Trionfante

Benedetto Trionfante



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

PALERMO 29 OTTOBRE 2026

ASTA 152 BIS





Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ASTA 152 bis

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ESPOSIZIONE
Da Lunedì 19 a Mercoledì 28 Ottobre 2026
Lunedì 15:00-19:00
Martedì- Sabato 10.00-13.30/14.30-19.00
DOMENICA CHIUSI

TORNATA UNICA
Giovedì 29 Ottobre 2026 ore 15.30
Dal lotto N° 1 al N° 271

Benedetto Trionfante Auction House Srl
Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 - 90146 Palermo
Segreteria: Tel. 091 6709962 pbx
www.astetrionfante.it



Via Ludovico Ariosto, 51• a/b
90144 Palermo
Tel. +39 091 309361
tipografiasalerno@gmail.com
www.grafichesalerno.com

Grafiche Salerno
Typography & GraphicDesign

Per rimanere informato
circa i nostri eventi...

seguici su:
Trionfante casa d'aste

richiedi:
sms informativo

richiedi:
e-mail informativa

Per ottenere maggiori informazioni
Invia tramite **WhatsApp**
le foto dei tuo oggetti al:
392 601 4362

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

La Benedetto Trionfante Auction House sarà di seguito denominata "Trionfante".

1. Si raccomanda agli acquirenti di leggere attentamente questa Sezione contenente le condizioni generali di vendita e le informazioni importanti per gli acquirenti dei beni posti in vendita all'Asta dalla Trionfante.

2. Le presenti Condizioni di vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente, integralmente ed incondizionatamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'Asta e sono immediatamente consultabili per chiunque ne faccia richiesta.

3. La Trionfante agisce nel nome e nell'interesse di ciascun Venditore, il cui nominativo è trascritto presso appositi registri di P.S. presso la Trionfante. Il rapporto tra Trionfante ed il Venditore è regolato dalla normativa di cui agli artt. 1704 e 1387 c.c. (contratto di mandato con rappresentanza), per cui la Trionfante procede alla vendita dei beni, previa asta, a fronte di regolare mandato a vendere. Gli effetti della vendita sono disciplinati ai sensi e per gli effetti degli artt. 1372 c.c. e 1470 ss. c.c., specie in merito alle obbligazioni del venditore (artt. 1476 ss c.c.), a quelle del compratore (artt. 1498-1499 c.c.), con vincolatività solo per questi ultimi; di conseguenza, la Trionfante non assume nei confronti degli acquirenti e nei confronti di terzi responsabilità diverse da quelle attinenti al contratto di mandato.

4. I beni posti in vendita non rientrano, ai sensi dell'art. 3 lett. e) del d.lgs. 6 settembre 2005 n. 206, nella definizione di "prodotto" di cui al Codice del Consumo. In particolare, i beni di antiquariato possono essere soggetti a restauro o sottoposti a modifiche (es. pitturazione): tali interventi non possono essere considerati "vizi occulti" o "contraffazione".

5. L'Asta è preceduta da una Esposizione, dove tutte le opere in vendita possono essere visionate gratuitamente nelle giornate indicate nel sito della Trionfante (http: - - www.astetrionfante. it -). Si consiglia vivamente ai potenziali acquirenti di prendere visione delle opere nei periodi di esposizione, al fine di accertarne lo stato in uso e la qualità, ivi compresa la autenticità, il livello di conservazione e al fine di poter chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, in un momento precedente alla sua partecipazione all'asta, ad esaminare il bene, eventualmente anche con la consulenza di un esperto di sua fiducia e a proprie spese, per accettarne tutte le caratteristiche. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione dell'Asta.

6. L'Asta è tenuta in locali aperti al pubblico, con un numero minimo di quindici persone, e sono organizzate dalla Trionfante.

7. È richiesta, a norma di legge, l'identificazione del probabile acquirente attraverso la compilazione di schede partecipanti all'Asta, in cui dovranno essere inseriti i dati personali (generalità, indirizzo di residenza, con esibizione e copia del documento di identità, codice fiscale e referenze bancarie); a tale registrazione seguirà la assegnazione di un "numero partecipante" per le aggiudicazioni in Asta. Tali dati, se non forniti prima dell'inizio dell'Asta, dovranno essere comunque comunicati alla Trionfante al momento della aggiudicazione.

8. La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala dei potenziali acquirenti oppure per il tramite di offerte scritte o telefoniche. Per queste ultime, la Trionfante potrà ricevere e accettare mandati per l'acquisto, per la esecuzione di offerte in nome e per conto dei potenziali acquirenti tramite il banditore in gara contestualmente alle persone partecipanti in sala. A tal riguardo, per le offerte scritte sarà necessario, previa compilazione dell'apposito modulo presente sul sito della Trionfante, l'invio dello stesso al n. fax 091 518606 o tramite posta elettronica a info@astetrionfante.it almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Le offerte sono da intendersi al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalla vigente normativa. I collegamenti telefonici atti a effettuare le offerte potranno essere registrati, nel rispetto della normativa prevista a tutela dei dati personali o sensibili scambiati. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara dai partecipanti presenti in sala prevale su quella depositata per iscritto. Nel caso di due offerte scritte identiche, che non siano superate da quelle presentate in sala o per via telefonica, la Trionfante considererà aggiudicataria l'offerta il cui deposito è precedente. Il servizio predisposto dalla Trionfante è finalizzato alla esecuzione delle offerte scritte o telefoniche e non costituisce una obbligazione ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1173 ss. e all'art. 1218 c.c. Tale servizio, pertanto, è da intendersi a titolo gratuito. Nessuna responsabilità potrà essere addebitata in capo alla Trionfante per la mancata o inesatta esecuzione delle offerte pervenute per iscritto o telefonicamente, se dovuto a cause di forza maggiore o caso fortuito o a causa non imputabile alla diligenza della Trionfante.

9. Qualora un soggetto voglia partecipare in nome e per conto di terzi è tenuto ad informare, prima del - i giorno - i fissato - i per l'Asta, l'Ufficio di Amministrazione della Trionfante. La partecipazione potrà avvenire solo ed esclusivamente se la persona incaricata da terzi è munita di una fotocopia del documento di identità e di una delega scritta firmata di pugno, entrambe del potenziale acquirente.

10. La vendita dei beni può avvenire alternativamente in lotti o singolarmente; la scelta relativa alla modalità di vendita spetta al Banditore d'Asta, il quale ha la più ampia facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita. Tale scelta è insindacabile. La Trionfante si riserva il diritto di ritirare dall'Asta qualsiasi bene, singolo o in lotti.

11. La Trionfante si riserva il diritto di negare, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, oltre che il diritto di rifiutare offerte da parte di acquirenti non conosciuti o non graditi.

12. La vendita si effettua al miglior offerente e la aggiudicazione del bene spetta al Banditore d'Asta; il colpo di martello di quest'ultimo determina il momento di conclusione del contratto di vendita fra il Venditore e l'Acquirente. I lotti venduti saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciati al momento della assegnazione del numero di partecipazione (registrazione). In caso di contestazione su una aggiudicazione, l'oggetto disputato è rimesso all'incanto nella medesima seduta, sulla base dell'ultima offerta raccolta. La contestazione deve essere immediata; in caso contrario, si ha per non effettuata.

13. L'esportazione degli oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie, vigenti in materia. Per i lotti di temporanea importazione e provenienti da paesi non UE l'aggiudicatario dovrà corrispondere, oltre alla somma sopraindicata, ogni altra tassa conseguente e il rimborso delle spese che si sono rese necessarie al fine di trasformare l'importazione da temporanea a definitiva. Si ricorda inoltre che la fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.

14. L'aggiudicatario è tenuto a corrispondere alla Trionfante una somma pari al 24%, da calcolarsi sul prezzo di aggiudicazione comprensivo di I.V.A. Qualsiasi ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

15. L'aggiudicatario è tenuto a versare un acconto non inferiore al 10%, al momento della conclusione dell'asta; la restante parte della somma dovrà essere corrisposta entro e non oltre 10 giorni lavorativi, a decorrere dal giorno in cui l'Asta è dichiarata conclusa. Nel computo del suddetto termine non è considerato il giorno di conclusione dell'Asta. In caso di mancato pagamento della restante parte di somma, la Casa d'Aste potrà trattenere l'acconto versato e restituire il bene al mandante o vendere il lotto a trattativa privata o in aste successive. È fatto salvo il diritto della Trionfante alla corresponsione delle commissioni e delle relative spese; tale diritto potrà essere fatto valere nei confronti del mancato acquirente, anche in virtù di esecuzione forzata, ai sensi dell'art. 474, comma 2, n. 2 c.p.c., per il tramite della intimazione di cui all'art. 480 c.p.c. e per gli effetti di cui agli artt. 483 ss c.p.c.

16. Gli acquirenti sono tenuti a effettuare il ritiro dei beni acquistati, a propria cura, rischio e spese e con l'impiego di personale e dei mezzi adeguati dagli stessi scelti sotto la propria responsabilità, entro e non oltre 15 gg lavorativi dalla data dell'asta. La consegna dei beni potrà avere luogo soltanto previa corresponsione alla Trionfante del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente. L'acquirente potrà incaricare una terza persona al ritiro dei lotti già pagati; la Trionfante procederà alla consegna solo ed esclusivamente se l'incaricato è munito di delega scritta e firmata di pugno dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dello stesso. La Trionfante si avvale della facoltà di trasferire la merce non ritirata in depositi di stoccaggio con le relative spese di magazzino e trasporto a carico dell'aggiudicatario.

17. Il personale della Trionfante sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti sulla base di accordo scritto raggiunto con l'acquirente e secondo le indicazioni ivi contenute. La Trionfante potrà procedere alla suddetta spedizione previo saldo della intera somma da parte dell'acquirente. Nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante per la mancata ricezione o per eventuali danni verificatisi nella fase di trasporto. Le spese relative alla spedizione saranno a carico dell'acquirente. Il personale della Trionfante è a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.

18. Decorsi i termini di cui ai punti nn. 15 e 16, qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente al momento dell'aggiudicazione. In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento e di ritiro dei lotti, nessuna responsabilità potrà configurarsi in capo alla Trionfante nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. A tal riguardo, la Trionfante avrà diritto al rimborso dei costi di assicurazione, delle spese per il trasporto e di quelle inerenti al deposito presso il magazzino, come di seguito riportati. Tale diritto potrà essere fatto valere, anche per il tramite di esecuzione coattiva, nei confronti dell'acquirente che non abbia provveduto al ritiro dei beni acquistati o che vi abbia provveduto tardivamente. In particolare, in caso di ritiro dei lotti acquistati effettuato oltre il termine di cui al punto n. 16, la Trionfante si riserva la possibilità di addebitare i costi di magazzinaggio (per mese o frazione di mese), come di seguito elencati:

    € 100 + IVA per i mobili
    € 50 + IVA per i dipinti e tappeti
    € 25 + IVA per gli oggetti d'arte, argenti e gioielli

19. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento. La Trionfante ha la facoltà, previa indicazione da parte del potenziale acquirente alla Direzione e previo accordo con il Venditore, di concedere agli acquirenti che ritenga affidabili la possibilità di pagare i lotti acquistati a cadenze dilazionate. Tali situazioni verranno attentamente valutate dalla Trionfante e concesse con massima riservatezza.

20. Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti tramite:

    Contanti per un importo non superiore a € 2999,99;

    Assegno bancario di conto corrente intestato a Benedetto Trionfante Auction House S.r.L., previo accordo con la Direzione di Benedetto Trionfante Auction House;

    Bonifico bancario intestato a
    BENEDETTO TRIONFANTE AUCTION HOUSE S.R.L.
    BANCA UNICREDIT
    IBAN: IT23P 02008 04666 00010 6655329
    BIC – SWIFT: UNCRITM1849

21. Nessuna garanzia implicita o esplicita è fornita dalla Trionfante relativamente ai lotti posti all'Asta. Nessuna responsabilità sorge in capo alla Trionfante in merito alla autenticità e alle attribuzioni dei beni in asta. Queste ultime sono da considerarsi come una opinione personale di esperti o di studiosi eventualmente consultati, a spese del potenziale acquirente, e non come un dato di fatto. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e quanto descritto e illustrato nei cataloghi hanno carattere meramente indicativo e rispecchiano opinioni. In particolare, la eventuale presenza di una certificazione di autenticità per i dipinti, i quadri e le sculture sarà specificata nel Catalogo. Tutti gli oggetti, dunque, vengono venduti "come visti". Tutti i lotti contenenti componenti elettriche o meccaniche sono messi in vendita come "da revisionare integralmente"; si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo di tali lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche e meccaniche.

