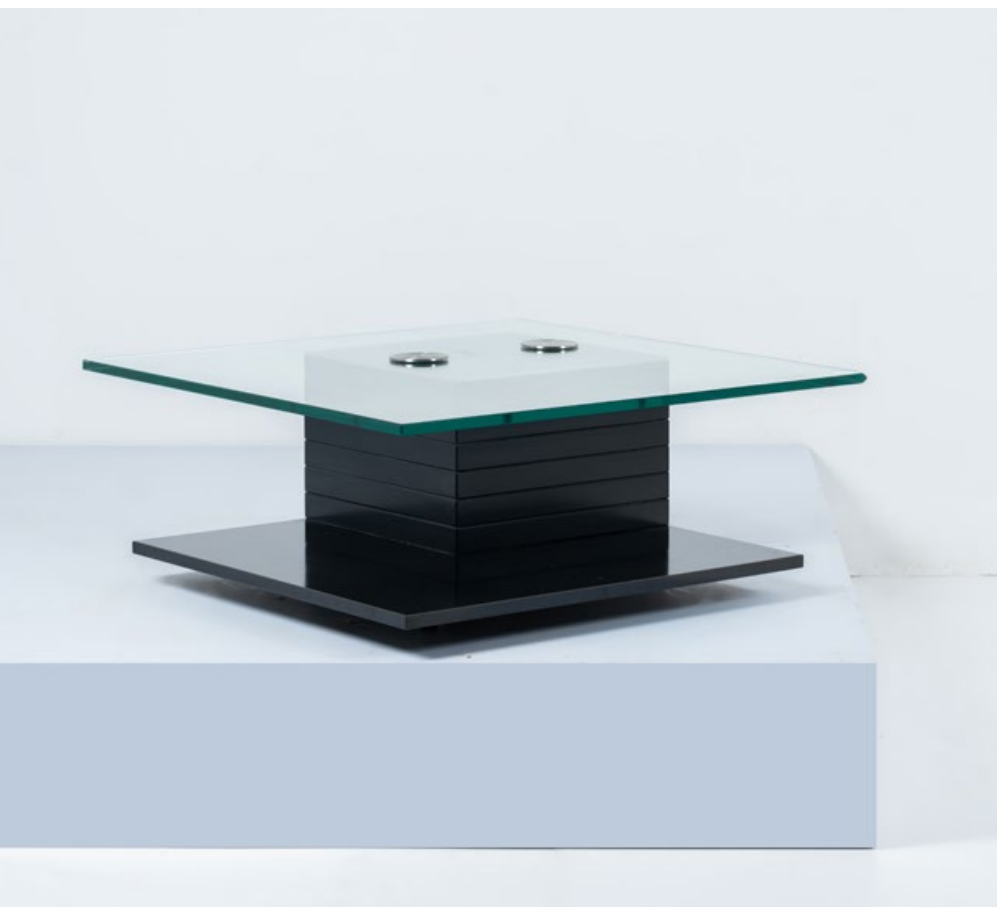
150
MARCELLO SIARD
Produzione LONGATO, Italia 1960 ca.
Tavolino su ruote multifunzione modello "Game" in ABS avorio, un vano aperto sul piano e un vano aperto centrale. Marchio di produzione.
cm 50 x 50, h. 50
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 90



151
MARCELLO SIARD
Produzione Collezioni Longato, Italia 1970 ca.
Tavolo contenitore su ruote modello "Dime" in novodur boanco, vano contenitore con chiusura superiore. Marchio di produzione.
cm 40 x 40, h. 39
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



152
ANNA CASTELLI
Produzione Kartell 1970 ca.
Mobile contenitore su ruote in abs bianco, due vani a giorno, cuscino in dotazione.
cm 40 x 39, h. 53
Stima € 180 - 240
Base d'asta € 90



153
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Tavolo da salotto con struttura in legno
 placcato nero, piano in cristallo in colore
 trasparente, fermi circolari sul piano
 il metallo cromato. Sbeccatura.
 cm 84 x 84, h. 33
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



155
 PRODUZIONE ITALIANA 2000 ca.
 Tavolo da salotto con struttura in legno, piano
 quadrato con vetro trasparente incassato.
 cm 80 x 80, h. 41
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 80



154
 ALDO JACOBBER E PIERANGELA D'ANIELLO
 Produzione Alberto Bazzini, Italia 1970 ca.
 Tavolo e quattro sedie pieghevoli in legno laccato bianco. Segni di uso.
 cm 87 x 33 h. 74,5 (tavolo chiuso) cm 158 x 87 h. 74,5 - cm h. 74, h. seduta 46
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



156
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Lettino da studio medico con struttura
 in legno, piano imbottito e rivestito
 con ska bianco, schienale reclinabile
 tramite cremagliera. Segni di uso.
 cm 190 x 70, h. 65
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



157
ALESSANDRO MENDINI (Attr.)
Produzione Italia 1990 ca.
Specchio da parete in cristallo specchiato,
corpo rettangolare con due lati ondulati.
cm 80 x 80
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



159
LINO SABATTINI
Produzione Italia 1980 ca.
Insalatiera con coppa semisferica in
metallo argentato, coperchio con finitura
fumè, due posate per insalata in metallo
argentato. Marchio di produzione.
cm Ø 37, h. 19
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



160
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Vassoio in lucite decorato a finta tartaruga,
corpo rettangolare con bordura in metallo
dorato. Segni di uso e lievi difetti.
cm 52 x 40, h. 3
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



158
CRISTAL ART (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.
Specchio da parete con corpo ovale a doppio
livello, cornice in cristallo specchiato molato e
decorato con motivi a lancia, specchio centrale blu.
cm 96 x 53
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250

161
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Porta ombrelli con struttura in metallo cromato, corpo
cilindrico, rivestimento esterno in cuoio. Segni di uso e difetti.
cm h. 93
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



162

PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.

Centrotavola in metallo cromato, corpo quadrangolare parzialmente decorato con smalti marrone, ocra e nero. cm 40 x 30, h. 9

Stima € 120 - 140**Base d'asta € 50****163**JEAN DE MONTIS E
PRODUZIONE ITALIANA

Quattro orologi in legno con corpo circolare, meccanismo al quarzo, decori policromi. Firma sul fronte. cm Ø 34,5

Stima € 120 - 150**Base d'asta € 50****165**

CERAMICHE SAN GIORGIO

Produzione Albissola Marina, Italia 1960 ca.

Versatoio in ceramica invetriata bianca decorata con figura di volatile nei toni verde, blu, giallo e nero. Marchio di produzione. cm h. 25

Stima € 90 - 130**Base d'asta € 50****166**

CERAMICHE SAN GIORGIO

Produzione Albissola Marina, Italia 1960 ca.

Versatoio in ceramica invetriata bianca con cavità centrale, decoro con motivi vegetali nei toni verde, blu, giallo e nero. Marchio di produzione. cm 20 x 12, h. 23

Stima € 90 - 130**Base d'asta € 50****167**

CERAMISTA ITALIANO

Produzione Italia 1960 ca.

Vaso in ceramica invetriata bianca e decorata con colature verde scuro, corpo cilindrico con collo a vaso e bocca circolare piana. cm Ø 21, h. 25

Stima € 150 - 180**Base d'asta € 70****168**

ENZO BIOLI

Produzione Il Picchio, Italia 1970 ca.

Vaso in ceramica smaltata composto da due elementi sovrapponibili uno in smalto bianco ed uno in smalto blu. Difetti. Marchio di produzione. cm h. 21

Stima € 100 - 150**Base d'asta € 50****164**

PIERO MANZONI

Produzione Italia 1980 ca.

Quattro oggetti in legno colorato, un portaggiaccio con coperchio, due ciotole ed uno schiaccianoci. Marchio di produzione. cm Ø 18, h. 8 -, h. 11 - Ø 22,5, h. 22 - Ø 30, h. 9,5

Stima € 900 - 1300**Base d'asta € 250**



169
PRODUZIONE ORIENTALE 2000 ca.
Vaso ad urna in ceramica invieresti e smaltata
nera, corpo circolare con anse a drago, collo
a vaso con bocca piana circolare.
cm h. 76
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 300



171
CERAMICHE BASSANO (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.
Figura di Pastore tedesco in terracotta smaltata ed
invetriata, decori policromi. Difetti. Firma "Italy"
cm h. 84
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50



170
PRODUZIONE EUROPEA 2000 ca.
Conchiglia in ceramica smaltata nera
con finitura ad acido, corpo a valva.
cm 47 x 40, h. 27,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



172
CERAMISTA EUROPEO 1980 ca.
Biscottiera in ceramica smaltata verde e giallo, corpo a
rana, coperchio superiore. Segni di uso e difetti.
cm 20 x 18, h. 25
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 50



173
CERAMISTA ITALIANO
Produzione Italia 1960 ca.
Zuppiera in ceramica a forma di arancia, corpo
globulare smaltato arancione. Mestolo mancante.
cm h. 30
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



174
GUZZINI
Produzione Italia 1990 ca.
Servizio da bibita in plexiglass blu, verde, rosso, giallo e melanzana, composto da sei bicchieri ed una caraffa.
cm h. 26 - cm h. 19
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50



175
MASCAGNI
Produzione Italia 1980 ca.
Porta oggetti in plastica rossa, struttura in metallo dorato con sei moduli circolari rotanti.
cm h. 58
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 70



176
MASCAGNI
Produzione Italia 1970 ca.
Tre vassoi con struttura in metallo verniciato e vetro, ottone, uno nero, uno giallo ed uno rosso, oggetti mai usati. Etichetta di produzione.
cm 45 x 24, h. 4
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



177
EHLÉN JOHANSSON
Produzione Svezia 2000 ca.
Centrotavola e due porta candela con struttura in tondino metallico verniciato bianco.
cm h. 23 - cm Ø 30, h. 20
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



178
MONTECRISTO
Produzione Cuba 1990 ca.
Scatola in legno umidificata per sigari. Marchio di produzione.
cm 50 x 43, h. 7,5
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



179
PINTO
Produzione Vietri 1930 ca.
Vaso in ceramica smaltata verde e decorata con figura di re e regina nei toni dell'ocra e bianco perla, corpo globulare con largo collo e bocca circolare piana. Firma sotto la base.
cm h. 31
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



180
DE SIMONE
Produzione Italia 1980 ca.
Piatto circolare in ceramica smaltata e invetriata decoro policromo con figura di agricoltore con cesto di frutta. Firma.
cm Ø 21, h. 3
Stima € 70 - 90
Base d'asta € 30



181
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Una scatola in metallo cromato decorata a motivo geometrico con elementi in corno.
cm 14 x 10, h. 3
Stima € 100 - 140
Base d'asta € 50



182
HOLLYWOOD REGENCY
Produzione Italia 1970 ca.
Porta vaso in ottone, corpo circolare con decoro ad intreccio, ruote in gomma. Segni d'uso ed ossidazioni.
cm Ø 51, h. 26,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



183
MASCAGNI
Produzione Italia 1970 ca.
Porta ombrelli con struttura in metallo verniciato bianco, vetri trasparenti fumè. Segni di uso e ossidazione.
cm h. 53
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



184
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Due brocche in vetro di Murano, una in vetro incolore lievemente costolata, presa in vetro verde; una in vetro verde incolore con presa in vetro rosso. Corpo globulare con largo collo e piccolo versatoio.
cm h. 20
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



185
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Alzata in vetro lattimo lievemente iridato, coppa circolare su sostegno sagomato.
cm Ø 34 h. 12
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



186
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Parte di servizio di bicchiere a calice in vetro soffiato fumè, incolore e giallo, composto da sei bicchieri da acqua, otto bicchieri vino rosso, otto bicchieri vino bianco, otto bicchieri vino liquoroso, otto coppe champagne, due bottiglie con tappo. Tre bicchieri sbeccati ed uno con lineatura.
cm h. 39 (bottiglia)
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



187
LICIO ZANETTI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Figura di volatile in vetro soffiato incolore trasparente, inclusione di canne bianche, vetro nero e oro, zampe in metallo dorato. Firma a graffio, etichetta di produzione.
cm 44 x 21 h. 50
Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 350



188
SYLCOM
Produzione Murano, Italia 2000 ca.
Lampada a sospensione a sei luci, struttura con finitura cromo lucida e vetro di Murano lavorato a mano bianco latte, cristallo e grigio, diffusori globulari. Un diffusore con filè.
cm h. 67
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 50



191
PRODUZIONE ORIENTALE 1980 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore a goccia in metallo microforato.
cm h. 72
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



189
TARGETTI SANKEY
Produzione Italia 1970 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, struttura cilindrica in metallo cromato, base circolare. Segni di uso.
cm h. 14,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



190
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in vetro e metallo, diffusore in tessuto con decoro a fasce in lamiere di acciaio.
cm h. 84
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 90



192
GAETANO SCIOLARI
Produzione Sciolari 1960 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce modello "543", corpo in metallo dorato con elemento a vaso baccellato, diffusore in tessuto. Mancanze e difetti.
cm h. 29
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



193
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano 1940 ca.
Quattro lampade da parete ad una luce in vetro incolore, corpo a ventola veneziana, cristallo specchiato decorato con incisioni di dame e cavalieri, fiori in vetro, bracci tortili ricurvi.
cm 15 x 14, h. 25
Stima € 400 - 600
Base d'asta € 180



194
LA MURRINA
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Lampada a sospensione ad una luce, diffusore semisferico in vetro trasparente decorato con murrine lattime, bordo ondulato, ottone. Marchio di produzione.
cm Ø 55, h. 100
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 20



197
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada sospensione ad una luce, diffusore sferico in vetro satinato parzialmente decorato con murrine lattime e rigature seppia, metallo dorato.
cm h. 24 cm h. 100 (con filo)
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 120



195
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano 1960 ca.
Cinque lampade da parete ad una luce modello "Mushroom", struttura in ottone con diffusore in vetro satinato decorato con filamenti lattimi.
cm 23 x 10, h. 19
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 250



196
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano 1960 ca.
Cinque lampade da parete ad una luce modello "Mushroom", struttura in ottone con diffusore in vetro satinato decorato con filamenti lattimi.
cm 23 x 10, h. 19
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 250



198
PERRY KING E SANTIAGO MIRANDA
Produzione Arteluce, Italia 1980 ca.
Lampada da parete ad una luce modello "A 780", con struttura in abs nero, diffusore geometrico in vetro incolore satinato. Etichetta di produzione.
cm 20 x 31, h. 20
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10



199
PREMIUS
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, corpo geometrico in lucite rossa, metallo dorato. Diffusore mancante. Etichetta di produzione.
cm h. 29
Stima € 60 - 70
Base d'asta € 10



200
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Coppia di lampade a sospensione ad una luce,
diffusore sferico in vetro satinato e decorato con
rigature lattime a spirale, metallo dorato.
cm h. 24 cm h. 100 (con filo)
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



201
ARTELUCE
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da soffitto ad una luce modello “Combi
A305”, corpo semisferico con struttura in metallo
verniciato e diffusore in plexiglass bianco.
cm Ø 47, h. 17
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



203
VICO MAGISTRETTI (Attr.)
Produzione Italia 1980 ca.
Lampada a sospensione ad una luce,
struttura in metallo cromato con diffusore
orientabile a libro in metallo.
cm h. 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



204
GAFFURI
Produzione ITre, Murano, Italia 1984 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello “Molly”,
struttura in metallo verniciato nero con diffusore
in vetro bullicante turchese con decoro sommitale
in vetro blu. Etichetta di produzione.
cm h. 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 120



202
DIETER WITTE
Produzione Germania 1980 ca.
Coppia di lampade da tavolo “Minispot” ad una luce, base cubica
in plastica bianca, diffusore semisferico in metallo/acciaio fissato
magneticamente con rotazione a 360 gradi. Segni di uso.
cm 7 x 10, h. 8,5
Stima € 180 - 250
Base d'asta € 80



205
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano 1970 ca.
Due lampade da parete ad una luce modello “Lanterna”, in
vetro soffiato, una nei toni del lattimo e l'altra Arlecchino,
struttura a gabbia metallica nera, minuterie in metallo.
cm 20 x 23, h. 52
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



206
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Lampada a sospensione ad una luce , diffusore
ellittico in vimini con cilindro centrale avorio.
cm h. 25,5 cm h. 80 (con filo)
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



208
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad
una luce, corpo cubico in legno ed
ottone, diffusore in tessuto bianco.
cm 30 x 30 h. 51
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

207
FRATELLI TOSO
Produzione Murano 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo cromato con
diffusore composto da maglie concatenate in vetro incolore e
lavorato con rigature verticali, base circolare verniciata nera.
cm h. 58
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 180



209
SALVIATI
Produzione Italia 1980 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in vetro
con fusto a costolature verticali di colore azzurro,
diffusore a fungo in vetro bianco opalino con bordo
azzurro, anello in vetro nero, base circolare.
cm h. 62
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150



210
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Lampada da soffitto a tre luci con struttura in
metallo verniciato bianco, diffusore circolare
in vetro lattimo bordato in giallo e lilla.
cm Ø 56, h. 10
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



211
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Quattro lampade da soffitto o parete ad una luce in
vetro satinato, diffusore cilindrico ad anelli.
cm Ø 17, h. 10
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



212
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Lampada da terra a quattro luci con struttura in
metallo brunito e cesellato, diffusore sagomato in
vetro bicolore lattimo ed arancione. Segni di uso.
cm h. 111
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



213
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Lampada da terra a quattro luci con struttura in
metallo brunito e cesellato, diffusore sagomato in
vetro bicolore verde ed arancione. Segni di uso.
cm h. 109
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



214
CENEDESE (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Tre vasi di forma differente in vetro scavo, uno con corpo
globulare in vetro lattimo iridescente, anse e decoro del collo in
vetro blu; uno in vetro iridescente incolore e decorato con motivo
applicato a rilievo; uno in vetro iridato blu e con anse curvate.
cm h. 20 - cm h. 23 - cm h. 26
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10



216
SEGUSO (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Caraffa in vetro pulegoso azzurrino, corpo
globulare con bocca e presa sagomata.
cm h. 22
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50



215
CENEDESE (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Vaso in vetro scavo celeste, corpo sagomato, anse applicate,
collo basso con larga bocca circolare lievemente estroflessa.
cm Ø 22 h. 20
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 60



217
ZANE E MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro scavo rosa con anse ricurve blu, corpo
ovalizzato con collo a vaso e bocca piana circolare. Firma
a graffio ed etichetta del consorzio vetri di Murano. Un
vaso in vetro scavo incolore e azzurrino, corpo cilindrico
con anelli sovrapposti, bocca piana circolare.
cm h. 32 - cm h. 9
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 40



218
BERTIL VALLIEN
Produzione Kosta Boda, Svezia 1990 ca.
Vaso modello “Afrodite” in vetro lattimo iridato
decorato con rigature lattime, corpo ovalizzato
con basso collo e bocca circolare piana.
cm h. 16
Stima € 180 - 200
Base d’asta € 70



219
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro acidato rosso, corpo
conico con collo lievemente
curvato, bocca circolare piana.
cm h. 47,5
Stima € 120 - 150
Base d’asta € 60



221
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro opalino, corpo a goccia con decori
a costole verticali, collo a vaso con bocca piana
circolare, due anse applicate e curvate in vetro blu.
cm h. 40
Stima € 130 - 150
Base d’asta € 40



222
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Bottiglia in vetro incamiciato lattimo, corpo ovalizzato con basso
collo a vaso e bocca piana circolare, tappo sferico, base circolare.
cm h. 20
Stima € 90 - 110
Base d’asta € 30



220
FORNACE MURANESE
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro lattimo, corpo a goccia con basso
collo, bocca circolare lievemente estroflessa.
cm h. 33,5
Stima € 200 - 250
Base d’asta € 80



223
CERAMISTA ITALIANO
Produzione Italia 1960 ca.
Vaso in ceramica smaltata e invetriata, color rosso, corpo
a goccia con stretto collo e bocca circolare piana.
cm Ø 24, h. 26
Stima € 80 - 100
Base d’asta € 10



224
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Due bottiglie in vetro soffiato rosa, una con corpo ovalizzato ed una con corpo cilindrico, alto collo con bocca circolare piana.
cm h. 20 - cm h. 32
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



227
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro soffiato blu con decoro di costole verticali, corpo a goccia con bocca circolare piana.
cm h. 30
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 40



225
ALFREDO BARBINI
Produzione Murano, Italia 1958 ca.
Vaso in vetro parzialmente incolore e azzurrino a sfumare, corpo cilindrico, decoro centrale a canne applicate policrome, bocca piana circolare. Etichetta di produzione e firma a graffio.
cm 16 x 11, h. 31,5
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



226
SALVIATI
Produzione Murano, Italia 1998 ca.
Vaso in vetro blu con corpo a cilindro sagomato, bocca circolare e oiana, base circolare. Firma all'acido sottostante.
cm h. 35
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 100



228
MAESTRI MURANESI
Produzione Italia 1970 ca.
Bottiglia in vetro corroso turchese, corpo quadrangolare con lungo collo, bocca circolare piana.
cm h. 40
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



229
SANTI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Due bottiglie in vetro satinato una ametista ed una azzurrina, corpo cilindrico, tappo con presa a ricciolo uno giallo ed uno rosso. Rottura nel ricciolo giallo. Etichetta di produzione.
cm h. 25
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



230
MARCELLO FRIULAN
Produzione Lip, Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro soffiato rosa, corpo a cilindro con stretto collo e bocca circolare piana. Etichetta e firma e graffio.
cm Ø 15, h. 11
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



231
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Centrotavola in vetro soffiato, corpo a piatto circolare in vetro azzurrino decorato con filigrana a spirale lilla.
cm Ø 47, h. 5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



232
GHISETTI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Bottiglia in vetro incolore, corpo cilindrico con decoro geometrico sulla fascia inferiore, tappo in vetro nero. Etichetta di produzione.
cm h. 31
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 30



233
TONI ZUCCHERI (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo cromato, diffusore fitomorfo in vetro parzialmente incolore e lattimo, bordi ondulati in vetro ambra. Lievi ossidazioni.
cm Ø 52, h. 18
Stima € 80 - 90
Base d'asta € 30



234
MORETTI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Parte di servizio di bicchieri in vetro composto da dieci flutes, undici bicchieri da acqua e dodici bicchieri da vino. Firma a graffio.
cm h. 18, h. 11,5, h. 10,5
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180



235
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Una bottiglia e sei bicchieri in vetro incolore, lavorazione a corteccia, bicchieri con corpo cilindrico su base circolare, bottiglia sagomata. Segni di uso.
cm h. 23 - cm h. 14
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



236
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Tavolo da pranzo con struttura in
 canna di bamboo, paglia di Vienna ,
 piano quadrato in vetro. Segni di uso.
 cm 100 x 100, h. 79
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



238
 PRODUZIONE
 ITALIANA 1960 ca.
 Coppia di sedie a dondolo con
 struttura in bamboo e midollino.
 cm 60 x 100, h. 91
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



237
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Poltrona con struttura in bamboo
 e midollino. Difetti e rotture.
 cm 57 x 59, h. 103
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10



239
 PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
 Poltrona in rattan modello "Emanuelle",
 struttura ad intreccio con decori
 a volute, base circolare.
 cm 103 x 63, h. 146
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 180



240
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Carrello portavivande con struttura in canna di bamboo, ripiani portabottiglie e ripiano superiore rettangolare in formica bianca, due ruote anteriori. Segni di uso.
cm 100 x 53, h. 80
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



242
VIVAI DEL SUD
Produzione Italia 1970 ca.
Cesto porta riviste in canna di giunco e canna di bamboo.
cm 61 x 33, h. 52
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



241
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Poltrona con struttura in canna di bamboo, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in tessuto a quadri gialli e grigio. Segni di uso.
cm 66 x 100, h. 95
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200

243
LINEA NOVA (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Coppia di fioriere con ruote in bamboo e metallo dorato, corpo a parallelepipedo con decoro ad intreccio. Segni di uso.
cm 61 x 26 h. 25 - cm 53 x 25 h. 25
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



244

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Divano a due posti con struttura e finitura in rattan intrecciato, seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto avorio. Segni di uso e difetti.
cm 224 x 100, h. 89
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

**245**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Divano a due posti con struttura e finitura in rattan intrecciato, seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto avorio. Segni di uso e difetti.
cm 224 x 100, h. 89
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

**246**

PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Poltrona con struttura e finitura in rattan intrecciato, seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto avorio. Segni di uso e difetti.
cm 130 x 95, h. 88
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150

**247**

PRODUZIONE FRANCESE 1990 ca.
Chaise Lounge con struttura e finitura in rattan intrecciato, cuscino di seduta con imbottitura e rivestimento in tessuto avorio. Segni di uso e difetti.
cm 200 x 107, h. 96
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200





248
 PRODUZIONE FRANCESE 1990 ca.
 Tavolo da salotto con struttura e finitura in rattan intrecciato,
 piano circolare in vetro incolore. Difetti.
 cm Ø 125, h. 43,5
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



249
 PRODUZIONE FRANCESE 1990 ca.
 Due tavoli da salotto con struttura e finitura in rattan intrecciato,
 uno con piano circolare in vetro incolore. Mancanze.
 cm Ø 90, h. 57 - cm Ø 81, h. 56
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



250
 VIVAI DEL SUD (Attr.)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Tavolo occasionale con plateau, struttura a figura di elefante in
 vimini, zanne in legno. Segni di uso e difetti.
 cm 76 x 40, h. 61
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 120



MODERNARIATO E DESIGN
SECONDA TORNATA
ORE 15:00

Sabato 17 ottobre 2026
Dal lotto N° 251 al N° 497





251
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
Coppia di ciotole in vetro sommerso incolore, paglierino e blu,
corpo semisferico a costole diagonali, bocca circolare.
cm Ø 17,5, h. 6
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 160



254
SEGUSO VETRI D'ARTE (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Vaso solifleur in vetro sommerso incolore, giallo e
verde, corpo a goccia con bocca circolare piana.
cm h. 38
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



252
ALESSANDRO MANDRUZZATO (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Vaso in vetro sommerso incolore, giallo
ed ametista, fianchi scalpellati, corpo
ovalizzato, bocca piana circolare.
cm 14 x 5, h. 13
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



255
NASON
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro sommerso incolore, azzurrino e
rosso, corpo a goccia con alto collo e bocca
circolare piana. Etichetta di produzione.
cm h. 27,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 80



253
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1950 ca.
Vaso in vetro sommerso bullicante verde ed incolore,
corpo ovalizzato con bocca piana ondulata.
cm h. 15
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



256
LA MURRINA
Produzione Italia 1980 ca.
Vaso in vetro sommerso, blu, turchese e incolore, corpo a goccia,
collo alto e stretto, bocca circolare piana. Firma a graffio.
cm h. 43
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 90