22. Le stime relative al prezzo di base di vendita, riportate sotto la descrizione di ogni bene sul catalogo, sono da intendersi al netto di ogni altro onere accessorio (diritti d'asta, tasse e così via), con possibilità di mutamento, anche per quanto riguarda la descrizione, in ragione dei tempi tipografici di stampa del catalogo. La Trionfante tempestivamente provvederà a comunicare, per il tramite del Banditore e prima dell'inizio dell'Asta, ogni mutamento relativo al singolo bene interessato.

23. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n. 490 del 29.10.1999 e al c.d. Codice dei Beni Culturali (d. lgs. n. 42 del 22.01.2004) (T. U. Disposizioni Legislative in Materia di Beni Culturali e Ambientali). L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

24. Il c.d. "diritto di seguito" (Droit de Suite) è posto a carico del Venditore ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 152 della l. 22.04.1941 n. 633 così come sostituito dall'art. 10 del d. lgs n. 118 del 13.02.2006, relativo al diritto dell'autore di un'opera d'arte. In particolare, per diritto di seguito di intende il diritto dell'autore (vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative o manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo degli originali in occasione delle vendite successive alla prima. L'importo da corrispondere relativo al diritto de quo è così predeterminato:

    4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra
    € 3.000 e € 50.000;

    3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra
    € 50.000,01 e 200.000,00;

    1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra
    € 200.000,01 e 350.000,00;

    0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra
    € 350.000,01 e 500.000,00;

    0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000,00.

    L'importo totale del compenso non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto.

25. Qualsiasi comunicazione inerente la vendita dovrà avvenire per il tramite di raccomandata con ricevuta di ritorno o via posta elettronica certificata ai seguenti recapiti:

    Benedetto Trionfante Auction House S.r.l.
    Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975
    c.a.p. 90146 Palermo (PA)
    e-mail: info@astetrionfante.it
    pec: trionfantebenedetto@pecsoluzioni.it

26. È ammessa la presentazione di un eventuale reclamo che dovrà pervenire alla Trionfante, a pena di decadenza, entro e non oltre i 15 giorni successivi alla aggiudicazione. In caso di accoglimento del reclamo pervenuto in termini, si procederà alla restituzione della somma pagata dal compratore, senza ulteriori aggiunte relative a interessi o ad altro motivo inerente l'accoglimento del reclamo e, dunque, a tacitazione di ogni pretesa. Decorso tale termine nessuna responsabilità potrà essere addebitata alla Trionfante. In particolare, in caso di contestazioni rivelatesi fondate ed accolte dalla Trionfante, riguardanti la vendita di oggetti falsificati ad arte, la Trionfante potrà dichiarare nulla la vendita e, ove sia fatta richiesta, rivelare all'aggiudicatario il nome del venditore.

27. Il trattamento dei dati personali di cui al d. lgs. 196 - 03 è autorizzato in fase di registrazione al fine di partecipare all'Asta. Tale trattamento da parte di Trionfante sarà nel rispetto delle disposizioni di cui al suddetto Codice. I dati sono trattati in forma automatizzata al solo fine di prestare il servizio in oggetto, o di altro servizio inerente l'oggetto sociale della società, con le modalità strettamente necessarie allo scopo. La divulgazione dei dati è vietata, salva l'ipotesi di cui al comma 2 dell'art. 25 d.lgs. 196 - 03. La partecipazione all'asta consente alla Trionfante di inviare ai partecipanti le copie dei cataloghi delle successive altre aste, salva richiesta contraria.

28. La Trionfante non potrà essere ritenuta responsabile per uso improprio dei lotti venduti o per la inosservanza delle avvertenze.

29. La competenza relativa a qualsiasi controversia in cui si facciano valere le presenti condizioni è del Foro di Palermo.

TERMINOLOGIA

DESIGN, DIPINTI, ARREDI

ATTR.: l'opera secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.
BOTTEGA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione.
CERCHIA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto ma distinguibile, legato all'artista non necessariamente suo alunno.
MANIERA DI: l'opera secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.
IN STILE: l'opera secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

FASHION, LUXURY, VINTAGE

Alcuni prodotti potrebbero presentare segni di utilizzo e/o qualche difetto, altri in condizioni danneggiate e potrebbe richiedere un restauro. Consigliamo di richiedere un Condition Report prima dell'acquisto.

DIPARTIMENTI

AVORI, ICONE, SCULTURE E MAIOLICHE
Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Michele Trionfante

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900
Diego Di Caro

DIPINTI ANTICHI
Gian Luca Ingrassia

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
Benedetto Trionfante
Michele Trionfante

GIOIELLI, ARGENTI E PREZIOSI
Ylenia Trionfante

LIBRI E VOLUMI ANTICHI
Vincenzo Faraone

LUXURY, VINTAGE E FASHION
Diego Di Caro

MOBILI E OGGETTI D'ARTE
Benedetto Trionfante

TAPPETI
Gino Piricò



Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA

TORNATA UNICA

ORE 15.30

Giovedì 29 Ottobre 2026

Dal lotto N° 1 al N° 271





1
PIPPO GAMBINO
(Empedocle 1935 - Palermo 2004)
Nudo di schiena - 1975 - Paesaggio
Litografia, es. P.A - Incisione, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 18 x 17 - 68 x 48
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



2
PIPPO GAMBINO
(Empedocle 1935 - Palermo 2004)
Volto maschile - 1979
Acquaforte, acquatinta, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 68 x 48
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50





3
PIPPO GAMBINO
(Empedocle 1935 - Palermo 2004)
Figure - Figura femminile - 1974
Due litografie, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50 - cm 49 x 68
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



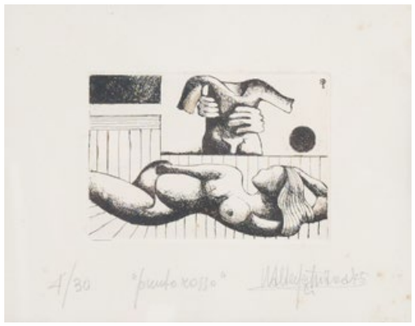
4
MICHELE CASCELLA
(Ortona 1892 – Milano 1989)
Natura morta
Serigrafia su lastra di metallo.
cm 8,5 x 7
Stima € 40 - 50
Base d'asta € 10



5
GIANNI ROLANDI
(Palermo 1943)
Mattanza di Favignana - 2002
Tecnica mista monotipo
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 34 x 48
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50



6
GIANNI ROLANDI (Palermo 1943)
Via Argenteria alla Vucciria - 2002
Tecnica mista monotipo
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 70 x 50
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50



7
WALTER PATRIARCA
(Roma 1935)
Punto rosso - 1975
Acquaforte, es. 4/30
Firma in basso a destra.
cm 17 x 22
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



8
WALTER PATRIARCA
(Roma 1935)
Love due - 1976
Acquaforte a colori, es. 4/30
Firma in basso a destra.
cm 24 x 25,5
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



9
ENZO ASSENZA
(Pozzallo 1915
- Roma 1981)
Figure orientale
Litografia a
colori, 94/150
Firma in basso
a destra,
cm 70 x 50
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



10
FRANCO AZZINARI
(San Demetrio Corone 1949)
Paesaggio
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra (gora
di umidità in alto a destra).
cm 68 x 98
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



11
GIUSEPPE GIORGI (Borbona 1950)
Figura femminile - 1981
Litografia a colori, es. 29/100
Firma in basso a destra.
cm 48 x 61
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10



12
DOMENICO PURIFICATO
(Fondi 1915 - Roma 1984)
Figura
Incisione a colori, es. 76/125
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



13
FRANCO GENTILINI
(Faenza 1909 – Roma 1981)
Cattedrale
Acquaforte, acquatinta, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



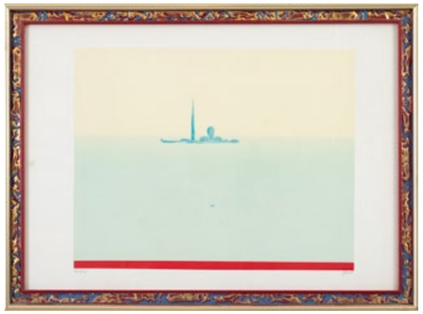
14
POMPEO BORRA (Milano 1898 – 1973)
Figure femminili
Litografia a colori, es. 128/500
Firma in basso a sinistra.
cm 70 x 50
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



15
GIUSEPPE MIGNECO
(Messina 1908 - Milano 1997)
Figura
Litografia a colori, es. 185/500
Firma in basso a destra.
cm 50 x 36
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



19
VIRGILIO GUIDI (Roma 1891 - Venezia 1984)
Laguna
Litografia a colori, es. XIII/XV
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



20
VIRGILIO GUIDI
(Roma 1891 - Venezia 1984)
Venezia
Litografia a colori, es. 85/135
Firma in basso a destra,
cm 50 x 70
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



21
PIETRO ANNIGONI
(Milano 1910 – Firenze 1988)
Abramo
Litografia, es. 15/99
Firma in basso a destra.
cm 78 x 57,5
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 10



23
GIANNI DOVA (Roma 1925 - Pisa 1991)
Senza titolo
Litografia a colori, es. 60/100
Firma in basso a destra.
cm 100 x 70
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50



16
ENNIO MORLOTTI
(Lecco 1910 – Milano 1992)
Natura morta
Litografia a colori, es. 106/125
Firma in basso a destra.
cm 68 x 48
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 70



17
REMO BRINDISI
(Roma 1918 - Lido di Spina 1996)
Pastorale
Serigrafia a colori, es. 94/150
Firma in basso a destra.
cm 52 x 71
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



18
UMBERTO LILLONI (Milano 1898 - 1980)
Bosco - Torrente
Due litografie a colori, es. 92/99
Firma in basso a destra.
cm 32 x 22
Stima € 200 - 240
Base d'asta € 100



22
ATHOS FACCINCANI
(Peschiera del Garda 1951)
Positano
Serigrafia a colori, es. 45/300
Firma in basso a destra.
cm 70 x 100
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 70



24
SANTE MONACHESI (Macerata 1910 - Roma 1991)
Parigi
Litografia a colori, es 98/100
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



25
SANTE MONACHESI
(Macerata 1910 - Roma 1991)
Muri cechi
Litografia a colori, es. 24/49
Firma in basso a destra.
cm 67 x 48
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



26
ALIGI SASSU (Milano 1912 - Pollença 2000)
Figure e cavallo
Incisione a colori, es. O/Z
Firma in basso a destra.
cm 75 x 55
Stima € 130 - 150
Base d'asta € 60



27
ALIGI SASSU (Milano 1912 - Pollença 2000)
Cavalli
Serigrafia a colori, es. 98/120
Firma in basso a destra.
cm 66 x 87
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 60



28
RENATO GUTTUSO (Bagheria 1911 - Roma 1987)
Fiori
Litografia, es. 102/120
Firma in basso a destra.
cm 59 x 79
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 250



29
RENATO GUTTUSO (Bagheria 1911 - Roma 1987)
Deportati
Litografia a colori, es. 12/109
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 100



30
DOMENICO CANTATORE
(Ruvo di Puglia 1906 - Parigi 1998)
Figure in un interno
Incisione a colori, es. 34/130
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



31
CONCETTO POZZATI
(Vo Padova 1935 - Bologna 2017)
Come colorare la natura morta
Litografia a colori, es. 32/100
Firma in basso a destra.
cm 56 x 76
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



32
UGO NESPOLO (Mosso 1941)
Composizione
Litografia a colori, es. 1069/1500
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 50 - 70
Base d'asta € 10