257
SEGUSO VETRI D'ARTE (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro sommerso incolore, rosso e
azzurro, corpo ovalizzato con collo a coda
di pesce e bocca asimmetrica a punte.
cm h. 25
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70



260
ARCHIMEDE SEGUSO (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Figura di anatra in vetro
sommerso verde e giallo.
cm h. 14,5
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10



261
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
Grande ciotola semisferica lievemente sagomata su un lato
in vetro sommerso ambra e verde. Un filè interno.
cm 21 x 24 h. 10
Stima € 500 - 700
Base d'asta € 200



258
SEGUSO VETRI D'ARTE (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Centrotavola in vetro sommerso
incolore, lilla e giallo, corpo a coda di
pesce con bocca ondulata piana.
cm 34 x 13, h. 10,5
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 90



259
MARCELLO FURLAN
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Coppa in vetro sommerso blu,
corpo a campana con anse lilla,
bocca piana circolare.
cm Ø 28, h. 14
Stima € 180 - 240
Base d'asta € 90



262
SEGUSO VETRI D'ARTE (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Centrotavola in vetro sommerso
incolore, ambra e verde ,corpo a coda
di pesce con bocca sagomata piana.
cm 46 x 20, h. 7,5
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



263
CENEDESE (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Due vasi in vetro sommerso uno incolore, giallo e verde
l'altro incolore, blu e lilla, corpo a goccia con due code
pizzicate sul fondo, bocca a coda di pesce.
cm h. 39
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



266
ERCOLE BAROVIER
Produzione Barovier e Toso, Murano, Italia 1950 ca.
Coppa della serie "Cordonati" in vetro trasparente e oro,
corpo emisferico con costolature, bocca ondulata.
cm Ø 9, h. 4,5
Stima € 280 - 320
Base d'asta € 50



264
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Due oggetti in vetro di Murano, un posacenere in vetro
sommerso azzurrino e verde, corpo semi globulare sfaccettato
in bocca piana; un vaso in vetro scavo azzurrino lievemente
bullicante, due decori laterali applicati, corpo globulare
con basso collo e bocca circolare piana estroflessa.
cm 15 x 14, h. 7,5 - cm h. 11
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50



265
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1940 ca.
Vaso in vetro soffiato azzurrino, corpo a
goccia con decori ondulati e paralleli in vetro
applicato a caldo, bocca piana circolare.
cm h. 13
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10



267
ERCOLE BAROVIER
Produzione Barovier & Toso 1980 ca.
Vaso a campana della serie "a bolle" in vetro soffiato a
costolature bullicanti, bocca ondulata, base gemmata con
sfere incolore ad inclusione foglia d'oro. Disegno di Ercole
Barovier del 1941. Etichetta di produzione e firma a graffio.
cm 29 x 15 h. 30,5
Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 200



268
FLAVIO POLI
Produzione Seguso Vetri d'Arte, Italia 1960 ca.
Vaso della serie "Costolati" in vetro incolore con costolature
ritorte, bocca circolare ondulata. Sbeccature alla base.
cm h. 28,5
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 100



269
ERCOLE BAROVIER
Produzione Barovier Murano, Italia 1950 ca.
Centrotavola in vetro della serie “Cordonato d’oro” con lavorazione a costole decorate con foglia d’oro inclusa nel vetro, corpo a vasca con bordo ondulato.
cm 27 x 18, h. 12
Stima € 150 - 200
Base d’asta € 10



270
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro bullicante rosa, corpo a campana con costolature verticali, base circolare in vetro trasparente con inclusioni oro.
cm h. 34
Stima € 350 - 450
Base d’asta € 120



271
ALFREDO BARBINI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Un centrotavola in vetro rosato, corpo a vasca mossa quadrilobata, finitura esterna ad acido. Firma a graffio ed etichetta di produzione.
cm 36 x 24, h. 9
Stima € 150 - 180
Base d’asta € 50



272
GIO PONTI (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Coppia di poltrone con struttura di in legno, imbottitura originale, tessuto d’epoca in velluto bordeaux. Piedi in legno conici e sagomati. Segni di uso.
cm h. 73,, h. seduta 30
Stima € 600 - 700
Base d’asta € 180

273
ICO E LUISA PARISI
Produzione De Baggis, Italia 1950 ca.
Carrello portavivande modello “65” con struttura in noce laccato nero, due ripiani in vetro amovibili ed uno fisso, minuterie in ottone. Segni di uso.
cm 56 x 73, h. 88
Stima € 800 - 1000
Base d’asta € 150





274
PAOLO BUFFA (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Tavolo occasionale con struttura in legno, gambe ricurve e anello di raccordo inferiore. Doppio piano circolare in vetro incolore trasparente e decorato con incisioni zodiacali, minuteria in metallo. Una boccia metallica mancante.
cm Ø 69, h. 53
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



276
PIER LUIGI COLLI
Produzione Mobilificio Paleari, Italia 1950 ca.
Tavolo in legno di rovere con piano rettangolare in vetrolite, gambe rastremate, tornite e scolpite. Quattro sedie in legno con schienale sagomato, seduta con imbottitura e rivestimento in skai verde. Segni di uso.
cm 180 x 87 h. 79 - cm h. 94, h. seduta 48
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150



275
GIO PONTI (Attr.)
Produzione Casa e Giardino, Italia 1950 ca.
Salotto composto da divano a tre posti ed una coppia di poltrone, struttura in legno con imbottitura e rivestimento in tessuto verde, spalliere capitonnè, piedi in legno. Segni di uso e lievi difetti.
cm 194 x 75, h. 74 - cm 77 x 75, h. 76
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



277
PAOLO BUFFA (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Coppia di poltrone con struttura in legno, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in tessuto grigio, minuterie in metallo. Segni di uso e difetti.
cm 61 x 87, h. 81
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500

278

PAOLO BUFFA (Attr.)

Produzione Italia 1950 ca.

Sideboard in legno, piano rettangolare in vetro, sul fronte sei cassetti con impiallacciatura a lisca di pesce, maniglie in ottone, gambe a svasare, minuterie in ottone. Segni di uso e lievi difetti.

cm 187 x 47, h. 92

Stima € 1000 - 1200

Base d'asta € 500



280

PAOLO BUFFA E SERAFINO ARRIGHI

Produzione Anzani, Italia 1950 ca.

Mobili contenitore con ribalta in legno esotico e decorato con tarsie floreali in legni mischi, vano a ribalta con vano a giorno e quattro cassetti, vano sottostante con ante a battenti. Minuterie in ottone. Segni di uso e graffi.

cm 100 x 42, h. 110

Stima € 3000 - 4000

Base d'asta € 1200



279

GIO PONTI (Attr.)

Produzione Italiana 1950 ca.

Sei sedie con struttura in legno di faggio, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in skai avorio. Segni di uso. cm h. 93, h. seduta 47

Stima € 600 - 700

Base d'asta € 280



281

JACQUES ÉMILE RUHLMANN

Produzione Atelier E. J. Ruhlmann,

Parigi, Francia 1931 ca.

Coppia di sedie variante del modello "Drouagrass 1b NR / 100 AR" del Répertoire Ruhlmann. Struttura in legno massello lastronato, bordato e impiallacciato, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento non originale in tessuto beige. Decoro a greca romboidale in bronzo argentato. Segni di uso e lievi difetti. cm h. 80, h. seduta 43

Stima € 4000 - 5000

Base d'asta € 900





282
PRODUZIONE ITALIANA 1930 ca.
Coppia di pouff con struttura in legno,
seduta quadrata con imbottitura e
rivestimento in tessuto avorio.
cm 48 x 41, h. 44,5
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



284
GIO PONTI (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Otto sedie con struttura in legno, spalliera curvata
con cuscino di seduta ed appoggio imbottiti e rivestiti
con tessuto giallo ocra. Segni di uso e graffi.
cm h. 89, h. seduta 44
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



283
GIO PONTI (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Poltrona con struttura di in legno, imbottitura
originale, tessuto d'epoca in velluto tortora.
Piedi in legno conici .Segni di uso.
cm 64 x 67, h. 78
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



285
CARLO DE CARLI (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Coppia di poltrone
con struttura in legno,
imbottitura e rivestimento in
skai marrone, piedi conici in
legno. Segni di uso e difetti.
cm 73 x 85, h. 86
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



286
PIER LUIGI COLLI
Produzione Italia 1940 ca.
Tavolo da salotto con struttura in legno di rovere,
piano circolare in radica. Segni di uso e difetti.
cm Ø 73, h. 54
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



288
JOSEF HOFFMANN
Produzione Austria 1900 ca.
Tavolo occasionale in legno modello "960/2",
piano e sotto piano circolari, sostegni
a colonna con base a crociera.
cm 59 x 47, h. 75
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 300



287
PRODUZIONE ITALIANA 1930 ca.
Coppia di poltrone con struttura in
legno di noce, spalliera e seduta
con imbottitura e rivestimento
in tessuto nei toni del verde.
Segni di uso e lievi difetti.
cm 63 x 66, h. 77
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300

289
CARLO BUGATTI (Attr.)
Produzione Italia 1920 ca.
Piedistallo in legno ebanizzato, corpo tornito, inserti in velluto ocra.
cm 36 x 36, h. 122
Stima € 1500 - 2000
Base d'asta € 400





290
GIO PONTI (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Scrivania in legno con piano rettangolare,
cassettiera sospesa con due cassetti,
minuterie in metallo dorato, una sedia
con struttura in legno, spalliera e
seduta con imbottitura e rivestimento
in simil pelle marrone. Segni di uso.
cm 120 x 61 Alt . 77 - cm h. 84,, h. Seduta 50
Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 320



292
JEAN LELOU (Attr.)
Produzione Francia 1930 ca.
Quattro sedie con struttura in legno, spalliera
e seduta con imbottitura e rivestimento in
pelle verde. Segni di uso e lievi difetti.
cm h. 104,, h. seduta 44,5
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



291
ALOISIO ATTORINO (Attr.)
Produzione Colli, Italia 1950 ca.
Coppia di poltrone modello "Wingback",
struttura in legno con imbottitura,
rivestimento in velluto verde, piedi conici
in legno. Segni di uso e difetti.
cm 74 x 75, h. 98
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



293
FOURNIER AME (Stile di)
Produzione Francia 1989 ca.
Sgabello a cavezza con struttura in legno
intagliato, seduta con imbottitura e rivestimento
in velluto rosso, base a motivo di corda.
cm Ø 64, h. 46
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



294
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Sei sedie con struttura in legno, seduta e spalliera
con imbottitura e rivestimento con tessuto
in velluto viola. Minuterie in metallo.
cm h. 88,, h. seduta 47
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



296
SERGIO RODRIGUES (Attr.)
Produzione Brasile 1970 ca.
Scrivania in legno esotico, piano rettangolare sul fronte
da un lato tre cassetti di cui uno più piccolo, dall'altro
un vano chiuso con anta, maniglie in metallo e serrature.
Una poltrona su ruote con struttura in metallo, imbottitura
con rivestimento in skai nero. Difetti e segni di uso.
cm 180 x 90, h. 76 - cm 75 x 70, h. 105
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500

295
CESARE LACCA
Produzione Italia 1950 ca.
Carrello portavivande con struttura in legno, due ripiani
ovalizzati con vetro incolore trasparente, graffi e segni di uso.
cm 70 x 53, h. 64
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 70



297
ANDRÉ SORNAY
Produzione Francia 1930 ca.
Sedia con struttura in legno di rovere,
seduta con imbottitura e rivestimento in skai
bordeaux, minuterie in metallo. Difetti.
cm h. 91,, h. seduta 48
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120





298
PAOLO BUFFA
Produzione Camea, Italia 1950 ca.
Coppia di poltrone con struttura in
legno di ciliegio, seduta e spalliera
con cuscini imbottiti e rivestiti con
tessuto tessuto verde. Segni di uso.
cm 70 x 87, h. 100
Stima € 2000 - 3000
Base d'asta € 100



299
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
Quattro sedie con struttura in legno, alta spalliera con
decoro a fasce orizzontali, seduta con imbottitura e
rivestimento in tessuto a fiori. Difetti e segni di uso.
cm h. 109,, h. seduta 53
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200