33
GOFFREDO CIVITARESE (Chieti 1936 – Pescara 2016)
Sognando l'oriente
Serigrafia su broccato, es. 33/150
Firma in basso a sinistra.
cm 80 x 60
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 60



34
GOFFREDO CIVITARESE (Chieti 1936 – Pescara 2016)
Natura morta
Serigrafia su broccato, es. XLV/ CL
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 80
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 60



37
ROBERTO MATTA (Santiago del Cile 1911 – Civitavecchia 2002)
Figura
Litografia a colori, es. 97/150
Firma in basso a destra.
cm 48 x 65
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



38
GIORGIO CELIBERTI (Udine 1929)
Cuori
Serigrafia polimaterica, es. 1/30
Firma in basso a destra.
cm 62 x 47
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



35
ANTONIO BUENO (Berlino 1918 - Fiesole 1984)
Marinaretto
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 57 x 39,5
Stima € 300 - 340
Base d'asta € 150



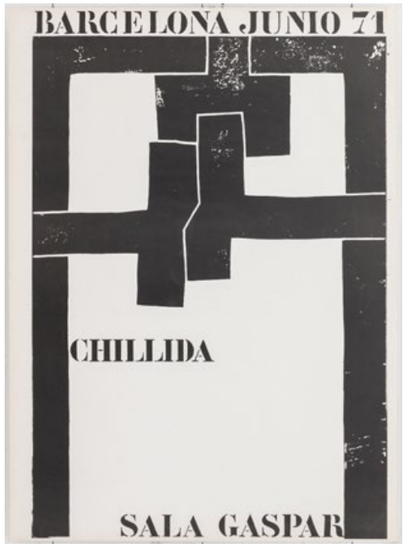
36
LUIGI ONTANI (Vergato 1943)
Sbadigliovo
Litografia a colori, es. 255/300
Firma in a destra.
cm 69 x 49
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 100



39
CROCE TARAVELLA (Polizzi Generosa 1964)
Messina
Incisione a colori, copia unica
Firma in basso a destra.
cm 55 x 70,5
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 250



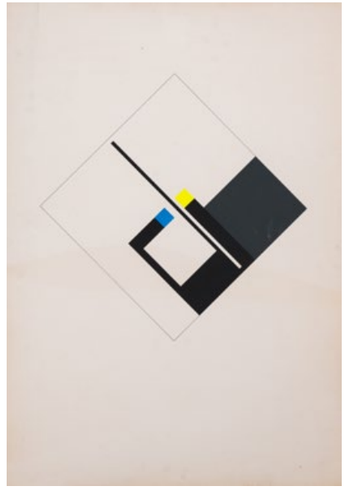
40
CROCE TARAVELLA (Polizzi Generosa 1964)
Corso Vittorio Emanuele, Palermo - 2024
Incisione a colori, copia unica
Firma in basso a destra.
cm 61 x 70
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 250



41
EDUARDO CHILLIDA (San Sebastián 1924 – 2002)
Sala Gaspar Barcelona 71
Manifesto entro plexiglass.
cm 77 x 57
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



43
RICCARDO LICATA (Torino 1929 - Venezia 2014)
Mare, sole, riflessi - 1984
Litografia a colori, es. XIII/XX
Firma in basso a destra.
cm 55 x 39
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



42
BRUNO MUNARI (Milano 1907 – 1998)
Senza titolo - 1978
Litografia a colori, es. P.A.
Firma nel retro
In basso a destra presenta timbro
a secco Arte Struttura Milano.
cm 70 x 50
Stima € 500 - 550
Base d'asta € 350



44
MARIO SCHIFANO
(Homs 1934 – Roma 1998)
Senza titolo
Serigrafia a colori, es. II/XXX
Firma in basso a destra
Timbro a secco Schifano in basso a destra
Autentica su foto galleria Il Borghetto Milano.
cm 70 x 50
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



45
SALVATORE FIUME (Comiso 1915 – Milano 1997)
Odalisca
Serigrafia su lastra di metallo dorato, es. 56/191
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 140 - 180
Base d'asta € 50

46
SALVATORE FIUME
(Comiso 1915 - Milano 1997)
La bella dell'Harem
Serigrafia polimaterica a 43
colori broccato su tela
Opera non numerata
Firma in basso a sinistra
Nel retro presenta cartiglio
di autentica edizioni Bora.
cm 100 x 140
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 300





47
PIERO DORAZIO (Roma 1927 – Perugia 2005)
Senza titolo - 1973
Litografia a colori, es. P.A.
Firma in basso a destra.
cm 53 x 28
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 250



48
PIERO DORAZIO (Roma 1927 – Perugia 2005)
Maglie di colori - 1993
Serigrafia a colori, es. XLVIII/L
Firma in basso a destra.
cm 99 x 119
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



49
CHRISTO (Gabrovo 1935 - New York 2020)
Wrapped Reichstag
Cromolitografia a colori, es. 300 non numerati
Firma in alto a sinistra
Nel retro certificato di garanzia e
provenienza "Odd Art Multiples Sydney".
cm 70 x 70
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 500



50
ITALO MANGIAMELI
(Palermo 1923 - 1998)
Figura femminile
Pala in legno scolpito
e decorato
Firma nel retro.
cm Alt. 201
Stima € 300 - 360
Base d'asta € 100



51
ITALO MANGIAMELI
(Palermo 1923 - 1998)
Figura femminile
Pala in legno scolpito e decorato
Firma nel retro.
cm Alt. 187
Stima € 300 - 360
Base d'asta € 100



52
ITALO MANGIAMELI (Palermo 1923 - 1998)
Tre totem in legno intagliato e decorato.
cm Alt. 67 - cm Alt. 65 - cm Alt. 58
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



53
A. LO GIUDICE (XX secolo)
Volti - 1980/1989/1994
Tre sculture in legno
Firma in basso.
cm Alt. 36,5 - cm Alt. 18,5 - cm Alt. 39
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 150



54
SALVADOR DALÌ (Figueres 1904 - 1989)
La poesia - La musica - La danza
Trittico di medaglie in metallo dorato.
cm Ø 6
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



55
VINCENZO GENNARO (Petralia Soprana 1944)
Il sogno - Cavalli - 1976
Due medaglie in bronzo e bronzo argentato
Firmate.
cm Ø 8
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



56
VINCENZO GENNARO (Petralia Soprana 1944)
Maternità e Tempio -1977 - Allegoria
Due medaglioni in bronzo
Firmati.
cm Ø 12
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



57
VINCENZO GENNARO
(Petralia Soprana 1944)
Tre medaglie a bassorilievo datati
1982 entro unica cornice
Firma nei supporti lignei.
cm Ø 6
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 10



58
ITALO MANGIAMELI (Palermo 1923 - 1998)
Figura astratta
Grande pannello su rame
Firma in alto a sinistra.
cm 210 x 81
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



59
SCULTORE DEL XX SECOLO
Figura
Altorilievo in ferro
Firma in basso a destra De Simone.
cm 56 x 30,5
Stima € 200 - 300
Base d'asta € 50



61
DOMENICO ZORA (Palermo 1943)
Il satiro venuto dal mare
Scultura/medaglione in pasta vitrea
Firma alla base.
cm Ø 22
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50



60
DOMENICO ZORA (Palermo 1943)
Omaggio ad Aldo Pinelli - 1986
Bassorilievo in bronzo
Firma in basso.
cm 17 x 16
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



62
ENRICO BAJ (Milano 1924 - Vergiate 2003)
La favorita del presidente - 1992
Scultura in materiali misti
Produzione Bottega d'arte Gatti Faenza
Firma nel retro
Base in ferro verniciato.
cm Alt. 29,5
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250



63
SERGIO UNIA (Cuneo 1943)
Ballerina bendata
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. P.A., base in legno
Firma alla base.
cm Alt. 30
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



64
EDORARDO BELLOMO (Grotte 1939)
Figura di donna - 1976
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 1/10, base in marmo
Firma nel retro.
cm Alt. 46,5
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



65
EDOARDO BELLOMO (Grotte 1939)
Nudo femminile sdraiato
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 9/10, base in marmo.
Firma nel retro.
cm 34 x 3,5 Alt. 18
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 150



66
VINCENZO GENNARO
(Petralia Soprana 1944)
Figure femminili - 1985
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, opera unica, base in legno
Firma alla base.
cm 55 x 40 Alt. 50
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 400



67
VINCENZO GENNARO
(Petralia Soprana 1944)
Maternità
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 47/50, base in legno e marmo
Firma alla base.
cm Alt. 30
Stima € 350 - 450
Base d'asta € 150



68
VINCENZO GENNARO
(Petralia Soprana 1944)
Figura astratta - 1980
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 6/900, base in legno e marmo
Firma alla base.
cm Alt. 18
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



69
VINCENZO GENNARO
(Petralia Soprana 1944)
Cavallo rampante - 1980
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 3/250, base in marmo
Firmata.
cm Alt. 31
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



70
VINCENZO GENNARO (Petralia Soprana 1944)
Cavallo
Scultura in bronzo, fusione a cera persa, es. 3/250, base in marmo
Firmata.
cm Alt. 32
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



71
GIACOMO BARAGLI (Palermo 1934 – 1989)
La serenata agli innamorati - 1963
Scultura in bronzo, fusione a cera persa
Firma sul fronte.
cm 33 x 6 Alt. 32
Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 1200



72
LUCIA RAGUSA (Catania 1960)
Vegetazioni - 2011
Scultura in terracotta policroma, base in marmo
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 34 x 4 Alt. 4
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 900



73
CROCE TARAVELLA (Polizzi Generosa 1964)
Figura
Scultura, intonaco e tela.
cm Alt. 190
Stima € 3000 - 3400
Base d'asta € 1800



74
CROCE TARAVELLA
(Polizzi Generosa 1964)
Olivaio 2 - 1997
Tecnica mista su carta.
cm 50 x 70
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500

75
CROCE TARAVELLA
(Polizzi Generosa 1964)
Ragazzino 2 - 1997
Tecnica mista su carta.
cm 50 x 70
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500





76
WILLIAM MARC ZANGHI (USA 1972)
Swimming pool - 2005
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 155 x 190
Stima € 5000 - 6000
Base d'asta € 2000



77
WILLIAM MARC ZANGHI
(USA 1972)
Per non dimenticare - 2001
Tecnica mista su tela
Firma nel retro.
cm 139,5 x 195,5
Stima € 4000 - 5000
Base d'asta € 2000



78
ALESSANDRO BAZAN (Palermo 1966)
Federica - 1998
Tecnica mista su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 55 x 55
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 1200



79
LABORATORIO SACCARDI
I giovani artisti si fanno le paranoie - 2004
Olio su tela
Timbro Laboratorio Saccardi nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 24 x 30
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 200

80
LUIGI ROCCA (Porpetto 1952)
Porsche 901 - 1989
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 70 x 100
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 700





81
PAOLO SCHIAVOCAMPO
(Palermo 1924 - Milano 2022)
Talia -2011
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 100 x 100
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



82
PAOLO SCHIAVOCAMPO (Palermo 1924 - Milano 2022)
Senza titolo -2011
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 50 x 50
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



83
PAOLO SCHIAVOCAMPO (Palermo 1924 - Milano 2022)
African Mountains -2011
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 50 x 50
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



84
ROSOLINO MENDOLA (Aliminusa 1949)
Roccia - 1991
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 90 x 116
Stima € 2000 - 2400
Base d'asta € 800

85
ROSOLINO MENDOLA (Aliminusa 1949)
Impronte - 1991
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 90 x 116
Stima € 2000 - 2400
Base d'asta € 800

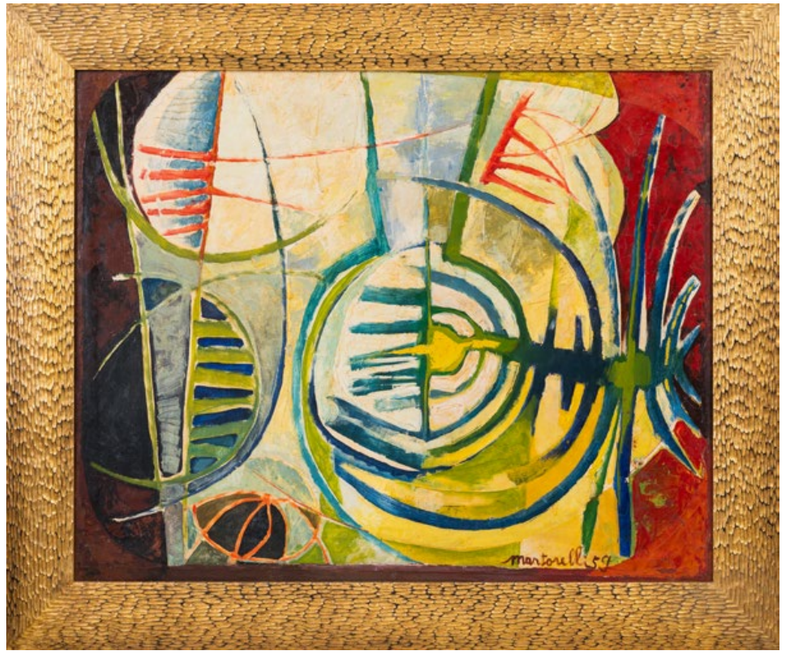




86
ALBERTO ABATE (Roma 1946 – 2012)
Dips
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 108,5 x 94
Stima € 2200 - 250
Base d'asta € 1000



87
TONINO CAPUTO (Lecce 1933 – 2021)
Ponte della Croce, Rio dei Tolentini
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 40 x 70
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



88
GIGI MARTORELLI
(Palermo 1936 - 2015)
Natura meccanica - 1959
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 80 x 100
Stima € 3000 - 3200
Base d'asta € 2200



89
GIG MARTORELLI (Palermo 1936-2015)
Tavolo verde - 1975
Olio su tela
Firma in basso al centro, controfirmato nel retro.
cm 60 x 70
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



90
GIGI MARTORELLI (Palermo 1936-2015)
Figure
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 60 x 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



91
GIANCARLO CAZZANIGA (Monza 1930 - Milano 2013)
Glicine
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 40 x 30
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



92
ALDO PECORAINO (Palermo 1927 – 2017)
Albero
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 25 x 35
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 200



93
MARIO BARDI (Palermo 1922 - 1998)
Giardino rosso
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 96
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



94
MARIO BARDI (Palermo 1922 - 1998)
Paese Mediterraneo
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 40 x 50
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 250



95
MARIO CORTIELLO (Napoli 1907 – San Sebastiano al Vesuvio 1981)
Serenata partenopea - 1968
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 50 x 60
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



96
MARIO CORTIELLO (Napoli 1907 – San Sebastiano al Vesuvio 1981)
Parigi - 1962
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 50 x 60
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 150



97
MARIO CORTIELLO (Napoli 1907 – San Sebastiano al Vesuvio 1981)
Eva e pulcinella
Tecnica mista su carta applicata su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 54 x 39
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 150



98
SALVATORE PROVINO (Bagheria 1943)
Paesaggio montano
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 40 x 50
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



99
RENATO TOSINI (Palermo 1926 - 2018)
Il bosco misterioso - 2006
Olio su cartone telato
Firma in basso a sinistra.
cm 60 x 50
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 200



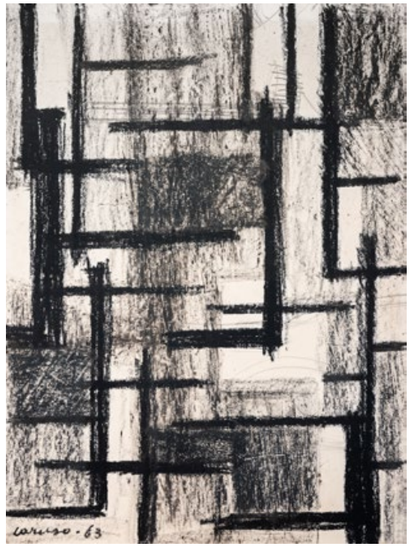
100
MIMI' LAZZARO (Catania 1905 - 1968)
Piccola processione - 1934
Olio su tela applicato su faesite
Firma in basso a destra.
cm 24 x 39,5
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 900

101
GINO MORICI (Palermo 1901 - 1972)
Nudo - 1929
Olio su tavola
Firma in basso sinistra
Pubblicazione: "Le ferite
dell'essere", pag. 105.
cm 30 x 34
Stima € 4500 - 5000
Base d'asta € 3000





102
SARO MIRABELLA (Catania 1914 – Roma 1972)
Tetti - 1954
Carboncino su carta
Firma in basso a destra.
cm 45 x 65
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



103
DINO CARUSO (Bengasi 1922 - Roma 1993)
Senza titolo - 1963
Carboncino su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 40 x 30
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 250



104
HERTA AMORELLI (Erfurt 1914 - Palermo 1984)
Senza titolo
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 20 x 20
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



105
ALFONSO AMORELLI (Sambuca Zabut 1898 - Palermo 1969)
Ambulante
Pennarello su carta
Firma in basso al centro.
cm 12 x 23
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 50



106
SALVATORE MARCHESE (Catania 1947)
Figure carnevalesche
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 40 x 60
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



107
SALVATORE MARCHESE (Catania 1947)
Figura con aquilone
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 34 x 49
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 200



108
GIORGIO CARPINTERI (XX secolo)
Senza titolo - 1960
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 35 x 45
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



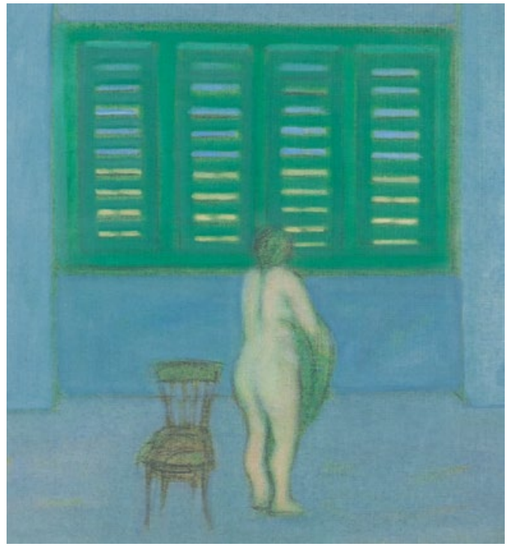
109
GIORGIO CARPINTERI (XX secolo)
Fish & Chips - 1960
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 45 x 55
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 100



110
LUIGI MONTANARINI (Firenze 1906 – Roma 1998)
Senza titolo
Olio su carta applicata su tela
Firma in basso a destra.
cm 40 x 50
Stima € 800 - 850
Base d'asta € 450



112
ANTONIO SCIACCA (Catania 1957)
Natura morta surrealista con vaso, uovo e melograni
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 70 x 70
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350



111
SANTI ALLERUZZO (Messina 1929 - Villa San Giovanni 2006)
Senza titolo
Olio su tela applicato su tavola
Firma sbiadita in basso a sinistra
Autentica di Galleria Catania Art Gallery.
cm 54 x 50
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 900



113
ANTONIO SCIACCA (Catania 1957)
Natura morta con vaso, frutta e maschera scultorea
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 70 x 80
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 350



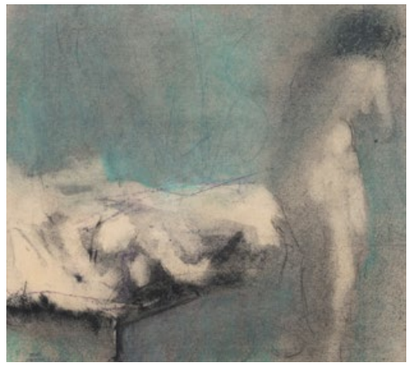
114
NINO PEDONE (Palermo 1940)
Gli amanti - 1996
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 100 x 120
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 200



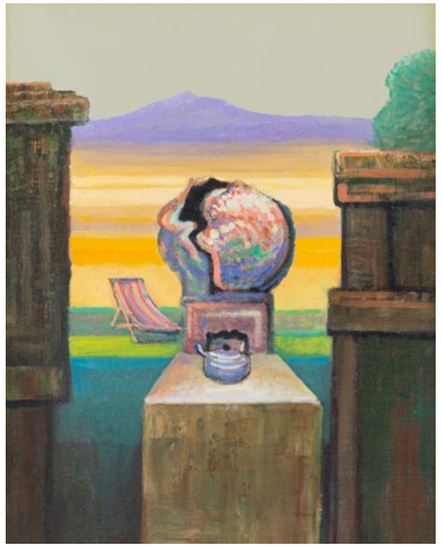
115
NINO PEDONE (Palermo 1940)
Figura - 2009
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 120
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 150



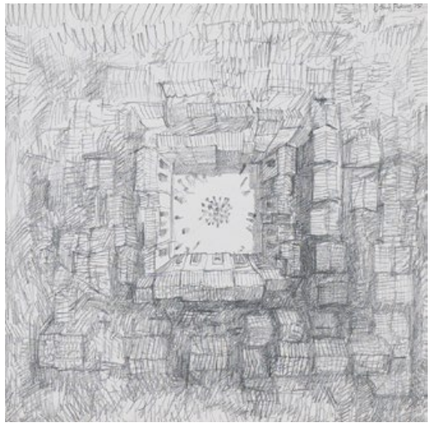
116
TINO SIGNORINI (Tripoli 1933 - Palermo 2020)
Paesaggio - 1976
Olio su tavola
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 40 x 45
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 250



117
TINO SIGNORINI (Tripoli 1933 - Palermo 2020)
Figura di schiena - 1976
Tempera su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 25 x 28
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 200



118
JOHN PICKING (Lancashire 1939)
Birth ot time -1997
Olio su tela
Firma nel retro
N° archivio P70912.
cm 50 x 40
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



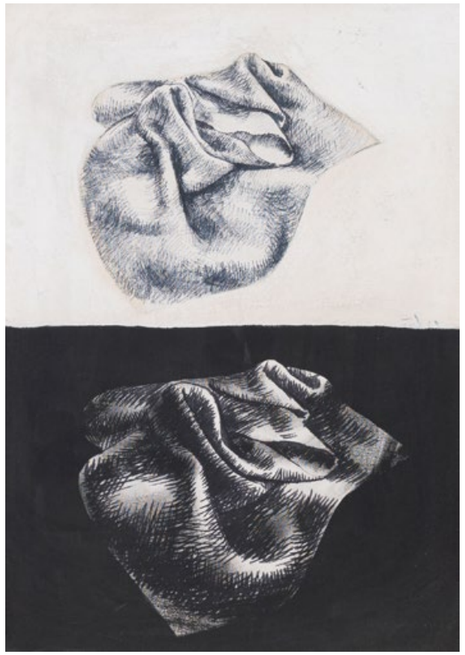
119
JOHN PICKING (Lancashire 1939)
Preliminary study for epicentrum - 1978
Matita su carta
Firma in alto a destra.
cm 20 x 20
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



120
GABRIELE CASORATI (Chieri 1942)
Villaggio industriale con personaggi - 1983
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 34 x 48
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



121
ANDRZEJ BIENKOWSKI (Varsavia 1946)
Gatto notturno - 1973
Olio e tempera su tela
Firma al centro a destra, controfirmato nel retro.
cm 71 x 91
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 250



122
RICCARDO TAUBER
(Budapest 1935)
Strofinacci - 1969
Olio su tela
Firma al centro a destra,
controfirmato nel retro.
cm 70 x 50
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



123
MARIO AUBRY (XX secolo)
Città
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 50 x 55
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 10



124
HEINZ ANGER (Karlstetten / Lower Austria 1941)
Gambe
Olio su tela
Firma in basso al centro.
cm 79 x 62
Stima € 1500 - 1700
Base d'asta € 800