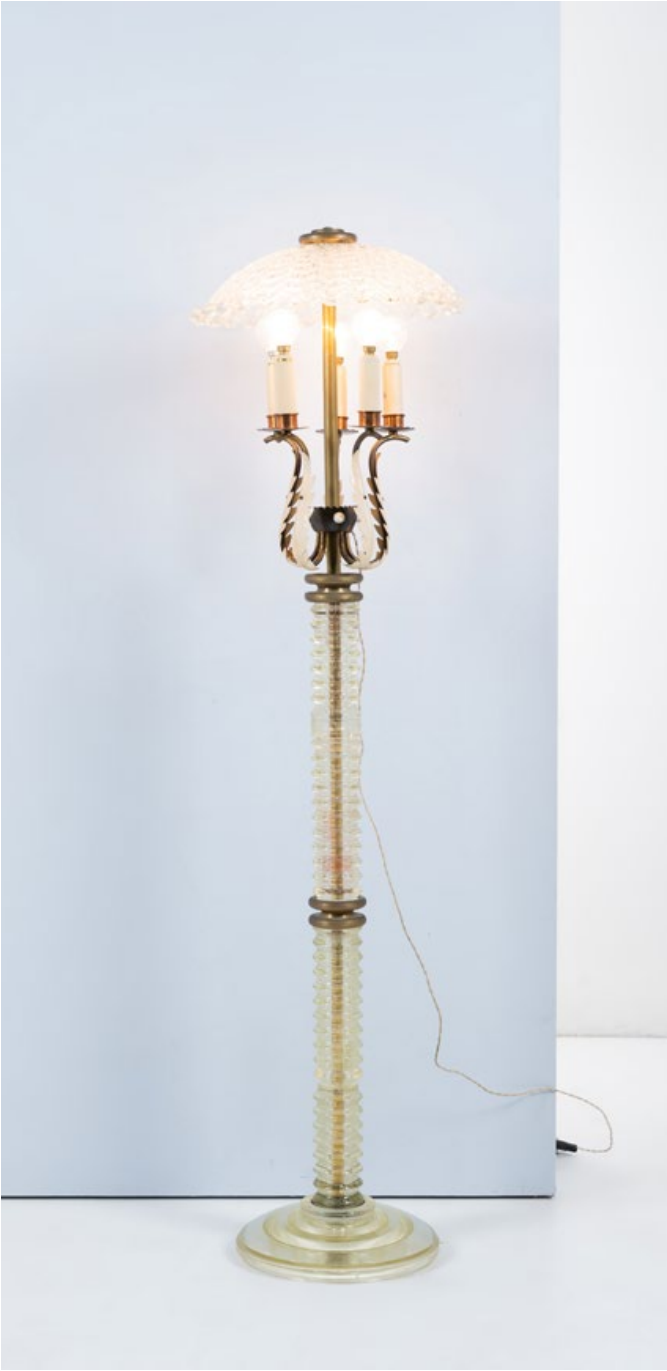


300
ERCOLE BAROVIER (Attr.)
Produzione Barovier, Murano, Italia 1950 ca.
Lampada a sospensione a sei luci, struttura in
ottone e vetro incolore, diffusori con coppa a
tulipano costolata, bordo sagomato. Difetti.
cm h. 107
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



301
ERCOLE BAROVIER
Produzione Barovier, Murano Italia 1950 ca.
Lampada da tavolo ad una luce in vetro
rostrato incolore, diffusore ovalizzato. Difetti.
cm h. 20
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50

302
ERCOLE BAROVIER
Produzione Barovier, Italia 1940 ca.
Lampada da terra a cinque luci, struttura
in metallo dorato, fusto in vetro incolore ad
anelli sovrapposti ed intercalati da dischi
in ottone, bracci a foglie curve in metallo
laccato oro, diffusore semi globulare in
vetro incolore e lavorato ad ondine a rilievo,
base circolare in vetro. Segni di uso.
cm h. 139
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 350





303
VITTORIO ZECCHIN
Produzione Venini, Italia 1930 ca.
Lampada a sospensione ad una luce in vetro acquamarina a bollicine, corpo cilindrico sagomato lievemente rigonfio al centro, tre pastiglie in vetro sui fianchi ed una sfera superiore, coppa in metallo.
cm h. 85
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



305
LUIGI CACCIA DOMINIONI (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Lampada da terra ad una luce, stelo in metallo verniciato, diffusore ovalizzato in vetro opalino, ottone, base circolare in marmo.
cm h. 183
Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 700



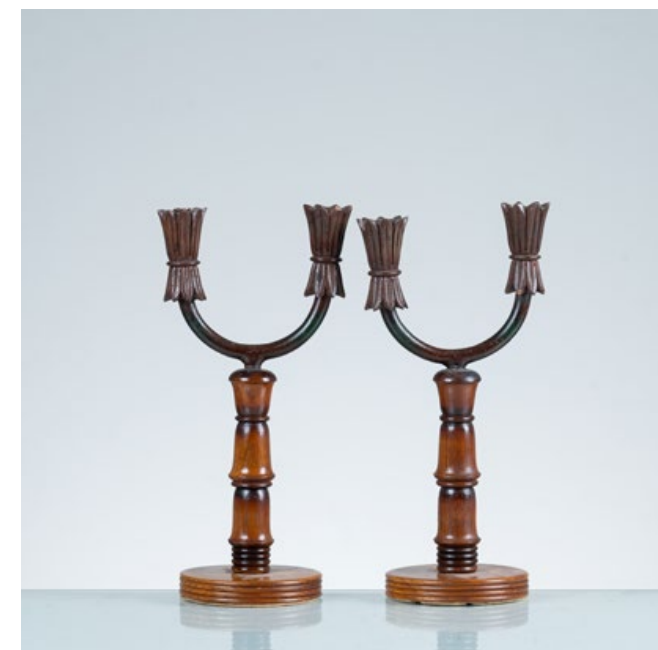
306
CARLO SCARPA
Produzione Venini, Italia 1940 ca.
Lampada a sospensione ad una luce modello "5258", struttura in alluminio, diffusore sferico in vetro reticello incolore e lattimo.
cm h. 90
Stima € 1300 - 1600
Base d'asta € 400



304
GIO PONTI (Attr.)
Produzione Italia 1930 ca.
Lampada da tavolo a quattro luci con base in ottone ed anelli in metallo cromato, diffusore a candela in legno. Segni di uso e ossidazioni.
cm 26 x 7, h. 28
Stima € 800 - 1200
Base d'asta € 250



307
ERCOLE BAROVIER (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1950 ca.
Base per lampada da tavolo ad una luce in vetro incolore con corpo a goccia e decorato con costolature diagonali, struttura in metallo dorato, base circolare, diffusore mancante.
cm h. 30
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10



308
PIER LUIGI COLLI
Produzione Fratelli Marini, Italia 1950 ca.
Coppia di lampade da tavolo a due luci, struttura in legno di rovere verniciato, metallo.
cm h. 32
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 60



309
LIMBURG (Attr.)
 Produzione Germania 1960 ca.
 Lampada a sospensione ad una luce, struttura in metallo cromato, diffusore sferico in vetro opalino. Segni di uso.
 cm h. 115
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 100



312
HOLHER JOHANSSON (Attr.)
 Produzione Westal, Svezia 1960 ca.
 Lampada a sospensione con struttura in metallo dorato, diffusori a coppa sferica in vetro fumè.
 cm Ø 105 h. 105
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 350



310
POLIARTE (Attr.)
 Produzione Italia 1960 ca.
 Lampada da tavolo ad una luce, base cubica con diffusori sagomati in vetro incolore e decorati uni nei toni del verde, uno giallo ed uno rosso. Segni di uso.
 cm 8 x 8, h. 28
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



311
STILNOVO (Attr.)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Lampada da terra a due luci, struttura in metallo verniciato nero, ottone, diffusore sferico sagomato in vetro opalino lattimo, piede tripode. Segni di uso.
 cm h. 95
Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 500



313
PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Coppia di lampade da parete a due luci, struttura in metallo dorato a motivo floreale, diffusore a campana con petali in vetro incolore. Segni di uso e parti ridipinte.
 cm 25 x 14 h. 14,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



314
ARCHIMEDE SEGUSO
 Produzione Seguso, Italia 1940 ca.
 Lampada da terra a tre luci, struttura in ottone, diffusore circolare incristallo pressato incolore satinato, base circolare in ottone.
 Cm h. 155
Stima € 1500 - 1700
Base d'asta € 700



315
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Lampada da soffitto ad una luce, struttura in ottone con
 diffusore semisferico in vetro lattimo, minuterie in metallo.
 cm Ø 21, h. 8,5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 120



316
 GINO SARFATTI
 Produzione Arteluce, Italia 1950 ca.
 Coppia di lampade da parete ad una luce modello "167px", struttura
 con sostegni in metallo e diffusori in perspex colorato giallo.
 cm 24 x 18, h. 20
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



317
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Lampada da terra ad una luce, struttura in ottone
 regolabile in altezza con diffusore in tessuto avorio e vetro
 opale lattimo, metallo dorato. Segni di uso ed ossidazioni.
 cm h. 168
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 250



318
 CESARE AUGUSTO NAVA
 Produzione Italia 1980 ca.
 Specchio da parete circolare in cristallo
 specchiato, supporto in legno.
 cm Ø 163
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 400



319
 PRODUZIONE ITALIANA 1950 ca.
 Specchio da parete con cornice in metallo dorato, corpo rettangolare con cimasa
 sagomata, cristallo specchiato. Lieve caduta argento al mercurio in un angolo.
 cm 100 x 60
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



320
PRODUZIONE ITALIANA 1990 ca.
Coppia di piedistalli in plexiglass incolore trasparente, base quadrata con sostegni a fascia, minuterie in metallo. Segni di uso.
cm 24 x 24, h. 60
Stima € 300 - 340
Base d'asta € 150



322
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Poltrona con struttura in metallo, seduta e spalliera in tessuto nero, cuscino con imbottitura e rivestimento in tessuto giallo, piedi in metallo verniciato giallo.
cm 66 x 77 h. 97,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 60



321
PRODUZIONE SCANDINAVA 1960 ca.
Scrigno con struttura intelaiata di tondino metallico verniciato bianco, piano rettangolare in legno, sul fronte due cassetti con chiusura. Segni d'uso.
cm 82,5 x 30 h. 86,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 70



323
NANNA DITZEL
Produzione Scandinavia 1960 ca.
Tavolo occasionale in legno ebanizzato, piano circolare con sostegno sagomato.
cm Ø 75, h. 47
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 250



324
 PIERRE CARDIN (Attr.)
 Produzione Francia 1970 ca.
 Tavolo da pranzo con sostegno centrale
 a gabbia in ottone, piano circolare
 in cristallo incolore trasparente.
 cm Ø 145, h. 71
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 450



326
 PAOLO RIZZATTO (Attr.)
 Produzione Italia 2000 ca.
 Consolle con sostegni in acciaio cromato,
 piede tripode, piano rettangolare in
 cristallo incolore trasparente.
 cm 300 x 60, h. 71
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 500



325
 MARCEL BREUER (Attr.)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Quattro poltrone modello "Cesca" con braccioli,
 struttura in tubolare d'acciaio cromato, faggio laccato
 nero, spalliera e seduta in paglia di Vienna.
 cm 61 x 57, h. 76
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500



327
 RENATO TOSO E ROBERTO PAMIO (Attr.)
 Produzione Italia 1970 ca.
 Coppia di poltrone con struttura in
 legno e legno laccato nero, imbottitura
 originale con rivestimento in tessuto
 bianco con decori a pois policromi.
 Segni di uso e lievi difetti.
 cm 77 x 95, h. 67
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 400





332
ALTAMODA E KEN SCOTT
Produzione Italia 2000 ca.
Consolle della serie "Cult", struttura in legno verniciato bianco, piano rettangolare con fronte decorato con tessuto policromo Ken Scott. cm 155 x 53, h. 114
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300



334
CARLO DE CARLI (Attr.)
Produzione Fiarm, Italia 1960 ca.
Libreria componibile composta da moduli in legno multistrato di rovere curvato e mensole in vetro incolore trasparente. cm 185 x 30, h. 190
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 700



333
ALTAMODA E KEN SCOTT
Produzione Italia 2000 ca.
Poltrona della serie "Cult", struttura in metallo verniciato con scocca imbottita e rivestita con tessuto policromo Ken Scott, corredata di cesto portariviste ed un cuscino sfoderabile. Segni di uso. cm 40 x 33, h. 50 - cm 76 x 66, h. 102 - cm 58 x 41, h. 14
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



335
B.B.P.R.
(BANFI, BELGIOIOSO, PERESSUTTI, ROGERS)
Produzione Italia 1940 ca.
Coppia di sgabelli con struttura in legno, seduta quadrata con imbottitura e rivestimento in pelle bianca. cm 49 x 51 h. 44,5
Stima € 2500 - 3000
Base d'asta € 600

336

ROBERTO PAMIO, RENATO TOSO E NOTI MASSARI
 Produzione Stilwood, Italia 1968 ca.
 Divano modello "Lara", sistema composto da
 due moduli con struttura in poliuretano espanso
 e rivestimenti in vinilpelle rosso lucido.
 cm 315 x 264, h. 56
Stima € 9000 - 10000
Base d'asta € 2500

**338**

PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
 Libreria cielo terra con struttura in legno di noce, moduli componibili
 composti da mensole, tre vani chiusi con copie di ante battenti, un
 vano con anta a ribalta. Minuterie in ottone. Segni di uso e difetti.
 cm 346 x 40 h. 300
Stima € 1000 - 1500
Base d'asta € 300

**337**

VITO SANGIRARDI
 Produzione Pallante, Italia 1950 ca.
 Sei sedie con struttura in legno massello di mogano, seduta
 con imbottitura e rivestimento in materiale composito bianco.
 cm h. 75, h. seduta 44
Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 1500

**339**

GNAZIO GARDELLA (Attr.)
 Produzione Italia 1950 ca.
 Due poltrone con struttura in metallo
 verniciato nero, scocca con imbottitura
 e rivestimento in velluto e pelle
 beige. Segni di uso e lievi difetti.
 cm 42 x 59, h. 75
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



340
OSVALDO BORSANI ED EUGENIO GERLI
Produzione Tecno, Italia 1963 ca.
Tavolo da pranzo con struttura in fusione di alluminio verniciato e acciaio satinato, piano circolare in cristallo incolore trasparente. Difetti.
cm Ø 120, h. 72
Stima € 550 - 650
Base d'asta € 350



342
ALAIN DELON
Produzione Maison Jensen, Francia 1970 ca.
Tavolo da salotto con finitura in radica di betulla, piano rettangolare con decori in metallo dorato. Usure e difetti.
cm 130 x 75, h. 33
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