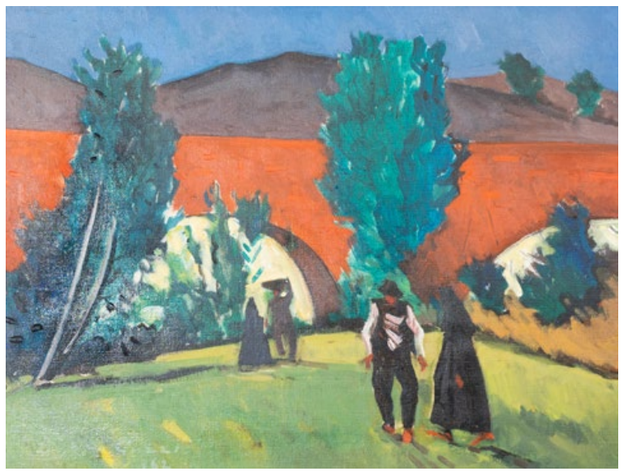
125
CARLO HOLLESCH
(Pola 1926 – Venezia 1978)
Allegoria della civiltà -1969
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro
Nel retro presenta n° di
repertorio 224 C.H.
cm 201 x 285
Stima € 12000 - 14000
Base d'asta € 5500



126
GIOVANNI OMICCIOLI (Roma 1901 - 1975)
Capanna e contadina - 1954
Olio su carta applicato su tela
Firma in basso a destra.
cm 42 x 71
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 300



127
GIOVANNI OMICCIOLI (Roma 1901 - 1975)
Colline sotto la neve - 1970
Olio su cartone telato
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 45 x 60
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300



128
BEPPE GUZZI (Genova 1902 - Roma 1982)
Il ponte rosso - 1962
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Cornice a guantiera in legno dorato ad argento a mecca.
cm 45 x 60
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



129
BRUNO CECCOBELLI
(Montecastello di Vibio 1952)
Messo delle messi
Olio su cartone
Monogrammato nel retro.
cm 50 x 40
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



130
ANTONIO VANGELLI
(Roma 1917 – 2003)
Amiche
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Autentica su foto "Maestri del '900 Italiano Arte",
n° archivio 321.
cm 40 x 15
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



131
CORRADO ZANI (Porcia 1952)
Gelido - 2009
Olio su tela
Firma in basso al centro, controfirmato nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 100 x 100
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 200



132
PIPPO ORIANI (Torino 1909 - Roma 1972)
Figure
Encausto
Firma in basso a destra
Nel retro presenta timbro di autentica.
cm 44 x 32
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250

133
MIMMO GERMANA'
(Catania 1944 – Busto Arsizio 1992)
Senza titolo -1990
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 74 x 103
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 500





134
DOMENICO CANTATORE (Ruvo di Puglia 1906 - Parigi 1998)
Odalisca - 1960
Olio su faesite
Firma in basso a sinistra
Autentica su foto Archivio Generale Domenico Cantatore "Il Mappamondo"
Opera archiviata al n° 675.
cm 52 x 90
Stima € 3000 - 3500
Base d'asta € 1200

135
DOMENICO CANTATORE
(Ruvo di Puglia 1906 - Parigi 1998)
Paesaggio con campanile - 1956
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Autentica su foto Archivio Generale
Domenico Cantatore "Il Mappamondo"
Opera archiviata al n° 676.
cm 40 x 60
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 700





136
MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)
Figure di schiena
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra
Autentica su foto Archivio
Generale Mino Maccari
Opera archiviata n° 5027.
cm 35 x 44,5
Stima € 1600 - 1800
Base d'asta € 700



137
FRANZ BORGHESE (Roma 1941 - 2005)
Figure - 1975
Tecnica mista su carta applicato su tela
Firma in basso a destra
Autentica su foto Archivio
Franz Borghese
Opera archiviata n° 0626.
cm 50 x 60
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 700



138
ORFEO TAMBURI (Jesi 1910 – Parigi 1994)
Arlecchino: giallo e rosso
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 22 x 27
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



139
ORFEO TAMBURI (Jesi 1910 – Parigi 1994)
Parigi, Autobus
China e pennarello su carta (taccuino)
Firma in basso a destra.
cm 13 x 8,5
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



140
ORFEO TAMBURI (Jesi 1910 – Parigi 1994)
La Trinità dei Monti - 1973
China e matita su carta (taccuino)
Firma in basso a destra.
cm 12 x 10
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 150



141
GIUSEPPE CARACCIOLO (XX secolo)
Studio n° 673 - 2008
Olio su tela e inserti in foglia oro.
cm 150 x 150
Stima € 1400 - 1600
Base d'asta € 800



142
ROBERTO CRIPPA (Monza 1921 – Bresso 1972)
Pesce
Olio su cartoncino
Firma e dedica in basso a destra
Autentica su foto archivio Crippa
n° ADN M|3|III|XI|01.
cm 70 x 50
Stima € 3000 - 3400
Base d'asta € 1200



143
ALFONSO AVANESSIAN (Teheran 1932 – Roma 2009)
Paesaggio romano
Olio su tela
Firma in basso a destra
Nel retro presenta firma di Salvatore Russo.
cm 80 x 100
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 300



144
FIORENZO TOMEA (Zoppé di Cadore 1910 – Milano 1960)
Autunno - 1953
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra.
cm 55 x 26
Stima € 2000 - 2200
Base d'asta € 500



145
ALBERTO SUGHI (Cesena 1928 - Bologna 2012)
Piano bar, il ballo - 2002
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
Autentica su foto dell'artista
Pubblicazioni: Alberto Sughi "Le ombre e le luci dei Bar",
pubblicato in copertina catalogo e a pagina 66/67
cm 60 x 60
Stima € 6000 - 6500
Base d'asta € 3500



146
GIUSEPPE MIGNECO (Messina 1908 - Milano 1997)
Giocatori di pallone - 1956
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro
Autentica su foto dell'artista
Ex collezione Angelo Moratti
Pubblicazione: "Catalogo Generale II Volume".
cm 92,5 x 75,5
Stima € 28000 - 30000
Base d'asta € 15000



147
GIORGIO CHIESI (Felina 1941)
Figura in bicicletta
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 40 x 30
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 180



148
ELIANO FANTUZZI (Modena 1909 - Verona 1987)
Figure sul davanzale
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Autentica su foto dell'archivio Fantuzzi.
cm 80 x 59,5
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



149
ERNESTO TRECCANI (Milano 1920 - 2009)
Figura - 1982
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 35
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250



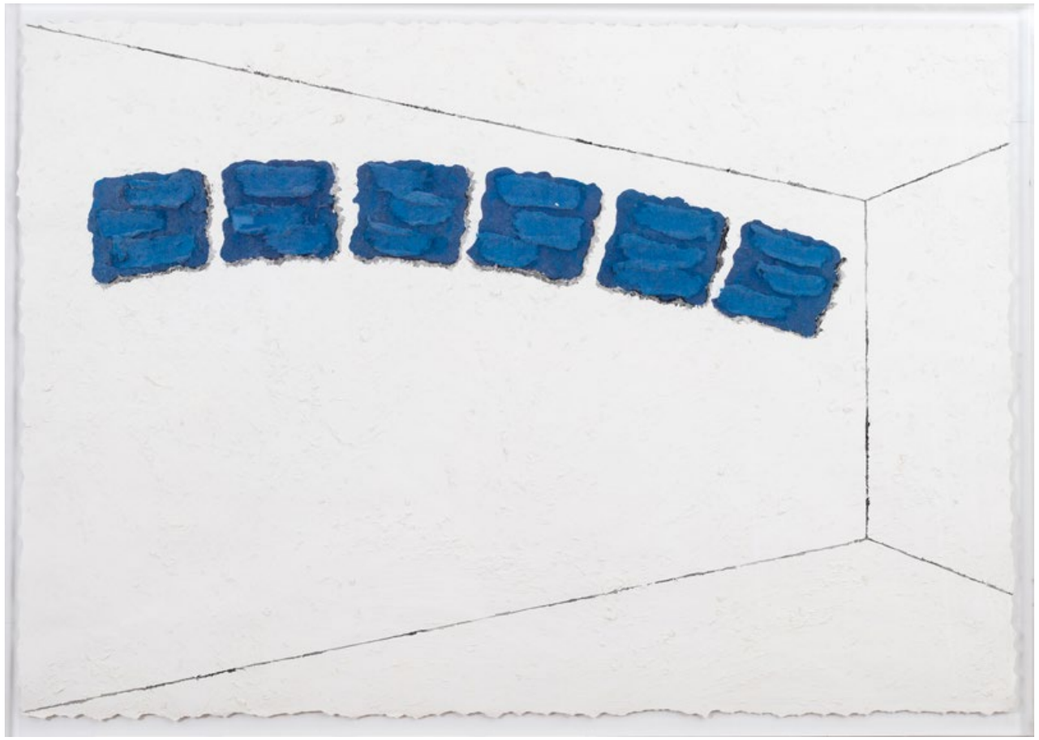
150
REMO BRINDISI (Roma 1918 - Lido di Spina 1996)
Venezia
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 50 x 40
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 500



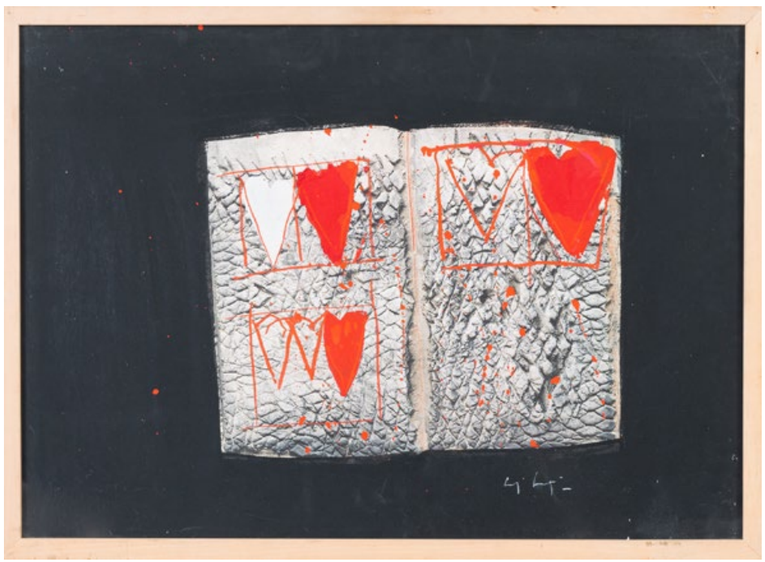
151
REMO BRINDISI (Roma 1918 - Lido di Spina 1996)
Venezia rosa
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 50 x 60
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 550



152
H. BUDAKOV (XX secolo)
Fiume Udova - 1969
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 75 x 132
Stima € 1200 - 1500
Base d'asta € 700



153
PINO PINELLI (Catania 1938 - Milano 2024)
Pittura su carta 1992-93
Tecnica mista su carta
Firma nel retro
Autentica su foto Elite Trading SRL
Provenienza: Elite Shopping TV - Milano.
cm 68 x 97
Stima € 7000 - 8000
Base d'asta € 5000



154
GIORGIO CELIBERTI (Udine 1929)
Ricordo di gioventù - 1972/73
Tecnica mista su tavola
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 70 x 50
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 600



155
FRANCO ANGELI (Roma 1935 - 1988)
Frammento di simbolo
Olio su tela rivestito
Firma nel retro
In corso di archiviazione presso l'Archivio Franco Angeli, Roma.
cm 190 x 190
Stima € 14000 - 16000
Base d'asta € 6000



156
PAOLO BARATELLA (Bologna 1935 - Lucca 2023)
Enigma
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 60 x 46
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 200



157
GAETANO TRANCHINO (Siracusa 1938)
Paesaggio
Olio su cartoncino
Firma in basso al centro.
cm 35 x 50
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 300



158
ENOTRIO (Buenos Aires 1920 – Pizzo 1989)
Paesaggio calabrese
Olio su tavola
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro
Nel retro presenta timbro dell'artista.
cm 50 x 60
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 400