341
1P
Produzione Italia 1970 ca.
Coppia di poltrone con struttura in legno, imbottitura e rivestimento in tessuto di velluto senape. Piedi sferici in metallo cromato. Strappi alla tappezzeria.
cm 85 x 90, h. 70
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 150



343
RENATO ZEVI
Produzione Italia 1970 ca.
Cinque sedie con struttura in metallo cromato, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in tessuto marrone. Difetti, macchie ed ossidazioni.
cm 50 x 60 h. 78
Stima € 850 - 950
Base d'asta € 300

344
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Scrivania con struttura in tubolare di metallo cromato e giunti a vite, piano rettangolare in cristallo incolore trasparente, una sedia con struttura in tubolare di metallo cromato e curvato, seduta e spalliera con imbottitura e rivestimento in pelle marrone. Segni di uso.
cm 180 x 90, h. 74 - cm 55 x 58, h. 75
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



346
GIUSEPPE RIVADOSSI (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.
Tavolo con struttura in legno di abete interamente lavorato a mano, piano in marmo nero venato.
cm 141 x 80, h. 78
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 150



345
ERIC MAVILLE E JEAN CLAUDE MAHEY (Attr.)
Produzione Francia 1970 ca.
Tavolo da salotto in legno con finiture in radica e laccato nero, vano bar centrale con apertura a carrello, cristallo specchiato. Segni d'uso e difetti.
cm 140 x 73, h. 43
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



347
GAE AULENTI (Attr.)
Produzione Fontana Arte 1980 ca.
Tavolo da salotto su ruote con piano rettangolare in cristallo incolore. Difetti
cm 119,5 x 119,5, h. 25
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 130





348
LA MURRINA
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro Arlecchino biansato con superficie decorata con murrine policrome, corpo ovalizzato, basso collo a vaso con bocca piana circolare, anse e base i vetri verde con inclusioni oro. Firma alla base.
cm h. 37
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



351
M.V.M. (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1950 ca.
Piatto in vetro soffiato pagliesco lavorato con la tecnica "Balloton", corpo circolare con fondo baccellato.
cm Ø 25, h. 5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 80



352
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro soffiato costolato, corpo a campana decorato con canne verticali lilla e azzurrine, bocca piana ondulata, base circolare.
cm Ø 23, h. 30,5
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



349
AVEM
Produzione Murano, Italia 1950 ca.
Centrotavola in vetro policromo sommerso 'bizantino' a bordo lobato con inclusioni a murrine, retortoli, spirali e foglia d'argento.
cm 37,5 x 23,5, h. 5,5
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



350
NAPOLEONE MARTINUZZI (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1940 ca.
Servizio da liquore in vetro fumé composto da vassoio circolare, sei bicchieri e una bottiglia con tappo, piedi e tappo in pasta vitrea rossa. Sbeccature.
cm h. 6 - cm h. 25 - cm Ø 25,5, h. 3
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



353
SALVIATI (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Dodici coppe in vetro soffiato con base circolare in vetro verde, coppa a campana costolata in vetro incolore trasparente.
cm Ø 12, h. 7,5
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 60



354
VENINI
Produzione Murano, Italia 1987 ca.
Vaso della serie “Opalino” in vetro opalino color avorio, corpo ovalizzato con basso collo circolare. Etichetta di produzione e firma a graffio.
cm h. 29
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 160



355
AURAS
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro rosa opalino, corpo ovalizzato con collo a vaso e bocca circolare piana. Firma a graffio ed etichetta di produzione.
cm h. 35
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



357
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro incamiciato verde e lattimo, corpo a goccia sagomata con basso e stretto collo, bocca estroflessa piana e circolare
cm h. 33
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 120



358
BAROVIER E TOSO
Produzione Murano, Italia 1989 ca.
Vaso in vetro verde a inclusioni foglia oro, corpo sferico con largo collo, bocca piana circolare, base circolare. Etichetta di produzione e firma a punta “Barovier e Toso”.
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 140



356
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso modello “Fazzoletto” in vetro incamiciato lattimo e lilla.
cm 15 x 16 h. 14
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



359
ALFREDO BARBINI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro trasparente decorato con inclusioni colorate, corpo a libro con foratura asimmetrica. Firma a punta.
cm h. 16,5
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120



360
ALFREDO BARBINI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Vaso in vetro soffiato incolore acidato a “scavo” sulla superficie esterna con decoro a fascia informale nei toni del celeste e del bruno. Firma a punta sotto la base.
cm 15 x 11, h. 27
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 120



361
SEGUSO ARTE VETRO
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Coppa centrotavola in vetro parzialmente incolore,
decoro astratto in vetro nero e verdino, bocca circolare
piana. Etichetta di produzione e firma a graffio.
cm Ø 21 h. 11
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



362
SEGUSO ARTE VETRO
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro parzialmente incolore, decoro astratto in
vetro nero e verdino, corpo cilindrico con bocca circolare
piana. Etichetta di produzione e firma a graffio.
cm Ø 15 h. 25,5
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 120



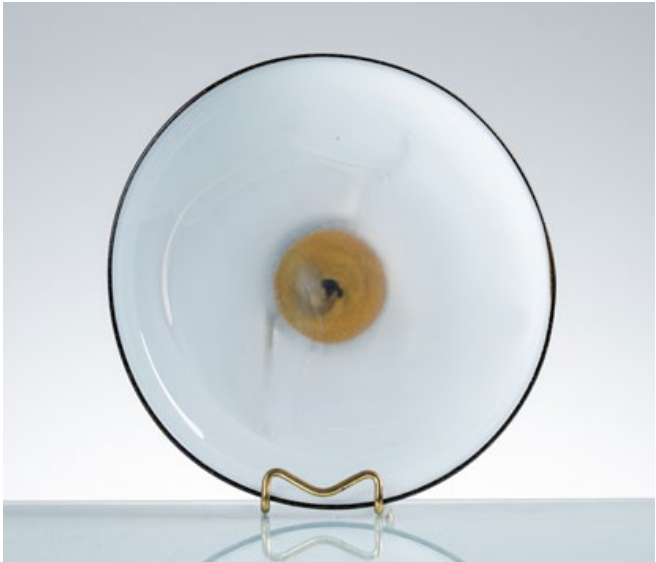
364
SENT
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro con decoro a canne blu, corpo ovalizzato con bocca
piana circolare. Etichetta di produzione ed etichetta del venditore.
cm h. 31
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70



365
RENZO STELON
Produzione Salviati, Italia 2007 ca.
Due vasi modello "Drops" in vetro nero soffiato, stampato a
"rigadin" e sagomato a mano, corpo a goccia. Firma a graffio.
cm h. 16
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



363
SEGUSO ARTE VETRO
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Vaso in vetro blu decorato con costola applicata
in vetro nero, corpo cilindrico con bocca circolare
piana. Etichetta di produzione e firma a graffio.
cm h. 26,5
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 180



366
BAROVIER E TOSO
Produzione Barovier & Toso, Italia 1980 ca.
Alzata centrotavola della serie "Primavera" in vetro
soffiato, piede e bordo nero con inclusione di foglia
d'oro. Firma incisa a punta Barovier & Toso Murano.
cm Ø 26, h. 6
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 80



367
FORNACE VENEZIANA
Produzione Murano 1980 ca.
Centrotavola in vetro laguna lilla, corpo e base circolare.
cm Ø 30 h. 5
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 30



368
VENINI (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione a quattro luci, struttura in metallo cromato, diffusore cilindrico su due piani composto da elementi “Triedi” in vetro incolore.
cm h. 40
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



369
VENINI (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione a quattro luci, struttura in metallo cromato, diffusore cilindrico su due piani composto da elementi “Triedi” in vetro incolore.
cm h. 40
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



370
VENINI (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione a quattro luci, struttura in metallo cromato, diffusore cilindrico su due piani composto da elementi “Triedi” in vetro incolore.
cm h. 40
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



371
PRIMA LUCE
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello “Mushroom” in vetro incolore e parzialmente lattimo.
cm h. 50
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 200



372
OSCAR TORLASCO (Attr.)
Produzione Stilux, Italia 1970 ca.
Tre lampade da parete a due luci con struttura in ottone, diffusori geometrici in acrilico lattimo e viola. Marchio di produzione.
cm 37 x 20, h. 25
Stima € 900 - 1200
Base d'asta € 350



373
LA MURRINA (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione a sei luci, struttura in metallo dorato con diffusore composto da elementi in vetro corteccia curvato e decorato nei toni pagliesco ed incolore.
cm h. 55
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



374
LA MURRINA (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione a sei luci, struttura in metallo dorato con diffusore composto da elementi in vetro corteccia curvato e decorato nei toni pagliesco ed incolore.
cm h. 55
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



376
ETTORE SOTTASS
Produzione Stilnovo, Italia 1970 ca.
Lampada a sospensione ad una luce modello "Manifesto", struttura in metallo cromato con diffusore sferico metallo laccato blu.
Ammaccatura. Marchio di produzione.
cm Ø 25 h. 120
Stima € 1800 - 2400
Base d'asta € 700



377
ELIO MARTINELLI
Produzione Martinelli Luce, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Dobermann", struttura in metallo verniciato bianco, alluminio, diffusore circolare orientabile e braccio regolabile. Segni di uso. Etichetta di produzione.
cm h. 94
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



375
ACHILLE E PIER GIACOMO CASTIGLIONI
Produzione Flos, Italia 1960 ca.
Due lampade modello "Papavero", struttura in metallo cromato, diffusore semisferico in vetro lattimo, base circolare in marmo bianco di Carrara.
cm h. 190 - cm h. 171
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 500



378
GINO SARFATTI (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.
Sette lampade da parete ad una luce, struttura in metallo verniciato nero con diffusore globulare in vetro.
cm 15 x 17, h. 15
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200

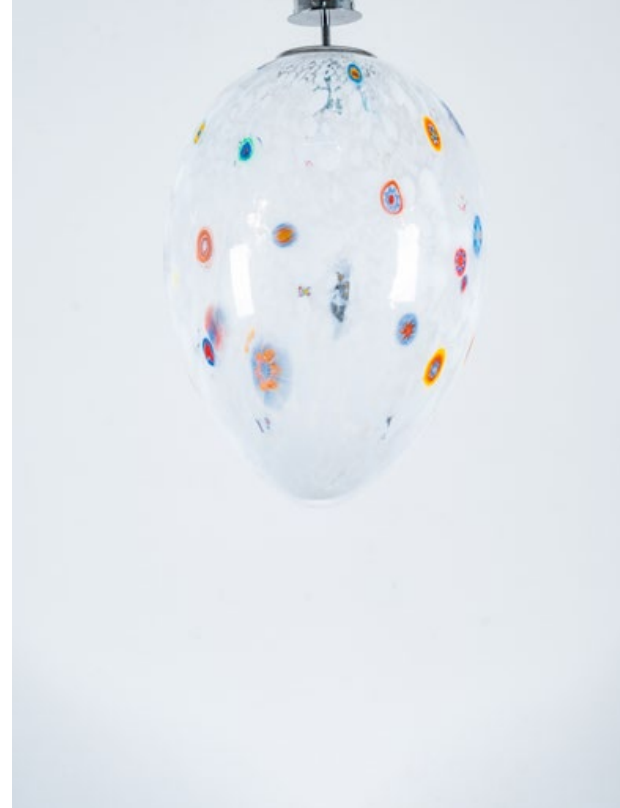
**379**

LUDOVICO DIAZ DE SANTILLANA

Produzione Venini, Italia 1970 ca.

Lampada a sospensione ad una luce della serie "Anemoni", diffusore semisferico in cristallo incolore e canne in vetro verde, montatura di ottone ossidato brunito.

cm Ø 50 h. 90

Stima € 900 - 1200**Base d'asta € 300****382**

LA MURRINA (Attr.)

Produzione Murano, Italia 1990 ca.

Lampada a sospensione ad una luce modello "Egg", corpo ovalizzato in vetro l'attimo interamente decorato con murrine policrome, metallo cromato..333333

cm h. 68

Stima € 1500 - 1800**Base d'asta € 900****380**

PAOLO VENINI (Attr.)

Produzione Venini, Murano Italia 1960 ca.

Coppia di lampade da parete ad una luce in vetro incolore e a filigrana lattima, corpo a ventaglio con bordo ondulato. Metallo.

cm 35 x 30, h. 27

Stima € 800 - 1000**Base d'asta € 150****381**

ANGELO BROTTTO

Produzione Esperia, Italia 1960 ca.

Lampada da terra ad una luce, corpo cilindrico in rame smaltato e decorato con pennellate verticali oro, blu e turchese, ottone, diffusore cilindrico in plexiglass lattato.

cm h. 122

Stima € 1200 - 1500**Base d'asta € 300****383**

LEUCOS

Produzione Murano 1970 ca.

Lampada da soffitto o parete ad una luce, struttura in metallo con diffusore in vetro a decoro lattimo e incolore. Etichetta di produzione.

cm Ø 30, h. 20

Stima € 500 - 600**Base d'asta € 120****384**

MAESTRI MURANESI

Produzione Murano, Italia 1970 ca.