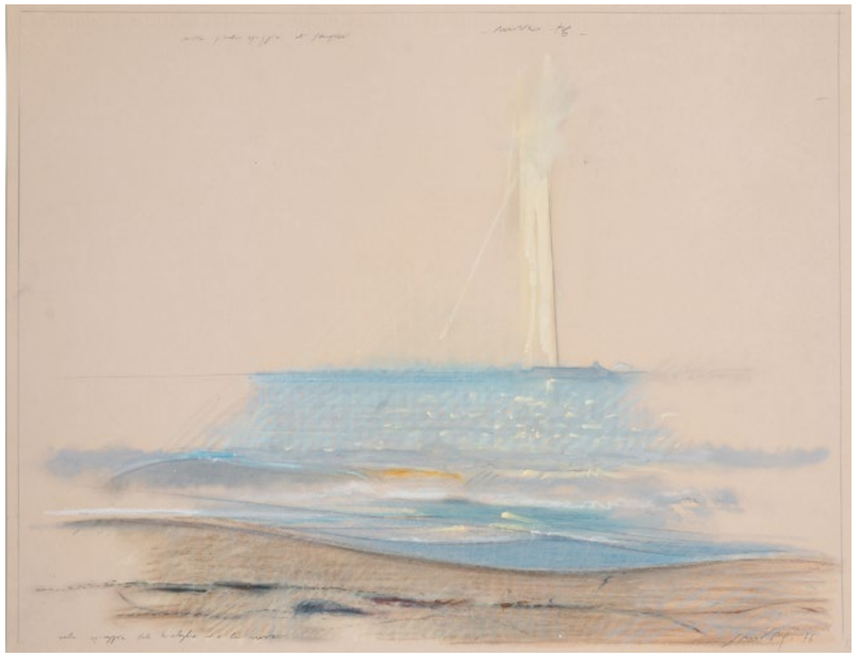
159
ENOTRIO (Buenos Aires 1920 – Pizzo 1989)
Paesaggio calabrese
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro
Nel retro presenta timbro Galleria Brera e firma di Antonio Russo.
cm 40 x 62
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 200



160
BRUNO CARUSO (Palermo 1927 – Roma 2018)
Donna sdraiata - 1967
Olio su tela
Firma in basso a destra
Nel retro presenta cartiglio Concorso Internazionale "La Donna d'oggi nella pittura" Maggio 1968 Milano.
cm 160 x 120
Stima € 9000 - 10000
Base d'asta € 5800



161
FRANCO SARNARI (Roma 1933 – Scicli 2022)
Flagellazione (da Piero della Francesca) - 1992
Tecnica mista su tela
Firma nel retro
Pubblicazione: Sarnari, le cancellazioni, pag. 91
Esposizioni: Palazzo dei Diamanti - Ferrara, mostra personale.
cm 130 x 135
Stima € 20000 - 24000
Base d'asta € 15000



162
PIERO GUCCIONE (Scicli 1935 – Modica 2018)
Sulla piccola spiaggia di Sampieri - 1976
Pastello su carta
Firma in basso a destra e in alto al centro
Autentica su foto archivio Piero Guccione
Opera inserita nell'archivio generale dell'opera di Piero Guccione al n° 76PS70-26-000133.
cm 65 x 50
Stima € 3000 - 3200
Base d'asta € 1200

163
PIERO GUCCIONE (Scicli 1935 – Modica 2018)
Incontro notturno - 1962
Carboncino su carta
Firma in basso a destra
Autentica su foto dell'artista (autentica strappata).
cm 70 x 60
Stima € 2500 - 2800
Base d'asta € 900



164
FRANCO POLIZZI (Scicli 1954)
Studio per altopiano - 1982
Tecnica mista su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 38,5 x 162
Stima € 3000 - 3400
Base d'asta € 1500



165
GIOVANNI LA COGNATA
(Comiso 1954)
Paesaggio
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 80 x 90
Stima € 5000 - 5400
Base d'asta € 3500

166
GIOVANNI LA COGNATA (Comiso 1954)
Nudo e interno con la porta verde - 2015
Olio su tela
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 50 x 40
Stima € 1800 - 2000
Base d'asta € 1000





167
STEFANO CUMIA (Palermo 1980)
Sleepin' 2 (the art of dreaming) - 2005
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 130 x 110
Stima € 1200 - 1400
Base d'asta € 500



168
STEFANO CUMIA (Palermo 1980)
Interno con figura 2
Tecnica mista su cartone applicato su tavola.
cm 102 x 72
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 400



169
PIERLUIGI PUSOLE (Torino 1963)
I.S.D.
Grafite su cartoncino
Firma in basso a destra.
cm 34 x 49
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



171
FRANCESCO MARINO
(Palma 1922 - Caltanissetta 1996)
Maternità
Olio su tela
Firma in basso a sinistra
Firma per autentica nel retro.
cm 50 x 40
Stima € 1800 - 2400
Base d'asta € 600



170
VINCENZO NUCCI (Sciacca 1941)
Angolo di giardino, impressioni di luce - 1998
Pastello su carta
Firma in basso al centro
Autentica su foto dell'artista.
cm 50 x 33
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 400



172
ATTILIO TORO (Napoli 1892-1982)
Mezzo busto femminile
Olio su tavola
Firma in basso a destra.
cm 50 x 40
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 550



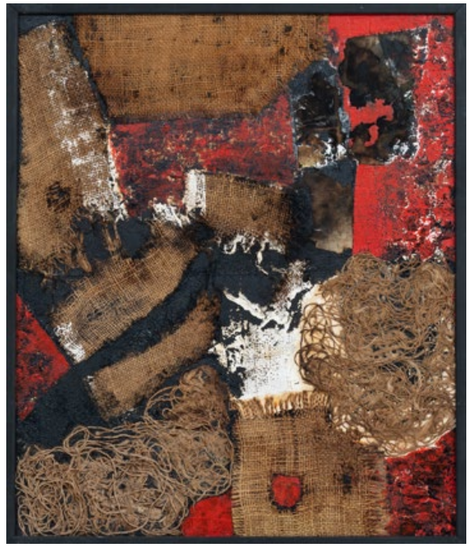
173
LUIGI VOLTOLINA (Valona 1942)
Relitti - 1971
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 40 x 30
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 200



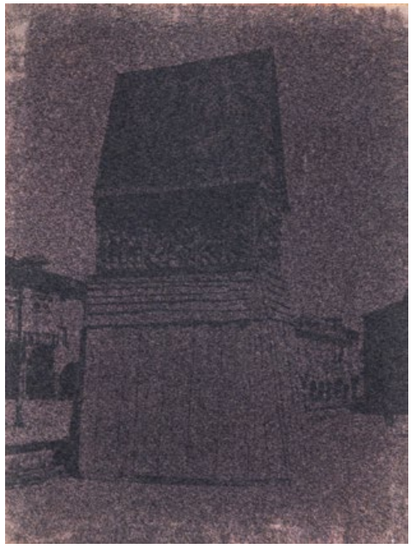
174
SANDRO TROTTI (Monte Urano 1934)
Ritratto di Hawa
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 70 x 50
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 350



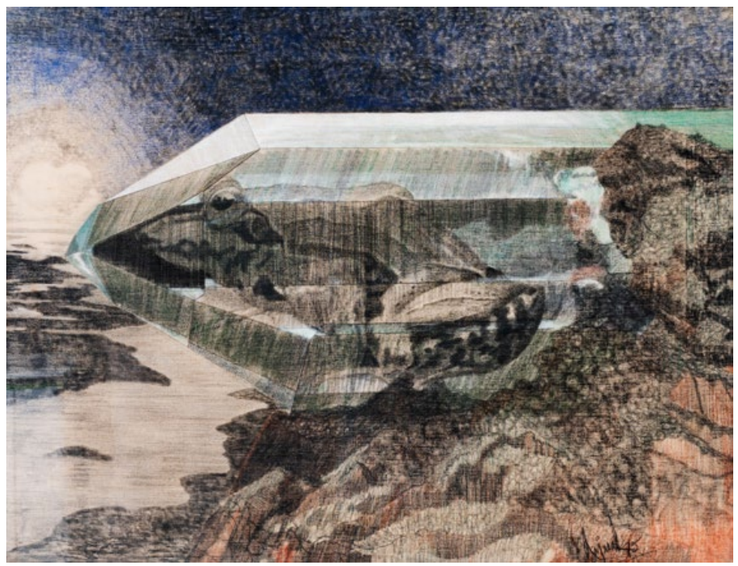
175
SANDRO TROTTI (Monte Urano 1934)
Ritratto di Gisu Song
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 60 x 50
Stima € 600 - 650
Base d'asta € 300



176
PITTORE DEL XX SECOLO
Omaggio a Burri
Tecnica mista su masonite con applicazioni in tela juta
Firmato nel retro Bozzi.
cm 58 x 49
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



177
ANGELO BARONE (Modica 1957)
Ara
Floccage su carta applicata su tela
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 51 x 39
Stima € 800 - 900
Base d'asta € 300



178
NAJARAK JASON (XX secolo)
Crystal frog - 1975
Tecnica mista su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 91
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 300



179
RENZO BELLANCA (Aragona 1965)
Origine - 2008
Tecnica mista su tavola
Firma nel retro.
cm 60 x 60
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



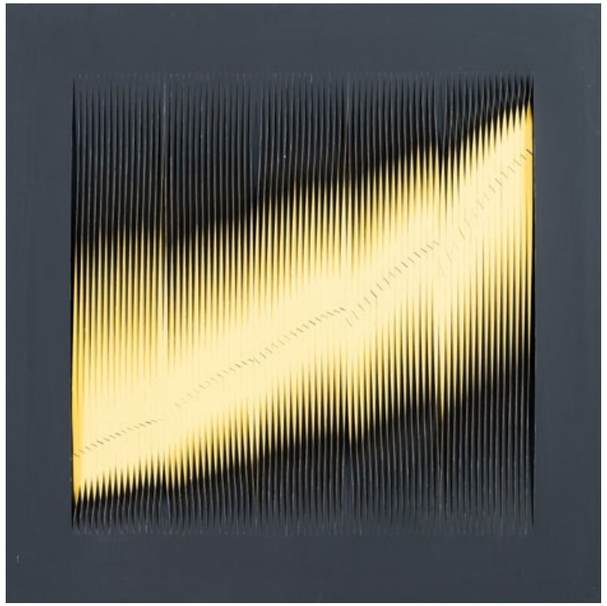
180
RENZO BELLANCA (Aragona 1965)
Percorsi le mura - 2008
Tecnica mista su tavola
Firma nel retro.
cm 60 x 60
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 350



181
CHIARA DYNYS (Mantova 1958)
Senza titolo - 1986
Olio e sabbia su tela
Firma nel retro.
cm 98 x 98
Stima € 1500 - 1800
Base d'asta € 800



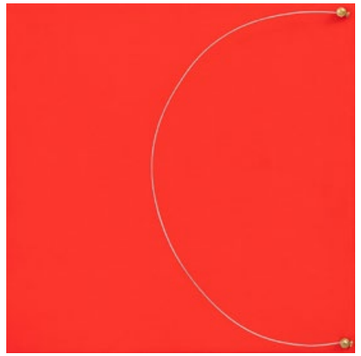
182
DARIA MUSSO (XX secolo)
Gli inganni di Circe
Olio su tela
Firma nel retro.
cm 119,5 x 80
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 300



183
GIOPPE DI BELLA (Trapani 1945 - 2007)
Senza titolo - 1985
Acrilici su doppia tela
Firmato nel retro
Pubblicazioni: Gioppe Di Bella “Armonie”, pag27.
cm 80 x 80
Stima € 1500 - 2000
Base d’asta € 700



184
MICHELE COSSYRO (Pantelleria 1944)
Vibrazioni cosmiche - 2015
Tecnica mista su tela e specchio
Firma nel retro.
cm 116 x 11 Alt. 74
Stima € 5000 - 5500
Base d’asta € 3000



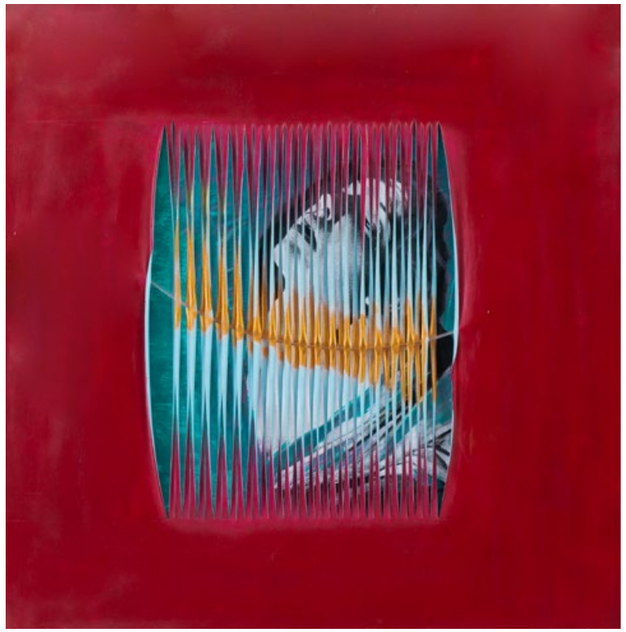
185
BRUNO BANI (Naviglio 1964)
Senza titolo - 2013
Acrilico e filo di rame su tela
Firma nel retro
Nel retro presenta cartiglio dell’artista.
cm 30 x 30
Stima € 180 - 200
Base d’asta € 100



186
MANIA AKBARI (Teheran 1974)
Is she Mania?
Stampa digitale su tela di cotone.
cm 28 x 68,5
Stima € 350 - 380
Base d’asta € 180



187
FABRIZIO MARINO (Caltanisetta 1968)
In My Space Antonello
Olio su doppia tela
Firma nel retro
Entro cassetta in plexiglass
N° archivio 191125.
cm 100 x 100
Stima € 1400 - 1600
Base d’asta € 600



188
FABRIZIO MARINO (Caltanisetta 1968)
In My Space Maria in Estasi - 2026
Olio su doppia tela
Firma nel retro
N° archivio 1106206.
cm 70 x 70
Stima € 1000 - 1200
Base d'asta € 400



190
FABRIZIO MARINO (Caltanisetta 1968)
In My Space - 2026
Olio su doppia tela e alluminio
Firma nel retro
Entro cassetta in plexiglass
N° archivio 050526.
cm 61 x 51
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300



189
FABRIZIO MARINO (Caltanisetta 1968)
In My Space Casorati
Olio su doppia tela.
cm 55 x 40
Stima € 800 - 1000
Base d'asta € 300



191
SALVATORE MAGAZZINI (Pistoia 1955)
Stretto di Messina
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 70
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



192
SALVATORE MAGAZZINI (Pistoia 1955)
Marrakech
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 70
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



193
VALENTINO GHIGLIA (Maiano 1903 – Firenze 1960)
Vicolo con campanile
Olio su cartone
Firma in basso a destra.
cm 23 x 15
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 150



194
LORENZO GHIGLIA (XX secolo)
La morte di Rasputin (Atto II, scena I) - 1962
Tecnica mista su carta applicata su masonite
Firma in basso a destra.
cm 19 x 26,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



195
LOOBY KEITH (Sydney 1940)
La cavalla bianca
Olio su faesite
Opera non firmata.
cm 130 x 181
Stima € 2800 - 3000
Base d'asta € 1200



196
BALDO INDELICATO
(Erice 1967)
Moby - 2009
Olio su tela
Firma in basso a destra,
controfirmato nel retro.
cm 100 x 160
Stima € 900 - 1000
Base d'asta € 300



197
BALDO INDELICATO (Erice 1967)
Notte in un giardino di Spagna - 2010
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 120 x 100
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



198
BALDO INDELICATO (Erice 1967)
Notte Africana - 2012
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 100 x 100
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



199
BALDO INDELICATO (Erice 1967)
Graffiti World - 2011
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 100 x 120
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



200
BALDO INDELICATO (Erice 1967)
Guerra tra poveri - 2015
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 100 x 100
Stima € 700 - 800
Base d'asta € 250



201
ENRICO BANDELLI (Firenze 1941)
Ulivi a Fiesole
Olio su tela
Firma in basso al centro, controfirmato nel retro.
cm 50 x 50
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



202
ALFANO DARDARI (Meldola 1924 – 1988)
Composizione
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 40 x 30
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 200



205
ILIO BURRUNI (Ghilarza 1917 - Bioglio 2016)
Il sabot bianco - 1972
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 39 x 56
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



206
GIANCARLO BENELLI (XX secolo)
Venezia 123 - 1977
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 60 x 55
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 250



203
LUCIO STATTI (Napoli 1947)
C'era una volta ... - 1999
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra
Firma per autentica nel retro.
cm 40 x 40
Stima € 450 - 550
Base d'asta € 150



204
MARIO SANGIOVANNI (Pozzuoli 1939)
Caseggiato
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Nel retro presenta timbro "Collezione L. Angelillo".
cm 35 x 30
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



207
ANTONELLO CAPOZZI (Matera 1972)
Pennelli
Olio su masonite
Firma in basso a sinistra.
cm 24 x 29
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



208
ANTONELLO CAPOZZI (Matera 1972)
Mele
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra.
cm 24 x 29
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



209
ROLANDO PELLINI (Ferrara 1952)
Santorini
Tecnica mista (stampa digitale e resina applicata su tela)
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 40 x 60
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 100



210
MAURIZIO GALIMBERTI (Como 1956)
Walking red
Stampa lambda sotto plexiglass
Nel retro presenta etichetta di archivio.
cm 60 x 120
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 250



211
MARIA GAGLIARDI (XX secolo)
Marilyn
Tecnica mista (stampa digitale e resina) su mdf
Firma nel retro
Autentica su foto dell'artista.
cm 30 x 20
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 150



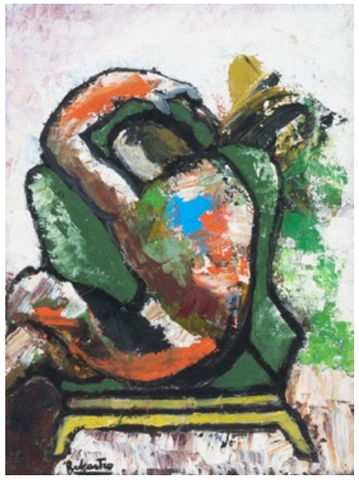
212
AUGUSTO CONTI (Livorno 1941)
Victoria
Tempera su cartone
Firma in basso a sinistra.
cm 27 x 16
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



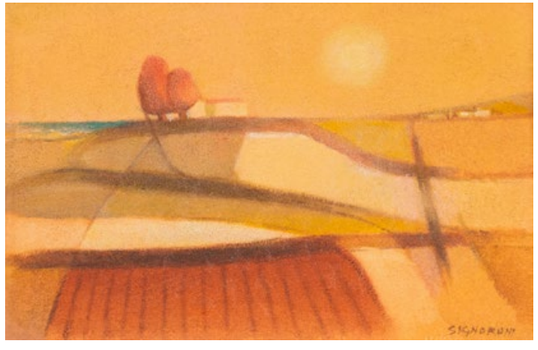
213
VINCENZO BUSCICCHIO (1938-2012)
Primavera - 1997
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 50 x 40
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



214
PERGOLIZZI (XX secolo)
Cavalli - 1953
Olio su tavola
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 70
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



215
MARIA LUISA BELCASTRO (XX secolo)
Frammenti n° 401
Olio su tela
Firma in basso a sinistra,
controfirmato nel retro.
cm 40 x 30
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 10



216
PAOLO SIGNORONI (Chiari 1912 - Milano 1983)
Paesaggio
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra.
cm 22,5 x 34,5
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 10



217
ROMANO MUSSOLINI (Forli' 1927 - Roma 2006)
Casetta solitaria
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 70
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



218
ROMANO MUSSOLINI (Forli' 1927 - Roma 2006)
Caseggiato
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 20 x 30
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 70



219
ROMANO MUSSOLINI (Forli' 1927 - Roma 2006)
Saltinbanco
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 130



220
ROMOLO TRIVELLONI
(Ronciglione 1917 – Roma 1974)
Natura morta - 1972
Olio su tela
Firma nel retro
Nel retro presenta timbro Galleria Barcaccia.
cm 60 x 40
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 50



221
PITTORE DEL XX SECOLO
Cavalli - 1983
Tempera su cartone
Firma indecifrata in basso a destra.
cm 77 x 99
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



222
PITTORE DEL XX SECOLO
Volto femminile - 1984
Tempera su cartone
Firma indecifrata in basso a destra.
cm 40 x 53,5
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50



223
PITTORE DEL XX SECOLO
Figura maschile - 1983
Tempera su cartone
Firma indecifrata in basso a destra.
cm 106 x 78
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 100



224
COSTANTINO LAGANA' (Palermo 1921 - 1997)
Le piccole ballerine
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 65 x 75
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 100



226
AMADEO RUGGIERO (Tunisi 1912 – Roma 1986)
Parigi
Olio su tela juta
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 56 x 45
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 150



225
COSTANTINO LAGANA' (Palermo 1921 - 1997)
Natura morta con fiori - 1959
Olio su tela
Firma in alto a destra
Cornice coeva in legno dorato.
cm 70 x 50
Stima € 600 - 800
Base d'asta € 150



227
OLIVER TIHI (Jugoslavia 1943 - 1995)
Nelle mie vene ci sono .. - 1969
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 120



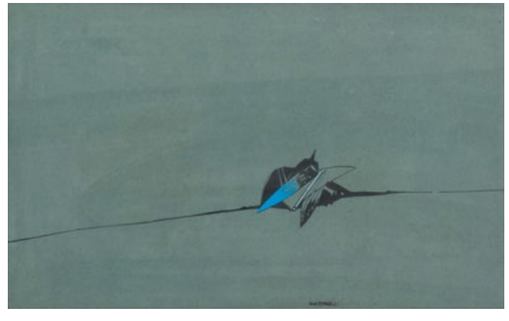
228
NOVELLA PARIGINI (Chiusi 1921 - Roma 1993)
Gatto
Tempera su cartoncino nero
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 10



230
GIGI MARTORELLI (Palermo 1936 - 2015)
Composizione
Tecnica mista su cartoncino rosso
Firma in basso al centro.
cm 26 x 34
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 10



229
SALVATORE MARCHESE (Catania 1947)
Figure e militare
Tecnica mista su carta
Firma in basso al centro.
cm 50 x 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 200



231
GIGI MARTORELLI (Palermo 1936 - 2015)
Composizione
Tecnica mista su cartoncino grigio
Firma in basso al centro.
cm 24 x 37
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 10



232
CARMELO FERTITTA
(Gioiosa Marea 1911 - Palermo 1995)
Mercato
Olio su cartone telato
Firma in basso a destra.
cm 30 x 20
Stima € 150 - 180
Base d'asta € 50





234
MARCELLO SCARANO (Siena 1901 – Campobasso 1962)
Paesaggio
Olio su tavola
Firma in alto a sinistra
Nel retro presenta dipinto raffigurante
"Numero circense tra la folla".
cm 38 x 49,5
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 100



233
LILIANA PETROVIC (Belgrado 1942)
Paesaggio
Olio su tela juta
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 50 x 45
Stima € 350 - 380
Base d'asta € 200



235
LIONEL FIORAVANTI MASSA
(Genova 1914 - Roma 2003)
Figura femminile - 1971
Olio su tela
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 70 x 50
Stima € 300 - 400
Base d'asta € 50



236
SILVIO BENEDETTO (Buenos Aires 1938)
Figura femminile
Olio su tela
Firma in alto al centro, controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 300 - 500
Base d'asta € 100



237
LELIO TARRO (XX secolo)
Pescatori - 1997
Olio su cartone
Firma in basso a destra.
cm 35 x 63
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



238
EMANUELE CAPPELLO (Vittoria 1936)
Ruscello
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 300 - 350
Base d'asta € 70



239
FELICE LUDOVISI (Viterbo 1917 – Ivi 2012)
Tramonto
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 40 x 50
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100



240
NINO RACITI (Catania 1939)
Figura
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 100 x 73
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70



242
NINO RACITI (Catania 1939)
Figura astratta - 1996
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 106 x 70
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70



241
NINO RACITI (Catania 1939)
Figura blu
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 100 x 73
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70



243
NINO RACITI (Catania 1939)
Figura verde
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 100 x 73
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70



244
NINO RACITI (Catania 1939)
Senza titolo
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 100 x 73
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70



246
NINO RACITI (Catania 1939)
Figura astratta - 1996
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 106 x 70
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70