Trittico di lampade da tavolo ad una luce in vetro lattimo decorato con punteggiature policrome, corpo ovalizzato, due della stessa grandezza ed una più grande.

cm h. 38 - cm h. 27

Stima € 350 - 450**Base d'asta € 150**

**385**

ROBERTO PAMIO E RENATO TOSO
Produzione Leucos, Italia 1968 ca.
Lampada a sospensione ad una luce modello "Tokio", struttura in metallo verniciato con diffusore a campana in vetro parzialmente trasparente e decorato con rigature lattime e grande murrina lattima.
cm h. 47
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 140

**386**

MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Mushroom" in vetro lattimo e parzialmente incolore.
cm h. 36
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200

**387**

GAE AULENTI
Produzione Italia 1980 ca.
Tre lampade da parete ad una luce in vetro opalino, corpo triangolare convesso, struttura in metallo.
cm 24 x 14, h. 21
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400

**388**

GASTONE RINALDI (Attr.)
Produzione Rima, Italia 1970 ca.
Tavolo da pranzo modello "Margot", base scultorea a clessidra composta da sottili tondini di metallo verniciato nero, piano circolare in vetro.
cm Ø 116, h. 72
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500

**389**

GASTONE RINALDI (Attr.)
Produzione Rima, Italia 1950 ca.
Sei sedie con struttura in metallo verniciato, spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento in skai nero. Difetti e strappi.
cm h. 79,, h. seduta 49
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300

390

MARIO BELLINI

Produzione B&B, Italia 1970 ca.

Divano a due posti modello "Le Stelle" struttura in metallo,
rivestimento in poliuretano rivestito in pelle marrone,
marchio del produttore sul bottone ferma tessuto.
Etichetta di produzione. Segni di uso e macchie.

cm 200 x 85 h. 75

Stima € 1500 - 1800**Base d'asta € 400****392**

SERGIO MAZZA

Produzione Artemide, Italia 1960 ca.

Divano e due poltrone modello "Mida", struttura in abs con cuscini di seduta
e spalliera imbottiti e rivestiti con tessuto corallo. Segni di uso.

cm 131 x 90 h. 65 - cm 77 x 90 h. 65

Stima € 1000 - 1200**Base d'asta € 300****391**

MAISON JANSEN (Attr.)

Produzione Francia 1970 ca.

Tavolo da salotto con struttura in
plexiglass trasparente e metallo
dorato, piano rettangolare con vano
teca mobile. Segni di uso.

cm 120 x 60, h. 41,5

Stima € 600 - 700**Base d'asta € 120****393**

MARCEL BREUER (Attr.)

Produzione Italia 1970 ca.

Sei sedie modello "Cesca" con struttura in
tubolare d'acciaio cromato, spalliera e seduta con
imbottitura e rivestimento in tessuto del rosso.

cm h. 78,, h. seduta 47

Stima € 1200 - 1500**Base d'asta € 250**





398
BAKER FURNITURE (Attr.)
Produzione U.S.A.1970 ca.
Tavolo da salotto con piede in legno a lavorazione
finto bamboo, piano sagomato in metallo
dorato e cristallo in colore trasparente.
cm 108 x 108, h. 47
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 200



399
LYDA LEVI
Produzione Mc Guire Italia 1960 ca.
Sedia pieghevole modello "X-Chair" con
struttura in canna di bamboo, minuterie in
ottone, seduta e spalliera in cuoio marrone.
cm 57 x 55, h. 91
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 80



401
LIPS VAGO
Produzione Italia 1960 ca.
Due librerie modello "Congresso" con struttura in
acciaio laccato blu. Segni di uso e lievi difetti.
cm 106 x 33, h. 314
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



400
LIPS VAGO
Produzione Italia 1960 ca.
Due librerie modello "Congresso" con struttura in
acciaio laccato blu. Segni di uso e lievi difetti.
cm 106 x 33, h. 314
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



402
GIORGETTI (Attr.)
Produzione Italia 1980 ca.
Poltrona con struttura in legno laccato nero,
fianchi, spalliera e seduta con imbottitura e
rivestimento in tessuto a quadri nero e beige.
cm 56 x 48, h. 78
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50



404
VITTORIO DASSI (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Scrivania in legno di mogano con
finiture in formica verde, piano
rettangolare, sul fronte un vano
centrale contenitore e quattro cassetti
laterali. Segni di uso e difetti.
cm 119 x 66, h. 79
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 150



403
FABIAN ART
Produzione Italia 1970 ca.
Tavolo da salotto con struttura
in plexiglass trasparente, quattro
gambe tronco piramidali, piano
quadrato, vetro trasparente incolore
incassato. Segni di uso e graffi.
cm 80,5 x 80,5, h. 40
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 120



405
ERIK GUNNARN ASPLUND
Produzione Svezia 1950 ca.
Coppia di poltrone con struttura in legno,
spalliera sagomata, seduta e braccioli con
imbottitura e rivestimento in skai nero.
cm 60 x 67 h. 93
Stima € 8000 - 9000
Base d'asta € 600



406
GIANNI MOSCATELLI
Produzione Formanova, Italia 1960 ca.
Tavolo da pranzo con struttura in acciaio,
piano circolare in legno esotico.
cm Ø 130 h. 77
Stima € 2000 - 3000
Base d'asta € 700



407
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Quattro sedie in canna di bamboo verniciata
nera, parte di spalliera e seduta con imbottitura e
rivestimento in tessuto a motivo animalier.
cm h. 112., h. seduta 48
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 400



408
AFRA E TOBIA SCARPA
Produzione Cassina, Italia 1960 ca.
Tavolo da salotto con struttura in legno,
piano quadrato in vetro fumè. Segni di uso.
cm 75 x 75, h. 34
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



409
AFRA E TOBIA SCARPA
Produzione Cassina, Italia 1960 ca.
Tavolo da salotto con struttura
in legno, piano rettangolare in
vetro fumè. Segni di uso.
cm 135 x 63, h. 34
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



410
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Divano con struttura in legno, spalliera, seduta e
retro spalliera con imbottitura e rivestimento in
tessuto di velluto a coste rosso mattone.
cm 218 x 94, h. 72
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



412
GIANNI VERSACE (Tessuto)
Produzione Italia 2000 ca.
Poltrona con struttura in legno verniciato nero,
spalliera e seduta con imbottitura e rivestimento
in tessuto nero con decori a rames giallo oro.
cm 67 x 71,5 h. 84
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



411
PORADA
Produzione Italia 1970 ca.
Coppia di tavoli occasionali in
legno, piano circolare in vetro,
tre sostegni bombati verticali.
cm Ø 43, h. 41
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 60



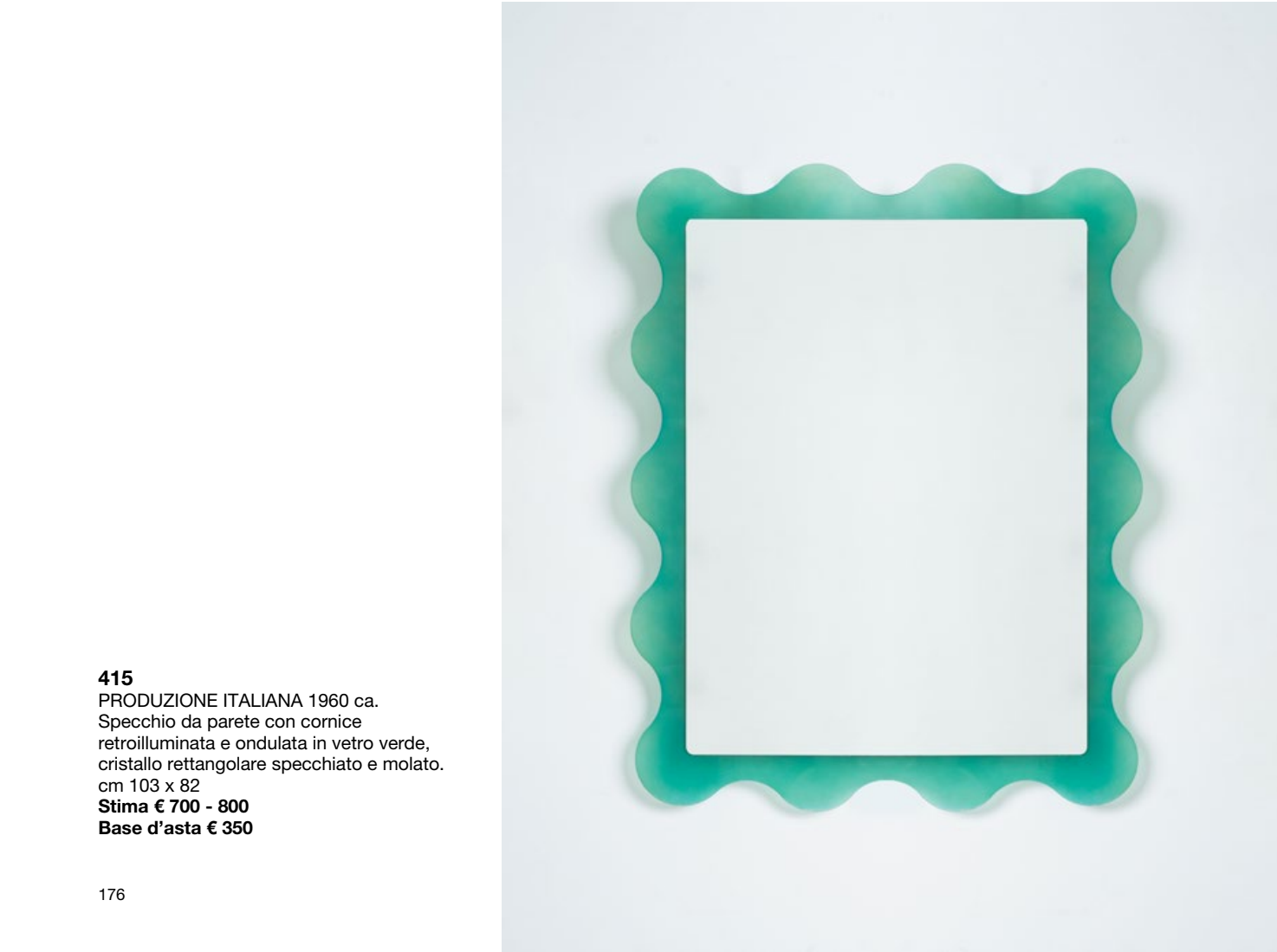
413
DOLCE E GABBANA (Tessuto)
Produzione Italia 2000 ca.
Poltrona con struttura in legno
spalliera e seduta con imbottitura
e rivestimento in tessuto blu con
logo e decori astratti policromi.
cm 50 x 65 h. 93
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



414
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Consolle in cristallo incolore trasparente con giunti in metallo cromato, piano e sotto piano rettangolare. Segni di uso e lievi ossidazioni.
cm 118 x 45, h. 71
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



416
PIER LUIGI MOLINARI
Produzione Pozzi, Italia 1970 ca.
Quattro sedie con struttura in legno, seduta in fibra naturale intrecciata. Tavolo da pranzo con struttura in acciaio cromato, quattro sostegni cilindrici con piano circolare in vetro trasparente parzialmente incolore.
cm h. 81,5 h. seduta 46 - cm Ø 119 h. 74
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 600



415
PRODUZIONE ITALIANA 1960 ca.
Specchio da parete con cornice retroilluminata e ondulata in vetro verde, cristallo rettangolare specchiato e molato.
cm 103 x 82
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 350



417
ROSS LITTELL
Produzione De Padova, Italia 1970 ca.
Tavolo da salotto con struttura in metallo cromato, piano rettangolare in cristallo incolore trasparente, segni di uso.
cm 145 x 60, h. 92
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



418
CESARE LEONARDI E FRANCA STAGI
Produzione Fiarm, Italia 1970 ca.
Tavolo da caffè in vetroresina bianco modello “Kappa”.
cm 71 x 76 h. 29
Stima € 2000 - 2500
Base d’asta € 700

419
ELIO MARTINELLI
Produzione Italia 1970 ca.
Appendi abiti con porta ombrelli modello “Cobra”, struttura
in metallo verniciato bianco, quattro appendini.
cm h. 180
Stima € 300 - 350
Base d’asta € 100



420
B.B.P.R. (Attr.)
Produzione Italia 1960 ca.
Tavolo con piano circolare in legno,
sostegno in tondino di ferro verniciato nero
e sagomato. Segni di uso e lievi difetti.
cm Ø 104, h. 77
Stima € 800 - 1200
Base d’asta € 400



421
GASTONE RINALDI
Produzione Rima, Italia 1970 ca.
Quattro sedie modello “Sabrina” con
struttura in acciaio cromato, spalliera e
seduta con cuscini imbottiti e rivestiti con
skai marrone. Segni di uso e mancanze.
cm h. 80,, h. seduta 48
Stima € 300 - 400
Base d’asta € 100



422
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Tavolo occasionale con struttura in plexiglass
incolore, due ripiani in vetro trasparente,
minuterie in ottone. Segni di uso.
cm 55 x 41, h. 51
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 70



424
TOKUJIN YOSHIOKA
Produzione Driade, Italia 2000 ca.
Un divano, una poltrona ed una chaise longue Tokyo-
Pop Divano di Driade, strutture monoblocco in polietilene
bianco dalle linee scultoree. Segni di uso.
cm 176 x 80, h. 73 - cm 86 x 79, h. 75 cm 160 x 60, h. 78
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 180



423
FABIAN ART (Attr.)
Produzione Italia 1980 ca.
Tavolo da salotto con struttura in
plexiglass incolore trasparente, piano
in cristallo incolore. Segni di uso.
cm 82 x 82, h. 40
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



425
PIERO LISSONI
Produzione Kartell, Italia 2000 ca.
Due sedie modello "Piuma" con struttura
grigia in polimero termoplastico complesso
caricato con fibre di carbonio e trattamento
soft touch. Marchio di produzione.
cm 62 x 55, h. 78
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 90



426
CHARLES HOLLIS JONES (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.
Tavolo da salotto con struttura in plexiglass trasparente, quattro gambe a sezione quadrata, giunti in ottone, piano rettangolare con vetro trasparente incolore incassato. Segni di uso e graffi.
cm 161 x 91, h. 40
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180



429
VIVAI DEL SUD (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.
Coppia di poltrone pieghevoli con struttura in canna di bamboo, spalliera e seduta in tessuto avorio, minuterie in metallo.
cm 63 x 56, h. 85
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



427
ILMARI TAPIOVAARA
Produzione Fratelli Montina, Italia 1970 ca.
Sedia modello "Tapiolina" con struttura in legno massello, seduta composta da due assi paralleli.
cm h. 74., h. seduta 44
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 120



428
TITO AGNOLI (Attr.)
Produzione Bonacina, Italia 1960 ca.
Sgabello con struttura in bamboo e vimini, seduta con estremità curve.
cm 60 x 39, h. 59
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150

430
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Chaise longue con struttura in bambù e midollino intrecciato, lunghezza poggiapiedi regolabile, schienale con tre diverse posizioni, portariviste su un fianco della poltrona.
cm 70 x 89, h. 100
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250





431
TITO AGNOLI
Produzione Bonacina, Italia 1960 ca.
Mobile contenitore in midollino
intrecciato, sei cassetti, piano
rettangolare e particolari in legno.
cm 101 x 51, h. 55
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



433
MACABO
Produzione Italia 1950 ca.
Secchiello porta ghiaccio in metallo
argentato, corpo a campana con
sostegni a foglia, manico semi
circolare.
cm h. 35,5
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



434
LINO SABATTINI
Produzione Sabattini, Italia 1970 ca.
Scatola scultura in metallo
argentato, corpo globulare
con presa superiore sagomata.
Marchio incusso.
cm h. 12
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 60



432
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Coppia di comodini con struttura in
bambù e midollino, sul fronte tre
cassetti, piano rettangolare.
cm 45 x 33, h. 58
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100



435
LUIGI FONTANA (Attr.)
Produzione Italia 1940 ca.
Due specchi da parete uno ovale ed uno
sagomato in cristallo specchiato e
molato. Marchio di produzione.
cm 27 x 20 - cm 18 x 12
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



436
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Cornice porta fotografie con corpo ottagonale, cornice in ottone, fronte a decoro diagonale in legni mischi. Segni d'uso e lievi ossidazioni.
cm 39 x 32,5
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 60



437
TOMMASO BARBI (Attr.)
Produzione Italia 1980 ca.
Cornice porta fotografie con corpo rettangolare, cornice in metallo zapponato, fronte decorato con paglia intrecciata. Segni d'uso e lievi ossidazioni.
cm 46 x 36
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 80



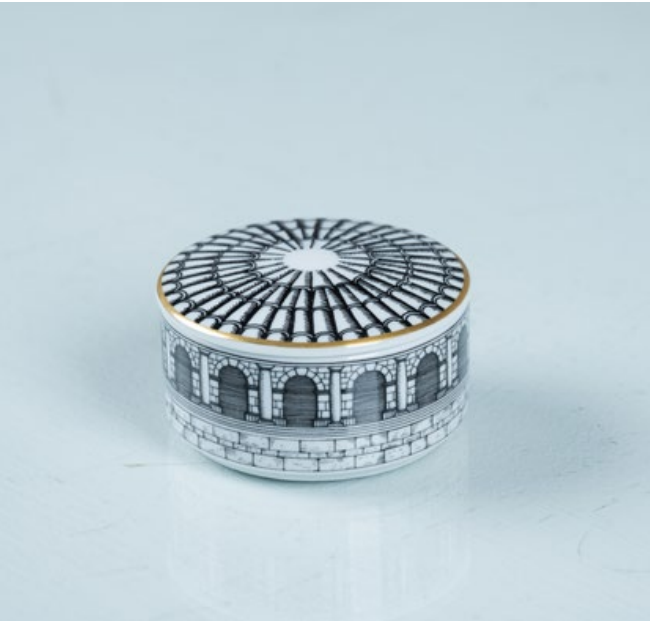
438
PRODUZIONE ITALIANA 1970 ca.
Centrotavola in plexiglass e paglia di Vienna intrecciata, corpo ottagonale con bordo in metallo dorato. Segni di uso e lievi ossidazioni.
cm 25 x 25, h. 10
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 50



439
CUNO FISCHER
Produzione Rosenthal, Germania 1960 ca.
Vaso in ceramica con corpo cilindrico decorato con motivi geometrici floreali "Flower Power" policromi e oro. Marchio di produzione.
cm h. 21
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 30



440
RHEINPFALZ
Produzione Germania 1990 ca.
Vaso in porcellana bianca, corpo decorato a rilievo con motivo geometrico concentrico. Marchio di produzione
cm 12 x 9, h. 24
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 70



441
PIERO FORNASETTI
Produzione Rosenthal, Germania 1990 ca.
Scatola rotonda con coperchio della serie "Palladiana" in porcellana bianca con decorazione nera architettonica su tutto il perimetro, bordo dorato. Marchio di produzione.
cm Ø 8, h. 4
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 90



442
ROBERTO RIGON
Produzione Bertoncello Ceramiche
d'Arte, Italia 1970 ca.
Posacenere in ceramica smaltata blu
oltremare, corpo curvato con cavità
circolare centrale. Marchio di produzione.
cm 23 x 23 h. 12
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 70



443
ANGELO MANGIAROTTI
Produzione Fratelli Brambilla, Italia 1968 ca.
Posacenere in ceramica smaltata nera modello "M39", corpo
circolare con quattro parti cave rotanti. Marchio sotto la base.
cm Ø 20, h. 4
Stima € 160 - 200
Base d'asta € 80



444
CERAMICA BALDELLI
Produzione Italia 1950 ca.
Sculptura antropomorfa in ceramica smalta rossa. Firma alla base.
cm 18 x 20, h. 20
Stima € 130 - 180
Base d'asta € 50



445
CERAMISTA CALATINO
Produzione Italia 1950 ca.
Lampada da parete (da elettrificare) in
ceramica smaltata ed invetriata, figura
in costume, decorata in policromia.
cm h. 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10

446
C.I.M
Produzione Italia 1950 ca.
Placca in ceramica smaltata in policromia e raffigurante
"Madonna con Bambino". Marchio e numerazione 304.
cm 44 x 31
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 90





447
STILNOVO (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Lampada da soffitto a sette luci, struttura
in metallo verniciato nero ed ottone,
diffusori in metallo verniciato nero a
coppa conica con foratura circolare.
cm 115 x 125 h. 40
Stima € 1800 - 2200
Base d'asta € 500



450
VENINI (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Coppia di lampade a sospensione
ad una luce, struttura in ottone con
diffusore sferico in vetro pulegoso
e decorato con motivi a spirale.
cm h. 38 cm h. 75 (con filo)
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



448
ACHILLE CASTIGLIONI
Produzione Flos, Italia 1980 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello
"Gibigiana", struttura in metallo verniciato
bianco con due manopole di regolazione,
diffusore con specchio regolabile
riflettente. Marchio di produzione.
cm h. 42,5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250



449
WILLY RIZZO (Attr.)
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da terra a tre luci, struttura del fusto a
sezione quadrata in radica e ottone con elementi
in plexiglass, diffusore in tessuto avorio.
cm h. 184
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



451
FRANCO LUCE
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Coppia di lampade da parete ad una luce, struttura in ottone
con diffusore a fogli in vetro incolore a mezza filigrana
lattima. Etichetta consorzio maestri vetro Murano.
cm 24 x 22, h. 44
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 150

452
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Lampada da terra a tre luci, struttura
in ottone, diffusore semi sferici in vetro
lattimo decorato a macule informi.
Segni di uso e lievi ossidazioni.
cm h. 149
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 200





453
PRODUZIONE ITALIANA 1989 ca.
Lampada a sospensione ad una luce,
diffusore globulare con struttura a
gabbia in metallo e vetro incolore.
cm 40 cm h. 92 (con filo)
Stima € 250 - 350
Base d'asta € 100



454
GURRERA DESIGN
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura
in metallo dorato, base quadrata in marmo,
diffusore in tessuto avorio. Segni di uso.
cm h. 68
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 90



457
SEGUSO VETRI D'ARTE
Produzione Murano, Italia 1950 ca.
Lampada da soffitto a tre luci, diffusore semisferico
con struttura in metallo verniciato bianco e decorato
con fiori in vetro trasparente con inclusioni d'oro.
cm Ø 31,5, h. 12
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



458
PRODUZIONE SVEDESE 1950 ca.
Coppia di lampade da parete a due luce con struttura in metallo
dorato, diffusori a goccia in vetro opalino lattimo. Segni del tempo.
cm 31 x 16, h. 22
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



455
CIL ROMA
Produzione Italia 1980 ca.
Coppia di lampade da terra ad una luce con
struttura in ottone e diffusore orientabile a
libro, base quadrata. Ossidazioni alla base.
cm h. 179
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



456
CIL ROMA
Produzione Italia 1980 ca.
Coppia di lampade da terra ad una luce con
struttura in ottone e diffusore orientabile a
libro, base quadrata. Ossidazioni alla base.
cm h. 179
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



459
FLAVIO POLI
Produzione Seguso, Italia 1960 ca.
Coppia di lampade da parete ad
una luce in ottone verniciato nero e
diffusore in vetro massello scolpito.
cm 16 x 8 h. 30
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350



460
STILUX (Attr.)
Produzione Milano, Italia 1950 ca.
Lampade da parete ad una luce, corpo semi cilindrico in plexiglass con struttura in ottone.
cm 12 x 12, h. 68
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



463
ELIO MARTINELLI
Produzione Martinelli Luce, Italia 1960 ca.
Lampada da parete o soffitto modello "Bolla", diffusore bianco in metacrilato sagomato a caldo, minuterie in metallo, struttura in metallo verniciato bianco.
cm 51 x 51, h.
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 140



461
PRODUZIONE EUROPEA 1970 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce, corpo globulare in metallo dorato, diffusore in tessuto avorio.
cm h. 32
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 80



462
ALFRED WAUER
Produzione Goldkant Leuchten, Germania 1970 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce con struttura in abs bianco, diffusore sferico in cocoon.
cm h. 30
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 100



464
DE MAJO (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Due lampade da tavolo a tre luci con struttura in metallo verniciato bianco, diffusore semisferico in vetro lattimo uno bordato in rosso ed uno in giallo.
cm h. 45
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



465
HARVEY GUZZINI
Produzione Italia 1970 ca.
Coppia di lampade da tavolo ad una luce modello "Spring", struttura a molla in acciaio cromato.
cm h. 25
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 180



466
VALENTI
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo a due luci, struttura in metallo cromato con diffusore a disco circolare in vetro lattimo.
cm Ø 40 h. 55
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



467
DE MAJO (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo a due luci con struttura in metallo dorato e vetro verdino, diffusore semisferico in vetro lattimo, decoro a bottone sommitale.
cm h. 44
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 350



468
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, corpo cubico in legno decorato con motivi geometrici bianchi e blu, acciaio, diffusore in tessuto bianco. Difetti al diffusore.
cm 30 x 30 h. 65
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 100



469
GIANFRANCO FRATTINI
Produzione Luci, Italia 1980 ca.
Lampada da terra ad una luce modello "Ignazio", struttura in metallo verniciato rosso e materiale plastico.
cm h. 188
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 50



470
ROSANNA TOSO
Produzione Leucos, Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Idra", diffusore in vetro stratificato, opale bianco incolore sfumato, murrine grigie e lattine fuse, lamiera verniciata di bianco.
cm h. 30
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 60



471
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Lampada da tavolo ad una luce modello "Mushroom", diffusore in vetro crema decorato con fasce lattime.
cm Ø 25 h. 23
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 60



472
PRODUZIONE ITALIANA 1980 ca.
Lampada da terra ad una luce, struttura in metallo dorato e metallo decorato ad effetto radica, diffusore triangolare orientabile. Segni del tempo.
cm h. 195
Stima € 100 - 110
Base d'asta € 10



473
AFRA E TOBIA SCARPA
Produzione Flos, Italia 1980 ca.
Coppia di lampade da parete con diffusore a lunetta in metallo dorato. Segni di uso.
cm 33 x 16, h. 17
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



474
SPACE AGE
Produzione Italia 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce, struttura in metallo cromato ed alluminio, diffusore composto da fascio semisferico di fibre ottiche.
cm h. 55
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



475
FRATELLI TOSO
Produzione Murano, Italia 1920 ca.
Coppi di vasi ad anfora biansato ed a orlo ondulato in vetro ametista scurissimo con decorazioni in foglia argento; anse, orlo e decorazioni del collo applicati a caldo in pasta vitrea corallo.
cm h. 35
Stima € 3000 - 4000
Base d'asta € 450



476
CENEDESE
Produzione Murano, Italia 1980 c.a.
Coppia di mono cera in vetro soffiato oro e verde, corpo con figura di delfini, coppa a campana ondulata, porta candela cilindrico, base circolare. Firma a graffio.
cm h. 26,5
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



477
SALVIATI (Attr.)
Produzione Italia 1950 ca.
Vaso in vetro zanfirico con canne rosa e filigrana lattima, corpo ovalizzato con collo a vaso e bocca ondulata, base circolare con inclusioni in oro.
cm h. 15
Stima € 180 - 240
Base d'asta € 60