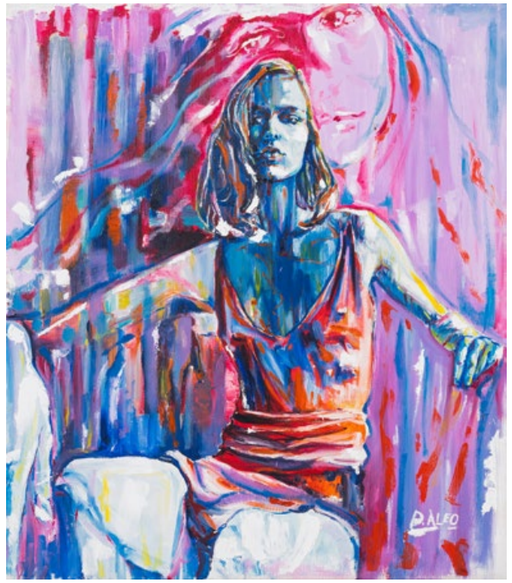
245
NINO RACITI (Catania 1939)
Figura astratta - 1998
Tecnica mista su carta
Firma in basso a destra.
cm 106 x 70
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 70



247
THEODORA STENDL (XX secolo)
Ritmo sorpassato - 1969
Acquarello su carta
Firma in basso a sinistra.
cm 42 x 54
Stima € 400 - 500
Base d'asta € 200



248
DANIELA ALEO (Como 1973)
La sedia
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 120 x 60
Stima € 600 - 700
Base d'asta € 200



249
DANIELA ALEO (Como 1973)
Indietro
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 81 x 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180



250
DANIELA ALEO (Como 1973)
Posa
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 81 x 70
Stima € 500 - 600
Base d'asta € 180



251
ALDO DEZZA (Torino 1937 - 2015)
Fiori e foglie - 1981
Ricamo su tela
Firma in basso a destra.
cm 50 x 59
Stima € 200 - 220
Base d'asta € 100



252
ALESSANDRO NASTASIO (Milano 1934)
Fiori 1
Olio su tela
Firma in basso a destra, controfirmato nel retro.
cm 50 x 40
Stima € 250 - 280
Base d'asta € 100



253
GIUSEPPE UZZACO (Palermo 1932 - 2020)
Pescatore
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 60 x 50
Stima € 240 - 280
Base d'asta € 100



254
GIUSEPPE UZZACO (Palermo 1932 - 2020)
Barche a secco
Olio su tela
Opera non firmata.
cm 50 x 60
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



255
GIANNI ROLANDI (Palermo 1943)
L'aratro - 2002
Olio su tavola
Firma in basso a destra
Firma per autentica nel retro.
cm 70 x 70
Stima € 250 - 300
Base d'asta € 100



256
F. ROMANO (XX secolo)
Tetti - 1971
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 58 x 77
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50



257
RAFFAELE PALMISANO (XX secolo)
Paesaggio pugliese - 1975
Olio su tela
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 50 x 70
Stima € 150 - 200
Base d'asta € 50



258
MILVIA SEIDITA (Palermo 1949)
Peonie - 2006
Acquarello su carta
Firma in basso a destra.
cm 40 x 50
Stima € 200 - 250
Base d'asta € 50



259
ITALO MANGIAMELI (Palermo 1923 - 1998)
Paesaggio con nudi - 1980
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 90
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100



260
ITALO MANGIAMELI (Palermo 1923 - 1998)
Natura morta - 1980
Olio su tela
Firma in basso a destra.
cm 70 x 90
Stima € 280 - 300
Base d'asta € 100



261
ETTORE ROMANO (XX secolo)
Scorcio di paese
Olio su faesite
Firma in basso a destra.
cm 53 x 65
Stima € 400 - 450
Base d'asta € 10



262
PITTORE DEL XX SECOLO
Case - 1970
Olio su tela
Firma in basso a sinistra.
cm 50 x 60
Stima € 350 - 400
Base d'asta € 250



263
PITTORE DEL XX SECOLO
Composizione - 1980
Tempera su carta
Firma in basso a destra.
cm 50 x 35
Stima € 120 - 140
Base d'asta € 10



264
ALDO GENTILINI (Genova 1912 - Volpeglino 1982)
Figura
Olio su cartoncino
Firma in basso a sinistra.
cm 68 x 48
Stima € 100 - 120
Base d'asta € 50



265
SALVATORE SPALLONE (XX secolo)
Composizione - 1972
Acrilico e sabbia su cartone
Firma in alto a sinistra.
cm 50 x 35
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50



266
SALVATORE SPALLONE
(XX secolo)
Il giocatore - 1978
Acrilico e sabbia su cartone
Firma in basso a destra.
cm 50 x 35
Stima € 100 - 150
Base d'asta € 50



267
PITTORE DEL XX SECOLO
Figura femminile con cesto di limoni e mazzo di fiori
Tecnica mista su tavola
Firma in basso a sinistra, controfirmato nel retro.
cm 60 x 50
Stima € 80 - 100
Base d'asta € 10



268
SALVATORE CASTAGNA
(Palermo 1912 - Roma 1988)
Natura morta - 1952
Olio su masonite
Firma in basso a destra.
cm 46 x 41
Stima € 180 - 220
Base d'asta € 50



269
FRANCESCA DI CARPINELLO
(Palermo 1931 - 2019)
Fiori di Sicilia
Tecnica mista su cartoncino dorato
Firma in basso a destra.
cm 70 x 50
Stima € 120 - 150
Base d'asta € 50



270
EMANUELE LUCENTI (XX secolo)
Figure di animali
Due smalti su metallo
Uno firmato.
cm 16 x 14,5
Stima € 180 - 200
Base d'asta € 100



271
PITTORE DEL XX SECOLO
Piegatura a pois - 2016
Olio su tela piegata
Firma nel retro.
cm 50 x 40
Stima € 60 - 80
Base d'asta € 10

A

Abate Alberto 86
Akbari Mania 186
Aleo Daniela 248-249-250
Alleruzzo Santi 111
Amorelli Alfonso 105
Amorelli Herta 104
Angeli Franco 155
Anger Heinz 124
Annigoni Pietro 21
Assenza Enzo 9
Aubry Mario 123
Avanessian Alfonso 143
Azzinari Franco 10

B

Baj Enrico 62
Bandelli Enrico 201
Bani Bruno 185
Baragli Giacomo 71
Baratella Paolo 156
Bardi Mario 93-94
Barone Angelo 177
Bazan Alessandro 78
Belcastro Maria Luisa 215
Bellanca Renzo 179-180
Bellomo Edoardo 65
Bellomo Edorardo 64
Benedetto Silvio 236
Benelli Giancarlo 206
Bienkowski Andrzej 121
Borghese Franz 137
Borra Pompeo 14
Brindisi Remo 17-150-151
Budakov H. 152
Bueno Antonio 35
Burruni Ilio 205
Buscicchio Vincenzo 213

C

Cantatore Domenico 30-134-135
Capozzi Antonello 207-208
Cappello Emanuele 238
Caputo Tonino 87
Caracciolo Giuseppe 141
Carpinteri Giorgio 108-109
Caruso Bruno 160
Caruso Dino 103
Cascella Michele 4
Casorati Gabriele 120
Castagna Salvatore 268
Cazzaniga Giancarlo 91
Ceccobelli Bruno 129
Celiberti Giorgio 38-154
Chiesi Giorgio 147
Chillida Eduardo 41
Christo 49
Civitarese Goffredo 33-34
Conti Augusto 212
Cortiello Mario 95-96-97
Cossyro Michele 184
Crippa Roberto 142
Cumia Stefano 167-168

D

Dalì Salvador 54
Dardari Alfano 202
Dezza Aldo 251
Di Bella Gioppe 183
Di Carpinello Francesca 269
Dorazio Piero 47-48
Dova Gianni 23
Dynys Chiara 181

E

Enotrio 158-159

F

Faccincani Athos 22
Fantuzzi Eliano 148
Fertitta Carmelo 232
Fioravanti Massa Lionel 235
Fiume Salvatore 45-46

G

Gagliardi Maria 211
Galimberti Maurizio 210
Gambino Pippo 1-2-3
Gennaro Vincenzo 55-56-57-66-67-68-69-70
Gentilini Aldo 264
Gentilini Franco 13
Germana' Mimmo 133
Ghiglia Lorenzo 194
Ghiglia Valentino 193
Giorgi Giuseppe 11
Guccione Piero 162-163
Guidi Virgilio 19-20
Guttuso Renato 28-29
Guzzi Beppe 128

H

Hollesch Carlo 125

I

Indelicato Baldo 196-197-198-199-200

J

Jason Najarak 178

K

Keith Looby 195

L

La Cognata Giovanni 165-166
Lagana' Costantino 224-225
Lazzaro Mimi' 100
Licata Riccardo 43
Lilloni Umberto 18
Lo Giudice A. 53
Lucenti Emanuele 270
Ludovisi Felice 239

M

Maccari Mino 136
Magazzini Salvatore 191-192
Mangiameli Italo 50-51-52-58-259-260
Marchese Salvatore 106-107-229
Marino Fabrizio 187-188-189-190
Marino Francesco 171
Martorelli Gig 89
Martorelli Gigi 88-90-230-231
Matta Roberto 37
Mendola Rosolino 84-85
Migneco Giuseppe 15-146
Mirabella Saro 102
Monachesi Sante 24-25
Montanarini Luigi 110
Morici Gino 101
Morlotti Ennio 16
Munari Bruno 42
Musso Daria 182
Mussolini Romano 217-218-219
Nastasio Alessandro 252
Nespolo Ugo 32

N

Nucci Vincenzo 170

O

Omiccioli Giovanni 126-127
Ontani Luigi 36
Oriani Pippo 132

P

Palmisano Raffaele 257
Parigini Novella 228
Patriarca Walter 7-8
Pecoraino Aldo 92
Pedone Nino 114-115
Pellini Rolando 209
Pergolizzi 214
Petrovic Liliana 233
Picking John 118-119
Pinelli Pino 153
Polizzi Franco 164
Pozzati Concetto 31
Provino Salvatore 98
Purificato Domenico 12
Pusole Pierluigi 169

R

Raciti Nino 240-241-242-243-244-245-246
Ragusa Lucia 72
Rocca Luigi 80
Rolandi Gianni 5-6-255
Romano Ettore 261
Romano F. 256
Ruggiero Amadeo 226

S

Saccardi Laboratorio 79
Sangiovanni Mario 204
Sarnari Franco 161
Sassu Aligi 26-27
Scarano Marcello 234
Schiavocampo Paolo 81-82-83
Schifano Mario 44
Sciacca Antonio 112-113
Seidita Milvia 258
Signorini Tino 116-117
Signoroni Paolo 216
Spallone Salvatore 265-266
Statti Lucio 203
Stendl Theodora 247
Sughi Alberto 145

T

Tamburi Orfeo 138-139-140
Taravella Croce 39-40-73-74-75
Tarro Lelio 237
Tauber Riccardo 122
Tihi Oliver 227
Tomea Fiorenzo 144
Toro Attilio 172
Tosini Renato 99
Tranchino Gaetano 157
Treccani Ernesto 149
Trivelloni Romolo 220
Trotti Sandro 174-175

U

Unia Sergio 63
Uzzaco Giuseppe 253-254

V

Vangelli Antonio 130
Voltolina Luigi 173

Z

Zanghi William Marc 76-77
Zani Corrado 131
Zora Domenico 60-61





Trionfante
CASA D'ASTE
Benedetto Trionfante

PROSSIME ASTE

30 OTTOBRE 2026
MANIFESTI E LIBRI ANTICHI

27 NOVEMBRE 2026
DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO E ALTA EPOCA

DICEMBRE 2026
FASHION & LUXURY

ASTA GENERICA

GENNAIO 2027
FINE DESIGN

RICHIEDI UNA STIMA DEI TUOI OGGETTI PER INSERIRLI NEI PROSSIMI CATALOGHI
I NOSTRI ESPERTI SONO A DISPOSIZIONE PER VALUTAZIONI GRATUITE E CONFIDENZIALI





Benedetto Trionfante Auction House

Viale Regione Siciliana Nord Ovest, 4975 (ang. Via Belgio dir. Trapani) - Palermo
Tel. 091 6709962 Pbx - info@astetrionfante.it
www.astetrionfante.it