478
FRATELLI TOSO (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1950 ca.
Vaso in vetro soffiato a fasce ritorte ametista e blu, corpo ovalizzato e sagomato, bocca circolare piana. Etichetta consorzio maestri di Murano.
cm h. 33
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



481
VEART
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Centrotavola in vetro soffiato, corpo a piatto circolare in vetro parzialmente azzurrino e decorato nella parte concava con rigature su fondo verde. Firma a graffio.
cm Ø 49, h. 5
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 280



479
SEGUSO VETRI D'ARTE (Attr.)
Produzione Murano, Italia 1950 ca.
Ciotola in vetro sommerso bullicante, corpo circolare con costolature a spirale, bocca piana circolare.
cm Ø 13, h. 6
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 50



480
OIVA TOIKKA
Produzione Finlandia 2000 ca.
Figura di uccello in vetro azzurrino, lilla e bruno. Etichetta di produzione.
cm h. 9
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 100



482
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1960 ca.
Vaso in vetro di forte spessore trasparente, corpo cilindrico decorato con mugnoni informi, bocca circolare piana.
cm h. 20
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



483
LA MURRINA
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro incolore trasparente con decoro di gocce a rilievo in vetro blu, corpo cilindrico con bocca lievemente estroflessa e circolare. Firma a graffio.
cm h. 26
Stima € 180 - 240
Base d'asta € 100



484
GINO VISTOSI (Attr.)
Produzione Murano 1970 ca.
Lampada da tavolo ad una luce in vetro lattimo
bordato di rosso, corpo a coda di pesce, base
circolare in metallo verniciato bianco.
cm h. 27,5
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 120



485
PRODUZIONE EUROPEA 1990 ca.
Vaso in vetro rosso, corpo sagomato con bocca circolare piana.
cm h. 40
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 50



487
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro incolore con corpo conico, parzialmente lattimo
sulla fascia superiore, decoro centrale con murrine astratte
nei toni del verde e del blu, bocca piana circolare.
cm h. 37
Stima € 180 - 240
Base d'asta € 70



488
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Vaso in vetro soffiato pulegoso arancione, corpo
globulare con basso collo e bocca circolare piana, anse
ondulate in pasta vitrea gialla applicate a caldo.
cm h. 29
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



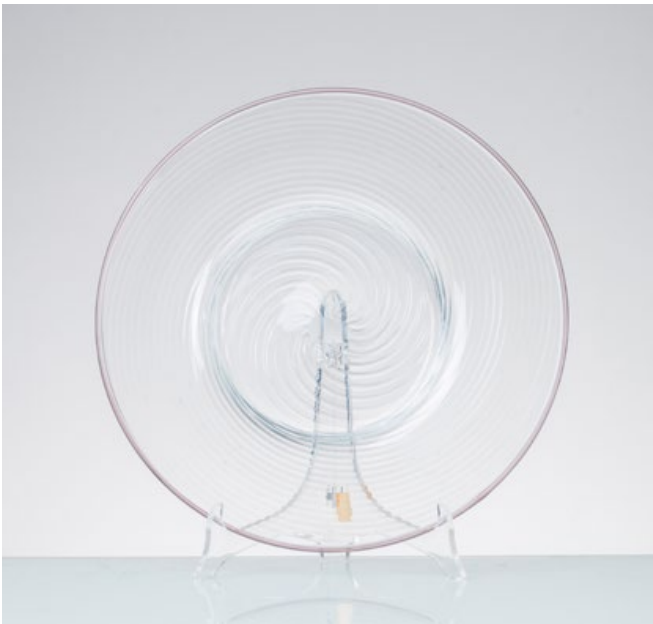
486
VETRARTI
Produzione Murano, Italia 1970 ca.
Centrotavola in vetro incamiciato nero
e bianco, corpo a gondola.
cm 53 x 11 h. 6,5
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 80



489
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Vaso in vetro soffiato giallo con decoro centrale rosso a macchia
astratta, corpo asimmetrico con superficie irregolare, bocca ondulata.
cm h. 37
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 140



490
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Piatto in vetro soffiato, corpo circolare in vetro incolore con bordo lattimo, parzialmente decorato con murrine celesti e verdi.
cm Ø 50, h. 15
Stima € 130 - 160
Base d'asta € 80



491
FORNACE VENEZIANA
Produzione Murano 1980 ca.
Centrotavola in vetro rigadin incolore, corpo circolare con cavità centrale, bordura color seppia.
cm Ø 35,5 h. 3,5
Stima € 90 - 120
Base d'asta € 10



492
BAROVIER E TOSO
Produzione Murano, Italia 1990 ca.
Piatto circolare in vetro ametista decorato con foglia oro. Etichetta di produzione con numerazione 25769, firma a punta Barovier e Toso.
cm Ø 25
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 50



493
MAESTRI MURANESI
Produzione Murano, Italia 1980 ca.
Centrotavola in vetro soffiato, corpo a piatto circolare in vetro incolore e parzialmente azzurrino decorato con costole .
cm Ø 36, h. 4
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



494
DESSO
Produzione Europea 1970 ca.
Tappeto rettangolare in lana con decoro a fantasia geometrica nei toni arancione e rosso. Segni di uso.
cm 223 x 150
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



495
MISSONI
Produzione T&J Vestor, Italia 1980 ca.
Tappeto rettangolare in lana con fondo nero e decori geometrici policromi. Etichetta di produzione.
cm 296 x 182
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 400



496
MARIANNE RICHTER
Produzione Svezia 1979 ca.
Tappeto modello "Löfstad", in lana con decoro a motivo geometrico concentrico e a nido d'ape su tonalità neutre del panna, del grigio-marrone e del nero. Segni di uso e mancanze al vello.
cm 230 x 155
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



497
PRODUZIONE SVEDESE 1970 ca.
Tappeto rettangolare in lana con decori floreali nei toni del verde e del marrone. Segni di uso.
cm 232 x 170
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100

1		Ditzel Nanna	323
1P	341	Dolce E Gabbana	413
A		Dominioni Luigi Caccia (Attr.)	305
Agnoli Tito	431	Eames Charles E Ray	394
Agnoli Tito (Attr.)	428	Eyeball	60
Altamoda	332-333	F	
Ame Fournier (Stile Di)	293	Fabbian (Attr.)	55-118-119
Archizoom Associati	328	Fabian Art	403
Arrighi Serafino	280	Fabian Art (Attr.)	423
Arte Fontana (Attr.)	96	Fendi	95
Arteluce	201	Fischer Cuno	439
Arteluce (Attr.)	114	Flototto Elmar	122
Asplund Erik Gunnarn	405	Fontana Luigi (Attr.)	66-435
Attorino Aloisio (Attr.)	291	Fornasetti Piero	441
Auras	355	Forniture Baker (Attr.)	398
Avern	349	Frattini Gianfranco	469
B		Friulan Marcello	230
B.B.P.R.	335	Furlan Marcello	259
B.B.P.R. (Attr.)	420	G	
Baldelli Ceramica	444	Gae Aulenti	387
Barbi Tommaso (Attr.)	437	Gae Aulenti (Attr.)	347
Barbini Alfredo	6-225-271-359-360	Gaffuri	204
Barovier E Toso	358-366-492	Gallotti E Radice	39
Barovier E Toso (Attr.)	48	Gardella Gnazio (Attr.)	339
Barovier Ercole	84-266-267-269-301-302	Gerli Eugenio	330-331-340
Barovier Ercole (Attr.)	85-108-300-307	Ghisetti	232
Battaini Giancesare (Attr.)	37	Gio Ponti (Attr.)	62-272-275-279-283-284-290-304
Bellini Mario	390	Giorgetti (Attr.)	402
Bioli Enzo	168	Guidetti Crippa Pia	44
Borsani Osvaldo	340	Gurrera Design	454
Borsani Osvaldo (Attr.)	22-67-134	Guzzini	174
Bresciani Franco	56	Guzzini Harvey	465
Breuer Marcel (Attr.)	325-393	H	
Brotto Angelo	381	Hauner Carlo	149
Buffa Paolo	280-298	Hoffmann Josef	288
Buffa Paolo (Attr.)	274-277-278	Hollywood Regency	182
Bugatti Carlo (Attr.)	289	J	
C		Jacober Aldo	154
C.I.M	446	Jansen Maison (Attr.)	391
Canna Sud	242	Johansson Ehlen	177
Cardin Pierre (Attr.)	324	Johansson Holher (Attr.)	312
Cardin Pierre (Stile Di)	40	Jokobsson Hans Agne	112
Castelli Anna	152	Jones Charles Hollis (Attr.)	426
Castiglioni Achille	57-58-375-448	K	
Castiglioni Pier Giacomo	57-58-375	King Perry	198
Cenedese	476	L	
Cenedese (Attr.)	214-215-263	La Murrina	4-13-194-256-348-483
Ceramiche Bassano (Attr.)	171	La Murrina (Attr.)	373-374-382
Ceramiche San Giorgio	165-166	Lacca Cesare	295
Cil Roma	126-127-455-456	Lacca Cesare (Attr.)	75
Colli Pier Luigi	276-286-308	Lelou Jean (Attr.)	292
Costantini Sergio	17	Leonardi Cesare	418
Crespi Gabriella (Attr.)	125	Leucos	383
Cristal Art (Attr.)	158	Levi Lyda	399
D		Limbург (Attr.)	309
D'Aniello Pierangela	154	Lip	3
D'Emilio Tito	72	Lips Vago	400-401
Dassi Vittorio	70	Lissoni Piero	425
Dassi Vittorio (Attr.)	73-404	Littell Ross	417
De Carli Carlo (Attr.)	285-334	Luce Franco	451
De Majo	117	Luisa Ico E Luisa	273
De Majo (Attr.)	464-467		
De Montis Jean	163		
De Simone	180		
Delon Alain	342		
Desso	494		
Diaz De Santillana Ludovico	379		
Disciplino	129		

M		Sarfatti Gino	316
M.V.M. (Attr.)	351	Sarfatti Gino (Attr.)	121-378
Macabo	433	Sarian Annig	29
Mackintosh Charlees Rennie (Stile di)	23	Scarpa Afra E Tobia	408-409-473
Magistretti Vico	116	Scarpa Carlo	306
Magistretti Vico (Attr.)	203	Sciolari Gaetano	192
Mahey Jean Claude (Attr.)	345	Scott Ken	332-333
Mandruzzato Alessandro (Attr.)	252	Seguso (Attr.)	99-104-216
Mangiarotti Angelo	443	Seguso Angelo (Attr.)	86
Manzoni Piero	164	Seguso Archimede	314
Martinelli Elio	377-419-463	Seguso Archimede (Attr.)	260
Martinuzzi Napoleone (Attr.)	350	Seguso Arte Vetro	361-362-363
Mascagni	175-176-183	Seguso Livio (Attr.)	103
Massari Noti	336	Seguso Vetri D'Arte	457
Massoni Luigi	138	Seguso Vetri D'Arte (Attr.)	92-98-254-257-258-262-479
Maville Eric (Attr.)	345	Sent	364
Max Ingrand	113	Siard Marcello	150-151
Mazza Sergio	392	Sornay André	297
Mendini Alessandro (Attr.)	157	Sottsass Ettore	376
Miranda Santiago	198	Space Age	474
Missoni	495	Stagi Franca	418
Molinari Pier Luigi	416	Starck Philippe	51
Montecristo	178	Stelon Renzo	365
Moretti	234	Stildomus	31
Moretti Nason	91-128	Stilnovo (Attr.)	124-311-447
Moscatelli Gianni	406	Stilux (Attr.)	460
		Sylcom	188
T			
	255	Tapiovaara Ilmari	427
	1-2	Tapiovara Ilmari (Attr.)	74
	318	Ticcó Mario	54
	243	Toikka Oiva	480
		Torlasco Oscar (Attr.)	372
		Toso Fratelli	207-475
	53-385	Toso Fratelli (Attr.)	478
	327	Toso Renato	53-336-385
	336	Toso Renato (Attr.)	327
	71	Toso Rosanna	470
	132	U	
	179		
	32	Ulrich Guglielmo	109
	251-261-268-459	V	
	310		
	411	Valenti	466
	199	Vallien Bertil	218
	371	Veart	5-481
	396	Veart (Attr.)	101
		Venini	15-107-354
		Venini (Attr.)	50-89-368-369-370-450
	397	Venini Paolo (Attr.)	380
	77	Versace Gianni	412
	59	Vetrarti	11-486
	440	Vistosi Gino (Attr.)	484
	496	Vivai Del Sud (Attr.)	250-429
	442	Vodder Arne (Attr.)	25-26
	131	Von Klier Hans	137
	421	W	
	388-389		
	346	Wauer Alfred	462
	326	Witte Dieter	202
	449	Y	
	296		
	281	Yoshioka Tokujin	424
S		Z	
Sabattini Lino	159-434		
Salvarani Giovanni	395	Zane	217
Salviati	209-226	Zanetti Licio	187
Salviati (Attr.)	90-353-477	Zanuso Marco	83
Sangirardi Vito	337	Zecchin Vittorio	303
Sankey Targetti	189	Zevi Renato	343
Santi	229	Zuccheri Toni (Attr.)	120-233

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

30 OTTOBRE 2026
MANIFESTI E LIBRI ANTICHI

31 OTTOBRE 2026
**ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA**

27 NOVEMBRE 2026
**DIPINTI ANTICHI E
DEL XIX SECOLO**

**RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI
PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE
PER VALUTAZIONI GRATUITE E
CONFIDENZIALI**



Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it